dadle Señora la mano.
Cos. Con ella el alma, y la vida.
D. *Iu.* Siẽpre a los dos os juzgamos
en Italia.
D. *Die.* Ya sabreys
despues vn sucesso estraño.
Y agora pretendo humilde
solo Señor suplicaros,
que merezca a doña Clara.
Corr. En daros la mucho gano.
D. *Cla.* Yo soy dichosa.
D. *Die.* Don Pedro,
no es biẽ quedeis mal logrado,
pues doña Iuana es hermosa,
sed su esposo.
D. *Ped.* Ya consagro
a su voluntad mi vida.
D. *Iua.* De la propia suerte pago.
Pep. Casarse tentos, por Dios,
que lo haze el agua del Tajo.
Corr. Contentos quedamos todos
D. *To.* A Pepin doy mil ducados,
y aqui a la ilustre Fregona,
y amante al vso fin damos.

COMEDIA.

DEL NACIMIENTO DE CHRISTO.

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

Personas del primer Acto.

La Sierpe.	Adan Rey.	La Gracia.	Gabriel.
La Soberuia.	Eua Reyna.	La Embidia.	El Emperador Supremo.
La Hermosura.	La Inocencia.	El Principe.	

Salga la Sierpe con alas de Dragon, cabellos largos, y sobre ellos vna cabeça de culebra y la soberuia con el, y la Hermosura.

Sier. Soberuia, mi eterno amigo,
y tu mi amada Hermosura,
que caistes por castigo
de aquella diuina altura,
precipitados conmigo.
Viuo en mi opinion tan firme,
que a vn primero mouimiento
no tengo de arrepentirme,
porque al arrepentimiento
no puede Dios persuadirme.

Ver-

Verdad es que no lo intenta,
pero quando lo intentara
fuera mi obediencia esenta,
y le dixera en su cara,
que era arrepentirme afrenta.
De ser opuestos los dos,
a tal grandeza me animo,
que en mi tormento con vos,
ser vuestra cabeça estimo
mas que ser los pies de Dios.
Sabed que Dios. *Sob.* Si comiēça
por Dios, serpiente feroz
gran mal ay.
Her. No me conuenças
con algun sucesso atroz,
que hare biuoras mis trenças.
Con Dios bueluen pesadūbres?
ya a donde puedes caer?
ni a aquellas celestes lumbres
eternamente boluer,
por mas q̄ tu cuello encūbres?
Que te quiere Dios a ti?
Sier. El Emperador Supremo,
que temo, y que no temi,
si puedo dezir que temo,
y que ay penas para mi.
A dos Reyes que ha criado,
el Cetro del mundo ha dado,
y en aqueste Parayso
palacio formarles quiso,
mas verde al fin que dorado.
La casa que les ha puesto
es por notable excelencia,
y para dezirlo presto,
de la Gracia, y la Inocencia
esta su Alcaçar compuesto.
Y anduuo tan liberal,
que todo quanto ha criado
coma con licencia igual,
solamente ha reseruado
el Arbol del bien, y el mal.
Mas en esta concession
tengo fundado su daño.
Sob. Como?
Sier. Escuchad la inuencion.
Her. Si es de tu ingenio el engaño,
los Reyes esclauos son.
Sier. Dios no les puso precepto?
Sob. Si puso.
Sier. Pues en quebrarle
no queda el hombre sujeto
a su desgracia? *Her.* Y es darle
enojo a Dios en efeto.
Y si castigado el suyo
tambien por inobediencia,
no hara menos por el suyo.
Sier. Esto quiere diligencia.
Sober. Della tu remedio arguyo.
Sier. Embidia.

Sale la Embidia con vn coraçon en las manos y ceñida la cabeça de culebra.

Embi. Ya estoy aqui,
que bien sabes que no puedo
faltar vn punto de ti.
Sier. Embidia perdido quedo.
Embi. Es por estos Reyes? *Sier.* Si.
Embi. Hermosos los ha criado
el Emperador. *Sier.* Yo he sido
Cedro hermoso leuantado,
yo fuy Aurora, y Sol vestido
de luz, y estoy eclipsado.
Mira que conchas tan finas,
y pise con mil diamantes
las celestiales vidrieras.
Embi. Sè quien fuyste.
Sier. No te espantes,
si igual a mi exemplo esperas.
Ves este arbol?
Embi. Bien le veo.

Sier. Pues encantarlos deseo
con vna mançana del.
Embi. Y que han de perder por el?
Sier. El Reyno que ya poseo.
Embi. Luego ya le cuentas tuyo?
Sier. Claro està.
Her. Quedo que vienen.
Sob. Braua Corte. *Sie* Todo es suyo
Embi. Diuina hermosura tienen.
Sier. A la Gracia contribuyo.
Emb. Que estos ganē lo q̄ pierdes?
Her. Lo perdido no lo acuerdes.
Sier. Dexame tu hazer a mi.
Embi Escondete. *Sier.* Donde?
Embi. Aqui,
entre estos arboles verdes.

Salgan el Rey Adan, y la Reyna Eua con musica, y vengan con ellos la Inocencia vestida de villano, y la Gracia de blanco.

Adan Aqui Reyna en esta alfōbra
de yerua, y flores te asienta.
Inoc. Esso a la fe me contenta,
Reyna, y Señora la nombra.
Gra. Pues no ves q̄ es su muger,
carne de su carne, y hueso
de sus huesos. *Ino.* Y aū por esso
porque es como ser su ser.
Lindos requiebros se dizen.
Gra. Dos en vna carne son.
Inoc. Dure mil años la vnion,
y en esta paz se eternizen.
Gra. Por la Reyna dexarà
el Rey a su padre, y madre.
Ino. Ninguno nacio con padre,
poco en dexarlos harà.
Y a la fe señor Adan,
que aunque de Gracia vizarro,
que los Principes del barro
notable pena me dan.
Brauo artificio tenia
vuestro soberano dueño,
quādo vn mūdo aunq̄ pequeño
hizo de barro en vn dia.
Gra. Quiē los dos mūdos mayores
pudo hazer con su palabra,
que mucho que rompa, y abra
en la tierra estas labores.
No ves las lamparas bellas,
que de los cielos colgò?
Inoc. Como de flores sembrò
la tierra, el cielo de estrellas.
Gra. Mira como và poniendo
nombres Adan a las aues,
que con sus picos suaues
van el nombre agradeciendo.

Echen a bolar muchas Aues diferentes, y vaya diziendo Adan.

Adan. Aguila aquella se nombre,
estos Anades, aquellos (llos?
Cisnes. *Eua.* Que paxaros be-
Adan. Sea Neblies su nombre.
Esta Paloma, aquel sea (vos
Cuerbo. *Inoc.* No os parece a
Gracia, què con la de Dios
la nieue parece fea?
Adan. Este se llame Faysan,
y essos pardos, Abestruzes.
Eua. Si a numero los reduzes,
casi infinitos seran.
Adan. Este se llame Pabon.
Ino. Destos muchos mal nacidos,
viendose en alto subidos
hurtaràn la condicion.
Mas no encubriràn los pies
con las plumas esmaltadas.
Grac. Inocencia no me agradas,
porque esso malicia es.

Va saliendo la Sierpe.

