COMEDIA FAMOSA DEL MAS GALAN PORTVGVES DVQVE de Vergança.

Hablan en ella las personas siguientes.

El Gran Prior de S. Juan.
El Duque de Vergança.
Dionys criado.
Figueroa.
Ortuño lacayo.
Lisarda.
Don Pedro.
Bato. Alceo.
Tirse villanos.
El Rey de Castilla.
El Marques.
Doña Mayor.
Doña Ana.
Dos musicos.
El Camarero.
Maestre Sala.
El Secretario.
El Rey de Portugal.

ACTO PRIMERO.

Salen el gran Prior, con habito de S. Iuan, y el Duque de Vergança, y acompañamiento.

Prior. De la merced recebida
tanta obligacion me queda,
que no es posible que pueda
pagarla en toda mi vida.
Soys honra de Portugal,
y cifra de su grandeza,
del oro de su nobleza
soys vn esmalte Real.
Vine a negocios del Rey
a la Corte de Lisboa,
que se encarece, y se loa
por justo derecho, y ley.
Y a boluer no me atreui

a Cas-

a Castilla sin passar
por Vergança, y sin besar
vuestras manos, que naci
con essas obligaciones.
Duq. Tantas gran Prior dexays,
a quien de essa suerte honrays,
que aun no le dexays razones.
Vos mismo os agradeced,
los fauores que aueys hecho
a esta casa. *Prio.* Bien sospecho
que conoceys la merced.
Que lleuo de su grandeza
a mis deudos y a Castilla.
Duq. Mucho Prior marauilla,
vuestra persona y nobleza.
Pero mas la cortesia
con que el cielo os ha dotado.
Pri. Si della voy obligado,
vuestra ha sido que no mia.
El cielo os prospere, y guarde,
que ya es hora de partir,
y donde pensaua yr,
aun me parece que es tarde.
A vuestra hermana ofreced
mil seruicios, y ojala,
que merezcamos allà
del mundo tanta merced.
Como es tenella en Castilla.
Duq. Ella y su casa ganarà.
Pri. A Dios Duque. *Duq.* Que llegarà
hasta la postrer orilla.
Del Tajo tened por cierto,
mas obedeceros gusto.
Pri. No lo permito ni es justo,
y voy con este concierto.
Que no ha de passar de aqui,
ni solamente vn criado.
Duq. No quiero seros cansado.
Pri. Esto os suplico. *Duq.* Sea assi.
Vase el Prior.
Bizarro es el gran Prior.
hombre cuerdo y importante.
Fa. No le tiene semejante,
toda Castilla señor.
Porque en la paz y en la guerra
està muy bien recebido,
Duq. A gran ventura he tenido
que entrasse en mi casa y tierra.

Sale Dionys.

Dio. Fuese el Prior? *Du.* Ya se fue.
Dio. Pesame no hallarle aqui.
Du. No va muy lexos, mas di,
no me diràs para que?
Dio. Debaxo del almohada
donde esta noche durmio
este papel se dexò,
Du. Acaso no importa nada,
muestra a ver. *Dio.* Abierto està.
Du. Mas que papel ay aqui,
es retrato? *Dio.* Señor si.
Du. Pena y cuydado tendrà.
Y hermosura que dormia
con su dueño en la almohada,
no fue dexalla oluidada
fineça, ni cortesia.
No sè como el gran Prior
la puso en esse lugar,
porque querella oluidar
arguye falta de amor.
Aunque no es esse lugar
donde se suelen poner
cosas que no puedan ser,
para guardar y estimar.
No son buenas cortesias
de galan, que leuantado
a la dama de su lado,
no le dize buenos dias.
Pero el desseo es vn viento,
por duda llegò, y passò,
y por la posta llegò
algun arrepentimiento.

Mas

Mas como dizen que amor
es tan propio Portugues,
por dicha artificio es
de cortesano Prior.
Dexaros en la almohada,
que siendo Portugues yo
con lo que mas me agradô
quiso pagar la posada.
Bien que en beldad y hermosura
mas celestial que en el suelo,
a quien ninguna en el cielo
diera tan grande ventura.
Os pudiera despreciar,
ni dexaros oluidada
al alma ni a la almohada,
donde mereceys estar.
No auria quien no dixesse
del dueño deste retrato,
pero aquel galan ingrato
este descuydo riñesse.
No ha quedado alguna gente
del Prior? *Dio.* Solo vn lacayo
que ayer entrô como vn rayo,
despejado y diligente.
Y oy de algunas amistades
tan tarde se leuantò,
que agora le he visto yo
poner mil dificultades.
Para salir de Vergança.
Duq. Llamale Dionisio luego,
que tenga veneno y fuego
vna muerta semejança.
Vna sombra, vn resplandor
de vn Sol que viue tan lexos,
y que puedan sus reflexos
dar arreboles de amor.
Por tu vida Figueroa
has visto cosa mas bella?
Fig. Si señor, una donzella
que vi la Pascua en Lisboa.
Duq. Mas bella? *Fig.* Mas para mi,
que la mas bien retratada,
porque aquesta està pintada,
y aquella viua la vi.
Duq. Yo digo el original
de quien es esta pintura.
Fig. Siempre añaden hermosura,
nunca viene a ser ygual.
Las facciones reduzidas,
a menos lugar señor
tienen mas alto primor,
parecen muy bien vestidas.
De la tez destos colores.
Duq. Si, pero puede faltar
la causa que pudo dar
estos diuinos primores.
No es possible, ni truxera
vn hombre tan principal
retrato, que desigual
del suyo en belleza fuera.
Porque nunca vn gran señor
para retratar su dama,
buscarâ vn hombre sin fama,
sino vn diuino pintor,
a pintura que esto puedes!
Fig. Agora bien te ditan,
que eres Portugues galan,
pues de lo que es justo exceder.
Duq. Necio yo me agrado aqui
de vna cosa que en Castilla
viue, que no es marauilla
pues es muger. *Fig.* Es assi.
Duq. Que marmol me ves querer,
que pintura en bronce o plata,
la que pintada me mata,
viua me diera plazer.
Que no por otra ocasion,
quando es pinzel peregrino,
llaman al pintor diuino,
sino por la imitacion.
Esto imita la verdad,
la imaginacion bien puede

discu-

discurrir a donde quede
contenta la voluntad.
En buena filosofia
por lo conocido quiero
que lo que he visto primero
me mueua la fantasia.

Salen Dionisio, Ortuño lacayo.

Ort. El Duque a mi? *Dio.* No lo ves?
llega a hablar a su excelencia.
Ort. Tengo en efeto licencia?
Dio. Si tienes. *Ort.* Beso tus pies.
Duq. Venias con el Prior?
Ort. Delante vn poco venia,
que oy es primero, y el dia
que yo yre detras señor.
Duq. Como te quedaste aqui?
Ort. Dormi a noche en Portugues,
porque esto de amigos es
transformacion para mi.
Leuantème en Castellano,
y era ya el Prior partido.
Duq. Solo en verte he conocido
que eres hombre cortesano.
Y que tienes propio humor
para lo que es menester.
Ort. Cortesano puedo ser
porque lo he sido señor.
Trato de noche, y de dia
en hablallos, y en limpiallos,
con los mejores cauallos
que tiene el Andaluzia.
Si ay algo en que te seruir
desde oy me quedo en Vergança,
y no por desconfiança
que alla no puedo viuir.
Mas porque se que al Prior
le hare en seruirte seruicio,
Duq. Das aunq̃ hõbre cuerdo indicio
de cortesano valor,
has visto en la Corte damas,
conoces algunas? *Ort.* Creo
que he sido en su Colñeo
como Alcalde de sus damas.
Conoci en la costanilla
las hijas de Monsur Blas
que no se yo que aya mas
que conocer en Castilla.
Porque a no ser tauernero
su padre en esta ocasion
los Condes de Carrion
las hizieran vn arnero,
conoci. *Duq.* No digas mas,
que ya de ti desconfio,
mucho me engañò tu brio.
Ort. Pues muy engañado estàs.
Que esto he dicho por humor,
quieres que eche por lo graue?
no sabes que en lo que sabe
habla todo hombre mejor?
Duq. Conoces este retrato,
Sabes por dicha quien es?
Ort. De que en essa duda estes
eres à su dueño ingrato.
Es la que miras señor,
tambien retratada agora
doña Mayor mi señora
hermana del gran Prior.
Duq. Su hermana, miẽtes? *Or.* no miẽto
en su casa me he criado,
y la vi nacer. *Duq.* Cuydado
has puesto à mi pensamiento.
Ort. Pues oye vn poco señor,
yo soy toda su priuança,
porque mi virtud alcança
tanta merced, y fauor.
Que el diuino entendimiento
que acompaña su hermosura,
en campo, en jardin procura
algun entretenimiento.
Y no me desprecia a mi,

que

que mis locuras estima.
Duq. Lo que me has dicho me anima
a yr a verla. *Ort.* Como ansi?
porque el Prior, y Marques
Condestable todos son
sus hermanos. *Duq.* Que ocasion
para vn amor Portugues,
cessco ver a Castilla,
y no da lugar mi estado,
pero si fuesse emboçado?
Ort. Veràs la Corte, y la villa
Mejor que Castilla tiene,
ni Alfonso el Rey q̃ Dios guarde.
Duq. Yo he de partirme esta tarde.
Ort. Gran secreto nos conuiene.
Qge el Marques, y Condestable
no se apartan de Mayor
por tenella tanto amor.
Duq. Entremos donde te hable.
Que contigo bien podre
verla en el campo algun dia.
Ort. Y no erraràs con la guia,
que todas las señas se.
Duq. Preuengase mi partida.
Ort. Amor, y peligro es.
Duq. Quando has visto Portugues,
que amando estime la vida?

Vanse, sale Lisarda, y don Pedro.

Li. Y que quieres dexarme?
cruel en tal rigor mi vida pones?
detente en escucharme.
pero a tu finrazon faltan razones,
las que a las lenguas quito
a los ojos llorando las remito:
Esse don Pedro ha sido
el amor que en dos años me has mostrado,
dos años has fingido
por este precio vil que me has quitado,
alla me lo dixeras,
que mas te diera yo que tu quisieras.
No siento que me quites
mis joyas porque son de poco precio,
mas siento que me incites
que tenga tu valor en menos precio,
y siento el verte infame,
pues me das ocasion que te lo llame.
En vn monte villano
dexas vna muger? D. *Ped.* De que te quexas?
no te he tocado mano
mas libre por ventanas, y por rexas
en la ciudad anduue,
conque el tiempo que dizes entretuue.
No te he quitado el oro

por

6 por interes que valga, que mi intento
no estriua en el tesoro,
Amor fue mi primero fundamento,
los zelos que me has dado
me han puesto oluido, y el amor quitado.

Li. Quando te he dado zelos
Cauallero cobarde: tu no miras
que ofendes mas los cielos,
con essos testimonios, y mentiras?
mientes como villano,
que tienes condicion de Rey tirano.
Aqui nos oye el cielo,
la tierra, y estas plantas solamente,
no zelos, tu mal zelo
han sido causa que villanamente
me dexas deste modo,

D. Ped. Pues yo quiero tener culpa de todo,
Quexate pues Lisarda
al cielo, a essas plantas, a essos robles.

Li. Detente, espera, aguarda,
desta manera los hidalgos nobles
dexan a las mugeres?
mas no te culpo yo pues no lo eres.

D. Ped. Cosa que buelua a darte
lo que merezcan tus palabras feas.

Vase.

Li. Esso quiero rogarte,
y que me mates si mi bien desseas,
que en el punto postrero
qual otro bien de tu traycion espero?
A don Pedro, a bien mio,
a dulce prenda de mis tristes ojos,
pero fuera del rio
que sale ya del mar de mis enojos,
con cuyo tierno llanto
no enjugo aun mi fuego siendo tanto.
Gime la tortolilla
entre las ramas su perdido amante,
y desta verde orilla
el paxaro mas rudo, y arrogante,
a oyrla se detiene,
y de arbol en arbol a escucharlo viene.

desnu-

Desnudase el camello
para vestir al hombre que està pobre,
humilla el fuerte cuello
el elefante, en fuerças como vn roble,
tu solo, y hombre oyendo
que llora vna muger te vas huyendo?

