EL INSTRUCTOR

PERIODICO CIENTIFICO Y LITERARIO.

FUNDADO EN 1884, BAJO LA DIRECCION

—DEL—

Dr. JESUS DIAZ DE LEON.

Académico corresponsal de la Academia Mexicana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, correspondiente de la Real de Madrid; Socio Honorario de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; Miembro corresponsal de la Sociedad Mexicana, de Historia Natural; Miembro corresponsal de la Royal Asiatic Society of great Britain and Ireland, &, &.

SECRETARIO DE REDACCIÓN,

Alejandro V. del Mercado.

AÑO XV. Aguascalientes, (México,) Julio de 1898. NUM. 3.

TABLA

DE DIVERSAS VELOCIDADES TOMADAS DE VARIAS FUENTES.

Estas velocidades se expresan en metros por segundo. (1)

Caída de la Tierra hacia el Sol .....0,003.

Caída de un cuerpo en la superficie de la Luna después de un segundo de caída .....1,61.

Caída de un cuerpo en la superficie de Marte después de un segundo de caída .....3,43.

Caída de un cuerpo en la superficie de Venus después de un segundo de caída .....4,41.

Caída de un cuerpo en la superficie de Neptuno después de un segundo de caída .....4,67.

Caída de un cuerpo en la superficie de Mercurio después de un segundo de caída .....5,28.

Caída de un cuerpo en la superficie de la Tierra después de un segundo de caída .....9,81.

Caída de un cuerpo en la superficie de la Tierra después de dos segundos de caída. .....19,62.

Caída de un cuerpo en la superficie de la Tierra después de haber recorrido 100 metros .....44,29.

Caída de un cuerpo en la superficie de Urano después de un segundo de caída. .....10,30.

Caída de un cuerpo en la superficie de Saturno después de un segundo de caída .....10,80.

Caída de un cuerpo en la superficie de Júpiter después de un segundo de caída .....24,47.

Caída de un cuerpo en la superficie del Sol después de un segundo de caída .....269,77.

Revolución de la Luna al rededor de la Tierra (apogeo) .....970,0.

Revolución de la Luna al rededor de la Tierra (perigeo) .....1080,0.

Revolución del segundo satélite de Marte (Deimos) .....1157,0.

Velocidad de un punto en el ecuador del Sol .....2028,0.

Velocidad que sería preciso dar á un cuerpo para proyectarlo fuera de la atracción de la Luna, según Laplace .....2396,0.

Revolución de Neptuno al rededor del Sol .....5390,0.

Marcha del Sol hacia la constelación de Hércules (entre π y μ) 7642,0.

Revolución de Saturno al rededor del Sol .....7584,0.

Velocidad que sería preciso imprimir á un cuerpo para proyectarle fuera de la atracción de la tierra, según Flammarión .....11.700,0.

(1) Este cuadro es original en su mayor parte de M. James Jackson.