Sier. Es porque estoy aqui yo,
que

que le doy principios ya.
Adan. Aquella Perdiz serà.
Inoc. Quieres que la alcance?
Grac. No.
Ino. Pues yo pienso que ha de ser
para comerla mejor.
Adan. Aquel sera Ruyseñor.
Inoc. No le querays parecer,
q̃ aunque soys Señor del mũdo,
sereys ruyn si soy ingrato.
Sier. Ya mi malicia dilato,
ya mis pensamientos fundo.
Adan. Aquel feroz animal
sea Leon, Perro aquel.
Inoc. Y de la embidia cruel,
mordiendo imagen igual.
Adan. Aquel sea Iabali,
aquel Conejo, aquel Oso.
Inoc. Ya brama el mar espacioso,
que de pezes ay alli?
Adan. Focas, Delfines, Ballenas,
Congrios, Rayas, y Zafiros.
Ino. Y esta que andã por los rios?
Adan. Truchas.
Inoc. Frescas seran buenas.
Adan. Pero cantad, que despues
proseguirè lo demas.
Inoc. Oye estas vozes, diràs,
que cielo armonico es.
Aqui canten los Musicos, y les hagan vna dança, y bayle por estas diferencias.
Musi. El mayor Señor del mundo
Rey de quanto Dios formò,
con su amada Esposa viue
en el estado mejor.
Acompaña la Inocencia,
la Gracia que Dios le dio,
tiernos requiebros le dize
el dia que se casò.
Bien aya quien hizo cadenicas
cadenas.
Bien aya quien hizo cadenas
de amor.
Y responden las aues q̃ buelan
por el ayre de dos en dos, de
dos en dos,
viuan los casados, para en vno
son.
Adan se duerme al son de la musica, y dize durmiendo.
Adan. Divinos son tus secretos,
que esto que viendo estoy,
tu como hombre Dios mio
mi carne tomas Señor.
Tu Deidad juntas conmigo,
Dios humanado, y Dios yo,
Dios baxa al suelo a ser hõbre,
y el hombre sube a ser Dios.
La musica prosigue y el bayle.
Musi. Bien aya quien hizo cadenicas, cadenas,
Bien aya quien hizo cadenas
de amor,
Y responden las aues q̃ buelan
por el ayre de dos en dos,
viuan los casados, para en vno
son.
La Sierpe llega a la Inocencia, y dize.
Sier. A del jardin.
Inoc. Quien va allà.
Sier. Yo soy, Inocencia amiga.
Inoc. Si el nombre a caso os fatiga,
Adan no os le puso ya?
Sier. Nõbre tengo, y aun primero
que el Rey Adan fuy criado.
Inoc. Primero? estays engañado.
Sier. No veys que soy el Luzero,
que al lado del Sol salio,

y su

y su corona queria
igualar el mismo dia,
que toda la luz perdio.
Inoc. Yo pensaua que los Reyes
eran antiguos aqui.
Sier. A Dios denantes oï
no se que diuinas leyes,
que me han parecido mal.
Ino. Cosa que Dios haze? *Sier.* Si.
Inoc. Pues quien soys?
Sier. Quien tuuo en si
valor para serle igual.
Inoc. Vos soys el primer herege
de quantos aurà jamas,
y bolued el paso atras
si quereys que vida os dexe.
Sier. Que haze Adan?
Inoc. Durmiendo està,
con vna costilla menos.
Sier. O que casados tan buenos?
Grac. Entrandose adentro va.
Inoc. No se que tiene de enguila,
y por esso se resuala.
Sier. Quiero ser su Maestresala,
o hermosura, o marauilla
del poder de Dios, o Madre
del mundo, o Eua!
Eua. Quien es?
Sier. No me ves?
Grac. Que feos pies.
Sier. Aquel soberano Padre
de las lumbres, cielo, y tierra,
te hizo hermosa, y mostró
en el valor que te dio
el que su poder encierra,
Del costado, que es la silla
del coraçon de los dos.
Inoc. Y no fue a costa de Dios.
Grac. Pues de quien?
Inoc. De su costilla.
Sier. El arbol que os ha mandado
no comer, es con temor,
que no igualeys el valor
del mesmo que os ha criado.
Que sereys Dioses como el,
sabreys tanto, y podreys tanto.
Inoc. Mas que le doy con vn cãto?
Sier. El dia que comays del.
A esto vengo, porque soy
deste Iardin Ortelano,
que el me puso de su mano
en la cauaña que estoy.
Toma, toma vna mançana,
dale al Rey que ya despierta.
Eua. No ai fruta en toda la huerta
mas bella. *Grac.* Ay Eua liuiana,
assi le engañas agora,
y el necio no te resiste,
mas de su espalda saliste,
por esso fuyste traydora.
Eua. Toma comamos los dos,
y seremos como Dios,
toma. *Adan.* Comerè por ti.
Sier. O Embidia q̃ biẽ se ha hecho!
aqui los quiero encantar.
Emb. Que bien tẽdran que llorar!
Sier. Hagàles tan mal prouecho
como a nosotros el ser
inobedientes a Dios.
Grac. Despidome de los dos,
porque en llegando a ofender
a la Magestad diuina,
quedastes en su desgracia.
Inoc. Dõde vas Gracia, oye Gracia,
que presurosa camina?
Sober. Poneos vos aqueste saco
Inocencia, y sed Malicia.
Inoc. Ello fue justa justicia,
esto de ofenderla saco.
Her. Viste a los Reyes tambien.

Sober.

Sob. Ya los visto de villanos.

Ponganles vn capote pardo.

Sier. Ved que Dioses soberanos.
Adan. Perdi por loco mi bien,
no ves que estamos desnudos,
y de la culpa vestidos?
Eua. Ay que quedamos perdidos,
y en lugar de sabios, rudos.
Adan. Quien son aquestos q̃ aqui
se burlan de nuestros daños?
Sober. Encantalos por cien años.
Sier. Que dizes, estas en ti?
mas de quatro mil seràn
si a Dios enojado pinto,
los que en este laberinto
encantados estaràn.
Baya musicos tambien
vn bayle para nosotros.
Mus. Baya. *Inoc.* En tanto vosotros
llorad el perdido bien. (do
Adã. Ay Dios q̃ me hã trasforma-
de inocente en pecador.
Eua. Tal era el encantador,
y el veneno que me ha dado.
Inoc. Malicia soy, no inocencia.
Sober. Ea pues el bayle baya.
Sier. Baya pues les damos baya,
del pecado penitencia.
Musica. Estaua la blanca niña
a sombras de vna alameda
en vn bello parayso
a quien quatro fuentes riegan.
Mandòle Dios que de vn arbol
que del bien, y el mal la ciẽcia
tenia dentro de si,
no comiesse en la floresta.
Necio fue Adan, necia fue Eua,
bayan cautiuos el Rey y la Rey
La serpiente maliciosa na.
con la Enuidia, y la Soberuia,
por la flaqueza del hombre
vencieron su fortaleza.
Perdieron los dos la gracia,
desde oy encantados quedan,
enojado viene Dios
gran castigo los espera.
Necio fue Adan, necia fue Eua
bayã cautiuos el Rey, y la Rey-
Entre el Emperador celestial. (na.
Emp. No dexè yo aqui dos Reyes?
Como cautiuos estàn?
Ser. Guardareys agora Adan
lagrimas mejor que leyes.
Adan. Señor estoy escondido,
porque desnudo me veo.
Emp. Quien te lo dixo? *Emb* Deseo
ver el castigo. *Empe.* Auer sido
inobediente a mi ley,
tu desnudez te enseñò.
Adan. Esta muger me engañò.
Sier Buena disculpa de Rey.
Emper. Porque le engañaste di?
Eua. Celestial Emperador,
este fiero encantador
me engañó primero a mi.

Emper. Desde oy serpiente vil por lo que has hecho
seràs maldita; comeràs la tierra,
y por ella andaràs sobre tu pecho,
tu, y la muger tendreys perpetua guerra;
mira con que valor su tierna planta,
de tu soberuia la ambicion desserra.

Con chirimias se abra vna nube, y se vea vna Virgen, con vna corona de Estrellas, y a los pies vn Dragon.

Serpie. Quien eres dime generosa Infanta,
que no puedo sufrir la lumbre tuya
pues antes de la culpa fuyste santa.
Sober. Huye serpiente vil. *Ser.* Que importa que huya
si en el profundo de mi ciego abismo
mi frente ha de alcançar la planta suya.
Sober. Quien te lo ha dicho? *Ser.* Dios. *Sober.* El mismo?
Serpi. El mismo.

Huyan, y diga Adan.

