EL IDEAL.

Revista literaria y de variedades, dedicada al Bello Sexo y al Pueblo.

Director: ARNULFO SAN-GERMAN.

Redactor responsable: José Castro Iturbide.

Registrado como artículo de 2ª clase el 16 de Febrero de 1904.

COLABORADORES:

LICS. MANUEL BRIOSO Y CANDIANI, PEDRO CAMACHO Y SRES. JOSE JOAQUIN VARELA Y JULIO LIZET.

ADMINISTRADOR: ENRIQUE MUÑUZURI.

Tomo. I—Núm. 27.

JULIO 24 de 1904.

OAXACA.

La Epopeya de una Zíngara.

Caminaban pausadamente bajo la sofocante lumbre de un sol á plomo, una mujer, un burro y tres niños.

La mujer iba delante, descalza de pie y pierna, cubierta de andrajos y de polvo; moviéndose con fatigosa lentitud, entreabriendo la boca para respirar el aire caliente y pegajoso que penetraba en sus pulmones, y sosteniendo entre sus brazos á un niño de pocos meses envuelto en un jirón de lienzo remendado y sucio; el niño estrujaba con sus manecitas el pecho de la madre, que salía por la abertura del corpiño y tiraba de él, sujetándolo con sus labios para extraer el jugo que generosamente le brindaba. La mujer era jóven y hubiera sido también hermosa, á juzgar por sus ojos negros y expresivos, por la esbeltez de su cuerpo entero, si la miseria al apoderarse de ella, no la hubiese impreso la marca de fábrica, curtiendo su cutis, arrugándolo prematuramente, enflaqueciendo sus carnes y enmarañando su cabellera, que se pegaba entonces á una frente enegrecida y sudorosa; la pobre criatura pudo ser bella, pero de su belleza no quedaba más rastro que el de sus pupilas, clavadas con profundo amor en el rostro moreno de su hijo.

Detrás de ella marchaba el asno, sucio, flaco y ceniciento pollino de vientre angosto y lomo huesudo, con las orejas gachas, el rabo caído y las patas llenas de esparavanes, sosteniendo por carga única dos anchos alforjones que caían á uno y otro lado de la albarda; dentro de ellos, sobre un montón de trapos y papeles, veíase á dos niños, que se servían mútuamente de contrapeso, ofreciendo á la vez doloroso contraste, pues mientras el más jóven dormía con la cara echada atrás, la sonrisa en la boca y la salud en las mejillas, el mayor, de edad de cinco años, retorciéndose sobre el inconcebible camastro, miraba á su madre con ojos muy abiertos, extraviados por la fiebre: y contraía sus labios á impulso de internos dolores y agonizaba de calentura bajo aquella atmósfera de plomo.

¿Quiénes eran? ¿de dónde venían? ¿por qué atravesaban el estéril camino, con una criatura enferma al lado y un sol implacable en el cielo, los individuos de aquella caravana?

¿Quienes eran? Una familia de zíngaros, huérfana de padre, que recorría Europa implorando la pública caridad.

¿De dónde venían? Del inmediato pueblo, en el que no pudo detenerse la mujer un instante siquiera para llenar de agua un cántaro vacío, porque los aldeanos la habían amenazado con golpearla á ella, á la miserable, á la vagamunda, á la bruja, á la gitana, si no partía inmediatamente de allí; sin alimento, sin agua, sin reposo, con su hijo enfermo, con sus pies heridos, con su pecho exhausto, maldita de Dios y perseguida de los hombres; y la infeliz mujer, amedrentada, sola, sin sostén, sin ayuda, abandonó la aldea y prosiguió su marcha entre el polvo y el calor, volviendo de cuando en cuando los ojos para contemplar á su hijo enfermo, clavándolos después con expresión amarga y rencorosa en el distante lugarejo, del que sólo podía distinguirse la torre de la Iglesia, destacando en el espacio su contorno gris.

***

El niño enfermo, incorporándose trabajosamente sobre la alforja que le servía de cama, extendió sus brazos en dirección de la jóven, y dijo con voz angustiosa y débil:

—¡Madre!.....

La zíngara respondió al llamamiento, dirigiéndose precipitadamente al sitio que ocupaba el muchacho.

—¿Qué quieres, hijo mío?—murmuró, dejando al niño de pecho junto á su hermano dormido, y rodeando con sus brazos la garganta del enfermo.

—Agua, respondió éste, dame agua..... tengo mucha sed..... me quema aquí!

Y señalaba con un dedo su pecho tembloroso y desnudo.

—¡Agua! gritó la madre con espanto—¡Agua! ..... ¿Dónde encontrarla, hijo?

—¡Agua! repuso el niño, ¡me muero de sed!

Y entreabría sus labios abrasados por la fiebre, y miraba á su madre con miradas tan suplicantes, tan llenas de amargura, que ésta se puso pálida y rompió en sollozos.

