COMEDIA FAMOSA
DEL MAYORAZGO
DVDOSO DE LOPE DE Vega Carpio.

Flora.	Rosania.	Alima.
Albano.	Euandro Rey.	El Rey de Oran.
Niseo.	Armindo Duque.	Otoman.
Felicio.	Aurelio Conde.	Clauela pastora.
Iacinta Princesa.	Hali Moro.	Cardenio pastor.
Fulcio.	Benalhamar.	Corinto pastor.
Placido.	Zayde.	Celio pastor.
Lisardo Principe.	Luzman.	Fineo pastor.

IORNADA PRIMERA.

Salen Flora y Albano.

Alb. Soy tu esclauo por ventura?
Flo. antes soys mi señor vos.
Alb. suelta.
Flo. no salgays por Dios,
que haze la noche obscura.
Alb. han me de comer por esso?
Flo. el sereno os hara mal.
Alb. que mal? ay locura ygual?
hare Flora algun excesso.
Flo. no haras, que discreto eres,
y yo tu muger.
Alb. a cielos,
quien puede sufrir los zelos,
que son de propria muger?
Flo. anda mi bien, que no es malo
tener la muger zelosa,
que si es discreta y hermosa,
esso es lealtad y regalo.
Qual es mejor, que yo estè
zelosa siempre de ti,
o que tu lo estes de mi?
Alb. determinarme no se.
Viue Dios que es tan furioso
tu mal por zelos agenos,
que estoy por dezir que es menos
estar yo de ti zeloso.

Flo.

Flo. hablas de cosa impossible,
que me tienes vengo a ver
por muy honrada muger.
Alb. honrada, pero terrible.
Flo. terrible?
Alb. pues no lo ves?
Flo. verdad es que es terrible amor,
y yo muestro su rigor,
siendo lo mismo que el es.
Trasnformame amor en si.
Alb. al amor nunca le culpes.
Flo. no hare, como tu disculpes
zelos que han sido por ti,
Mira que mereces mucho.
Alb. en otro lugar, señora,
con otro gusto, que agora
essas ternezas escucho.
En la puerta de la calle
me regalas dessa suerte.
Flo. està mas cerca el perderte,
y no quiere amor que calle.
Alb. vn hora sin mi presencia
tu amor a su fin no basta,
si Penelope fue casta,
fue por diez años de ausencia.
Entrate con tus criadas
a hazer como ellas lauor,
que las aras del amor
no se sienten ocupadas.
Flo. si Penolope las manos
en la lauor ocupo,
fue porque en la guerra vio
a Vlisses con los Troyanos.
Pero yo, que te imagino
en braços desta muger,
que manos podre poner
en holanda, seda, o lino.
Que quando a pensar comienço
que te entretiene otro pico,
luego en los dedos me pico,
y mojo de sangre el lienço.
Es muy hermosa essa dama
que vas a ver? es discreta?
Alb. es en efeto perfeta
mi bien, y Flora se llama,
que soys vos.
Flo. bien me engañays,
no veys que no puede ser,
pues a essa vays a ver,
y a mi de verme dexays.
Para que, si assi no fuera,
te vistes y pones galas,
Alb. y zelo para obras malas
el pensamiento se altera.
Vete por tu vida amores.
Flo. con causa tengo cuydado,
que ya no son de casado
las plumas y las colores.
Vaya vn criado contigo
por si ay hombre en essa casa.
Alb. esso de locura passa,
yo voy a ver vn amigo
Y no a otra cosa, mi bien.
Flo. pues que amigo como yo,
y si esso otro me excedio,
venga el a verte tambien.
Casa tienes en que puedas
entretenerte y jugar,
dos cosas te quiero dar
con que a los de mas excedas
Ea no seas pesado,
quedate esta noche aqui,
mira que me yre tras ti,
por los zelos que me has dado.
Digo, que todos los dias,
despues de esta noche, quiero
que te vayas.
Alb. yo, que espero,
suelta.
Flo. espera. *Alb.* que porfias?

No

No me voy por tener gusto,
sino porque es necedad
perder yo mi libertad,
y que no muera es justo.
Flo. Llorando rebentare,
mira que preñada estoy.
Alb. por esso solo me voy,
en trate ya.
Flo. yo me yre.
Alb. ea pues, que ya me enojo.
Flo. bastaua que me le diesses,
que pedirte que no fuesses,
era por ventura antojo?
Plega Dios en quien confio,
que te trryga.
Alb. calla loca,
que te quebrare la boca.
Flo. voyme pues, y no porfio.
Y mudar es necessario,
que la que es propria muger,
ya yo se que viene a ser
como manjar ordinario.
Pues essas cosas Albano,
a la muger de mas prendas
suelen alargar las riendas,
que el honor lleua en la mano.
Hombres de tu condicion
hazen ruynes las mugeres.
Alb. quieres que te mate, quieres
que te passe el coraçon.
Flo. oxala, porque te mates,
que tu solo estas en el,
ea matate, cruel.
Alb. no me digas disparates.
Que ya se que tienes gana
de que no vea este amigo,
y que parlando contigo
se me llegue la mañana.
Vete por vida del hijo
que tienes de quien te adora,
que yo boluere, señora.
Flo. el muestra su regozijo.
Y te aguardara, señor,
abraçame.
Alb. ea, que es tarde.
Flo. el cielo tu vida guarde.
Alb. brauos zelos, brauo amor.
Flo. a que hora bolueras?
Alb. que aun no se fue, vete aora,
que en menos tiempo de vn hora
boluere. *Flo.* tardaras mas?
Alb. no por tu vida.
Flo. si estimas
mi vida, cumplelo assi.
Alb. digo que lo hare.
Flo. ay de mi.
Alb. para vn hora te animas?
Flo. guardate bien del sereno.
Alb. si hare.
Flo. vas armado? *Alb.* acaba.
Flo. ya lo que al cielo rogaua
se buelua en q̃ bueluas bueno.

Vase Flora.

Alb. Ningun hombre se llame desdichado,
aunque le siga el hado executiuo,
supuesto que en Argel biua cautiuo,
o al remo en las galeras condenado.
Ni el proprio loco por furioso atado,
o el que perdido llora estado altiuo,
ni el que a deshonra truxo el tiempo esquiuo,

o por necessidad a humilde estado.
Su fin qualquiera pena es facil cosa,
que ninguna atormenta tan de veras,
que no la vença el sufrimiento tanto.
Mas el que tiene la muger zelosa,
esse tiene desdicha, Argel, galeras,
Locura, perdicion, deshonra y llanto.

Salen Niseo y Felicio, galanes.

Nis. tan libre ha venido a ser
tan cansado, y tan sugeto.
Fel. tienele muy recoleto
el parto de su muger.
Que dizen que ya se acerca.
Nis. aguardadle por ay.
Alb. dos hombres vienen a qui.
Fel. vn hombre viene aqui cerca,
Alb. quien va?
Nis. dos hombres de bien.
Alb. es Niseo?
Nis. quien lo quiere
saber? *Alb.* que sea el que fuere,
Nis. es Albano? *Al.* si. *Nis.* bien. *Fel.* biẽ
pues tras auernos burlado
nos quieres acuchillar?
Alb. en que os ofendi?
Nis. en tardar.
Alb. en fin me aueys esperado.
Fel. hasta agora.
Alb. estraña cosa,
esta ley del casamiento.
Fel. gran tormento.
Alb. y no es tormento.
tener la muger zelosa?
Fel. estaste en contemplacion
de lo que en el vientre tiene,
que alma y ojos te entretiene,
y culpas su condicion.
Alb. calla por Dios, que he passado
cosas que pena me dan
Nis. son sabrosas al galan,
y enfadosas al casado.
O aquel llamar, y no abrir
dessear, y no tener,
que al fin la propria muger
ha de hablar callar, y abrir.
Alb. bien confiesso que no ay gusto
como el seruicio de Dios,
mas a estar como los dos
yo escusara algun disgusto.
Nis. yo muero por este estado,
que mi condicion aprueuo.
Alb. nunca lo cree el mancebo
hasta despues de casado.
Donde yremos?
Fel. hazia el muro.
que ay dos bellas Venecianas.
Alb. que se hizieron las Romanas?
Fel. nunca saberlo procuro,
que era gente de Leuante,
del lobo vn pelo, y no mas.
Alb. hasta nietos llegaras
si esso lleuas adelante.
Y mas si desseas suegros,
bien cerca de aqui se aloja
vna Griega blanca y roja,
y otra blanca, y cabos negros.
Fel. essa es notable hermosura,
darele el alma por Dios,
mas que haremos si son dos,
y es de tres el auentura?

Aun-

Aunque yo, si verdad digo,
no pienso ofender a Flora.
Nis. hazte muy casado aora.
Alb. solo hablar y reyr me obligo.
Que si va a dezir verdad,
sabe Dios que no la ofendo.
Fel. pues que pretendes?
Alb. pretendo
no perder mi libertad.
Fel. y quien anda entre la miel.
Alb. quando se pegue, que importa?
Nis Albano el passo reporta.
Alb. que es esto?

Sale Iacinta cubierta con manto.

Iac. ay suerte cruel,
adonde ha de auer amparo
para mi desdicha y pena?
Alb. braua dama.
Nis. gentil. *Fel.* buena.
Iac. o cielo, en mi bien auaro,
assi me niegas tu ayuda?
Fel. adonde bueno tan sola?
Iac. ola gente. *Alb.* esperad. *Iac.* ola.
Alb. no llameys.
Nis. temio sin duda.
Fel. mirad que somos honrados,
y Caualleros los tres.
Iac. pues de Caualleros es
ser nobles y bien criados.
Alb. pues de que os podeys quexar?
ay aqui descortesia?
Iac. la de tres serlo podria,
de noche, y en tal lugar,
Pero mirad que este muro
esta de palacio cerca.
Alb. mas que dentro de su cerca,
esta vuestro honor seguro.
Fel. todos los tres somos viejos,
no ay para que te arrebozes.
Iac. oyr puede el Rey mis bozes,
y el cielo, aunque este mas lexos.
Alb. Iesus, señora creed
que nadie piensa ofenderos.
Iac. bolueos si quereys bolueros,
y hareys me mucha merced.
Fel. brauo olor tiene por Dios.
Nis. sin duda es muger honrada.
Alb. mal vays desacompañada,
bolued mi señora en vos.
Que a qualquier cosa que vays
no es mala la compañia.
Iac. sabe Dios si la querria,
si la palabra me days
De que luego os boluereys.
Alb. escoged lo que os agrada
de los tres bien confiada,
que ofendida no sereys.
Iac. a vos os quiero, veni.
Alb. a mi? *Iac.* a vos,
Alb. pues voy con vos,
a Dios señores.
Fel. a Dios.
Alb. por donde vays?
Iac. por aqui.

Vanse Albano y Iacinta y queden los dos.

Nis. viue Dios que va con ella.
Fel. embidioso me ha dexado.
Nis. que en fin escogio al casado.
Fel. no deue de ser donzella.
Nis. no quiero muger a escuras,
que aquestas noches turbadas
andan mil viejas tapadas
a buscar sus auenturas.
Y tal vez vna fregona,
con olor de Portuguesa,
se nos vende por Duquesa,
Fel. yo se de vna vellacona,

Que de noche se persuma,
y con el manto en la boca,
a quantos habla prouoca,
y todo se va en espuma.
De noche muger, y amor,
aunque la viera en vn coche,
que es comprar melon de noche
a pura fuerça de olor.
No ay al fin mercaderia,
quando mas caudal tuuieras,
que requiera con mas veras
comprarse en medio del dia.
No has visto que el mercader
siempre vende entienda obscura,
pues esso mismo procura
la cautelosa muger.
Nis. Ya se que es treta sabida
de la que este arte professa,
que la mejor es camuesa,
que esta dorada y podrida.
No hare buena consonancia
Albano en este laud.
Fel. Dios le guarde la salud
de los peligros de Francia.
Mas buena deue de ser
muger que es tan olorosa.
Nis. no ay cosa mas sospechosa
que el olor en la muger.
Fel. es mejor que suzia sea?
Nis. qualquier artificio es malo.
Fel. yo lo tengo por regalo,
y es falta de muger fea.
Nis. todo lo que es natural
tiene perficion en fin.
Fel. y desagrada vn jardin,
porque es cosa artificial?
Sale Albano con vn emboltorio, como que es vn niño, rebuelto en la capa.
Alb. si se auran ydo?
Nis. es Albano? *Alb.* yo soy.
Nis. pues que huuo?
Alb. vn sucesso
del mas espantable excesso
que a sucedido a hombre humano.
Nis. que tiemblas?
Alb. vengo sin mi.
Fel. lleuauante por los vientos?
Alb. estadme los dos atentos.
Nis. acaba.
Alb. escuchadme.
Nis. di.
Alb. al reboluer dessa esquina
essa honrada cortesana,
que honrada deue de ser,
pues que fue tan desdichada.
Arrimose al mismo muro,
y con vna voz del alma,
mordiendo el manto y la boca,
como toro quando brama.
Los braços me puso al cuello,
yo creyendo que espiraua
de alguna mortal herida,
assi comence a animarla.
Que teneys, señora mia?
que sentis, hermosa dama?
que dolor os causa pena?
que pena os aflige y cansa?
Si algun hombre os ha ofendido
no es hombre, ni ciñe espada
quien agrauios de muger
no venga, ni desagrauia.
Si es amor, bolueos conmigo,
busquemos quien os maltrata,
que no sera tan de piedra,
que no se rinda a essas ansias.
A estas razones y otras,
gemia con boz mas baxa,
tragandose los sospiros
abueltas de las palabras,

Como

Como vi que no queria
dezirme la triste causa,
arrime mi rostro al suyo
con vna verguença honrada.
Luego el rebuelto cabello,
que embuelto en sudor estaua,
me parecio que vertia
mas subido olor que el ambar.
Diome vn miedo, y con respeto
que apenas ose tocarla,
y ella entonces con mas veras
mi cuello aprieta y enlaza.
Y abriendo la boca, dize:
Cauallero, y luego para,
que puesto que hablar queria,
o no podia, o no osaua.
En fin dixo: Cauallero,
quien soys? yo dixe, mi cara
os dize bien lo que soy,
puesto que de humilde casa.
Albano es mi proprio nombre,
Flora mi muger se llama,
soldado fuy, y el amor
me hizo colgar la espada.
Ay, dixo entonces, Albano
llamad en aquella casa,
y esso que veys a mis pies
dadlo al dueño que lo aguarda.
Yo, que pensaua lo que era,
y vi que me desengaña
el llanto de vn triste niño,
que a sus pies llorando estaua.
Rompi toda mi camisa,
y con las manos turbada;
embueluo juntos en ella
niño, sangre, vida, y alma.
Y aqui, como veys agora,
hize mantillas mi capa,
y a la casa fuy corriendo,
rompiendo la fuerte aldaua.
Mientras hable con el dueño,
que se puso a la ventana,
se me escapo la muger,
que como el viento bolaua.
Vime engañado, y assi
di la buelta a ver si estauan
los amigos que dexe,
do mi ventura los halla.
Moços soys, tomad el niño,
que a fe que yo lo criara,
si zelos de mi muger
no me sacaran el alma.
Nis. que gracioso disparate,
Albano, si vuestro es,
no ay industria ni interes,
para que desso se trate.
No aueys oydo el refran,
que aquel que haze el cohombro
es bien que le lleue al ombro.
Alb. basta que vaya me dan.
Fel. para esso preuenia
aquesta noche el passeo.
Alb. por Dios.
Fel. no jureys, yo os creo.
Nis. el creer es cortesia,
y yo la justicia temo,
a Dios Albano.
Alb. que os vays?
Fel. bueno.
Alb. que assi me dexays?
Nis. gracioso queda en estremo
Ha señor el del muchacho,
parto en casa, y parto fuera.
Alb. o nunca della saliera.
Fel. el lleua gentil despacho.
Alb. venid si quiera a mi casa,
para ser desto testigos
Nis. no enredeys vuestros amigos,
ya se sabe lo que passa,
Albano a Dios.