Entran Bato, Alceo, y Tirse aldeanos

Bat. Antes de entrar en la villa
es bien que vaya traçado.
Al. De mi voto el mas chapado
que se aya visto en Castilla.
Que no es nouia como quiera
la guessa hija. *Ti.* A la fê
que desde el pescuezo al pie
merece vna saya entera.
No es mi esposa como algunas
que no se saben vestir,
y en lo que toca al pedir
vence las mas importunas
Matòme con las colores,
los viuos, y guarnicion.
Al. Galas de la nouia son,
y efetos de sus amores.
Pero no es justo poner
vna muger que en la sierra
vn puño de trigo encierra
apenas para comer.
Y con veynte cabras duerme,
si que alla en Valladolid
no quiera a su hija el Cid.
Ti. Vn prazer aueys de hazerme.
Padre de no vos meter
con los vestidos de Antona,
que componen su persona,
y los puede merecer.
Que como ya aueys passado
no sabeys de lo presente.
Lis. Dios os guarde buena gente.
Bat. Pardiez aueys quillotiado,
como a pie, y al pie de vn monte,
a donde moueys el passo,
cantòse por vos a caso
esto de sola en el monte?
Lis. Sola en el monte, y podria
dezir que por donde yre
pues en efeto no se.
Ti. No puede faltaros guia.
aunque vos lo podeys ser
con la claridad que days,
si acaso a la villa vays,
que a caso deue de ser.
Li. No se si vaya a la villa.
porque tema mayor mal
de vn caso tan desigual,
que os ha de causar manzilla.
y pues menester aueys
para essa nouia vestido
no le hallareys mas polido
por mas que la villa andeys.
Ello darè si me days
el que ella tiene por el,
que no perdereys en el
por poco que conozcays.
Ahorrareys el camino,
el cansancio, y el dinero.
Al. Daros muchas gracias quiero,
aunque no me determino.
porque esse vestido es
mas de dama cortesana,
mas que de moça Serrana
con abarcas con los pies.
Y sara dar ocasion
a que se pierda la tierra

si ven a Antona en la sierra
con essa nueua inuencion.
Tirse. Padre no os metays en esso,
pues que Dios nos viene a ver.
Bato. Antona le ha de poner,
mira Tirse que el sucesso.
De essa dama ser podria
en daño de nuestra aldea.
Tirs. Pardiez lo que fuere sea,
ella es nouia, y muger mia.
Oy la vere con chapines,
y venga lo que viniere. (re
Alce. El quiere perderse. *Bat.* El quie
mostralla a costumbres roynes.
En viendose embuelta en seda,
que diablos ha de pensar?
Alce. Mandadla con seda hilar.
Bato. No aurà quien sufrirla pueda.
Tirs. Ven señora conmigo
a mi hazienda, a mi cabaña,
que quiero en esta montaña
seres vn piadoso amigo.
Venid, y Antona vereys
con quien tomareys consuelo.
Lis. Ya queda a cargo del cielo
pagar el bien que me hazeys.
De quien espero algun dia
pagaros el galardon.
Tirs. La paga de la aficion
es la misma cortesia.
Entrad dama por aqui.
Lis. Cubrase assi mi deshonra,
que no he de boluer sin honra
donde con honra sali.

Vanse, y sale el Rey, Marques, y acompañamiento.

Mar. Esta licencia a vuestra Alteza pido,
en nombre gran señor del Conde ilustre,
del Prior, y los deudos de mi casa,
si os parece que es justo, y os da gusto.
Rey. De que manera aueys Marques de Astorga,
de Mayor concertado el casamiento,
quiero dezir la execucion que en todo,
que fuesse como es justo me holgaria,
con tanta calidad como la mia.
Marq. De la manera que esto se concierta,
y el Condestable, y el Prior lo tratan,
pienso señor que lo serà el efeto,
que el nouio es tan galan como discreto.
Rey. Todo aquello que fuere necessario
pedid Marques, que a no tener aora
estas guerras que Dios le quite a España,
fuera a Medinaceli a ser padrino,
por lo que estimo de Mayor los meritos,
y los que tienen tales tres hermanos.
Mar. Los cielos guarden generoso Alfonso
tu vida para bien de tus vassallos,
y ensalçamiento de la Fè diuina,

y destierro del barbaro Africano.
Rey. Marques Dios os dè prospero sucesso.
M. En nombre de Mayor tus manos beso.

Vanse, y sale el Duque, y Ortuño.

Duq. Con las cosas que me cuentas
del dueño desta hermosura,
yo pienso que mi locura,
mas que mi descanso aumentas.
Suspende por Dios vn poco
la platica a mis oydos,
no quieras por los sentidos
boluer a vn hombre tan loco.
Por los ojos la hermosura
haga el efeto que puede,
que amando no es bien que quede
oyendo en tanta locura.
Ortu. Si me mandas apear
enmedio deste camino,
y de aquel rostro diuino,
a solas dezir, y hablar.
Que te tengo de dezir
que es fea si agrauio al cielo,
no teniendo perla el suelo
con quien poder competir.
Diuide con vn perfil
la nariz con linea ygual,
campo de nieue y coral,
juntando a Enero, y Abril.
Tiene dos corales finos
entre murallas de piedras
de los dientes que por verlas
mueren los cielos diuinos.
Del cuello que te dirè,
que marfil serà bastante,
pero dire, que es Adlante
del cielo que te pintê.
Pues las manos. *Duq.* Tente, pues
ves mi daño en essa mano,
que no he visto Castellano
que assi hable Portugues.
Vn hombre humilde es possible,
que con lo que miro en el
tenga en la lengua pinzel
tan hermoso y apazible.
Pero mira que te aduierto
que hasta llegar a la Corte,
aunque saberlo me importe,
cubierto, ni descubierto
Me trates mas de Mayor,
que me vas poniendo fuego,
y estoy de manera ciego,
que caygo en mi propio amor.
Que si me ayuda la suerte
doña Mayor serà mia.

Sale Lisarda de villano.

Lis. Agora si que me guia
o mi desdicha, o mi suerte.
Agora si que he tomado
notable resolucion,
si en esta transformacion
lo va tambien mi cuydado.
Para trage de villana
mi pecho determinê,
pero luego imaginê
que era mi esperança vana.
Pues quedandome muger,
mas a peligro quedaua,
y al punto me declaraua,
y me auian de conocer.
Assi en trage de villano,
harto mas segura estoy,
pues menos ocasion doy
a la lengua, y a la mano.
Este cubrirà mi error,
este mi amoroso intento.
Duq. Gente parece que siento.
Ortu. Alli he visto vn labrador.
Duq. Vienes labrador, o vas
a la aldea? *Lis.* Vengo, y voy,

porque

porque lançadera soy
que no se para jamas.
Deciendo de aquella aldea
que sobre esse valle està,
y voy, y vengo de alla,
como mi dueño me emplea.
Pardiez que soys gentil hombre,
y prejoñays en el talle
de lo mejor de èsse valle,
que valle tiene por nombre.
Sos por dicha Capitan?
o algun soldado del Rey?
Ortu. Ni soys vos de mala ley.
Lisa. Que bizarro, que galan.
Si yo tuuiera vn vestido
como esse vuesso, pardiez
que requebrara tal vez
a escusa de su marido
A la mas bella casada
que ha nacido en esta tierra,
por quien me voy de la sierra
viendo su n'eue elada.
Duq. Ay tal gracia de rapaz?
Ortu. Gracioso te parecio
porque de amores tratò.
Duq. Que esse de amor es capaz.
Pues que me espanto de mi,
cuentame amigo tu historia.
Lis. No pienso que mi memoria
bastarà, mas oye. *Duq.* Di.
Lis. Amè a Gila, y concertamos
casarnos: el padre fiero
la dio a vn rico ganadero,
casola, y los dos lloramos.
Viendo perdida mi gloria;
agora el caso aduertid,
me voy a Valladolid,
donde se acabò la historia.
Duq. Notable. *Lis.* Dadme a comer,
y os seruirè de aqui alla.
Ortu. A proposito serà,
y le auremos menester.
Que para lo prometido
nos podrà seruir de bien.
Lis. Hallastes mi condicion,
mejor que auerme parido.
So para cosas de aquestas
diestro, agudo, y licencioso,
sabrè engañar a vn zeloso,
harè con vn coche apuestas,
Lo que es el dar vn papel
puedo a la misma destreza
engañar en sutileza,
y al Sol deslumbrar con el.
Al hierro, o guarda mas graue,
y de mayor sobre escrito
so como yerua del pito,
que no ha menester la llaue.
Se cantar en la tribuna,
los muerganos se tocar,
se escriuir, y se contar,
aunque no ay moneda alguna;
Bien aya el Cura a la he,
que todo me lo enseñò.
pero ya se lo pagò
mi padre quando leguê.
Ortu. Hijo de puta soys vos?
Duq Como es tu nõbre? *Lis.* Mẽdoça
Ortu. Mendozica, bastarà.
Lis. Mendoça mellamarà
sor lacayo. *Duq.* En la carroza
le mete luego, venid.
Lis. Celebrete este Orizonte.
Duq. Frescos ayres deste monte
ponedme en Valladolid.

Vase.

Lis. Ponga la fama a cuenta
este fauor que bendigo
como tan grande. *Ort.* Oye amigo
con el pico tenga cuenta.
Y oyga nuestra historia. *Lis.* Diga.
Ort. A Valladolid nos vamos

tan secretos que lleuamos
temor, que el viento nos siga.
Lleuamos nuestra memoria
a vna muger que jamas
hemos visto. Lui. Diga mas.
Ort. Aqui se acabó la historia.

Vanse, y sale el Prior y Mayor.

May. Seas hermano bien venido,
traes cumplida salud?
que temerosa inquietud
con tu ausencia hemos tenido!
Pri. Muy bueno vengo Mayor,
pero a me dado cuydado
ver quan presto te han casado
sin auisar al Prior.
Sabiendo que estaua ausente
en negocio conuiniente,
muy bien se pudiera hazer.
Que aun estando en la embaxada
supiera tu voluntad,
mas si va a dezir verdad,
no pensè hallarte casada
May. Yo hermano en esto no tengo
mas que auer obedecido
a mi hermano. *Pri.* Ya he sabido
la causa, pero ya tengo
Conmigo cierto disgusto,
que no te importa Mayor.
May. Por vida mia señor
que lo digay s pues es justo.
La causa de essa tristeza.
y si yo soy la ocasion.
Pri. Mayor no tienes razon,
de pensar de tu nobleza.
Que me ofende en cosa alguna,
que eres hermosa y discreta,
que es la virtud mas perfeta,
que promete la fortuna.
Y porque no es bien que estos
cuydados, o sinrazon
oye Mayor la ocasion.
Ma. Ya te escuchò. *Pri.* Escucha pues,
Quando vine de Lisboa,
que por cosa de importancia
de mi Rey fuy a hablar al suyo,
passè Mayor por Vergança.
Y recebi de su Duque
Mayor amistades tantas
a bueltas de su valor,
su brio, su talle y cara.
Venia por el camino
pensando que si te hallaua
como te dixe al partirme,
fueras su muger sin falta.
Moniome este pensamiento
ver lleno de tantas gracias
vn Principe, que aunque fuera
vn hombre humilde bastaua.
Para ser del mundo amado,
y famoso en tener tantas,
hallo aquesta nouedad,
no solo que ya lo tratan.
Mis hermanos, mas que el Rey
licencia les tiene dada,
bien en Aragon estàs,
para que contra la fama
Seas discreta donzella,
y venturosa casada,
pero el brio y el despejo,
y el gouierno de la casa,
Del Duque me tiene absorto,
el donayre, animo y gala
enamorado me tiene,
pero no te importa nada.
Que ya el de Aragon se espera,
con toros, fiestas, y cañas.
May. Ya te he dicho mi disculpa,
quando en esto huuiera error.
Pri. Ya lo conozco Mayor,
y es bien hecho, que no es culpa.

