EL LABRADOR VENTVROSO.

COMEDIA FAMOSA:

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

Representola Roque de Figueroa.

Hablan en ella las personas siguientes.

Doña Eluira.	*Doristo.*	*Zulema Rey de*
Celia.	*Fileno.*	*Seuilla.*
El Rey dõ Alfonso.	*Alfonso.*	*Feliciano.*
Zayde.	*Lauro.*	*Filandro.*
Audalla.	*Leonor.*	*Liseo.*
Don Manrique.	*Fileno viejo.*	*Riselo.*

IORNADA PRIMERA.

Sale doña Eluira, y Celia.

Elui. Mil vidas quiero perder
barbaro padre engañado.
Cel. Ya queda determinado
en que has de ser su muger.
Elui. Esso como puede ser,
si la ley Christiana adoro,
y el Rey de Seuilla es moro.
Cel. Ya lo ha mirado quien sabe
y aunq̃ es negocio tan graue
no se ofende su decoro:
que dizen, que ser podria,

G que

© Biblioteca Nacional de España

que como amor te tuuiesse,
a nuestra Fè se boluiesse,
y que en su aumento seria.
Elui. Si yo dexasse la mia
no es el peligro mayor,
teniendole el mismo amor.
Cel. No; porque enseñada estàs,
ni es posible que jamas
diesses en tan grande error.
Elui. De los padres la obediẽcia
ha de ser en cosas justas,
que en las que son tã injustas
es justa la resistencia.
Apelo de la sentencia
que oy pronuncia contra mi,
Christiana, Celia, naci,
esto quiero que me llames,
que de sus pazes infames
que bien me resulta a mi.
Mas justo pienso que fuera
que vn exercito facara,
con que del Betis temblara
toda la Andaluz ribera,
que no que vna hija diera
a vn Moro Rey de Seuilla,
que ha llegado hasta la orilla
del Tajo, con sus cauallos.
Cel. Harto a sus nobles vassallos
su pretension marauilla:
entre los quales alguno
pudiera mejor honrarte,
quando quisiera casarte.
El. No quiero Celia a ninguno
pero si el Rey importuno,
a mi desden y temor,
ygualara mi valor,
quanto mejor me emplear
en vn Manrique de Lara,
que en vn Zulema Almanz
Pero no tendrà poder,
pues ay veneno, y azero,
saquenme el alma primero
que llegue a ser su muger.
Cobarde deue de ser
contra el valor Castellano,
y si fuera intento vano
casarme contra mi gusto:
como no vè que no es justo
con vn barbaro Africano?
Celia tu me has de ayudar
para salir de Toledo,
que respondes?
Cel. Tengo miedo.
Elui Ayudame con callar.
Cel. Pues como piensas dexar
la grandeza en q̃ has nacido?
Elui Mudando Celia el vestido
se mudarà la grandeza,
pues era mayor baxeza
rendirme a tan vil partido.

Sale el Rey don Alonso, Zayde, y Audalla Moros, y don Manrique.

Zay. Podremos de essa suerte Rey Christiano
besar la mano a nuestra Reyna? *Rey* El dia
que me determinè que fuesse vuestra,
os corre obligacion. *Aud.* Dadnos señora
las manos, aunque indignos de besarlas,
como a vassallos vuestros, los primeros
que os reconocen por señora, y Reyna
de la parte mejor que tiene España,

y el

© Biblioteca Nacional de España

y el claro Betis con sus ondas baña.
Zay. Vays a ser Reyna, no del Reyno solo,
sino de nuestras almas: vays señora
a la mejor ciudad que mira Apolo,
desde el Ocaso a la rosada Aurora:
ocupa el nombre de Almançor el Polo,
cuyas nieues el Sol apenas dora,
y con tan verdes años, que no alcança
toda su luz el fin de su esperança.
Elui. Amigos yo me tengo por dichosa
en ser muger de vn Principe, que pudo
obligar a mi padre, Rey Christiano,
con ley tan diferente, Dios os guarde.
Aud. Que dulce Sol en nuestros ojos arde!
Zay Que diuina belleza! porque tengas
mayor gusto señora de esta dicha,
que assi puedes llamar tu casamiento,
te quiero dar este retrato suyo
que me dio en esta joya, en ella puedes
considerar, si representa al vino
la Magestad Real, y le acompaña
marcial aspecto, de los Reyes digno.
Eluí. De espacio le verè, guardeos el cielo,
Aud. El quiera, que tan presto te veamos
con la Corona insigne de Seuilla,
quanto lleguemos a la verde orilla
del Betis, que te espera laureado
de las perlas que el mar le ofrece, y rinde.
Rey. Que os parece de Eluira? *Aud.* Que tedremos
vna Estrella por Reyna, vn Sol, vn Cielo.
Rey Venga luego Almançor, que ya querria
darle mil abraços como hijo.
Aud. El tiene
tal desseo de verte, que entretiene
con mil desassossiegos la esperança.
Rey. Paz con Castilla, para siempre alcança.

Vanse todos, y queda solo don Manrique.

Man. Quando pudiera el dolor
tener licencia de hablar,
aun no me dexa quexar
el estremo del rigor:
ya no me quexo de amor,
q amor, mientras no se diga,

© Biblioteca Nacional de España

ni desmerece, ni obliga.
De la fortuna me quexo,
pues ya no tengo consejo
para que no me persiga.
Solo puedo consolarme,
en que a tal estado vengo,
que de sus rigores tengo
ocasion para vengarme,
pues no tiene que quitarme,
ni tengo que le pedir,
como quien llega a morir,
que no estima lo que dexa,
y assi, mi amor no se quexa
de morir, ni de viuir.
A Rey, que en tu mocedad
estos barbaros hiziste
temblar, como los temiste
en tu mas discreta edad.
Ha faltado la lealtad
de los Castellanos? no;
Fè pienso que me faltò,
pues dàs a vn hombre sin fè
tu sangre, y sangre que fue
la que este Reyno te diò.
Vn Angel le dàs a vn Moro,
oluidado del sucesso
que tiene Castilla impresso
en marmol con letras de oro?
Verè la prenda què adoro,
cielos, de vn moro muger?
amor, que tengo de hazer,
si a la muerte me remites?
como viuir me permites
para que lo pueda ver.

Sale doña Eluira con reboziño, y sombrero.

Elui. En tal desesperacion,
todo lo atropello, y dexo,
porque es el mejor consejo
la breue resolucion,
que mientras el penfamiento,
lo que es mejor determina,
veloz al tiempo camina,
lleua la ocasion el viento.
Mi remedio està en huyr:
animo temor no aguardes,
que es remedio de cobardes
querer dexarle morir.
Hombre me parece aquel,
si intenta reconocerme,
como podré defenderme
de mis desdichas, y del?
Noche dame tu fauor.
y ayuda mi atreuimiento.

Man. Passos parece que siento:
quien va?

Elui. No lo veys señor?
vna muger, sola soy,
que no os dà que rezelar,

Man. Oyd.

Elui. Dexadme passar:
en grande peligro estoy.

Man. Del Alcaçar a estas horas
muger; yo os tengo te ver.

Elui. Rezelos de vna muger,
donde ay tantas señoras?

Man. Pues aquien seruis aqui,
que lo niega el buen olor?

Elui Dexadme passar señor,
y no repareys en mi,
que solo a saber entrè,
si està aqui vn hombre zelosa.

Man. De fuera soys?

Elui. Pues no es cosa
facil de entender;

Man. No se.

Elui Esso es ya descortesia.

Man. Y si os quiero acompañar?

Elui De aqui nos aueys de faltar.

Man; Porque?

Elui

© Biblioteca Nacional de España

Elui. Que necia porfia. *Vase.*
Man. Por Dios que fue necedad
no reconocerla bien,
que aunque moſtraua deſden
fue poca curioſidad.
Pero es tanta mi triſteza
que para nada me aliento,
y vn vil entretenimiento
es de vn alto amor baxeza.
O muger, que quieres bien,
y zelos te traen aqui,
ſi los tuuieras de mi,
no me moſtraras deſden.
Que yo ſoy tan deſdichado,
que ſiruiera de conſuelo
a tus zelos, y aun rezelo
que tu me la huuieras dado.
Rexas laſtimaos de mi,
pues no me puedo apartar
de voſotras, y el lugar
adonde el alma perdi.
Si detras de vos mi vida
duerme, y aquel ſol q̃ adoro,
q̃ha de ſer luna de vn moro,
de vil menguante ofendida.
Dezilde que no me atreuo
a eſperar ſu luz hermoſa,
que amanezca en pura roſa
para dar ſu embidia a Febo.
Que yo, pueſto que del llanto
ſu Aurora pudiera ſer,
por no dexarme entender,
no puedo atreuerme a tanto.
Vaſe. Salē Dorſlo y Filenolabradores
Dor. Ataſte bien los pollinos?
Fil. Como tengan que pacer,
ellos ſe ſabran tener.
Dor. Anda gente en los caminos,
y en ſintiendo beſtias, ſuelen
yrſe tras ellas.
Fil. No haràn,
dormid, ſeguros eſtàn,
non temays que vos deſvelen.
Dor. Ya poco deue de auer
de aqui al Alua.
Fil. Echaos ai.
Dor. Pon las alforjas aqui.
Fil. Dormid Doriſto a prazer.
Dor. q̃has cóprado enel mercado?
Fil. Vale tan caro en Toledo,
que apenas jurar vos puedo
que vnas cintas he comprado.
Concertaua vnos breuieſcos,
y no alcançò la ſoldada
de vn año; pues vna eſpada?
Dor. Breuieſcos?
Fil. Par Dios, tan freſcos,
que ponerſelos podia
la miſma Infanta.
Dor. Ya el ſueño
me coge.
Fil. Para mi dueño,
ſi Dios quiere que algun dia,
lleuo vna rica patena:
dormis? durmioſe, pues yo
tambien me duermo: mas no,
que gente en el prado ſuena.
Pero ſeràn los pollinos
que acaſo retoçaràn,
que bien ſeguros eſtàn
a tal hora los caminos.
Quiero dezir la dotrina
que mi aguela me enſeñò,
que el dimuño ſiempre huyò
del hombre que ſe preſina.
San Llorente
preſiname la frente:
ſan Gonçalo,
librame del malo;
ſan Benito,

© Biblioteca Nacional de España

que ningun esprito,
durmiendo se me entre
en la boca, ni el vientre,
y el agua bendita,
que los pecados quita,
quando cerca estè,
hisopada que le dè,
por siempre jamas,
seculorum seculas,
Amen Iesus.

En recostandose sale doña Eluira.

Elui. Animo vil coraçon,
pues dizen, que la muger,
mayor le suele tener
que el hombre en esta ocasion.
Lexos de Toledo estays,
salid del camino agora,
que si os halla en el la Aurora,
a grande peligro vays.
Pero sin tomar descanso
como podeys caminar?
aqui me ofrecen lugar
verde yerua, y viento manso.
Todo està en silencio cielos
ayudad mi justa empressa,
si quien ser vuestra professa
puede obligaros a zelos.
No me dexeys entregar
a vn Moro contra el decoro
Cristiano, q̃ darme a vn Moro
zelos os puede causar.
Sucño, si a los desdichados
tal vez ayudays venid,
y vn instante diuertid
la causa de mis cuydados.

Echase junto a Fileno.

File Pareceme, y no es vano,
que el Alua quiere reyr;
ò que mal puede dormir
en no cenando vn Christiano.
Que sueños tan tristes son
los de quien no beue bien,
que es lo que mis ojos ven,
que tiento? que tentacion?
Cosa branda me parece
esto que he sentido aqui:
boto al Sol q̃ no me engaño,
aqui duerme vn Serafin.
Cosa que el dimuño sea,
porque dizen que es sotil,
mas yo recè la oracion
desde el imprincipio al fin.
Si se me oluidó algun santo:
hao Doristo.

Dor. Es hora? *File.* Si,
porque antes de la del cielo
el Alua he visto reyr.

Dor. Que dizes?

File. Que vna señora,
ha dormido junto a mi,
que parece entre claueles
tiritaña de jazmin.

Dor. Has andado con la bota?
en ayunas, que es gentil.

File. Si es vino lo q̃ os he dicho,
por los ojos le beui.

Dor. Voto al Sol que es verdad.

File. Mira
que Serafin de marfil.
Si esto es vota, voto al Sol
que se emborrachen dos mil:
que yo durmiesse con ella
sin sertirlo, voto a mi,
que si lo huuiera sentido.

Dor. Si despierta?

File. Creo que si.

Elui Ay cielos, que gente es esta?
muerta soy, ay Dios.