Vanse los dos.

Alban. esta fee
se guarda en la voluntad,
ya no ay segura amistad,
cuytado de mi, que hare.

Desdichado primero que nacido,
aconsejadme vos, llorad si quiera,
en vuestro mismo centro aueys caydo,
yo soy vuestra desdicha, y vuestra esfera
de vuestra pobre piedra aueys mouido,
y en esta obscuridad y noche fiera,
parezco el limbo que de luz os priua,
y vos el alma de mis penas viua.

En que signo nacistes? que ascendiente
tuuistes en el cielo, que bien muestra,
o que malinidad y ayrada frente,
que aun no ay estrella para verla vuestra?
o niño encogidico è inocente,
que comun desuentura fue la nuestra,
aunque la mia es mas dificultosa,
que vos aun no teneys muger zelosa.

Abrid essos ojuelos, siendo agora
como el gusano que de noche alumbra,
no sabe su desdicha, pues no llora,
como en su nacimiento se acostumbra:
dexaremele aqui? pero a tal hora
que luz en tierra o cielo no relumbra?
comerale algun perro, o este viento,
como a pauilo matara su aliento.

Pues mi muger, quien duda que los zelos
que mas que todos estos le maltrate,
estraña confusion, valedme cielos,
que no es razon que a vn inocente mate:
sossegad sus sospechas y rezelos,
que resistido su primer combate,
yo guardare al rapaz como a mi mismo,
dandole el agua santa del Bautismo.

Salen Fulcio, y Placido criados de Albano.

Ful. pues adonde le hallare,
que nunca supe sus puestos?
Alb. de mi casa salen estos,
si llegare, si hablare.

Pla.

Pla. pues yo voy por la comadre,
no me puedo detener.

Vanse los dos.

Alb. esto deue ya de ser
que soy de dos hijos padre.
Apenas entiendo aqui
a qual mas amor tendre,
porque si aquel engendre,
aqueste es el que pari.
Buscar quiero quien declare
la confusion en que estoy,
porque el primer hombre soy
que puede dezir que pare.
Mirad lo que por mi passa,
que no es fabula, o quimera,
pues voy a parir a fuera,
y mi muger pare en casa.
Porque con la otra estuue
tan justo, que no se yo
de qual de los dos salio
quando en las manos le tuue.
Niño, que he de hazer de vos?
mi niño habladme y llorad,
mas vamos, que la verdad
siempre la descubre Dios.

Vase, y sale el Principe Lisardo de hortolano.

Lis. Frescos jardines y verdes,
retratos del eterno parayso,
viento que aqui te prendes,
fuentes que hazer podeys bello Narciso
al mas robusto y feo,
con el cristal que en vuestras aguas veo.
Iazmines de quien hurta
vn Angel bello aquella pura nieue,
como de aquesta murta,
lo verde mi esperança, que se atreue
al mas hermoso cielo
de los que en cifra suya tiene el suelo.
Rosas de nacar puro
marauillas, doradas, o alhelies,
laurel eterno y duro,
granadas esmaltadas de rubies,
açucenas y lirios,
testigos de mis ansias y martirios.
Todos estays diziendo,
que soy vn hombre alegre y venturoso,
el agua va riendo,
el eco me responde en son gozoso,
quanto aqui el cielo pinta,
todo dize que gozo de Iacinta.
No ay tortola casada,

en estos olmos donde el viento suena,
ni cierua fatigada
de correr por la siesta en el arena,
que ya de mi se espante,
todos saben que soy dichoso amante.
Recogese el villano
con sus pocas ouejas a su choça,
sale Febo temprano,
y de mirarle, y de salirse goza,
y al fin donde se muda,
aquel me mira, el otro me saluda.
Yo de todos contento,
con mi açadon cultiuo estos jardines,
gozando el agua, el viento,
los lirios, açucenas, y jazmines,
eco, tortola, y cierua,
pastores, sol, laurel, rosas, y yerua.

Entra Rosania.

Ros. qual Rey contento estas
Cardenio amigo.
Lis. si estoy,
pues siendo el hombre que soy,
soy mas que vn Rey tanto mas.
Quanta embidia a Reyes doy,
si aqueste pobre hortolano
deste huerto soberano,
que pisaron tus pies oy.
De Iacinta dueño es,
no vence el poder humano,
que si he ganado su mano
no puedo perder sus pies.
Como queda aquella, en quien
queda tambien mi esperança?
Ros. no ay sin tormenta bonança,
no ay sin mal seguro bien.
Lis. que dizes, Rosania mia?
tristeza ay en mi alegria,
en mi esperança mal fruto?
en mi herencia triste luto
y noche en mi claro dia?
Que ay de Iacinta? que es esto?
en mi Princesa que has visto?
en el Angel que conquisto
que tiempo la mano ha puesto.
Ros. que tarde el llanto resisto.
Lis. es muerta, o desengañada,
que mejor dire cansada
de que no soy Cauallero?
ha dado a su padre fiero
la palabra antes negada?
Casase ya mi Princesa?
Ros. que has dicho tu de quien eres?
Lis. estrañas soys las mugeres,
agora al fin de la empresa
saber mis secretos quieres?
Quando entrè como villano
en este huerto, es muy llano
que yo jamas me atreuiera
si ella ocasion no me diera
para tomarla la mano.
Dixe que era Cauallero,
de su fama enamorado,
y que quise disfraçado

por

por ser pobre y estrangero
ver su hermosura. *Ros.* has errado.
Lisar. como?
Ros. a Cardenio ha perdido.
Lis. que es?
Ros. ya el Rey la ha prometido
al Rey de Escocia Leonardo,
para su hijo Lisardo,
que ya de España es venido.
Lis. venido no puede ser,
pero que resulta desso?
Ros. auer ella hecho vn excesso
de desdichada muger.
Lis. que me turbas te confiesso,
dilo presto en que te tardas?
Ros desmintiendo tantas guardas,
anoche sola salio.
Lis. como, es yda a caso?
Ros. no.
Lis. que tiemblas? que te acobardas?
Ros. pario, y boluiose, esto es.
Lis. y el niño?
Ros. dexole alli.
Lis. ay tal crueldad?
Ros. es assi,
pero culpa no la des.
Lis. pues a quien Rosania?
Ros. a ti.
Lis. a loco Principe triste,
que engaño en tu daño hiziste.
Ros. como Principe.
Lis yo soy
Lisardo Rosania.
Ros. estoy.
Lis. que estas, yo soy.
Ros. que tu suyste.
Lis. yo que en trage de hortelano
hize en mi daño este enredo.
Ros. suspensa en oyrte quedo,
teniendo el bien de la mano;
turbò la esperança el miedo.
Porque no te descubrias,
y al Rey tu muger pedias,
que si ella hizo este error,
fue respeto de su honor,
y miedo de sus espias.
Vuestro hijo es ya perdido.
Lis. que la culpa fuy.
Ros. quien duda?
Lis. mi bien que dize?
Ros. està muda.
Lis. adonde su parto ha sido?
quien, o como le dio ayuda?
podrela ver?
Ros. no podras,
pero el hijo si tu vas
con las señas que yo se,
podrasle hallar.
Lis. o hallare
mi muerte, que importa mas.
No yra tras el caçador
parida tigre de Hircania,
o fiero Leon de Albania,
como seguir a mi amor
mi prenda hurtada Rosania?
Como fue?
Ros. en braços de vn hombre,
que Albanio tiene por nombre,
y està con Flora casado,
fue su parto azelerado.
Lis. no es bien que tanto me assombre,
Que en fin buenas señas son,
y aunque no sepa la calle,
luego me parto a buscalle,
que la yman del coraçon
trae seguro que le halle.
Como el Norte tira a si
la yman, lo mismo hara en mi,
o qual flor de tornasol,
que ve donde nace el Sol,

que

quedate Rosania aqui.
Ros no piensas mudar vestido?
Lis. en trage de cauallero
hablar este Albano quiero,
y dexalle agradecido
de voluntad y dinero.
Dile esto mismo a mi bien.
Ros. los cielos fauor te den.
Lis. si haran, que es justo mi ruego.
Vase.
Ros. tu fuiste tu proprio fuego,
por no querer dezir quien,
Pero todo tendra el fin
que vn justo amoroso excesso,
estando en balança el peso,
el Rey deciende al jardin,
yo le parlare el sucesso.
Que albricias de todo espero.

Sale el Rey Euandro, el Duque Armindo, y el Conde Aurelio.

Rey. darsela en efeto quiero
que el principe Lisardo
vn cauallero gallardo,
y al fin de Escocia heredero.
Arm. en estremo has acertado,
asi la fama le pinta.
Rey. en carta breue y sucinta
respondo al Rey, que le he dado
Reyno, corona, y Iacinta.
Aur. mil años el yerno gozes.
Rey. mis vasallos me dan bozes,
ya es fuerça el hazello asi,
quien es?
Aur. Rosania esta aqui.
Ros. yo señor, no me conoces?
Rey. sabes lo que se trataua?
Ros. algo señor he sabido,
Rey. que ay de Iacinta? ha tenido
algun aliuio? que estaua
De su acidente afligido.
Ros. tu visita la dio vida,
mas podre a solas hablarte?
Rey. retiraos a aquella parte.
Apartanse.
Ros. aunque verguença me impida
quiero su mal declararte.
Rey. como? R. escucha vn poco
yranse aquestos de aqui?
Ros. basta, señor, que alli esten.
Rey. que te turbas? habla bien.
Ros. aduierte. *Rey.* di.
Ros. digo asi.
Como los yerros de amor
yerros dorados se llamen,
y a ningun mortal perdonen,
por ser tan gustoso y facil.
No es menester preuenirte
con que Alcides y Alexandre
se humillaron de rendidos,
que esso tienen los amantes.
Aquel hortolano humilde,
que estas mirtas y arrayhanes
riega, regala, y aumenta,
cubre vn Rey con pobre trage,
Que de la fama y el rostro
de Iacinta, cuya imagen
le mostro en Ingalaterra
vn gran Pintor en vn naype.
Vino disfraçado a vella,
donde dos años cabales
ha que labra este jardin,
monte a vezes de pesares.
Como los dixo a Iacinta,
solo estas flores lo saben,
que aunque yo he sido testigo,
no he sido en los gustos parte.
A noche, vertiendo perlas
de los ojos celestiales,
sus yerros a mi me dixo

sobre

ſobre el valcon del adarue.
De'parto y muerte me aprietan,
a vn tiempo dolores tales,
que auran de acabarme juntos
ſi aun tiempo dos almas ſalen.
Yo temblando entonces, dixe,
ſeñora, el peligro es grande,
pero perderſe dos almas
en que pecho humano cabe?
Pues en palacio parir
es eſcandalo notable,
y para qualquier remedio
parece el remedio tarde.
Como ella me oyô, boluioſe
el cielo, diziendo, o padre,
ofendite, a Dios te queda,
y hizo mueſtras de arrojarſe.
Tuuela, y aſime della,
y el cielo al fin fauorable,
nos acordò de la puerta,
que ſale del muro al parque.
Baxamos, y ella ſalio,
diziendome, que la aguarde,
que de en la puerta de quien
ella tuuo entonces llaue.
Fueſſe, y en braços de vn hombre
que paſſaua por la calle,
dexo al hijo, aunque ſabiendo
las ſeñas mas importantes.
Boluio, fingiendoſe enferma,
y como yo le contaſſe
al hortolano el ſuceſſo,
con afligido ſemblante.
Ay dixo, Principe triſte,
la tierra, el cielo te falte,
pues de tu engaño la culpa
quieres que la pague vn Angel.
Yo ſoy Liſardo, Roſania,
que el Rey heredero haze
de ſu Reyno, y con Iacinta,
y oy quiero verle y hablarle.
Partio en buſca de ſu hijo,
y yo que albricias me mandes
del yerno que agora cobras,
y del nieto que te nace.

Rey. pudome el cielo dar mayor ventura,
que darme yerno con tal mal ſuceſſo,
Aurelio, Armindo.
Aur. gran ſeñor, que es eſto?
Rey. perdio mi honor ſu claro nombre antiguo,
ya ſe quebro el eſpejo de mi honra,
y ſe mezclo la infamia con mi ſangre,
o triſte Rey.
Arm. que es eſto excelſo Principe?
que palabras ſon eſtas?
Rey. ay Armindo,
palabras ſon nacidas de las obras
de vna muger para mi mal nacida.
Roſ. ſi yo, ſeñor tu pena imaginara,
no te huuiera contado.
Rey. calla infame,

que

que hare ſacarte eſſa maldita lengua.
Aur. baſta la boz, que ay gente que te eſcucha,
y dinos la ocaſion de tanta pena.
Rey. no deue de ſer nada, coſa es facil,
no es menos que tener vueſtro Rey nieto,
hijo de vn hortolano disfraçado.
Aur. de Cardenio por dicha?
Rey. bueno es eſſo,
eſte miſmo es el Principe Liſardo,
que las enemiſtades de ſu padre
quiere vengar, quitandome la honra,
como, que aſsi engañaſſe a la princeſa:
como, que a noche vna Princeſa ſola
fueſſe a parir a la primera calle,
y alli dexaſſe el mal nacido hijo:
Arm. ſeñor, ſi eſte es el Principe, ſoſsiega,
que pues para afirmar las amiſtades
de Leonardo ſu padre, Rey de Eſcocia,
a Iacinta le dauas por tu guſto,
mejor podras agora por el ſuyo
y regalarte con el dulce nieto.
Rey. calla infame como el, los cielos viuen,
que el hijo, y el, y la enemiga hija
oy moriran.
Rey. ſuelta Aurelio,
Aur. detente.
que a todos os hare quitar la vida.

Vaſe el Rey.

Aur. reſuelto va que haremos?
Roſ. parte Armindo,
y aguardale a eſſa puerta, porque no entre,
que Aurelio y yo daremos a Iacinta
auiſo del enojo de ſu padre,
Arm. a eſta puerta del jardin. *Roſ.* la miſma.
Arm. el cielo la defienda, o alomenos
La ſangre de aquel Angel inocente.
Aur. paſſe agora el primero mouimiento
de aqueſta furia que es, y el tiempo allana

los

los montes altos, bien podran los hombres
Arm. hagalo el cielo.
Rof. o lengua, mas que mengua
no viene a ſuceder por nueſtra lengua.

Vanſe, y ſale el Principe Liſado en habito de cauallero, y Albano con el.