Galan

galan es el Almirante,
y mil rogando le estan,
porque es gallardo, y galan.
ya es tu marido, y amante,
May. Mucho le estoy obligada.
Pri. Yo tengo hermana que hazer,
porque oy al Rey he de ver
en cosas de la embaxada.
Mañana te partiras
que està apreſtado el camino,
y casada, es desatino
tratarte del Duque mas.
May. Pues dime por vida mia,
tan buen talle el Duque tiene,
y en que cosas se entretiene?
tratastele mucho? *Pri.* Vn dia.
y me parecio al partirme
de su Palacio estremado,
que aquel punto auia llegado,
no quisiera despedirme.
Sino estar con el mil años
por su platica. *May.* Dichosa
quien le merezca. *Pri.* No es cosa
en que tratarte ya engaños.

Vase el Prior, y sale Doña Ana criada.

D. *Ana.* Vn hidalgo de Vergança,
asi en trage Portugues,
con otros dos, o otros tres
de aquel talle, o semejança
de aquella señora hermana
del Duque, o mal lo entendi
te trae cartas. *May.* A mi?
D. *A.* Si señora. *Ma.* Entre doña Ana.

Sale el Duque, Ortuño, y Lisarda de galan.

Duq. Reciba vuestra Excelencia.
esta carta. *May.* Leuantad,
la rodilla, al punto alçad,
porcierto buena presencia,
venis a mas? habladme, responded
de q̃ os suspendeys? *Duq.* Señora
a esso solo vengo agora,
y de mi dueño creed
que sino estuuiera en casa
otro os embiara aqui
muy cierto. *May.* Creolo assi,
cierto que es merced sin tassa,
yo leo. *Ort.* Mirala quando
estè la carta leyendo.
Duq. Digo qne el cielo estoy viendo,
y vn Angel estoy mirando.
mayor lo fuè que el retrato,
que su hermosura es mayor,
y conozco que el pintor
anduuo corto, e ingrato.
Mayor en tu nombre fundo,
desde este punto mis bodas
pues eres mayor que todas
las hermosuras del mundo.
Ortu. Mira bien las bellas niñas.
Duq. Se que tuuiste razon,
en alabarlas, que son,
(fablo en Portugues diuiñas.)
Serà mi esposa, o ninguna
en el mundo lo ha de ser.
May. Yo he leydo. *Ort.* Que muger.
Lis. No la siento falta alguna,
May. Escriue aqui mi señora
doña Iulia, que passaua
por Vergança el gran Prior
viniendo de su embaxada.
Y que le besô las manos
de mi parte, y que obligada
desto, y de algunas lisonjas
que le aurà dicho la fama.
Ciertos diamantes me embia.
Duq. Esta señora es la caxa,
a donde si sus riquezas
la tierra, y el mar criaran,
no eran dignas de que en ellas,

pusierades vuestras plantas. 13
May. Tambien dize que me embia
vn page hijo del ama
que la criô. Lis. Yo soy esse,
si vuessa Excelencia manda,
beso ya sus pies. May. Por cierto
que todo el presente agrada
todo es galan y discreto,
la carta es la mejor carta
que he visto escrita en mi vida,
con mas ingenio, y mas gala
el gentil hombre que embia,
puede honrar de vn Rey la casa,
porque ninguno lo es mas,
los diamantes de la caxa,
y variedad de las joyas,
son las mejores de España,
el paje que me ha embiado,
es de tal donayre y gala,
que tambien viene a ser joya.
Ortu. Y yo no vengo a ser nada,
porque soy quatros, y treses
de los cientos de essas cartas,
no me quiero descubrir.

Sale vn paje.

Paje. Aqui sospecho que estaua,
albricias señora mia,
que es muy cierto que te casas,
que el Condestable, y Prior
quieren que luego te partas.
May. Donde? Paje. A Medinaceli,
donde el Almirante aguarda,
con brauos Aragoneses,
fiestas, libreas, y galas.
May. Ve Lope llama al Prior

Vase.

Paje. Voy. Duq. El almatẽgo eladá
casada està su excelencia.
May. Ha muy poco que se trata
el casarme en Aragon.
Ortu. Cuerpo de Christo, se casa?
May. No me parecia mal,
no ha vn hora lo que se trata,
y ya parto descontenta,
Duq. Descontenta, porque causa?
May. Quando passò el gran Prior,
pocos dias ha por Vergança,
el Duque, de quien fue huesped,
es hombre de tantas gracias,
que vino loco el Prior,
y me dijo, que se holgara
si no huuiera impedimento,
que estas dos ilustres casas
juntaran mi casamiento,
la suerte me fue contraria,
porque yo me holgara mucho
de conocer a su hermana
como agora por amiga,
entonces como cuñada;
no le digays nada al Duque.
Duq. Ni fuera ya de importancia,
mas si quisiesses señora,
deshazer lo que se trata,
yo se que el Duque daria
del estado de Vergança
la mejor villa en albricias.
May. Essa cortesia es gala,
porque ni el Duque me ha visto,
ni puede importalle nada
el saber este desseo.
Duq. El Duque señora os ama
mas que a si mismo. May. Iesus,
quando me vio! cosa estraña!
Duq. La noche que el gran Prior
durmio señora en Vergança
se dexò vn retrato vuestro
debaxo del almohada
que por lo que me aueys dicho
seria discreta traça
para que el Duque le viesse,
para ver si la guardaua

el Duq.

el Duque le vio, y de suerte
tiene aprisionada el alma,
que si sabe vuestras bodas
sabreys su muerte. *May.* Esso passa?
pues hazed vos vna cosa,
y entreternè mi jornada
hasta que el Duque me escriua,
que no serà poca hazaña
en la priessa que me dan,
y quando el Rey me lo manda.
Du. No es menester que os escriua.
Ma. Como? *D.* Es el mismo q̃ os habla
Ma. Iesus, que vos soys el Duque!
Du. Amor me dio aquesta traça,
assi quieren Portugueses,
ansi Portugueses aman,
ansi siruen y enamoran.
May. Salios Duque de casa,
que importa a mi honestidad,
tambien mi hermano me aguarda.
Du. Llegarè Ortuño? *Ort.* Señora
tambien a mi me disfraça,
el notable amor del Duque,
que quedandome en Vergança
me hizo venir con el
a aquesta alegre jornada,
si vos impidis la vuestra.
Lis. Señora verdad te trata,
y eche de ver vuessa excelẽcia
quanto le tiene obligada,
el notable amor del Duque.
May. Mendoça el Duque se vaya,
que mi palabra le doy,
si el estima mi palabra
de no partirme a Aragon,
ni aqui al Amirante dalla,
hasta que el con mis hermanos
trate lo que dize. *Lis.* A guarda.
May. No puedo. *Li.* Pues voy cõtigo
que ya me quedo en tu casa.

Vanse las dos.

Ort. De que te has quedado assi?
Du No tengo ocasion? *Ort.* Y harta
mas si la adoras te adora,
y si la quieres te ama,
y en el alma te dessea,
que temes ya? *Du.* La tardança;
ven y tomaremos postas,
que si cumple la palabra,
y no separte a Aragon,
serà Duquesa en Vergonça;

ACTO SEGVNDO,

DEL MAS GALAN PORTVGVES DVQVE de Vergança.

Salen don Pedro, y Figueroa.

D.Pe. Grande contento me ha dado,
gran gusto, gran confiança
hallar al Duque en Vergança,
como me dezis casado,
quanto aurà que se casò,
y donde? *Fig.* En Valladolid
aurà vn año, y aduertid
que sus bodas celebrò.
Lo bueno de Portugal,
y lo mejor de Castilla.
D.Pe. Que fuesse me marauilla
la boda con fiesta ygual.
Vengo de Roma, y allà

el Duque le vio, y de suerte
tiene aprisionada el alma,
que si sabe vuestras bodas
sabreys su muerte. *May.* Esso passa?
pues hazed vos vna cosa,
y entreternè mi jornada
hasta que el Duque me escriua,
que no serà poca hazaña
en la priessa que me dan,
y quando el Rey me lo manda.
Du. No es menester que os escriua.
Ma. Como? *D.* Es el mismo q̃ os habla
Ma. Iesus, que vos soys el Duque!
Du. Amor me dio aquesta traça,
assi quieren Portugueses,
ansi Portugueses aman,
ansi siruen y enamoran.
May. Salios Duque de casa,
que importa a mi honestidad,
tambien mi hermano me aguarda.
Du. Llegarè Ortuño? *Ort.* Señora
tambien a mi me disfraça,
el notable amor del Duque,
que quedandome en Vergança
me hizo venir con el
a aquesta alegre jornada,
si vos impidis la vuestra.
Lis. Señora verdad te trata,
y eche de ver vuessa excelẽcia
quanto le tiene obligada,
el notable amor del Duque.
May. Mendoça el Duque se vaya,
que mi palabra le doy,
si el estima mi palabra
de no partirme a Aragon,
ni aqui al Amirante dalla,
hasta que el con mis hermanos
trate lo que dize. *Lis.* A guarda.
May. No puedo. *Li.* Pues voy cõtigo
que ya me quedo en tu casa.

Vanse las dos.

Ort. De que te has quedado assi?
Du No tengo ocasion? *Ort.* Y harta
mas si la adoras te adora,
y si la quieres te ama,
y en el alma te dessea,
que temes ya? *Du.* La tardança;
ven y tomaremos postas,
que si cumple la palabra,
y no separte a Aragon,
serà Duquesa en Vergonça;

ACTO SEGVNDO,

DEL MAS GALAN PORTVGVES DVQVE de Vergança.

Salen don Pedro, y Figueroa.

D.Pe. Grande contento me ha dado,
gran gusto, gran confiança
hallar al Duque en Vergança,
como me dezis casado,
quanto aurà que se casò,
y donde? *Fig.* En Valladolid
aurà vn año, y aduertid
que sus bodas celebrò.
Lo bueno de Portugal,
y lo mejor de Castilla.
D.Pe. Que fuesse me marauilla
la boda con fiesta ygual.
Vengo de Roma, y allà

bien se que no lo sabia
el Cardenal, pues no embia,
(y tan obligado està.)
Para bien a la Duquesa
esta carta es para vos
de vuestro hermano, y por Dios
que si sale con la empresa.
Que han de entrar en Portugal
con mas de dos mil de renta.

Figue. Si en su pretension se alienta
como es justo el Cardenal.
Pues desde que era estudiante,
de Secretario siruio,
que passara bien se yo
de los tres mil adelante.
Pero a vos que os ha mouido,
Castellano, y principal,
que a seruir, y a Portugal,
desde Roma aueys venido?
Essas cartas que traeys
para el Duque de Vergança,
en quien fundays la esperança,
que como dezis teneys.
No fueran mucho mejores
para Grandes de Castilla?

D. *Ped.* Con razon os marauilla,
donde ay tan grandes señores.
Y siendo yo Castellano,
pero sabed que no puedo
entrar en ella de miedo,
hasta que tenga muy llano.
Cierto caso que a mi suerte
por mocedad me obligò,
estando seguro yo.

Figue. Es a caso alguna muerte?

D. *Ped.* No por Dios, q̃ no soy brauo,
mas tengo de tierno. *Fig.* Como?
pero ya sospechas tomo,
y estoy del sucesso al cabo,
fue amor? D. *Ped.* De cierta dõzella
que me dizen que saquè,
que no parece, no se
del amor de mi, ni della.
Que todo fue disparate,
mocedad, y poco seso,
pero no es esse sucesso
para que con vos se trate.
Mas dezid, quien es agora
digna de tan gran señor?

Figue. La hermosa doña Mayor,
nuestra Duquesa, y señora.
Y es del gran Prior hermana
del Condestable, y Marques
de Astorga. D. *Ped.* Ventura es,
que aya sido Castellana.
Porque tengamos en ella
los que lo somos fauor.

Figue. Casò al Duque el gran Prior,
casò por fuerça con ella.
Deshaziendo el casamiento
ya tratado en Aragon,
al fin todo fue aficion,
y agora arrepentimiento.
Y esto para entre los dos,
porque el Duque, o yo me engaño
trae vn descontento estraño.

