COMEDIA
FAMOSA
DEL MARMOL DE FELISARDO.

Hablan en ella las personas siguientes.

Iacinto pastor.
Elisa dama.
Finea criada.
Felisardo Principe.
Tristan capigorron.
Flerida pastora.
Principe Primislao.
Rey de Gelanda.
Almirante.
Ergasto.
Musicos.
Doristeo padre de Elisa.
Aurelio Capitan.
Tiueria, y Rolilda.

ACTO PRIMERO.

Salen Iacinto, y Elisa asidos de las manos de vn papel.

Iac. De boluertele prometo,
no le rompas, quedo, passo.
Eli. Necio estàs? Ia has visto a caso
algun zeloso discreto?
Eli. Tu estàs a serlo obligado,
por ser yo cortes contigo.
Ia. Licencia tiene vn amigo
de ser vna vez pesado.

Eli.

Eli. Antes es su obligacion
el no hazer descortesia.
Ia. Quien de mi fè desconfia
comete a mi fè traicion.
Yo puedo ver el papel
por tu amigo, y por leal,
que nada me està tan mal,
como ves lo que ay en el.
Yo te guardarè secreto,
si fuera conjuracion
de Roma contra Neron:
Eli. Suelta. Ia. perderè el respecto
a essas manos que he temido
como diez rayos del cielo,
que aunque parecen de yelo
tienen el fuego escondido.

Rompese el papel, queda cada vno con su parte en la mano.

Eli. Rompiose. Ia. si romperia,
aunque escusandolo yo,
porque mi fuego venciò
a la nieue que el tenia.
Eli. Que locura? Ia. las razones
casi todas te cupieron,
en mi agrauio se partieron
estos guardados renglones.
Pero mal mi pecho sabe
que estàn de mi muerte llenos,
pues quãdo me quepan menos
la mejor parte me cabe.
Perdona que he de leerlos,
no me escusa el mismo amor,
porque me dize el temor
que viene mi muerte en ellos.
Mas dame essotra mitad,
ansi los cielos te den
vida, y ver gastè bien
de mi loca libertad.
Dame todo el vaso entero
deste veneno cruel,
muera de vna vez con el,
pues ves que de tantas muero.
Eli. Antes quisiera rogarte
que essotra mitad me dieras,
porque obligarme pudieras,
y pudiera perdonarte.
Ia. Mas facil te podrè dar
la mitad del Sol del cielo,
el medio viento en su buelo,
y en su centro el medio mar.
La mitad del fenis solo,
y de las fixas estrellas,
la mitad de las centellas
del fuego que ay sobre el Polo.
La mitad de los mayores
montes que a la vista ofreces
de las aues, de los pezes
arenas, plantas, y flores.
Eli. Pues lee. Ia. esso quiero hazer.
Eli. Y que has de entender ansi?
Ia. Aqui dize, ayer te vi.
Eli. Pues bien no me pudo ver?
Ia. Verte pudo. Eli. que te deuo
de que me aya visto vn hombre?
Ia. No mas de ser esse nombre
en essos labios tan nueuo.
Eli. Antes si los hombres son
de nuestra materia, y forma,
si su ser el mio informa,
y es quien nos da perficion
nombre de tanto prouecho,
a ser escrito proueca,
en los ojos, y en la boca,
en el alma, y en el pecho.
Ia. Dexame leer. Eli. prosigue.
Ia. Muero por ti. Eli. y esso es mu-
pues d tu boca lo escucho. (cho

Ia. No es mucho la suya obligue.
Basta que muere por ti.
Eli. Que quieres que le haga yo?
Ia. Que le des vida. Eli. esso no,
Ia Y que me mates a mi.
Eli. Ay mas? Ia. hablarte desseo,
dize en aqueste renglon.
Eli. Tendrame el hombre aficion.
Ia. Que dizes? Eli. que se lo creo.
Ia. Mas que me canso cruel
en ablandar vna roca,
que mas se lee en tu boca
que en todo junto el papel.
Bien se que este es Felisardo,
este estudiante que passa
en nuestra aldea, en tu casa
le vi entrar ayer gallardo.
Y con el Alcalde hablò,
con quien pretende amistad
el hombre de la ciudad,
quien duda que te agradò.
Y aunque hidalgo, en esta aldea
con padre rico, y honrado
no estoy tan bien dotrinado,
que algo rustico no sea.
No te aure escrito papel
que aun tenga margen cortada,
que como es alma cifrada,
sin margen no cabe en el.
No te aure dicho razones
llenas de filaterias,
porque en las senzillas mias
no pueden caber traiciones.
No aure hecho mas finezas,
que dezir que tuyo soy,
aunque las mugeres oy
no gustan destas firmezas.
Que mas quereis que el amante
os traiga en duda la fè,
que no que seguro estè
donde ninguno le espante.
Yo he dicho lo que he sentido
de mi desdicha importuna,
y tu como la fortuna,
has hecho lo que has querido.
Mi padre, y el tuyo Elisa,
de casarnos han tratado,
esse estudiante ha llegado
a impedirnos tan aprissa.
Que no quiero defenderme,
basta este medio papel,
para saber que ay en el
medio para no perderme.

Vase Iacinto.

Eli. Mas que te has de arrepentir?
furioso va, tiene zelos,
que no hà hecho mal los cielos,
que tanto iguale al morir.

Sale Finea.

Fi. Buelue a esta gente los ojos,
y los passos a la fuente,
ansi Dios tu vida aumente,
y perderàs mil enojos.
Que a coger agua decienden
llenos de beruena, y rosas,
mil aldeanas hermosas,
y algunos que las pretenden.
Con musica, y regozijo,
detras de quien viene aquel
que te dio, Elisa, el papel,
y del Rey dizen que es hijo,.
Que aqui le tiene a estudiar,
aunque otros del Almirante.
Eli. Del Rey aquel estudiante?
Fi. He lo oido murmurar,
que pienso que el vno dellos

le huuo en sus mocedades.
Eli. Que presto te presuades.
Fi. No importa, el viene con ellos,
y es de tan buena presencia,
en duda desta verdad,
que muestra la Magestad.
Que passa de la excelencia.
Eli. Mejor es que no le vea,
porque si es de sangre Real,
como podrà ser igual
la que me ha dado vna aldea.
Fuera desso ayer dezia
mi padre, que sospechaua,
que este mancebo aguardaua
vna grande prelacia.
Pienso que mitra, o capelo,
y que es nacido altamente,
como quieres tu que intente
amor con este desuelo.
A quien yo no se quien es,
y se que ha de ser ageno.
Fi. No lo aprueuo, ni condeno,
q̃ es del papel?
Eli. no lo ves.
Fi. Roto? *Eli.* si.
Fi. porq̃? *Eli.* Iacinto,
de zeloso le rompio,
y en la mitad que lleuò,
con ser tan breue, y sucinto.
Vio que era de Felisardo.
Fi. Zeloso estarà? *Eli.* y perdido,
de suerte que no ha querido
satisfacion. *Fi.* es gallardo.
Ya baxan los labradores,
y Filisardo tras ellos.
Eli. sin velle quisiera vellos.
Fi. Aqui ay ramas, y aqui ay flores.

Salen dos, o tres labradores, y algunas aldeanas con cantarillos, como que van por agua cantando, y Felisardo detras con baculo, vestido de estudiante, y Tristã capigorron criado suyo con el.

Baylan.

Mus. No corrais ventecillos
con tanta prissa,
porque al son de las aguas
duerme mi niña.
Er. Mientras que baila Dantea,
y cantan Arsindo, y Fabio,
oye Flerida vn agrauio.
Fle. Satisfazerte desseo.
Er. No es poco querer oillos,
que has menester gran paciẽcia,
pero en fin me dan licencia.
Fle. Tantos son?
Er. Tiemblo en dezillos.

Baylan.

Mus. No corrais ventecillos
con tanta prissa,
porque al son de las aguas
duerme la niña.
Felis. Alli està Elisa, Tristan.
Tr. Ya señor a Elisa veo,
y aun aquella a quien desseo
dezir que soy su galan.
Fel Quieresla?
Tri. Los paxarillos
desta selua lo han cantado,
y aun los grillos deste prado
saben que traigo sus grillos.

Mus.

Muſ. No cortais ventecillos

Bailan.

con tanta priſſa,
porque al ſon de las aguas
duerme la niña.

Eli. Notable preſencia tiene,
que querrà ſignificar,
tenerle en eſte lugar.

Fin. Lo que al ſecreto conuiene.

Eli. Si fuera mi igual, Finea,
no me deſagrada el hombre.

Fin. Todo lo iguala eſte nombre
de amor, alto, o baxo ſea.

Fel. Los labradores ſe van.

Tri. Eliſa ſe queda alli.

Fel. Oſarè quedarme? *Tri.* ſi.

Fel. Y oſarè hablarla Triſtan.

Erg. q̃ ay q̃ hazer deſpues de enchi
Fe. Cargallos. y aun eſto mas. (llos.

Fe. Abraços? *Er.* ſi. *Fe.* q̃ me daràs?

Er. Vnos dorados çarzillos.

Bailan.

Muſ. No cortais ventecillos
con tanta priſſa,
porque al ſon de las aguas
duerme la niña.

Vanſe.

Queda Eliſa, Finea, Feliſardo, y Triſtan.

Eli. No es Finea atreuimiento
quedarme aqui? *Fin.* no ſeñora.

Eli. Y ſi eſte quiſieſſe agora
dezirme ſu penſamiento.
Que tengo de reſponder?

Fin. Quien tanto ſabe pregunta?

Fel. Celeſtial fuerça nos junta,
o belliſsima muger.
A los dos ſecretamente,
pues no te vas, ni me voy,
y donde temblando eſtoy
tienes el miſmo acidente.
Llegarè Triſtan? *Tri.* pues no.

Fel. Como podrè? *Tri.* cõ los pies,
que a quatro paſſos que des
podràs llegar como yo.

Fel. No haremos vna inuencion?

Tri. Que inuẽciõ? *Fel.* eſſa te pido.

Tri. Di que aqui ſe te ha perdido
vn papel de tu licion.

Fel. Aueis por ventura, hallado
vn papel que aqui perdi?

Eli. Era de importancia? *Fel.* ſi,
y de no poco cuidado.
Porque fue de vna licion,
que amor me manda eſtudiar,
y ſus letras eſtampar
en papel del coraçon.
Falta me haze, y ſoſpecho
que le aueis ſeñora hallado.

Tri. Ella diga, no ha topado
con el papel de mi pecho.
Que era de marca mayor?

Fin. No viene con buena traça,
porq̃ no ay marca en la eſtraça,
marcado dirà mejor.

Eli. No he viſto lo que buſcais.

Fel. Luego tambien negareis,
que mi alma hallado aueis,
ſi la perdi donde eſtais.

Eli. Aqui el alma aueis perdido?

Fel. Con la libertad mayor,
que ha ſujetado el amor
deſde que naciò el oluido.
Yo os prometo que acertò

el que

el que no me dexa ver
la Corte, si fue temer
que allà me perdiesse yo.
Pues a parte me han traido,
donde con mas libertad
estudio en la soledad
de aqueste monte escondido.
En que por lo menos vi
vna es finje, como en Tebas,
que con enigmas tan nueuas
ha estudiado contra mi.
Los Filosofos que hazian
vida por las soledades,
huyendo de las ciudades
en que la virtud perdian.
Que estudiaran quando vieran
esta sirena sin mar,
sino era mar el amar,
para que en la mar la vieran.
Mas pues la Filosofia
de la admiracion nacio.
la que el veros me causò
llamarela ciencia mia.
Que si Astrologia fuera,
mejor huuiera acertado,
pues sois el cielo cifrado
donde sus estrellas viera.
Viera el Sol, viera sus lumbres,
sus polos, norte, y luzeros,
y de todo el cielo en veros
la celestial pesadumbre.
Si estuuiara Theologia,
por vos a Dios conociera,
que en vuestra hermosura viera
rayos del Sol que la cria.
Pues musica que en efecto
es vn arte liberal,
la armonia celestial
se cifra en vuestro sujeto.
Mas no se si aueis de ser
libro de mi profession,
que en muger la condicion
es dificil de entender.

Eli. Si gastais esse lenguaje
con mi ignorancia, estad cierto,
que es dar vozes en desierto,
por esso dezid que baxe.
El instrumento la prima
de esse ingenio Cortesano,
que mal podra el que es villano
leuantarse a tanta estima.
Si a responderos me obligo,
baxalda para templarme,
no querais por entonarme,
romper las cuerdas conmigo.
Aunque quitar la ocasion
serà mas discreto acuerdo,
no porque siento que pierdo
con vos mi opinion.
Mas porque ay ojos que miran,
y no juzgan bien del bien,
y porque ay lenguas tambien,
que al honor sus flechas tiran.

Fe. Pues que podran presumir
de verme con vos? *Eli.* saber
que sois hombre, y yo muger,
que os lo pudiera dezir.
Sano sois para estudiante.

Fe. Pues no pueden tratar dos
cosa en que se sirua Dios.

Eli. Tened, no passeis delante.
o que gracia. *Fe.* de que modo?

Eli. Siendo vos tan principal,
que esperais ser Cardenal,
segun dize el pueblo todo.
Quereis q̃ piense el q̃ os mira,
que tratamos casamiento?

Fel. Que importa esse pensamiento
siendo fabula, y mentira.