File. Mentis,
que mas cerca estays señora,

de

© Biblioteca Nacional de España

de matar, que de morir,
no os altereys.
Elui. Quien soys hombres?
Dor. Hombres como vos dezis,
y lo que os enseña el traje,
tan cencillo como vil.
Elui. Vays, o venis de Toledo?
Dor. Venimos.
Elui. Que vays en fin?
Dor. A nuestras casas.
Elui. Que casas?
Dor. No estan muy lexos de aqui,
aũq̃ en medio de essos mõtes.
Elui. Desdichas con que naci,
me lleuan desesperada,
y solo os puedo dezir,
que ganareys en llauarme
vn alma.
File. El cuerpo gentil,
aunque soy pobre villano;
podeys, señora dezir.
Elui. Mil joyas tengo que daros.
File. Bien dezis, que vi
el aparador del cielo
en esta tienda de Abril.
Dorito yo he de llenarla,
Dor. Y si nos pueden seguir?
File. Los Montes se de memoria.
Elui. Que determinays,
File. Venid.
que aunq̃ me maten por vos,
serà gloria para mi.

Sale el Rey, Celia, y don Manrique, y vn Capitan.

Rey. Esto guardaua el cielo
a mis postreros años? *Man.* Iustamente
crece tu desconsuelo
auerle dado causa. *Rey.* Solo siente
mi alma, auerle sido
en alguna manera fementido.
Mas sabe Dios mi intento,
y que fiè, Manrique, en su grandeza,
que de este casamiento,
pues entre Reyes ay ygual nobleza,
la paz resultaria,
que para bien de España pretendia.
Mas tu, Celia enemiga,
que pudiste auisarme, y no lo has hecho,
que quieres que te diga?
bien fuera justo atreuessarte el pecho.
Cel. Pues quien imaginara
que tan cruel resolucion tomara?
Apenas preuenia
el claro Sol por el rosado Oriente
la nueua luz al dia,
quando se transformaua tiernamente
en mas hermosa Aurora.

© Biblioteca Nacional de España

llorando perlas, si diamantes llora.
En este sentimiento,
las horas continuaua de tal suerte,
que tuuo pensamiento,
de remediar su pena con su muerte,
yo triste la forçaua,
y a que te obedeciesse la animaua.
Con esto, resoluiendo,
tan estraña partida, sin hablarme,
que yua al jardin fingiendo;
porque no la impidiesse con quexarme,
saliò donde se entiende,
que el cielo por su causa la defiende.

Man. A dezir no me atreuo,
que yo la hablè, que yo la vi, que he sido.
quien mas sentirlo deuo.

Rey. Bien parece que el cielo està ofendido,
que si el no la guardara,
que tierra en sus entrañas la ocultara?
O nunca yo tuuiera,
pensamiento tan vil. *Man.* Señor yo pienso,
que si el cielo no fuera
su defensor, con su poder inmenso,
ningun hombre atreuido,
para tu gran valor lo huuiera sido.
Promete no casalla
con este, si bien el Rey, barbaro en todo
que no ay para buscalla
a gusto de los cielos, mejor modo.

Rey. Ya sabe el cielo santo
mi segura intencion, como mi llanto;
si Eluira pareciesse
mil votos hago de no darla al moro,
ni a hombre que no fuere
mi ygual en sangre, y en Real decoro,
que bien se vè, que el cielo,
me castiga con tanto desconsuelo. *Vase.*

Man. Ay Celia, no es posible,
que creas lo que yo te dirè agora,
en pena tan terrible;

yo

© Biblioteca Nacional de España

yo aquella noche hable con tu señora,
yo pude detenella
mi desdicha no pudo conocella.
Yo assi sus braços bellos,
yo, Celia, yo toque sus manos bellas,
pienso que sus cabellos,
conocerme negaron sus estrellas,
con la noche no podia,
pero no pude que la hizieron dia.
Diràs que fuy culpado,
no lo fuy yo, la culpa fue mi estrella.

Cel. Como auiendola hablado
no supiste Manrique conocella;
desdicha fue notable:

Man. Que importa que la vea, y que la hable,
si el cielo la defiende:

Cel. Lo cierto es que tu no te atreuiste.

Man. Tu ignorancia me ofende,
que harè, Celia, que harè? *Cel.* Viuir muy triste,
pues tus ojos te culpan,

Man. La noche, y la desdicha me disculpan.

Salen Alfonso, y Lauro labradores con gauanes de seda, y sombreros, medias de color y jubones ricos.

Alfon. No te descompongas tãto
Lauro, assi te guarde Dios,
que ni el ser primos los dos,
ni de nuestra prima el llanto
me podrà tanto obligar,
que no lleguemos a ser
enemigos, hasta ver
quièn la ha de seruir, y amar.

Lau. Alfonso en esta montaña
ay solas dos caserias
de nuestros padres podrias,
sino que es clamor te engaña,
considerar que no es justo
preferirte a quien yo soy
y si en seruirla te doy
zelos, enojo, y disgusto.
Dexala tu de seruir,
pues que tambien me le dàs,
que con esso no tendràs,
ni tendrè que te pedir.
Que pẽsara que de otra suerte
no he de querer a Leonor,
es afrenta de mi honor,
que de su verdad te aduierte.
Muero por ella, y seria
dexartela gran baxeza.

Alfon. Yo pensè q̃ en tu nobleza,
Lauro este gusto hallaria,
que no ha sido preferirme,
ni a mayores leuantarme,
sino a tus pies humillarme,
y a tu nobleza rendirme.
Que dexe yo de querer,
como he querido a Leonor,
acabalo con mi amor,

© Biblioteca Nacional de España

cosa que no puede ser,
que yo dexarè de amalla,
pero queriendola bien,
y ella a mi, Lauro tambien,
es imposible dexalla.
Tu podràs, pues no te quiere,
y està mas puesto en razon.

Lau. Essa loca presuncion,
possession injusta adquiere,
que yo se que a mi me adora.

Alfon. A ti como? quando?

Lau. Aduierte,
que presumir dessa fuerte,
ni merece, ni enamora.
Y no fies en muger
quando es facil en amar,
que tienen el oluidar
como sombra del querer.

Alfon. Si della tienes fauor
te quiero dexar la empressa.

Lau. De q̃ no entiendas, me pesa,
que naciò muger Leonor.
Yo no me quiero alabar;
porq̃ no es de hòbres de bien.

Alfon. En fin de quererla bien
no quieres, Lauro, dexar?

Lau. No puedo, que si querria.

Alfon. Pues si auemos de reñir
lo que te quiero pedir
te merezca en cortesia.
Hidalgos, y caualleros
han sido nuestros passados,
que esso de campos, y arados
truxo el faltarles dineros.
Aqui me abuelo dexò
vna luzida armeria,
que mi padre guarda oy dia,
y que le codicio yo.
No riñamos, pues no es bien,
como villanos.

Lau. Yo quiero
reñir como caualiero.

Alfon. Si tu quieres, yo tambien,
vn criado viene aqui
que suele tener la llaue.

Lau. No la darà si lo sabe.

Alfon. Que es para burlas le di.

Sale Doristo.

Lau. Doristo, Alfonso, y yo esta-
desseosos de saber (mos
las armas, que puede ser
que algun dia las traygamos.
Querriamos esgrimir,
por tu vida que nos des
dos espadas.

Doris. Dos, y aun tres,
pero no aueys de dezir
que yo las truxe a señor,
no se enoje si lo sabe.

Lau. No ayas miedo.

Doris. Voy. *Vase.*

Lau. Acabe
mi vida amando a Leonor.
El va por ellas.

Alfon. Yo creo,
si este fue nuestro destino,
que no aurà mejor camino
de acabar nuestro desseo.
Sobra en aquesta montaña,
Lauro, el vno de los dos,
que no cabemos yo y vos,
sino es q̃ el valor me engaña.
Es notable la riqueza
de nuestros padres, y assi,
ya crecido en ti, y en mi
la soberuia, o la nobleza,
quede el vno, y sea señor.

Lau. De tus presunciones temo,
que como Romulo, y Remo,
hazes

© Biblioteca Nacional de España

hazes Italia a Leonor.

Sale Doristo con dos espadas.

Doris. Las dos mejores espadas
pienso Lauro que escogi.

Lau. Esta es buena para mi.

Doris. Ambas las truxe doradas.

Alfon. Yo no tengo que escoger,
porque las espadas son
el temple del coraçon,
que es quien las has de mouer.
Vete Doristo de aqui.

Doris. Luego no tengo de ver
como esgrimis?

Alfon. Ha de ser
en sabiendolo,

Doris. Es ansi,
pero que importa? soy yo
algun Capitan?

Alfon Ven luego.

Dor. Necio he sido, estuue ciego,
Lauro la color perdiò,
no me contenta la esgrima,
alguno quiero llamar. *Vase.*

Alf. Ya no tienes que aguardar,
tu loca furia me anima,
porque tanta confiança
me promete buen sucesso,
que quisiera te confiesso
tal valor, mi amor alcança
que fueras vn esquadron
de hombres.

Lau. Obra, y habla menos, (nos
como lo han de hazer los bue-

Alf. Mi sangre, y mi amor lo son.

Salen Doristo. y Fileno con hondas.

Doris. Digo q̃ se estàn matando.

File. Pardiez que tienes razon,
despartamos la question.

Doris Como?

File. Comiendo, y tirando
los cayados en azeros,
y en guarniciones las re jas:
huera digo.

Doris. Son ouejas?

File. Fuera digo caualleros.

Alfon. A villano.

File. A mi villano?
bien pagas lo que me deues.

Lau. Pues Fileno a mi te atreues.

File Tengase todo Christiano.

Alfon Cõ hõdas tirays grosseros,

Lau. Piedras tirays?

File. Que turron.

Doris. Dexen luego la question.

File. Huera digo caualleros.

Alfon. Lauro, dexèmoslo ansi,
que no faltarà lugar.

Lau. Quanto no es dexar de amar
a Leonor dexo por ti.

File. Podrà saber la ocasion
desta pendencia Fileno?

Alfon. Tu te açoras.

File. O que buèno,
pareceos que era razon
dexaros matar ansi?

Lau. Y si muerto algunohuuieras?

File. No tiraua yo de veras,
que no estoy huera de mi.
La honda tiraua a tiento,
y tan por alto se huè,
que al viento descalabrè,
pues ay cabeças de viento.
Mas dezidme la ocasion,
porq̃ dos primos, y hermanos
aueys venido a las manos?

Alfon. Amores, y zelos son.

Lau. Quiere Alfonso q̃ no quiera
a Leonor, y quiere amor
que quiera a Leonor, Leonor
desengañarme pudiera;

pero

© Biblioteca Nacional de España

pero escucha mis amores
Leonor, que preguntas mas.
File. En la disculpa que dàs
quieres mas de mil Leonores.
Pero lo cierto es que ama
Leonor a Alfonso.
Lau. No se.
File. Aborrece, y te darè
vna çagala de fama,
que a caça truxe de vn monte,
que no vè cosa mas bella
de la vna a la otra estrella
el Sol por este Orizonte.
Yo la truxe para mi,
mas viendome tan grossero
quiero dexar lo que quiero,
y dartela Lauro a ti.
Lau. Pues a quien sirue?
File. A señor.
Lau. Alfonso, hasla visto?
Alfon. Aora
la oygo nombrar.
File. Es señora
de gran perxeño, y valor,
puesto que en humilde trage.
Lau. Si me agrada dexarè
a Leonor.
Alfon. Muy bien asè.
File. Pues quando no la auentaje,
yo me doy por mentecato.
Lau. Vamosla a ver.
File. Entra pues.
Lau. Y como se llama? *File.* Ines.
Lau. Buen nombre.
File. Es toda vn retrato
de vn serafin de marfil.
Lau. Pues serà fin destos zelos.
File. Tiene en los ojos ançuelos.
Lau. Pesca?
File. Agarra a lo sutil.

Lau. Toma Doristo la espada,
porque no riña señor.
Doris. Par diez que viene Leonor
de tu pendencia enojada.
Vase Lauro, y sale Leonor labradora rica.
Leo. Dicha he tenido en hallarte
solo, que si a Lauro viera,
pienso que mi amor supiera
matarle, y desagrauiarte.
Que es esto?
Alfon. Que puede ser?
zelos.
Leo. Dame aquessa espada.
Doris. Suelta.
Leo. Muestra.
Doris. Estàs ayrada?
Alfon. Prima que quieres?
Leo. Matar a Lauro.
Alfon. Detente
que no es esso lo q̃ dize Lauro.
Leo. Este amor contradize
tu sospecha, y Lauro miente.
Vete Doristo de aqui.
Dor. Si aueys de reñir tambien
llamarè a Fileno. *Vase.*
Alfon. Bien,
ay Leonor muero por ti,
no me diràs que fauor
es este de que se alaua?
Leo. El se alaba?
Alfon. Aora acaba
de persuadirme tu amor.
Leo. Tu no vès que es desatino,
y que yo te adoro a ti?
Alfon. Es aquel mi padre? *Leo.* Si.
Alfon. Leonor su enojo adiuinò,
tu le puedes esperar.
Vase, y sale Feliciano viejo, con Doristo.