D. *Ped.* Descõtento? *Fig.* Si por Dios.

D. *Ped.* No està casado a su gusto?

Fig. Adora en doña Mayor.

D. *Ped.* Pues como, a quiẽ tiene amor
da la possession disgusto?

Fig. Deue a caso de nacer
de darse a sus cuñados.

D. *Ped.* Pues si el viue en sus estados,
que pueden ellos hazer?

Fig. No puede en el escriuir
estar la descortesia
mas esta es sospecha mia
que no he podido inferir.
de su tristeza otra cosa.

D. *Ped.* Que gẽte es esta? *Fig.* Ellos sõ.

D. *Ped.* Yo llego a buena ocasion.

Fig. El

Fig. El Duque y Duquesa hermosa
salen de Missa. D. *Pe.* No vi
en Francia, Italia, o España
cosa mas bella. *Fig.* A compaña
la gracia que veys alli.
Vn diuino entendimiento,
las cartas le podeys dar.

Entran el Duque, y Mayor, y Lisarda de galan, y acompañamiento.

D. Pe. De Italia vengo, y de el mar,
fauorecido del viento.
Ha diez dias que sali,
del Cardenal vuestro tio
son estas cartas. *Fig.* Buen brio
de moço. *Li.* Ay cielos que vi!
Du. Señora dadme licencia
para leer, que es de quien
por sangre le quiero bien.
May. Leer de nayde en presencia.
Dizen que es descortesia,
pero vos muy solo estays,
pues aunque conmigo hablays,
es vuestra toda la mia.
De donde soys Castellano?
D. Pe. De Zamora soy señora.
May. Que sangre soys de Zamora?
Li. No es Ordoñez Zamorano.
Que Vellido de Olfos es.
May. Dizes algo Mendoçica?
Li. Que es buena tierra y muy rica.
D. Pe. Mi principio es Portugues,
y aunque en Zamora naci
vengo a ser Montemayor.
Lis. Y assi fue en monte el error
que cometio contra mi.
D. Pe. Passè a Italia muy pequeño,
serui al Cardenal su tio
del Duque por quien confio
tener tan heroyco dueño.
Que a seruirle me ha traydo
desde Roma a Portugal,
inclinacion natural,
y mas agora que he sido
Tan dichoso, que seays
nuestro amparo y protecion.
May. En esta, y toda ocasion
harè yo que conozcays,
que no venis engañado.
Lis. No, que antes viene a engañar,
aunque en el desengañar
suele ser determinado.
Cielos que tengo de hazer,
no serà justo que agora
justicia pida? *Du.* Señora
aqui teneys que leer
Vn capitulo que viene
muy curioso a persuadirme
que me case. *Ma.* Esso es dezirme
que por descuydado os tiene.
Pues escrito no le aueys
lo que ya de otros sabrà.
Du. Donde el gentil hombre està?
D. Pe. Aqui señor me teneys.
Du. Secretario hazedle dar
esse mismo alojamiento.
D. Pe. El cielo os dè tanto aumento,
que esta tierra y este mar
Por señor os reconozca.
Lis. Disimular me conuiene,
que aunque remontado viene
me temo que me conozca.
Du. Denle aposento conforme
a su estado. D. Pe. A quessos pies

Vanse, quedan don Pedro y Figueroa.

beso mil vezes, quien es,
y perdonad, que me informe
Lo primero en esta casa
de lo que en ella es lo menos,
donde ay tantos hombres buenos,
que

Que el numero excede y passa
al de vn Palacio Real,
aquel paje que yua al lado
de la Duquesa. Fig. Es cuydado
muy justo, y muy natural.
A aquel llaman Mendocica,
la priuança, y el fauor
de la Duquesa. D. Ped. El amor
que muestra lo significa.
Fig. Diosele en Valladolid
el Duque, que es Castellano,
y ay quien diga que es villano.
D. Ped. Esso por Dios me aduertid.
Fig. No se mas de que ay en casa
quien diga que es mal nacido,
mas pienso que embidia ha sido,
que ya sabeys como abrasa
Esto de embidia los pechos
en Palacio los criados,
quando a otros ven mejorados,
y a sus dueños satisfechos.
Diole el habito de Christo,
por gusto de mi señora,
el Duque, este trae agora,
de la suerte que aueys visto,
en fin no ay que saber mas
de que el Duque en un camino
le hallò. D. Pe. El mismo es pere-
si alguno he visto jamas. (grino
Fig. Es notable su agudeza,
sus dichos y sus locuras,
y porque no os vays a escuras
donde os quebreys la cabeça.
en este mar de seruir,
os dirè que aueys de entrar
por dos puertas a este mar.
D. Pedr. Mas las quisiera al salir.
Fig. Mirad en que se ha fundado
destos señores el gusto,
el del Duque en vn robusto
moço que ha sido criado,
del Prior alla en Castilla
de oficio baxo, y seruil,
pero de ingenio sutil,
que tratado marauilla
El de la Duquesa todo
en Mendocica este paje,
si vos quereys que se ataje
el camino, el premio, el modo.
Es agradar a estos dos,
no os tengo mas que dezir,
con esto os puedo seruir

Vase.

D. Pe. Respondo, que os pague Dios
La merced que me aueys hecho,
basta que yo me engañè,
que quando el paje mirè
me temblô el alma en el pecho.
Que presto la ocasion llama,
y el temor el alma aplica,
ya pensè que Mendocica
era Lisarda mi dama.
Su amigo me quiero hazer,
que si tengo de medrar,
por esta puerta he de entrar,
o los seruicios perder.
Castellano es, y harà quanto
mi voluntad le merezca,
pesame que se parezca
a quien aborrezco tanto.

Vase, y sale el Duque, y Ortuño.

Ortu. Si passan tan adelante
tus tristezas gran señor,
y a las vozes de mi amor
son tus oydos diamante,
aunque en esto me adelante,
de lo que a vn humilde es justo,
a quien leuanta tu gusto,
quanto tu grandeza humilla,
digo que me yrè a Castilla,
por no sufrir tu disgusto.
de baxo oficio me has hecho

hom-

hombre que llega a tu lado,
y hombre a quien has declarado
las verdades de tu pecho.
si estàs de mi satisfecho
que te las supe guardar,
dime señor tu pesar,
que me muero en verte triste,
si en pensamientos consiste
que se pueden declarar.

Duq. Ortuño, aunque en baxo oficio
hallè tu persona aqui,
ya sabes que te subi
a mas honesto exercicio,
bastate este beneficio,
sin meterte a querer mas
basta que en mi gracia estàs,
si te aflige mi tristeza,
creeme que essa nobleza
no la oluidarè jamas.
si fueran estos cuydados
para dichos, yo te digo
que descansaran contigo,
del peso en que estan atados,
no siendo para contados,
pesadumbre no me des.

Ort. Beso gran señor tus pies,
y que perdones te pido,
a vn Castellano atreuido
con valor de Portugues.
Ysopo cuenta que auia
vn hombre en cierta nacion,
que para su recreacion
vna perrilla tenia,
esta al entrar cada dia
en su casa si tardaua,
le alhagaua, y retoçaua,
por cuya causa a la mesa
con la mas segura presa,
el señor la regalaua.
Atalayando vn jumento,
desde su caualleriza,
que porque le solenizaua,
le daua siempre sustento,
con asnal atreuimiento
vna mañana salio,
y en dos pies se leuantò,
y puso en el pecho todo
las manos llenas de lodo,
y aun dizen que le besò.
Aplico, y digo que he sido
este animal insensato,
que en tu pecho, sin recato
poner la mano he querido;
confiesso que he merecido
lo que el asno merecio,
a quien el señor mandò
que le diessen muchos palos
en lugar de los regalos,
que entre sus piensos pensò.

Duq. Huuierasme hecho reyr
Ortuño con tu donayre,
si de mi tristeza el ayre
lo pudiera permitir,
tan fuerte suele venir,
que todo el gusto me abrasa;
hombre no tengo en mi casa
a quien quiera como a ti,
vete, y dexame. Ort. Sea assi
mientras tu tristeza passa.

Vase.

Duq. O que mal podrà passar
mi tristeza, cada dia
se aumenta, y por ser tan mia,
que pienso me ha de acabar.
No me ha cansado el casar,
que no estoy arrepentido,
porque casado he querido
mas que quando me casè,
porque amor tratado fue
mas fuerte que pretendido.
Osarè dezirme a mi

la ca-

la causa desta tristeza,
pondrè el alma a tal baxeza,
no me atreuo a dezir si,
pero si conmigo aqui
uo descanso de mi mal,
quien puede ser mas leal
para mi bien que yo mismo?
en este confuso abismo,
donde allego a estar mortal.
Mas para que es poner velos,
al dolor que han de salir,
acaba amor de dezir
que todo mi mal son zelos,
ya lo dixo santos cielos,
que quepa tan gran maldad
en mi sangre, y calidad,
pero zelos, es possible
lo que parece impossible,
es que quepa la verdad.
Que mal consolada està
el alma que ha de sufrir,
si me falta de dezir
el que los zelos me da,
como pronunciar podrà
la lengua de vn hombre sabio,
la causa de tal agrauio,
porque si sale imagino
que ha de abrasar el camino
desde el coraçon al lauio.
Quien no dirà que los tengo
de vn Rey, de vn hombre mi ygual
de Castilla, o Portugal,
de donde soy, donde vengo.
mas para que me detengo?
de vn paje mis zelos son,
este en aquesta ocasion,
me desuela noche, y dia,
sino es de mi fantasia
alguna loca ilusion.
Mayor es quien es, y yo,
soy quien soy, pero no puedo
assegurar este miedo,
que mi loco amor causò,
culpa es suya, que mi ano,
tal amor le significa,
que mis zelos retifica,
porque no ay parte, o lugar,
donde juntos no han de estar
la Duquesa, y Mendocica,
Cielos que es esto, que vn hombre
de mi calidad se apure
tanto que no se assegure
de vn moçuelo gentilhombre,
mas no es justo que me assombre
si alguna mañana ha entrado
a donde estoy acostado,
y que vna loca muger
se fie de quien ayer
era vn villano atezado.
Mendocica en el jardin,
y Mendocica en la mesa,
Mendocica a la Duquesa
si se le tuerce el chapin,
Mendocica en todo en fin,
y que yo no tenga zelos;
quitadme los ojos cielos
y dexadmelos sentir,
que mal se pueden sufrir
tan espantosos desuelos?

Entra Mayor sola.

May. Solo mi señor, que es esto.
Duq. Mas es que Mayor no venga,
y que Mendoça no tenga
de los dos el mejor puesto.
Perdonad, que diuertido
en cierto negocio estoy,
de que si cuenta no os doy,
es porque licencia os pido.
Para despachar vn pliego.
May. El cielo señor os guarde.
Duq. Que rabia me abrasa y arde,

que

que es zelos si amor el fuego,
verguença tengo de mi,
que tal pensamiento tengo.

Vase, y sale Lisarda.

Lis. A saber que mandas vengo.
May. El Duque se va de aqui,
y con alguna tristeza,
Lis. Anda con ella estos dias,
que son las melancolias
señoril naturaleza.
Riese de qualquier cosa
el hombre baxo, el señor
no muestra mas en rigor
que vna presencia amorosa?
Porque con esto la Plebe,
a los que Principes son
los tiene en veneracion,
y a su imagen no se atreue
Mayo. Ay Mendoça, si es amor?
Lis. De quien? May. De agena muger
Lis. Señora no puede ser,
porque el Duque mi señor.
Adora señora en ti,
tanto como tu le adoras,
y donde ha de auer señoras,
por quien te dexasse a ti?
Donde està tu discrecion?
donde tu rara hermosura?
y oy que assi tengo ventura,
que pienso que y guales son.
Que en estremo te has tocado,
aunque vn poco se ha caydo.
May. Hàzia a donde se ha torcido?
Lis. Hàzia aqueste y zquierdo lado.
May. Traeme el espejo Mendoça
tocareme en tu presencia.
Lis. Yrè pues tengo licencia.