Alb. Todo lo tengo entendido,
y creo que ſoys ſeñor,
el Principe referido,
pero a vueſtro gran valor
ſolo vna merced le pido.
Y es, que por auerſe muerto
mi hijo, y eſtar incierto
de la vida de mi Flora,
ſi ſu muerte ſabe agora,
viua en mi caſa encubierto.
Aſsi, que dire que es mio,
mientras ella ſalud cobra,
y vos vueſtro ſeñorio.
Liſ. para que lo quiera, ſobra
ſer vos de quien yo le fio.
Pero como ſera cierto
que el vueſtro, y no el mio es muerto
que ſi agora me deſpoſo
es mayorazgo dudoſo,
y para heredarme incierto.
Alb. en vn altar, en vn ara
fiel juramento hare,
y el creciendo, en talle y cara
dira mejor de quien fue,
ſi en mi lealtad ſe repara.
Quanto mas, que yo confio,
de mi amor, y honor profundo,
que tuuiera a deſuario
por los imperios del mundo
daros yo el hijo que es mio.
Vueſtro es ſin duda.
Liſ. yo os creo,
por ſer cauallero honrado,
y creedme, que deſſeo
poneros en otro eſtado,
ſi en el que eſpero me veo.
Y ſera preſto imagino,
porque dezir determino
al Rey, que Liſardo ſoy,
ay cielos, confuſo eſtoy.
Alb. eſſe es mas breue camino.
Porque ſi Euandro trataua
darſela a Liſardo, es
lo miſmo que el deſſeaua,
no tendra a poco interes,
ſaber que en ſu Reyno eſtaua.
Yd en buen hora, ſeñor,
que mientras vueſtro valor
es de Euandro conocido,
bien es que tenga eſcondido
vueſtro heredero tutor.
Que os doy mi fe de guardalle
como mi Rey verdadero,
y con regalo crialle.
Liſ. de tan noble Cauallero
es juſta coſa fialle,
Y en fe de nueſtra amiſtad
la mano y braço me dad.
Alb. que me deys los pies es juſto,
Liſ. alçaos, que trataros guſto
con vna miſma ygualdad.
Tened con eſſe Angel cuenta,
que en velle me repreſenta
el roſtro del miſmo abuelo.
Alb. que os parecio?
Liſ. ſol del cielo,

mucho su ser me contenta.
que quando en ver encender
mi sangre, en viendo su cara,
que es mi hijo no mostrara,
la grandeza de su ser
lo certifica y declara.
Al Rey pretendo hablar oy,
para que entienda quien soy.
Alb. el cielo os ayude. *Lis.* Albano,
mi alma esta en vuestra mano.
Vase.
Alb. mi fe de guardarla os doy.
Porque camino la suerte
quiere que a tan alto estado
mi humilde ventura acierte
para quedar consolado
de aquella temprana muerte.
Quiera, y lo permita el cielo,
que de Lisardo recelo
se pierda con mi lealtad
pues ser su hijo es verdad
y que el mio cubre el suelo,
Sale Placido.
donde Placido?
Pla. salir
a buscarte
Alb. como estan
mi Flora, y la prenda mia?
Plac. vno y otro muestras dan
de salud y de alegria.
Alb. en que fin no ha hechado de ver
que es su hijo el que enterramos,
o cielo, quiero creer,
que aunque muchos os miramos,
ninguno os sabe entender
Esta muy contenta el ama.
Plac. oy quiere estarse en la cama,
por no ser alegre el dia.
Alb. alomenos mi alegria
por mis ojos se derrama.
No es el muchacho gallardo?
Plac. admira a quantos le ven.
Alb. y yo de verle me tardo.
Plac. que heredero.
Alb. dizes bien,
de Iacinta, y de Lisardo.

Sale Niseo.

Nis. En tu busca he venido sin aliento,
o Albano, de tu muerte es oy el dia.
Alb. que me dizes Niseo? *Nis.* estame atento,
Agora en el palacio entrar queria,
quando de mil cuchillas y alabardas
vi que la guarda en guarda le tenia.
Alb. si, pero porque causa te acobardas?
Nis. porque te aguarda miserable muerte,
si solo vn punto en la ciudad aguardas,
Metido en el tropel en prision fuerte
Al principe Lisardo lleuan?
Alb. como?
Nis. a Lisardo. *Alb.* porque? *Nis.* la causa aduierte.
El Duque Armindo, Aurelio Mayordomo,
por traydor le publican y tirano.

Alb.

Alb. tristes sospechas de la causa tomo.
Nis. y dizen, que en poder de cierto Albano
vn hijo suyo esta
Alb. pues no prosigas?
Nis. teme del Rey la vengadora mano,
Que a gran peligro tu persona obligas,
que quiere el Rey matar su mismo nieto,
nacido al fin de sangres enemigas.
Alb. esse es mi Rey legitimo en efeto,
hijo es de la Princesa, que es su hija,
aunque con su disgusto, y en secreto.
Vassallo noble soy, y aunque me aflija
su furia desigual, guardalle tengo,
para que a su pesar el Reyno rija,
Soldado soy, y si en el muro vengo,
con el pendon a vezes por la escala,
y a mayores peligros me preuengo.
Si el fuego arrojadizo pica y vala,
resisto, defendiendo vna vandera,
porque en sus armas su persona yguala.
Con su nieto en la mano es bien que muera.
que no es sus armas, sino sangre suya,
y que recita su violencia fiera,
Con el es justo que a los montes huya,
donde pienso lleualle y escondelle,
o ya el calōr, o el yelo me destruya.
Alli quiero crialle y defendelle,
que no faltara cueua, como a Remo,
o como a Liro, en que poder metelle.
Y si me persiguiere con estremo,
y dentro de su pecho no le escarua
la sangre paternal, que elada temo.
Sera este campo veynte vezes parua,
hasta que lo que agora al niño cubra,
candida leche, entonces negra barua.
Primero que me vea, ni descubra,
si supiesse con el de Tile a Batro,
peregrinar quanto la tierra encubra.
Con quatro lustros, veynte años son quatro,
yo boluere como el esclauo a Roma,

a ver bramar la fiera en el teatro.

Vase.

Nis. con justa causa tal empresa toma.
Pla. yr quiero a ver adonde el niño lleua.
Nis. qualquier trabajo la paciencia doma,
sera de su valor heroyca prueua.

Salen Armindo, Aulerio, Lisardo, y guardas.

Arm. Esto pretende el Rey.
Lis. pues a mi preso,
si soy el mismo yerno que el elige?
Aur. castiga tu traycion, que fue en excesso,
y de tu padre la inuencion le aflige.
Lis. pues que mi padre tiene culpa desso.
Arm. Y del decreto del Rey, señor te dixe,
quieres tu libertad, si la Princesa
con ser su sangre y alma, queda pressa.
Lis. rigor ha sido, o fue de algun priuado,
traydora embidia, dezir que esto ha sido
de mi inocente padre fabricado,
mas el tendra el castigo merecido,
que esto ha de ser rigor de padre ayrado,
que con el tiempo quedara vencido:
que han hecho el niño?
Aur. en busca van del niño.
Lis. reynara, si otra vez espada ciño.
Arm. podra ser que no quiera el Rey matalle,
pero prenderte a ti por traydor quiere,
que a su tierra has venido a deshonralle.
Lis. mateme el Rey quando esso verdad fuere.
Aur. en esta torre manda el Rey guardalle,
al Principe le di que no se altere.
Arm. entrad, señor.
Lis. o muerte, que ya tardas.
Arm. la cadena està aqui?
Aur. si.
Armin. alerta guardas.

Vanse, y salen Ali, Benalhamar, y Zayde Moros.

Ali. a buen tiempo hemos salido.
Ben. no se alexe la fragata.
Zay. queda el batel bien asido?
Ben. si que es la puente de plata

del

del enemigo vencido.
Zay. mientras el mar no se aplaca
que ya parece que saca
la arena que toma rica,
con vn pedaço de pica
le ate, fixando vna estaca.
Ali. si vn hora tarda la presa,
y la mareta se ensancha,
y aqueste braço no cessa,
bolued al vanco la plancha,
que no me agrada la empresa
Que ver mi Alima parida
dentro del mar, y ver muerta
mi honrosa prenda nacida,
tengo la ventura incierta,
y la esperança perdida.
Ben. passo, que ay gente en la playa
tened ojo a la atalaya.
Zay. vn solo Christiano es.
Ben. miradle bien a los pies,
no ayays miedo que se os vaya.

Sale Albano con el niño.

Alb. Niño inocente, que el rigor tirano
de otro segundo Herodes, vays huyendo,
con vuestra luz, y vuestro peso haziendo
la noche clara, y el camino llano.
Rogad al cielo, aunque no soys Christiano,
con essas perlas que llorays riendo,
que se duela de vos, que hasta el entiendo
llega esse llanto, y essa tierna mano.
Hijo soys de mi proprio entendimiento,
con la imaginacion os he engendrado,
y assi por defenderos, hijo muero.
Por calor os dare mi proprio aliento,
si os falta leche en este despoblado,
con propria sangre sustentaros quiero.
Ali. detente Christiano.
Alb. o cielo,
esto esperaua de ti.
Ben. date perro. *Alb.* solo a mi
me faltaran cielo y suelo.
Angel mio, que por vos
no me fuera el cielo humano,
mas no soys Angel Christiano,
y por esso os falta Dios.
Zay. que armas traes?
Alb. esta espada,
y este escudo, aunque no ha sido
tal, que me aya defendido,
que es de pasta delicada.
Ben. como escudo? *Alb.* vn niño es.
Zay. pues adonde yuas assi?
Alb. busque vn ama por aqui,
y halle los amos que ves.
que vna señora pario
camino de aquesta aldea.
Ben. cautiuo el Christiano sea,
pero el niño inutil no,
arrojadle por ay.
Alb. no por Dios, que es crueldad,
a su inocencia mirad,
el viua, y matadme a mi.

Ali. passo, que Alima parida
por dicha holgara con el.
Alb. ay muger en el batel.
Ali. de vn hijo muerto afligida.
Alb. pues lleuadle, que el es tal,
que la obligara a crialle.
Ali. por Ala, que he de lleualle,
que este es hombre principal,
camina. *Alb.* vamos, si al cabo
ha de tomar esta ley,
muriera Christiano y Rey,
y no de vn Alarbe esclauo.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Luzman Moro, y Alima Mora,

Luz. siempre se aumenta el quererte.
Ali. por el diuino Alcoran
quererte pienso Luzman,
pero no pienso creerte.
Luz. pues creeme, y no me quieras
que amor se agrauia de ti.
Ali. despues que el alma te di,
tengo por burlas tus veras.
Que quien las tiene en querer,
siempre esta desconfiado,
que el que no esta enamorado
todo lo suele creer.
Luz. es vana desconfiança,
tenerla de tu valor,
en que se funda el amor
quando le falta esperança.
Ali. no viue mi voluntad
de tu fe desesperada,
pero esta desconfiada
de que me trata verdad.
Luz. por el sol, que dessas trenças
toma luz, quando en tu frente,
como en su diuino Oriente,
salir al mundo comienças.
Y por la estrella mas clara
que en el Ocaso parece,
con la embidia que le ofrece
el resplandor de tu cara.
Y por la Luna al instante
que esta llena de luz pura,
si humillada a tu hermosura,
que es Luna en q̃ no ay menguante.
Por todos los elementos,
por el mismo Ala mi autor,
que es verdadero mi amor,
y honestos mis pensamientos,
A Costantinopla fuy
del Rey de Oran embiado,
al gran señor presentado,
a quien diez años serui
Agora Alifa me embia
para que su Reyno herede,
si alcançar su vegez puede
la tierna mocedad mia.
Y assi qual Principe estoy
con el de Oran, donde he visto
essa verdad que conquisto
con el alma que le doy
No tendre la variedad
de mugeres que otros Reyes,
porque essas barbaras leyes
carecen de alma y verdad.
Quiero mi bien sola vna,
que vn hombre que a serlo viene,
si tantas mugeres tiene
no tiene amor a ninguna.

Alif.

Ali. passo, que Alima parida
por dicha holgara con el.
Alb. ay muger en el batel.
Ali. de vn hijo muerto afligida.
Alb. pues lleuadle, que el es tal,
que la obligara a crialle.
Ali. por Ala, que he de lleualle,
que este es hombre principal,
camina. *Alb.* vamos, si al cabo
ha de tomar esta ley,
muriera Christiano y Rey,
y no de vn Alarbe esclauo.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Luzman Moro, y Alima Mora,

Luz. siempre se aumenta el quererte.
Ali. por el diuino Alcoran
quererte pienso Luzman,
pero no pienso creerte.
Luz. pues creeme, y no me quieras
que amor se agrauia de ti.
Ali. despues que el alma te di,
tengo por burlas tus veras.
Que quien las tiene en querer,
siempre esta desconfiado,
que el que no esta enamorado
todo lo suele creer.
Luz. es vana desconfiança,
tenerla de tu valor,
en que se funda el amor
quando le falta esperança.
Ali. no viue mi voluntad
de tu fe desesperada,
pero esta desconfiada
de que me trata verdad.
Luz. por el sol, que dessas trenças
toma luz, quando en tu frente,
como en su diuino Oriente,
salir al mundo comienças.
Y por la estrella mas clara
que en el Ocaso parece,
con la embidia que le ofrece
el resplandor de tu cara.
Y por la Luna al instante
que esta llena de luz pura,
si humillada a tu hermosura,
que es Luna en q̃ no ay menguante.
Por todos los elementos,
por el mismo Ala mi autor,
que es verdadero mi amor,
y honestos mis pensamientos,
A Costantinopla fuy
del Rey de Oran embiado,
al gran señor presentado,
a quien diez años serui
Agora Alifa me embia
para que su Reyno herede,
si alcançar su vegez puede
la tierna mocedad mia.
Y assi qual Principe estoy
con el de Oran, donde he visto
essa verdad que conquisto
con el alma que le doy
No tendre la variedad
de mugeres que otros Reyes,
porque essas barbaras leyes
carecen de alma y verdad.
Quiero mi bien sola vna,
que vn hombre que a serlo viene,
si tantas mugeres tiene
no tiene amor a ninguna.

Alif.

Alif. si a la fe de tus palabras
correspondiessen tus obras,
vn alma de cera cobras,
que no es diamante el que labras.
Y al fin te quiero creer
que no es que fama nombre,
vn hombre siendo tan hombre,
el triumpho de vna muger.
A tu talle, a tu valor,
a tus palabras y hazañas
se han rendido las entrañas,
donde jamas cupo amor.
No quando el Reyno heredaras,
mas quando vn esclauo fueras,
en el alma entrar pudieras,
y la misma puerta hallaras.

Entra Albano de viejo y de cautiuo, y vn moro maltratandole.