Revolución de Júpiter al rededor del Sol.....12.924,0.
Revolución de la Tierra al rededor del Sol.....29.516,0.
Velocidad que sería preciso dar á un cuerpo en la superficie del Sol, para proyectarle fuera de la atracción solar, según Young y Flammarión.....608.000,0.
Erupción solar según Secchi....900.000,0.
Relámpagos en una mancha solar, según Peters (Nápoles, 1845).....200.000.000,0.
Movimiento propio telescópico de la Polar (α de la Osa Menor)....1.500,0.
Movimiento propio telescópico de Vega (α de la Lira.....11.000,0.
Movimiento propio espectroscópico de la Cabra.....20.000,0.
Movimiento propio telescópico de la Cabra.....47,100,0.
Movimientos ordinarios de la atmósfera solar de.....30,000 á 65.000,0.
Estrellas errantes de....12,000 á 71.000,0.
Cometa de Halley en el afelio.....3,0.
Cometa de Halley en el perihelio.....393.000,0.
El gran cometa de 1882 en perihelio, según Schiaparelli.....480.000,0.
Bólido del 14 de Mayo de 1864, aerolito d' Orgueil (Tarn-et-Garonne), según Laussedat....20.000,0.
Bólido del 5 de Septiembre de 1868, d' Autriche en Francia..88.000,0.
Progresión máxima del mar de hielo, según Tyndall.....0,0000099.
Progresión máxima del ventisquero de Jakobshava (Groenlandia).....0,00026.
Río de curso rápido.....4,0.
Torrentes de los altos Alpes.....14,28.
Gotas de lluvia según Rozet.....11,0.
Velocidad ascensional de la marea de Saint-Malo por una marea de 13^m33.....0,00111.
Ola de 30 metros de amplitud por una profundidad de 300 metros..... 6,82.
Ola de una tempestad en el oceano 21,85.
Propagación de la marea debida al temblor de tierra en Krakatoa, el 27 de Agosto de 1883; de Krakatoa á Colón, según Bouquet de la Grye.....294,0.
Propagación del movimiento de las mareas en el Oceano Pacífico septentrional; máximum según Whewell.....800,0.
Viento ordinario de.....5 á 6,0.
Tiro de las chimeneas de.....3 á 5,0.
Buen viento para molinos de viento..7,62.
Brisa fresca.....10,0.
Tempestad de.....25 á 30,0.
Huracán.....40,0.
Huracán que saca de raíz árboles.....45,0.
Desalojamiento de la tempestad del 21 de Septiembre de 1881 de Cahon á Pradelles (194 kilómetros en una hora).....54,17.
Ciclón de Wellingford (Connecticut), 22 de Marzo de 1882.....115,78.
Ola atmosférica debida al temblor de tierra de Krakatoa el 27 de Agosto de 1883; de Krakatoa á San Petesburgo, según Rykatchoff, de.....303 á 334,0.
Sacudimiento por el temblor de tierra de Viege, el 25 de Julio de 1855; de Viege á Strasburgo, según Otto Volger.....872,0.
Tempestad en la atmósfera solar según Young.....402000,0.
Caída de un cuerpo después de 10 segundos de caída.....98,09.
Piedras lanzadas por el Vesubio....406,0.
Piedras lanzadas por el volcán de Tenerife.....975,0.
Propagación del choque de explosión en la arena húmeda.....289,86.
Velocidad teórica de una onda sísmica en el granito compacto, según Ewing de.....2450 á 3650,0.
Velocidad del sonido en el aire ($+10^\circ$).....337,20.
Velocidad del sonido en el agua ($+8,1$).....1435,0.
Velocidad del sonido en el mercurio ($+10^\circ$).....1484,0.
Velocidad del sonido en la plata..3060,0.
Velocidad del sonido en el bronce y la madera de encino.....3628,0.