Vase.

y haz que pongan la carroza.
Disgustos tiene mi querido esposo,
sino le agrado, desdichada he sido,
porque en llegando a estar arrepentido,
no ay estado mas triste, y mas penoso.
Amor en los principios riguroso,
pone en la imaginacion el torpe oluido,
porque tiene el amante el bien perdido,
en vn Caudiris fuerte y espantoso.
Amor a sus deleytes es ingrato,
pierde la imaginacion, y viene a verse
menos el bien que conocio del trato.
Mejor fuera despues que antes tenerse,
porque el desseo que engendrò su trato,
no le diera lugar para perderse.

Sale Lisarda con el espejo.

Lis. Señora toma el espejo
May. Tenmele Mendoça vn poco,
y si bien, o mal me toco
le pediremos consejo.
Lis. Pon el tocado derecho.
May. Agora no està mejor?
Lis. Mira si el apretador

està demasiado estrecho.
May.Està rico este cauello?
Lis.Saca desta parte mas.
May.Està bien? *Lis*.Mejor estàs,
ten con ello gran cuydado.
May.Està bien aquesta cinta?
Lis.Muy galanamente està,
mas como no se vsan ya
ponte pocas vezes cinta.
May.Acompañame la cara,
esta color està bien?
Lis.El Duque señora es quien
lo sabe. *May*.Quien le agradara?
Lis.Yo juro a fè de quien soy
que eres bella por estremo.
May.Dar aquesse nombre temo,
tocada a tu gusto estoy.
Lis.Rica y gallarda. *May*.No ay cosa
de que no sepas. *Lis*.Que hermosa,
ay dessea da Lisarda.
May.Quando tus discursos miro,
no sè como fue villano.
Lis.El alma conmigo es llano,
que tiene mas alto el tiro,
y pues ya me enobleziste
de la Cruz que traygo al pecho,
llamarmelo no es bien hecho,
aunque el Duque estè mas triste.

Sale el Duque.

Duq.Escriuir no me sufrieron
estos viles pensamientos,
porque mis torpes intentos
la pluma me detuuieron.
Lis.Prẽde esta cinta. *Ma* qual. *L*.Esta
que està puesta en este lado.
May.Desuerte, que yo te agrado?
Lis.Bien està essa cinta presa,
pon del Duque mi señor
el alma en ella. *May*.Quisiera,
y que ella su carcel fuera.
Lis.Que rica prision de amor.
Du.Requiebra como galan,
a vn paje que ayer villano
yo le quite de la mano
el çafio, y tosco gauan.
Quiero escuchar mi baxeza
Lis.Por Dios señora que estàs
como el Sol. *May*.No digas mas.
Lis.Que diuina gentileza,
Du.Mas me haze hazer ruydo,
pues que ya estoy informado
de que Mayor me ha afrentado,
y yo propio lo he sentido.
Lis.Ay tal gracia? ay tal bellezas
May.Verla en mi vida no espero,
darte vna joyuela quiero,
Mendoza de mi cabeça.
En pago de auer tenido
el espejo tan cortes,
que lisonja en mi edad ès,
y tu con lengua lo has sido.
Tiene vn diamante esta flor,
que pienso que es de algun precio
Lis.Yo por sertuyo le precio,
que no por otro valor.
Que las riquezas se dan
a otro, y vienen a mi.

Llega el Duque.

May.Mendoça el Duque està aqui.
Du.Los amantes nunca estan
De los amantes ausentes,
y mas donde ay tanto amor,
porque es propio del fauor
de los amantes ausentes,
Proseguid por vida mia
en miraros. *May*.Ya lo dexo,
que donde està vuestro espejo
injusto agrauio seria.
Daua vuestra vista en ellos,
y daua en ella mis ojos,

aunque

aunque en cifrados despojos
de esse Sol los rayos viuos.
Y aunque la vista no os vio,
hizo el mismo efeto en mi,
qual si os viesse yo ansi,
el alua a veros bolnio.
Y Mendoça, que tambien
me ha ayudado. Du. Con razon
hazeys tanta estimacion
de Mendoça. May. Dezis bien,
oyr su conseruacion
verle cantar, y tañer,
y en qualquier cosa tener
cuerda y prudente eleccion.
Tanta gracia, tan buen gusto,
amor, lenguage, y razon,
mueuen a justa aficion.
Duq. Amarle señora es justo.
M. Pues ver sus buenas costumbres,
su honestidad, su buen trato
su cortesia, y recato.
Duq. Que insufribles pesadumbres.
Vamos a la fuente nueua
que junto al estanque està,
vuestro gusto pescarà
vna Parca. May. Harà la prueua.
Duq. Pues alto señora, vamos.
May. Haz que los musicos vengan
porque alli nos entretengan
que junto a la fuente estamos.
Lis. Pues yo boluerê al instante.

Vase.

Duq. Aun al jardin le combida
yo le quitarè la vida,
yo voy señora adelante
May. En verdad que es muy cortes,
Mendocica? Duq. Si señora,
oy mi suerte se mejora
con su muerte, cuerdo es.
May. Por vida mia señor
que le hagays nueua merced,
Duq. Vos lo vereys. May. Y creed
que lo tendrè a gran fauor.
Duq. Vamos señora al jardin,

Sale Lisarda.

que ya Mendocica ha buelto,
en matalle estoy resuelto,
oy tendran mis zelos fin.

Vanse, y queda Lisarda.

Lis. Estraños intentos mios,
ya no es hora de pensar,
a donde han de yr a parar
tantos locos desuarios.
Don Pedro ha venido aqui
para mas desdicha mia,
mas mi grande amor le fia,
ay desdichada de mi.
Pero no es este que viene?
estoy por tomar vengança,
mas vn firme amor no alcança
vengança que se detiene.
El no se atreue a llegar,
sin duda que me conoce,
pues assi sus braços goze
que me tengo de pagar.

Sale don Pedro solo.

D. Ped. Señor Mendoça? Lis. Señor.
D. Ped. Que manda vuessa merced,
que os he de seruir creed.
Li. Conocido aueys mi amor.
Somos al fin Castellanos,
somos de vna tierra en fin,
pero dezidme a que fin,
despues de besar las manos
Al Duque os quedays aqui
a caso ay impedimento
en Castilla? D. Ped. el pensamiento
responde por Dios por mi.
Amè vna tierna donzella,

en Zamora donde soy.
Lis. Triste de mi, que yo soy,
y casastes os con ella?
D. Pedr. Señor Mendoça, dexad
estas cosas, y tratemos
de lo que hazer deuenos,
que yo a vuestra voluntad
Rendi mi gusto desde oy
perdonad si poco valgo,
que vna voluntad de hidalgo
sin ningun doblez os doy.
Y pues que nos dio Castilla
ser a entrambos, amparadme,
y pues que podreys honrarme.
A parte.
Lis. Agora el traydor se humilla.
Don Pedro, yo os quiero bien,
desde que os vi el primer dia,
aunque la nobleza mia
no se atreue a fiar de quien
Se atreuio a entregar a vn monte,
a vna muger que sacô,
que por esso le cantò
esto de sola en el monte.
D. Pedr. Burlays? Lis. No burlo por Dios
no se si aqui me descubra,
o si mi desdicha encubra,
porqueme dexastes vos.
Pero sabeys de la dama,
mas tan descuydado estays.
D. Ped. No sabeys que preguntays?
Lis. Si aurà perdido su fama?
D. Ped. Vna prision amorosa
no pierde nada. Lis. Porque?
D. Ped. Esse porque, no lo se,
quiero os dezir vna cosa,
que espanto os ha de causar,
y obliga a que le tengays,
si es que este caso juzgays
como le aueys de juzgar.
Vos soys su mesmo retrato,
sin que falte nada. Lis. Assi
que a muger me pareci
con quien fuystes tan ingrato.
Pues a Dios, porque de vos
ya no es razon el fiarme.
D. Ped. Oyd señor, escuchadme,
Lisarda es esta por Dios.

Vanse, y sale el Duque, Mayor, y gente.

May. Combida la hermosura destas fuentes
a entretener la fiesta calurosa,
ya engendra el blanco Zefiro las flores,
que matiza los campos a colores,
la tortolilla sola entre estos ramos,
su casa pobre de tomillo haze,
cantan el ruyseñor, y el gilguerillo,
por darnos gusto por aquestos arboles;
yo Duque mi señor solo en vos veo,
mi hermosura, mi bien, y mi desseo.
Duq. Si dessa suerte me dezis fauores,
que os he de responder, prestadme amores.
May. Sentaos señor oyreys el instrumento
de las sonoras aguas desta fuente,
que canta con suauissimos acentos

y con

24 y con harpadas lenguas formar quieren
para dezir el gusto con que os amo,
vozes sin se las dar naturaleza.

Sale Lisarda, y Musicos.

Lis. Los musicos aguardan que les mandes
alguna cosa de tu gusto. *May.* Entren,
cantad alguna cosa, y sea amorosa,
porque sino es de amor, es desabrida.
Duq. Apenas oy le ha de durar la vida.

Cantan.

Musi. Pedir zelos es locura
aquel que de veras ama,
que es despertar a la dama
de lo que ella està segura.
Duq. Ola? *Lis.* Señor? *Duq.* traedme vn jarro de agua
que me ha brindado el agua destas fuentes.
May. No beuays sin comer por vida mia,
traed alguna caxa. *Duq.* Sea de presto,
y boluedme a cantar aquessos zelos,
que me siento morir, a santos cielos.

Cantan los Musicos, salen criados, vno con vna caxa de conserua, y otro con el agua, come, y beue el Duque, da a la Duquesa, y luego a Lisarda.

Musi. No es pedillos discrecion
quando no estan declarados,
porque es despertar cuydados,
y dar al alma passion.
No los pida el que procura
conseruarse con quien ama,
que es despertar a la dama
de lo que ella està segura.
Los zelos es vn manjar
que llaman salsa de amor,
y ansi dizen que es mejor
de amor comer, y callar,
No se ponga en auentura
jamas el gusto, y la fama,
que es despertar a la dama
de lo que ella està segura.
Duq. Que de la caxa le diesse
que estaua aqui no mirasse,
que por tales cosas passe,
y que esta gente lo viesse?
May. Señor que color es essa?
responded señor. *Duq.* No se,
a este punto imaginè
dar al Rey vna promessa,
que es sobre vn negocio graue,
ydos todos. *May.* Yo tambien?
Duq. Ydos tambien mi bien,
que pues del alma soys llaue

entrareys quando quereys.
Ma. Llega el ombro Mendoçica.
Vase Mayor, y Lisarda.
Duq. La mano al ombro le aplica
zelos cielos, que esperays.
Que esperays cielos, a cielos
mas cielos no, infiernos si
partio la caxa, y lo vi,
yo digo que son desuelos.
Ni desuelos pueden ser,
ni zelos, sino verdades,
nacidas tantas maldades
de vna aunque noble muger.
Quien sera de mis criados
de confiança, y valor,
en quien le fie mi honor,
y zelos aueriguados.
Matar quiero a Mendoçilla,
que despues veneno aura
Sale don Pedro.
para esta muger. D.Ped. Si ya
no es posible reduzilla
A que reciba de mi
alguna satisfacion
aumentarâ mi opinion,
y me he de perder aqui.
Que querer darme a entender
que este paje no es Lisarda.
Duq. Ola ay alguno de guarda?
D.Ped. El Duque deue de ser.
Duq. Como os entrastes aqui?
D.Ped. Como el jardin no sabia,
ni q̃ vuessa excelencia. Du. El dia
que os hablê hidalgo, y os vi
Que erades recien venido
os estimè por honrado,
el cielo me le ha embiado,
muy a proposito ha sido.
Quiero bien a los soldados
por mi propia inclinacion.
D.Pe. Heredas la condicion
de tus heroycos passados.
Duq. Pienso que podre fiaros
vn negocio de importancia.
D.Ped. Respondiera vna arrogancia
a ser mis hechos tan claros.
Como en Italia auran sido,
en España donde estoy,
de cuya patria hijo soy.
Duq. No mas, q̃ hombre bien nacido
ha de hazer como quien es,
yo os informarè al momento
porque tenga cumplimiento
lo que os mando D.Pe. Dilo pues.
Que algun buen planeta causa
la ocasion que assi me goza.
Duq. Este matarâ a Mendoça
si aqui le digo la causa.
Vanse, sale Camarero, Maestresala, Figueroa.
Fig. Aqui dizen que acude Mendoçica
paje de la Duquesa. Ma. Este terrero
es de necios tambiẽ, como de cuerdos,
y como gentiles hombres se passean,
tãbien tienen licencia aquestos pajes.
Ca. Si a mi me diera zelos con su cara,
ò su bachilleria, o lo mas cierto
con muy lindo dinero que le hã dado
de barato los Duques estos dias,
con otras muchas joyas, y preseas,
yo se lo que me hiziera si yo fuera
el Mastresala como vos. Ma. Dezildo
ansi tengays mas dicha en vro gusto
q̃ a mi me dan mis locos pensamiẽtos.
Ca. Açotarle muy bien. Ma. q̃ disparate
sabiendo que le adora la Duquesa.
Ca. Gusta de su seruicio, y de su brio,
mas tambien gustarà que le castiguen.
Fi. No es este de la capa, y de la espada?
Ma. vn brauo trae. Ca. quiẽ? Fi. el Castella
recien venido. Maest. No es. (no.
Fig. Pues quien? Ma. Ortuño.
preciado de pegarselas de puño.