Adan. Ya que el Emperador de tierra, y cielo
castiga nuestro loco barbarismo,
vamos Reyna a llorar el desconsuelo
en que la culpa nos ha puesto. *Eua.* Vamos
perdido Rey, que me ha cubierto vn yelo.
Adan. No ves el Serafin entre los ramos
con espada de fuego? *Eua.* Ya le veo,
guardas tiene la puerta, no boluamos.
Adan. Rey fuy, labrador soy, morir deseo.

Canteles vna voz assi.

El Rey, y Reyna del mundo,
llamados Eua, y Adan,
quan tristes que van saliendo
de aquel jardin celestial.
Encantó los la serpiente,
pero alfin los sanarà
otra serpiente en vn palo,
de carne, no de metal.
Ya labran la dura tierra,
y aunque eran Reyes, son ya
labradores, que en sudor
de su rostro comen pan.
Mas si viue vuestro Hijo
Emperador celestial,
presto le darà la vida
con vn bocado no mas.

Emper. Ay hombre miserable,
que por tu culpa a tanta pena vienes,
culpa tan detestable,
que ya por ti ningun remedio tienes,
que mal agradeciste
aquel dichoso estado en que te visto?
Rey del mundo te hize,
casa te puse de grandeza llena,
solo me satisfize

dandote auiso del castigo, y pena,
de que como sujeto
a mi Imperio guardasses vn precepto.
Quebrastele engañado
de tu facil esposa inobediente
a mi real mandado,
por escuchar la voz de la serpiente,
que con su dulce canto
te ha desterrado a vn mar de eterno llanto.
Ya el trabajo, la pena,
la enfermedad, la hambre, el ayre, y frio,
la tierra esteril llena
de espinas, al rigor del seco Estio
te cercan, y la muerte,
vltima linea de tu triste suerte.

Sale el Principe diuino.

Princ. Poderoso Emperador,
y mi soberano Padre,
que de vuestro entendimiento
sapientissimo admirable,
Por la virtud de la essencia
existente me engendraste,
vos increado señor,
de quien soy diuina imagen,
Rayo, espejo, y esplendor
de vuestra gloria inefable,
los Reyes que aueis criado
por el dragon arrogante,
Que de las luzes del cielo
derribò la tercia parte,
encantados en la tierra
al pie de aquel arbol yazen.
Donde los tiene la muerte
en su prision miserable,
si os place eterno señor
que yo a la tierra bajasse
a prouar esta auentura
en que a los dos desencante
tan digna de vn Hijo vuestro,
pues vna hazaña tan grande
solo puede hazerla vn Hijo
de tan soberano Padre,
y satisfacer yo solo
a vuestra justicia dadme
licencia eterno Señor
para que a la tierra baje,
este ser diuino mio
vestido de humana carne,
que yo os ofrezco mi vida
para que su muerte mate.

Emp. Mira Principe diuino,
que por vn ingrato hazes
hazaña tan amorosa.

Prin. El amor puede obligarme,
ya me aguardan en la tierra
para seruirme de naue
de vna soberana niña
las entrañas virginales.
Ya señor las armas pido.

Emp. Tu las bolueras en sangre
bañadas tanto, que en verte
las luzes del cielo espantes;
Por querer tanto a los Reyes

del mundo, aunque desleales
a mis diuinos precetos
q uiero a la tierra embiarte.
Bien tienen que agradecerme
en su estado miserable,
mi Hijo les doy, no tengo
joya mas rica que darles.
De tu persona, y la mia
procede el amor que haze
estos lazos amorosos,
este que tan bueno, y grande
por espiracion emana
de los dos, este suaue,
y santo espiritu harà
obra tan alta, e incfable.

Sale Gabriel.

Gabriel. *Gabr.* Señor.
Emper. Al momento
baja esclareciendo el ayre
con exercitos de Estrellas,
que tu persona acompañen
a Galilea, Region,
en cuyo distrito yaze
la Ciudad de Nazaret,
y daras de nuestra parte
a vna Infanta que alli viue
mas bella, y pura q̃ vn Angel,
desposada con Ioseph,
varon santo, y venerable,
de la casa de Dauid,
nueuas de que luego parte
el Principe a sus entrañas
donde quiere aposentarse (rra
nueuo Mesias. *Gabr.* Cielo y tie
tu nombre diuino alaben.
Princ. Yo parto en diziendo, si,
aquella boca suaue
llena de gracia, y dulçura.
Emper. Y Adan del encanto sale,
en que la Sierpe le puso,
pues para saluarle nace.

ACTO SEGVNDO.

Personas que hablan en el.

La Sierpe.	Laurencio.	Ioseph.
El Pecado.	Pasqual.	La Virgen.
La Muerte.	Bato.	Vn Angel.
La Gracia.	Delia.	Vn Mesonero.
El Mundo.	Silbana.	

Sale la Sierpe.

Sierne. No puede en competencia
entrar con mi poder el mismo cielo,
ni hazerme resistencia,

yo

del mundo, aunque desleales
a mis diuinos precetos
q uiero a la tierra embiarte.
Bien tienen que agradecerme
en su estado miserable,
mi Hijo les doy, no tengo
joya mas rica que darles.
De tu persona, y la mia
procede el amor que haze
estos lazos amorosos,
este que tan bueno, y grande
por espiracion emana
de los dos, este suaue,
y santo espiritu harà
obra tan alta, e incfable.

Sale Gabriel.

Gabriel. *Gabr.* Señor.
Emper. Al momento
baja esclareciendo el ayre
con exercitos de Estrellas,
que tu persona acompañen
a Galilea, Region,
en cuyo distrito yaze
la Ciudad de Nazaret,
y daras de nuestra parte
a vna Infanta que alli viue
mas bella, y pura q̃ vn Angel,
desposada con Ioseph,
varon santo, y venerable,
de la casa de Dauid,
nueuas de que luego parte
el Principe a sus entrañas
donde quiere aposentarse (rra
nueuo Mesias. *Gabr.* Cielo y tie
tu nombre diuino alaben.
Princ. Yo parto en diziendo, si,
aquella boca suaue
llena de gracia, y dulçura.
Emper. Y Adan del encanto sale,
en que la Sierpe le puso,
pues para saluarle nace.

ACTO SEGVNDO.

Personas que hablan en el.

La Sierpe.	Laurencio.	Ioseph.
El Pecado.	Pasqual.	La Virgen.
La Muerte.	Bato.	Vn Angel.
La Gracia.	Delia.	Vn Mesonero.
El Mundo.	Silbana.	

Sale la Sierpe.

Sierne. No puede en competencia
entrar con mi poder el mismo cielo,
ni hazerme resistencia,

yo

yo tengo el cetro vniuersal del suelo,
toda la tierra es mia
de donde nace, a donde muere el dia.
Este Leon que ha sido
simbolo siempre de real grandeza
muestra la que ha tenido,
y yo mi celestial naturaleza,
en ser tan soberano,
que no he sufrido Imperio de hombre humano.
Por no dexar la planta,
de aquella humanidad de Dios propuesta
tuue soberuia tanta,
y fue a mi entendimiento tan molesta,
que aun la misma memoria
de ver que la perdi me causa gloria.
De allà truje con migo,
de las Estrellas la tercera parte,
dizen que fue castigo,
y de los que siguieron mi Estandarte,
pero empresas tan bellas,
sino acaballas, basta acometellas.
Yo soy el solo Sabio,
yo aquel Cherub, y plenitud de ciencia,
yo aquel de cuyo labio
pende toda celeste inteligencia,
porque nada ha perdido
quien no se vio jamas arrepentido.
Yo soy el cedro hermoso,
a todos los del Libano antepuesto,
que tengo al temeroso
linage humano en mis prisiones puesto,
y a Dios tan parecido,
que tenemos el Reyno diuidido.

Sale el Pecado.

Pecado. Celebren mi vitoria
el sucessiuo curso de los años,
con la eterna memoria
que ha de viuir de los primeros daños,
y de mi fama y nombre
en la posteridad del primer hombre.