Moro. Si esta vez viuo te dexo
el braço me ha de faltar.
Alb. pues que jornal te ha de dar
vn hombre caduco y viejo.
Vn dia con otro dia,
Moro, no te basta vn Real,
gastado el mayor caudal
de la edad florida mia.
Por Ala, por mi señora,
no hieras el cuerpo triste,
pues del oro te seruiste,
siruete de hierro aora.
Bien pienso que has desquitado
el precio que te coste,
que quieres ya que te de
vn viejo esclauo cansado?
Mor. oro ha de ser, que no hierro,
vuestra edad, perro enemigo.
Alb. si soy perro, haz tu conmigo
lo que el dueño de algun perro.
Que si supo bien caçar,
y viejo le viene a ver,
le manda dar de comer,
y le dexa descansar,
Luz. a moro infame inhumano.
Alif. que miras? causate enojos?
Luz. vanseme Alifa los ojos
a qualquier hombre Christiano.
Al pues que tienes tu con ellos?
Luzm. es, Alifa, inclinacion,
que a querer esta nacion
me lleua de los cabellos.
Alb. quando ya en Ala no creas,
pues por Zayda no te allanas,
ten verguença destas canas,
assi con ellas te veas.
Los cielos mi ruego aceten,
y que a ser tan viejo vengas,
para que quando las tengas
los mancebos te respeten.
Mor. Christiano lamentador
oy te tengo de matar.
Luz. quierole Alifa quitar
la vida.
Alf. espera señor.
Luz. Este viejo, Alifa mia,
esta de palacio al passo
trabajando y quando passo
llora de tierna alegria.
Suelese echar en el suelo
para que passe sobre el,
y quando me aparto del
le pide mi vida al cielo.
Aunque la guarda le mate
siempre a besarme el pie viene,
pues si tanto amor me tiene,
sufrire que le maltrate?
Fuera de que esta humildad,
quando el alma le contempla,
mi Mora fiereza templa
de vna Christiana piedad

En ella su amor me escarua
sin esto a obligarme viene,
porque es viejo, y porque tiene
aquella presencia y barba.
A Moro.
Mor. Luzman famoso.
Luz. es tuyo este esclauo?
Mor. y tuyo.
Alb. vuestro si, aunque soy suyo,
y en serlo por vos dichoso.
Luz. tu por mi?
Alb. por vos *Luz.* no ay tal.
Alb. dadme a besar essos pies.
Luz. alça del suelo.
Alb. despues.
Luz. porque le tratauas mal?
que te ha hecho?
Mor. hame seruido
veynte años.
Luz. y en tantos años
sus seruicios a sus daños
libertad no han merecido
De donde eres?
Alb. de Dalmacia.
Luz. dame este esclauo, Ismael,
darete vn moço por el
de estremado talle y gracia.
Y es moço y hombre robusto.
Mor. este y quantos yo tuuiere,
que mi obligacion no quiere
mas interes que tu gusto.
Quedate Christiano aqui,
que bien mejoras de dueño.
Luz. mi fe por la paga empeño.
Mor. Ala te guarde.
Luz. y a ti.
Ya eres mio.
Alb. quando no,
sabe Dios quanto este dia
con lagrimas le pedia.
Luz. que te obligo a llorar yo?
Alb. si a caso solo estuuieras,
yo lo dixera señor.
Luz. mi Alifa por mi amor
si mi aficion consideras.
Me dexes vn rato aqui
hablar con este Christiano,
que no es su piedad en vano.
Ali. guardete Ala mas que a mi.
Vase.
Luz. padre no llores, que has?
Alb. padre, señor, me has llamado
Luz. si, por que eres viejo honrado.
Alb. por viejo honrado no mas?
Luz. pues porque?
Alb. porque a estas manos
deues, señor essa vida,
aunque es por ellas trayda
entre Alarbes inhumanos.
Luz. tu a mi?
Alb. yo a ti.
Luz. de que modo?
Alb. sabes quien eres?
Luz. yo no,
que el Rey de Oran me crio,
llamandome el Reyno todo
Su hijo, siendo rapaz,
y despues el gran señor
hasta agora, que el valor
de hombre me ha hecho capaz
De tomar la possession,
aque agora a Oran me embia
Alb. otra mas justa pedia
tu primera inclinacion.
Ni de Zadan eres hijo,
ni eres Moro natural.
Luz. de que me ayas dicho tal
me espanto, y me regozijo.
Buen viejo prosigue pues,
da luz a mi noche escura.

Alb. tienes amor por ventura
a los Christianos que ves?
Luz. tengolos notable amor.
Alb. pues sabe que eres Christiano.
Luz. que dizes?
Alb. lo que es muy llano,
Luz. yo Christiano?
Alb. si señor.
Luz. como en esta ley estoy?
Alb. verdad es lo que te digo,
Luz. yo?
Alb. tu pues.
Luz. Christiano amigo
porque camino lo soy?
Que aunque pierda estos tesoros
mas quiero ser por mis manos
el mas vil de los Christianos
que el mas noble de los Moros.
Alb. Sabras, generoso moço,
que Dios encamine y guarde,
por la sangre que le cuestas,
que al fin le cuestas la sangre.
Que entre la Escocia y Dalmacia
huuo las enemistades
q̃ en vn tiẽpo entre Grecia y Troya
en arma y la fuerça iguales,
En cuya sazon Lisardo,
moço heredero arrogante,
de Leonardo Rey de Escocia,
por manos del Condestable.
De la Infanta de Dalmacia
vn retrato vio en vn naype,
de cuya rara belleza
enamorado se parte.
Diziendo, que a España yua,
a Dalmacia, donde en trage
de hortolano tosco sirue
en los jardines del parque.
Donde con industria suya,
hermosura, gracia y talle,
gozo la bella Iacinta,
hija del Rey y tu madre.
Llegado del parto el dia,
de noche en secreto sale,
donde hallandome a mi solo,
casi en mis braços te pare.
Lleuete a mi casa triste,
de que no te maltratasse
vna hermosa muger,
en creer mentiras facil.
Terrible por condicion,
que si lo son bien lo sabe
el que lucha con sus zelos
noches, mañanas, y tardes.
Pues ay del si la aborrece,
y sufre sus disparates,
la casa y no el casamiento
sobre la cabeça trae.
Halle en fin que ella paria,
di orden que te criassen,
murioseme el hijo mio,
y tu, que es justo, quedaste.
Supo el Rey todo el sucesso,
puso a los dos en la carcel,
yo con temor de tu muerte
librarte quise, y librarme.
Y por huyr de otro Herodes,
no porque a Dios te compare,
conuertime a otro Ioseph,
de la inocencia de vn Angel.
Yuame a los altos montes,
cuyos pies el mar combate,
sembrando entre yerua y robles
conchas, nacar, y corales.
Buscaua choças humildes,
porque alli mezcladas yazen
de pastores y baqueros
cabañas, ganado, y naues.
Porque en vna orilla misma
suelen tender a secarse

las mismas mojadas redes,
donde las ouejas pacen.
Mientras yo miraua atento
entre los altos xarales,
adonde el humo me diesse
de gente indicio bastante.
Llego vna esquadra de Moros,
y preso sin escucharme,
a la mar me lleuan, donde
temiendo que te matassen,
Sus saladas aguas tomo,
fingiendo querer lauarte,
aunque lagrimas tenia,
como las lagrimas basten.
Y diziendo entre los dientes
las palabras principales,
de los braços te me quitan,
y siruo al vanco de lastre.
Diote su leche vna Mora,
y tan bello te criaste,
que el Rey te compro pequeño,
y lo demas ya lo sabes.
Yo vine a poder de vn Moro,
cuyo hijo es este Alarbe,
donde lloro tus desdichas,
que para las mias ya es tarde.
Bueluc famoso mancebo
los ojos á tales padres,
y primeramente a Dios,
a quien obligado naces
Rey eres de vn grande Reyno,
intenta señor cobralle
y si esta tu padre preso,
dale essa vida en rescate.
Esta es hazaña mas noble
que seruir los Otomanes,
dete vida el alto cielo,
para que su empresa acabes.

Luz. Possible es que yo sea Rey Christiano,
y que tengo mi padre, preso, o cielo
como es tu nombre padre mio?
Alb. Albano.
no en vano, si te bueluo al patrio suelo.
Luz. que esso hizo Dalmacio Rey tirano,
y que a mi padre no libro mi abuelo?
Alb. no se por Dios, que andando en esta guerra
jamas nueua he tenido de mi tierra
Luz. Artifice del cielo, mar y mundo,
si os puede hablar vn ignorante Moro,
doleos de mi, que estoy en vn profundo
de confusion, donde sin culpa moro:
Padre segundo mio, y no segundo,
sino primero, ya que a Dios adoro,
que es el que es Dios, que hare para el remedio
de los peligros, de que estoy en medio
Si me muriera yo de mi que fuera?
y ya que viuo, que he de hazer Albano?
Alb. señor, en este Dios, que es Dios, espera,

que

que desde el cielo te dara su mano:
es mi consejo y voluntad primera,
que te encomiendes, como al fin Christiano,
a aquella Reyna, y madre de Dios hombre.
Luz. es Maria?
Alb. essa es.
Luz. bendito nombre.
Encomiendome a ella, y le encomiendo,
padre el discurso de mi triste vida.
Alb. aqui en este papel darte pretendo
su imagen de nosotros conocida,
que de vn cautiuo heredè muriendo.
que es su hermosura al cielo preferida.
Luz. es esta padre? con temor la toco.
Alb. esta es, señor,
dexame hablarla vn poco.
Toma la imagen.
Señora no os conozco, y por deziros
lo que suelen los hombres oluidados
de los amigos otro tiempo hablados,
no os conozco, sino es para seruiros,
Y a esse niño y a vos quiero pediros,
pues dizen que anduuistes desterrados,
y por lo que os parecen mis cuydados
os mueuan mis desseos y supiros.
Pues que Luna teneys doleos de vn Moro,
pues corona teneys, haz ed mercedes,
y tu niño, que abraças a tal madre,
Niño fuy tuyo, que me hurtaron lloro,
perdime, hallame tu, y lleuarme puedes,
por el letrero a ti, que eres mi padre.
Alb. Ya con essa luz Luzman
el cielo te dara luz,
aqui viene el Rey de Oran.

Sale el Rey de Oran Moro, y Otoman.

Rey Mo. Y que dize esse Andaluz
del Rey Christiano, Otoman?
Otom. que defiende sus fronteras,
y que en todas las riberas
de Valencia y Cataluña,
pica yegua, y lança empuña,
y enarbola sus vanderas.
Re. ya no ay que temer de España

o Luz.

o Luzman.
Luz. Rey y señor.
Rey. quien es el que te acompaña?
Luz. es por quien oy mi valor
intenta vna grande hazaña.
Rey. como assi?
Alb. no digas nada.
Luz. dame pena ver la espada
que el ocio vicioso embayna,
en la afeminada bayna,
y con guarnicion dorada.
Oy dexare tu palacio,
que vna vez las pazes rotas,
no es justo admitir espacio,
yre con diez galeotas,
discurriendo el mar Dalmacio.
Donde aquesta me assegura,
que puedo prouar ventura,
y hazer vna rica empresa,
Rey. digna es, Luzman tal empresa
de quien tal fama procura.
Lleuas aquesse Christiano
por guia?
Alb. yo voy, señor
a dalle vn Reyno en la mano.
Luz. tiene, aunque viejo, valor,
por el, hasta el cielo gano.
Como por padre le lleuo,
porque de vn Cesar mancebo
puede ser otro Caton.
Rey. estraña es tu inclinacion.
Luz. hago, señor lo que deuo.
Rey. a penas gozas la paz
de aquesta tu amada tierra,
ocio, descanso, y solaz,
quando en boluer a la guerra
estas Luzman pertinaz.
Tampoco quieres que goze
quien solo te reconoce
por hijo, que ya te vas?
Luz. como el Aguila feras,
quando sus hijos conoce.
Que si es la guerra el crisol,
y con el freno Español
la tiene tan fiera y dura,
el que imitarte procura
señal es que mira al sol.
Rey. pues alto, emprende tu fama
y donde tu gran fortuna
tu buen nacimiento llama,
ve sin resistencia alguna
de quien te adora y te ama.
Las fragatas despalmadas,
que estan en la orilla echadas,
bueluan a tomar los remos,
cubranse bordes y estremos
de flamulas encarnadas.
Leuantense de las boyas
los ferros, que si tu apoyas
su gente, y visoños viles,
mejor que Vlises, y Aquiles
podras conquistar mil Troyas.
Escoge entre mis Christianos
los remiches y espalderas,
de buenos braços y manos,
y los soldados que quieres,
Beruerifcos y Africanos.
Llegue el combate, que tardas,
y sulquen el mal que aguardas,
de clarines y sordinas,
vnas con velas Latinas,
y otras con velas bastardas.
Que quando dellas me bordes,
buelto con triunfo a su playa,
y donde a sus muros bordes,
hare que otras fiestas aya
entre tus saluas discordes
Luz. tanto gusto de escuchallo,
que ya su espuma me ofrece
el orgullo de pensallo,

como

como el amor quando crece,
o con el freno el cauallo.
Dame tu mano, y yre
a preuenir lo que importa.
Rey. mano y braço te dare,
y sea tu buelta corta.
Luz. tarde, o nunca boluere.
Albano amigo, primero
verme con Alifa quiero.
Al. quien a Maria quiere y ama
no ha de buscar otra dama,
si es amante verdadero.
Alla tu ygual buscaras,
con quien casarte podras.
Luz. pues padre en todo me guia,
perdonad señora mia,
que no os ofendere mas.

Vase Luzman, y Albano.

Oto. orgulloso parte.
Rey. el cielo
de mis ojos ya le aparte.
Oto. sientesso?
Rey. que me desuelo.
Oto. mucho le amas.
Rey. oye a parte,
y lo que siento direlo.
El gran señor le ha embiado
a Luzman, a que me herede,
y aunque le soy inclinado,
siempre en el mundo sucede,
que se aborrece lo amado.
Este aguarda a que yo muera,
y yo no dudo que quiera
acortar mis dias pocos,
por consejos de otros locos,
de quien su fauor espera.
Con este miedo es mi intento
matarle, y assi Otoman
te quiero hazer instrumento,
de la muerte que le dan,
las manos del pensamiento.
Ve con el, y quando veas
que en tierra Christiana salta,
recoge a los que desseas,
y engolfate en la mar alta,
porque assi su muerte veas.
Y en viendole los Christianos,
me vengaran con sus manos
desta sombra que me sigue,
sin que este Reyno le obligue
a sufrir Reyes tyranos.
Que mejor tu lo seras,
quando llegue la ocasion,
que vn Genizaro, a quien vas
a matar con la razon,
de que la vida me das.
Si se sabe quando vengas,
no ay disculpa que no tengas,
que respondes, Otoman?
Oto. que no ay mas vida en Luzman
de quanto el partir preuengas.
Parta que veras la prueua
del pecho leal que tratas,
antes que a tu mal se atreua.
Rey. yo hare cargar las fragatas,
y al alua tocar a leua.
Finge regozijo y salua,
y no aguardes a la calua
de la ocasion con Luzman.
Oto. no ayas miedo que en Oran
buelua a ver la luz del alua.

Vanse, y sale el Rey Euandro, el Duque Armindo, y el Conde Aurelio.

Arm. Esta carta, señor, el Rey te embia.

Rey.