En-

Entran de noche Lisarda, y Ortuño.

Ort. Mira que tengo temor
que lo sepa la Duquesa.
Lis. Soy yo su donzella acaso?
Ort. Que se yo si eres donzella.
Pero que dira si sabe
que sus donzellas requiebras?
Li. Bueluete si eres gallina,
Or Bien pagas quien te aconseja.
Cam. Hagamosles vna burla.
Ma. Que se espantaran quisiera.
Fig. Metan mano las gallinas.

Meten mano.

Ort. Sacude Mendoça, y mueran.
Cam. Quedo que somos amigos.
Ort. Gentil amistad es essa.
Li. Arrebozados se van.

Huyen los tres.

Ort. Pero linda prissa lleuan,
quieres que vaya tras ellos?
Lis. Siguelos hasta su puerta.

Vase Ortuño sale don Pedro.

D. *Ped.* En los dias de mi vida
tuue confusion como esta,
mandame el Duque que mate
a Mendoça, cosa es cierta
que deue de auer pecado,
si es Lisarda matarela,
si es Mendoça auisarele,
y sin aguardar respuesta
me ausentarè? *Lis.* Ola quien vas?
D. *Pe.* Eres Mẽdoça? *Li.* Aqui muera,
pero parece don Pedro,
detẽte, detẽte, a fuera. *Acuchillale.*
D. *Ped.* Viue el cielo que es Lisarda,
la espada, y braço me tiembla,
oye escucha. *Lis.* Para que?
D. *Ped.* Mendoça vn poco te acerca.
Li. Piensas alguna traycion?
que aqui traygo la respuesta.
D. *Ped.* La espada sacas Mendoça?
Li. Y primero que te mueuas
te he de quitar dos mil vidas,
y te he de sacar la lengua.
D. *Ped.* Mendoça si quies viuir?
Li. O que pregunta tan buena
estoy yo desesperado?
D. *Ped.* Pues vete de aquesta tierra,
que para tu daño amigo
vna traycion se concierta.
Li. Piensas boluer a engañarme?
pues sepa que no soy necia
como quando fuy con el,
y me dexò en vna sierra,
estoy por dezirle aqui
quien soy, pero la verguença
no sentira que es de noche,
que el roxo color no muestra
con los negros arreboles,
y las oscuras tinieblas,
voy a dezirle quien es,
baxo infame, como piensas
restaurar la honra perdida
de aquella donzella?
pero eres infame enfin,
y no sentiras su ausencia.

Sale Ortuño.

Ort. Vozes Mendoça, que es esto?
Li. Si Ortuño agora no llega
me declaro con don Pedro.
Ort. Es de los de la pendencia?
Li. Es vn criado de casa,
gigante de aquestas rexas.
Ort. Pues mueran Mendoça todos,
y estas gallinas no entiendan
que venimos de Castilla,
a hazer vaynicas Flamencas.

Acuchillase.

D. *Pe.* Hõbre tente. *Ort.* No ay tener,
sacude Mendoça, y muera.
Li. Aunque la muerte merece
queremos que se defienda.

ACTO TERCERO,
DEL MASGALAN PORTVGVES
Duque de Vergança.

Salen como que acaban de comer, el Duque, la Duquesa, y criados.

Duq. Como me dan tanta priesa
las verdades por salir,
ya no se pueden sufrir
vuestras maldades Duquesa.
Villanos que me mirays?
quitad la mesa de aî,
y nadie me quede aqui
de todos los que aqui estays.
Ma. Pues que es esto mi señor,
en que yo os puedo ofender?
Duq. Mayor que mas puede ser
que ser tu ofensa mayor?
ola, ola. Ma. Aueys mandado
que no parezca criado.
Duq. Ola criados. Dio. Señor?
Sale Dionisio.
Duq. Dionys dile al Camarero
que capa, y espada quiero.
Dio. Elado voy de temor.
Duq. Ve que nadie te lo impida,
y ten la puerta cerrada
que nadie entre. Ma. Desdichada
la muger que se diuide
De sus deudos, y linage
para no tener fauor.
Duq. Y darantela mayor
para que quieras a vn paje.
Ma. Essa palabra no se
como la entienda. Duq. Yo si.
Ma. Querer a vn paje, si en mi
culpa por ventura fue,
alguna demostracion,
y dello estays ofendido,
creedme que no he entendido
jamas vuestro coraçon.
Duq. Quando os estauays mirando
al espejo, essa hermosura
que vi por mi desuentura,
y el la estaua requebrando.
Quando estaua arrodillado
que le distes? Ma. Vn fauor.
Duq. Y essa no es señal de amor?
Ma. El vuestro es desatinado.
O porque me aborreceys
testimonios me buscays,
mirad Duque que afrentays
vuestro honor, y el mio ofendeys.
Duq. Que no ay que negar señora,
que yo se que a esse paje
quereys biẽ. Ma. Ved q̃ esse vltraje
vuestro valor desdora.
Yo os dixe que a Mendoçica
vn don Pedro acuchillò
y del no lo supe yo,
ni el su castigo publica.
Que no le he visto, ni puedo,
que pienso que muerto es
no le matò Portugues,
de que muy contenta quedo.
Si le matò Castellano,
y deste pido la muerte
que os ofendio dessa suerte?
Duq. Todo lo que pinto es llano.
Dezidme, es licito dar
a vn page tanto fauor?
ved que es mengua del honor,
vos me le hizistes honrar.
Y darle la Cruz de Christo.

y yo

y yo he mirado en mis ojos,
en los vuestros mis enojos,
Mayor digo que lo he visto.
May. Vos teneys otra aficion
no me lo podeys negar,
o lo deue de causar
el odio de mi nacion.
Sale Dionisio con capa y espada.
Dio. Aqui con la espada estoy.
Du. Pues dame capa y espada,
y ten la puerta cerrada,
vete presto. Dio. Ya me voy.
Vase.
Du. No tengo yo de Castilla
enojo, que antes la quiero.
y a Portugal la prefiero,
como primer marauilla.
Pero sè que estoy infame,
y que la causa aueys dado,
y que vos aueys causado
que vuestra sangre derrame.
May. Que es lo que dezis señor?
Iesus, Iesus, que maldad!
Du. Porque yo sè que es verdad,
que teneys a vn paje amor.
May. Mentis Duque, y si teneys
a caso otro nueuo intento,
de algun nueuo casamiento
con que dexarme quereys.
Embiadme a mis hermanos,
que mejores que vos son,
o Almirante de Aragon,
quien me quitò de tus manos?
Du. Duquesa yo sè muy cierto
que a Mendoça adorays vos.
May. Si hablamos Duque los dos
resultarà vn desconcierto.
Y no es bien sobre este caso
hablar señor ya tan recio,
y mas en cosas de precio,
deteneos, hablemos passo.
Du. Que con justificaciones
muchas mugeres no buenas,
son causa de muchas penas
agrauios, y sinrazones.
Vos me aueys hecho trayciones?
May. Ya os he dicho que mentis,
Duque porque lo dezis
por infamar mi opinion.
Du. Traydora me soys Duquesa,
falsa, leue, y fementida,
quitaros tengo la vida.
May. De ser yo quien soy me pesa,
vos Duque la mano en mi?
Salen Mendoça, que es Lisarda como que haze fuerça a las guardas para entrar.
Lis. Como no, dexadme entrar,
señor aueys de intentar
cosa tan mal hecha aqui.
Las manos en la Duquesa
mi señora? May. Mendoçica
vete de aqui, que te aplica
sus agrauios y me pesa
De que te mate vn traydor,
que harà buena su mentira.
Du. Que dirà quien esto mira?
Lis. Mirad Duque mi señor
Que à vn Principe està muy mal
el tratalla desta suerte.
Du. Que aun no te hã dado la muerte?
a criado desleal.
Los dos aueys de morir,
pues que los dos me ofendeys.
Lis. Señor que a mi me mateys
quien os lo puede impedir.
Pero si poneys las manos
en la Duquesa, aduertid
que tiene en Valladolid
tres Grandes por sus hermanos.
May. Huye Mendoçica. Lis. Cielos

mi inocencia defended.
Duq. Ola villanos tened
la causa vil de mis zelos.

Va tras Lisarda.

May. Ay desatinos mayores,
si està loco, no lo entiendo,
tras el paje va corriendo
las salas, y corredores.
si me arrojarè de aqui?

Sale Ortuño muy alborotado.

Ort. Que es esto señora mia?
May. Hijo, de mi muerte el dia,
porque està fuera de si.
El Duque lleno de zelos,
como te atreuiste a entrar?
Ort. Esso me has de preguntar?
May. Defiendeme, assi los cielos
Te paguen este fauor,
que el Condestable, y Marques,
y el Prior. Ort. Mi señor es
como tu hermano el Prior
en su casa me ha criado,
ven, y quitenme la vida.
May. Voy, que de quedar perdida
quedarà mi honra manchado.

Entran, y sale el Duque alborotado.

Duq. Que ninguno de tantos detuuiesse
a vn villano rapaz, y que a los vientos
por salas, y escaleras excediesse,
que ninguno villanos le matasse,
mas no me espanto que mi afrenta inoran,
y aguardarian mi enojo que passasse,
no quise en el çaguan descomponerme
por no causarles nota a los que passan,
y de tantas maneras ofenderme,
mas donde està Mayor, criados ola,
donde se fue Mayor, ola criados,
dezidme de Mayor, no ay ningun paje?
Ola dezid.

Sale don Pedro.

D. Ped. Yo estoy aqui que mandas?
Duq. Infame Castellano, y mas que infame
assi mataste al paje? D. Ped. Obedeciendo
tu mandado de traues armado
salio Ortuño señor muera diziendo,
que no pudiendo librarme de su espada
sali herido en este yzquierdo braço.
Duq. Porque no me auisaste di villano
que Mendoçilla oy no estaua muerto?
D. Ped. Por no tener para vestirme mano.

Duq.

30 Duq. Pues ya sabes la infamia de mi casa,
y es publico, y notorio lo que en ella
por la traycion de la Duquesa passa,
ayudame a buscalla, y ofendella,
y aunque estè en el infierno, que los cielos
me han de dar su fauor para buscalla.
D. Pe. Mi vida es tuya. Duq. Temerarios zelos

Salen el Rey, y Teodosio, y Tristan de camino gente.