Feli.

© Biblioteca Nacional de España

Feli. Para que niegas, Doristo,
lo que yo he sentido, y visto?
Doris. Porque me pude engañar,
que dixeron que esgrimian.
Feli. Dóde està Alfonso, Leonor?
Leo. Al campo saliò, señor,
que dixeron que querian
el, y Lauro degollar
vn valiente jauali,
puesto que los dos aqui
no pueden armas hallar,
para matarlo seguras.
Feli. Cuentan que Apolo zeloso
de Adonis, mãcebo hermoso,
q̃ en las de Arcadia espesluras,
la Diosa Venus gozaua,
reuistiò en vn jauali
vna furia, si es ansi,
con razon tu ingenio daua
a los zelos esse nombre,
que aun es mas fiero añimal.
Leo. La causa interpretas mal.
Feli. Mal?
Leo. Si, porq̃ Alfonso no es hõbre
que me estimara tan poco,
que con su primo riñera.
Feli. Bié quiero yo que te quiera,
mas no como amor tan loco.
Aora bien pues ya cessò
la antigua caualleria
que aqueste solar tenia,
quando el amor començò.
Yo harè tapiar essa puerta,
donde las armas estan:
que es muy hombre esse galan
para mi la tengan abierta.
Ven tu conmigo, Leonor,
yo te embiare a la montaña,
si mas a tu primo engaña
tan necio, y injusto amor.
Bueluete allá con tu madre;
fidalgos viuen allà
con quien casarte.
Leo. Si ya
te cansas de ser mi padre
en lugar del que perdi,
donde quisieres me embia.
Feli. Tu sabes si yo tenia
hijo, y dote para ti? *Vase.*
Doris. Si embian a la montaña
por zelos a Leonor bella,
y me destierran con ella,
la ocasion me desengaña.
Salen Lauro, y doña Eluira en habito de Labradora, y Fileno.
Lau. Assi su amor me quitaren
como tus estrellas vi,
q̃ aunque es hermosa Leonor,
eres tu mas bella Ines,
para cuyo exemplo ves
las estrellas de mi amor.
Mas te quiero en vn instante
que puede auer que te veo,
fuera de Leonor, amante,
Elui. Vete Lauro norabuena,
que se lo dirè a señor.
File. De escuchar tu desamor
me estoy muriendo de pena,
a Lauro no quieres bien?
Elui. Yo Fileno estàs en ti.
Lau. Habla Fileno por mi,
ablanda tu su desden.
File. En efeto te agradò.
Lau. Muriendome estoy por ella.
File. Pues dexame hablar cõ ella,
Lau. Habla que me turbo yo,
File. Ines bien se la ocasion
porque a Lauro eres ingrata,
y aunque la causa es tã injusta
me pesa de ser la causa.

Bien

© Biblioteca Nacional de España

Bien se que el fauor le niegas,
porque estàs enamorada
de mi, desde que me viste,
y te truxe a nuestra casa.
Pero yo soy desta hazienda
vn hombre que a vezes ara,
y a vezes Ines vendimia,
y a vezes ganados guarda.
No siempre viuo en la aldea,
con los toros, y las bacas,
suele ser mi habitacion,
por las asperas montañas.
Aora creo el refran
que de vuestros gustos habla,
siempre escogeys lo peor.

Elui. Fileno, tu confiança
ha sido justa, y discreta,
en tus meritos fundada,
que corresponda tan mal
no es culpa tuya, pues basta
quererte yo para ser
en quererte desdichada.
Piensas tu que la lindeza,
el rico cabello, y barba,
las acciones femeniles,
y las femeniles galas
vencen a todas mugeres?
pues mas a muchas agrada
vn mancebo como tu,
robusto de cuerpo, y alma.
Los hombres hã de ser hõbres
estos siruen, estos aman,
esotros quierẽ hazer
el oficio de las damas,
que los requiebros a ellos,
y assi los veran que hablan
desdeñosos, desabridos,
enfermo el amor, y el habla.
No me hables mas en esto,
que ingratamente me pagas,
lleuame a Lauro de aqui,
que bien podras si le engañas,
y veràs lo que te estimo.

File. No pienso que se regala
la cera al Sol como yo,
oyendote essas palabras;
que me quieres?

Elui. Que te quiero.

File. Voy hazer lo q̃ me mandas,
seguro de que eres mia.

Elu. Pues quié no adora essa cara?
quien no celebra esse ingenio?
essas piernas, essas gracias,
essa limpieza, y aseo?

File. Andallo mi Sebastiana,
voto al Sol q̃ en todo el valle
hombre te mira, ni habla,
que le he de comer de zelos.

Elui. Vete Fileno, que aguardas?

File. Lauro Ines te quiere bien,
pero dize que le tratas
como a muger sin fauor,
pues los terminos no aguardas
que los hombres cortesanos
suelen tener con las damas
que la regales, y siruas.
con fiestas musica, y galas,
y otras cosas que se vsan.

Lau. Bien dize, pero se engaña
en pensar de mi, que soy
de condicion tan villana,
que vna cosa esdeclarar
el amor con tiernas ansias,
y otra pedirle fauor,
darele notables galas,
no aurà palmillas en Cuenca,
ni tendrà Valencia granas,
que no le siruan Fileno,
de sayuelos, y de sayas.
Que aparador de Toledo

ten-

© Biblioteca Nacional de España

tendrà potencias de plata,
corales de Barcelona,
de Cordoua filigranas,
que no adornen cada dia
su bellissima garganta?
Pues fiestas yo le harè fiestas,
al vso de nuestra patria,
que embidie Zocodouer,
y entre moros Viuarrambla.
El Domingo doy principio.
File. Vamos, que por oro, y plata
camina a la posesion
lindamente la esperança.
Vase.

Elui. Desiertos campos, soledad gustosa,
liquidos, sonorosos arroyuelos,
que hazeys al prado cristalinos velos,
donde se mira essa arboleda vmbrosa.
O quien huuiera sido tan dichosa,
que por su patria los benignos cielos,
le dieran vuestros soles, vuestros yelos,
donde la paz, y la quietud reposa.
Huyendo vengo del rigor de vn Moro,
no se si vn padre en tales pensamientos,
que ofendieron el cielo, y su decoro.
O como los mostrays a mis intentos,
que no estàn los contentos en el oro,
sino al reues el oro en los contentos,
que vino a seruir aqui.

Sale Alfonso.

Alfon. Tanto enojo, y tanta grita,
para cosa tan pequeña,
nunca de su necedad
los hombres viejos se acuerdã.
Que muertos tienẽ los cãpos,
que sangre corre el aldea
para tan malas palabras,
viue Dios que si me aprietan,
que dè conmigo en Toledo,
y que me voy a la guerra,
viue Dios: pero que es esto?
bien dizen que aquiẽ se ciega
de colera, y pesadumbre,
con ocasion, o sin ella,
pongan delante vn espejo,
y mas con luna tan bella.
Quien eres muger del cielo?
Elui. Vna muger de la tierra,
Alf. A seruir? *Elui.* Pues q̃ os alterã (ra?
q̃ aueys visto aora en mi
que seruiros no merezca?
no soys hijo de señor?
no soys Alfonso?
Alfon. Quisiera
ser hijo del Rey Alfonso
que oy a Castilla gouierna,
para poder ygualarte.
Eres tu quien desseas sierras,
mas morenas ya por ti,
pues con esse Sol las quemas,
truxo Fileno?
Elui. Yo soy.
Alfon. De donde eres?
Elui. No lo sepas
por tu vida por aora,
que no quiero que me tengas

por

© Biblioteca Nacional de España

por arrogante.
Alfon. No harè:
aunque digas que eres Reyna,
porque lo pareces toda.
Elui. Es esta la vez primera
que te veo, y no es razon
que hablarte tanto me vean,
que no tendran mas valor
vna muger forastera
del que ella se diere a sí.
Alfon. Ya q̃ quien eres me niegas
oyeme a mi que yo soy.
Elui. Ya lo se, no me detengas.
Alfon. Ay Ines, en esta casa
creo que es tu nombre.
Elui. Aciertas.
Alfon. De mi padre vna sobrina.
Elu. la historia si es larga abrevia.
Alfon. Seruiamos la yo, y Lauro,
oy reñiamos por ella,
si Fileno no llegara,
que porque no la quisiera
se ofreciò de darle a ti.
Elui. Pues que, soy yo suya?
Alfon. Espera,
dixo que si le agradauas,
cosa que juzgaua incierta,
a Leonor, me dexaria,
y aora quiero que entiendas
que yo le dexo a Leonor,
oy cessa la competencia,
porque quiero yo ser tuyo.
Elui. Oy mis desdichas comiẽçã.
quiero otra cosa? *Alfon.* Solo,
que quando mi primo veas
le digas que yo te sirvo,
aunque no me fauorezcas.
Elui. A Dios. *Vase.*
Alfon. Que brio, que talle,
que donayre, que belleza?
parece rayo el amor.
q̃ presto el alma penetra. (ua,
Soy yo Leonor quien te ama-
como es posible que pueda
oluidar años de amor,
y amor q̃ las sangres mezcla,
vn instante de otros ojos.
Sale Fileno.
File. Serán estremadas fiestas.
Alfon. Que fiestas Fileno?
File. Alfonso,
las fiestas que Lauro ordena,
Alfon. Por Leonor?
File. Que no ay Leonor.
Alfon. Como?
File. Ni della se acuerda,
que apenas la bella Ines
le enseñè, quando por ella
esta perdiendo el juyzio,
Alfon. Pues dile que no le pierda,
sino que sirua a Leonor,
que libre pueda quererla,
porque yo adoro a Ines.
File. Es de burlas, o de veras?
Alfon. Tan de veras, que mil vidas
perderè sino la dexa.
File. Pues señor ni Ines es tuya,
ni suya, con que esto queda
remediado por aora.
Alfon. Pues cuya?
File Y basta que sea
prenda de vn hombre de bien,
de cuyas patas, y piernas
està hùertemente herida.
Que no es de las que dessean
hombres de açucar rosado
que se riçan, y se peynan,
sino de gente robusta.
Alfon. Quien es por tu vida?
File. Espera,

© Biblioteca Nacional de España

que no me atreuo a dezillo.
Alf. Quien ay en toda la aldea
desde la falda del valle,
a la cumbre de la sierra,
que merezca tanta dicha,
que tanta gloria merezca?
File. Yo ero.
Alf. Quien.
File. Yo.
Alf. Que dizes?
File. q̃ me quiere, y me requiebra,
me pecilga, y me constriñe.
Alf. Aurate engañado bestia:
vn Angel a ti?
File. Pues ven,
y preguntaselo a ella.
Alf. Ven conmigo.
File. Bien lo entiendes,
ay muger, que mas se precia
de vn borrico que anda llano,
que del cauallo Bauieca.
Vanse.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Leonor, y doña Eluira.
Leo. Antes que me quexe Ines
a Feliciano mi tio,
dueño tuyo, y dueño mio,
que ya de entrambos lo es,
quiero que aduertida estès
de vna culpa, que podria
ser desgracia tuya, y mia,
y por lo que yo te quiero,
de cuyo termino espero
esta justa cortesia.
Alfonso me quiere bien,
Alfonso ha de ser mi esposo,
y siendo caso forçoso
es culpa tuya tambien,
ocasionar que me dén
zelos tus locos amores,
que no puede ser que ignores
que le quiero, y q̃ me quiere,
materia que se requiere
hasta en versos de pastores.
Ya sabes como veniste,
y la amistad que me deues,
y que en ausencias aleues
mas la ingratitud consiste:
no me permitas que triste
te destierre desta aldea,
si tu soledad desea
la desdicha que refieres,
que es en las nobles mugeres
cosa peligrosa, y fea.
Elui. Con injusta reprehension
sus zelos, tu engaño muestra,
la informacion fue siniestra,
y primera informacion,
malicias villanas son
que de embidias han nacido,
porque me has fauorecido
mas que a las otras criadas,
de tu amor desengañadas,
y engañadas de su oluido.
En las agenas bonanças
son las embidias demonios,
porque andan los testimonios
a sombra de las priuanças:
dà fuerça a tus esperanças
hasta ver la posesion
segura de mi intencion;
q̃ aunq̃ Alfonso mayor fuera,
cortos meritos tuuiera

© Biblioteca Nacional de España

para ygualar mi aficion.
Tu le goza muchos años
segura, que tuyo es.
Leo. Yo tengo por cierto Ines
que mis zelosos engaños,
pero ay gustos tan estraños
que quanto ven apetecen,
mucho tus partes merecen,
bien puedo yo estar zelosa.
Elui. Las tuyas Leonor hermosa
todo este monte enriquecen.
Leo. Esto de hablar Toledano,
y picar en discrecion,
dispierta Ines la aficion
de quien se precia de vano,
pensará que es Cortesano
por hablarte, y por quererte.
Elui. Yo le trataré de suerte
que no me quiera Leonor.
Leo. Pagarás mi grande amor,
del que le tengo le aduierte.
Elui. Demas que Lauro desea
que conozca su aficion,
por mi me dizes que son
oy las fiestas del aldea,
pues si Lauro me desea
segura puedes estar,
Lauro me sabrá guardar.
Leo. Que de Lauro son las fiestas?
Elui Cosas publicas son estas.
Leonor, a todo el lugar
esta sortija mantiene
Lauro por mi.
Leo. Pues Ines,
quierele bien, que ya ves
que partes, y gracias tiene.
Elui. Alfonso del monte viene,
Leonor, pondreme en huyda?
Leo. No te dès por entendida,
zelos suelen despertar
a amor.
Elui. En que ha de parar
la confusion de mi vida.