Rey. arrogante le tiene essa vitoria,
pero porque razon viue arrogante,
si en veynte años que sustenta guerra
no ha podido cobrar su amado hijo?
Arm. ya parece, señor, injusta cosa,
que tantos años tengas a Lisardo
en tan dura prision, y que te cueste
tantas vidas, y sangre de vasallos,
que tu Reyno defienden de su padre.
Rey. morira en la prision, nadie lo dude,
que mal satisfara de vn Rey la honra
concierto alguno, pues qualquier partido
sera por fuerça de mi parte infame,
pues casalle ya veys que yo no puedo,
respeto de que ya Iacinta viue
reclusa en vn descalço monesterio,
si viuiera su hijo assi en el mundo,
del y de Albano se supieran nueuas,
por tener de mis Reynos heredero,
a su padre traydor dexara libre.
Arm. bien puedes, si tu quieres a la Infanta
poner en libertad, pues fue por fuerça
la reclusion, y por tu enojo sufre,
y casarla de nueuo con Lisardo,
que aun puede ser que el piadoso cielo
te de nietos dichosos que te hereden.
Rey. nadie me hable mas nadie me enoje,
Lisardo ha de morir en essa carcel,
y ya que el fiero padre se le acerca,
soberuio de que ha entrado por Dalmacia,
cosa que no ha podido en veynte años:
doblensele las guardas de la torre,
y la comida se le de por onças,
y preuengase luego nueuo exercito,
que de socorro al que salio vencido.
Arm. los cielos gran señor tu pecho mueuan,
que admira hasta las piedras su dureza,
porque las de la torre se enternecen
escuchando las quexas de Lisardo.
Rey. no os digo que calleys, leed Armindo

la car-

la carta de su padre.
Armin. asi te escriue.
A ti Euandro el mas duro de los hombres,
el mas triste de todos te suplica,
para que Rey como es razon te nombres,
Pues de ninguna suerte significa,
mejor que perdonando, el Rey su pecho,
y no lo hazer, a vn barbaro se aplica.
Si estas de tus ofensas satisfecho
con veynte años de prision injusta,
que tiene vn padre en lagrimas deshecho.
Da a Lisardo libertad tan justa,
para que goze de su amada esposa,
en la edad que su cara mas robusta.
Y si esto te parece injusta cosa,
y de hombre estas en fiera conuertido,
mas que las de Egypto rigurosa.
Ya el cielo de mis quexas condolido,
me promete vengança de mi ofensa,
tu vitorioso exercito rompido.
Presto mi mano hartar tu boca piensa
de sangre propria, como vn tiempo Cyro,
la gran Tomires, porque no ay defensa
Para vn tirano, a cuya muerte aspiro.
Rey. Ya habla dessa suerte, ya le tiene
en esse estado vna vitoria infame,
o como al vil qualquier pequeña cosa
le viene grande, y le alborota el pecho,
hare pedaços essa carta loca,
tan necia como el dueño que me obliga
a hazer lo mismo del tirano preso:
matadle luego.
Arm. gran señor que tienes
el rigor y justicia en la balança,
que el cielo puso ygual en essas manos,
ne te mueua a crueldad, sino a gran lastima
la carta del lloroso Rey de Escocia,
que no se quexa con palabras tales,
como requiere el justo enojo suyo.
Rey. justo dezis Armindo, por ventura

incitays

incitays mis ofensas, es mi honra
de algun villano? veynte años es mucho,
veynte mil que huuiera fuera poco,
no le veran sus ojos libre.
Arm. el cielo
ponga piedad en ti, y en el consuelo.

Sale Clauela pastora con vna guitarra, y vna cestilla, y vn pastor.

Past. Donde me quieres lleuar
demonio es esta muger.
Cla. ya te he dicho que has de hazer
no mas de andar y callar,
que tal el cielo consiente,
poco mi zelo socorre
tres vezes llegue a la torre,
y tantas he hallado gente.
Como le dare a mi preso
este sustento y regalo?
Arm. que matalle quiere
Aur. haralo,
Ar. sera temerario excesso.
Rey. quien son aquestos villanos?
Aure. otra vez aqui los vi.
Cla. el Rey es este, ay de mi
mis desseos salen vanos.
Rey. que buscays aqui muger?
Cla. ya tiemblo de su rigor,
a vnos pastores, señor,
voy a lleuar, de comer
Aur. no tienes que recelar,
que son rusticos villanos,
Ar. no passeys tan cerca hermanos
deste vedado lugar.
Cla. pues que le tengo de hes
se yo por donde me voy?
Ray. villana, afe de quien soy
que soys hermosa muger,
Que lleuays?
Cla. este instrumento
con que alla en las soledades
cantamos de las ciudades,
el confuso corrimiento.
Ar. holgara tu Magestad
de oyrla?
Rey. di auer
Ar. amiga
cantad, vn poco
Cla. quien me obliga?
Ar. el Rey.
Cla. en verdad
Ar. el mismo.
Cla. pues que me plaze,
cantare verso estremado,
con que a vezes el ganado
se oluida de lo que pase.
Past. pues yo solo he de cantar?
Cla. si, porque yo estoy turbada
y errarase la tonada.
Past. pues solo quiero empeçar.

Canta.

Veynte años auia veynte,
que el Rey tenia en prision
a Lisardo, porque dizen
que de la Infanta gozo.
No le quiere soltar della
porque dizen que es traycion,
mientras que mas se lo ruegan
mas parece a Faraon.
Endurecido esta el Rey,
no le quiere soltar, non,
si preso muriere el triste

mal

mal se lo demande Dios.
Rey. no canteys mas.
Ar. basta hermano.
Rey. que esto se dize de mi.
Ar. el vulgo es necio, y assi
lo que ha sido aqueste villano.
Cla. lo que os de Dios mal san Iuan,
el romance triste os puso,
pues par diez que le compuso
no menos que acristan.
Y otros se de maldiciones,
y todas Rey contra vos
porque mal os haga Dios,
teneys al otro en prisiones?
Rey. quien aura que al vulgo enfrene
Cla. que le solteys os auiso.
que si ella selo quiso.
Lisardo que culpa tiene?
Aur. toda esta tierra, señor,
lamenta prision tan larga,
como no saben la carga
de la ofensa del honor.
El caminante la canta
por el camino que va,
el pescador, quando està
bramando la mar, que espanta.
El pastor en el ganado,
el oficial en su oficio,
que deue de ser indicio
de inocente y desdichado.
Rey. De lo que lo fuere sea,
vamos, que no he de ablandarme.
Arm. quereys villana, abraçarme?
Cla. harre alla.
Arm. buena es.
Aur. no es fea.
Vanse.
Past. Son tus conocidos, di.
aquestos que te han hablado?
Cla. mil vezes los he topado
quando passo por aqui.
Piensanse los palaciegos
que mil mercedes nos hazen,
quando con su tela abraçen
nuestros sayales fraylegos.
Pues mal quisiera trocar
mi verdad por su vestido,
ya parece que se han ydo,
quiero a Lisardo auisar.
Porque algun consuelo alcance,
que ya este necio indiscreto,
sin que se entienda el efeto
tiene estudiado vn Romance.
Y asseguro deste modo,
con este curioso engaño,
sin que ami me venga daño,
se se dà cuenta de todo.
Que ha seys años que aqui vengo
siruiendo de cierta espia
porque mi padre me embia,
que alla en el monte le tengo.
Que no se que le ha mouido
de hazer por este señor
en la torre anda rumor,
sin duda que me ha sentido.
Ya con esta guitarrilla,
cantando, que oyr lo puede,
le digo lo que sucede,
y le doy esta cestilla.
En que fruta, o flores van,
que escreuirle no era bien,
porque las guardas lo ven,
que en el aposento estan.
Quiero hazer que canto vn poco
con el disfraz que otras vezes,
cielo, si fauor me ofreces,
el sale a escuchar.
Past. soy loco,
que assi me dexas aparte,
y hablas con tu sentido,

todo

todo Claue la ha nacido
de quererte y adorarte
Cla. ſabes que eſtaua penſando,
hazerte Marcio vn fauor.
Paſt. agradezcatelo amor,
Pero dime amiga quando?
Cla. luego, ſi cantas aqui
el Romance que ya ſabes.
Paſt. del alma tienes las llaues,
ya empieço.
Cla. bien hazes, di.
Canta.
Paſt. Los enemigos vencidos
de la parte del contrario,
el padre de cierto preſo
viene a libralle triunfando.

Liſardo en la torre.
Ya dizen que llega cerca,
eſperad que no es en vano,
que no es mucho eſpere vn mes
el que pudo tantos años,
Liſ. cielos, ſi eſto es verdad,
que lo que el canto contiene,
es que mi padre el Rey viene,
para darme libertad.
O paſtorcilla que embia
para mi bien tu conſuelo,
el miſmo piadoſo cielo
a la eſcura priſion mia.
Cla. quiero hazer que hablo al ganado,
y ſera todo con el,
lobo tirano y cruel,
que apenas eſtays canſado,
huyd, huyd, que preſente,
eſta ya el padre y paſtor,
y en la carcel de temor
el corderillo inocente.
Eſperad, eſperad hola,
a los del valle eſperad.
Liſ. fueſe, ſin duda es verdad,
a voz mi eſperança ſola
Paſt. donde va cordero, o lobo?
Cla. ellos vendran, ven tras mi.
Paſt. que aqueſta me trayga aſsi
de contino hecho, bobo. *Vaſe.*

Liſ. Quien vna araña vil ſuſtenta y cria
en el cerrado vientre de vna peña,
quien la aueja melifera pequeña
mueſtra a tener imperio y monarchia.
Quien mueſtra a vn animal filoſofia
y a las hormigas prouidencia enſeña,
a vn aue caſa hazer de paja y leña,
y entre la tierra a vn topo aliento embia.
Quien al guſano anima en el capullo,
y eſcuchando la tortola que gime,
buelue a ver de ſu eſpoſo el manſo orfullo
Haze que a vn preſo eſta eſperança anime,
y a ſu tirano quitara el orgullo,
que vence la razon, y el alma oprime.

Vaſe, y entran Luzman y otros, con grita, de deſembarcar.
Luz. aun no ſuelten las eſcoltas,
ni emprendan vanos ſoſsiegos,
eſtando en tierras ignotas.
Oto. la atalaya haze ſeys fuegos,
ſeñal

señal de seys galeotas,
no se si estamos seguros.
Alb. desde este monte a los muros
de la ciudad, no ay dos tiros
de ballesta
Luz, mis sospiros
rompen sus cimientos duros
Otom. parece que suena gente,
boluamos Principe al mar.
Luz. amigo Otoman detente.
Otom. luego quieres esperar,
que vn Christiano nos afrente?
Roba aqueste vergantin,
que ya nos salua el Del fin,
como al otro por el harpa.
Luz. oye.
Otom. leua, zarpa, zarpa.
Luzm. Vaste en fin?
Otom. quedaste en fin.

Vanse todos, quedan Luzman, y Albano solos, y dizen dentro, Cardenio, Celio, Fineo, Corinto, pastores.

Cel. no huyays, no huyays pastores
que ya se bueluen los perros.
Cor. no eran mas de labradores.
Alb. destos empinados cerros
baxan sus habitadores.
Ya no ay que boluer al mar.
Cel. ya se tornan a embarcar,
obre los que quedan demos.
Fin. velas yzan, calan remos.
Cor. piedras los han de acabar.
No les espanta el granizo.

Salen los pastores.

Fin. aqui esta vn Moro.
Luz. no es Moro,
esperad.
Car. galgo mestizo,
date a prision.
Corin. date Moro.
Alb. hara lo que nunca hizo.
Porque el se quiere rendir,
que si el se quisiera yr,
pies tiene como los otros.
Luz. en rendirme yo a vosotros
no tengo mas que sufrir.
Tratadme como Christiano
Cel. pues eres lo?
Luz. si lo soy,
diles lo que passa Albano.
Alb. aun no es tiempo.

Entra Clauela.

Cla. en duda estoy,
no se si decienda al llano.
Que andan Moros en la playa.
Card. Clauela boto a mi fe,
que la conoci en la saya.
Cla. no assiento seguro el pie,
ni se si me buelua o vaya.
Car. deciende Clauela, y llega.
Cla. esta segura la vega?
Car. y como Clauela mia,
ya se fue la perreria,
y en el alta mar nauega.
Y hemos cogido vn Morito
como vn oro.
Cla. a buena gente.
Cel. es Clauela? *Cla.* si.
Cel. infinito
me huelgo, hazedle vn presente.
Cor. del Moro? *Cel.* si.
Cor. buen cabrito,
y ella para que le quiere?

Fin. pues no se puede partir,
demos sele.
Alb. que esto espere?
pero haze al caso sufrir,
porque su rigor no altere.
Que estos villanos tambien
se quieren lleuar por bien.
Cor. Clauela tuyo es el Moro,
con su seda, plata y oro.
Cla. mio dezis?
Car. pues de quien?
Luz. no os pese que vuestro sea
el que desde que os miro,
y solo en veros se emplea,
como toda el alma os dio,
no tiene bien que possea.
No os pierdo en esto el decoro,
ni soy señora tan Moro,
que quando a seruiros vengo,
algo de Christiano tengo,
pues vna Christiana adoro.
Alb. dizeslo por la estampada?
Luz. agora por la presente
que essotra es Reyna ensalçada,
que tiene del Sol de Oriente
la cabeça coronada.
Esta quiero como a ygual,
que de essotra celestial
beso la tierra en su nombre.
Cla. que Moro tan gentil hombre,
bien parece, y no habla mal.
Moro, si fueras Christiano,
mucho conmigo pudieras.
Luz. de serlo te doy la mano,
que esto crien las riberas
y que esto engendre vn villano.
Alb. si la primera que ves
desta manera te agrada,
ya mucha blandura es.
Luz. no es hermosa?
Alb. es estremada,
Luz. quierome echar a tus pies.
Alb. tente, que en la Corte tuya
veras damas cortesanas.
de quien mas valor se arguya.
Luz. si son assi las Christianas
que ley se yguala a la suya.
Y por lo que considero,
hermosa Christiana en vos,
y con vuestro ser primero,
conozco que vuestro Dios,
es solo el, el que es verdadero.
Alb. dexa essos vanos antojos,
dezidme, Serrana amiga
y que con estos despojos
a ser su dueño os obliga
quien le tiene en vuestros ojos.
Que os daremos de rescate,
para que mi dueño trate
de ver al Rey, que a esso viene.
Cla. ya por mi libertad tiene.
Luz. no la quiero, aunque me mate
Cla. pero sera bien hablar
a mi madre, que aqui cerca
señor la podeys hallar,
que este monte que el mar cerca
suele viuir y habitar.
Aunque vn tiempo cortesana
gallarda y muger muy noble.
Luz. muerto estoy por la Christiana
que se alexa, y quiero al doble
su hermosura soberana.
Alb. sabed que del Rey de Oran
es este el hijo famoso,
que Africa llama Luzman,
y aunque infante poderoso,
moço gallardo y galan.
No puede el deleyte y gusto
de aquella ley, obligalle,
ni de su padre el disgusto