Re. Alegrame el sucesso por estremo
de las cosas de Africa. Tri. Son tales
que apenas ya poner tus quinas temo
en los vltimos puertos Orientales,
donde jamas llegaron vela o remo
sus arenas veran nuestras señales,
si agora queda el Africa desierta,
por tantas partes a tu gente abierta,
temieron Tafilese, y Tarudante
hasta los montes claros tus vanderas
Marruecos, y Azamor, y el claro Adlante,
y de su mar temblaron las riberas
Si mandas que prosigan adelante,
verâs en Portugal naciones fieras
sujetas a tu yugo, y los Triones
euitados de barbaros leones.
Re. Mucho os deuo Tristan reconocido
teneys vn Rey a vuestro heroyco pecho.
ya dos vezes el Africa vencido.
sin otras muchas que le aueys deshecho.
Tri. Cauallos Portugueses han venido
del rio Pecis a su gran despecho,
no solo el rezio mar, pero sin freno
en las aguas del rio Mutaceno,
y a Temizman primero lugar Moro
frontera nuestra a Camis lugar pide,
viendo por puntos que esta Cruz que adoro
sobre sus muros barbaros reside,
espera verla, y con y gual decoro
como en torres catolicas preside
en las mezquitas Africanas. Rey. Creo

mientras llega el efeto, el buen deſſeo
preuenid quanto fuere neceſſario
a la conſeruacion de las fronteras
que no es el tiempo ya que algun coſario
toque del Almerin a las riberas.

Sale vn criado.

Cri. Las mudanças del tiempo ſiempre vario,
autor de nouedades, y quimeras,
de Vergança han traydo a toda prieſſa,
huyendo de ſu eſpoſo a la Duqueſa.
Re. Que me dezis? *Cri.* Que eſpera tu licencia.

Entra Mayor.

Re. Entre, notable caſo. *May*, Si mi llanto
puede mouer ſeñor en tu preſencia,
y a los demas a compaſsion y eſpanto,
oye atento del Duque la violencia,
hecha en mi honor, pues ha llegado a tanto,
que vengo como ves. *Re.* Mucho me peſa.
May. Oyd ſeñor por Dios. *Re.* Dezid Duqueſa.

May. Generoſo Alfonſo quinto,
Rey de Luſitania claro,
que por tus grandes conquiſtas
eres llamado Africano.
Tu que con docientas velas
el mar ſoberuio ſulcando
del Capitan de los cielos,
de quien es el orden ſanto.
De Auis puſiſte en Marruecos
la Cruz roxa de Santiago,
rindiendo los fronterizos
Sarracinos, Africanos,
Sabras que el Duque ſeñor
auiendome el propio dado
vn rapaz, a quien yo hize
mi paje por agradallo,
Porque di en ſeruirme del
como coſa de ſu mano,
y yo le hize que le dieſſe
vn habito juſto pago
Del ſeruicio del mancebo,
no baſtando el deſengaño
de que nunca por la Cruz
ſe cometieron pecados.
Mas como el demonio ſiempre
ſiempre ſe huelga del daño
que ve en los caſados buenos,
quando ay paz en los caſados.
Puſo en el entendimiento
del Duque el mas feo caſo,
el mas malo, el mas injuſto
de dezirlo, ni penſarlo,
Que ſea eſcuchado en el mundo
pues que mi honor profanando
tienen ſus ſoſpechas viles,
y ſus intentos dañados.
que del he ſido querida
deſde que en Vergança entramos,

no

Biblioteca Nacional de España

no niego porque lo he sido
con nunca vistos regalos.
Que eramos los dos vn alma,
pero tan mal me ha tratado
desde que tiene estos zelos,
que ha borrado todo quanto
Hizo por mi amor el Duque
desde quando nos casamos,
si el ser hija de quien soy
y hermana de tres hermanos.
Cuyo valor no lo ignoras,
ni los Reyes mas estraños,
no te mueue a presumir
que no aure su honor manchado,
sino mirado por el.

32

como deudo de mi trato,
haz luego la informacion,
llama al Duque, vengan quantos
En Vergança nos siruieron,
yo quiero que sus vassallos
te informen, y si hallares
culpado mi honor en algo
Me des al punto la muerte
en vn publico teatro,
pero sino, que restaures
famoso Rey Lusitano
Mi honor como Cauallero,
que desse nombre me valgo,
porque siendo mi remedio
hagas tu nombre preclaro.

Rey. Mayor otra vez digo que me pesa,
y he recebido pena desse caso.
May. Dame essos pies señor. *Re*. Alçaos Duquesa.
May. Sabe Dios que sin culpa tantas passo.
Rey. Tristan? *Tri*. Gran señor? *Rey*. Vuestra es la im-
apresurad para Vergança el passo, (presa,
y al Duque le dezid de parte mia,
q̃ venga acà. *Tri*. Yo voy. *Re*. Con grã cuydado,
venga con vos Tristan el mismo dia,
vos con la Reyna en fê de lo que creo
de vuestra honestidad viuid en tanto
que viene el Duque aqui, y el pleyto veo.
May. Tus años mas aumente el cielo santo.
Rey. Pesame de que el Duque hiziesse empleo
en que ganô, y agora pierde tanto.
Trist. Bien has hecho de honralla que la infama
sin causa el Duque. *Rey*. Ya possee su fama.

Vanse, y sale el Peior, y el Marques.

Mar. Hame dado notable pesadumbre
que me escriue mi hermana que anda triste
el Duque su marido. *Pri*. Es por ventura
quereme a mi culpar el casamiento?
Mar. No hermano por mi vida, sino daros
parte desta tristeza. *Pri*. Yo imagino.

que

que tiene el Duque algunas pretensiones,
y assi seran del Rey essas tristezas.
Mar. Antes pienso que el Duque no pretende
porque a vna hora sucession le falta.
Pri. Pues que auemos de hazer Marques hermano?
si el se està triste por lo que el se sabe,
y si oy lo està, mañana tendra gusto,
que no ay casado sin algun disgusto.

Entra Ortuño de camino.

Or. Dadme essos pies. Pri. Quien es? Or. No me cono
Mar. Ortuño? Or. Si señor. Pri. Pues dõde vienes? (ces?
Ort. Por la posta señor desde Lisboa,
a donde dexo de desdichas llena
a mi señora la Duquesa. *Mar.* Como?
Ort. Que dexo a mi señora la Duquesa
en Lisboa muy llena de desdichas,
aunque en el cielo tiene confiança
que vn justo coraçon justicia alcança.
Mar. Es disgusto del Duque? *Ort.* Es sobre zelos,
oydme. Pri. Santos cielos? *Mar.* Di de presto.

Ort. Medio dia era por filo
eclisado el Sol salia,
que en los eclises del Sol
siempre suceden desdichas.
Que puestos que sus efetos
para lexos pronostican,
que no hara quando padece
quien todas las cosas cria.
Quando el Duque de Vergança
con la Duquesa reñia,
comiendo vna vez estaua,
quando arrojando vna silla
El Duque se leuantô
con la cara denegrida,
dexan la mesa los dos
capa, y espada pedia.
Traydora me soys Duquesa,
falsa, aleue, y fementida,
a quien con valor responde
el que su sangre imita.
Yo no soy traydora Duque,
ni en mi linage lo auia,
mira si alguna traycion
si al caso el tuyo la estima.
Quando aquesto oyera el Duq
fuego echando por la vista,
enpuñando la su espada
desembayna la cuchilla.
Y como si fuera vn Moro
para la Duquesa se yua,
la Duquesa con las manos
parece se defendia.
Aunque eran de marmol blanco
el rostro con celosia,
y viendo que la mataua
a grandes vozes dezia.
valedme mis escuderos
los que traxe de Castilla,

todos

todos eran Portugueses,
ninguno el habla entendia.
No porque no la enten liessen,
sino porque no querian,
sino fuera un pajeçu lo
que llamauan Mendoçica.
Que porque a doña Mayor,
con mucha lealtad seruia,
de ver el Duque con ella,
zelos el Duque tenia.
Pero como vido el paje
entra con lengua atreuida,
diziendo sin tener miedo,
a su muerte ni a su vida.
Suelta Duque a la Duquesa,
que ella nada te dezia,
el Duque fue contra el paje,
por los corredores yua.
El paje como es ligero
por la escalera corria,
pidiendo justicia al cielo,
pero el Duque le seguia.
Estando en aquste punto,
lleguè yo con osadia
donde la Duquesa estaua,
y entre los braços asida.
La saquè por vna puerta,
que por el jardin salia,
y hàzia vn pedaço de monte,
entre vnas verdes encinas.
Y a las ancas de vn cauallo,
que bolaua y no corria,
la puse a los pies del Rey
donde le pide justicia.
Fri. No prosigas escudero,
que Dios te aumente la vida,
hermanos tiene Mayor
que se la defenderian,
A Portugal caminemos.
Mar. Conozco la culpa es mia,
yo la tengo gran Prior,
porque por vuestras porfias
Se la quitè al Almirante
que la tuuiera en estima.
Pri. Lo hecho Marques de Astorga,
remediar no se podia.
Vamonos al punto hermano,
dexemos luego a Castilla,
donde veremos mi hermana,
que por la Cruz del Bautista.
Que me ciñe todo el cuerpo,
que si el Rey no haze justicia,
que me ha de prouar el Rey
en campos de aleuosia.

Vanse, sale Lisarda, y Tirso.

Tir. De algun loco desatino,
de alguna cosa mal hecha
me venis dando sospecha,
o yo soy mal adiuino.
Lis. Muy mal en esso aduertis,
vengo de aqui de Vergança.
Tir. Tened buena confiança.
Lis. Olà huesped. *Tir.* Que dezis?
Lis. Por vn zeloso tirano
en esse trance me veo.
Tir. En veros tan galan veo,
y en Portugal Castellano.
Que siempre los forasteros
son donde quiera admitidos.
Lis. El trocar estos vestidos
en tantos peligros fieros.
tuuiera por buena suerte,
que sospecho que me siguen,
porque todos me persiguen,
todos a fin de mi muerte.
Que por lo que no causè
todos siguiendome van.
Tir. En Castilla no osaràn
si os siguen, poner el pie.
Porque desdichado aquel
que aqui tirare espetones

con

con los chuzos, y lançones,
no quedarà vn pelo en el.
porque el Rey nuestro señor
nos dio priuilegio largo
que no digays os encargo.
Li. Huesped yo tengo temor.
Piensas, porque en daño mio
ha salido mucha gente
y temo que en continente
me hallen. *Tir.* Tened buen brio:

Sale Felipa.

ola Felipa? *Fel.* Señor?
Tir. Echate por acà fuera,
Fel. Que me mandas? *Tir.* Yo quisiera
que vn sayo de labrador.
Dieramos a esse mancebo,
que huyendo de Portugal
viene de miedo mortal.
Fel. No ay mas del mio, y es nueuo.
Y esse no le quiero dar,
que he de salir con Domingo,
el disanto vel Domingo
en el pradillo a dançar.
Lij. Donzella dadmelo vos,
y aqueste mio os poned,
que me hareys mucha merced,
y os lo seruire por Dios.
Fel. Iesus, yo vestido de hombre,
y de seda en el aldea?
Tir. No sabes que lo dessea,
la del dotor no te asombre.
Que muy bien lo pagarà,
y podras hazer despues
otro sayo, y el reues
aforrado. *Fel.* Bien està,
venid conmigo señor,
mi sayo aderezaremos,
y aderezado os le daremos.
Lij. Hazeyslme mucho fauor.

Vanse los dos.

Tir. Los zelos que deuieran ser tenidos
en grande estimacion no ay quien los llame
menos que nombre barbaro, y infame,
siendo quien abre amor nuestros sentidos,
Huuiera en las ausencias mil oluidos,
esto confessarà qualquier que ame,
pues para que el amor no se disfame,
està el amor de zelos permitidos.
Son los zelos curiosos vna espia,
que con su vista lince, y sus desuelos
desque ve en la menor aleuosia,
sin zelos no ay amor, fuego, ni yelo,
porque como a la noche sigue el dia
las estampas de amor pisan los zelos.

Sale Ortuño, y el Prior, Marques.

Pri. Pregunta por las postas. *Or.* Ola huesped
aueys oydo la corneta? *Pri.* Hermano
oydla vos, que es musica enojosa,

por

36 por quando no estuuierades pensando,
pues os echamos pullas de contento,
cauallos al Prior. *Tir.* Señor inuicto
ya por aqui passasteys otras vezes.
Pri. No con la prissa que camino agora,
dadnos cauallos, que el Marques mi hermano
lleua vn negocio de cuydado. *Mar.* Dadnos
amigos los cauallos en vn punto,
que la vida nos va llegar temprano.
Tir. Perded señor cuydado, que yo fio
mejores no los ay en la carrera.
Mar. Correr Prior en aguilas quisiera.