Eli. No ay para que lo negueis,
que

que el habito os significa
de la Iglesia. *Fe.* esso me aplica
vn hombre que no sabeis.
Pero no estarà en mi mano
de mi estado la eleccion
veis vos en mi perficion
para Cardenal Romano.
Que casa me conoceis,
no tengo apenas criado
mas luzido, y mas honrado,
que Tristan, y es el que veis.
Que os engañaron creed.
Tr. Que no tiene ojos de Cura.
Fe. Verdad dize, y que segura
me podeis hazer merced.
Que aunque dizen que naci
de honrado padre, por Dios
que se quien es como vos,
ni que en mi vida le vi.
Desde la primera cuna,
me lleuaron a vna aldea,
mas qualquiera que yo sea,
vos teneis mi igual fortuna.
Yo se que nuestras estrellas
de trino aspecto se miran,
y que de veros se admiran
harto mas hermosas que ellas.
Del estudio me han traido
a este lugar, sea quien fuere,
que respondereis si os diere
palabra, y se de marido.
Eli. Parece que me mentis
con la boca quando hablais,
pero en los ojos mostrais,
que alguna verdad dezis.
Y no me quieroagrauiar
que no merezco esse amor,
mas que es justo mi temor
como lo podeis negar.
Si amaneceis algun dia
hijo de vn Rey, o Almirante,
no veis señor estudiante
que vendre a quedar muy fria.
Haraos el Rey Cardenal,
y gozareis os la renta,
y a mi si el golpe me afrenta
me dexareis la señal.
Pues mas vale lleuar palma,
que rendirse a vuestro amor,
que haze vn golpe de honor
cardenales en el alma.
Fe. Ay mayor desdicha mia,
que aquesta barbara gente
de mi estas fabulas cuente.
Tr. Esso tratan todo el dia.
Y aun a mi me ha preguntado
el padre desta señora,
si te has de poner agora
el sombrero colorado.
Y si eres hijo del Rey
auido en su mocedad,
y si algo desto es verdad,
mira señor que no es ley.
Que ansi trates de casarte,
que aunq̃ de vn hidalgo es hija,
Elisa es bien que te rija
la razon para estimarte.
Que en duda de ser quien eres,
aun eres muy desigual,
y es cosa que te està mal
andar a engañar mugeres.
Fe. Bestia, yo no se quien soy,
y Elisa es muy hija de algo,
quando me auenture en algo,
mas recibo que la doy.
Si de padre conocido
es hija, y yo no le tengo,
a quien engaño, si vengo
a ser de Elisa marido.
Tr. Quien te ha dado tantos años
nom-

nombre honroso, y te sustenta,
no recibirà a su quenta,
ni casamientos ni engaños.
Y aunque tu palabra des,
quando venga vn poderoso
a ser tu padre es forçoso
que sea rompas despues.
Dila si te quiere hablar
lisamente, sino a Dios,
ò dexame con las dos
que yo sabrè negociar.
Señoras, este señor
es oro, aunque por labrar
no le podemos gastar
hasta saber su valor.
En imprimiendole el sello
por las armas y blason
sabran quien es, y quien son
los que pudieron hazello.
Entre tanto aunque les diga
que las tiene voluntad,
sepan que es menor de edad,
y que a ninguna se obliga.
Fel. Señora este necio es loco?
traygole como le veys
por donde conocereys
que yo y el valemos poco.
Fiad del amor que os muestro,
que aunque dos mil vezes fuera
Rey otras tantas os diera
fe de ser marido vuestro.
Esto os juro al cielo, y voto
solenemente le hago
como no me deys mal pago,
de que eternamente roto
el juramento se vea.
Fin Señora, que oyes aqui?
Eli. Ay que estoy fuera de mi,
no se que siento Finea.
Fin. Que tienes? *Eli.* estoy rendida,
quiero bolar, y no puedo,
que como paxaro quedo
la pluma a la liga asida.
Hazme fuerça. *Fin.* de q̃ suerte.
Eli. Mueueme, que estoy elada.
y me dexays a la muerte.
Eli. Que tengo de responder?
Fel. Assi pagays este amor.
Fin. Dile que le haras fauor.
Eli. Venidme esta noche a ver.
Fel. Porq̃ parte? *Eli.* por la huerta.
Tr. Y yo señora yre halla.
Fin. No està claro? *Tr.* Claro està.
muerto q̃do. *Fi.* y yo voy muerta
Fe. Seguiros quiero. *Eli.* en buẽ ora
Tr. Mira que me has de querer.
Fin. Hare lo que viere hazer.

Vanse.

Quedan Tristan y Finea.

Tr. Delante vau, oye agora.
Fi. Que quieres? *Tr.* Confirmacion
Desta amistad. *Fin.* Con q̃ lazo?
Tr. Con abraço. *Fi.* No ay abraço.
Tr. O que donosa cancion,
pues suelome yo morir
en haziendome rabiar.
Fin. Y yo me suelo enfadar
en llegandome a pedir.
Tri Ya estoy muerto, no me ve?
Fin. Ya le veo, y no està muerto.
Tr. Que no lo tiene por cierto.
Fin No por mi viua. *Tr.* No a fe.
Fi. Mire que me voy.
Tri. Yo quiero
hablarte esta noche. *Fin.* Ven
con tu amo. *Tr* alli tambien
templar tu desden espero,

Que

Que en aquel silencio santo
mejor se trata de amores.

Vanse.

Fi. Es capa de pecadores.
Tr. Y de pecadoras manto.

Salen el Rey de Gelanda, y el Almirante.

Re. q̃ presume el de Escozia tomar puerto?
Al. Dizen que emprẽde su famosa armada,
con tal soberuia al cielo descubierto,
echar el ferro, y leuantar la espada,
dando mil bordes por el mar incierto,
como suele tal vez selua agostada,
de los desnudos arboles se muestra,
amenazando la defensa nuestra.
Amenazar las velas los sutiles
vientos, las jarcias dexan los soldados,
Vlises marinero buelto Aquiles,
repara de las naues los costados,
responden a los versos, y esmeriles,
con fuerte voz los montes espantados,
y por besar la tierra, ardientes valas,
dalle de fuego ligereza, y alas.
Resplandeciendo sobre el alto borde
de la famosa naue Capitana,
el Conde mira el esquadron concorde,
de la Escozesa gente, y la Bretaña,
antes que el campo con hileras borde,
sucediendo vna fresca tramontana,
conuiene que le ataje el que tu quieras
que ocupe nuestras playas, y riberas.
Que si vna vez el pie pone en Gelanda,
como remediaràs la interna guerra,
elije vn hombre que le impida, y manda
salir todo hombre a defender la tierra,
dexen la cama regalada, y blanda
muchos ociosos q̃ tu Corte encierra,
porque la planta ponga en tierra, apenas
quãdo halle tãtos hõbres como arenas.
Re. Quiẽ como vos podrà con experiencia
y natural valor, poner delante

mayor

mayor defensa, fuerças, y prudencia
al barbaro Escozes, noble Almirante
tomad la empresa, y armas en mi ausécia,
que para que el os tiemble, y se espante,
basta que sepa que essas nobles canas
son de mi fuerça, foso, y barbacanas.

Sale el Principe Primislao.

Pr. El Cõde en nuestra playa, el Cõde ha sido
tan atreuido que a miralla llegue.
Al. El Principe las nueuas ha sabido,
no es mucho que la colera le ciegue.
Pr. A tu Alteza señor, licencia pido,
que la pienso tomar quando la niegue,
para tomar las armas contra el Conde.
Re Tu valor pide, y piedad responde.
Bien se que es fuero, Primislao, q̃ vayas
a castigar su atreuimiento loco,
y que del mar los limites, y rayas
no passe el que tus armas tuuo en poco,
mas como quiera hijo, que no ayas
visto la guerra en el peligro toco,
pues siendo solo vn Sol q̃ tẽgo, aduierte,
que me le puede anochezer la muerte.
A no estar impedido, fuera justo,
que yo fuera el primero desta empresa,
mas siendo ansi, que vaya qual yo gusto,
el Almirante, en cuyos hombros pesa.
Pr. Donde se ofreze vn moço tan robusto,
hijo de tu valor, y que professa
las armas enteorica, no espere,
si en patria las pone quando quiere.
Y no es razon que vaya el Almirante,
que ya cansado descansar deuria,
el Conde es moço, al Conde semejante
parece, que es agora la edad mia,
dame licencia, y lleuarè delante
todo quanto valor Gelanda cria,
que es la vista del Rey Yman, que llama

a la voz milagrosa de la fama.
Re. Tu no ves que te falta la experiencia.
Pr. Que enseñados los Reyes señor nacen,
algun principio ha de tener la ciencia,
todas las cosas començando se hazen.
Al. Aunque es justo fiar de tu prudencia,
y tus altas razones satisfazen,
por ser solo heredero, no consiente
la piedad paternal el verte ausente.
Prin. Quiẽ os mete Almirãte a vos en esto?
Al. El bien del Reino, y la lealtad jurada,
de cuya parte que no vais, protesto,
y quiero defenderos la jornada.
Pr. Hareisme con mi padre descompuesto,
y por la Cruz que toco desta espada,
a quien me impida contra quien la tomo
se la atrauiesse de la punta al pomo.

Vase.

Re. Espera hijo? Al. gran señor espera.
Re. Tenelde. Al. no me atreuo. Re. estraño
Al. Raro valor. Re. el daño cõsidera, (caso.
y en oyendo la guerra alarga el passo.
Al. Temo el peligro. Re. tu temor me altera
Al. Nace el temor del fuego en q̃ me abraso
al Principe crie. Re. yo soy su padre.
Al. No ay obediencia q̃ enfrenarle quadre.
Re. Cartas del Papa tengo, en que me embia
para mi natural hijo el capelo,
y que fuesse a besarle el pie querria,
en obediencia de mi justo zelo.
Al. Yerras en tu opinion, y de la mia,
hasta que te aya concedido el cielo
del Principe legitimo dos nietos,
teme de la fortuna los efectos.
Tu hijo natural es Felisardo,
criado con secreto, y pretendiendo
q̃ tẽga por la Iglesia el bien que aguardo
hasta la suma dignidad subiendo,

mas

mas si faltasse el Principe Clenardo,
q̃ no lo quiera Dios. Re. de oirme ofẽdo
tales rezelos Almirante calla.
Al. Que haràs, si en sacras ordenes se halla?
Re. Dexate de pensar que el cielo sea
tan airado conmigo ven que quiero,
que este capelo, y titulo possea.
Al. Buelua señor el Principe primero,
casale, y dexa que Gelanda vea
hijos de tu legitimo heredero,
antes que al natural a Roma embies.
Re. Ya estoy resuelto, y mas no me porfies.

Vanse.

Salen Felisardo, y Tristan en habito de noche.

Fe. Como me està el cuello? Tr. biẽ.
Fe. Ay triste, y quanto desseo
que estos habitos me den.
Tr. De tus palabras lo creo,
y de tus obras tambien.
Por Dios que tengo pensado
que mueres por ser casado.
Fel. Mi inclinacion voy siguiendo.
Tr. Que te emborrachan entiendo
los ojos que te han brindado,
sabes lo que dexas? Fel. si.
Tr. Dexemos las dignidades,
y tratemos de humildades,
vn pobre Clerigo mira,
que del mundo se retira
a estas santas soledades,
Ponle en su estudio en su mesa
con sus libros, sus bodigos,
su ama, su harina, su artesa,
sus feligreses amigos,
su ballesta, y su dehesa.
Sus pollos, sus palominos,
dos o tres suertes de vinos,
vn discante, y vn rocin,
vn puerco, de quien al fin
goza hermosos intestinos.
Y aduierte en la cheminea
entoldada de solomos,
que el vino cura y passea,
los capones, los palomos,
frutas, conseruas, xalea.
Sin mil cosas que no cuento,
y todo aqueste contento,
cantando, y subiendo a Dios,
y aduierte luego de dos,
el mas llano casamiento.
Que aunque a Dios siruẽ tãbiẽ,
no es con aqueste descanso,
donde no ay hijos no ay bien,
si los ay, ganado es manso,
diles que durmiendo estèn.
Alli llora el pequeñuelo,
alli el otro pide pan,
alli el otro se va al cielo,
aunque los que ansi se van
no dexan poco consuelo.
Veràs que la hijuela tierna

por mirar se desgouierna
vn moço entre pollo, y gallo,
vino el padre a remediallo,
saltò, quebrose vna pierna.
Fuesse el hijo por el mundo,
vienen nueuas que es picaño,
y has de hazer cuenta q̃ tundo
solo por de fuera el paño,
que no llegò a lo profundo.
Pues que, si el casado tiene
muger zelosa de vn bronze,
tener alma le conuiene,
donde fuistes a las onze,
ved a las horas que viene.
La tal, la qual, la bellaca,
la afeitada, luzia, y flaca,
yo sabrè lo que he de hazer,
que ni al dormir, ni al comer
la furia vn momento aplaca.
Ay mi dote, dalde cabo,
jugad, gastad, esso quiero,
que truxistes vos, ni vn clauo,
porque el dote es el dinero
con que se compra vn esclauo.
Ea señor. *Fel.* calla Tristan
que estàs loco. *Tr.* Tristan,
que pienso ser sacristan,
santa cosa es quando dos
se quieren, y en paz estàn,
pero veese pocas vezes.
Fel. Eres necio, y lo pareces,
a Elisa palabra he dado,
y serè vn santo casado.
Tr. Y como que resplandezes,
dexa que te ponga el cebo
mal entendido mancebo,
y veràs que sierpe crias.
Fe. Luego no te casarias
con Finea. *Tr.* que la deuo?
Fel. Deuesla el auer entrado
mil noches a este jardin,
a donde la has requebrado.
Tr. No sentenciara vn rocin
mejor sentencia que has dado,
pero quedo, que han salido.

Salen Elisa, y Finea su criada.

Eli. Mi bien. *Fe.* mi Elisa. *Fi.* Tristan
Tr. Finea. *Eli.* como has venido.

Salen por otra parte Iacinto, y Doristeo Alcalde.

Ia. Aqui diran
los ojos si te me mentido:
Fe. Sientate señora aqui,
que tengo mucho que hablarte.
Do. Nunca Iacinto creì
lo que veo. *Eli.* en esta parte
te sienta. *Tr.* y tu junto a mi.
Do. Mi hija, y vn hõbre? ay cielos!
dentro en mi casa? *Ia.* ditàs
aora que son mis zelos?
Do. No te espantes, que jamas
tuue de mi amor rezelos,
quiẽ es el hõbre? *Ia.* estàs ciego?
Felisardo el estudiante,
que a poner a tu honor fuego,
nos truxo aqui el Almirante.
Fel. Ninguna cosa te niego,
porque sino se quien soy,
no ay fuerça de amor, no ay ley
q̃ me obligue. *Eli* pues yo soy
en que eres hijo del Rey.
Fel. Y en essa opinion estoy,
y pluguiera a Dios lo fuera,
porque en nobleza pudiera
igualar a essa hermosura.

Do. Adonde ay honra segura,
mi sufrimiento que espera.
Ia. Detente, que si es este hombre
el que dizes, no hazes bien.
Do. Que sangre aura q̃ me assõbre,
no soy hidalgo?
Ia. El tambien.
pero es diferente el nombre.
Es cosa muy desigual
tu sangre de la Real.
Do. Pluguiera a Dios que este fuera
vn hombre vil.
Ia. Tente, espera.
Eli. Mi bien pagaràsme mal.