Velocidad del sonido en la madera de haya.....4250,0.
Velocidad del sonido en la madera de pino.....5440,0.
Velocidad del sonido en el fierro, acero y vidrio.....5668,0.
Velocidad del sonido en la superficie del Sol.....6591,0.
Electricidad: hilo telegráfico submarino.....4.000.000,0.
Electricidad: hilo telegráfico aéreo.....36.000,000,0.
Corriente voltaica en un circuito telegráfico.....11.690.000,0.
Corriente de inducción.....18.400.000,0.
Velocidad de la luz (petroleo) según Cornu.....298.776.000,0.
Velocidad de la luz (el sol en el horizonte), según Cornu.....300.242.000,0.
Velocidad de la luz (cal) según Cornu.....300.400.000,0.
Velocidad de la luz eléctrica según Young y Forbes.....301.382.000,0.
Corriente que proviene de la descarga de una botella de Leyden en un hilo de cobre de 0,^{m}0017 de diámetro.....463.500.000,0.
Crecimiento del bambou.....0,000072.
Circulación de la sangre en la cola del renacuajo.....0,00050.
Circulación de la sangre en los capilares de la retina del hombre.....0,00075.
Circulación de la sangre en la aorta del perro.....0,40.
Transmisión de las sensaciones en los nervios del hombre.....33,0.
El caracol.....0,0015.
Vuelo del macho del gusano de seda según Pettigrew.....1.86.
Vuelo ordinario de la mosca (Musca doméstica).....7,62.
Vuelo de la codorniz.....17,80.
Id. de la paloma viajera.....27,0.
Cuatro palomas viajeras del conde Karolyc, en 1884, de París á Pesth (1273 kilómetros) en 7 horas.....51,32.
Vuelo del halcón.....28,0.
Id. del águila.....32,0.
Id. de la mosca (máximum según Pettigrew).....53,35.
Vuelo de la golondrina.....67,0.
Id. del avión.....88,90.
El camello, 185 kilómetros en 10 h. 20 m. según Burckhardt.....4,97.
El reno, tirando de un trineo.....8,40.
Caballo de carrera, (trotador americano, 1881) una milla inglesa en 2 m. 10 s. ¼.....12,36.
Caballo de carrera (galop); *Little Duck*, París 25 de Mayo de 1884, 2400 metros en 2 m. 22 s.....16,90.
Galgo.....25,34.
Ballena según Lacépede.....11,00.
Un hombre al paso, 4 kilómetros por hora.....1,11.
Un hombre al paso, 6 kilómetros por hora.....1,66.
Carrera á pie según G. y E. Weber 7,10.
Un hombre nadando (J. B. Johnson, 5 de Agosto de 1872) 805 metros en 12 m. según Pettigrew.....1,12.
Carrera en *ridor* (patines de nieve) 227 kilómetros en 21 h. 22 minutos, según Nordenskiolo.....2,95.
Navíos: 9 nudos por hora (9 + 1852 metros).....4,63.
Navíos: 12 nudos por hora (12 + 1852 metros).....6,17.
Navíos: 17 nudos por hora (17 + 1852 metros).....8,75.
Torpederos: 21,76 nudos por hora..11,19.
Barco de patines sobre los ríos helados de la América del Norte....31,09.
Velocidad, con relación al aire ambiente, del globo dirigible de los Sres. Krebs y Renard; ascensión de Mendau, 8 de Noviembre de 1884.....6,39.
Velocidad máxima del tren de inauguración del camino de fierro de Manchester á Liverpool, (15 de Septiembre de 1830.....5,36.
Tren Express 60 kilómetros por hora.....16,67.
Tren Express 75 kilómetros por hora.....20,83.

Tren Express 60 millas inglesas por hora (60 + 1609^{m}3).....26,82.
Ensayo de un tren de Jersey City á Filadelfia (Bound Brook road.....37,75.
Combustión de la pólvora de guerra al aire libre.....0,013.
Combustión de la pólvora de guerra en el alma de los cañones de grueso calibre.....0,32.
Velocidad inicial de una bala de fusil (fusil Mauser).....425,0.
Volocidad inicial de una bala de fusil (fusil Gras, modelo 1874)..430,00.
Velocidad iuicial de una bala de cañón (ejército de tierra).....500,00.
Velocidad inicial de una bala de cañón (cañón de marina) 605 á 700,00.
Explosión de gas detonante (hidrógeno y oxígeno) según Berthelot.....2500,00.
Explosión de algodón pólvora según Abel y Nobel.....5180 á 5790,0.
Velocidad inicial de una bala de fusil de viento (presión de 100 atmósferas.....206,0.
Aire escapándose en el vacío, á la presión de 1 atmósfera.....395,0.
Chorro de vapor á la presión de 3 atmósferas escapándose en el aire....500,0.
Chorro de vapor á la presión de 1 atmósfera escapándose en el vacío..582,0.

ENRICO PUCCINI.

EL AMOR EN LAS ARMONIAS

DE LA NATURALEZA.

(Continúa.)

El calor del sol espuma en las cascadas con las que se mueven las máquinas que ayudan á trabajar en las fábricas, y aquellas energías acuosas, por medio de corrientes eléctricas, se convierten durante la noche en luz que alumbra nuestras ciudades y que es la que el sol nos ha enviado un día.

El trabajo ejecutado por los animales es calor transformado en obra, en acción presente y útil, puesto que los animales bajo ciertos aspectos pueden ser considerados como máquinas termodinámicas. El calor del sol pasa de los alimentos á los músculos, á los nervios, al cerebro del hombre, y da á éstos la fuerza necesaria para hacer caminos y puentes, y levantar edificios. El calor en las visceras de la tierra es autor de las evoluciones geológicas, es un ministro oculto y potente de la naturaleza.