Pecado me apellido,
desobediencia soy que a los preceptos
de Dios rebelde he sido,
todos estan a mi valor sugetos,
porque en Adan pecaron,
y el patrimonio misero heredaron.
Quando ambicion de ciencia
me dio principio, grande fue mi gloria,
y quando con violencia
di principio a la sangre, y a la historia,
mi embidia fue de suerte,
que de mis armas se engendrò la muerte.
Entrò por mi en el mundo,
por mi que soy su causa, y ella efeto
de mi pecho iracundo,
que con mi libre voluntad sugetò
a mis propios agrauios,
Dauides santos, Salomones sabios.
Por mi cubrio la tierra
diluuio vniuersal hasta que puso
fin a la dura guerra
el arco hermoso que la paz dispuso,
y el aue blanca altiua,
que el pico de Rubi ciñò de oliua.
Por mi tantas Ciudades
fuego boraz sepulta, por mi solo
en tan largas edades
tantas historias ay de Polo a Polo,
que he vencido con ellas
los atomos del Sol, y las Estrellas.

Sale la Muerte.

Muerte. A mi poder inmenso,
a mi nunca vencido señorio
paga perpetuo censo
como el rio a la mar, la fuente al rio,
toda planta atreuida,
que pise los vmbrales de la vida.
Yo soy la muerte fiera,
y aquella fuy que el edificio humano,
fabrica de quien era

Autor el mismo Dios con fuerte mano
derribè por el suelo,
y su llama vital cubri de yelo.
Mi valor ha podido
entrar con Dios en competencia osado,
que si el Autor ha sido
del hombre y de la nada le ha formado,
yo con mi fuerte pecho
en nada bueluo lo que Dios ha hecho.
Assi traygo cautiuo
al hombre miserable, assi sujeto
a todo el sucessiuo
linage humano, y a ninguno excepto,
tanto que si bajara
Dios a ser hombre, aun no le perdonara.
Guardese Dios de serlo
como Abraham lo tiene prometido,
porque si acierto a verlo
no diré yo que ha de quedar vencido,
pero serà muy cierto,
que en la parte mortal quedarà muerto.

Toquense chirimias, y aparezca en alto la gracia diuina.

Gra. Que blasonays villanos
del Imperio del mundo, reduzido
a vuestras viles manos.

Sier Cegado me has de luz. *Pecad.* A mi rendido.

Muerto. Con ser la muerte muero.

Grac. La gracia soy. *Pec.* Que aguardo ya! *Sier.* Que espero!

Pecado. Si la gracia parece
de Dios al mundo, que he de hazer? *Sier.* Pecado
huye y desaparece.

Pecado. Si viene Dios, el Reyno te ha quitado.

Muerte. Que el hombre se reseate?

Sier. Pues yo te digo muerte que el lo mate. *Huyan.*

Grac. En la mas elada noche,
q̃ tuuo el lluuioso Imbierno,
mas no escura, ni cerrada,
porq̃ està en la tierra el cielo.
Quando en los montes se miã
de Belen algunos fuegos,
mostrandolos las tinieblas
mas cerca mientras mas lejos.
Las vigilias de la noche
guardando en cõtorno dellos,

cubiertos de blanca nieue
los Pastores soñolientos.
Mientras en altas Ciudades
duerme el humano gouierno,
por que el de Dios ha de estar
eternamente despierto.
Mientras el pobre, y el rico
duermen en bordados lechos,
el vno de Estrellas claras,
y el otro de oro, y desuelos.
De la purissima Virgen
aquel Esposo, y espejo,
que del Espiritu Santo
tuuo el oficio en el suelo.
A las puertas de las casas
està llamando, y diziendo
palabras que piedras rompen,
y no los humanos pechos.
Cielo, tierra, Angeles, hombres
ya se acerca el santo tiempo,
que quiere venir al mundo
aquel Mayorazgo Eterno.
Ya està en la naue Maria,
naue que trae desde lejos
aquel soberano pan
de cielo, y tierra sustento.

Sale el Mundo.

Albricias Mundo. *Mund.* Quiẽ eres
ola tu que estàs diziendo
que viene Dios a la tierra?
Grac. La gracia soy, que aparezco
mundo como ves en ti.
Mun. Y que es cierto mi remedio?
Grac. En la mitad desta noche
serà Dios hombre en el suelo,
aunque ha nueue meses ya,
que tiene limpio aposento,
En el Claustro de vna Niña
mas pura y limpia que el cielo,
buelue los ojos veràs
mundo, su Esposo, y su espejo,
y de los ojos de Dios
la Niña, por cuyo velo
mira tus lagrimas tristes.
Mun. Gracia santa, ya los veo,
voy a hazer q̃ aquesta noche,
aunque lo defienda el yelo
borden la escarcha las flores,
salgan los pimpollos tiernos
de las encogidas ramas,
y de los montes soberuios
bajen los arroyos mansos,
liquido cristal vertiendo.
Harè que las fuentes manen
candida leche, y los fresnos
pura miel, diluuios dulces,
que aneguen nuestros deseos.
O que fiestas harà el Limbo,
donde los Padres primeros
Abraham, Iacob, y Isac,
Dauid su diuino abuelo,
y quantos Profetas santos
con Elias, y Eliseo
le aguardã. *Grac.* Cõ justa causa
te alegras. *Mũ.* Todo me alegro
de ver Cordero al Leon,
y al mismo Dios niño tierno.

Vanse, y salgan Ioseph, y la Virgen.

Iose. No sè que auemos de hazer
hermosa Reyna del cielo
desamparados del hombre,
auiendo llegado a tiempo,
que del tenga el mismo Dios
necessidad, que consejo
tomarèmos esta noche?
Virg. Tened Esposo consuelo,
que otras casas ai sin estas.
Iose. Mucho Virgẽ me enternezco
de veros ansi, ni es mucho
que llore Ioseph de veros

ſin poſada a tales horas,
y que al miſmo Dios inmenſo,
por cumplir leyes del mundo
trate el mundo ſin reſpeto.
El Preſidente de Siria
haze eſte edicto, yo vengo
a regiſtrarme a Belen.
Vir. Eſte es meſon, llamarèmos,
podra ſer que aya piedad.
Ioſ. Hi de caſa.
Vir. Duerme el dueño.

El Meſonero ſale a la ventana.
Meſo Quien llama, quien eſtà aì.
Ioſe. Gente de paz.
Meſo. Llamad quedo,
que aun a puertas de meſon
llama con tiento el diſcreto.
Ioſ. Abrid, y dadme poſada,
que ni cama, ni apoſento
os tengo yo de ocupar,
ſolo con mi Eſpoſa vengo.
Abrid ſeñor, que los dos
en vn rincon eſtarèmos,
mirad que viene preñada,
y temo el rigor del yelo. (ſo
Meſo. No deys golpes, y hablad pa
buen hõbre, q̃ eſtan durmiẽdo
los hueſpedes, id con Dios,
todo eſtà ocupado, y lleno.
Allà al ſalir de Belen
hallareys vn portalejo,
donde podreys albergaros,
pienſo que aurà paja, y heno
de algunas beſtias que alli
ay. *Io.* Dulce Eſpoſa q̃ haremos,
q̃ os cierra la puerta el mundo,
ſiendo vos puerta del cielo.
Si Dios pudiera oluidarſe,
dixeralc, niño tierno,
como vos teneys poſada (tros.
no os duelen los Padres vueſ-
Que en vueſtras puras entrañas
no le hazen falta los techos
ſembrados de Serafines,
porque sõ mas limpios q̃ ellos.
Tended diuina Señora
eſſos cabellos, que creo,
que ſaldra el Sol cõ ſus rayos,
con que irà la noche huyendo.
No lo digo yo por mi,
hombre ſoy, ſufrirlo puedo,
de vos ſoberana niña
tengo juſto ſentimiento.
A fe que ſi a vueſtro Hijo
Virgen en mis braços veo,
que le tengo de dezir,
que como paſa por eſto,
y que ha de oyr de Ioſeph
mil quejas, y mil requiebros.
Pero quien ſe quejaria
ſi a Dios eſtuuieſſe viendo,
las quejas ſon impoſsibles,
los requiebros ſeràn ciertos,
q̃ es mi Padre, aunq̃ es mi Hijo,
mi Dios aunque le ſuſtento.
Virg. Si viuieran en Belen
los Reyes nueſtros abuelos,
no nos faltara poſada,
que aqui començò ſu Reyno.
Dauid vueſtro anteceſor
aqui tuuo origen. *Ioſ.* Creo
Maria que nueſtros paſos
no auran ſido ſin miſterio.
Reyes nos han precedido,
muchos ſon los que tenemos
deſde Abraham, y Dauid
en el Real linage nueſtro.
Mas como pararon ya
ſus coronas, y ſus cetros