Sale Alfonso.

Alf. A darte cuenta Leonor
vengo de vn notable caso,
alegre por vna parte,
por otra parte turbado.
Por no hallarme en la sortija,
Leonor, de mi primo Lauro,
que ya sabes que por zelos
andauamos encontrados;
fuyme aquesta tarde al monte
con dos perros, y vn venablo,
guiado tambien del dia,
que ha sido lluuioso, y pardo.
Y al decender de la cumbre
veo venir por el campo,
con grande algaçara y grita
vn esquadron de Africanos.
Dexando el Real camino,
yuan siguiendo, y bolando
perdizes, y francolines,
con los açores gallardos.
Assegurome el temor,
el no mirar lança en mano,
ni adarga en braço; y en fin,
al pie del monte llegaron.
De ricas telas vestidos,
hizieron el verde llano,
con las diuersas colores
vn jardin por largo espacio.
Por las plumas de las frentes
entre vengalas, y lazos,
con ser tan fresca la selua
dexaua el viento los ramos.
Y con estar de sus yeguas
tan lexos nuestros ganados,
el mismo cauè, que entonces
relinchassen los caualos.

© Biblioteca Nacional de España

Vn Moro galan mancebo
en vn generoso vayo,
cabos negros, que vencia
con blanco, y q̃ de ante blãco
traía las guarniciones
con los hierros plateados.
Arremetiòle àzia mi,
y dixome en Castellano:
quié soys Christiano? yo dixe,
soy vn montañes hidalgo
que viuo cerca de aqui.
Respondiò; pues ay poblado?
vna Aldeguela pequeña
que mis abuelos poblaron,
que vinieron de Leon
a las riberas del Tajo.
Pues descansemos amigos,
dixo a los otros, picando
el vayo por vna senda.
Yo entonces a los criados
preguntè quien es el moro,
que aficionaua mirarlo:
el Rey de Seuilla, dizen,
Zulema, nieto del Zaro,
que và a casarse a Toledo
con hija del Rey Christiano.
Por el camino Real,
con reposteros bordados,
cien azemilas le lleuan
galas, y presentes varios.
Atajo el monte corriendo
a dezir a Feliciano
mi padre, q̃ tiene vn huesped,
hallele, contele el caso.
Pero que os estoy diziendo,
ya los moros Seuillanos
vienen con el, y el aldea
alegre les dà los braços.

Salen Zulema Rey, Audalla, Zayde, y Feliciano.

Feli. He tenido señor a gran ventura,
que siendo vos quien soys, yo vn pobre hidalgo.
honreys mi casa en esta coyuntura,
aunque para seruiros, poco valgo.
Zule. Ella es muy rica, esplendida, y segura,
aunque de la ribera fertil salgo
del claro Betis, la del Tajo admiro,
tan verdes seluas en sus montes miro.
Dexè el camino aficionado, y vine
de la suerte que veys. *Feli.* Fue dicha mia,
que os obligue la caça, el monte incline,
para que honreys aquesta casa vn dia:
no supe la ocasion, no la preuine,
que aunque rustica, y pobre serrania,
os huuiera seruido vn Caualiero,
aunque en labraça y habito grossero.
Zule. Quien es esta señora? *Feli* Es mi sobrina.
Zule. Y esta gallarda moça? *Feli.* Es criada.
Zule. Tu criada belleza tan diuina?
bien dizes pues del cielo fue criada:

© Biblioteca Nacional de España

el nombre? *Elui.* Ines señor. *Feli.* El cuerpo inclina.
Elui. No estoy a magestades enseñada.
Zul. Por Alà, que tuuiera a gran ventura
que assi fuesse de Eluira la hermosura.
Elui. El talle de vna pobre labradora
ygualays a vna Infanta de Castilla?
Zul. Yo me holgara que fuerades señora,
que yo os hiziera Reyna de Castilla.
Feli. Llega Alfonso a sus pies. *Alf.* Yo llego agora,
aunque me visteys fuera de la villa,
a besaros la mano. *Zul.* Alçaos del suelo. *Tocan caxas.*
caxas tocan aqui, que es esto cielo?
Alf. No os altereys señor que es vna fiesta
de vna sortija que hazen los pastores.
Zul. Holgareme de verla. *Alf.* No es compuesta
de galas, ni cauallos, ni colores,
la rustica pobreza manifiesta,
dirigida al fauor de vnos amores.
Zul. Yo quiero ser juez, denme vna silla.
Elui. Que este es yerno de Alfonso el de Castilla.
Leo. Assi lo dizen Ines. *Elui.* Y como puede
dar vn Christiano Rey su hija a vn Moro.
Leo. Por dicha essa ventura le concede
el cielo por su bien. *Elui.* Contra el decoro
de su nobleza, y de su ley procede.
Feli. Dezid que entre la fiesta. *Elui.* Que tesoro,
que paz, que aumento le resulta desto?
Alf. Musica suena. *Feli.* Diles que entren presto.

Sale Lauro cõ vaquero, y mascara, llãea pintada y por padrinos dos damas cõ mascaras, y dos targetas, en vna pintada la Luna, y la otra el Sol.

Feli. Este es el mantenedor,
llega, y descubrete Lauro,
besa los pies a su Alteza.
Lau. Por buen aguero he tomado
tener vn Rey por juez,
no para el premio q̃ aguardo,
fino para la esperança
del buen fin de sus cuydados.
Zul. Si como galan venis
soys venturoso en premiaros,
segura teneys la empressa.
Alf. En viuos zelos me abraso.
Zul. Que fiesta es esta q̃ hazeys?
Lau. Correr lanças a cauallo,
que lo que aueys de juzgar
es quien dà mejor al blanco
de aquella sortija, puesta
entre aquellos olmos altos,
qual và mas firme, y derecho,
qual mas galan, y bizarro,

© Biblioteca Nacional de España

la inuencion, y mejor letra.
Zul. Galanes soys, y Christianos,
Lau. Esta señor es la mia.
Zul. Yo la leo, que he estudiado
vuestra lengua desde niño,
y alfin la escriuo, y la hablo.
Lea. La Luna se me ponia,
mas luego que el Sol saliò
seguile, aunque me abrasó.
Lau. En aquestas dos targetas
truxe mi intento pintado.
Zul. Y quien estas damas son?
Lau. La que dexo, y la que amo.
Alf. Ay mayor atreuimiento?
Feli. Los demas entran.
Alf. Que aguardo,
quien truxo este moro aqui,
quando me voy abrasando?
Sale Fileno vestido de papel, como los muchachos que van a los gallos con su rebilero, y por padrinos todas tres damas que han salido.
Feli. Este es Fileno.
Zul. Quien es Fileno?
Feli. Es moço del campo,
hòbre de humor, aunq pobre.
Zul. Vese en la mueció, y el gallo.
Feli. besa los pies de su Alteza.
File. Armado de punta en blanco
a la vuessa moreria,
Fileno Rey de los gallos,
pide los pies gran señor.
Zul. Afè que ver is gallardo:
que le dan al mas galan?
File. Vn ganso señor.
Zul. Vn ganso,
denle cinquenta por mi.
File Cinquèta, rey soys de patos:
ò que ventura es estar
cerca de los Reyes.
Zul. Quanto
os ha costado el vestido?
File. Señor costome tresquartos.
Zul. Denle vna almalafa mia
de terciopelo, y brocado.
File. Que es almalafa?
Feli. Vn vestido. (nos,
File. Dadme vuestras moras ma-
y prega a Dios que viuays,
gran Zulema, tantos años,
que os llamen matufzulema.
Zul Traeys letra?
File. Letra traygo,
y tres damas por padrinos,
con vn con cequeto brauo.
Lea. Todas se mueren por mi,
yo solamente quiero
mi salud, y mi dinero.
Sale don Manrique de camino.
Man. Dicha ha sido acertar assi a esta aldea,
que està por estos montes escondida:
es este el Rey? *Lau.* Quien quereys que sea?
Man. Guarden los cielos, gran señor, tu vida.
Zul. Gracias a Alà, que quiere que ya vea,
(assi mi suegro el Rey de mi se oluida?)
vn Caualiero de su casa. *Man.* El cielo
sabe, Fenix del Africa, su zelo.
Elui. Este no es don Manrique, a que ha venido?
en mayor confusion estoy agora.

© Biblioteca Nacional de España

Man. Puesto que embaxador tragico he sido,
no por esso mi amor el tuyo ignora,
don Manrique de Lara me apellido,
del famoso linage de Zamora,
y aquellos siete Infantes, que la fama
de vuestros hechos desdichados llama.
Mandome el Rey, sabiendo que verias,
como en Toledo estaua concertado,
te alcançasse, y dixesse, que podias
boluerte Rey, y no boluer casado:
porque la Infanta, viendo que tenias
de la diuina ley que ha professado
la contraria, con tanto vituperio,
oculta viue en vn santo Monasterio.
Bien estaràs seguro que le pesa,
que no llegue el concierto a executarse,
que sacarla de alli no es justa empressa,
ni puede el santo Templo quebrantarse:
no la amistad, aunque el concierto cessa,
que bien pueden las pazes conseruarse,
pues la obseruancia de la ley le obliga,
y el Reyno, que con quexas le fatiga.

Zule. Esso pudiera el Rey tener mirado,
y con ella, y el Reyno preuenido,
pues que tan cerca estoy, que de su estado,
con dos pequeñas sierras me diuido:
Manrique, vn hombre como yo, burlado,
que he escrito a mis parientes, y aduertido
del parentesco que con el hazia,
en que la paz de España pretendia.
Ya venian de Cordoua, y Granada
Zaro, y Zelin, de Zaragoça Arfiro,
de Valencia Venufa, cuya espada
desnuda ya sobre Castilla miro:
y no solo en España dilatada
la nueua estaua, que deshecha admiro,
mas por el ancho mar dauan los ecos
en las torres de Fez, y de Marruecos.
Dile a tu Rey Manrique, y no te assombre,
de aquesse enojo el furibundo frio,

© Biblioteca Nacional de España

que no soy hombre yo, que ningun hombre
atreue su valor al valor mio,
que a el, pues el me yguala en solo el nombre,
de persona a persona desafio,
y que sino saliere, y tiene miedo
le buscarè en la vega de Toledo.
Presto verás que de los montes baxo
con moros Andaluzes, y Estremeños,
y que mis yeguas beuen en el Tajo,
y las suyas la sangre de sus dueños,
en oro, en fuerça, en años le auentajo,
en municiones, y en armados leños:
y dile, que jamas tan justa ira
podrà templarme sin que goze a Eluira.
Man. Espera, aduierte, fuesse. *Alf.* Cauallero,
si con vn esquadron de labradores
quereys acometer al moro fiero,
matalde, y escusad guerras mayores.
Man. Vino de paz el barbaro primero,
y no es razon, que nombre de traydores
puedan teñer jamas los Castellanos.
Elui. Temblando estoy de verme entre sus manos.
Quien dixera a Manrique, que yo era
del moro que se fue tan arrogante?
Man. Hidalgos desta aldea el Rez me espera,
Alf. Queremos yr con vos. *Man.* Pues yd delante;
pero quedaos, que deste monte a fuera
no ay moro de Seuilla que me espante.
Alf. Lauro. *Lau.* Que quieres, que tu intento ignoro?
File. Que se lleuasse el moro la almalafa.