He dicho que las armonías del cielo nos venían del sol, puesto que el sol es una chispa que en la inmensidad de los espacios toma su energía en el movimiento prodigioso de los mundos. Cuando la luz pasa á la escala musical superior por aumento en la celeridad de sus vibraciones se convierte en energía química, aquella energía que imprime nuestras imágenes en las placas fotográficas, que trabaja en la clorófila de los vegetales para urdir sus tejidos, formar celdillas y preparar el carbono; ese carbono que se haya sepultado en la tierra desde hace muchos siglos y que hoy da al hombre el calor que un día recibiera aquella del sol. Los rayos químicos son vibraciones muy agudas del éter que componen y descomponen todas las cosas que hay en el planeta, renovando á la vez las formas y haciéndolas más fecundas.

Los fenómenos y las formas se hayan asociados en el tiempo y en el espacio, que es lo mismo que decir que son notas musicales propias y verdaderas con las cuales *en nuevos amores se expanse el amor eterno.*

En el tiempo y en el espacio se tiene la distribución lógica de las formas que consideradas en su complicación y en sus leyes representan la industria y el arte según los cuales obra la naturaleza.

Los minerales toman formas particulares convirtiéndose en cristales, destinando con tal motivo los elementos químicos á nuevos y variados oficios. La potencia de la forma cristalina se manifiesta en la costra terrestre, en las masas eruptivas, en las estratificaciones que ocupan tantas capas en las regiones profundas del suelo, en la depresión de los oceanos, y en la constitución de los continentes. El poder enérgico de la estructura cristalina dirige la acción del calor, de la luz y de la electricidad, transforma los sedimentos, los fangos marítimos, los depósitos metalíferos, y por último los residuos calcáreos y fosfáticos de los organismos y sus secreciones en rocas de estructura soberbia, y en mármoles bellísimos (1). Tomando la forma cristalina el carbono se convierte en diamante. El agua también se convierte en cristal, y endurece las rocas reduciéndolas en fracmentos

[1] Manual Hoepli. Mineralogía general del Prof. Luigi Bombicci, pág. 44.

que luego transporta con mil materias diversas desde las altas cumbres de las montañas hasta el fondo de los mares, cumpliendo en la economía de todos los seres vivos aquellos servicios útiles que en la economía social humana cumplen las embarcaciones y los ferrocarriles.

Los trabajos ilustrativos de los fósiles ofrecen á nuestra admiración tierras antiquísimas y antiquísimos mares.

El pasado tuvo otras plantas y otros animales. El hombre, los animales y las plantas que hoy existen, forman un mundo que pertenece á la historia. La geografía descubre mundos que en otro tiempo existieron. Las reliquias de las formas fósiles se hallan distribuidas según los terrenos, según los extractos, según las épocas. Subiendo del fondo á la superficie, desde las primeras estratificaciones, hasta los últimos depósitos, representan diversas generaciones de mundos vegetales y animales con las relaciones lógicas que necesariamente debían tener para que la naturaleza alcanzace las formas de los seres vivos actuales. La tierra fué muchas veces la tumba de sus habitantes y la cuna de nuevas generaciones. Los monumentos edificados y destruidos por los siglos son páginas de su historia. ¿Y cuántos son estos siglos? El geólogo encuentra en el tiempo lo que el astrónomo en el espacio, el infinito.

Con las asociaciones dinámicas hechas en el espacio y con los progresos de las formas alcanzados y sostenidos en el tiempo. La naturaleza pasa de lo sencillo á lo complejo, y con las variedades obtenidas construye al ser vivo, el cual condensa los movimientos y las formas que ya han existido. Las formas existentes obran en el espacio casi como partes orgánicas de una misma organización y procuran oportunamente la división del trabajo; en el tiempo se acumulan los capitales de los hechos adquiridos y se prosigue el procedimiento estético en la generación de la forma, con armonías regulares ó transitorias. Esta integración de materia y de energía, por la cual se pasa de la homogeneidad indefinida á la heterogeneidad definida, es aquella evolución ideal y real que se manifiesta en el hecho.

III.

Permitidme que os cuente un sueño:

¡Qué bella cosa es soñar! Soñar la vida cual debiera ser, soñar el amor como lo siente una alma pura.