el

el pedille y enseñalle
lo que es Dios, y lo que es justo
Viene a boluerse Christiano,
y pues de Dalmacia soy,
le traygo al Rey.
Luz. dile Albano
quan herido y muerto estoy
de aquella su hermosa mano.
Alb. y porque he estado cautiuo
gran tiempo, saber quisiera
que Rey viue.
Cla. vn vengatiuo
antiguo, tigre, vna fiera,
por quien en destierro viuo.
Alb. no me direys essa historia,
que aun traygo yo en la memoria
los amores de Lisardo.
Cla. que me deys licencia aguardo
y escucheys mi pena y gloria.
Que desde aqui a la cabaña
sabreys vna historia estraña
Alb. comiença pastora pues,
que solo pensar lo que es
mi rostro en lagrimas baña.
Cla. pario vna noche en secreto
de vn cauallero en los braços,
Iacinta, y dexole el niño
de quien fue padre Lisardo.
Lleuole a su casa el noble,
en obras y sangre hidalgo,
aunque a su muger temiendo,
a la qual hallo de parto.
Pario vna niña, y zelosa,
solo por hazerle agrauio,
fingio que era vn niño muerto,
que en casa de vn deudo hallaron
Esta fuy yo, que despues,
hasta ora me he criado,
sin el padre que no vi,
por lo que dezirte aguardo.
Prendio al Escoces el Rey,
y mi padre visto el daño
que resultaua al Infante,
si el Rey quisiesse matallo.
Huyo con el, sin que el mundo
sepa donde, como o quando,
aunque se tiene por cierto
que la mar los tiene a entrambos.
Mi madre con esta pena
dexo la corte, y al campo
se vino a viuir sin gusto
en tosco y rustico trato.
Mudo la seda en sayal,
ya mi por el monte y prado
me enseña a guardar ouejas,
con tosco y rustico paño.
El Principe que esta preso,
por el amistad de Albano,
voy a ver todos los dias,
y al pie de la torre canto.
Lo que canto es lo que passa
de su padre y su contrario,
que aun no se acaban las guerras
al cabo de tantos años.
Vengo de cantarle aora,
que ha vencido el Rey Leonardo
vna batalla famosa,
y que va en Dalmacia entrando.
Y assi a mi madre queria
contarle lo que ha passado,
que sera en presencia vuestra,
presentandole este esclauo.
Alb. hijo aqui aparte me escucha.
Luz. casi lo vengo a entender.
Alb. grande ha sido mi plazer,
si fue mi tristeza mucha,
la que dize es mi muger.
Mi hija es esta pastora.
Luz. hablala.
Alb. conuiene aora

dissimular, hijo espera.
Luz. padre, que vuestra hija era,
que mucho si me enamora?
Alb. mas agora te requiero,
que eres mi Rey, y casarte
con Reyna tu ygual espero.
Luz. y el premio que es justo darte
por lo que te deuo y quiero.
Desde aqui te doy la mano,
que siendo Rey y Christiano,
sera mi muger.
Alb. no es justo.
Luz. padre no me deys disgusto,
no eres noble?
Alb. soy Albano.
Luz. quisiera que tan vil fueras,
y en leuantarte a quien soy,
mi grande amor conocieras,
si eres noble, que te doy,
pues no eres mas de lo que eras?
Hasme dado vida y ser,
hasme dado a Dios, y al cielo,
si puedo satisfazer
algo de tu amor y zelo,
quieres quitarme el poder?
Haz de manera que vea
a mi preso y triste padre,
pero primero que sea
tu muger, que es ya mi madre,
su esclauo y hijo possea.
Alb. que tanto bien cabe en mi,
rogara a Dios soberano,
mi vida acabara aqui,
pero hasta verte Christiano
dure, y no mas. *Car.* Celio. *Cla.* di.
Car. has visto como Clauela
por el Moro se desuela?
Cla. por Dios que si al galgo amasse
que la vida le quitasse,
cuerpo a cuerpo, o con cautela.
Cla. padre ya auemos llegado.
Alb. Luzman padre me ha llamado.
Luz. dizeselo el alma ya.
Cla. entrad que Flora estara
en la deuocion que ha dado.
Alb. tiene alguna deuocion?
Cla. llorar con cierto retrato,
dos horas en oracion.
Alb. es de Albano?
Clau. si.
Alb. es retrato,
se ha de alegrar, que es razon.
Entremos.
Car. nueuas son ciertas,
siempre que a mirarla aduiertas.
Cel. Cardenio de seso salgo.
Car. boto al sol, que al perrigalgo
le he de coger entre puertas.

Vanse, y sale el Rey Euandro, y el Duque Armindo, Conde Aurelio, y gente.

Rey. No tuuiera yo pues dicha de verlos,
ya que de la ciudad corria la playa.
Arm. seys fragatas no mas dizen que fueron,
en los fuegos que hizieron essas torres,
y de las de palacio auemos visto,
no se conoce que era mas el muro.
Rey. saltar en los lugares de la costa,

suele

Biblioteca Nacional de España

ſue'e ſer muy comun entre eſtos Arabes,
pero buſcar de mi ciudad los muros,
las proas de ſus leños Africanos,
y en la arena eſtampar de nueſtra playa
ſus atreuidas plantas, quien lo ha viſto?
Arm. eſta la Corte toda alborotada,
con ſalir en perſona a ver la coſta.
Rey. no la vegez Armindo, aunque ha podido
vencer las fuerças, me ha quitado el animo,
diera vna villa, Armindo, por vn Moro.
Arm. de vnos paſtores dizen que fue preſo,
y aſsi te traygo entre ſus pobres choças,
para que del te informes ſi le hallas.

Entra Cardenio.

Car. en mal punto piſaſte nueſtra orilla
Moro hechizero, que vencer pudiſte
la que jamas vencio Chriſtiano pecho.
Aur. aqui viene vn paſtor, hela.
Card. quien llama? *Aur.* el Rey.
Card. valame Dios.
Aur. el miſmo llega.
Card. deme los pies ſu Alteza.
Rey. dime amigo,
adonde queda vn Moro que aueys preſo?
Card. aqui ſeñor en eſta caſeria,
quieres que entre por el?
Rey. entra. *Card.* ya parto,
boto al ſol que me huelgo; oy es el dia
que ahorcan a eſte perro de algun roble.
Arm. ya ſeñor ſe ha cumplido tu deſſeo,
veras al Moro, y ſu atreuido intento,
de ſu boca ſabras.

Salen Albano, Luzman, paſtores, Flora.

Alb. el Rey? *Card.* el miſmo.
Alb. dame ſeñor tus pies.
Rey. quien eres? *Alb.* era,

y ya no soy, aunque vasallo tuyo.
Rey. que es del Moro? *Alb.* aqui esta.
Aur. como no llega
a los pies de su Alteza?
Alb. es Moro noble,
porque del Rey de Oran Alarbe es hijo,
tratale como a tal, que su venida
no fue alterar las playas de tu corte,
sino a engañar su Morez, porque aqui viene
a ser Christiano, y dartelos quisiera
con sus armas, y esclauos, y fragatas,
sino se fueran por tener auiso,
de vn renegado natural de Escocia.
Rey. yo te doy como a Rey Moro mis braços.
Alb. mejor pudieras darlos como a nieto.
Rey. que en efeto veniste a ser Christiano?
Luz. lo que el cautiuo dize es verdad todo.
Rey. como es tu nombre?
Luz. yo Luzman me llamo,
pesame que mis Moros se ayan ydo,
que dellos te pensaua hazer presente,
Como a Christiano Rey te pido, y ruego
me des Bautismo.
Rey. bello moço. *Arm.* hermoso.
Aur. bien muestra ser quien es.
Arm. paciencia graue.
Rey. en solo verle Duque amor le tengo.
Aur. obliga con su talle, y es gallardo.
Rey. no se que siento en velle.
Alb. quien pudiera
hablar agora? Rey moro amigo escucha,
fuera de que era justo a vn Rey Christiano
fauorecer tu intento, que es de serlo,
a tu persona estoy aficionado,
que obliga a quien te mira tu persona,
yo hare que te bautizen si quisieres,
quedar a mi seruicio, te prometo
casar con lo mejor del Reyno mio,
y darte oficio honroso, cargo y rentas.
Luz. beso tus manos por merced tan grande,

lo que os pido, señor, es que a este viejo,
a quien deuo el camino que he seguido,
hagays todas las honras que a mi proprio.
Rey. amigo, yo te hare merced. *Alb.* el cielo
te de señor vn nieto que suceda.
Rey. vamos a la ciudad, que en mi palacio
quiero que estes, hasta que seas Christiano.
Luz. vamos señor, a Dios pastores mios,
Clauela a Dios, Christiano vendre a veros,
no os oluideys de mi.
Alb. señora Flora,
yo boluere esta noche a vuestra casa,
que tengo que tratar con vos de espacio.
Flo. guardeos el cielo de que estays tan triste?
que te ha dado Clauela? *Cla.* ay,
Flor. no respondes?
agora el rostro con tristeza escondes?
Cla. triste de mi que he de hazer?
que vn momento estoy sin mi.
Flo. ydos vosotros de aqui.
Car. al Rey boluamos a ver.
Cel. que hablaste?
Car. par Dios si.
Cel. no te turbaste?
Car. no se.
Vamos. *Cel.* ven, por aqui fue.
Flo. no ay boz que a tus quexas quadre.
Cla. no me lo pregunte madre,
Mire que se lo dire.
Flo. Dixiste a Lisardo ya
que su padre auia venido?
Cla. todo lo tiene entendido,
de todo aduertido esta,
y yo de todo me oluido.
Flo. lo que tu tienes sabre,
entra dentro.
Cla. ay Dios. *Flor.* que fue?
di por vida de tu padre.
Cla. no me lo pregunte madre,
mire que se lo dire.

IORNADA TERCERA

Por vna parte el Conde y soldados, por otra el Duque Armindo.

Arm. desde esse corredor mirando estaua
el Rey vuestra venida, Conde amigo,
de cuyo gran plazer indicios daua,
viendo que assi vencistes su enemigo.
Aur. quien era aquel que con el Rey estaua?
Arm. ya le desconoceys?
Aur. quien? *Arm.* vn testigo
de los milagros de fortuna varia,
al vicio amiga, a la virtud contraria.
Sobre vn bonete roxo no se vian
diuersos laberintos de Bengala,
con plumas que la maquina texian
con quien al viento su esperança yguala?
los almayzeles no resplandecian
del barbaro Luzman, Morisca gala,
la manga de bruñida sinabafa,
la guarnecida alxaua y almalafa,
Aur. aquel era Luzman?
Arm. esse Morillo,
despues que fuyste tu a la guerra Conde
es el alma del Rey, que aun a dezillo
no me atreuo par Dios.
Aur. oye, y responde,
no porque de saber me marauillo
nouedades del Rey, que corresponde
a su antigua costumbre en su mudança,
que siempre del indigno es la priuança.
No le truxo del mar a bautizalle?
Arm. del mar lo truxo luego que te fuyste
junto contra el de Escocia para dalle
la famosa batalla que vencisse,
mando los catecismos enseñalle,
y hasta sabello sus marlotas viste,
que sin que tenga luz su escuro abismo

no le

no le quiere dar agua del Bautiſmo.
Cobrale el Rey tal aficion Aurelio,
que pienſo que en eſtando reduzido
a la Chriſtiana ley, y ſu Euangelio,
ſerà por Rey del Reyno obedecido:
jamas Ceſar Caligula, o Vitelio
moſtrara mas valor en el temido
Romano Imperio, que eſte Moro loco,
que no a Dalmacia, al mundo tiene vn poco
Come al lado del Rey,
ſiruenle como a el, y al fin ſe dize,
que quiere ya que ſu heredero ſea,
y que ſu jura el Reyno ſolenize:
el vulgo, que qual ves, ſiempre deſſea
coſas nueuas, que inuente y autorize,
ya le llama ſu Rey, ſu amparo, y dueño.
Aur. parece que me cuentas algun ſueño.
Vn Moro de nacion Rey de Dalmacia?
Arm. dize que por vengarſe de ſu injuria,
que pues falta heredero por deſgracia,
eſte es Chriſtiano y Rey.
Aure. al Reyno injuria,
y eſſo afirmalo el Rey con eficacia?
Aur. y dize que es cordura lo que es furia,
que para eſcoger Principe heredero,
qualquiera dize que es tan eſtrangero.
Perſuade al Reyno queſte no le tiene,
y que viuira aqui nueuo Chriſtiano,
con el valor que a procurar lo viene,
Aur. todo es enojo, y todo ſera en vano,
el cielo ſanto ſu locura enfrene,
que dar el cetro a Berberiſca mano,
bien merece eſte nombre, y aquel viejo.
Arm. es ſu Gouernador y ſu conſejo.
Aur. el cautiuo? *Arm.* aquel miſmo.
Aur. eſtrañas coſas
en termino de vn mes han ſucedido,
todas para eſte imperio prodigioſas,
de ſuerte que ninguno lo ha entendido.
Arm. el Rey viene.

Aur.

Aur. las caxas bellicosas
tocad vn poco.

Salen el Rey, Albano de Gouernador, Luzman, y gente.

Rey. seas bien venido.
Aur. para seruirte vengo vitorioso.
Rey. triunfar deuieras Capitan famoso,
huyò Leonardo?
Aur. retirose a vn monte,
ya por todo el inuierno no le temas
aunque para el Verano en armas ponte,
que ya se han buelto sus agrauios temas.
Luz. o Capitan.
Aur. o fuerte Rodamonte,
que a las partes del mundo mas estremas,
con fama alegras, y con hechos caros.
Luz. essa humildad mostrays para ensalçaros.
Debaxo vuestra seña y diciplina
pienso yo Conde ser vn gran soldado,
en mereciendo el olio, y la diuina
agua, que limpia de qualquier pecado.
Aur. ya de tu heroyco braço se adiuina,
aunque se sabe del valor passado,
recebida vna vez el agua, y Olio,
seras Torcato deste Capitolio.
Con esto recoger mi gente quiero,
supremo Rey, con la licencia vuestra.
Rey. presto veras que tu valor prefiero,
ilustre honor de la corona nuestra:
acompañalde Duque.
Arm. solo espero,
que tu lo mandes.
Luz. valerosa diestra
es la del Conde, soyle aficionado.
Arm. toca a marchar,
Rey. es vn gentil soldado.

Vanse

Vanse, queden el Rey, y Luzman, y Albano.