en

en vn Carpintero pobre,
nadie me quiere por deudo.
Vir. Entrad, que aqueste portal
Ioseph nos darà consuelo,
al cielo embidia, a los hombres
vida. *Ios.* Vos soys su remedio.
En Belen casa de Pan
nacerà el Pan verdadero,
que es de los Angeles gloria,
y de los hombres sustento.

Canten dentro.

Ioseph diuino maestro,
que mas gloria para vos,
que vn Hijo que tiene Dios,
tenelle el mundo por vuestro.

Vanse, y sale Laurencio.

Laur. Echa por acà Pasqual,
Bato corta essos renueuos,
hase visto noche igual,
hasta los verdes azebos
cubre de blanco cristal.
Verà qual relampaguean
las Estrellas, corta acaba,
y los mas enjutos sean.

Sale Delia Pastora con vn gauan, y metida la capilla, y las manos en las mangas.

Del. He Dios que noche tã braua,
estas dizen que desean
en las Cortes los señores,
que duermen ensabanados
entre algodones, y olores,
vera qual estan los prados,
ay de los negros Pastores,
yo tirito, muerta soy.
Laur. Ola Bato acabas ya?
Del. Azià la cabaña voy
de Laurencio, cerca està,
parada por passos doy,
embidia tengo a mi hermana
que en ante ayer se casò.
Laur. Si es esta Delia, o Silbana?
Del. Ya no puedo pensar yo
viuir hasta la mañana.
Las manos tengo ateridas,
ay de las Cabras paridas,
y de las tristes Ouejas,
pero de buenas pellejas
las tiene el cielo vestidas.
No sè como en frios tales
las varas pueden tener
en las Ciudades Reales
los Iuezes, ni exercer
su oficio los Oficiales.
Es Laurencio? *Lau.* Es Delia?
Del. Si.
Lau. A donde vas por aqui?
Del. A buscar alguna hoguera,
porque ya es la Citia fiera
mi cabaña para mi.
Lau. Alli he guardado vn tiçon
conseruado en las ceniças,
que cuerpo del fuego son,
alli estarà. *Del.* Si le atizas
haz quenta que soy carbon.
Lau. A Bato estoy aguardando,
que està del monte cortando
algunos ganchos ya secos.
Del Por alla suenan los ecos.
Laur. Del monte baja cantando.

Bato rustico sale.

Bato. Si el pan se me acaba que (merè,
sol, sol, fa, mi, re.
Si se acaba el que me dan,
donde hallarè pan suaue,
mas dizen que presto vn aue
nos ha de dar carne, y pan.
Pues que ya ha nacido Iuan

venga el diuino Cordero,
a cuyo pan verdadero
como a mi Sol le dire,
sol, sol, fa, mi, re
si el pan se me acaba q̃ comerè
sol, sol, fa, mi, re.

Lau. Con lindo reliente vienes,
suelta el instrumento acaba.

Bato. Que es de la hãbre q̃ tienes?

Del. La leña sola faltaua.

Bato. Enciende que te detienes?
Que estos azebuches broncos
me dieron algunos troncos,
que no arranque los escobos
con el temor de los lobos,
de fieros ahullidos roncos.

Lau. No cupo a Elicio, y Pasqual
la vigilia desta noche?

Bat. Pardiez que lo pasen mal
hasta que el dorado coche
rompa el balcon Oriental.

Del. A donde teneys los perros?

Bat. Ya por los mas altos cerros
forman en la nieue estampas.

Del. Ellos caeran en las trampas,
mueran a piedras, y yerros.

Bato. Voto al Sol q̃ mi Cachorro,
que nacio por la vendimia
es famoso, si los corro,
carlanca de ante, y de alquimia
es estremado socorro.

Del. Dexa agora la Carlanca
sopla esse tizon. *Lau.* Ya quiero
cortar pan con mano franca
sobre el fregado caldero
en leche candida, y blanca.

Bat. Mientras tu le desmigajas
soplarè Delia las pajas,
mas no te pongas detras.

Lau. Esta bueno.

Del. No eches mas.

Bat. Al ayre doy las ventajas.

Entre Silbana, Pasqual, y otro Pastor cantando.

Velador que el Castillo velas,
velale bien, y mira por ti,
que velando en el me perdi.
Mira velador Adan,
que andan en el monte lobos,
puesto que ya de sus robos
dizen que remedio os dan.
Mas tan hambrientos estan,
q̃ os han de hazer mil cautelas,
poned al ganado velas,
tomad escarmiento en mi,
que velando en el me perdi.
Velador, &c.

Lau Buenos alafe venis?

Bat. Que famosos veladores?

Pas Buenas noches. *Bat.* Biẽ dezis,
si son buenas las mayores.

Silb Delia comeis, o dormis?

Del Vno y otro, aunque a la he,
que no me deja este frio,
tiemblo del cabello al pie.

Silb. Quando tu pierdes el brio,
quien ay que seguro esté?
esta noche, a mi, y Pasqual
la vela nos cupo. *Del* El yelo
te harà el rostro de cristal.

Lau. Sentaos por aquese suelo,
que no ay vela en noche igual.
Que lobo quereys que salga
de su escuridsimo aluergue,
aunque desta luz se valga?

Bat. Nunca esse animal se yergue
Laurẽcio en la noche hidalga,
en estas sustento busca,
y en los tizones del fuego
hasta el ozico chamusca.

Las

Las claras pasa en sosiego,
y en las obscuças se ofusca,
pero por si aqui se embosca
dormid que yo velarè.
Pasq. No darè mi capa tosca
por la del Rey. *Bato.* Meterè
la leche, y la media rosca.
Pas. Ya yo estoy medio dormido,
mira que veles muy bien.
Silb. Y yo lo mesmo te pido.
Bato. Ya todos sueño se ven
sepultados en tu oluido,
ea que para velar
me importa comer muy bien,
migaja no ha de quedar,
sorber, y comer tambien
Echase en la leche.
en el me quiero estampar.
La pança a mi gusto he puesto,
pues para remedio desto
las vozes son las mejores,
ola pastores, pastores.
Laur. Que es aquesto?
Bato. Al lobo presto,
al lobo *Pas.* Por donde va?
Del. Ai de mi. *Silb.* Que haremos,
no le alcançaremos ya.
Del. Huye Silbana.
Bato. Que estremos.
Silb. Cerca mi cabaña està.
Pas. To Barcino, to Melampo.
Bat. Hele donde sale al campo.
Pas. Pon vna piedra en la onda.
Laur. Yo harè q̃ el valle responda
si en la frente se la estampo.
Vanse todos.
Bato. Yo he comido y he quedado
con fama de velador,
solo el vino me ha faltado,
desuiar serà mejor
fuego, y caldero del prado,
pero ya bueluen aqui.
Salen Pasqual y Laurencio.
Pasq. Bato sin duda se engaña,
pues apenas ladrar vi
perro en toda la montaña.
Bat. Como que no, pues yo si.
Laur. Delia, y Silbana se fueron
con el miedo que tuuieron.
Pas. Pues si ya las dos se han ydo
a las migas me combido.
Bat. Tambien las migas se huyerõ.
Lau. Como? *Bat.* En yẽdo por alla
boluio el lobo por acà,
yo por yr tras el ligero
de ozicos en el caldero
caygo. *Pas.* Miren qual està.
Lau. Mas que el se las ha comido?
Bat. Yo? *Lau.* Pues quien?
Pas. La burla ha sido,
como de tu ingenio rudo.
Pas. Mayor hazermela pudo,
pues en efeto he dormido,
pero porque frio siento
yo quiero zapatear.
Bat. Y yo tocar mi instrumento?
Pas. Bato si le has de tocar,
la flauta es diuino acento,
que essos instrumentos son
mejores para Ciudades,
hazme con la flauta el son.
Bat. La verdad me persuades,
mas falta en esta ocasion.
Pas. No falta que yo la tengo
en el zurrõ. *Bat.* Muestra, ver?
Pas. Toma que ya me preuengo.
Bat. Que son me mandas hazer?
Pas. Famosamente me vengo,
toca el Villano.
Bato. Ya va.