Fel. Plega a los cielos, adorada Elisa,
de aquestos ojos, que su luz me falte,
y en tierna juuentud me sobresalte
la triste nueua del morir precisa.
O que en las blancas olas q̃ el mar frisa,
desde estas peñas mi caualló salte
conmigo en tierra, cõ mi sangre esmalte
la verde yerua que su planta pisa.
Passeme el pecho la cobarde espada
del mas baxo villano, que por dicha
me mate en braços de vn profũdo sueño
No tenga dicha mientras viua en nada,
ni me pueda jamas faltar desdicha,
sino fuere tu esposo, y tu mi dueño.
Eli. Pues si yo te oluidare eternamente,
ni dexare de estar agradecida,
caiga desta montaña combatida
del mar en el rigor de su corriente.
Mi bien se acabe, y mi dolor se aumente,
pierda a las manos de vn traidor la vida,
sin honra, y sepultura conocida,
en tierra estraña entre estrangera gente.
Ni el Sol viuiendo con su luz me alũbre.
Y me falten jamas embidia, y zelos
del mas seguro amor mayor empeño,
ni para mi su natural costumbre,
guarden los elementos, y los cielos,
sino fuere tu esposa, y tu mi dueño.

Do. Di agora que mi paciencia,
Iacinto haga resistencia

a tanta desembolturа.
Ia. De que sirue la cordura,
los años, y la experiencia.
Do. El honor nunca se obliga
a sufrir. Ia. deten la espada.
Do. No sufriré que prosiga.
Fi. Y el no me dize a mi nada.
Tr. Como que no? escuche. Fi. diga.

Tr. Denme de noche por detras vn tajo,
que sin serlo me hagan de corona,
haganme dos gigantes la mamona,
y muerdame vn alano del çancajo:
Sirua en vna campana de badajo,
tocando desde visperas a nona,
baile con Olofernes la chacona,
y guarde vn melonar hecho espantajo.
Ponganme a palos blando como breba,
seda por Nauidad, paño en estio,
traiga sin heredar eterno luto.
Casenme por vn virgo que otro deua,
beua siempre caliente, y coma frio,
sino fueres mi Porcia, y yo tu Bruto.
Fi. Tope mil sombras, y animas en pena
de noche, si por agua fuere al rio,
arañenme seis gatos de vn ludio,
contra mi se conjure vna colmena.
Si comiere algun hueuo en nido, o cena,
casi dentro en la boca diga pio:
con mil pulgas combata en desafio,
y arrastreme vn lebrel por la melena.
Pierdaseme la ropa si lauare,
halleme vn çapatillo en el menudo,
persiganme las chinches, y los piojos.
Quemeseme el arroz, si le guisare,
gozeme vn sordo, y quiera biẽ a vn mudo
sino eres el candil de aquestos ojos.

Do. Ya no tengo sufrimiento,
dexame llegar. Ia. que intentas?

Llega a ellos Doristeo, y leuantanse.

Do. Estudiante en mi tormento?
pessante de mis afrentas
estrangero de mi intento.
Que te deue el honor mio,
que tan atreuidamente
has hecho este desuario?
Fe. Noble Alcaide escucha, tente,
ia-

satisfazette con fio,
mira quien soy. Do. no lo se.
Fe Basta que sepas que soy
tu yerno. Do. quando, o porque?
Fe. Porque de esposo le doy
a Elisa palabra y fe.
Do. Desposò? Fe. desposò digo.
Do. Y si eres mi desigual?
Fe. Digo que a serlo me obligo,
aunque la sangre Real
me desiguale contigo.
Do. Templado me has, sino es esso
engaño. Fe. verdad confiesso.
Do. Es esto ansi? Eli. si señor,
y que he guardado mi honor.
Do. Tu honor? estraño sucesso.
Fe. Esse vil que te ha traido,
pudiera auerlo escusado.
Ia. Amor Felisardo ha sido
quien mis passos ha guiado,
perdon de mis zelos pido.
Que mis padres concertaron
de los dos el casamiento,
si tus venturas llegaron
a mayor merecimiento,
y tanto bien me quitaron:
No deuo ser reprehendido
por buscar el desengaño.
Fe. Yo soy de Elisa marido,
y como tal la acompaño,
y en esta ocasion la pido.
Do. No eres de la Iglesia? Fe. no.
Do Quien es tu padre? Fe. algũ hõ-
q̃ su nombre me encubriò, are,
Do. Luego no sabes su nombre?
Fe. Esse es tu yerno, o soy yo?
Do. Tu eres. Fe pues que pregũtas?
uo basta ser quien yo soy,
ya que conmigo te juntas.
Do A escuras mancebo estoy
entre esperanças difuntas.
Soy viejo, no tengo fuerças
contra ti, si tu eres noble,
de tu nobleza no tuerças.
Fe. No aura rigor que me doble
la piedad con que me esfuerças
que harè por ti en que tu veas
que no te engaño. Do. salirte
de aqui, si mi bien desseas.
Fe. Con mi muger, no es pedirte
mas de que el sucesso creas.
Que en efecto es mi muger.
Do. Esso no se puede hazer
en cas de vn hidalgo honrado.
Fe. Alcaide, yo estoy armado
de amor, de armas, de poder.
Tengo esta boca de fuegõ
y mil de amor en el alma,
dexame lleuarte ruego
mi esposa. Do. q̃ honrosa palma
para vn noble. Fe. amor es ciego
Do. q̃ harè Iacinto. Ia. aũq̃ tienes
Felisardo essas pistolas,
de que aora armado vienes,
oye dos razones solas,
si a razones te detienes.
Fe. No ay razones, esto es hecho:
Ia. Vete al Rey. Do. al Rey me irè?
Fe. Fuera, o passarete el pecho.
Tr Ven Finea, a fe que fue
la pistola de prouecho.
Do. Hija, ansi vn padre se dexa?
Eli. Señor voy con mi marido.

Vanse.

Quedan Doristeo, y Iacinto.

Do. De ti formo mayor quexa.

Ia. Por el jardin han salido.
Do. Tarde el honor me aconseja.
De que siruen en las puertas
tantos pabeses, y lanças
de orin, y poluo cubiertas,
ay honradas esperanças,
a manos del tiempo muertas.
Mal podra vn viejo alcançallos.
Ia. Mal, aunq̃ essas lanças quiebres.
Do. De que siruen los cauallos
atados a los pesebres,
rompiẽdo en piedras los callos.
A tiempo, quanto consumes.
Ia. Hablas conmigo, o presumes
que me toca tu defensa.
Do. Hazes a mi honor ofensa.
Ia. Pues bien, en que te resumes,
que a todo ayudarte quiero.
Do. Yr al Rey es lo mejor,
pues del Rey justicia espero,
aunque me agradò el valor
de aquel noble Cauallero.
Ia. Porque? Do. porque la lleuò
consigo, y no la dexò
ya que le tocò su amparo.
Ia. Quanto dizes està claro,
que es de malicia. Do. esso no,
ni es bien que culpa le den,
no he visto cobarde amante
como este, vamos. Ia. ven,
bizarro es el estudiante,
pienso que es hombre de bien.
Vanse.

Sale el Rey, el Almirante, y Aurelio.

Re. Adonde aura consuelo a mal tan grãde.
Al. Bien te dixe señor, el triste dia,
que de aqui saliò el Principe, q̃ hizieras
fuerça por detenelle. *Re.* ay hijo mio!
ay Primislao! *Al.* señor los Reales pechos
para grandes fortunas, y desdichas
hizo el cielo tã grandes. *Re.* dime Aurelio
el triste caso, porque tus palabras
me siruan de sangrias, que con ellas
yrà saliendo el alma poco a poco.
Al. Iusto dolor. *Re.* tan justo que estoy loco.

a vista de nuestra playa.
Au. La fuerte armada de Escocia
tenia el Conde Leonardo,
como Agamenon en Troya.
Selba de arboles desnudos,
a quien Octubre despoja,
Vbario enojado, rio
con la corriente furiosa.
jugando las claras aguas
con las mas seguras boyas,
como si huuiera surgido
el Capitan de la flota.
Desde las antenas altas,
blancas, açules, y rojas,
vanderas, y gallardetes
beuen el agua espumosa,

En los dorados fanales
de dia siruen de antorchas,
el Sol quedando en sus vidrios,
reberueraba en las ondas.
Los bordes cubren soldados
como de aues chilladoras,
las torres quando en el mar
Febo sus cauallos moja.
Andando las gruessas naues
destas Islas belicosas,
salen con vandas a tierra
quatro compañias solas.
Pero en viendo que ya llega
la fama de la persona
del Principe Primislao,
seis mas a la playa arrojan.
Buelan los remos ligeros,
el agua salada açotan,
llegan a tierra atreuidos,
puerto entre dos riscos toman.
Ya retumban las trompetas,
ya la gente se alborota,
ya viene el mancebo fuerte
solo a morir por la posta.
Ya parecen los cauallos,
ya las vanderas assoman,
ya se ven los cosoletes,
y resplandecen las golas.
El animo de la empresa
haze que la gente en tropa
llegue a reuillir la playa,
como Oracio al Puente en Roma.
Sobre vn cauallo gallardo,
que de la clin a la cola
cubren paramentos verdes,
llenos de palmas de aljofar.
La gente el Principe anima,
y va ordenando se pongan
en varios sitios las mangas,
por ver si la entrada estoruan.
Pero antes de acometer
vna vala rigurosa
le dio señor por los pechos,
y sin lograr la victoria.
Desmaya el cuerpo gallardo,
el baston honrado afloxa,
cae de la silla al suelo
bueltas en nieue las rosas.
Corre el cauallo sin dueño,
mide la playa arenosa,
acuden tropel de gente,
este se espanta, aquel llora.
Cayò vn miedo en todos luego,
como del cielo la sombra
quando se traspone el Sol,
y sale la opuesta Aurora.
Cogieronle en vn paues,
y con tan famosa pompa
los arcabuzes atras.
vanderas, y caxas roncas.
Le traen como le ves,
todos con mortal congoja,
porque el Conde mandò luego
recoger su gente toda.
Que a sus mismos enemigos
tragedia tan lastimosa
puso freno, y dio temor,
Dios la aya dado la gloria.

Traigan al Principe en ombros con caxas roncas, y vanderas arrastrando, con acompañamiento de soldados, los arcabuzes atras, y las cezes adelante.

Re. Durò mi vida para ver tu muerte.

Al.

Al. Señor llamar conuiene a Felisardo.
Re. Darame su venida mayor tristeza,
suspended por agora su venida.
Al. No ay cosa menos cierta que la vida.

Dan buelta por el teatro con el Principe, y vanse entrando.

Fin del Acto primero.

ACTO SEGVNDO, DEL MARMOL DE FELISARDO.

Salen Doristeo, y Felisardo.

Do. Quando no se conociera
la grandeza de tu pecho,
de la que conmigo has hecho
Felisardo se entendiera.
Ya no he menester saber
quien eres, dame essos braços,
seràn prendas de los lazos,
que las almas han de hazer.
El auerme detenido
que no vaya a hablar al Rey,
ha sido vna hidalga ley
de hombre tan bien nacido.
Seas quien fueres, di de oy mas,
que eres mi hijo. Fel. señor,
hijo soy de tu valor,
oy el que tienes me das.
Oy me engendras, oy podrè
dezir que de ti naci,
padre tengo, pues de ti
el ser que tengo heredè.
Ya no serè murmurado
de quien no sabe quien soy,
pues engendrandome oy,
quedo de tal padre honrado.
Fabulas deuen de ser,
que ya lo que dizen sea,
pues en vna pobre aldea
tal vida vengo a tener.
Mi señor el Almirante
me manda assistir aqui,
esso que dizen de mi
no os altere, ni os espante.
Que todo es clara mentira,
que ni soy, ni puedo ser
hijo suyo. Do. el proceder
de tu nobleza me admira.

Y di-

Al. Señor llamar conuiene a Felisardo.
Re. Darame su venida mayor tristeza,
suspended por agora su venida.
Al. No ay cosa menos cierta que la vida.

Dan buelta por el teatro con el Principe, y vanse entrando.

Fin del Acto primero.

ACTO SEGVNDO, DEL MARMOL DE FELISARDO.

Salen Doristeo, y Felisardo.

Do. Quando no se conociera
la grandeza de tu pecho,
de la que conmigo has hecho
Felisardo se entendiera.
Ya no he menester saber
quien eres, dame essos braços,
seràn prendas de los lazos,
que las almas han de hazer.
El auerme detenido
que no vaya a hablar al Rey,
ha sido vna hidalga ley
de hombre tan bien nacido.
Seas quien fueres, di de oy mas,
que eres mi hijo. Fel. señor,
hijo soy de tu valor,
oy el que tienes me das.
Oy me engendras, oy podrè
dezir que de ti naci,
padre tengo, pues de ti
el ser que tengo heredè.
Ya no serè murmurado
de quien no sabe quien soy,
pues engendrandome oy,
quedo de tal padre honrado.
Fabulas deuen de ser,
que ya lo que dizen sea,
pues en vna pobre aldea
tal vida vengo a tener.
Mi señor el Almirante
me manda assistir aqui,
esso que dizen de mi
no os altere, ni os espante.
Que todo es clara mentira,
que ni soy, ni puedo ser
hijo suyo. Do. el proceder
de tu nobleza me admira.

Y di-

Y dizes bien, que si el hombre
por si no merece honor,
el heredado valor
no le darà fama, y nombre.
Conozco de que por ti
solo estimacion pretendes,
que de buen padre deciendes,
y que ay gran valor en ti.
Ay muchos que por si solos
no ay abismo que mas baxe,
y precianse que el linage
se lleue sobre los polos.
Mira que bien me parece,
que me pesara que fueras
quien dizen, pues no pudieras
ser mas que por ti mereces.
El que es bueno de si nace
la virtud, es la nobleza,
que la heredada grandeza
no es la que a los hombres haze.
Mil Reyes hizo el valor
de vn alto, aunq̃ humilde pecho,
y mil Reyes ha deshecho
la indignidad deste honer.
Assi te quiero, y estimo,
mas mira que este capelo
me da pesadumbre. *Fe.* el cielo
es a quien la frente arrimo.
Este cubre mi cabeça,
este me ampara, que ya
diuerso estado me da
mas gusto, y menos grandeza.
Bien se que aqui se dezia,
mas yo estoy determinado
en la eleccion deste estado,
por la hermosa prenda mia.
Elisa es ya mi muger.
Do. Y donde està, que desseo
verla? *Fe.* has de hazer lo q̃ creo
de tu valor. *Do.* quiero hazer
lo que a ti te diere gusto,
siendo seruicio de Dios,
Felisardo. *Fe.* pues casanos a los
q̃ es su seruicio, y es justo. (dos

Sale Tristan.

Do. Esse es mi propio desseo.
Fe. Tristã. *Tr.* señor. *Fe.* di a mi Elisa
que salga. *Tr.* yo voy *Fe.* aprissa.
ay mi padre Doristeo.
Dios quiera que os pueda yo
seruir, y honrar algun dia.

Sale Elisa, y Tristan.