Alf. Desseo saber de ti,
y con razon lo desseo,
que de mi desdicha creo
que esto, y mas passe por mi,
si quieres bien a Ines?
Lau Si.
Alf. A Lenor no quieres?
Lau No,
que como Ines me agradò,
hasta Lenor te dexè,
porque assi el concierto fue,
que entre los dos se tratò.
Que no me puedes negar,
que queriendo tu a Leonor,
fue mucho tener amor,
y reduzirme a oluidar.
Alf. A Leonor te quiero dar,
pues a Leonor has querido,
que por ti della me oluido,
que quiero querer a Ines.

© Biblioteca Nacional de España

Lau. Ya vienes tarde, y no es
para acertar el partido,
si tengo de andar tras ti,
a no querer lo que quieres.
No ay en el mundo mugeres
para ti, ni para mi:
a ver a Ines remiti
el oluidar a Leonor.
Alf. Que mucho, si era mejor?
Lauro, yo me llamo a engaño,
pues fue el concierto en mi da
por la mitad del valor. (ño
Lau Alfonso, yo he visto en ti
tal inconstancia, y mudança
que he perdido la esperança
de tu amistad para mi:
y te digo desde aqui,
que yo muero por Ines,
y que ocasion no me dès
a que otra vez descolguemos
las armas que no tenemos.
Alf. Oye, no te vayas pues:
Lau. Que quieres, como no sea
dexar a Ines?
Alf. Que ella diga
a quien quiere.
Lau. Amor me obliga
que mi esperança crea;
pero aunque quererte quisiera
dexarè de pretender,
mas no, Alfonso de querer,
q̃ el q̃rer no està en mi mano,
dexar la si, porque es llano,
si fuere Ines tu muger.
Alf. Ya viene, q̃ amor la mueue,
dando con los pies al prado,
mas flores que le ha quitado,
del frio inuierno la nieue.

Sale Eluira.

Elui. Parece que el cielo llueue
desdichas en mis enojos,
quando cessarán mis ojos
de llorar? quando mi pena,
desde esta tierra a la gena,
trasladarà mis despojos?
pero como a mi fortuna
mal agradecida estoy,
pues que tan segura voy,
que no me ofende ninguna.
Solo puedo temer vna,
que es flaqueza en el querer,
que de mi ser puede ser,
aunque el valor no la crea,
que por mas alta que sea,
soy en efeto muger.
Este Alfonso me ha mirado,
y dicho en su pensamiento
del primero mouimiento
justa vengança me ha dado,
Es posible que ha llegado
mi nobleza a tal baxeza?
mas disculpe mi nobleza
el cielo en mi justo zelo,
pues parte del mismo cielo
llamaron a la belleza.
Mas ay imaginacion,
mas vil que la que yo tengo:
presumo, amor, que te vengo
de alguna injusta aficion,
que puesto que hidalgos son
estos ricos aldeanos,
con los Reyes Castellanos
es comparacion indigna,
puesto q̃ mas noble, y digna,
que con moros Africanos.
Si querrè para oluidar
mis trabajos? Ay, quien es?
Alf. Dos almas somos Ines,
que venimos a penar,
Elui. Con almas no piensso amar,
y mas

© Biblioteca Nacional de España

y mas si penas teneys.
Lau. Ay Ines.
Elui. Que me quereys?
Lau. Que escuches, y hagas fauor
a quien tuuieres amor.
Elui. Dezid lo que pretendeys.
Alfon. Ines, quando te vi te amè, no pude
amarte antes de verte, pero al verte
quererte se siguiò, que fue quererte
sangre que al alma por la vista acude.
Que tu beldad ya salteador desnude
al alma de tu amor, fue dulce fuerte,
porque no aurá peligro hasta la muerte
que de aqueste proposito me mude.
Yo soy el Labrador destas riberas,
si bien de hidalgo quiero que me trates,
que de mayores partes consideras.
Ines, quiereme a mi, no lo dilates,
y quando no merezca que me quieras,
por lo menos merezca que me mates.
Lau. Ines, sin verte el alma te adoraua,
que quien te vió por fuerça te querria,
pues fuy animoso a ver como seria
amor que de otro amor me despejaua.
Creciò mi amor en viendote, que estaua
declarando su misma profecia
en essos ojos, donde vi que auia,
la luz de la verdad que imaginaua.
Pienso que pagarás auerte amado,
quando de tanto amor la verdad prueues
en el gusto, en la fè, y en el cuydado.
Esto resuelvo en dos palabras breues,
que quando no me pagues me has pagado,
pues has de conocer lo que me deues.
Elui. Alfonso, y Lauro, si oluidar pudisteys,
con verme a mi, lo que primero amasteys,
de la poca firmeza que mostrasteys,
firme seguridad me prometisteys.
Por donde me obligasteys me perdisteys,
pues como entonces a Leonor dexasteys,
me dexareys tambien, ò quanto amasteys
en la inconstancia que en amor tuuisteys.
Que muger, y mas yo por tierra estraña,

© Biblioteca Nacional de España

puede para querer ser atreuida,
a quien de que oluidò la desengaña.
Porque desengañada aunque querida,
ni se dexa engañar de quien engaña,
ni se dexa querer de quien oluida.

Alf. Tu respondiste muy bien,
como no quieras a Lauro,
lo que he perdido restauro
en tu amor con tu desden,
porque dar zelos a quien
no merece algun fauor,
es aumentar el amor,
no quieras, y no querrè,
que si quieres perderè
la vida con el honor. *Vase.*

Lau. Alfonso dize muy bien,
ya que no quieras a Lauro,
con no querelle restauro
la defensa en tu desden,
porque fino quieres bien,
y tienes ygual rigor,
tendrà sossiego mi amor,
que si quieres, no podrè
no querer, y matarè
a quien hizieres fauor.

Vase, y sale Fileno.

File. A los Moros he seguido,
y no he podido alcançallos,
porq̃ el viento, y los caualios
las parejas han corrido.
Sin la almalafa me quedo,
cinquenta ganfos perdi.

Elui. Fileno.

File. Tu estàs aqui?
huelgome q̃ hablarte puedo.

Elui. Yo mas de verte a ia fè,
q̃ essos necios me han cãsado.

File. Ya los vi salir del prado,
que te dixeron?

Elui. No se.

File. Precianse de cortesanos,
y que dezienden de Reyes,
hartos d'andar tras los bueyes
con el arado en las manos.
Viftense a pesar del viejo
galas ricas, y costosas,
las çagalas mas hermosas
no acuden tanto al espejo.
Para que dellos te libres
vn consejo darte quiero.

Elui. Ya Fileno considero
que son como ricos libres.

File. En siendo mancebos ricos
quieren por fuerça las moças,
tu que de honrada te gozas
no escuches tus dulces picos,
que te vendras a perder.

Elui. Y el consejo?

File. Que te cases.
para que la vida passes
con tu marido a plazer.

Elui. Con quien?

File. Yo se bien con quien.

Elui. Quien por tu vida?

File. No quiero
que te enojes. *Elui.* Quien?

File. Yo ero.

Elui. Tu mi Fileno?

File. Pues chen?
no es peor andarte assi?
y dar algun estropieço,
q̃ en tomando vn mal auieflo,
luego te yràs por aì.
Cuelgan en casa tozinos,
y mientras estan enteros

los

los ojos mas galaneros
no son de mirallos dignos.
Pero en desentando alguno,
todo por alli se và,
que mientras entero està
no se le atreue ninguno.
Elui. Tienes tu con que viuir
si nos casamos los dos?
File. Si tengo, gracias a Dios,
ende mas de mi seruir.
Esso poco me desvela,
aunque no con mis descansos.
Elui. Que tienes:
File. Cincuenta ganssos,
y vna almalafa de tela.
Elui. Quien tal riqueza te diò.
File. Pues esso te marauilla?
allà los tengo en Castilla,
que el moro me los mandò.
Elui. Feliciano viene aqui,
hablale que alli me escondo.

Sale Feliciano, y Leonor.

Feli. Esto Leonor te respondo.
Leo. Poco te dueles de mi.
Feli. Pues si vino essa muger
a valerse de vn hidalgo,
ya que no la siruo en algo,
he de dexarla perder?
Leo. Y es bien q̃ Alfonso se mate
con Lauro, de zelos della?
Feli. Es vna honrada donzella,
y su amor es disparate. (so,
Leo. Si Alfonso ha de ser mi espo
es bien que està enamorado?
Feli. Quierelo tu con cuydado,
y no le traygas zeloso.
Leo. Yo zelosa?
File. Podrè hablarte?
Feli. Que quieres? porque no vàs
al campo?
File. Importame mas
hablarte señor a parte.
Feli. Di delante de Leonor.
File. Señor, el hombre en defeto
es hombre.
Feli. Que buen conceto
File. Yo como digo señor.
Feli Pues has dicho alguna cosa?
File. No me huuiera a mi parido
mi madre si su marido.
Leo. Que turbacion tan graciosa!
Feli. Pues bien?
File. No huera casado
con ella que de casarte
naci yo.
Feli. Que ha de sacarte
de todo lo que has hablado?
File. No lo entiende?
Feli. Yo, de que?
File. Ni yo tampoco por Dios,
pero casados los dos,
pienso que mas craro està.
Feli. Quien tu, y yo?
File. Mas harre allà,
no fino yo con Ines,
que ella quiere, yo en despues
que està en casa.
Feli. Entiendo ya,
pero Ines te quiere a ti?
File. Si señor,
Feli. Oyes eonor.
Leo. Que està borracho señor,
y viene fuera de si.
Es muger Ines que tiene
el pensamiento en el cielo.
File. Y dos los dos, que rezelo
que por essos holmos viene.
Leo. Si esso es verdad, yo te mãdo
vn collar de aljofar.
File. Ven,

que

© Biblioteca Nacional de España

que ella lo dirà tambien.
Leo. Aſsi?
File. No hablo? no ando?
no ſoy hombre yo?
Leo. Si. *File.* Y pues?
Leo. Es deſigual para ti.
File. Algun ſecreto ay en mi,
pues a mi me quire Ines.
Vanſe, y ſale doña Eluira.
Feli. Seas Ines bien venida.
Elui. A tu ſeruicio ſeñor.
Feli. No he tenido Ines mayor
admiraciones en mi vida.
Elui. Como ſeñor?
Feli. Viendo en ti
tal modeſtia, y grauedad,
que tenias calidad,
y nobleza preſumi.
Tu tienes entendimiento?
tu a Fileno quieres bien?
Elui. Pues quien te lo ha dicho?
Feli. Quien?
el trata tu caſamiento.
No ſe quien eres, mas creo,
con ſer hombre de valor,
aunque me vès labrador,
y q̃ en los cãpos me empleo.
Que a tener a Leonor
para Alfonſo, te caſara
con el, tal muro en tu cara
de generoſo valor.
Elui. Señor, para ſoſſegar
de Alfonſo, y Lauro los zelos,
porque he tenido rezelos
de que ſe quieren matar.
Quiſe con eſta locura
moſtrarles poco valor,
y porque he viſto a Leonor
zeloſa, y poco ſegura.
Y aſsi viuas muchos años,
que ayudes eſta inuencion,
porque templar ſu aficion,
no puede ſer ſin engaños.
Di que me caſas con el,
mientras caſas a Leonor,
porque con eſto mi honor
guardarè de Lauro, y del.
Feli. Fio de tu entendimiento,
y lo que pienſo de ti,
que quieres hazer anſi
de Leonor el caſamiento.
Y huelgome de ſaber
que te requiebren los dos,
y oxalà, pluuiera a Dios
fueras de Alfonſo muger.
Que aunq̃ en aqueſta ocaſion
a labrar los campos viene,
yo te prometo que tiene,
ſangre del Rey de Leon *Vaſe.*
Elui. Quié ſabe q̃ en tierra agena
no ay guſto, ni libertad,
ſabra la dificultad
de entretener vna pena.
En fin me defiendo aqui
de ſer de vn Moro muger,
que oy vine a ver, haſta ver
lo que haze al tiempo de mi.
Sale Alfonſo.
Alfon. Paſtores deſtas montañas,
yo me muere por Ines,
ſabed que no tengo vida,
quando la dexo de ver.
Al ptado dizen que ſale,
figuiendo vengo ſus pies,
que lleua en ellos mis ojos,
deſde que mis ojos fue.
Que ſalga el Alua a la tarde,
nouedad os ha de hazer,
y que quando el Sol ſe pone,
ella amanezca por el.