Soñaba que me hallaba vagando por la mansión del cielo y lejos muy lejos de la tierra, *en donde circulaba por el éter luminoso una dulce melodía.* Embriagado por el cariño hacia la luz distinguí entre las inefables delicias del placer eterno, un amorcillo que llevaba en la mano la bandera de la esperanza, la virtud en el corazón, libertad en sus acciones, y en la frente que pensaba en Dios, el esplendor del entendimiento. No conocía yo á ese angel pero siéndome genial la indiscreción lo detuve en su camino y le interrogué así: ¿Quién eres tú, hermoso peregrino?—"Yo soy, contestó, el amor de las creaciones naturales. He vivido mucho tiempo con la materia primordial en aquel oceano inmenso de éter que algunos hombres han llamado caos.

Aquel oceano de primicias y de alegres deseos fué siempre la disciplina de los átomos, orden, belleza, vida potencial, embrión del mundo, espejo límpido de la mente divina. De aquel oceano nacieron las formas primitivas que necesariamente debían producir y produjeron otras formas y más bellas. Dirigí y organicé aquellos regimientos de moléculas que prepararon nuevos progresos en los espacios celestes, y estuve girando innumerables siglos en una armonía de mundos que tú no conoces. Al fin ya cansado me he detenido en la tierra." Al terminar estas palabras pareció que el angel de amor no quería hablar más, pero yo insistí preguntándole: ¿Y qué has visto en la tierra? "Sería mejor callar y dejar que tú y todos se imaginen lo que he visto."

Angel de creación, fuí sangre, huesos, carne, cerebro de papas, monarcas, guerreros, pensadores y rebeldes. Recorrí una por una todas las fibras de sus corazones, y ví lo que refiere la historia civil y lo que la historia no puede registrar en sus anales. Quedaron sin castigo en vuestra sociedad los mayores delitos, sin gloria los más grandes martirios, y sin premio las virtudes más preclaras. Pero mi obra no será perdida, pues el amor que resplandece y alumbra en el universo es consejo de alta caridad y noble gobierno de la voluntad. El amor es virtud que une y transforma. Uniendo y transformando la agradable actividad de los astros y de la tierra nacieron las plantas y los animales, uniendo y transformando los ruegos de las plantas y de los animales, nació, por deseo del bien, el hombre. Y el trabajo fué extenso, largo, grande. El espíritu humano debe reconocer que es parte del orden universal, debe nutrirse con las lecciones y los encantos del magisterio de la naturaleza é invocar para la sociedad humana la virtud del amor, y obtendrá la armonía entre la civilización y la vida, esa armonía que quiere el bien de cada uno en el bien de todos."

El angel de la creación se transformó en luz de amor.....y desperté.

Los antiguos sostenían que los sucesos de la madrugada eran indicaciones verdaderas.

No recuerdo la hora en que tuve este sueño, pero puedo asegurar que es verdad cuanto me dijo el angel.

Es verdad porque la naturaleza es un gran monumento que se transforma por virtud de amor, conservando en dependencia íntima la recíproca proporción de sus partes.

(Continuará.)

Trad. del italiano.

La REDENCION del BRAHMAN.

Novela por Richard Garbe.
Traducida para "El Instructor" por J. González.
Publicada en inglés por The Religion of Science Library.

I.
LOS FANATICOS.

(Continúa.)

De buena gana hicieron lugar al fanático en cuya mano cerrada se veía brillar una daga, pero antes de llegar á su víctima había sucedido algo inexplicable; la puerta de la casa se abrió con rapidez, el exánime Hindu desapareció y á los pocos instantes se oyó el rechinido del aldabón detrás de la puerta cerrada. Los Mohammedanos indignados se esforzaban en echar abajo la puerta, pero los bien unidos maderos los contuvieron. Pocos momentos después continuaron los ahullidos, hasta que aparecieron los guardianes del órden público, guiados por un oficial inglés á cuyas órdenes estaba la policía. La vista del más temible magistrado, que sólo era visto en el interior de la ciudad en ocaciones especiales, tuvo el efecto deseado sobre aquel excitado populacho. Se hicieron varios arrestos, dispersándose los demás, mientras el enojado inglés habló así á los que huían:

—Cada uno de vosotros merece que las tumbas de sus padres y de todos sus antepasados, sean profanadas con la sangre de los perros de Pariah.