Era su hijo, la carne de su carne, el que reclamaba un socorro del que dependía tal vez su existencia, y ella, su madre, no podía prestárselo; en vano se registró con ansia el interior del cantarnelo: estaba vacío, no quedaba ni una gota de agua en su fondo; la mujer miró al cielo: en el cielo no había una nube; registró después el camino solitario, los campos de trigo, las planicies, las praderas, el horizonte entero, en fin: nada, no encontró nada; aquella tierra sedienta parecía decir á la zíngara, mostrándole sus fauces contraidas y secas: "¡Agua para tu hijo!.....¡Aquí no hay agua para nadie! ¡Que se muera de sed como yo!" Y la zíngara, abrazando el cuerpo del muchacho, repetía con gesto de fiera y ademán de loca:

—No hay nada, no puedo darte nada. ¿Dónde voy á encontrar agua, hijo mío?.....

¡Pobre mujer!.....Allí no brotaba más que un manantial: el de su llanto!

De pronto la zíngara sonrió iluminada por una esperanza; á cuatro pasos del grupo alzábase la caseta de un peón caminero; su puerta cerrada, como sus ventanas, predecía la ausencia del dueño; pero acaso estaría dentro alguien que pudiera atender sus súplicas, y la joven golpeó nerviosamente aquella puerta inmóvil. Sus afanes fueron inútiles, nadie vino en su auxilio tampoco.

Rendida de llamar, sin saber lo que hacía, dió vuelta á los muros, y cuando llegaba á la espalda de la casa, vió con placer y con asombro que, recostada contra la tapia, y protegida por su sombra, había una cazuela llena de agua La mujer miró esto, pero no pudo mirar—á tal extremo la cegaban la sorpresa y el júbilo—que al mismo tiempo que ella, y movido por iguales deseos, se dirigía hacia el cacharro un mastín enorme, con el pelo erizado, la boca abierta, la baba colgando y los ojos codiciosos y brillantes.

Al distinguir á la mujer, el perro lanzó un gruñido: la zíngara levantó la cabeza y, comprendiendo las intenciones del animal, apresuró el paso; uno y otra llegaron á la vez al lado del cacharro y se detuvieron un instante para contemplarse en ademán de desafío; la mujer extendió el brazo, y su enemigo, al advertir el movimiento, acortó la distancia y se puso delante de la cazuela con las pupilas encendidas y enseñando los dientes.

No pensaba en huir; hallábase dispuesto á defender aquel cacharro lleno de agua.

—¡Ah, tú tambien!—gritó la zíngara contemplando á su adversario con rabia.—¡Pues no lo tendrás!

Y descargó un vigoroso puñetazo sobre el hocico del mastín.

Este dió un salto, apoyó sobre el pecho de la joven sus patas delanteras, la obligó á caer al suelo é hizo presa en su hombro. La zíngara lanzó un grito de dolor y de furia, y sin acobardarse, frenética, desesperada, cogiendo con ambas manos la garganta de su enemigo, apretó con rabia, con ira, con frenesí, con heróico y brutal arranque, mientras el perro la desgarraba el hombro con sus afilados colmillos.

La lucha siguió breves instantes empeñada, silenciosa, terrible, los dos combatientes se revolcaban por el suelo, dispuestos á vencer, y procurando conseguirlo, para lo cual clavaba el perro sus colmillos en los hombros de la mujer, y clavaba ésta sus dedos en la musculosa garganta del mastín.....

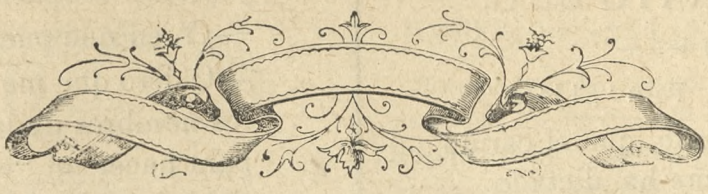
De pronto el mastín exhaló un quejido doloroso, abrió la boca y cayó de espaldas. Los dedos de la zíngara le habían ahogado.

Esta se alzó del suelo, jadeante, pálida; su corpiño roto en jirones, dejaba al descubierto su pecho y sus hombros, en los que aparecían dos heridas anchas y profundas; por los labios de aquellas heridas brotaban tres hilos de sangre.

Pero la zíngara no hizo caso: dió con el pié al cadáver de su enemigo; cogió la cazuela, objeto de la lucha; corrió en busca de su hijo, y sin cuidarse ni acordarse siquiera de sus heridas, ni de sus sufrimientos, ni de la sangre que corría por sus hombros, abrillantada por los rayos del sol, acercó el cacharro á los labios del enfermo y le dijo con sonrisa alegre y voz cariñosa:

—Aquí tienes agua; bebe, hijo mío.

Joaquín Dicenta.



LA MADRE Y EL NIÑO.