Eli. Padre, y señor. *Do.* hija mia,
no tengas verguença no.
Alça del suelo. *Eli.* primero
me da essas manos de amor.
Do. No ay perdõ no auiẽdo error,
Felisardo es Cauallero,
Tu has escogido muy bien,
alabo tu entendimiento,
confirmese el casamiento,
y abraçaos los dos tambien.
Vaya a la Iglesia Tristan,
y traiga quien os despose.
Tr. Voy. *Fe.* parte para que repose

Vase Tristan.

el alma, oy mi bien os dan.
Esta mano mis desseos.
Eli. Y los mios estos abraços.
Do. Y yo confirmo los lazos
de tan dichosos empleos.
Eli. Ya que soy vuestra señor
no sabrè quien sois: *Fe.* mi vida,
que cosa aura que le pida
vuestro

vuestro desseo a mi amor.
Que con el mio no quadre,
mas viue Dios en el cielo,
que no conozco en el suelo
padre a quien tenga por padre.
Oy nos hemos concertado,
el vuestro, y yo, y me engendrò
en su voluntad, y yo
quedo por hijo adoptado.
No digo mas, ni se mas.
Do. Hija lo que importa dixo,
soy tu padre, y el mi hijo,
con quien oy casada estàs.
No ay que aueriguar en esto.

Sale Tristan.

Vr. Estraño caso por Dios,
que hazeis señores los dos
con tal descuido en tal puesto.
Fe. Pues que ay Tristã? Tr. ay q̃ apenas
pude a la Iglesia llegar
quando vide este lugar
las calles de gente llenas.
No gente como de aldea,
sino la mas principal
que vi en mi vida. Do. que mal
resulta de que lo sea,
Seran por dicha estrangeros
de los que a Corte van?
Tr. Mas de los que en ella estàn
conocidos Cauallaros.
Entre los quales venia
mi señor el Almirante,
aunque no era semejante
el habito, y su alegria.
Que trae luto, y muy contento,
pregunta por Felisardo.
Fe. Por Felisardo? Do. que aguardo?
Fe. Señor espera vn momento,
sepamos lo que es primero.
Do. Que ay que saber? ve delante,
que sin duda el Almirante
es tu padre verdadero.
y sabiendo que has dexado
tan santo camino, y justo,
casandote a su disgusto,
viene a ofenderme enojado.
Echate hijo a sus pies.
Eli. Triste de mi señor mio,
como es esto? Fe. es desuario
yr sin saber lo que es.
Elisa mia estad cierta,
que he de ser vuestro marido.
Tr. Ya suena cerca el ruido.
Fi. Tan cerca que es a la puerta.
Do. Ay pobre viejo! Fe. señor
tened animo.

Entran el Almirante, y acompañamiento, y ponense de rodillas delante de Felisardo.

An. Aqui està.
Al. Principe los pies me da.
Eli. Temblando estoy de temor.
Al. Sois señor el Almirante,
soy vuestro vassallo. Fe. ay cielo
pues vos señor por el suelo,
quien vio humildad semejante.
Echareme a vuestros pies.
Al. Alçaos, que sois heredero
de Gelanda, que el primero
ya de los cielos lo es.
Murio Primislao señor
hijo legitimo al Rey,
y hereda por vuestra ley
vuestro natural valor.
Que aunque no lo aueis sabido

sois su hijo natural
del Rey. Do su Alteza Real
me de sus pies, sus pies pido.
Fe. Padre vos sois, y sereis
mi padre, alçaos, no temais.
Do. Señor si tan alto estais,
tanto humillar os podreis.
Fe. Padre mio oid a parte.

A parte.

Do. A parte serà por fuerça
quiẽ me aparta, quiẽ me fuerça,
para que de vos me aparte.
Fe. De que lloras? Do. de tener
vn Rey yerno, siendo yo
vn hombre que no entendiò
que lo pudierades ser.
Suelen en los casamientos
los yernos siempre engañar,
y despues venirse a hallar
sus humildes nacimientos.
Y yo triste estoy quexoso
de que me aueis engañado,
aunque humilde os he casado,
y os hallo Rey poderoso.
Fe. De suerte que està el engaño.
en tanto bien. Do. yo sospecho
que serà vuestro prouecho
causa de todo mi daño.
Ya de verme hablar murmuran,
yd con Dios Rey, y señor,
que de la fe de mi amor
bien creo, que os asseguran.
Estas lagrimas que veis
que poco tiempo ay de mi,
os gozè en mi casa. Fe. aqui
padre y señor me teneis.
Yo no podrè hablar a Elisa,
de quien los tiernos enojos
la mano, y lienço en los ojos
bastantemente me auisa.
Y pesame que mi bien
le de tanto sobresalto,
y que parabien tan alto
con lagrimas me le den.
Yd a la Corte con ella,
y auisareisme en llegando.
Do. No està vuestro bien llorando
Elisa, aunque ay llanto en ella.
Fe. Pues q̃ llora? Do. el veros muer-
para los dos. Fe. viuo estoy, (to
forçado padre me voy,
pero cumplirè el concierto.
Quedate Tristan aqui,
hasta que mudes de traje.
Tr. Que dirè a Elisa? Fe. que baxe
a verme partir, y di.
Que es el alma desta vida.
Tr. No se como tengo sesso
en tan dichoso sucesso,
quieres que essos pies te mida.
A besos con esta boca,
Rey, Principe, Emperador,
Monarca. Fe. aora es mejor
el silencio. Tr. amor prouoca.
A dar saltos de alegria,
vamos de aqui Caualleros.

Sale Elisa.

Aur. Su Alteza dessea veros,
y os espera a medio dia.
En carroça no podeis.
Fel. Vengan cauallos.
Au. Cauallos, ola.
Al. Honrad a vuestros vassallos.
Fel. Vos primo honrarme podeis.

Vanse todos.

Queda

Queda Tristan, Elisa, y Doristeo, y Finea.

Tr. Vos primo honrarme podeis,
que presto se le encaxò
el ser Rey, que presto hab'ò
con la grauedad que veis.
Apenas al Almirante
oyò dezir el sucesso,
quando se quedò mas tiesso,
que si comiera vn montante.
Dexa Elisa de llorar,
y baxa a verle partir.
El. Mejor pattiera a morir.
Tr. De su bien tienes pesar?
El. Señor que tengo de hazer?
Do. Allà quiere que te lleue.
El. Pues que es lo que ya le mueue
Do. Dize que eres su muger.
El. Su muger? Do. allà hablaremos
venle a ver. El. muriendo voy.

Vanse los dos.

Fin. Y yo Tristan como estoy
contigo? lindos estremos.

Haze del graue Tristan.

O que linda grauedad,
el sombrero a lo discreto?
Tr. Notè que sois en efecto
algo desta Magestad.
Fi. Tu picaron, pues por donde?
Tr. Ola, que te harè açotar,
Señoria has de llamar
a Tristan. Fi. quiè eres? Tr. Cõde.
Fi. Conde de que. Tr. soilo agora
como en Italia los dan,
llamome el Conde Tristan.
Fi. Y yo que soy? Tr. gran señora.
Fi. Si, porque soy tu muger
tendrè don. Tr. quiero que sea
tu nombre doña Finea.
Fi. Hasme hecho vn gran plazer,
deme V. Señoria
la mano, Conde y señor.
Tr. Doña Finea mi amor
salir a caça querria.
Pongan la carroça luego,
di con milindre enfadada,
que piensas que estàs preñada.
Fi. Ay Conde, dexadme os ruego.
que tengo ciertos antojos,
y pienso que ay mayorazgo.
Tr. Darè por Dios en hallazgo
las dos niñas destos ojos.
O la saquen la litera,
agora dize vn criado,
que ay vn macho mal domado,
que de su sombra se altera
Y yo digo que en la silla
te lleuen quatro lacayos
tu finge algunos desmayos,
Y la color amarilla.
Y pide a la conseruera
vna xalea. Fi. Tristan,
desuaneciendo te van
las burlas desta manera.
Que has de perder el juizio.
Tr. Esso merezco yo bien
por hazer Condesa a quien
no agradece el beneficio.
Dexeme V. Señoria.
Fi. Pues desso te has enfadado?
Tr. Voy a ver si me han sacado
el potro que ver queria.
Ya dezir al Secretario
que escriua al Embaxador.
Fi. Dadme la mano señor.

Tri.

Tri. Brazero aura de ordinario,
tened en lo graue cuenta.
Fin. Presto veréis lo que passa.

Tr. Entrad Condesa sin casa.
Fi. Entremos Conde sin renta.
Vanse de la mano.

Sale el Rey, y Leonardo con vn Secretario.

Rey. No me sucederà, si yo pudiere,
que si podre, mientras piadoso el cielo
esta justa intencion fauoreciere.
Se. Serà de tu vejez mayor consuelo,
que puede darte pensamiento humano,
y digno intento de tu justo zelo,
è sujeto diuino, y soberano,
Drusila para el Principe. Re. hasla visto?
Se r. Por su recogimiento fuera en vano,
pero ser con su padre tan bien quisto,
me dio en su casa entrada, y al fin vida,
con mas luzes que el polo de Calisto.
Re. Pues gozo Felisardo de Drusila,
primero que la muerte se adelante,
que tan apriessa la guadaña afila.
Se. Bien merece su padre el Almirante,
que tu hijo le des para su yerno.
Re. Es de mi sangre, y de mi Reino athlãte,
ha cargado en sus ombros el gouierno
de aquestas Islas con su espada y pluma.
Se. Señor ya viene el Principe. Re. Estoy tier
no ay vida q̃ la muerte no cõsuma. (no,

Sale el Principe, el Almirante, y Aurelio, y acompañamiento.

Fe. Su Alteza me de los pies.
Re. Ya con los braços te aguardo,
tu padre soy Felisardo,
Reino, Felisardo es
vuestro señor natural.
recebisle? *Todos.* si señor.
Re. Templado me has el amor
que yo juzgaua inmortal,
Iuraisle por heredero
destas Islas?

Todos. Si juramos.
Re. Daisle obediencia?
Todos. Si damos.
Re. Almirante hablar os quiero.
quede Felisardo aqui,
aposentadle en la casa
que he preuenido.
Felisar. Si passa

Vanse el Rey, y el Almirante,

esto

esto que passa por mi,
si estoy dispuesto, si estoy,
ojos veis, ois oidos,
si responden los sentidos
alto credito les doy.
Yo soy Rey? estraño caso,
que ayer no supe quien era,
que fuego en su misma esfera
sube con mas veloz passo.
Au. Todos te dan parabien
deste supremo lugar.
Fe. Paramal me pueden dar
despues que perdi mi bien,
que era mi Elisa. *Tr.* esso si,

Entra Tristan a lo Cortesano degracioso.

que ha vn hora que te pregono,
despues que estàs on tu trono
ya no te acuerdas de mi.
Pues yo se quando Tristan
era el mas breue cozina,
tras sumiller de cortina.
Fel. Tu vienes por Dios galan.
Mira que me descompones,
y me priuas con tu humor
de hazerte bien. *Tr.* ya señor
que te humilles, o te entones.
Siempre para mi serás
aquel mismo Felisardo,
pero no vengo gallardo?
Fel. Mira que en palacio estàs.
Tr. Solia yo ser gorron,
y en gorra me conuerti,
pues a fe que ay pluma aqui
del gallo de la passion.
Las calças estàn al vso,
sino que juratte puedo.
que para entrar en Toledo
el Rey Bamba se las puso.
Pues para mi ambar es
todo el coleto vnas flores,
que ya vsamos los señores
el ambar por el enues.
Finea me hizo el cuello.
Fel. Necio, esso mientas aqui.
Tr. Luego mentarla menti,
traigo aqui de su cabello.
Para medalla en fauor.
Fel. Costar te tiene Tristan
la honra en dar en truhan.
Tr. Yo sigo en esto mi humor.
Fe. Dexa el cabello, o cordon,
porque sospechas no engẽdres.
Tr. Por Dios que tiene mil liẽdres,
y ella dize que al mas son.
Que prende con el cabello.
Fe. Quieres callar. *Au.* salte fuera.
Fe. No le hableis dessa manera,
que temo amigo el perdello.
Tr. O que liudas grauedades,
viue Dios mas precio vn no,
y vn tu de otro como yo,
que todas tus Magestades.
En mi vida comi mas
que por vn hombre. *Au.* detẽte.
Tr. Quita allà tu Reino, y gente.
Fe. Tenelde. *Au.* porque te vas?
Tr. Porque mas precio vn bonete
con quatro dedos de grassa,
que vnos fideos de massa
puede guisar quien le aprieta.
Que su Gelanda, y Olanda,
y si todo el mundo fuera,
a Dios mi señora queda,
que me bueluo a mi Pelanda.
Sec. No te desnudes. *Fe.* Tristan,
sin duda has perdido el sesso
Tr. De ver tu bien te confiesso,
que estos romulgos me dan.

Pero

pero yo me tendrè fuerte,
mas di como no me has dado
de vn Reino que te has hallado,
si quiera vna almena. Fe. aduire-
q̃ hasta heredar no posseo. (te,
Tr. Dame ven cortijo, vn corral.

Entra Doristeo, y Elisa en habito de paje.

Do. Deme su Alteza Real
los pies. Fe. quiẽ es? Do. Doristeo
Fe. O amigo, a que bueno vienes?
ay en que hazerte merced?
dadme essos braços. Do. creed
que de todos vuestros bienes.
Tan alegre està mi aldea,
como vuestro huesped fue,
que quien esta nueua os de
quiere que yo mismo sea.
Recebid el parabien
en su nombre, y acordaos
de quien sabeis. Fe. leuantaos.
Do. Y aduertid señor tambien,
que os quiero vn fauor pedir.
Fe. Conozco padre tu zelo.
Do. Dos hijos me ha dado el cielo,
y el vno os viene a seruir.
Y a ser el otro varon,
creed que lo mismo hiziera,
pero aunque es muger, espera
seruiros, si ay ocasion.
Creo que vistes a Elisa,
que deste nombre se llama.
Fe. Ya la vi padre, y su fama
de su gran valor me auisa.
Que deuo estimalla en mucho,
mas llegate padre aqui,
este es hombre? Do. señor si.
Fe. hõbre? Do. si señor. Fe. q̃ escucho
Do. No es esta Elisa señor,
Elisa queda en su casa.
Fe. Que me dizes? Do. lo que passa.
Fe. q̃ no es ella? Do. es ciego amor.
Fel. c. pues quien es?
Do. Celio su hermano.
Fe. Ay tal cosa? Do. verdad digo.
Fe. Y a que viene. Do. a estar cõtigo
besa a su Alteza la mano.
Eli. Dadme los pies gran señor.
Fe. Triste. Tr. q̃ quieres? Fe. no ves
a Elisa? Tr. quien dizes que es?
F. Su hermano. Tr. llama a vn Dotor
Que entiẽda de hẽbras, y machos,
y haziendo cala, y pesquisa,
sabras si es Celio, o Elisa.
Do. Lleuòme Dios dos muchachos
que eran harto briosos.
Fe. Que hermanos tan parecidos.
Tr. Si son de vn parto nacidos
no es mucho. Fe. ay ojos hermo-
Esto es posible? aora biẽ, (sos,
dexadme aqui Caualleros.
Au. Vamos. Do. boluerè yo a vetos
Fe. padre a todas horas ven.
Que no aura puerta cerrada
para ti, aunque estè durmiendo.
Do. El rapaz os encomiendo.