Sopla

Sopla la flauta, y sale eisco molido, que le pone toda la cara negra.

Laur. Ya sueno las castañuelas.
Bat. Ay. *Lau.* Que es esso?
Pas. Bueno estàs.
Bat. Hasta en flautas ay cautela,
no puede soplarse ya.
Lau. Quedo, q̃ estrañas canciones
van cantando aquellas aues?
Pas. Son Aguilas, o Pauones.
Bat. Notables vozes? *Pas.* Suaues,
y por estrañas regiones,
que son Sirenas rezelo
si como las cubre el mar
tiene Sirenas el cielo.
Lau. Sirena se ha de llamar
la que serena su velo,
todo el suelo reuerdeze.
Bat. Todo se alegra y florece,
las aue juelas se gozan,
los cabritillos retozan,
y a media noche amanece.
Pas. Alfombras se buelue el yelo
de florido terciopelo;
que vision tan peregrina!
Bat. Cegòme su luz diuina.
Pas. Echate Bato en el suelo.

El Angel en vna nube, o tramoya en alto, y vna voz sola cante.

Pues que ya cessó la guerra,
y Dios hombre nace al yelo,
cantemos la gloria al cielo,
la paz al hombre en la tierra.
Angel. Pastores de essas montañas,
buenas nueuas, alegrias,
dexad a las vozes mias
vuestras humildes cabañas.
Cierto mensagero soy,
Pastores, Christo ha nacido,
yd a buscarle a Belen,
donde hallareys todo el bien
a vn pesebre reducido.
Yd a ver su madre bella,
y a todo el cielo adorando
al Sol que nace temblando
en dos braços de vna Estrella.
Bato. Leuanta Pasqual de aì,
que hazes durmiendo?
Pas. Ay cielo,
que vozes ha dado el Sol.
Lau. Era el Sol?
Pas. Que era el Sol pienso;
porque hablaua por sus rayos,
o por la Esfera del fuego,
coronado de mas oro,
y con mas rubios cabellos.
Bat. A la fe que no era el Sol,
ni en quantos libros Hebreos,
Assirios, ni Babilonios
oy tiene el mũdo compuestos
se hallarà, que hablasse el Sol.
Pas. Que se detuuo es muy cierto
quando vencio Iosuè.
Bat. Mas que pudo ser, que tengo
el alma toda turbada,
y confuso el pensamiento?
Pas. Vn aue me parecio,
que con soberano buelo
vençian sus plumas de oro
del Pauon los ojos bellos.
Bat. Las aues hablan?
Pas. Pues no?
Ba Y quiẽ las enseña? *Pas.* El cielo,
porque dan cantando al alua
gracias a su Autor eterno.
Bato. Yo lo he pensado mejor,
y sin duda aquel mancebo
era de las bellas aues,
que contauan mis abuelos,
que en el soberano trono

de

de zafir, de electro, y fuego,
al gran Dios de las batallas
cantan con diuino acento,
santo, santo, y les responden
las virtudes de los cielos.
Concuerda con sus palabras
el abito, que era vn velo
blanco, bordado de Estrellas
y el rubio cabello suelto.
Por la tunica Faris
los blancos pies descubrieron
los coturnos de diamantes,
con mil laçadas en ellos.
Las Sibilas, y Profetas,
lo que el dixo prometieron
en tantos siglos que el mundo
està pidiendo remedio.
Si dizen que ha de nacer
Dios hombre, sin duda creo,
que oy cumple Dios su palabra
mas firme que el firmamento.
Diola a Abraham, a Iacob,
y a Dauid, en cuyo Reyno
prometio la sucession
de aquel esperado cetro.
Si al justo llueuen las nubes,
y al blando rocio el cielo,
si en Belen casa de pan
ha nacido el trigo nueuo.
Sino ha de ser la menor,
si dellas sale el Imperio
de aquel Capitan famoso,
que ha de gouernar su pueblo.
Si ha llegado ya la edad
en que el Demonio soberuio
pierdà el imperio del mundo,
y este el pecado sugeto.
Si la muerte ha de vencer
este Capitan muriendo,
si ha de reparar la vida
quedãdo en el campo muerto.
En que os deteneys pastores?
Porq̃ no vamos? Que hazemos?
a ver a Dios en la tierra?

Pas. Bien dize Bato, Laurencio,
sin duda es Dios este Infante,
este Sol rembiando al yelo.

Lau. En lo cierto estays los dos,
Dios nacio sin duda es cierto,
vamos a verle Pastores,
y mil presentes lleuemos,
coronando el portal pobre
de laureles, y de azebos:
que lleuaràs tu Pasqual?

Pas. Leche y miel, porq̃ sabemos,
que ha de reprobar lo malo,
y que ha de elegir lo bueno.

Bato. Yo vn cordero.

Pas. Bien haràs,
pues ya el Leon es Cordero.
Tu Laurẽcio? *Lau.* El coraçon,
porque es lo mejor que tengo,
y es en las aras de Dios
el mas oloroso incienso.

Fin de la segunda jornada.

ACTO

ACTO TERCERO
DEL NACIMIENTO
DE CHRISTO.

Personas que hablan en el.

Lisena.	Gines.	Baltasar.
Delia.	Bato.	Melchor.
Silbana.	Pasqual.	Gaspar.
Laurencio.	Ioseph.	Musicos.
Riselo.	Maria.	

Salen Lisena Pastora, Delia, y Siluana.

Lise. A las cosas que contays
el cielo estarà suspenso,
en corto espacio, el inmenso
al incomprehensible days
lugar donde quepa. *Del.* Si,
pues cupo en el vientre santo
de vna Virgen que obrò tanto
con fe, y humildad. *Sil.* Yo vi
Lisena en tan breue espacio
como vn pesebre pequeño,
de la tierra y cielo al dueño
diuino. *Lise.* Estraño palacio
eligio para nacer
en esse pobre portal.
Del. Su resplandor celestial
luego le diera a entender
quien era el que estaua alli.
Lis. Que con vosotros no fuera,
y esse zagalejo viera,
que nace al yelo por mi?
No dudeys, de mi ganado
diera el cordero mejor
por ver de essa Virgen flor
el dulce fruto esperado.
Laurencio, bien entendido,
del libro de los Profetas
contaua cosas secretas
deste Dios, y hombre nacido.
Mayormente de Isaias,
y como su madre està?
Del. Como el cielo que oy nos da
con tal Sol tan buenos dias,
Querer pintar su retrato,
es menester para el
que tome Dios el pinzel.
Lis. Que no fuera yo con Bato?
Con Pasqual y con Laurencio?
Del. Si ay algo mas que Maria
solo es Dios, porque este dia
mas la encarece el silencio.

Si

si todo lo que no es Dios
es menos que vos Señora,
soy yo muy ruda pastora
Virgen para hablar en vos.

Silb. Dize Delia la verdad,
callar es mejor, disponte
Lisena a dexar el monte,
parte a la santa Ciudad,
donde veràs la belleza
de la Madre de su Padre.