Entre tanto el joven Hindu yacía sin dar señales de vida, sobre las jaspeadas losas del primer patio. Su turbante había caído, y su abundante cabellera de un negro el más intenso y lustroso, cubría en desorden su frente y sus sienes. El comerciante que lo había rescatado fijaba su vista sobre aquella cara interesante y dijo para sí:

—No es de los naturales de este país, desearía saber á qué casta pertenece; parece que es un descendiente de alguna de nuestras antiguas razas guerreras. Después llamó á los criados ordenándoles que llevaran al herido á una recámara.

Lilavati y Gopa llegaron con agua fresca, lo bañaron con esmero, teniendo pronto el gusto de ver que el estranjero se movía con dificultad y abrió después los ojos. El joven miró asombrado los objetos que le rodeaban, respiró con fuerza y se levantó.

—Quien quiera que séais–dijo–vosotros me habéis salvado. Os lo agradezco.—Había algo de sublime y persuasivo en su manera de expresarse.

—Decidnos desde luego, quién sois y de que raza, replicó el comerciante.

—Me llamó Ramchandra y soy Brahman de Jeypur en la Rapputana. No emprendí el largo viaje á la ciudad santa, porque esperaba aprender aquí de los más distinguidos maestros de nuestra tierra, lo que no podía aprender en casa.

Krishnadas inclinó su cabeza en señal de asentimiento y permaneció callado algún tiempo. Evidentemente él esperaba diferentes informes, porque el joven no parecía estudiante.

—¿Habéis estado mucho tiempo en nuestra ciudad?

—Sólo ocho días. No estoy aun acostumbrado á vuestras costumbres y temo no estarlo nunca. La gente me mira como si mirase á un animal raro.

—Bien sois ciertamente un hombre de alma fogosa–replicó Krishnadas sonriendo–de lo cual acabamos de tener la prueba. Dad gracias á los Dioses por haberos salvado hoy de mayores daños. Pero antes de partir, (y siendo Brahman no queráis permanecer más tiempo que el necesario bajo mi techo), oíd nuestros nombres. Soy el comerciante Krishnadas, esta es mi hermana viuda, Lilavati, y esta mi hija Gopa, cuyo marido vive actualmente en Kashmir.

Entre tanto Lilavati se había cubierto la cara con el velo, no tanto para ocultar del extranjero sus facciones pálidas y tristes y su suave pelo recortado, sino también porque la ley de la viudez expresamente mandaba hacerlo así. Gopa sin embargo, miraba al joven Brahman con firmeza y sin embarazo. Al crecer, su padre no la había confinado en el "zenana," sino que le permitía intervenir en sus asuntos, y gozar de más trato social de lo que se acostumbraba en un hogar Hindu. De esta manera había perdido gradualmente la proverbial timidez de las solteras y esposas indias. Gopa era extraordinariamente hermosa, de regu-

lar estatura y formas voluptuosas; sus facciones estaban noblemente cinceladas, y sus grandes ojos brillaban con gracia y bondad. Satisfaciendo los deseos de su padre sólo acostumbraba cubrirse la cabeza cuando salía de casa; pero en el interior de ella se presentaba descubierta delante de los amigos y huéspedes de su padre. Ni estaba, como era la costumbre general de su tierra, sobrecargada de joyas; sólo un gracioso adorno de oro cubierto de perlas pasaba por su frente, asegurado en su ondulado cabello, y sobre sus muñecas llevaba pesados brazaletes de plata cuyos broches tenían la la forma de cabezas de serpiente.

Ramchandra la contempló largo rato como deslumbrado. En seguida le dijo:

—Por todos los dioses, ninguna mujer Brahman del Hindustán debe avergonzarse de ser como tú!

Gopa no hubiera sido verdadera Hindu, si su vanidad femenina se hubiera enaltecido con aquella ingenua expresión de admiración. Una sonrisa de placer apenas perceptible contrajo sus facciones, pero deseaba privar al joven de la idea de considerarla inferior á él, así replicó:

—No he tenido nunca deseos de pertenecer á una casta más elevada, ni ser otra que la hija ó esposa de un comerciante.

Ramchandra quedó absorto. Evidentemente, nunca se le había ocurrido el pensamiento de que existiera sobre la tierra una mujer que no deseara haber nacido Brahman. Con una inclinación de cabeza se apartó de las mujeres, pero de Krishnadas con las siguientes palabras:

—¡Que los dioses os recompensen lo que habéis hecho por mí hoy! ¡Salaam!