Luz. Tu me veras algun dia
leuantando tu bandera,
no con arrogancia fiera,
mas con propria gallardia.
Que mi padre el Rey de Oran
fiaua de mi valor
empressas de mucho honor.
Rey. bien se conoce Luzman.
Tan moço fue Scipion
a la guerra de Cartago.
Alb. deste Cyro soy Arpago,
si he de tener galardon.
Ay cosa como auer dado,
sin saber que este es su nieto
en tenerle ygual respeto,
y en assentarle a su lado?
Y aun dizen que ha pretendido
hazelle Rey, quando cielo
se ha de entender mi buen zelo,
y la lealtad que he tenido?
Pero no es tiempo de hablar.
Luz. que me tiene tanto amor?
Rey. si pudiera ser mayor
te confessara agrauiar.
Como a hijo te he querido,
que me sucedas espero.
Luz. pedirte mercedes quiero
si esse nombre he merecido.
Rey. pide, que por el supremo
Hazedor de cielo, y tierra,
que no ay cosa en quanto encierra
desde el vno al otro estremo,
Que te niegue quien te adora,
y quien por hijo te tiene.
Luz. si esso es assi, quien detiene
mi alma turbada agora?
Si gracia en tus ojos hallo,
si he merecido tu amor,
si eres mi Rey, y señor,
si soy tu esclauo, y vasallo,
quiero pedirte.
Rey. di pues.
Luz. Mira que ya lo has jurado.
Rey. que cosa te he reseruado?
Luz. primero beso tus pies.
Rey. alçate, que es lo que quieres?
Luz. no tienes vn preso aqui.
Rey. mal he jurado.
Luz. ay de mi,
señor juraste, Rey eres.
Rey. pidesme su libertad?
Luz. no por tu vida, y la mia.
Rey. pues?
Luz. verle no mas querria.
Rey. verle?
Luz. digote verdad.
Rey. porque?
Luz. por gusto no mas.
Rey. es vn grande mi enemigo.
Luz. no le busco por amigo,
lo que es despues lo sabras.
Rey. y agora no?
Luz. no es possible,
hazme esta merced señor.
Rey. jurelo, y deuo en rigor
cumplirlo.
Alb. aficion terrible.
Rey. esso no pudo en veynte años
nadie acaballo conmigo,
mira bien Luzman amigo,
que no me trates engaños.
Hate hablado vna muger,
de nuestra ley religiosa,
que dize que era su esposa,
y mi hija solia ser?
Luz. señor, si engaño te trato
nunca yo aquella agua viua,

que

que el alma dessea, reciba,
barbaro soy, mas no ingrato.
Fiate señor de mi,
que si de verle me gozo,
es porque dizen que moço
se parecio mucho a mi.
Y aunque agora no lo este,
solo este desseo me lleua,
Rey. no te ha dicho cosa nueua,
tu habla, talle, y rostro fue.
Y assi me deues amigo
la deuda mas importante
de amor, siendo semejante
a mi mayor enemigo.
Que tu talle en otro fuera
harto odioso para mi
pero lo que prometi
se ha de cumplir.
Luz. dame,
Rey. espera
gouernador.
Alb. gran señor.
Rey. a la torre de Lisardo
lleuad a Luzman.
Luz. que aguardo
padre verte?
Alb. estraño amor
Rey. con esto quedate a Dios,
tu este anillo les daras
a las guardas.

Vase el Rey.

Luz. falta mas?
Alb. solo que os veays los dos.
Mas darte mis braços quiero,
por lo bien que has negociado.
Luz. que te he de ver padre amado?
buen padre, que verte espero?
Si te dize el alma alla
que ve alla a quien vida diste?
Alb. Luzman en esto consiste
su remedio.
Luz. Dios lo hara,
que aunque se lo pide vn Moro,
el sabe que soy Christiano.

Sale Clauela.

Cla. si he de hallar aquel tirano
del alma, con que le adoro.
Alb. mi hija Clauela viene.
Luz. direle que eres su padre?
Alb. tiempo aura donde mas quadre
nombre que oluidado tiene.
Luz. o bellissima Clauela.
Cla. ya no se como he de hablarte.
Luz. como a esclauo en qualquier parte
quien es dueño esso recela?
Clau. tu esclauo, libreme Dios
de tus mudanças, esclauo
que aunque tu fortuna alabo,
no fue ygual para los dos.
Ni se por la variedad
con que ensalçar tu grandeza,
si te he de llamar Alteza
o si ha de ser Magestad.
Dite el alma siendo esclauo,
siendo Rey que te dare?
puse a la fortuna el pie,
pero no le puse al clauo.
Ya no se como no enfrio
aqueste mi amor terrible,
sabiendo que no es possible
que en ningun tiempo seas mio.
Y en fin es mas justo acuerdo,
que por ygualarte al cabo
mas te quisiera mi esclauo,
que no Rey, pues que te pierdo.
Luz. si tu el misterio supieras

Claue-

Clauela, que ay en quererte,
no me hablaras desta suerte,
ni essa sospecha tuuieras.
Desseame Rey, y tal,
que no me yguale otro Rey,
que essa es amistad, y ley
de vna aficion liberal.
Y no me humilles assi,
si tu amor tan vil me quiere,
que todo lo que yo fuere
lo mismo se aumenta en ti.
Si has de ser Clauela mia
lo que yo fuere, no es justo
que mi bien, prouecho, y gusto,
te de pena, y no alegria.
Que la fortuna en rigor,
ya con auerme ensalçado,
puede mudar el estado,
mas no mudar el amor.
Alb. esto es sin duda Clauela,
yo fio al Principe.
Cla. a vos,
os doy credito por Dios,
que Luzman todo es cautela.
Mi madre esta ya quexosa
de que no la vays a ver.
Alb. tengo mil cosas que hazer,
no es la Corte vida ociosa.
Ni al cargo, y gouernacion
que el Rey me ha dado conuiene,
pero creed que alla tiene
lo mejor del coraçon.
Cla. sabed que esta en la ciudad,
y que a veros ha venido,
que de su muerto marido
despertays la voluntad.
Aunque nunca esta dormida.
Car. por donde esse bien me alcança?
Cla. porque so ys su semejança
os quiere como a su vida.
Alb. no le auran hecho los cielos
tan natural como era,
porque si le pareciera
me huuiera pedido zelos.
Cla. mucho dizen que lo fue,
por tenerle tanto amor.
Alb. yo lo tengo a gran fauor,
y esta tarde la vere.
Dezilde, que el Rey le ha dado
licencia a Luzman de ver,
a Lisardo, aunque ha de ser
con mucha guarda y cuydado.
Que se alegre que ya es esto
principio de libertad.
Cla. que vencio su crueldad?
Alb. en este punto lo ha puesto.
Cla. que no podras Moro mio
con esse talle, y ventura?
Luz. que no podra tu hermosura
Clauela en vn marmol frio?
Alb. Luzman tiene bien que hazer,
Clauela a Dios.
Cla. el os guarde.
Luz. no bueluas a verme tarde.
Cla. para mi lo aura de ser.

Vanse los dos.

Quiero a mi madre auisar
del sucesso de su amigo,
Lisardo quando contigo
mi Moro podre mirar?

Entre Cardenio.

Car. buena te andas palaciega,
Flora a llamarteme embia,
pero tal ciego te guia
para que no viuas ciega.
Andas buena con el perro,
galgo

galgo aca, galgo aculla?
Cla. que haze mi madre?
Card. esta
lamentando su destierro.
Que ha veynte años que me jura
que no ha visto la ciudad,
como tu mi voluntad
que nunca la ves perjura.
Es mejor esse Mahoma,
que Cardenio, di enemiga?
Cla. que poco tu amor me obliga
con la licencia que toma.
Car. calla que estas emperrada
con aquesse frenesi,
que suelen llamar assi
vna persona obstinada.
Sal del palacio Real,
bueluete a tu monte, y tierra,
que ya despues que eres perra
bien te puedo dezir tal.
Cla. yreme por no escucharte,
porque oyrme no mereces.

Vase.

Car. por mas pena que me ofreces
de mi no puedo apartarte.

Vase.

Sale Lisardo, con barba, y prisiones.

Lis. En conpetencia el Tibre, el Ebreo, el Tajo,
venço en llorar, y a mi fauor conuenço,
quando a pensar en mi prision comienço,
imitando de Sisifo el trabajo.
Al mismo infierno imaginando baxo,
la historia de que tanto me auerguenço,
tanto que en llanto a Filomena venço,
y en soledad la tortola auentajo.
Veynte vezes el sol de lirios de oro
al argentado pez bordo la escama,
desde que vi del mundo los engaños.
Y otros tantos ha que en prision lloro
la vida ques es la puerta de la fama,
cansado de viuir tan largos años.

Albanio, y Luzman dentro.

Alb. ya han abierto el aposento,
Luz. Albano aguardame aqui.
Lis. que ruydo es este? ay de mi,
que sospechas pensamiento?
Puerta que jamas se abrio
se abre agora, Dios me valga,
si es para que el alma salga,
que albricias le dare yo?
Alegraos cansada vida,
sufrimiento humilde y baxo,
que ya se acaba el trabajo,
y os da la muerte acogida.
Como labrador descanso,
y al jornal el Rey me embia,

porque

porque llego el fin del dia,
y de la noche el descanso.
Paciencia, sufrir, ya es hecho,
porque abrirse aquella puerta
es tomar medida cierta
de la que han de hazer al pecho.
Abridla, que ya mis labios
para el alma se abriran,
valgame Dios que saldran
de paciencias, y de agrauios.
Si teneys por cosa cierta
que tan grandes los sufri,
tiranos matadme aqui,
que no cabran por la puerta.
Sacad el cuerpo afligido,
flaco, encanecido, elado,
deste Ioseph empozado
veynte años a ser vendido.

Sale Luzman.

Luz. Principe guardete el cielo,
que miras embelesado?
Lis. el habito me ha espantado,
y el verte me da consuelo.
Anda ya la gente assi?
que ha veynte años que aqui entre
y puede ser que assi este,
porque nunca a nadie vi.
Si el tiempo mudable ha sido
atribuyasse a su nombre
que yo tambien era hombre,
y en piedra me he conuertido.
Aunque no lo soy contigo,
pues hablo contigo y lloro,
Luz. y tu no ves que soy Moro?
Li. por esso lo digo amigo.
Y pues verdades no callo,
aunque de Christiana ley,
en tierra que es Moro el Rey
tambien lo sera el vassallo.
Luz. el que es por sus obras ruyn
Moro Principe sera
Lis. Principe me llamas ya,
mas justo es llamarme fin.
Dios sabe que lo desseo,
lloras, luego dessa suerte
la sentencia de mi muerte
cierta en tus ojos la veo.
Pero dime, como a vn Moro
le entregan la execucion?
Luz. oye hasta el fin mi razon,
y entenderas porque lloro.
Yo soy vn Moro de Oran
dueño de vn Christiano esclauo,
que nacio en esta ciudad,
el qual fue su nombre Albano.
Cautiuole el padre mio,
con vn Infante en los braços
que segun del viejo supe,
era tu hijo Lisardo.
El qual viue en el seruicio,
del Turco Zayde Otomano,
tan priuado, que le ha hecho
Rey de Oran, sin otros cargos.
No sabia el moço Ilustre
su origen famoso, y claro
hasta que pudo aquel viejo
hablarle, y dezirle el caso.
Viendose Rey, y tu hijo,
quiso boluerse Christiano,
y sacarte de prision,
vengando tu injusto agrauio,
para que sepas que viene,
me nombro con otros quatro,
y porque esperes su ayuda,
que su flota queda armando.
En que presto las orillas
del seno y mar Africano

coro-

coronara de galeras,
municiones y soldados. *Llora,*
Que sus vanderas azules
vi yo quedar tremolando,
con tu imagen en prisiones,
y vn sol esparziendo rayos.
En Arauigo vna letra,
cerca las orlas y cabos,
diziendo, Tarde amanace,
pero dara luz temprano.
Porque el Rey diesse licencia
para verte aprisionado,
vn gran presente le embia
carta, y pazes todo falso.
Truximosle diez camellos,
con cien alfombras cargados,
qutro Elefantes famosos
con quatro negros Indianos.
Muchas aromas, y olores,
diez Berberiscos cauallos,
atados a los Arçones,
carcaxes flechas, y arcos.
Mouido del gran prensente
licencia de verte ha dado,
yo por que supe la lengua
tome entre todos la mano.
Lloro de verte afligido
con prision de tantos años,
por lo que a Luzman le deuo,
y por tu valor Christiano.
Espera en Dios que el te libre,
porque de su ingenio, y braço
ya lleua la fama nuenas
desde el Oriente al Ocaso.
Lis. Que esto pudo merecer
mi paciencia, y sufrimiento,
llorad ojos que no siento
que quepa en vos mi plazer.
No se quede mi alegria,
sin salir ojos por vos
mas no podra que soys dos,
y por cien mil no podria.
Hijo tengo tan honrado
qne quiera librarme assi,
oy hijo yo soy por ti,
que no tu de mi engendrado.
O Albano que cuydadoso
quieres heredero darme
mas como podra heredarme
mayorazgo tan dudoso?
Si es mi hijo?
Luz. no ha de ser,
si en todo señor te imita,
y tray en su cara escrita
tu imagen, y proceder?
Que señas mas ciertas son
que en hablandote esse Albano,
quiere boluerse Christiano,
y sacarte de prision?
Lis. bien dizes, mi hijo es,
que el alma lo dize assi,
agora me libre a mi,
y engendrarele despues.
Como dizes que se llama?
Luz. Luzman,
Li. Dios le de su luz,
conoce a Dios?
Luz. con su cruz
tiernas lagrimas derrama.
Ya esta diestro en vuestra ley.
Li. que talle tiene?
Luz. este mio.
Li. no tienes Moro mal brio.
Luz. que te imito dize el Rey.
Lis. agora?
Luz. no quando moço,
ves este cuerpo, esta cara,
pues por retrato bastara.
Lis. en verte me alegro y gozo.
Honrada presencia tienes,

eres

eres noble?
Luz. como aquel
de quien soy hijo, si del
a tener noticia bienes.
Lis. no se que he mirado en ti,
y assi vna prueua hare yo,
de que viendo al que hirio,
rebienta la sangre alli.
Arrimarete a mi pecho,
a ver la sangre que haze,
abraçame.
Luz. que me plaze.
Li. ay hijo, la prueua has hecho.
Luz. que dizes?
Li. que en abraçarte
sintieron la alteracion
la sangre, y el coraçon,
recogidos a vna parte.
Perdona que ser podria,
que huuiesse hecho este efeto
su imaginado conceto,
en el alma y fantasia.
Si era el coraçon yman
ve el alma, o qual mas quisieres,
como a ti sino lo eres,
como a su centro se van?
Quando vna llaue se pierde,
que assi lo pienso dezir,
no ay llaue que para abrir
con la perdida concuerde.
Y pues la tuya me dio
golpe al alma tan suaue,
sin duda que eres la llaue,
que vn tiempo el alma perdio.
De lo que niegas me quexo,
que el no auer espejo aqui,
y veo mi espejo en ti,
es señal que eres mi espejo.
Quando el retrato pequeño
a su originalparece,
es quando alegria ofrece
a los ojos de su dueño.
Y pues en aquel abismo
de escuridad, pena, y llanto,
los mios se alegran tanto
es señal que eres yo mismo.
Si essa sangre no te diera
no me lo dixera aqui,
otra que yo te verti,
como a su centro y esfera.
Ya resoluerme al fin vengo,
puesto que negarlo quieres,
que si mi hijo no eres
no es possible que lo tengo.
Luz. mucho señor te ha mouido
esse hijo imaginado,
de quien yo he sido traslado,
si el original no he sido.
Y aunque no se si eres padre,
por ser tu padre dudoso
de aquel hijo venturoso
de tan desdichada madre,
El esta aqui con Albano,
y el Rey sin saber quien es,
ni que trae, mas interes,
que solo hazerse Christiano.
Hijo le llama, y le sienta
a su mesa, y a su lado,
y de su imperio, y estado
hazerle heredero intenta.
Albano es gouernador
del Reyno, aunque el Rey no sabe
quien es.
Li. en Albano cabe
mayor grandeza y honor
Mas di amigo, que el Rey quiere
sin ver que su nieto sea,
hazer que el Reyno possea.
Luz. y que hara quando lo hiziere?
Li. mucho, no sabiendo el cuento,

cosas son que ordena Dios.
Lis. muy presto os vereys los dos
con mucho gusto, y contento.
Y porque passa la hora,
dad licencia, y otro dia
tenerla señor querria
para veros como agora.
Que dire a Luzman?
Lis. amigo,
dile que su padre soy,
y estas lagrimas te doy
que le lleues por testigo.
Dile que auerle engendrado
me cuesta aquesta prision,
que pague esta obligacion,
pues es de plazo passada.
Y aqueste abraço le da,
Luz. padre mio ya rebiento,
yrme es possible? que intento
sin que me conozcas ya?
Dame essos pies, pues es llano
padre que mis yerros son,
merezca tu bendicion,
pues me engendraste Christiano.
Las lagrimas abrasadas
deten que darme querias,
y recibe aquestas mias
dessa tu sangre engendradas.
Vn rio pueden formar
las que a tus plantas embio,
y sin duda que soy rio
que ha nacido, y bueluo al mar.
Que veynte años has viuido
en la prision que has passado?
no respondes padre amado?
no hablas padre querido?
Fuera mas justa razon,
que yo en naciendo muriera,
pues si mas tiempo viuiera
mas durara tu prision?
Padre no puedes hablar?
sin duda el alma que viene
con la boz, la boz detiene
por salir y por entrar.
Padre que Leon ha sido
en engendrarme, no ve
que no resucitare
si me niega su bramido?
El ha perdido el hablar,
porque el gusto de vn plazer
mayor daño puede hazer
que la fuerça de vn pesar.
Quiero lleuarle a su cama,
para ver si bueluе en si,
mi padre arrimate a mi,
arbol conoce tu rama.
Padre aunque has sido Teseo
del laberinto en que estoy,
Eneas piadoso soy
sacarte en ombros desseo.