Vase.

Fe. Y yo a vuestra Elisa amada.
Dezilde quien soy, quien fuy,
y que presto la verè,
fuesse el viejo? Tr. ya se fue.
Fe. Celio. Eli. señor. Fe. llega aqui.
Eli. Que mandas? Fe. como quedò
tu hermana? Eli. llorando. F. adõ
Eli. Aqui ẽ la Corte. Tr. respõde (de
que en la Corte. Fe. ya llego.
Eli. Iuntos venimos los dos.

Fe Y tan juntos que sospecho
que estais juntos en vn pecho?
A mi Elisa. Eli. bien por Dios.
Desuia que soy su hermano.
Fe. Tristan no puedo creer
que este paje no es muger.
Eli. De q̃ soy hõbre es muy llano.
Tr. Antes si es muy llano, es cierto
que es muger V. merced.
Fe. Ojos si escuchais, creed
que sois los q̃ me aueis muerto.
Mira Elisa que te adoro.
solos estamos, que aguardas.
Eli. Como Felisardo guardas
tan mal tu Real decoro.
Aduierte que soy su hermano,
y que amor te haze creer
q̃ sea vn hõbre muger. Tr. muger
parece en pie rostro, y mano.
Mas dalo al diablo señor,
que es peligroso, querer
saber si es hõbre, o muger.
Eli. Hombre soy, fuera ruor,
que me voy amohinando,
y me boluerè a mi aldea.
Fe. Es possible que no sea
Elisa? Tr. ya estoy pensando.
Como lo puedes saber,
no es paje? Fe. si. Tr. pues mãdar
que le vengan açotar,
sabras si es hombre, o muger.
Eli. Yo dare mejor remedio.
Tr. Como? Eli. q̃ vna muger lo diga
si lo soy. Tr. Y no se obliga
menos que al mas cierto medio.
Fe. No dizes que està en la Corte
Elisa? lleuame allà.
Eli. Si harè, que a esso vine acà,
y a que des señor vn corte.
En el remedio de Elisa.
Fe. Quando irè? Eli. luego. Fe. aora
sea esta noche. Eli. tãbiẽ (bien,
el yr de noche me auisa.
Yo yrè, y la hablaràs conmigo.

Sale el Almirante.

Fe. No me puedo consolar.
Al. Puedo a V. Alteza hablar?
Fe. Almirante, primo amigo,
quien como vos? Al. biẽ pudiera
que bien lo puedo dezir,
otro titulo añadir,
si a lo que vengo supieras.
Fe. Como titulo? Al. el de suegro
que su Magestad me ha dado
ya señor estàs casado.
Fe. De q̃ os honre el Rey me alegro
Hija teneis? Al. si señor.
Fe. Como se llama? Al. Drusila,
que en hermosura aniquila
todo el antiguo valor.
Fe. Quando quiere el Rey q̃ sea?
Al. Luego al punto Fe. la razon,
desear tu sucession.
Eli. A esto vine de mi aldea.
Muerta soy! Fe. Tristan. Tr. señor.
Fe. Que tiene esse pajezillo?
Tr. Desmayòse, que amarillo
se ha puesto, estraño dolor.

Desmayase Elisa.

Con algo deste coleto
podra señor repararse.
Fe. Como? Tr. en olor y quebrarse
parece alcorça en efecto.
Fe. Lleuale a dentro, que ya
tengo la causa sabida.
Tr. O la Celio, tienes vida?

Eli.

Eli. Poca. Tr. agonizado està,
podras leuar tarte? Eli. si.
Tr. Porque vayas por tus pies,
y este pesar no me ces
de que yo te lleue a ti.
Eli. Vamos, que tengo q̃ hablarte.
Tr. Sin duda que es esta Elisa.
Fe. Que quiere el Rey cõ tal prissa
estarme. Al. quiere casarte?
Fe. Por el respecto que digo,
no pienso que podra ser.
Al. Señor. Fe. serà mer esser
hablar de espacio conmigo.
Al. Como, ay triste el estàs por dicha
impedido? Fe. he sospechado.
que no soy para casado.
Al. Cielos, estraña desdicha!
Mira bien que el fundamento
de heredar es en razon,
Principe es la sucession,
y de tu padre el intento.
Porque tu eres natural,
y destas Islas es ley,
que podran eligir Rey
de heredero transuersal.
Fe. Vos no me aueis entendido,
pense de la Iglesia ser,
y de no admitir muger,
ay veto, estoy impedido?
Al. No señor, porque podra
dispensar el Papa en esto.
Fe. Y vẽdra presto? Al. muy presto.
Fe. Que tanto? Al. en vn mes vẽdra
Fe. Dezirselo al Rey procura.
Al. Vẽ cõmigo. Fe. O quiẽ pudiesse
dulce Elisa, aunque muriesse,
dilatar tu desuentura.

Vanse.

Sale Iacinto.

Ia. Meditàde vn aue el buelo,
y el rastro que por el mar
puede la naue dexar,
o la cometa en el cielo:
De vn hombre loco el rigor,
de vna muger el fingir,
el que supiere medir
los passos de vn loco amor,
Elisa, tu soledad
que pecho aura que la crea,
pues me traes desde mi aldea
a la confusa ciudad.
Altas, y doradas puertas
de Marmol blanco adornadas,
para la verdad cerradas,
para la lisonja abiertas:
Solo amor tuuo poder
para que por vos entrara,
y en vuestros muros buscara
los ojos de vna muger.
Bella quanto pudo el cielo,
mas mudable, que su Luna
de mis successos fortuna,
de mis esperanças buelo.
Traxola su padre aqui,
corrido de auer querido
darla a quien su muerte ha sido,
para quitarmela a mi.
Mas condolidos los cielos
de mi amor, en la ocasion
que llegò la execucion
dieron vengança a mis zelos:
Conocioſe que su esposo
era vn Rey, fuesse, y quedaron
tales, que el mal que intentaron
siguieron, y fue forçoso.
Que yo su fortuna siga,
por ver si quiere querer

ser de vn hidalgo muger,
mas que de vn Principe amiga.

Entra Tristan, y vn criado detras.

Tr. Ola. Cri. señor. Tr. dezid presto
que se vista el Capellan.
Ia. Valame Dios, no es Tristan
este tan graue, y compuesto.
Ay tal cosa, y como muda
el palacio, y la assistencia
del Rey. Tr. no tengo paciencia,
dezilde al sastre que acuda,
con el vestido de caça,
o mudarè de oficial.
Ia. Llegò hasta el cetro Real
desde la vil almohaça.
Hablarle me estarà bien.
Tr. El platero no acabò
los botones? *Cri.* señor no.
Tr. Vuestra es la culpa tambien.
Mas que no lè aueis lleuado
el ambar? *Cr.* aũ no le ha hecho
el guantero. Tr. estoy derecho?
Cr. Si señor. Tr. voy bien traçado?
Cr. Quien como V. Señoria.
Ia. Señoria estoy aqui.
Tr. Preguntan damas por mi?
que dizen por vida mia.
Cr. Que eres señor vn Narciso.
Tr. Bueno. Cr. y que les lleue allà.
Tr. Quien mas lastimada està?
Cr. Vna que oì hablar le quiso.
Tr. Como ha nombre essa muger?
doña Iulia. Tr. no lo intente,
que Iulio serà caliente.
Cr. Otra vino a verte ayer.
Pero es gorda en gran manera,
y nunca arriba llegò.
Tr. Porque? Cr. porque se sentò
diez vezes en la escalera.
Tr. Ponla otra vez en la grua,
y entrarà por la ventana,
y tu pondraste mañana
el vestidillo de rua.
Ia. Guarde Dios a V. Señoria.
Tr. O Iacinto. Ia. aquel lugar
parabien le embia a dar
conmigo. *Tr.* por vida mia.
Ia. Del estado tan deuido
a su valor. Tr. passeaos
conmigo vn poco igualaos,
que a seruicio lo he tenido.
Como està el Cura? *Ia.* muy bue
Tr. y el barbero? Ia ha se casado (no
Tr. Con quien? Ia. cõ la del letrado
Tr. De que murio? Ia. de vn sereno:
Tr. A la gedrez todauia
jugaràn el sacristan,
y el boticario, Ia. no estàn
corrientes? Tr. por vida mia.
Ia. Riñieron sobre el lleuar
el Sabado vnos menudos.
Tr. Ola, dalde cien escudos,
y a Dios, que voy a ruar.
Cr. En q̃ has de yr? Tr. saca el frison
Cr. Con gualdrapa, Caualler o
persona deste dinero,
que aun oy no me dio racion.
que esto es desuanecimiento
de verse en aqueste trono.
Ia. Digo señor que os perdono.
Cr. Pues a Dios. *Ia.* estraño cuẽto,
ay semejante locura?
qual deue de estar el dueño.

Entra Elisa cõ vna carta en la mano

Eli. Mi esperança ha sido vn sueño
ay de mi certa ventura.

Sa-

Saliendo me va a los ojos
el dexar de ser muger,
pues esso lo he venido a ser
testigo de mis despojos.
Quien me truxo del aldea
donde estuuiera mas lexos
del fuego, cuyos reflexos
quieren que su Troya sea.
El Principe obedeciendo
al Rey se quiere casar,
sino lo puedo estoruar,
loca de mi, que pretendo!
Que intento causando cielos
con mis quexas vuestras luzes,
o amor, que siempre reduzes
tus esperanças a zelos.
Llamome el Principe, y diome
este papel que lleuasse,
pretendiendo que me elasse,
engañòse, y abrassome.
Que me conoce sin duda,
y quiere desengañarme,
o quiere amor engañarme,
o el cielo sus cursos muda.
Ia. No es esta Elisa *Elis.* ay de mi!
Iacinto es este, que harè!
Ia. Detente muger sin fè.
Eli. Que dizes, estàs en ti?
Ia. No porque si en mi estuuiera
nunca yo en ti me buscara,
porque como en mi me hallara
de ti oluidarme pudiera.
Deten el passo, y aduierte
en lo que los dos andamos,
pues de passo en passo vamos,
tu a tu infamia, y yo a mi muerte
Que traje es este que alcança
tu mudança tan apriessa,
mas quando mudable Elisa,
todo no fuiste mudança?
En hombre te has conuertido,
sin duda fue por poder
resistir mas que muger
la desdicha a que has venido.
Buelue conmigo al aldea,
buelue, buelue por tu honor,
conmigo estaràs mejor,
que es con quien tu honor afea.
A que engaño te prouocas,
ya es Rey tu esposo, q̃ quieres,
pero amando las mugeres,
todas sois Reinas, y locas.
Eli. Hombre, sabes quien yo soy?
Ia. No ay cosa Elisa tan cierta,
eres la esperança muerta
de aquel por quien viuo estoy.
Eres vn inquieto mar,
alterado de los vientos,
eres torre con cimientos
de arena en fragil lugar.
Y eres de relox saeta,
que pareces siempre estable,
eres veleta mudable,
eres ligera cometa.
Eres jardin que recreas,
y en vn punto, yela al norte,
la fabrica de la Corte,
y la risa de tu aldea.
Eres que no puede ser
vn perpetuo mouimiento,
vn loco en el pensamiento,
y finalmente muger.
Eli Quieres que te diga yo
quien eres tu? *Ia.* bien podràs.
Eli. Eres vn corto compas,
que a medirme no alcançò.
Tu alma es plomo, y que sea
pesada se ha conocido
en que yo poluora he sido,
que te saco de tu aldea.

Eres hidalgo aldeano
que entre villanos naciò,
donde primero aprendiò
que a ser bueno el Seuillano.
Eres caçador que errò
el aue que a ver no esperes,
y que para honrarte quieres
la caça que otro matò.
Eres ciego, y ciego entiendo
que te has de quedar llorando,
pues quieres ganar rezando
lo que no mereces viendo.
Esto, y muchas cosas eres,
y finalmente eres hombre,
de cuyo engañoso nombre
aprendemos las mugeres.
Ia. Mira que me pagas mal
el grande amor que me deues.
Eli. Mira tu, que a entrar te atreues
en vn palacio Real.
Donde soy paje del Rey,
mira à que obligas mi furia
a tu injuria, que es la injuria
de amor recebida ley.
Eli. Que injuria puedes hazerme?
Ia. Dezir quien eres.
Eli. Que importa,
dexame. Ia. el passo reporta.
El Como, en tu vida has d̃ verme?
Ia. Elisa, Elisa. Eli. villano,
Celio soy, Celio es mi nombre.
Ia. A muger. Cel. hõbre, y muy hõ-
Ia. El viẽto cõquisto en vano. (bre.
Pues yo diré al Rey quiẽ eres,
y que a Felisardo tratas,
o palmas al dueño, ingratas,
o siempre ingratas mugeres.

Vase.

Salen el Rey, y el Almirante.

Re. En tanto variar, quien no conoce
que el Principe, Almirante se desuiar
de mi obediencia por alguna causa
Al. confuso estoy, y ansi verdad te digo,
corrido, que dilate el casamiento,
mira señor que por ventura quiere
muger mas alta. Re. adõde piẽsa hallarla?
Al. En Francia, Ingalaterra, o en Vngria.
Re. No merece Drusila el mayor Principe,
aũnque tenga el Imperio de Alemania.
Al. Por ser mi hija perderà Drusila.
Re. No es possible Almirante, q̃ pretenda
mas alto casamiento Felisardo,
sino es que de otra causa mas secreta
nace el disgusto que le da el casarle,
si està impedido, el encubrillo yerra,
porque ya la dispensa del Pontifice

ha

ha dicho que no importa.

Sale Aurelio.

Au. Aqui ha llegado
vn hombre del aldea en que viuia
el Principe. *Re.* que quiere? *Au.* tu licēcia,
que dize que en secreto quiere hablarte.
Re. En secreto? *Au.* esto dize. *Re.* dile q̄ entre

Entra Iacinto.