Del. De ver la Virgen, y Madre
se admira naturaleza.
Yo te digo que es persona,
que la sirue de chapin
la Luna, y que tiene en fin
al mismo Sol por corona.
Pues hablar en el rapaz,
no ay en los cielos Estrellas,
en la tierra flores bellas,
nien la mar rubio coral.
A todas haze ventajas,
alli està recien nacido
como pajarillo en nido
entre las plumas, y pajas.
A la fe mi delantal
de lastima le dexè.

Sale Bato, Pasqual, Laurencio, Gines, y otros Pastores.

Bato. Digo que conmigo fue
Laurencio, y tambien Pasqual,
y que han visto lo que vi. (do.

Gin. De embidia me estoy murien

Pas. Delia està aqui?

Del. Estoy diziendo
que a Belen con los dos fuy,
y Lisena deseosa
yr quiere a verle tambien.

Laur. Ya no es la menor Belen
Ciudad de Dauid dichosa
en el Tribu de Iuda.

Pas. A la fe bella Lisena,
que con razon tienes pena
de no auer estado allà.
Contando vengo a Gines,
que de embidia muerto viene
la gloria, que Belen tiene.

Gin. Besaros quieren los pies
las flores de aquestos prados,
y bien podran los Pastores.

Bat. O que muchacho de flores
hecho de lirios dorados!
Voto a mi sayo Gines,
que me retoza la risa
de acordarme con que prisa
yua a besarle los pies.
Pero dixome Pasqual,
tente, y descalzate presto,
que Dios dixo a Moyses esto,
allà zarza, aqui portal.
Turbado entonces no sè
en que tropezè, que alli
con la cara en el buey di,
y la nariz me quebrè.

Gin. Quien pudiera sino tu
hazer esso junto al Rey?

Bato. Perdone le dixe al buey.

Gin. Y el buey q̃ te dixo. *Bato.* Mu.

Gin. Pastores, tanta alegria
celebrese de mil modos,
cantad, baylad, pues a todos
alcança el bien deste dia.
Yo me prefiero a poner
del monte por partes varias
esta noche luminarias,
que en Belen se puedan ver.
Ea, baya vn bayle, vn juego,
vna alabança que quadre
con tal Hijo, y con tal Madre.

Pas. Por mi Gines baya luego.

Laur. Sientense todos aqui.

Bato.

Bato. Y al q̃ errare? *Lau.* Penitencia.
Gin. Dirè con vuestra licencia
el juego. *Sil.* Si. *Gin.* Diga. *Del.* Di.
Gin. Iesus viene a ser soldado,
aunque Capitan nacio,
el esta desnudo. *Del.* Y yo
le vi vestir de encarnado,
doyle la misma color.
Gin. Al color seutido dad.
Del. Significa humanidad.
Laur. Yo le vi lleno de amor,
y le visto de morado.
Silb. Yo que le vi los cabellos,
mas que el Sol, y el oro bellos
le vestirè de dorado.
Gin. Que significa? *Sil.* El poder.
Paſ Yo de azul rico vestido,
para Dios zeloso ha sido,
bien se le puede poner. (so,
Bat. Dios zeloso? *Paſ.* Y muy zelo-
que el mismo lo dize ansi.
Dios no es amante? *Bat.* Dios si.
Paſ. Pues ser zeloso es forçoso,
y quanto es su amor mayor,
claro esta que lo ha de ser,
mas zelos ha de tener,
Bat. Bendiga el cielo su amor.
Lise. Yo le visto verde alfin,
tengo de verle esperança,
aunque quien a verle alcança
ha de ver vn fin sin fin.
Bat. Yo de blanco vestir quiero
este diuino galan,
que nace en casa de Pan,
y esso mesmo considero.
Gin. Serà pan viuo del cielo.
Bat. Pues blanco le quiero dar.
Gin. Va de juego. *Del.* Pues callar.
Gin. Oy en encarnado velo
viene este niño soldado.
Del. Humanidad. *Gin.* Por el hõbre
viste su diuino nombre,
de humanidad.
Del. Encarnado.
Gin. Encarnado y blanco llama
la Esposa a este Rey galan.
Del. Humanidad. *Bat.* Pan.
Gin. Y es pan
del cielo. *Bat.* Blanco.
Gin. Han casado
de vna Virgen celestial
en sus entrañas diuinas
de su grandeza cortinas,
y de su poder. *Sil.* Dorado.
Gin. Dorados Palacios dexa.
Sil. Poder. *Gin.* De sus altos cielos
azules. *Paſ.* Zelos. *Gin.* De zelos
del hõbre aũq̃ es Dios se queja.
Paſ Azul. *Bato.* Verde.
Gin. Bato erro.
Lise. Mi color dixo.
Gin. Vna prenda.
Bat. Ve la aqui, no tengo haziẽda
en començando a errar yo.
Sil. Denle penitencia luego.
Gin. Pues consiento que Lisena
le haga vna mamona buena.
Bato. Quedo por Dios.
Lis Quedo llego,
sel ala Delia. *Del.* Ya voy.
Bat. La nariz me aueys rompido.
Del. Pues Bato estar aduerrido.
Gin. Prosigo. *Bat.* Vn jumẽto soy.
Gin. El soldado de morado. (ne,
Lau. Morado. *Gin.* A la guerra vie-
tan niño, que apenas tiene
fuerças el ombro sagrado
para lleuar la vandera (ta
morada. *Ba.* Amor. *Gin.* de su san
sãgre. *Ba.* Amarillo. *Gi.* Ya espãta

tu descuydo. *Del.* Pague.
Bat. Espera.
Lis. No ay que esperar, porq̃ aqui
nadie amarillo tomò.
Del. Doyle penitencia yo.
Gin. Dasela Delia por mi.
Del. Pues de los dos aladares
tres vezes le he de tirar. *Bat.* Ay,
Del. Es de buen quexar. (ay, ay.
Ba. Para por Dios. *Del.* No repares
en niñerias. *Bato.* Aquestas
son niñerias? Con ellas
me has hecho ver las Estrellas,
y leuantado dos crestas.
Si otra vez Gines encaja
este juego, he de dezir
pastores que he de venir.
Gin. Como? *Bat* Rapado a nabaja.
Laur. Prosigue el juego Gines.
Gin. Cumplio el diuino soldado
las esperãças. *Lis.* Verde. *Gin.* Y da
al mundo como le ves (do
vistio a la tierra de verde,
errò que no respondio
esperança. *Bat.* Pague. *Lis.* Yo?
Bat. No sino el alua. *Gin.* Quiẽ pier
Lisena paga, perdona. (de
Lis. Despues. *Bat.* Lindo proceder,
paciencia porque ha de auer
aladares, y mamona.
Lis. Darè prenda. *Gin* Basta ansi.
Lis. Bato procede galan,
si penitencia me dan,
recibela tu por mi.
Bat. Vn toro que la reciba,
yerras tu y lo pague yo,
mas desde que Adan pagò,
la costumbre se deriua.
Porque si aduertir lo quieres,
andan trocados los nombres,
pues siempre pagan los hõbres
lo que yerran las mugeres.
Gin. Finalmente este soldado
bajo del cielo. *Bat.* azul, zelos,
verde, blanco, negro, cielos,
rojo, amarillo, encarnado,
humanidad, esperança,
poder dorado turqui,
veamos si acierto assi.
Del. Loco esta. *Pas.* Perdon alcãça.
Bato. Con esto me satisfago,
dadme penas de mil modos,
que quiero hablallo por todos,
pues que por todos lo pago.

Sale Riselo.