Venid

© Biblioteca Nacional de España

Venid a coger las flores,
que por los campos se ven
por imitarla el jazmin,
por embidiarla el clauel.
Los arroyuelos se rien
de mi amor, y su desden,
las aues cantan, yo lloro,
que pesar, y que plazer!
Oy me dixo en el aldea
que a ninguno quiere bien,
mientras no quiere à ninguno
amor disculpa teneys.
A hablarla vengo, si tengo
dicha que escuche mi fe,
que quien se riò en la Corte,
no puede ser descortès.
Desseos tened el passo,
ojos parad, esta es
Ines, donde vàs tan sola,
tan sola y triste?

Elui. No sè.

Alfon. Huyes de mi por ventura?

Elui. Mas de mi pudiera ser,
q̃ no estoy tambien conmigo,
que vaya conmigo bien.

Alf. Ines, sospechas me han dado
que eres principal muger,
y que te burlas de todos,
porque inferiores nos vès.
Pues sabe Ines, que venimos,
aunque inferiores, de vn Rey
que tuuo vn tiempo leon,
pero el tiempo puede hazer
q̃ se humille el q̃ està en alto
del mas humilde a los pies.
Mil hombres que no tenian
nombre en el mundo, se vèn
tan altos, q̃ aun ellos mismos
aun no saben como fuè,
y otros pisados del mundo,
de suerte que viene a ser
fabula de todos oy,
quien era su historia ayer.
Vino mi abuelo a esta tierra
en desgracia de Leonès,
por matar a vn cauallero,
y tomò el trage que ves.
Adquirió tan grande haziẽda,
y Feliciano tambien,
q̃ el Rey q̃ en nòbre le excede
no le yguala en el poder,
Si tu quisiesses ser mia,
pues yo te quiero por mi fè;
dexariamos el trage,
porque en la Corte despues
viuiessemos como nobles,
y nos conociesse el Rey.

Elui. Alfonso, de tu nobleza,
yo tengo satisfacion,
casos de fortuna son,
que nunca tuuo firmeza.
Mas haze tu amor conmigo
de lo que yo te merezco,
agradecida me ofrezco
a ser piadosa contigo.
Que es mucho de creer de mi
lo que yo misma no creo
porque de suerte me veo,
que no puedo ser quien suy.
Si sangre de Reyes tienes,
como quieres por muger,
muger q̃ me dexò de ser,
y que a verla sin ser bienes?
Pero si es justo pagar
essa honrada inclinacion;
yo te prometo aficion,
si diere el tiempo lugar.
Que estoy aqui cõ tal miedo,
q̃ qualquier sombra me espanta,
como si fuera la Infanta

que

© Biblioteca Nacional de España

que està escondida en Toledo.
Alfon. Aunq̃ lo fueras, no fueras
de mas valor para mi,
que he merecido de ti,
hermosa Ines, q̃ me quieras?
Ay dicha como la mia?
q̃ harè? pero escucha vn poco.

Sale Fileno.

File. Vengo de contento loco.
Alfon. Que harè si Lauro porfia?
File. Señor lo tiene por bien.
Alfon. Este es Fileno.
File. En efeto,
me ha dicho q̃ soy discreto,
y venturoso tambien,
y que quiere ser padrino.
Elui. Vete Alfonso no nos vea
que de mi recato crea
algun necio desatino.
Alf. Podrè aquesta noche hablar
nuestra gente recogida, (te,
con la honestidad deuida?
Elui. Yo no me atreuo a escuchar
no, por no ser descortès, (te,
mas porque solos los dos
no estamos bien.
File. Bien por Dios,
solos Alfonso, y Ines,
mal aguero no me agrada.
Alfon. Hazme este bien.
Elui. Vete aora.
Alfon. Alienta dulce señora
vn alma tan desmayada,
da vida a quien.
Elui. Vete ya.
Alfon. Pues doleraste de mi?
Elui. Si à quanto dizes aqui,
mira lo que haràs allà.
Alfon. Aora bien, yo espero Ines,
que has de conocer mi amor.
Elui. Poco te duele mi honor.
Alfon. Yo me voy.
Elui. Camina pues.
Alfon. No se que tẽgo, no puedo.
Elui. dulce engañar d̃ los hõbres
Alfon. Con q̃ regalados nombres
te dirè que en ti me quedo?
Elui. Aora estamos assi?
File. Pobre Fileno esto passa?
Elui. No me cogeràs en casa.
Alfon. Voyme mi bien. *Vase.*
Elui. Esso si:
tu estauas aqui Fileno?
File. Pues donde tengo de estar
en el monte.
Elui. Que pesar
me ha dado Alfonso.
File. O que bueno.
Elui. Cosa que zeloso estès,
File. Pues son los agrauios zelos?
Elui. Agrauios saben los cielos.
File. Tu quieres matarme, pues
vengo de hablar con señor,
y hablo Alfonso.
Elui. No prosigas;
que no quiero que me digas
cosa que ofenda mi honor.
File. Señor nos quiere casar.
Elui. Esse es todo mi desseo,
tienes buen animo?
File. Creo
que me quieres enseñar
desde aora la cartilla.
Elui. No es esso, que soy muger,
que pudiera merecer
ser la Infanta de Castilla
File. Pues para que serà bueno
el ser animoso Ines?
Elui. Yo no quiero que despues
te quexes de mi Fileno.

Sabe

© Biblioteca Nacional de España

Sabe que yo fuy casada.
File. Casada?
Elui. Casada fuy,
si bien solo vn mes me vi
de mi dulce esposo amada.
File. El desengaño temia.
Elui. Pues a quantos sientes?
File. Siento,
que ha de ser mi casamiento
como quinola con guia,
en fin.
Elui. Cierto cauallero
que primero me siruiò,
a mi esposo me matò.
File. Yo vengo a ser el tercero?
Elui. Con esto se me aparece
cada noche.
File. Malos años.
Elui. Y sus amorosos daños
me refiere, y me enternece,
jurando que ha de matar
a quien se case conmigo.
File. Soy yo dessо muy amigo,
y que me vengan a habrar
personas del otro mundo,
Ines yo me voy a casa,
que anochece ya.
Elui. Esto passa,
yo siẽpre en verdad me fũdo,
pienselo de espacio allà.
File. Pensar, esperate Ines,
no me dexes solo.
Elui. Pues,
ya no te quieres casar?
anda que no serà nada,
sombras son.
File. Sombras las nombras?
ca sarme, y topar con sõbras.
Elu. Voyme pues q̃ no te agrada.
File. Pienfas que mendroso soy?
Elui. Haz cuenta q̃ al muerto ves.
File. No me dexes solo Ines.
Elui. Sigueme.
File. Temblando voy.

IORNADA TERCERA.

Salen Filandro, Riselo, Liseo, *y File no con vestidos de segadores, sombreros y hozes, y instrumentos.*

Filan. Cansado estoy de segar,
tales brios el Sol tiene?
Lisan. Miẽtras la meriẽda viene,
vn poco podeys cantar.
File. Esso si, que yo tambien
ayudarè por mi parte.
Filan. Serà de amor, o de Marte?
File. q̃ es Marte y hablemos bien?
Filan. Marte es el Dios de la guer (ra,
y como el Moro Andaluz
su luna pone a la Cruz,
gloria del cielo, y la tierra,
andan, Fileno cancionẽs
que animã al Rey Christiano.
File. Si baxa el Moro Africano,
nõ faltarãn coscorrones.
Lisan. Notable gente ha traydo.
Rise. Diz que ya la tierra passa,
File. Y el Rey?
Filan. No se està en su casa,
que su exercito luzido
passa la morina tierra,
para detenerle el passo.
File. Supisteys ya todo el caso,

que

que fue causa de la guerra?
Rise. En las coplas a la hè
se dize todo.
File. Pues vaya,
en tanto que el Sol desmaya;
quien lo compuso?
Filan. Tomè.

Cantan.

Escondida esta la Infanta,
doña Eluira de Castilla,
por no casar con Zulema,
el Rey del Andaluzia.
Ninguno sabia della,
aunque dizen en Seuilla,
que don Manrique de Lara
en Zamora la tenia.

Sale Alfonso.

Alfon. El cielo maldiga amen
mi necia curiosidad.
Rise. Este es Alfonso, parad.
Alfon. Ya que traçò su desdén,
Ines, en tan grande amor,
me la quita de los ojos
mi padre, por darme enojos,
ay mas estraño rigor?
File. Que ay Alfonso?
Alfon. Busco a Ines,
que mientras fuy a ver la gẽte
del exercito valiente,
que tan cerca como vès,
passa de nuestra montaña.
Mi padre cruel la echò
de casa.
File. No supe yo
essa vil, y infame hazaña,
que yo supiera escondella.
Alfon. Viue Dios q̃ le he de dar
tal pesadumbre, y pesar,
como el me ha dado por ella.
Muerto me dexò el cruel,
a quantos prados sin flores,
sin sujeto los pastores,
de quien fue verde laurel.
Los campos sin Primauera,
y las aues sin Aurora,
esta aldea sin señora,
sin Abril esta ribera.
Sin alma esta vida ausente,
y a quantos ojos sin luz,
mas pues el Moro Andaluz
passa la sierra con gente,
y và Alfonso con la suya
para detenerle ayrado,
yrme quiero a ser soldado.
File. Resolucion es la tuya
tan honrada, que me ofrezco
de acompañarte a la guerra
si bien por hombre de sierra
menos el nombre merezco.
Pero podrète seruir
de lleuarte como paje,
armas, caualio, y vagaje?
Alfon. No me pudieras dezir
cosa de mayor contento,
dame, Fileno, essos braços,
que estimo mas tus abraços,
que el oro desse auariento.
Mil galas quiero ponerte,
mil plumas, *Fil.* Plumas tãbiẽ?
Filan. Pues afé que ay aqui quien
fuera tambien dessa suerte.
Alfon. Filandro, Riselo, amigos,
venid conmigo à la guerra,
pues ya cercan nuestra sierra
los barbaros enemigos.
Siẽpre en ella los Christianos
han tenido mil vitorias,
tened parte destas glorias,
con las armas en las manos.
Iuntemos vn esquadron,

seré

© Biblioteca Nacional de España

ferè vueſtro capitan.
Riſe. Si tu vàs todos yrân,
pardiez no quede garçon
en toda la ſerrania.
File. Vamos zagales por Moros,
que diz que traen teſoros
de toda la Andaluzia.
A là hè que hemos de ver
eſta vez quien puede mas.
Filan. Todos yrân ſi tu vàs.
Alf. A todos quiero poner
con ricas plumas, y eſpadas,
a mi quitarme mi bien,
la vida, y alma tambien
en ſu luz depoſitadas?
A mi porque a Lauro heri,
ſi la vida le dexè,
pues bien, que milagro fuè
no pudiera herirme a mi?
Vamos amigos callando
ſin que lo entienda ſeñor.
Filan. Tu nos veràs tu valor
hidalgamente imitando.
Alf. Luego que os veays galanes
tendreys los brios mayores,
que de fuertes labradores
ſe hazen fuertes capitanes,
boluerà todo hombre rico.
Liſeo. La guerra lo puede hazer.
File. Pardiez que me he de comer
vn morico chiquitico.

Vanſe.

Salen Feliciano, Doriſto, y doña Eluira.

Feli. Mouido de tu llanto,
que por tu honrada cara decendiendo,
puede obligarme a tanto,
que de ſus perlas tu inocencia entiendo,
no quiero que te pierdas,
pues la palabra que te di me acuerdas,
Aquel loco perdido,
a Lauro hiriò por ti, y aunque fue poco,
y eſtà conualecido,
no quiero que otra vez de zelos loco,
buelua a herirle, y le mate,
ſino que de ſu hazienda, y labor trate.
En caſa de Doriſto
eſtaràs eſcondida con ſecreto,
que ya tu pecho he viſto,
noble, inocente, principal, diſcreto,
mientras que le ſoſsiego,
y el caſamiento de Leonor le ruego.
Eluí. No ay monte en eſta aldea,
de quantos la coronan, ſeñor mio,
que para mi no ſea,
aunque me pongas en ſu centro frio,
palacio deſcanſado,

© Biblioteca Nacional de España

de jaspes, y de marmoles labrado.
Con tal que no me arrojes
de tu presencia y casa, ni conmigo
por Alfonso te enojes.
Feli. De tu inocencia soy Ines testigo,
no llores, pues has visto
la voluntad, y el zelo de Doristo.
Doris. Aqui, mientras quisiere
vivir secretamente, y escusarte
lo que posible fuere,
que Alfonso no lo sepa, no repare
su gusto en cosa alguna.
Elui. Parece que comiença mi fortuna.
A amarle me incitaua
su grande amor, por dicha me conuiene
su ausencia. *Feli.* Alfonso estaua,
despues del poco sesso, que enfin tiene,
rematado por ella.
Dor. Es moço, y es Ines discreta, y bella.