II.

EL JOVEN BRAHMAN.

Ramchandra había empezado sus estudios en Benarés con varios de los maestros más distinguidos. Aunque seguía la rutina usual de educación, sin despreciar los cursos de gramática fundamental, retórica y los demás, sin embargo, lo que cautivó más su mente fué la filosofía, no las sutiles enseñanzas de la lógica, en que se goza más la inteligencia de los Hindus, sino el más profundo conocimiento del Panteismo indio. El no era estimado de sus condiscípulos, así es que no intentaba intimarse con ellos; él vivía para sí, dedicándose á sus tareas con gran celo. Sin embargo, á pesar del placer que le causaba su actividad literaria después de algunas semanas se notaba en su cara una expresión de melancolía.

Ramchandra había llegado á Benarés con recursos limitados y falsas esperanzas. No había dudado que por grandes esfuerzos podría llegar á adquirir un empleo suficientemente lucrativo para atender á sus necesidades en los años de estudio, pero en esta vez veía bien claro que se había engañado. Entre cinco ó seis mil jóvenes, con el mismo objeto en la vida, vivía en la ciudad santa, casi todos en iguales circunstancias, cien de ellos enteramente sin recursos, obligados á sufrir las más duras necesidades de la vida. Ramchandra no tenía relaciones, y como principiante no atraía la atención de sus maestros. ¡Oh, si sólo hubiera trabajado entre ellos un par de años, tendría la oportunidad de distinguirse! Entonces su posición hubiera sido mucho mejor. Su ansiedad crecía cada vez más, hasta que un día contando su dinero encontró con que era apenas suficiente para regresar á su lejano país. Con un profundo suspiro formó la inquebrantable resolución de abandonar su vida ideal volviéndose á la casa de sus padres. Al día siguiente una caravana tenía que salir de la ciudad principal de Rajputana y determinó unirse á ella.

Al siguiente día en la mañana después del baño reglamentario en el manantial santo, Ramchandra con la cabeza inclinada al suelo bagaba por las estrechas calles. El ruido del tráfico no interrumpía sus tristes pensamientos. Derrepente se detuvo irguiendo la cabeza. Allí era donde había tenido lugar el conflicto con los Mohammedanos, y donde había comprendido con sentimiento lo cobarde que eran los Hindus. Y ahí también estaba la casa de Krishnadas. Dejándose llevar por el impulso del momento tocó la puerta. Quería decir adiós al único hombre en Benarés que le había hecho un favor.

Krishnadas lo recibió con gozo, manifestando al mismo tiempo su sorpresa de verlo tan melancólico.

—¡Cómo!—le dijo,—váis á dejar á Benarés después de permanecer aquí seis meses escasos? ¿Qué motivos tenéis?

—El más bajo de todos los cuidados me aparta de mis estudios recientemente empezados,—replicó Ramchandra,—la necesidad del pan de cada día.

Krishnadas pareció reflexionar por un momento, después poniéndose en pie colocó su mano sobre el hombro del joven y le dijo con la mayor ternura:

—Ramchandra, hasta ahora los dioses han bendecido mis negocios; tengo más riqueza de la que necesito.

Ramchandra intentó levantarse, un profundo rubor encendía su cara: pero Krishnadas lo obligó á sentarse y continuó:

—Notad, nunca he tenido tiempo para dedicarme al estudio, aún si pudiera lo haría con gusto. Si no rehusárais entrar de cuando en cuando por la tarde á la casa de un comerciante, para relatarle la antigua historia de nuestro país, las grandes batallas de nuestras ilustres familias, y otras cosas dignas de conocerse. el viejo comerciante sería vuestro deudor y no vos de él. Os suplico no digáis nada, pero aceptad lo que os dé.

Krishnadas abrió una caja de hierro, sacando de ella una pesada bolsa de cuero. Por un momento vaciló el Brahman, después se acercó á Krishnadas diciendo:

—Gracias;—y el tono de su voz era más amable y fogoso que antes.