Ia. Dame tus pies. *Re.* leuantate, q̄ quieres?
Ia. Hablarte a solas. *Re.* salte a fuera Aurelio
que es el Almirante de mi estado, y alma.
Ia. Señor confuso estàs de que no quiera
tomar estado el Principe tu hijo.
Re. Sabes tu la ocasiō? *Ia.* si señor. *R.* Teofilo
que podra ser. *Al.* que lo sospechas creo.
Re. Porque escusa casarte Felisardo?
Ia. Porque ya està casado de secreto.
Re. Cō quiē, o como? *Ia.* estādo en el aldea
palabra a vna muger dio hija de algo,
que es hija del Alcaide Doristeo.
Re. Como se llama? *Ia.* Elisa. *R.* pues q̄ impor
la palabra de vn hombre q̄ ignoraua (ta
el estado en que Dios le ha puesto agora.
Ia. Ni aunque fueran iguales no era valido.
Re. Porque? *Ia.* porq̄ primero fue mi esposa
por concierto del suyo, y de mi padre,
y el la sacò por fuerça de su casa,
poniēdole a su viejo suegro al pecho
vna pistola, y otra a mi vn villano,
que en todo le ha seruido de alcahuete,
y se llama Tristan. *Re.* como, q̄ el Principe
repare en esso para obedecerme.
Pues ay mas de casarte a ti con ella,
y cumplirà con lo que està obligado,
quieresla tu *Ia.* pues vēgo a lo q̄ has visto
Re. Quien duda que la quiero, y la desseo,

Theofilo. *Al.* señor. *Re.* prended a Elisa.
Al. Està en su aldea. *Iac.* no sino en palacio
Re. En palacio? *Iac.* si, q̃ aqui señor la tiene
como se ha de casar. *Re.* essa es la causa,
por esso pone Felisardo escusas,
busquese en mi palacio. *Iac.* facilmente
podras hallarla. *Re.* como? *Ia.* hasvisto vn
bello de rostro, y de presẽcia airoso (paje
que anda siempre con el, essa es Elisa.
Re. Que la trae consigo en esse habito?
Al. No me engañaua yo quando dezia
que las causas que daua no eran ciertas.
Re. Prendase luego, y lleuese a vna torre
essa muger, que tanto mal me causa,
como que siendo mi mayor desseo
en esta poca vida que me queda,
casar mi hijo vna muger lo estorue,
matalda, muera luego. *Al.* ven conmigo,
y enseñarasme essa muger, o paje.

Vase el Almirante.

Re. q̃ desdichado he sido en hijos, cielos!
ya que lleuastes lo mejor, dexadme
que goze libre lo que vale menos,
vea yo sucession de Felisardo,
que ya es el alma de mi corta vida.

Sale Felisardo.

Fe. Que llamauas me dixo el Almirante,
y mi nombre en tu boca lo confirma.
Re. Hablauamos los dos de las escusas
que pones en casarte. *Fe.* son bastantes.
Re. Como, si se ha sabido que las pones
para viuir con libertad, tratando
cosas de mi deshonra, y de tu gusto.
Fel. Señor, que dizes? *Re.* la verdad te digo,
y el hombre de tus prendas Felisardo,
no solo està obligado a la obediencia

de

de vn padre como yo, pero al exemplo,
sino quisieres casarte no te cases,
pero tratar mugeres que lo estoruen,
no es cosa de sufrirlo yo, ni el Reyno,
y por el, y por mi te certifico,
que mientras no te cases con Drusila.
O con otra muger que sea tan buena,
la primera que trates, o que quieras
serà tu destruicion, porque sin duda
darè mi Reino al mas cercano deudo,
que tu eres natural, y yo querria
casarme con tu madre, pues oy viue
el dia que tambien tu te casasses,
quedate a Dios, y piensa lo que ganas.
Si te duele por dicha lo que pierdes.

Vase el Rey.

Fe. Señor no quiso oirme, ni pudiera
hablarle, aunque pudiera estoy turba
quien le ha dicho que yo sin ordẽ y
auiendo procedido tan secreto
en el amor de Elisa, mas que gente
viene tan alterada! si me quiere
prender el Rey! mas yo q̃ causa he dado,
poco ayuda a la dicha el desdichado.

Sale el Almirante con la guarda, y Aurelio, y traigan a Elisa presa.

Eli. Donde me lleuais assi?
Al. Calla, y no preguntes nada.
Eli. Señor en que os ofendi?
la carta me dio cerrada,
y cerrada se la di.
Al. Que carta. *Eli.* la que me dio
Felisardo. *Al.* para quien?
El. Para Drusila. *Au.* entendiò
que essa es la causa. *Al.* o q̃ bien.
Au. Luego a Drusila escriuiò?
Al. Esto dize. *Eli.* esto confiesso,
del Principe fuy mandado.
Fe. Apartaos fuera, que es esso?
Eli. Porque a quel papel he dado
como ves me lleuan preso.
Fe. Pues a mi paje Almirante,
soltalde. *Al.* mandalo el Rey?
Fe. Pues essa es causa, bastante es,
prenderme es mas justa ley,
que esse paje està ignorante.
Al. Esto ha mandado tu Alteza?
metedle en la fortaleza.
Fe. Y a mi tambien. *Al.* señor tẽte.
Fe. No lo pague el inocente,

corteme

corteme a mi la cabeça.
Alm. No tengo orden de otra cosa.
Fe. Vaya el paje, y yo hablarè
al Rey. *Al.* la causa es forçosa.

Metenle al paje que es Elisa.

Fe. Como? *Al.* el Rey sabe, y yo se
que esta es vna dama hermosa,
y que la gozas ansi,
y ella te impide el casarte.
Fe. Salios todos de aqui.

Vanse todos.

Al. Pesado me ha de enojarte.
Fe. Ay cielo, engañado fuy!
ay Elisa, porque has hecho
esta inuencion, y negado
que eras alma de mi pecho.

Sale Tristan.

Tristan. Tr. de q̃ te has turbado
lleno de mortal despecho?
Fe. A Elisa han preso. Tr. Quiẽ dixo
que era el paje Elisa? Fe. tu
aura sido. Tr. yo? o que bien.
Fe. Mi llanto engendra tu risa,
pero. Tr. la mano de ten,
que viue Dios que no he sido.
Fe. Creolo, que no lo hiziera
hombre que huuiera comido
mi pan. *Tr.* Tãto el Rey se altera,
de que a Elisa ayas querido
tanto, que dize que el dia
que quiera a otra muger,
fuera de la propia mia,
los Reinos he de perder,
y vencerà si porfia.
Tr. Quiereste fiar de mi,
y contarè lo que se?
Fe. Ay Tristan, que haràs por mi?
Tr. Vn remedio te darè
con que el Rey te ruegue a ti,
que hables, y quieras a Elisa.
Fe. Sola Elisa es mi muger.
Tr. El Rey señor no te auisa,
que a muger no has de querer
obradamente, o marfisa.
Fe. Esso dize? Tr. pues aduierte.
No has visto en essos jardines
sobre vna fuente que bierte
cristal en vez de jazmines
dos Ninfas de fuerte bronze,
y vna de Marmol encima.
Fe. Si amigo. *Tr.* Pues da en q̃rella,
a esta sirue, adora, estima,
di que es la cosa mas bella
que tu pensamiento anima,
Hasta que te finjas tal
de mortal melancolia,
que vengas a estar mortal,
y dexa a la industria mia
el remedio de su mal.
Fe. Vn Marmol quieres que quiera?
Tr. Vn marmol has de querer.
Fe. Pues como? dessa manera
serà Elisa mi muger.
Tr. No ves que es todo quimera,
es vn auiso gallardo.
Fe. Aora bien, el fin aguardo,
que el fin todo lo declara,
Tr. Ven, y veràs en que para
el Marmol de Felisardo.

Fin del Acto segundo.

ACTO

ACTO TERCERO,

DEL MAR MOL DE FELISARDO.

Salen el Rey, el Almirante, y Aurelio, Tristan, y Felisardo.

Re. Puede auer mas desuentura,
sucesso estraño. Au. y q̃ estraño.
Re. Basta que mi vida dura
para acrecentar mi daño.
Au Señor remedio procura
contra la melancolia,
la musica es gran remedio.
Re. Podrà su dulce armonia
ponerse al mal de por medio?
Au. Los espiritus desuia.
Y pues tiene este poder,
podrà contra la tristeza.
Re. Llamad quien lo sepa hazer.
Tri. Quiebrase el Rey la cabeça.
Au. Aqui ay gente de plazer.
Re. Cantad algo, allegad sillas,
hablad hijo de mis ojos,
que a todos nos marauillas,
de ver con quantos enojos
la vista a la tierra humillas,

Entran los Musicos.

alça los ojos del suelo.
Au. Aqui ay quien baile, y cante.
Fe. Ya para mi no ay consuelo.
Au. Llamen vn representante.
Re. Bien dizes. Au. venga Florelio.

Templan los Musicos.

Fe. Acabad ya de templar.
Re. No templeis, que se amohina.
Tri. Quien tẽplar puede escuchar,
sufrirà vna melecina.
Au. Ya comiençan a cantar.

Cantan.

Mus. Ardiendo se estaua Troya,
torres, cimientos, y almenas,
que el fuego de amor a vezes
abrasa tambien las piedras.
Fe Y como si las abrasa,
pero por mi vida passa
essa verdad de otro modo:
Re. Que modo? Fe. abrasome todo,
vè Marmol frio de brasa.
Marmol mio, Marmol bello,
Marmol liso, blanco, hermoso,
del escultor cifra, y sello,
que sois todo milagroso
desde la punta al cabello.
Que piedra sois que abrasais,
sois pedernal que encerrais
en vuestras entrañas fuego.

Re.

Re. Hijo, que escuches te ruego.
Fe. Vn Marmol sois, y quemais.
Tri. Mira señor que no ay fuego
en el pedernal, que luego
que le toca el eslauon
se enciende al aire. Fe. essas son
mis quexas. Re. q̃ oigas te ruego.
Fe. Tocan a las carnes bellas
deste Marmol mis suspiros,
y salen luego centellas.
porque al golpe de mis tiros
se enciende el aire con ellas.
Y como es aire abrasado
este que respira en mi,
muero en fuego transformado
y arrojandole de si
quedasse el Marmol elado.
Re. Que Marmol es este cielos!
Al. No ay quien lo entienda señor,
que de cristales, y yelos,
componga vn Marmol amor,
para que me abrase en zelos.
Au. Calla señor, y reposa.
Music. Oye vna letra famosa
con sonajas, y pandero.
Re. Solo que le alegres quiero.

Cantan.

Mus. No se pretende otra cosa,
no aura cosa que no mande
quien fuere en el dar cortes,
que al golpe del interes
no ay Marmol que no se ablãde
Fe. Como ablandar, viue el cielo
que diera yo al marmol mio
mas oro que tiene el suelo,
pero como as Marmol frio
todo lo conuierte en yelo.
En cosa no me da gusto.
Au. Entren a representar;
que le da el cantar disgusto.
Mus. Ya Florelio quiere entrar.
Fe. Duro Marmol, tiempo injusto.

Sale Florelio con ropa de loa.

Fl. Pintaua la antiguedad,
a Saturno, que comia
sus hijos, dando a entender
su moral Philosofia.
Que toda la acaba el tiempo,
pues si son hijos los dias
de los años, vnos, y otros
se los va comiendo aprisa.
La antigua Troya abrasada,
de que apenas ay cenizas;
los siete montes de Roma,
de Sagunto las reliquias.
Confirman esta verdad,
porque del tiempo la ira
asperos montes consume,
altos Marmores derriba.
Fe. Vos mentis como villano,
que el Marmol que yo cõquisto
ofenderà el tiempo en vano.
Al. Tan grande locura he visto,
Re. Tenelde. Au. deten la mano;
salte alla fuera Florelio
para mi loa en tragedia.
Fe. Tu mi Marmol por el suelo.
Fl. Gran señor. Re. No ay a come-
Fe. Matarelo viue el cielo. (dia.
Re. Furioso està, asilde bien,
y lleualde a su aposento,
vengan medicos tambien.
Fe. A mi Marmol, lindo cuento,
aunque mil golpes le den.
Lleuan al padre el Almirante, y Aurelio.

Re.

Re. Tristan no vaias tu allà.
Tr. Porque señor? Re. ven acà,
que tẽgo que hablarte vn poco.
Tr. Està el Principe mas loco,
sino me vè. Re. bien està,
dime que es esto? Tr. señor,
Re. Vil alcahuete traidor,
que le han dado a Felisardo?
Tr. Esto es servir, esto aguardo
por premio. Re. pues que mejor?
Tr. A Corte! bien me lo dixo
mi madre, guardate hijo
de estar cerca de los Reyes,
que estàn mas viuas las leyes,
no ay Corte como vn cortijo.
No fuera yo labrador.
Re. Denle tormento al villano.
Tr. Sin el lo dirè señor
con potro, y vara en la mano,
soy maldito picador.
Re. Di presto. Tr. como hasmãdado
al Principe que no quiera
muger de ningun estado,
y el està en la edad primera,
prorrancon, y desbocado.
Enpeçose a entristezer,
dio en efecto en ver correr
el agua de aquella fuente
del jardin.

Entran el Almirante, y Aurelio.

Al. Ya el accidente
rindiò su fuerça al poder.
de vna epictima diuina,
y sobre la cama queda,
aunque echada la cortina.
Re. Dexa que Tristan proceda,
que es la mejor medicina.
Al. Sabe Tristan la ocasion.
Re. Prosigue. Tr. con la passion,
señor, de no ver muger,
que el quererte obedezer
fue daño, aunque fue razon.
Vio aẽl Marmol blanco, y liso,
que en el agua de la taça
se mira como Narciso,
començò a alabar la traça
con mas aficion que auiso.
Contemplò los bellos pechos
como dos manzanas hechos,
la garganta torneada,
y del pie, y la mano elada
todos los hermosos trechos.
Y dixo, pues no consiente
mi padre que ame muger,
blanco Marmol desta fuente,
desde oy os quiero querer,
y no ser inobediente.
Veniamos cada dia
al jardin, que yo pensaua
que del Marmol burla hazia,
y quien pensara que amaua
vn hombre vna piedra fria.
Dio en passearla, y hazer
lo que por vna muger,
embiauala recados
conmigo, mas aunque honrados
nunca quiso responder.
De noche cantar la hazia,
mil letras le componia,
ella todo lo escuchaua
queda, y mas queda se estaua,
pero jamas respondia.
Como vio el pobre señor,
que era tan mal empleado
aquel impossible amor,
y que era el Marmol elado,
todo desden, y rigor.
No porque si le tomaua

vna

vna mano le enfadaua,
que a quanto dezia y hazia
vn mismo rostro le hazia,
y de vna manera estaua.
Mas porque vio el impossible,
y destos señor procede
esta tristeza terrible.
Re. Ay tan gran maldad.
Alm. Bien se puede remediar.
Re. Como es possible.
Al. Trayendo damas con quien
le quites el pensamiento
del marmol que quiere bien,
porque todo sarà viento
quando presentes esten.
Porque del ser a no ser
ay diferencia infinita.
Re. Y es honesto proceder
para vn Rey, que al cielo imita
dexad al cielo ofender
Alm. Señor por saluar la vida
de vn Principe, aunque es ofensa
te podra ser permitida,
que en esto la ley dispensa,
y es en comun recebida.
Que aunq̃ no se ha de hazer biẽ
de donde resulta mal
por euitarle tambien
se permite, siendo tal,
que ningun medio le den,
Re. Traygan damas. *Al.* Ve Tristan
llama al Principe. *Tris.* Ya voy.