Sale Leonor.

Leo. Con esse descuydo estàs?
Feli. Sabias que estaua aqui?
Leo. No me lo dixiste? *Feli.* Si:
donde tan turbada vàs?
Leo. Como donde voy turbada,
si Alfonso, por darte enojos,
lleua la luz de mis ojos
entre sus ojos robada.
Feli. Que dizes?
Leo. Que por la fierra
en vn caballo se parte.
Feli. Donde Leonor, a que parte?
Leo. Todos dizen que a la guerra,
y deue de ser verdad,
pues se lleua vn esquadron
de labradores, que son
lo mejor de tu eredad.
Entrò en casa, y derribando
la puerta de tu aposento,
sacò de su antiguo asiento
el oro que estàs guardando,
y cargando del muy bien
a Fileno, aquel vellaco,
abraçado con vn saco
se parte tambien con el.
Feli. No tengas pena Leonor,
aun tengo el passado brio:
ò traydor, no es hijo mio.
Dor El oro siente.
Feli. O traydor,
con Lauro te he de casar;
tuya, y de Lauro ha de ser
mi hazienda.
Leo. En mi quiso hazer
vengança de su pesar.
Feli. Ven conmigo, haz q̃ me den
vna yegua.
Leo Estàs muy viejo,
que no vayas te aconsejo.
Feli. Viejo? camina.
Leo. Ay mi bien.

Vanse.

© Biblioteca Nacional de España

Vanse, tocan cajas, salen soldados, y vn Capitan, el Rey Alfonso, y don Manrique.

Rey. Tan cerca estamos ya? **Man.** Tã cerca estamos,
que se oyen las trompetas de los moros,
retumbando los ecos en los ramos.
Conuiene a los catolicos decoros
de vn Rey qual tu, despues de auer llamado
en tu defensa los celestes Coros,
mostrar valor al Africano ayrado,
como se le mostraron sus mayores,
pues es de tus mayores heredado.

Rey. Que lleguen por mi tierra vencedores
los barbaros del Africa, Manrique,
esmaltando los ayres de colores?
Que su cobarde gente multiplique!
el moro de Granada, y de Almeria,
por mas que lo contrario les suplique?
Pues sera oy de mi vengança el dia;
no ha de quedar con vida solo vn moro,
que me anima valor, la Fè me guia.
La santa Fè de aquel Señor que adoro
se ha de ensalçar, como me enseña Eluira,
Eluira oculta, cuya vida ignoro.

Man. Los pueblos gran señor, que vienen mira,
a socorrer tu exercito de gente,
cuya lealtad con justa causa admira,
pues todos vienen voluntariamente.

Sale Alfonso muy bizarro, y los labradores todos, con espadas y plumas, y Fileno de soldado, a lo gracioso.

Filan. Aqui esta su Magestad.
Alf. Dexadme llegar primero,
File. O lo que ha de hazer el Rey
en viendome los briuiescos.
Alf. Calla Fileno, que aqui
es todo mudo respeto,
por que la primera ley
del palacio es el silencio.
File. Boto a tal, que quise echar
varaones, a este coleto,
pero parecen alones,
y hazen menos alto el cuerpo.
Alf. Vuestra Magestad me de
sus pies.
Rey. Quien eres mancebo?
Alf. Quien cõ aquestos soldados
viene a seruirte dispuesto.
Hijo soy de vn labrador,
cuyos hidalgos abuelos
el Rey de Leon sentaua
a vn lado en algun tiempo.
Bien sabes quien fue señor,

© Biblioteca Nacional de España

El generoso don Tello
de quiñones, y de Asturias,
Godo en sangre, en armas Hec
Retrujose por la muerte (tor.
de vn Asturiano soberuio,
que llamauan don Bermudo,
a los montes de Toledo.
Supe, señor tu venida,
y aunq̃ solo, soy quien tengo,
el baculo de sus años,
y de su luz el espejo.
Quiere que venga a seruirte
con estos fuertes mancebos,
lo mejor de su labrança,
y que te trayga sin esto
tres mil ducados en oro,
ojalà que fueran ciento,
para gastos de la guerra.
Rey. Manrique que dizes desto?
Man. Señor que se ve muy claro,
que te fauorece el cielo,
por ser la causa tan justa,
ya tienes señor dineros
para sustentar seys meses
tu exercito.
Rey. Ya no temo,
ni los soles del verano,
ni los yelos del inuierno.
Dame mancebo animoso
los braços como mi deudo,
y dime tu nombre.
Alfon. Alfonso
me llamo,
Rey. Tengo por cierto,
que serás de los mejores
que ha tenido nuestro Reyno.
Llegaos vosotros tambien,
que a todos os agradezco
el gusto con que venis:
quien eres tu?
Liseo. Soy Liseo.
Filan. Yo Filandro, gran señor.
File. Yo con perdon soy Fileno.
Rey. q̃ teneys que yo os perdone?
es muerte lo que aueys hecho?
File. Si señor, allà en mi tierra
he muerto muchos carneros.
Rey. Que inocencia!
File. No en pendencia,
señor sino en pescueços
con el cuchillo.
Alfon. Es vn hombre
simple, y de poco talento.
File. Los talegos truxe yo,
y fino es por mi, no creo
que se rompieran las arcas
donde los tenia el viejo.
Que afè que ha gentiles años
que no vieron luz.
Alfon. Callemos,
bestia.
Rey. Capitan le nombro
a Alfonso.
Alfon. Los pies te beso.
File. A mi me toca pardiez,
ser Alferez.
Alfon. Esto es bueno.
File. He tenido alferesia
siendo niño.
Filan. De bezerros,
Fileno, serás Alferez.
File. Alferez bacuno, niego.
Rey. Vamos Manrique, a saber
que intẽta el Moro soberuio.
Man. Que pretende acometer,
dixeron los caualleros
que ayer corrieron al campo.
Rey Esté apercebido el nuestro,
y lo que quisiere intente,
q̃ versus fuerças desseo. *Vanse.*

File.

© Biblioteca Nacional de España

File. Que hõbre de biẽ es el Rey.
Alf. Parecete bien?
File. No pienso
q̃ ay mejor hõbre en Caſtilla,
aficionado le quedo.
Hemos de comer con el?
Alf. Munca te he viſto tan necio.
Fil. Pues dõde, q̃ rabio de hãbre,
como ſoy ſoldado nueuo?
Alf. Lo que tuuieren los moros,
deſpues que ſe lo quitemos,
eſſo auemos de comer,
porque no ay otro ſuſtento.
Fil. La gana ſe me ha quitado.
Alf. Amigos, venido auemos
a ganar honor y fama,
en viendo moros, a ellos.
Fil. Y ellos q̃ hã d̃ hazer entõces?
Alf. Tirar cuchilladas dieſtros
con los alfanjes que traen.
Fil. A quien? *Alf.* A noſotros.
Fil. Bueno?
Alf. Pues no ſe han de defender?
Fil. Y que les auemos hecho
para tirar cuchilladas?
Alf. Eſſo es guerra majadero,
haſta ver quien vence a quien.
File. No tendrè yo por diſcreto
hombre que fuere a la guerra.
Alf. La guerra fue fundamento
de la nobleza del mundo,
ella introduxo el Imperio,
por ella fueron los Reyes,
y ella tiene en paz los Reynos.
Tuuo en el cielo principio.
File. En eſſe principio veo,
que tal deuia de ſer,
pues que la echaron del cielo.
Caxas dentro y dize Manrique.
Man. Aqui ſoldados, aqui
que el Africano ſoberuio
acomete la vanguardia,
vibrad los valientes freſnos.
Aqui hidalgos, aqui
los del Reyno de Toledo,
aqui Vegas, y Mendoças,
aqui Vargas, y Biueros.
Alf. Ea mis fuertes ſoldados,
quando llaman vamos preſto,
acometamos.
Fil. A mi
no me llama, por lo menos,
porque llaman a los Médoças,
y yo me llamo Fileno.
Alf. Fileno, a todos nos llama,
ſaca la eſpada.
File. No puedo,
que le hizo el ſaſtre el ſayo
al vſo de agora, eſtrecho.
Alf. Mueſtra beſtia.
File. No eſtoy ducho,
que he de hazer?
Alf. Yr ſacudiendo
en los moros.
File. En los moros,
eſſo es ſi quieren ellos.
Vanſe, quede Fileno, y dize dentro Zulema.
Zule. Valientes moros, aqui
moſtrad Africano eſfuerço,
Sultanos, Muças, Zegries,
Zaros, Ametes, y Celios.
File. El conjura algunos diabros.
los nombres lo van diziendo:
garipundios, niflos, gazmios,
californio; yo ſoy muerto,
no ſe quien me truxo acà,
ſino me eſcondo perezca,
que el efeto del temor
ſe me baxa a los breuieſcos.

© Biblioteca Nacional de España

Dize dentro el Rey.
Ea valientes Christianos,
a ellos Santiago, a ellos.
Zule. Ea moros Andaluzes,
Mahoma, Mahoma.
File. O perros,
quiero yr, y tener brio,
voto al Sol que no me atreuo,
aqui vienen peleando,
quien pudiera para verlos
alquilar vna ventana,
mas vença el honor el miedo,
que mal podrè ser valiente
si nunca comiençO a serlo.
Suena ruydo de guerra y vayan saliẽdo algunos soldados Moros, y Christianos peleando, y despues Alfonso con Zulema.
Alf. Ya te digo que te rindas.
Zule. Christiano mira primero
la calidad del rendido.
Alf. Moro ya no estoy a tiempo
de mirar en calidades,
q̃ en la guerra ay mil exẽplos,
puesto que seas el Rey,
de infinitos Reyes presos,
por soldados sin valor,
y yo tan grande le tengo
que puedo ygualarme a ti.
Zul. Quien eres?
Alf. Vn Cauallero,
que tengo sangre real.
Zul. Pues yo me rindo, y te ruego,
que no me quites la espada.
Alf Di la causa porque deuo
fiarme de tu palabra,
y guardarte esse respeto.
Zul. Porque soy el Rey.
Alf. Señor,
dadme si la espadã os dexo
vna prenda para gaje
de que soys mi prisionero,
como en Castilla se vsa.
Zul. Solo en mi persona tengo
este retrato, que es causa
destas guerras, estad cierto,
soldado, que para mi
es la prenda que mas quiero,
aunque si digo verdad
en mi vida vi su dueño.
Este ha poco que en Seuilla
vnos Christianos me dieron,
que dizẽ que es de la Infanta;
que te admiras?
Alf. Santo cielo,
que cosa tan parecida
a aquella Ines por quiẽ muero
Dexadme imaginacion,
q̃ me ha dado vn pensamiento
mas loco que el amor mio,
mas imposible, y mas necio.
Suena la guerra, y salgan tres Moros acuchillandoles Fileno.
File. Todo ha sido començar,
huyr galgos, pues ay cerros.
Alf Que es esto Fileno?
File. O perros.
Alf. Tente,
File. Dexame matar
diez, ó doze, que ya estoy
emberrinchado con ellos.
Alf. Escucha.
File. Muero por vellos
patalear.
Zul. Muerto soy,
todo me sucede mal.
Alf. Ay Fileno, que ventura
tuuiera yo tan segura,
a ser la fortuna ygual.
Fil. Que haze este perro aqui?

Alf.

© Biblioteca Nacional de España

Alfon. Dexale que es prisionero mio.
File. Sacodirle quiero.
Alfon. Tente, y escuchame.
File. Di,
que estoy de verme valiente,
y de auer vencido el miedo,
tan contento, que no puedo
tener la espada.
Alfon. Pues tente,
oye la desdicha mia,
este es el Rey.
File. Este? *Alfon.* Si.
File Pagarme teneys aqui
los ganssos del otro dia.
Voto al sol que he de quitalle
el almalafa.
Alfon. Està atento.
File. Como tienes sentimiento,
prendiendo vn Rey?
Alfon. Por dexalle
las armas me diò esta prenda,
que es vn retrato de Ines,
y si Ines la Infanta es,
como quieres tu q̃ emprenda
que sea tan gran señora
de vn hidalgo labrador?
File. Cuydo que te engaña amor
con este retrato aora.
Que muger que se casaua
conmigo, no puede ser
la Infanta, si bien tener
voluntad la disculpaua,
a vn hombre de mi caletre.
Alfon. Quien aura fortuna mia,
que en el termino de vn dia
tus confusiones penetre?
Ay cielos no permitays
que sea la Infanta Ines,
mi bella Ines, me quitays,
porque si la Infanta es,
Labradora quiero yo,
la que quise labradora,
que perderla por señora,
no ay mayor desdicha no.
O nunca yo te venciera,
Rey de Seuilla. *File.* Essa gloria
te quitas?
Zule. Ya la vitoria
cantan, q̃ infamia me espera.