Ris. Que hazeys pastores aqui,
quando animales, y aues
parece que a los caminos
a ver marauillas salen.
Leuantaos, leuantaos presto
venid corriendo, que el valle
atrauiesan con su gente
tres Reyes de varias partes.
La fama dize que vienen
de Saba, de Egipto, y Tarsis,
alomenos bien lo muestran
en los diferentes trajes.
Trae el muy viejo vna ropa
Egipcia con alamares
de perlas, las blancas sienes
ciñe vn bordado turbante.
Mil Gitanos, y Gitanas
le acompañan, cuyos bayles
dan al monte alegres ecos,
que les responde en mil partes
El otro de grana fina
la talar sunica trae,
que siembran granadas de oro,
y son los granos diamantes.
El tercero es negro, y creo,
que

Biblioteca Nacional de España

que si quisiera emboçarse
el Sol, tomara por sombra
negro de tan lindo talle.
Cubren el lustroso cuello
aljofares y corales,
y en filigranas sutiles
sartas de rubios granates.
Los negros que por grandeza
vienen dançando delante,
alegran los verdes bosques,
dan alma a los mudos valles.
Lo que en recamaras viene
de Camellos, y Elefantes,
no ay ingenio que lo diga,
pero aseguraros baste.
Que toda aquesta grandeza
viene a Belen a postrarse
al pie de vn desnudo Niño,
que entre humildes pajas yaze.
Venid venid, y vereys
marauillas que os espanten,
milagros, que os enmudezcan,
y a Dios cō Madre, y sin Padre.
Que su Padre està en el cielo,
de quien engendrado es antes,
que por obra de su amor
de vna pura Virgen nace.
Niña que no tiene agora
ni catorze años cabales,
y antes que el mūdo se hiziesse,
el cielo su nombre sabe.

Laur. O que notable alegria!

Ris. Pastores seguidme *Bat.* Guardē
nuestras ouejas los lobos.

Pas. Al valle, al valle zagales,
al valle.

Vanse, y salen Ioseph y la Virgen con el Niño embuelto en los braços.

Virgen. Tierno venis Esposo.

Ioseph. No os espanteys Señora que lo venga,
mi Iesus amoroso
como es possible que dolor no tenga,
ay que hermosos Rubies
boluieron sus jazmines alelies?
Con que paciencia estaua
el Principe de paz sobre la mesa.

Virgen. El cielo se admiraua
que tantas vezes Santo le confiessa
de ver su Rey Eterno
su sangre derramar tan Niño y tierno.
Ay mi Iesus querido,
sentis mucho el dolor, que a mis entrañas
primer cuchillo ha sido,
entrañas son de Madre, que no estrañas,
de mi teneys Dios mio
las que verteys, soys mi Criador, y os crio.
Parece que los ojos
tienen por enjugar las perlas bellas,

ſoſegad los enojos,
ſerenad las belliſsimas Eſtrellas,
no aya mas, ya es paſado.
Ioſeph. Con dolor eſtarà, mas no enojado,
eſte diuino dia
los enojos de Dios todos ceſſaron,
los que tener ſolia,
con darnos eſta prenda ſe acabaron,
entrad hermoſa Infanta,
deſcanſarà Ieſus de pena tanta.
Virgen. Deſcanſad amor mio
pueſto que en eſſa eſtrecha en pobre cuna,
al ayre, al yelo, al frio.
Ioſep. Virgen a cuyos pies la blanca Luna
ſe poſtra, entrad os ruego,
que ſi vos le cantays dormira luego.

Entrenſe, y ſalgan muſicos de Gitanos, y detras el primer Rey.

Balt. Aróſe la Eſtrella ya,
eſta fin duda es la caſa
a donde eſtà nueſtro Rey,
canta vna cancion Leonarda.
A la clauellina,
a la perla fina,
a la Aurora ſanta,
que el Sol ſe leuanta,
Clauellina hermoſa,
perla de los cielos,
rocio diuino,
ſoberano Verbo.
Suſto que las nubes
a la tierra dieron,
ſobre el vellocino
mas puro que el cielo.
Vueſtra Madre Aurora
dia tan ſereno,
a la tierra ha dado,
que os eſta diziendo.
Pueſto que en el yelo
de noche tan fria,
a la clauellina
a la perla fina,
a la Aurora ſanta,
que el Sol ſe leuanta.

Salen Bato, Gines, y Laurencio.

Lau. Donde quedan los demas?
Bat. A tras ſe queda Siluana,
cõ Delia. *Lau.* Aqueſte es el Rey.
Bat. Linda perſona. *Lau.* Gallarda.
Bat. Eſte comerà? *Lau.* Pues no?
Bat. q̃ come vn Rey oro, o plata?
Gin. Lo que comen los demas.
Bat. Valgame Dios!
Lau. Oy que cantan.
Cantan. Reyna de los cielos,
diuina Señora,
aſe que aueys dado
al mundo limoſna.
Que andaua Gitano
fuera de la gloria
con eſſa moneda,
pues que vale ſola
Quanto vale Dios

mi-

mirad si atesora
la ventura toda
que la tierra aguarda,
a la Aurora santa
que el Sol se leuanta,
a la clauellina.

Entrese el Rey con su musica, y queden los pastores.

Laur. Con que notable alegria,
con que fe, con que esperança
al santo portal caminan!
Bato. Toda se me alegra el alma.
Quando Iuanico nacio
de Isabel, essas montañas
saltaron como corderos,
y huuo en ellas fiestas varias.
O que comi de torrijas,
pardiez que entonces andaua
rodando el cabrito, el vino,
pero todo aquello es nada
respeto desta alegria.
Gin. Nace Dios, y nuestra humana
carne se viste, no quieres
que aya diferencia tanta?
Bat. Como nace con pobreza?
Laur. Porque grandeza tan alta
se quiso humillar assi.
Bat. Los cielos Gines me espantã,
era mucho que esta noche
dieron turron, y castañas?
No llouieron codornizes
para aquella gente ingrata,
que del Manà tuuo astio?
Gin. No te parece que basta
esta alcorça, este pan viuo,
que oy para los hombres baja?

Sale vna dança de negros, y los dos Reyes.

Melc. Donde la Estrella parò
entró Baltasar. *Gas.* La casa
deue de ser esta cueua.
Melc. Ola preuenid las cajas.
Gas. Deseo lleuo de ver
esta soberana Infanta.
Negro. Canta Pasqual.
Mus. Cante vno.
Neg. Toca Plimo. *Mus.* Toca y baya.
Neglo de santo Tome,
a lo Niño del portalico,
toca, toca lo panderico, (la fe,
cantemo, danzemo, baylemo a
galumpe, galumpe, galumpico
he, he, he, que besamo lo chico,
he, he, he, blanca la cara me dexa lo pie.

Los Reyes se entren.

Toca negro lo pandelo
a lo Niño, y Diofo mio,
que sa temblando de frio,
siendo la lumbre del cielo,
toca Blas lo morteruelo
pues ayudame Flafico,
galumpe, galumpe, galumpico
galumpe, &c.
Turo branco quedaremo,
si lo branco pie besamo,
lo que por Adan tiznamo,
con su nieue lauaremo,
guarda que no le tiznemo,
no puede que es Dios el chico,
galumpe, &c.
Cordero de tal grandeza
està sin lana en lo yelo,
yo piensa en mi terciopelo
emboluer tanta probeza,
bayeta de mi cabeça
darè lana al corderico,
galumpe, galumpe, &c.

Descubrase el portal, Ioseph, y la Virgen con el Niño en las manos, el Rey Baltasar de rodillas, besandole el pie, los otros dos a los lados, como pinta la tabla de los Reyes.

Vir. El mismo Dios que adorays,
que es la verdadera paga
os la darà en aquel Reyno
de paz. *Balt.* Reyna soberana,
dichosos los que oy merecen
verle en carne mortal.
Mar. Basta
para confirmar la fe
de tan gloriosa esperança.
Bat. No es bello el Niño?
Lau. Es tan bello
Batò que me vienen ganes
de atreuer mi boca indigna
a sus pies de nieue, y nacar.
Gin. Ay mas gloria que mirar?
Bat. Parece que aqui se acaba.
Lau. La historia Bato alomenos,
porque perdoneys las faltas.

FIN.

27

LOS