Vase Tristan.

Al. Solo señor le hallaran.
Re. Lleno de congoxa estoy.
Al. Ya por las mugeres van.
Re. Que pudiesse la obediencia
hazer que se retirasse
desta comun pestilencia,
Y para vn Marmol no hallarse
en su valor resistencia.
Mugeres le han de traer,
ay peste en la tierna edad,
como el nombre de muger.
Al. Si miras tu mocedad
Bien le podras defender.
Nunca los viejos creemos,
que por esto hemos passado,
condenamos lo que vemos,
porque auemos oluidado
lo que hazer ya no podemos.
Re. Que tienes razon confiesso.

Salen Felisardo y Tristan.

Tris. Aqui viene, y sossegado
de aquel amoroso excesso.
Re. Felisardo, has descansado.
Tris. Es como tienes el preso,
dexale hablar, ver y oyr.
Re. Como estas? no me respondes,
Que tienes? quieres salir
por la ciudad, dime adonde
fiestas hare repreuenir.
Alegrate, que essa edad
y gentileza no es bien
que viua en tal soledad,
si quieres damas tambien
ay damas en la ciudad.
Au. Y aun aqui las ay señor.

Entran Tiberia y Rosilda.

Re. Entren, habladle, alegradle
hazelde todas fauor.
Tris. Todas le cansan en valde.
Re. Hablad en cosas de amor.
Ti. Hableme a mi vuestra Alteza.
Ro. Ea dexe la tristeza.

deme

deme essa mano, que quiero
besarsela. Au. habla. Re. q̃ espero
aun no mueue la cabeça.
Au. Tiberia hazed mil amores.
Ti. No merezco mas fauor
haziendoos tantos fauores.
Au. Rosilda lo harà mejor.
Tr. Vengan si ay otras mejores.
Que estos moços debatan
ningun contento le dan.
Ti. A mi Rey? Re. agente fiera

Vase Felisardo.

Re. Fuesse, que es esto Tristan.
Vanse las damas.

Tr. Salganse aquestas de aqui,
la mano tienen pesada
para echar huenos. Re. pues dí,
contra esta figura elada
ay remedio? Tr. señor si.
Re. Qual, sino es rogar al cielo,
que como a Pigmaleon
de al Marmol alma. Tr. rezelo
la causa desta ocasion,
que agora encendiò su yelo.
Re. Como? Tr. al relox q̃ se nombra
de Sol, si noche le assombra,
ni señala dos, ni tres,
ansi entre aquestas que ves
està el Principe a la sombra.
A sacar de la prision
à Elisa Sol, luz y fuego
deste relox de aficion,
que yo asseguro que luego
te diga las quantas son
Re. Pues Elisa se reparte?
Al. Si es vna muger que quiso
quien duda que no le aparte
deste error. Re. discreto auiso,
que albricias tengo de darte.

Vanse los dos.

Al. Voy por ella. Re. traelda presto:
tu buelue por Felisardo
Aurelio. Au. señor. Re. q̃ es esto?
Au. Que en esto remedio aguardo
ver el Principe compuesto,
y estando loco diràs
el propuesto casamiento,
pues persuadirle podràs
en cobrando entendimiento
a lo que le importa mas.
Que es bellissima Drusila,
aunque a su comparacion
entran Elena, y Camila.
Re. Soy la misma confusion
entre Caribdis, y Sila.

Sale el Almirante, y Elisa.

Al. Señor Elisa està aqui.
Re. Elisa han te ya contado
lo que passa? Eli. señor si.
Re. Y podra tu amor passado
boluer al Principe en si?
Eli. Si es passado no señor,
porque nunca a su verdad
si passa buelue el amor,
que es amor como la edad,
que nunca buelue a su flor.
Re. Y si ay reliquias? Eli. podria
ser vn viento mi presencia,
y que con la vista mia
al fuego muerto en ausencia
sople la zeniza fria.
Re. Quãto os quisistes? Eli tres me
Re. Pocos sõ. Eli. si tu supieses (ses
lo

lo que en tres meses passo.
Re. Hasle obligado? *Eli.* esso no.
Re. Quisiera que tu pudiesses
quitarle del pensamiento
este Marmol *Eli.* no podre,
que si la muger es viento,
y el es Marmol, en la fe
como ha hazer mouimiento.
Re. Ya voy conociendo en ti,
que le has de boluer el sesso.
Eli. Quando el venga a estar en si,
de mi señor te confiesso,
que estarè fuera de mi.
Re. Yo te casarè muy bien,
y con hombre que tambien
dize que tu le has querido,
y que de ser tu marido
le dauan el parabien.
Eli. Yo no he tenido, ni aguardado
otro ninguno en el mundo,
sino solo a Felisardo.
Re. Que bien mi remedio fundo,
y a mi esperança acobardo.
Au. Como? *Re.* porque mal podrà
curar vna loca a vn loco.
Au. Loca està? *Re.* de amor lo està.
Eli. Por quiẽ lo estoy todo es poco.
Au. El Principe viene ya.

Sale Felisardo, y Tristan.

Fe. Y que la mandò traer?
Tr. O que lindo, buelue a ver,
si es aquella que està alli.
Fe. Dissimula. *Re.* llega, di
que eres su propia muger.
Eli. Conoceme? no responde?
a mi bien, mi muerte es cierta,
si es verme estar presa adonde
ya pensaste que era muerta.
ea luz tu Sol me asconde.
Ay Felisardo, ay de mi!
A mi señor, buelue en ti.
Re. No la habla? *Au.* no señor.
Re. En que me traes embaidor?
Tr. Pues que me culpas a mi?
Fe. Quieres q̃ vn hõbre en presẽcia
de vn padre tome licencia
para hablar a vna muger.
Re. Bien dize, yo quiero hazer
de los dos vn raro ausencia.
Dexad solos a los tres

Vase el Rey.

Queda Felisardo, Tristan, y Elisa.

Eli. Es possible, ingrato mio,
que este galardon me des,
que me muestres tal desuio,
que con tal rigor estès.
Es esto lo que he sufrido
por ti? es esto auer venido
a dexar mi propio ser,
o el no parecer muger
puso este temor en oluido?
Quando yo te conocì
supe yo que eras Rey? no,
pues que quise solo a ti,
pero ya no dirè yo
que tu me quisiste a mi.
Eras vn pobre estudiante,
cuya pobreza es al doble
en habito semejante,
era yo vna muger noble,
y con hazienda bastante.
Quise solo tu persona,
y aunque temi tu corona,
No era corona Real,
pero siempre viene el mal
donde menos se pregona.

No

No digo yo que por ti
vn hombre hidalgo perdi,
mas quando por mi perdieras
vn Reyno menos hizieras,
pues el del alma te di.
Tres ciudades te entreguè
en sus potencias rendidas,
muros de honor te allanè,
ofreciendote mil vidas
las almenas de mi fè.
Huyr quiero de tu nombre,
que ya no ay mal que temer,
ni desdicha que le assombre,
quando llega vna muger
a que no la estime vn hombre.
Fe. Quedo, luz de aquestos ojos,
alarga essos bellos braços,
no duren mas los enojos,
haz nueuos modos de lazos
en tus rendidos despojos.
No ha sido el callar, desden,
sino el gustar de escucharte,
que oyr que quejas le den
quien ama, en qualquiera parte,
es de amores mayor bien.
Todo lo que te han contado
deste marmol es fingido,
todo Tristan lo ha traçado,
ser loco concierto ha sido,
y aun por ti casi lo he estado.
Mira por donde este fiero
padre viene a ser tercero,
para que te hable y vea.
Tr. Para que gastais jalea
en si te quiero, o no quiero.
Es boba Elisa, y no entiende
Elisa que Felisardo,
solo gozarla pretende.
El. Lo que con los braços tardo,
solo el temor lo defiende.
Eres destas niñas sol,
deste pensamiento el alua,
desta naue y mar farol.
Fe. Yo soy en firmeza palma.
El. Yo el juramento Español.
Fe Yo no te pienso dexar
por mil Reynos,
El. Por mil muertes
no me podran apartar.
Fe. No son las rocas tan fuertes
entre las olas del mar.
Ay Elisa, como haremos
contra este padre? *El.* Ay Tristã,
como aplacarle podremos?
Tr. Que presto que a mi se van,
con lagrimillas y estremos.
Que me daran, para el dia
que a gusto del Rey los case?
Fe. Yo mi vida. *El.* Yo la mia.
Tr. Que siẽpre entre amantes passe
esta necia cortesia.
Luego dize el amador
al tercero, por fauor,
que le dara vida y alma,
y nunca pone en la palma
oro y plata, que es mejor.
Fe. Que interes es tu gouierno.
Tr. Yo como vidas? soy parca?
o las almas? soy infierno?
Fe. Quanto aqueste Reyno abarca
es tuyo, por Dios eterno.
Tr. Si va a dezir la verdad,
desseo ser Señoria
de alguna villa, o ciudad.
Fe. Tu lo eres desde este dia.
Tr. Alto titulo me dad.
Fe Cõde eres. *Tr.* Cõde? de adõde?
Fe En heredando te alcança
el lugar que aora se esconde.
Tr. Conde de buena esperança,

nunca vi tan verde Conde.
Al fin soy Conde de alcacel,
Conde alfalfa y torongil,
verdolaga y verdebel,
soy Conde de peregil,
que Condado tan cruel.
Tendre mi renta en carnero,
y mas que ha de ser cozido.
Fe. Tendras este Reyno entero.
Tr. Aora bien, abre el oydo
a lo que aduertir te quiero.
Fe. Como? *Tr.* A Elisa ha de lleuar
su padre para casar,
y casarse ha de fingir,
y el Rey ha de presumir,
que es en su mismo lugar.
el Principe prosiguiendo
su locura, yra diziendo
a vozes, que ha de casarse
con el marmol, o matarse.
Fe. A q̃ efeto? *Tr.* Yo me entiendo.
El. Mira Tristan. *Tr.* No ay mirar,
en no queriendo hazer esto,
a Dios. *Fe.* No ay sino callar,
Elisa, el Rey viene *Tr.* Y yo cõ es-
su padre voy a llamar. (to

Vase Tristan.

Sale el Almirante, y Aurelio, y el Rey.

Re. Pienso que està sossegado.
Au. Aura el sentido cobrado.
Fe. Vete de mis ojos luego,
traidor, que està mi sossiego
en lo que està concertado.
Vete, y no pares aqui,
que quien nacio para mi,
bien entiende lo que digo.
El. El rigor que vsas conmigo
yo misma le mereci,
porque yo acepte el concierto,
Re. Mas loco està. *Fe.* ya te aduierto
Elisa lo que has de hazer.

Aparte.

Quitad de aqui esta muger,
no veys todos q̃ me ha muerto.
Re. Hijo sossiegate vn poco.
Fel. Como me he de sossegar
mientras al Marmol no toco.
Re. En el Marmol bùelue a hablar.
Fel. Estoy por mi Marmol loco.
No mirays que aura ocasion
de mi concierto, ignorantes,
andays a tiento en razon
de no auer sido bastantes
para saber mi intencion.
Aur. Señor solo se pretende
que bueluas a estar en ti.
Fel. Esto traydores me ofende,
que he venido a estar ansi,
porque ninguno me entiende.
Au. Si ninguno te entendiò,
declara señor conmigo
lo que sientes *Fel.* Esso no,
que si lo que siento digo
sabreys tanto como yo.
Marmol quando serà el dia,
que nos caiemos los dos?
Re. Ved la tema en que porfia.
Fel. Ay Elisa plega a Dios
se cumpla la intencion mia.

Aparte.

Fe. Elisa que no podiste
boluerle con tu memoria
al estado en que le viste.
Eli. Refiriendole essa historia

Le vi mas furioso y triste.
La tema nueua en que ha dado,
es dezir que le has quitado
que con el Marmol se case.
Re. O que mal fuego le abrasse,
que tanto mal me ha causado.
Plega al cielo que el vergel,
flores, plantas, yeruas, rosas,
y todo quanto ay en el
hasta essas ninfas hermosas
abrase fuego cruel.
Possible es q̃ vn hombre puede
amar vn Marmol. *Al.* Señor
si credito se concede
a las historias de amor,
la naturaleza excede.
Semiramis siendo tal,
a vn cauallo se rindiò,
Posifea a otro animal,
Xerges vna planta amò,
y el Consulcrispo vn moral.
A su sombra amò Narciso,
a vn cieruo amò Ciparisso,
Porcio vna imagen de Elena,
Antonio amò vna murena,
y Sueuio vna yegua quiso,
Iuno Alcides Pigmaleon,
a tres marmoles amaron
a vn Ateniense en razon,
que con vn Marmol le hallarõ,
castigo su Religion,
segun esto que te admira,
que ame el Principe vna piedra.
Re. Mi estrella me mueue a yra.
Fel. Presto vereys lo que medra
Tristan de aquesta mentira.
Que yo os prometo que al fin
con el Marmol del jardin
ha de engañar a otro Adan,
que mas de dos temeran
los rayos del serafin.
Au. Que locuras tan notables,
perdido està, no ay remedio.
Fel. Sino es que casarme entables,
con este Marmol no ay medio.
Re. A sucessos miserables,
vn hijo muerto, otro loco.

Aparte.

Fel. A que furia me pronoco,
calla Elisa, que yo hare
que venga a besarte el pie
quiẽ mi Marmol tiene en poco.

Sale Tristan, Doristeo, y Iacinto.