Ramchandra al salir de la casa con ojos radiantes y vacilantes pasos, juró de entonces en adelante dedicarse con todas sus facultades á obtener una vida independiente, para devolver tan pronto como le fuera posible, á su noble bienhechor el don que ocultaba entonces bajo su vestido. Si hubiera vuelto la cabeza habría visto que Gopa desde la ventana no lo perdía de vista.

Desde entonces el joven Brahman iba á menudo á la casa del comerciante, que no lo invitaba nunca á comer porque de haberlo hecho, hubiera cometido un gran pecado, perdiendo para siempre todos los privilegios de su raza.

(Continuará.)

LA REDENCION del BRAHMAN.

Con este título hemos comenzado á publicar desde el número anterior la traducción de una preciosa novela, original de Richard Garbe y que ha dado á luz en Chicago *The Open Court Publishing C°* en el tomito núm. 17 de la selecta serie que lleva por título general *The Religión of Science Library.*

La Redención del Brahman deja en el espíritu del lector una idea clara de lo que es la división de castas en la India, y el argumento que no carece de interés dramático conserva la ilusión de la lectura hasta el fin.

AVISOS.

EL LIBRO DEL HOGAR

—POR EL—

Dr. JESUS DIAZ DE LEON.

Consejos á las madres para conservar la salud de sus hijos y prevenir sus enfermedades.

Obra de grande interés para toda madre de familia, con cuyos consejos puede salvar en muchos casos la vida de sus hijos.

Esta obra no debe faltar en ningún hogar.

De venta en la Librería de la viuda de C. Bouret.—México. 5 de Mayo 14 y en la Imprenta de R. Rodríguez Romo.—Aguascalientes. Calle de Zavala, letra C.

PRECIO DEL EJEMPLAR Á LA RÚSTICA, $ 0.62 CTS.

CURSO DE RAICES GRIEGAS

POR EL

Dr. Jesús Díaz de León

Obra de texto en la Escuela N. Preparatoria.

6ª EDICIÓN DEFINITIVAMENTE REFORMADA.

Obras de texto en varios Colegios, Institutos y Escuelas, tanto oficiales como particulares en los diversos Estados de la República y en la Universidad de San Salvador, C. A.—La obra más completa que hasta hoy se haya publicado sobre esta materia.

Impresa en París.

LIBRERÍA DE LA VDA. DE C. BOURET.—5 DE MAYO, 14.

Nociones Elementales de Agricultura,

Para las escuelas primarias especialmente las rurales

—POR EL—

Dr. Jesús Díaz de León.

MAGNIFICA OBRA CONTENIENDO UNOS SETENTA Y NUEVE GRABADOS

Obra de texto en las Escuelas Oficiales en casi todos los Estados de la República Mexicana y en algunos colegios de Centro América.

El mejor premio que puede darse á un niño en esta época es un ejemplar de la obra de Agricultura del Dr. Díaz de León.

Hay ejemplares de lujo con pasta de tafilete y cortes dorados á $ 1. 00 el ejemplar.

Pasta holandesa. $ 0. 50 el ejemplar.

Pueden dirigirse los pedidos á la librería de la Viuda de C. Bouret. México, 5 de Mayo 14.

Excelente oportunidad para dotar de textos de Agricultura las escuelas públicas, premiando la aplicación de los niños con un ejemplar de esta obra.

LECCIONES DE COSAS

Año preparatorio de la enseñanza de las Ciencias Físicas y Naturales al alcance de los niños, escrito para las escuelas primarias

—POR EL—

Doctor Jesús Díaz de León,

autor de las "Nociones de Agricultura," "La Enseñanza Moral en la Escuela Primaria," "Curso de Raíces Griegas para las Escuelas Normales," etc., etc.

COMPRENDE

La guía del Maestro y el texto para el niño.

OBRA DE TEXTO EN LAS ESCUELAS OFICIALES Y PARTICULARES EN CASI TODOS LOS ESTADOS.

Primer grado.—Libro escrito para el Segundo año escolar conforme á la Ley reglamentaria de la Instrucción obligatoria en el Distrito Federal y Estados que la hayan aceptado 1 Tomo en 12º con 70 ilustraciones, valor $ 0.40. De venta en la Librería de C. Bouret. 5 de Mayo 14. México.

Imprenta de Ricardo Rodríguez Romo.

CALLE DE ZAVALA, LETRA C.