Entra de villano Lisardo.

Li. Gente con postas aqui,
y con tal prissa han venido,
sin duda que soy perdido,
ay desdichado de mi.
De ninguna suerte, a cielo
puedo escapar de sus manos,
mas parecen Castellanos,
que son señores rezelo,
aquel no es el gran Prior?
Ori. Y aquel de Astorga el Marques,
cauallos ola. *Pri.* Quien es?
Li. Vn villano soy señor.
Mar. Eres quien has de correr?
Li. Correr huyendo quisiera
donde ninguno me viera,
pero ya no puede ser.
Ori. Quedo señores, que estoy
sin sentido, que este paje
aunque en diferente traje
es Mendoçica. *Li.* Yo soy.
Pri. El paje de la Duquesa?
Li. El mismo. *Mar.* Llegate acà,
como en este traje està?
Li. Como este traje professa
La montaña que viuia,
quando el Duque me lleuô
donde nunca fuera yo
para mas desdicha mia.
Pri. Bien me acuerdo yo de ti
quando se hizieron las bodas,
ay tales desdichas? *Li.* Todas
han sucedido por mi.
Bien se que estareys seguro
de aquel notable valor
Mayor es torre de honor,
y vosotros soys sus muros.
Pero si quereys matarme
aqui estoy. *Pri.* Dale vn cauallo.
Li. Que a Lisboa he de lleuallo,
pues si alla quereys lleuarme
Yo me ofrezco de prouar
que Mayor està inocente.
Pri. Que es prouar? el mundo miente,
que Mayor lo puede honrar.
Ori. Ya los sacan. *Mar.* Ponte luego
en vn cauallo Mendoça.
Pri. Es possible que alboroça,
y que dà dessasossiego.
A vn Principe deste modo
vn rapaz de aquesta suerte,
y que intentasse su muerte?
Mar. Ya se verà el pleyto todo,
que es fuerça el verle sabeys,
que son zelos, aun no aueys
lidiado en cosa tan fiera.

Pri.

Pri. Que son zelos? *Ori.* Dos caminos
de amor, o ciertos venados
que a los hombres mas honrados
obligan a desatinos.

Vanse, y sale el Rey de Portugal.

Re. Hazeldos llegar aqui,
dezid que oficio teneys?
Mae. Maestresala. *Re.* Que sabeys
de la Duquesa? *Mae.* No vi
en diez años que he seruido
al Duque, y a la Duquesa,
en su camara, en la mesa,
porque auer desconocido
pueda vn punto de su amor.
Re. Y que dizen deste paje,
por quien el Duque haze vltraje
a la Duquesa? *Mae.* Señor
por su gusto. *Re.* Vete, llega.

Vase el Maestresala.

Re. De que al Duque le seruias?
Dio. Su paje fuy muchos dias.
Re. Tu nombre? *Dio.* Dionis de Vega.
Re. Que sabes de tu señora
la Duquesa, di que sabes,
respondeme? *Dio* Que las aues
que ay del Ocaso, a la Aurora,
Tantas plumas no daran
quantas si escriuir no cessa
virtudes de la Duquesa
a la fama ocuparàn.
Re. Que es esto de Mendoçica?
Dio. Vna ilusion de vn zeloso,
porque a vn muchacho gracioso
la Duquesa el gusto aplica.
Sus ayunos, su oracion,
sus limosnas son notables.
Re. No te pido yo que hables
con passion. *Dio.* Yo que passion?
que amaua mas la verdad
que no a Platon su maestro,
dixo Aristoteles diestro
por muestra de voluntad.
Y yo puesto que me pesa
estimo por su valor
mas que al Duque mi señor
la virtud de la Duquesa.
Re. Vete pues: y tu quien eres?
Cam. De Camarero exercito
el oficio. *Re.* Ya que permito
que sin respeto a mugeres,
El que se deue guardar
en la presencia de vn Rey,
deues pues es justa ley
la verdad manifestar.
Que sabes de la Duquesa?
Cam. No sabre alabar señor
sus virtudes, y valor,
y que la fama interessa
Ocasion para emplear
nueuas alas desde el Polo
Antartico al otro Polo,
y que merece ocupar
Vn trono como esse tuyo,
porque los pobres la piden
al cielo, y el desseo miden
con el cetro al valor tuyo.
Re. Pues de que son estos zelos?
Cam. Solo te dire señor
que a los deleytes de amor
pusieron zelos los cielos.
Muy bien merece disculpa
admitala vuestra Alteza.
Re. Viue Dios que es gran baxeza;
y se conoce su culpa.
Ola al Duque le dezid
que yo le llamo, que venga,
y que disculpa preuenga
en mi presencia aduertid.
Dio. Señor el Duque està aqui.

Sale el Duque.

38

Du. Beso tus reales pies.
Rey. Aunque indigno dellos es,
quien trata a vn Angel assi.
Pues primo dezid que es esto
que hazeys, pareceos bien
dar a vuestro honor desden,
dezid en que os aueys puesto?
Llamadme aqui a la Duquesa.
Du. Mire vuestra Magestad
con rectitud mi justicia.
Rey. Iusticia, si la malicia
dixerays fuera verdad.
Mia fue la informacion,
yo sè toda la verdad.
Du. Mire vuestra Magestad.
Rey. Teneys muy poca razon.
Du. Que pague con la cabeça,
cortala señor. *Rey.* Que ley
ay que la prueua de vn Rey,
digan que añada firmeça?
Du. Parecete Alfonso que es
de real pecho, y Christiano,
a la razon dar de mano,
y la justicia a sus pies.
Pues no he de boluer con ella
si me lo mandan mas Reyes
que tiene el mundo, no ay leyes
que no me deriman della.
Basta aquesto en conclusion,
y basta que no la mate.

Sale la Reyna y Mayor.

Reyn. Bien es que amistades trate
por vuestra buena opinion.
Rey. Señora con tal padrino
vencido al Duque contad.
que lo que vi no es verdad.
Du. Que es esto cielo diuino!
Que pueda tanto en la tierra
vn Rey que quite el honor,
a sombras de su valor
sin que se permita guerra.
A vn afrentado vassallo,
y que el laurel que su frente
ciñe por braço patente
solo porque conquistallo.
Quisieron passados mios,
sin aduocarsela a si,
se le dieron, y que a mi
me afrenten sus desuarios.
Mas no quiero murmurar,
que es en efeto mi Rey,
y hablo contra la ley,
que he professado guardar.
Ma. Sino me ataja el dolor,
harè con vuestra licencia
confiada en la clemencia,
hija propia del Amor.
Dos cosas que fauorecen
mi causa. *Rey.* Prima no hableys,
que bien segura teneys
vuestra parte que merecen.
Vuestros delitos premiaros,
pues con infinito exemplo
honraste, y al Duque
vuestro amparo y hechos raros.
Daros quiero el parabien,
de tan buena informacion,
que vuestra buena opinion
no mereciò tal desden.
Pues Duque que se ha de hazer?
Du. Señora que yo me voy,
pues tan desseado soy.
Reyn. Mandaros ha el Rey prender.
Du. Podrà cortar mi cabeça,
pues tan afrentada viue.
May. Pienso que el Duque recibe
disgusto, voyme. *Rey.* Baxeza.
No penseys Duque pariente
de la inocente Duquesa,

que

que merece ser Princesa,
y que coronen su frente.
Honrad Duque su valor,
pues lo merece tambien,
y cesse aqueste desden.

Sale vn paje.

Paj. Aqui ha llegado el Prior.
Rey. Que Prior? Ma. El de san Iuan,
pienso que tambien su hermano.
el Marques de Astorga. R. es llano
por la Duquesa vendràn.

Sale el Prior, y el Marques, y Ortuño de camino.

Pri. Despues de besar tus pies,
o gran Rey de Lusitania,
generoso Alfonso el Quinto
cuyas inuencibles armas.
Tiembla el Israelita fiero,
en la mas desierta Arabia,
sin que temas resistencia,
ni tu vandera se abata.
En las fronteras que tienen,
de tus cauallos estampa,
digo que constando a todos
como el Duque de Vergança.
Con doña Mayor caso,
quanto hermosa desseada,
y lastimado de ver
que el Duque a vozes vltraja.
Su amor si a caso le tiene,
junto con el de mi hermana,
don Gaspar el gran Prior
a quien ciñe la Cruz blanca.
Del gran precursor de Christo,
no aueriguando la causa,
le desafio y le reto,
y le aguardarè en campaña.
Las partes estan presentes,
los Duques y los que andauan
mas cerca de sus personas,
no auiendo prueua contraria.
A las armas lo remito,
que bien se ve en estas canas
defender su justo honor
con la lança y con la espada.
Todos los que veys presentes
han abonado a mi hermana,
sin interes que les siga,
ni el abono de su patria.
Que Portugueses son todos,
y criados de su casa,
que conocen sus maldades
que yo tengo aueriguadas.
Du. Con vuestra licencia Alfonso,
por ver que el honor me vitrajan,
a los ojos de la Reyna,
mi señora los que hablan.
Mouidos de su passion,
digo que al momento salga
a campaña el gran Prior,
que en esta publica plaça
Le esperarè, defendiendo
que Mayor me ha dado causa
con el villano que veys.
Lu. Passo Duque que te engañas.
Mira que los zelos son
lunas de antojos que passan
los engaños a la vista,
aunque en pequeña distancia.
Las cosas pequeñas hazen
gigantes, sino te enfadas,
como suele a mil señores,
por variedad, o inconstancia.
La Duquesa mi señora,
por deslealtad, porque tratas
de infamarla, y ofenderla,
que sin salir a campaña
me obligo a hazer que confiesses,
que es buena, constante, y casta.
Du. Y como prouaràs esso,

si en

si en ti, y ella vi mi infamia.
Lisarda. Prouarelo con dezir
que soy muger, que esto basta,
que no pueden dos mugeres
ofender ninguna fama.
Està bien prouado aora?
Ortu. Mal año, quien intentara
prueua de tanto peligro. (sarda.
R. Portugal. Como te llamas? *Lis.* Li-
Duq. Tengote por tan sagaz,
q̃ has pensado? *Lis.* Espera, aguarda
que aun ha llegado ocasion
que mi justicia me valga.
Rey, y señor, aqui està
el que me dio la palabra
de ser mi esposo, y con ella
me ha sacado de mi casa.
Dexòme en vn monte sola,
donde por no ser forçada
tomè el habito que veys.
quando el Duque de Vergança
passò emboçado a Castilla.
R. Portu. Aquesto es verdad? *D. Ped.*
que por estar como veys (sin falta
del habito disfraçada,
Creì, no que era muger
mas que era su semejança
la que veys como villano.
Duq. Cosa estraña? *Rey.* Cosa estraña.
Rey. De adõde soys? *Lis.* De Zamora,
Ort. Zamora la bien cercada,
pero no lo fuystes vos,
pues os faltò la muralla.
Rey. Treynta mil ducados doy
a don Pedro. *Ort.* Para, para,
señor, señor en Zamora,
que la Duquesa mi ama.
te dirà que por mi viue,
y no me prometes nada,
di que en Castilla la vieja,
vn rincon se te oluidaua,
que pues yo parezco Hurraco,
bien podrè ser doña Hurraca.
Rey. Los Duques se den los braços,
y los dos cuñados hagan.
Lo mismo. *Duq.* Dadme señores
los braços. *Pri.* Yo os doy el alma.
Duq. Perdonadme vos Duquesa,
que zelos han sido causa.
de semejante locura.
Rey. La verdad siempre se aclara;
y aunque adelgaça no quiebra.
Ortu. Pues como nome da nada?
Rey. Dos mil cruzados de renta.
Ort. Nay de diga por la cara.
Duq. Perdonad señor Marques,
señor Prior. *Pri.* nuestras faltas;
perdone el noble Senado,
que aqui la comedia acaba.
Duq. Pues llamalda injustos zelos;
y no Duque de Vergança.