Au. Tristan viene. *Re.* siẽpre viene
con inuenciones. *Tr.* Aparte
quiere, porque le conuiene,
el padre de Elisa hablarte.
Re. Licencia en publico tiene.
Do. Aunque de venir aqui
tiemblo señor como ves,
por el valor que ay en ti
pido arrojado a tus pies,
que atento me escuches. *Re. Di.*
Do. Auiendo la edad mejor
desde la verde primera,
Rey de Gelanda Clenardo
que el alto cielo engrandezca.
Gastado en seguir las armas
contra la gente Escocesa,
que mal estaua a tus islas
por antiguas competencias.
Vine a tu Corte, y mostrando
en tu Consejo de Guerra,
heridas, y memoriales,
y mas heridas que letras.
En satisfacion me diste

el Alcaydia y tenencia
de Miralmar, q̃ el mar baña,
fuerça en vna pobre aldea.
Fuy a seruirla y a seruirte,
y hallè vna dama Francesa,
de tu Almirante y de ti,
a lo que pienso, parienta.
Viuda del Conde Otauio,
en esta aldea, y con ella
me casè, porque soy noble
por la sangre y por la guerra.
Tuuo dos hijos de vn parto,
vno varon, otro hembra,
que le costaron la vida,
y a mi la presente afrenta.
Parecieronse los dos
tanto, que yo mismo a penas
diferenciaua sus rostros
en esta edad, que aun es tierna.
A Elisa que està presente,
me pidio con grandes fuerças
este mancebo que miras,
noble con iguales prendas.
Concertamonos los padres,
mas lo que padres conciertan,
facilmente de los hijos
deshaze la inobediencia.
El Principe Felisardo
estudiaua en esta aldea,
sin que supiera ninguno
sus padres, ni su ascendencia.
Que lo mas que le dezia
era, que su hijo era
del Almirante, a quien daua
credito aquella presencia.
Los ojos puso en Elisa,
y entrando por vna puerta,
que bien las llamaron falsas,
castamente hablò con ella.
Diole infinitas palabras,
que palabras poco cuestan,
de que su esposo seria,
todas el viento las lleua.
Supe que hablauan, y entrè
a verlo por vnas yedras,
quejeme con voz de padre:
pero respondio a mis quejas.
Que estaua con su muger,
y que no era de la Iglesia,
quise proseguir mi enojo:
pero la capa rebuelta.
Sacò del izquierdo lado
vna pistola Tudesca,
poniendomela a los pechos,
si esforçaua el detenerla.
Que para matarme a mi,
menos el plomo pudiera,
que el yerro que Elisa hizo
en darle aquella licencia.
Lleuòsela, porque yo,
mal con esta caña seca
y estas manos arrugadas
pude intentar la defensa.
Que el cauallo mas feroz,
que mas corre, para y buela,
no se leuanta del prado,
viejo, aunq̃ oya mil trompetas.
Pues Iacinto, aunque mancebo,
no pudo hazer resistencia,
que el fuego alcança de lexos,
y la espada desde cerca.
Despues me hablò Felisardo,
para casarse con ella,
y al darse las manos (mira
lo que los cielos rodean)
Que el Almirãte y mil Grãdes,
con vozes alegres entran,
llamandole tu heredero,
y por la posta le lleuan.
Yo triste, lleue mis hijos

tras el, y pensando que era
Elisa Celio, le truxo
engañado del, y della.
En el habito que ves
a seruirte, mas no quiera
Dios, q̃ a mi Rey cause enojos,
ni engaño, aunque afrenta sea.
Damela señor, que quiero
casarla, pues si lo queda,
podra mejor Felisardo
casarse con quien acessea.

Re. Contento he recebido de escucharte,
y de saber quien eres, noble viejo,
y assi me ofrezco a quãto pueda hõrarte
a la buena eleccion de tu consejo,
respondo que Iacinto goze a Elisa,
que nunca a verse dos, dañò el espejo,
executalo amigo, y con la prissa
que me importa que Elisa estè casada,
y de la execucion luego me auisa,
y por pagar las deudas de tu espada,
y lo que en esto Felisardo deue,
en treinta mil ducados va dotada,
y a ti de renta mientras viuas, nueue.
Do. Beso tus reales pies.
Re. El yerno tuyo
sucedera en tu oficio. *Do* Que la lleue
me da licencia. *Ia.* Aora restituyo,
claro señor, mi honor, y la grandeza
desse tu generoso pecho arguyo,
Elisa mia, alegra la belleza,
que para hazer tan celestial pintura,
al cielo dio el pinzel naturaleza,
que aunque entendimiẽto y hermosura,
mereciera vn Principe tan alto,
estaua para mi tan gran ventura,
conozco que de meritos soy falto,
mas q̃ no suple amor. *Fe.* q̃ es esto cielos,
parece que le ha dado vn sobre salto.
Eli. Digo que pierdas todos los desuelos
que has tenido de mi, pues q̃ soy tuya.
Fe. Quedo por Dios, q̃ me deshago en zelos
Ia. Pues vamos donde aquesto se concluya
Fe. Triste, q̃ es lo q̃ has hecho? q̃ es mi daño,

Tr Calla, q̃ aũn no han cantado el Alleluya.
Re. y dos todos cõ Dios. *F.* por todo el pecho
siento Triſtan vna mortal congoja.
Do. guardete el cielo. *F.* vna traciõ ſu ſpecho

Vanſe Iacinto, Doriſto y Eliſa.

Aur. Que es lo q̃ aora al Principe le enoja?
Tr. Eſto del marmol dize toda via.
Au. Poco eſpacio del acidente afloja.
Re. Todos los medios que Triſtan dezia,
han ſido ſin prouecho. *Tr.* Antes han ſido
de gran prouecho con la induſtria mia,
porque el auer ſeñor aqui venido
Eliſa, le ha templado el acidente,
Au. pues como buelue aora a eſtar perdido?
Tr Porq̃ otras coſas nueuas dize y ſiente,
y ſon nueuos remedios neceſſarios.
Re. Yo he topado con medico excelente.
Tr Pues quanto va, que los remedios varios
de Hipocrates, Galeno y Auicena,
con tanta confuſion de letuarios,
no le podran librar de aqueſta pena
mejor q̃ yo. *Re.* pues como no has podido
Tr. Sana el Doctor con vna vez q̃ ordena?
haz lo que yo dixere aqui al oydo,
no lo oyga Feliſardo, y apoſtemos,
que buelue a eſtar en ſu primer ſentido.
Re. Vn loco cura a otro. *Tr.* Bien ſabemos,
que hazer la tema que los locos quieren,
ſoſsiegan muchas vezes los eſtremos.
De vn loco las hiſtorias nos refieren,
que dixo que era gallo, y que cantaua,
tema en que muchos q̃ la imitan mueré,
y como nadie credito le daua,
el hombre perecia en mal tan fiero,
haſta que vn hõbre q̃ en lo cierto eſtaua,
dixo que era verdad, y a vn gallinero
lleuò a eſte loco, y le dexò encerrado,
donde el ſentido le boluio primero,

por-

porque despues de auer dos dias cãtado
saltò de las gallinas suzio y feo,
muerto de hãbre, y de su tema honrado.
Al. Satisfaziendo vn loco su desseo,
no dudes de que templa su porfia.
Re. Digo Almirante, que en la cura creo:
Tr. Otro loco no dixo que tenia
vn cascabel metido en la cabeça,
y se daua a entender que le tañia,
hasta que de vn barbero la agudeza,
haziẽdole vna herida en sangre embuelto
le sacò el cascauel. *Au.* Sepa tu Alteza,
que deue de saber que està resuelto
Felisardo en casarse. *Re.* De que suerte?
Au. Con esse marmol. *Tr.* En Elisa buelto.
Re. Si en esso estaua el remediar su muerte,
trate Tristan el modo de casarse.
Al. Fuerte remedio quiere vn mal tã fuerte.
Tr. Yo me atreuo, señor, a contentalle,
venid conmigo, vestire la diosa,
que vestida tendra gracioso talle,
sera madrina tu Drusila hermosa,
y vereis que tras deste casamiento,
discurre, come y beue, y que reposa:
Re. Almirante, a Drusila en vn momento
hareis vestir. *Al.* Yo voy.

Vase el Almirante.

Re. A Felisardo,
oy es el dia de mayor contento,
oy con tu marmol desposarte aguardo.
Fe. Dame tus pies, o padre de mi vida.
Tr. Ves si le tẽpla? *Re.* Ay cielo, en q̃ me tar-
vamos a ver tu diosa q̃ vestida (do:
està de ricas telas de colores.
Fe. No ay otro bien q̃ a tu grandeza pida.
Tr. No ves ya las señales? *Re.* Que mayores.
Tr. Si esta vez salgo bien destas quimeras,
o a mi me dan el lauro de embaidores,
o lo vengo a pagar en las galeras.

Vanse. Mm 4 *Sale*

Sale Dotisto y Iacinto.

*Ia.*q̃ me dizes? Do. no lo entiẽdes?
*Ia.*Pues donde a Elisa hasdexado?
Do.Con Elisa te han burlado
las esperanças que ofendes,
porque no es Elisa aquella
que en poder del Rey hallaste.
*Ia.*Pues quiẽ? Do. Aunq̃ pensaste,
que te casauas con ella.
*Ia.*Celioaq̃l? Do Celio suhermano
que por sacarle de alli,
casar a Elisa fingi,
con temor del Rey tirano.
*Ia.*Llamasteme con traicion?
Do.No,sino con ley de amigo,
para librarme contigo
de vn Rey. *Ia.*Estraña inuenciõ,
direle al Rey la verdad.
Do.Que importa,en saluo caminã
Celio y Elisa. *Ia.*Adiuinan
mi enojo. Do.Tu verde edad
no te da lugar de ver
que no es buena para ti,
muger que viste y que vi
que otro la llamò muger.
Que aunque la tengo por casta,
y ser bien nacida sobra,
la sospecha de la obra,
para aborrecella basta.
*Ia.*Dizeslo de veras? Do.Digo,
que en cosa que me estan cara,
nunca yo desengañara,
aunque no fuera mi amigo.
*Ia.*Que esso temes? Do.hõbre soy.
*Ia.*Dõde la embiaste? Do.a Escocia
mientras aca se negocia
que temple el Rey su furor,
que ha de ser Reyna en Gelãda,
o entrar en vn Monasterio,
*Ia.*Del Rey Leonardo el Imperio,
el mar con la tierra manda,
yo hare que corra en el mar,
y que la mate en hare.
Do.Ve,camina,que yo se
que no la podra alcançar.
*Ia.*Yo se que la alcançaran,
voyme. Do.Detente.
*Ia.*Industria rara.
Do.Voy a ver en lo que para
lo que me ha dicho Tristan.

Sale el Rey y el Almirante y Drusila con otras damas y acompañamiento, y Felisardo de boda.

Dr.Digo que es notable cosa.
*Al.*Dizen que es gran medicina.
Dr.Basta que soy la madrina,
donde pense ser la esposa.
*Al.*Con esto dize Tristan,
que estara el Principe cuerdo?
Dr.De otros exemplos me acuerdo
que las historias nos dan.
*Al.*Curele en esto,o no cure,
tu has de ser Reyna,y es poco
bien que el Principe estè loco.
Dr.Dure el Reyno lo que dure,
con grande alegria viene
adonde el marmol està.
*Al.*Tristan le ha vestido ya,
y en vna mesa le tiene.
Dr.Que es gracioso casamiento,
si dize despues que quiere
dormir cõ el. *Al.*Quãto hiziere
es de poco fundamento.
Solo aqui se ha pretendido,
de que el Principe sossiegue.
Fe.que aguardamos? Re.A q̃ llegue
Tristan. *Au.*Por la nouia es ydo.

*Al.*Quien

Al. Quien aura visto casar
cō vn hōbre vn marmol *Au.* creo
que conozco en su desseo,
que no se quiere engañar,
que marmol auian de ser
quantas mugeres se casan,
ansi por lo que ellas passan,
como por no responder.
Al. Si se sossiega con esto,
hare que a Drusila quiera.

Sale Tristan.

Tr. Ya doña marmol espera
a su marido en el puesto.
Llegue vuestra Magestad,
y correre la cortina.

Corre Tristan la cortina, detras de la qual està Elisa, vestida ricamente, el rostro cleuado con vn velo, y las manos como figura de marmol, sin moverse.

Fe. O bella imagen diuina,
la hermosa mano me dad.
Au. Ya toma su mano elada.
Fe. Padre, es aquesta mi esposa?
Re. Si Principe, que es la cosa
que mas tengo desseada.
Fe. Iuras que me la daras
por muger? *Re.* Digo que juro
que es tu muger. *Fe.* no procuro
otro bien.

Salen Iacinto y Doristo.

Do. Adonde vas?
detente Iacinto. *Ia.* Al Rey
tengo de contar el caso,
y ha de saber. *Do.* Tente, passo.
Ia. Si esto es razon, si esto es ley.
Fe. En fin, que yo estoy casado
con la que veis? *Re.* Yo lo firmo,
y digo que la confirmo
por heredera en mi estado.
Fe. Vosotros no la jurais
por vuestra señora y Reyna.
Al. Digo que en Gelanda Reyna,
digo que los dos Reynais.
Fe. Dezid que la Reyna viua.
Todos. Viua. *Fe.* Tu, señora, di,
si has de ser mi esposa? *El.* Si.
Al. Gran prodigio.
Re. Muerte esquiua.
Al. Hablò el marmol? *Fe.* Señor si,
que este marmol es Elisa.
Re. O traidor. *Fe.* Mi amor te auisa
de que es digna de mi amor,
es mi muger, y ha de ser
Reyna en Gelanda, que vengo
con diez mil hombres que tēgo
debaxo de mi poder,
que mientras esto he fingido,
con cartas los he llamado.
Re. Digo que he sido engañado.
Al. Digo, que engañado he sido.
Re. Que hare Almirante? *Al.* callar
que siento la gente fuera.

Dizen deutro.

To. Dadnos la Reyna. *Au.* ya espera
la Reyna que le has de dar.
Re. que has hecho Tristā? *Tr.* señor,
lo que nadie supo hazer.
Re. Como? *Tr.* Hazer vna muger
de vn marmol. *Al.* Dexa el rigor,
y muestra que estas contento.
Re. Dame essos braços Elisa,

pues

pues que ya esta paz te auisa,
que gusto del casamiento.
El. Tu esclaua soy. *Do.* Aqui està
su padre. *Re.* Ya Doristeo,
se ha cumplido tu desseo.
Ia. Reyna, el parabien te da
Iacinto, que conocia
tu valor: pero el amor
pensò igualar tu valor.
Re. Mostrad todos alegria,
quedese Iacinto aqui
de Felisardo copero,
Tristan sera compañero.
Tr. Siempre desse oficio fui,
Re. Su mayordomo mayor
Doristeo sea, y daremos,
aunque no le conocemos
mas que por fama y valor,
a Celio hermano de Elisa,
a Drusila. *Al.* Es Celio
tan noble, que ya desseo
besar la tierra que pisa.
Ce. Si esto merezco, que aguardo.
Fe. Venid marmol del jardin,
y aqui el poeta dio fin
al marmol de Felisardo.

Fin de la Comedia del marmol de Felisardo.