Lleuale en ombros, sale el Rey, y el Duque Armindo.

Rey. en esto he dado, y bautizarle quiero
oy sera mi heredero.
Arm. que te herede en buen hora,
pero que con la Reyna mi señora
se case vn hombre que fue Moro.
Rey. digo,
que assi me vengo, y al traydor castigo.

Que

Que Princesa gozada de Lisardo
si darle esposo aguardo,
querra a Iacinta Armindo?
Arm. tienes razon, a tu opinion me rindo,
y en fin con esto el Reyno se sossiega,
pues a tu sangre misma se le entrega.
Los hijos de tu hija han de heredallo?
Rey. oy pienso bautizalle,
y que tu esposo sea,
y quel Gouernador el pleyto vea,
del preso, y le sentencie, y desta suerte,
con mas descanso esperara la muerte.
Arm. luego saldra Lisardo en esta audiencia
a escuchar la sentencia?
Rey. saldra publicamente
como es vso del Reyno, entre la gente,
si apela, a mi tiniente desagrauio,
procederas al fin como hombre sabio.
Arm. sossegara tu Reyno, y tendras pazes
eternas, si esto hazes.
Rey. por Iacinta he embiado al Conde Aurelio.
Arm. el Conde ha ya llegado.

Entra Aurelio, y Iacinta de viuda.

aqui viene Iacinta.
Rey. a penas puedo mirarla.
Aur. llega a hablarle. *Ia.* tengo miedo,
a tus pies inuictissimos postrada,

De rodillas.

y no atreuida forçada
à tu mandado vengo.
Rey. ya hija pues te hablo, amor te tengo
Aurelio no te ha dicho a que has venido?
Ia. pienso señor que es muerto mi marido.
Rey. en que lo ves?

Ia. en que casarme quieres.
Rey. dueño, y padre eres,
tu gusto es ley que adoro,
pero siendo casada darme vn Moro.
Rey. no repliques.
Ia. señor matarme puedes.
Rey. no lo mereces.
An. calla porque heredes
que viue Dios el Moro desdichado
a penas se ha casado,
quando este braço fuerte
en vez del Reyno le ha de dar la muerte,
Luzman, y Albano vienen.
Rey. este ha sido,
y este quiero que sea tu marido.

Sale Luzman, y Albano.

Luz. Beso señor tus pies.
Rey. Luzman oy quiero
que seas mi heredero,
y oy has de ser Christiano,
y te he de dar muger.
Luz. que es esto Albano?
Rey. mi hija es esta, y que oy sera
Luz. tu hija? *Rey.* si. (esposa.
Luz. aora dadme Reyna hermosa, tu
No por que lo he merecido,
mas porque os traygo vn abraço,
de vn preso, alargad el braço,
no le tengays encogido.
Que ya que ha querido Dios
que tal Rey tenga por padre,
por Dios que tengo vna madre
que es tan buena como vos.
Mirad, que me dio Lisardo
oy este braço que os diesse.
Rey. que desden Iacinta es esse?
Alb. porque no hablo? que aguardo?
Ia. que abraçarme mande aun Moro?
Luz. no se yo en que ley estoy,
se que vuestra sangre soy,
y que vuestra ley adoro.
Quando mi braço no os quadre
por casada religiosa,
no me abraçeys como esposa,
abraçadme como madre.
Que de alguno lo aueys sido
que no es mejor que soy yo.
Alb. porque le dize de no
le ha dicho quanto ha sabido.
Ia. Moro amigo no me afrentes,
que si tuue hijo, fue
de mi marido, y yo se
que en ygualarle a ti mientes.
No porque de tu rezelo,
que tu valor no sea tal,
mas no tiene en tierra ygual
el que ya goza del cielo.
Luz. pluguiera a Dios le gozara,
mas mientras no goza a Dios,
justo es que goze de vos
y de vuestra hermosa cara
Fingid, cumplid con el Rey,

que

que os traygo vn grande recado
de aquel preso.
Ia. aueys le hablado?
Luz. si por el Dios de tu ley,
que el Rey licencia me dio,
y pues tanto con el priuo,
oy te le pienso dar viuo,
o no pienso viuir yo.
Tengole en lugar de padre,
abraçemonos los dos,
que no casare con vos
mas que con mi propria madre.

Abraçanse.

Ia. o moço que el cielo embia
como el alma no te he dado?
Aur. ya los dos se han abraçado.
Ar. esta es la que no querria?
no ay que fiar en muger.
Ia. que tienes?que he visto en ti
que soloen llegarte a mi
me he sentido enternecer.
Luz. no os dixe que yo tenia
sangre vuestra?
Rey. estas contenta
Iacinta?
Luz. el alma rebienta.
Ia. tu voluutad es la mia.
Rey. alto,las manos se den.
Luz. damela,no tengas miedo.
Ia. doytela,si darla puedo.
Luz. si puedo la doy tambien.
Rey. oy quiero hazerte Christiano,
y esta noche desposarte,
mas primero en esta parte
oyga de agrauios Albano
Toma essa silla, y dezi,
que entre qualquier agrauiado
yo quiero estar a tu lado,
sentaos vosotros aqui.

Sientense los quatro,y sale Flora.

Flora. pues oy ay sala de agrauios
y juntamente confio,
en Gouernador tan pio,
porque se cierran mis labios?
Ya que vine a la ciudad,
oy mi agrauio se ha de ver,
quiero entrar.
Ar. no ves muger
que esta aqui su Magestad?
Flo. humillada a vuestros pies,
señor propongo mi causa.
Alb. di quien tus agrauios causa.
Luz. Albano tu muger es.
Alb. ya lo veo di el sucesso.
Flo. señor yo soy la muger
de Albano.
Rey. que vino a ser
quando oy se sentencia el preso.
Flo. ausentose mi marido,
con tu nieto por guardalle,
sin que en su culpa se halle
que complice huuiesse sido.
Hanme mi hazienda tomado
juros,rentas,possessiones,
con falsas informaciones,
que aun mi dote me han quitado.
Ha gran tiempo que pleyteo,
desde vn monte,y soledad,
y oy que vengo a la ciudad
dezir mi agrauio desseo.
O me manda castigar,
o que mi hazienda me den,
que tengo hijos tambien
y no los puedo criar.

Alb. hijos tienes?
Flo. seys o siete.
Alb. luego tu adultera has sido
ausente de tu marido?
Flo. quien en mi vida se mete?
Alb. esto quiero aueriguar.
Flo. por no verte lo dezia,
que vna sola que tenia
tu la has visto en mi lugar.
Alb. esso si pesar del yugo,
que no se compra de valde,
que aunque tienes padre Alcalde,
si ay otro, sera verdugo.
prouaras que buena has sido?
Flo. ofendesme a buena ley,
digo delante del Rey.
que de ti me he resistido.
Que ante ayer me prometias
darme de esposo la mano,
porque oluidasse mi Albano,
o porque amor me tenias.
Y aunque eras Gouernador,
te trate como aun esclauo.
Alb. si te vengas, poco alabo
la fama de tu valor.
Rey. su honor defiende bien haze.
Alb. yo huelgo de ser culpado
retirate a aqueste lado,
por vn rato,
Flo. que me plaze.

Salen Celio Cardenio, y Clauela pastores.

Cel. digo que lo jurare,
sin ser perjuro, o blasfemo.
Cla. y yo pensays que al Rey temo,
par Dios vna vez le hable.
Cel. todos diran que era suyo,
mueue Clauela los labios,
aunque si es sola de agrauios,
me pienso quexar del tuyo.
Cla. no le digas disparates,
Cardenio en esta ocasion
que de villana aficion
no es bien ante el Rey le trates.
Llegad, y humillaos.
Car. no creas,
que tan rustico naci.
Alb. que quieres muger aqui?
Cla. que mi padre seas.
Alb. no dize, yo lo soy.
Luz. Albano tu hija es.
Cla. cree pues vengo a tus pies,
señor que agrauiada estoy.
Alb. di tu agrauio, y contra quien.
Cla. contra Luzman, que esta aqui.
Luz. agrauiada estas de mi?
Cla. y de tu agrauio tambien,
y assi al Rey mi señor pido,
que aqueste agrauio deshaga.
Rey. que pides?
Cla. señor la paga
deste que mi esclauo ha sido.
Aqui los testigos traygo
que lo cautiuaron.
Rey. bueno.
Luz. y si yo no he sido ageno,
Clauela, en que culpa caygo?
Confiesso que tuyo soy.
Rey. esso no, Luzman es mio.
Cla. que satisfareys confio
Rey mi agrauio.
Rey. viuo estoy,
mas como ha de ser tu esclauo
hombre que ha de ser tu Rey.
Cla. porque lo fue.
Rey. gentil ley,
este atreuimiento alabo.
Mas supuesto que ya es mio,

quan-

quanto te he de dar por el?
Cla. a el mismo.
Rey. pues como a el.
Cla. porque cobrarle confio.
Rey. como?
delante de Albano
no siendo tan poderoso,
prometio de ser mi esposo
luego que fuesse Christiano,
Diga si verdad ha sido.
Alb. yo no lo puedo negar.
Cla. o no se ha de bautizar.
o el ha de ser mi marido.
Rey. saca d a essa loca alla.
Cla. buen desagrauio me hazeys.
Luz. passo, passo no la echeys,
verdad dize, cuerda esta.
Cla. que bien agrauios deshazen.
Rey. que muger tan descompuesta.
Cla. sala de agrauios es esta?
bien dizen que agrauios hazen.
Pero si amor me ha ofendido
y es Dios, como sabeys vos
de los agrauios de vn Dios?
a vn Rey desagrauios pido.
Rey. quien es aquesta muger?
Alb. hija es señor de Albano.
Cla. no has hecho como Christiano,
aun Moro deues de ser.
Pero si el Rey te ha forçado,
casate que yo perjuro,
de no lo hazer jamas, juro,
oy me has muerto, oy te he enterra-
Viuda quedo de ti. (do.
Luz. Clauela el halla mi bien.
Cla. tu bien?
Luz. y esposa tambien.

Salen Aurelio, y el Principe Lisardo, con prisiones.

Aur. el Principe viene aqui?
Li. aunque a ver mi muerte vengo,
me vengo a echar a tus pies.
Ia. este es mi bien Luzman.
Luz. y es,
señora vn padre que tengo.
Rey. leuantate de la tierra,
que oy comiença tu castigo,
y con tu padre enemigo
cessa la causa, y la guerra.
Leed Albano esse papel
que os di escrito.
Ia. que te ven
mis ojos?
Rey. lee tambien
la sentencia que va en el.
Lis. quien es Aurelio la dama,
que merecio assiento aqui?
Aur tu muger serà
Lis. ay de mi,
mi muger y prision llama.
Y para que la han traydo?
Aur. para que escuche tu muerte.
Lis. si he tardado en conocerte,
mi bien, disculpa he tenido.
Que porque en prision cruel
veynte años la luz no vi,
del cielo, desconoci,
aqui los Angeles del.
Ia. ay desdichado Lisardo,
visto en tan triste ocasion,
viejo sales de prision,
y entraste moço y gallardo.
Lis. monte que sufriendo ha estado
mil agrauios, casi eternos
passando tantos inuiernos,
que mucho que este nevado?

Ya

Ya que verti mereci,
que tarda en venir la muerte?
Rey. lee.
Alb. dize desta suerte.
Rey. quanto escriui y firme di.
Alb. yo Euandro, Rey de Alemania
sentencio a Lisardo aleue,
por la traycion cometida,
que aora callar conuiene,
que salga desterrado
de mis Reynos para siempre.
Luz. no passes mas adelante,
como es possible que fuesse
aleue, miente el papel,
y el que lo dixere miente,
Rey. que es esto Luzman, que dizes?
tu sabes lo que defiendes?
Luz. Rey no menos que a mi padre
y a mi madre juntamente.
Ia. quien es mi hijo?
Luz. yo soy?
Ia. dame essos braços mil vezes.
Luz. diga la verdad de todo
Albano que esta presente.
Rey. que Albano?
Alb. yo soy señor,
el que en estos braços fieles
le lleue huyendo de ti
viendo tu furia, inclemente
Cautiuaron me con el,
y gozele tiempo breue.
Porque al Turco le lleuaron,
donde siempre estuuo ausente,
quando pude le he traydo,
mira si es bien que premies,
Rey. Albano, tuyo es mi Reyno,
como abraçar me le dexes.
Flo. Albano mio.
Alb. mi Flora.
Cla. padre mio.
Alb. hija Clauela.
Luz. cielos, llegare? hablarela?
Lis. dadme essos braços señora.
Ia. era esposo, tiempo ya
de vernos?
Lis. quien no quisiera.
Rey. toda mi colera fiera
buelta en gusto, y gloria esta.
Que eres mi nieto Luzman?
Lisardo dame essos braços,
Lis. bien merezco tus braços.
que embueltos en llanto van.
Alb. dadme vuestros Pies señor.
Rey. o Albano conque podre
pagar tu lealtad, y fé?
tuyo es mi Reyno en rigor.
Li. bien Albano aueys guardado
la joya que os di.
Alb. mi zelo
ha fauorecido el cielo,
no he puesto mal el cuydado.
Vos señora que en mis manos
le paristes no me hablays?
Ia. Albano, oy eternizays
el nombre de los albanos.
Y vosotros sed seruidos
que juntos viuan los dos,
pues que fuessen quiso Dios
en vna noche nacidos.
Rey. doy a Luzman a Clauela
con mi Reyno.
Luz. esta es mi mano,
Cla. yo tuya en siendo Christiano.
Luz. harto el serlo me desuela.
De tu esclauo soy tu esposo.
Cla. yo tu esposa de tu esclaua.
Luz. y aqui senado se acaba
el mayorazgo dudoso.

Fin del Mayorazgo dudoso.

Biblioteca Nacional de España