Tocan cajas y sale el Rey, Manrique, y soldados.

Rey. En la felicidad deste sucesso,
Manrique, huyrse el Rey desdicha ha sido.
Man. Antes dizen que es muerto, y te confiesso
que tu mismo valor le aurà vencido.
Rey. Si le lleuara yo conmigo, presto
la paz, las parias, y el mejor partido
quedaua a mi gusto, que en tu tierra,
quien le heredare seguirà la guerra.
Man. Aqui està Alfonso, aquien le deues parte
desta vitoria, que animosa ha hecho
altas hazañas de vn Christiano Marte.
Rey. Estoy aficionado, y satisfecho.
Alfon. Mas desseo seruirte, y obligarte,
por circunstancias de mi noble pecho,

© Biblioteca Nacional de España

pero si puedo pretender alguna,
oy merezco lugar en tu fortuna;
este es el Rey Zulema que desseas.
Rey. Quien le prendiò? *File.* Yo: *Alf.* Calla necio:
Yo le rendi señor para que veas
si parte desta sangre tengo en precio.
Zulc. Para que el fin de mi fortuna veas
de su constancia termino, y desprecio,
aqui me tienes a tus pies: *Rey.* Zulema
el mas seguro sus mudanças tema:
como esta guerra sin razon hazias,
y con mas arrogancia que derecho,
no tuuiesse el sucesso que emprendias.
Zulc. Yà lo he pagado, y quedas satisfecho.
Rey. Alfonso, mas laureles merecias
que diò Roma a sus Consules. *Alf.* Mi pecho.
con su humildad, estos fauores mide.
Rey. Pide mercedes, pide Alfonso, pide.
Alf. Señor, solo quisiera suplicarte,
que pues mi casa està de aqui tan cerca,
y no puedes hallar mejor posada
por la aspereza de la inculta tierra,
te sirnas de ser huesped de mi padre,
y honrar sus canas con tu Real presencia,
que morirà con esto el viejo honrado,
y yo de mi seruicio tan pagado,
que alabarê tu nombre eternamente.
Rey. Para huespedes somos mucha gente,
que por tu causa, como ves, lleuamos
otro Rey mas. *Man.* Señor, yo he visto en ella,
al Rey aposentado, y sé que es casa,
que puede aposentar a muchos Reyes.
Rey. Si dispensan de huespedes las leyes,
que vno pueda lleuar otro configo,
yo lleuo al Rey: *Zulc.* Y yo señor, te digo,
que agora que conozco quien me ha presso,
tengo consuelo de mi mal sucesso.
Alf. No me has pagado como yo pensaua,
Rey, en la prenda que me distes; à cielos,
mas es perder el bien que tener zelos.

Rey. Si.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. Siga la gente en orden, el camino,
que no pretendo alcance, ni mas gloria,
que esta prision, laurel de mi vitoria.
Fil. A señor Rey. *Zule.* Quien eres. *File.* No se acuerda
de vn labrador que entraua en la sortija?
Zule. De mis desdichas, quando tantas lleuo,
deuo acordarme, y lastimarme deuo.
File. Deme mis ganssos, y almalafa digo.
Alf. Ay, roguemos a amor, Fileno amigo,
que Ines sea Ines, que si es Ines Eluira,
mi mal serà verdad, mi bien mentira.

Salen Leonor, doña Eluira, y Lauro.

Lau. Esto se dize por cierto.
Leo. q̃ Alfonso es muerto, ay d̃ mi!
Lau. Viuo es, Leonor para ti,
solo para Ines es muerto.
Elui. Si algun secreto encubierto
pensays que tengo, es engaño,
solo me pesa su daño,
por ser hijo de quien es.
Leo. No procura Lauro Ines
mas bien que tu desengaño.
El te quiere, y te assegura
de que Alfonso es muerto ya,
y que esta tierra le dà
verde, y alta sepultura,
ser tuyo promete, y jura,
pagale este amor Ines,
dexa tan loco interes,
que quien lo que fue posible
desprecia por lo imposible,
llora su daño despues.
Lau. Ines, si te ha persuadido
con tanta razon Leonor,
no muera mi justo amor
a las manos de tu oluido:
tuyo soy, serè, y he sido,
que suy desde que te vi;
soy porque eres alma en mi,
y serè, porque serè
tuyo, con la misma fè
que soy, que serè, que suy.
Entre amor por tus oydos,
porque mas culpados son
los que tienen discrecion
de no ser agradecidos:
ves estos campos floridos,
pues pagan a su Señor
la deuda de su labor;
ay Dios, como puede ser
cultiuar vna muger,
y que no dé fruto amor?
Ines si cantan las aues,
de amor se quexan por ti,
hasta en las piçarras vi
cantar las aguas suaues;
responden con ecos graues
a mis acentos las peñas,
diziendo que me desdeñas,
que viendo mis desuenturas,
hasta las cosas mas duras
quieren hablarte por señas.
Pues yo he de ser,
aunque aborrecido muera
tan firme, como si fuera
a quien quisieras querer:
mas tu serás mi muger,
si tu discrecion aduierte
vna constancia tan fuerte,

à yo

© Biblioteca Nacional de España

o yo ſerè mi homicidia,
que ſi te cauſa mi vida,
te ſeruiré con mi muerte.
Vaſe.

Elui. Ojos, valiente firmeza
aueys tenido en ſufrir
las lagrimas que a ſalir
probocaua mi triſteza;
la honra, y la fortaleza,
aunque en efeto muger,
os pudieron detener,
como quando tiene el cielo,
para llouer, pardo el velo,
y no acaba de llouer.
Salid ya, que bien podeys,
murió Alfonſo, nadie os mira,
mas no lloreys como Eluira,
para que no os afrenteys,
y pues es bien que lloreys
como Ines, llorad mis ojos.
ſobre los muertos deſpojos
de Alfonſo que no es amor,
mas ſeñor que labrador,
en dar plazeres, y enojos.

Sale Alfonſo de ſoldado, y Fileno.

Alfon. Entra ſin hazer ruydo.
File. Como ſerà, ſi ya llegan
los Moros, y los Chriſtianos
que oy en tu caſa apoſentas?
Alfon. Lindo aguero.
File. Como anſi?
Alfon. En caſa eſtà Ines.
File. Que es della?
Alfon. La primera coſa que veo.
File. O mi muger.
Alfon. Tente beſtia.
Elui. Cielos que veo, es Alfonſo?
Alf. no mevès, mi ſol, mi eſtrella?
File. No me vès que ſoy Fileno?
mi ſolana, y mi açotea.
Alfon. Deſviate a llà.
Elui. Ay mi bien,
que lagrimas que me cueſtas.
Alf. Por mi auſècia, dulces ojos?
Elu. Ay Dios, por tu eterna auſen (cia,
Lauro me dixo.
Alfon. Que dixo?
Elui. Que eras muerto, q̃ eſſa fier (ra
era tu verde ſepulcro.
File. Miente, y ſaco la eſp etera,
q̃ los muertos ſon los Moros,
tanto que parecen peñas
ſus cuerpos en eſſos montes.
Alfon. Ay tal maldad, q̃ no ceſſa
Lauro de intentar mi daño?
File. Quedo q̃ los Reyes llegan.
Elui. Yo me voy de aqui ſeñor.
Alfon. Antes quiſiera que vieras
al Rey Alfonſo.
Elui. No puedo.
Alf. Eſpera vn momẽto, eſpera?
Elui. Que quieres?
Alfon. Mirar vn naype,
que ſi la figura es cierta
ſerà açar con que he perdido
la dicha, el juego, y la prenda.
Ay cielos, perdido ſoy.
A parte.
Elui. Yo mas, pues el Rey intẽta,
o las pazes con el Moro,
o con Manrique las guerras,
a vno dellos me ha de dar,
quiero eſconderme, no ſea
mi dicha que me conozcan,
y ſe acabe mi tragedia.
Alfon. Fileno Lauro me ha hecho
algun mal, pues Ines bella
ſe eſconde en eſta ocaſion:
aqui vn momento te queda,
q̃ tengo de hablar con Lauro.
Vaſe.

© Biblioteca Nacional de España

Vase, y salen el Rey, Zuleme, dõ Mãrique, Feliciano, y todos.

File. Pi enso q̃ en hablarle yerras.
Feli. Señor, en tan pobre casa?
Rey. Soys mi deudo, y puedo en
juntamẽte aposentarme, (ella
dezidme que dama es esta?
Feli. Es mi sobrina señor,
que para casar con ella
mi Alfonso embiè a Leon.
Rey. Si aora quereys que sea,
holgarè de ser padrino.
Feli. Que dicha mayor pudiera
sucederme?
Zule. Yo me ofrezco
al dote que es justa deuda,
pues soy cautiuo de Alfonso.
Lau. A mi perro?
Salen riñendo con espadas Lauro, y Alfonso, y metiendo paz Dorisio, y pastores.
Alfon. Muere. *Doris.* Afuera.
Man. Ay tan grãde atreuimiẽto?
Rey. Pues Alfõso en mi presencia?
Zul. Quãto has hecho biẽ Alfõso
en mi prision, y en la guerra,
has destruydo en sacar
la espada.
Rey. Sino tuuiera
respeto a lo que te deuo.
Alfon. Dios sabe lo que me pesa,
señor de auerte ofendido,
pero la ocasion es esta,
Ama vna cierta muger,
que mejor dixera incierta,
y mi primo Lauro ha hecho
vna traycion en mi ausencia,
q̃ es dezir que yo soy muerto
para casarse con ella.
Lau. Señor si se dixo ansi,
era mucho que quisiera,
queriendola yo tambien,
solicitar su belleza?
Rey. No era mucho, donde està?
que quiero que esta contienda
tenga fin, con que ella diga
a qual se inclina.
Alfon. Oy quisiera
ser muerto en esta batalla,
parte Fileno por ella.
File. Voy señor Rey, pero es mia,
demela su reuerencia,
y pido justicia y costas.
Feli. Quien sino tu me pudiera
quitar el sosiego Alfonso.
Rey. Pariente no os cause pena,
que yo pondrè paz en todo.
Sale Fileno, y doña Eluira.
File. Ya estaua junto a la puerta,
azechando a quien la dauas.
Feli. Entra, que te turbas? entra,
y besa los pies al Rey.
Rey. Alça el rostro de la tierra.
Elui. No puedo alçarle señor,
con el llanto, y la verguença.
Rey. Cielos, la voz de mi Eluira
es esta, sin duda es ella.
Flui. Yo soy señor. *File.* Quien?
Doris. La Infanta.
File. Que graciosa borrachera,
es mi muger.
Rey. Quiero hablarte,
y lagrimas no me dexan.
Zule. Pues si es Zulema señor,
damela, y cesse la guerra,
darèle a Cordoua en dote.
Man. Ya no es posible que sea
que don Marique de Lara
merece tan alta prenda,
por su sangre, y tus seruicios.

Rey,

© Biblioteca Nacional de España

Rey. A tu eleccion sola queda
el arbitrio de casarte.
Elui. Por no casar con Zulema
he passado estas fortunas:
Manrique bien mereciera
que le honraras: pero yo
soy de Alfonso:
Man. Como?
Zul. Espera.
Elui. Digo q̃ de Alfonso he sido
muger.
Rey. Llegado a que seas
por tu gusto su muger,
nadie la ocasion pretenda.
Alfonso es mi deudo.
Alf. Dame,
los pies.

Rey. Y Castilla sepa,
que mas te quiero casada
con hombre de tales prendas,
que no Reyna de Seuilla,
mientras que de moros sea;
sea Lauro de Leonor.
File. Manda señor pues me dexan
sin Ines que por lo menos
me paguen lo que me deuan,
y que Zulema me de
vna Almalafa de tela,
y ende mas cinquenta ganssos.
Alf. Aqui acaba la comedia
del labrador venturoso;
humilde su autor os ruega,
le perdoneys, pues sabeys
lo que seruiros desea.

FIN.

© Biblioteca Nacional de España