Un niño de cinco años, muy ufano
Preguntaba á su madre cierto día:
¿Por qué lloraste tanto, mamá mía
Cuando viste el retrato de mi hermano?
Los ojos de la madre se nublaron,
Y sentándose á su hijo en las rodillas,
Y cubriendo de besos sus mejillas,
Estas frases sus labios suspiraron:
—¿Por qué? porque no puedo acariciarlo,
Porque tal vez le faltan mis consejos,
Porque sufre quizá.... y está tan lejos
Que no puedo volar á consolarlo.
—Pues ¿qué cosa es sufrir?
—Cállate niño....
Sufrir es llorar mucho sin consuelo,
Ver sombras en la tierra y en el cielo,
Comprender que nos falta algún cariño!
—¿Yo sufro cuando lloro, madre mía?
¡Ah! tú sufres también, ¿por qué haces eso?
Me mojaste la cara al darme un beso....
Ya me hiciste llorar....
—No, luz del día!....
Los bracitos del niño se apretaron
Al cuello de su madre y....largo rato
Lloraron esta vez sin el retrato!....
¡Las lágrimas más puras se juntaron!!
.....
.....
El niño lloró mucho sin quebranto,
Y la madre infeliz le repetía
Endulzando la voz cuanto podía.
—Vamos, ya está..ya está..no llores tanto!..
Llevólo donde estaba un Crucifijo,
Y elevando hácia Dios sus manecitas,
Quien sabe que oraciones infinitas
La pobre madre aconsejó á su hijo.
Poco rato después, el tierno niño
Los ojos de la madre acariciaba:
Y entre risas y lágrimas le hablaba;
—Ya no lloro, mamá hazme un cariño!

Tomás Moreno.

EN EL RETRATO DE G.

Para "El Ideal."

Con este humilde canto, que el cariño
Que solo por tí siento me ha dictado,
Voy á cubrir cual pobre enamorado
Tu rostro angelical, rosa y armiño.

Mi canto va sin pompa y sin aliño,
Pero brota sincero y delicado
Como el amor de tu alma, reservado
Como tu dulce corazón de niño.

Voy á cubrir tu imagen, porque anhelo
Que nadie goce en contemplar tus ojos
Ni tu excelsa belleza soberana.

Quiero, como egoísta, mis antojos
Ver yo sólo en tus ojos de obsidiana
Que me brindan la dicha y el consuelo.

EIC. PEDRO CAMACHO.

Pochutla, Junio 14 de 1904.

EL ANGEL DE MI HOGAR.

Brilla en tus ojos la sin par pureza
que ostenta el sol en el azul del cielo,
y no mancha la sombra de un recelo
tu virgen alma que á soñar empieza.
Hay en tu sér algo de grandeza
que inspira á la razón plácido anhelo,
y eres al par que un angel de este suelo,
tesoro de virtud y de belleza.
Por eso mi alma, dócil y sumisa,
á tu influjo magnético obedece,
como la hoja al impulso de la brisa;
y en aras del amor que lo extremece,
halla mi corazón en tu sonrisa
el íris de ventura que apetece.

V. Serrano Clavero.

CHASCO REPORTERIL.

—Dispense usted caballero:
Soy reporter de "La Fé"
me invitaron á este baile
y pienso ocuparme de él.
—¿Y en qué puedo yo servirle?
—Quiero que me diga usted
los nombres de las familias
para hacer mi "entre filet"
Saldrá en el número doble
que yo cuidaré muy bien
de enviar á su domicilio.
—Muchas gracias.
—No hay de qué.
—Pues la cosa es muy sencilla
—Aquí traigo mi "carnet"
—Entonces vaya anotando
lo que al punto le diré:
Las Señoritas Gutiérrez,
la familia Mirabel,
las Señoritas Machaca,
la Señora de Garcés....
—¿Y quién es aquella rubia
que va con un coronel?
—Esa es Juanita la esposa
del comandante Garcés.
—¿Y esa girafa que baila
con el mastodonte aquel?
—El mastodonte mi hermano,
la girafa mi mujer!

ENRIQUE F. MARTINEZ.

DESESPERACION.

A mi estimable amigo y compañero Señor José Castro Iturbide.

Para "El Ideal."

¡Quisiera ver el mundo destrüido!
¡Quisiera ver el cielo desplomado!
¡Quisiera ver á todo lo que he amado
En polvo y en cenizas convertido!
A la mujer impura, en blando nido;
A la virtuosa y bella en el mercado;
Al hombre honrado en calabozo hundido,
Y al ladrón con riquezas y adulado.
¡Y yo entre los escombros del olvido
Viéndolo todo y de reír ahogado,
Pues tanto es mi dolor, tanto he sufrido,
Que el corazón en piedra me han trocado!

Gonzalo G. de la Mata.

México, Junio de 1904.

GACETILLA.

PRO PATRIA.

Comunican de Tokío, que todo el Japón está conmovido por el patriotismo de una dama japonesa de aquella ciudad. Envió á su hijo á que se inscribiera como soldado y que marchara á la guerra. El jóven volvió diciéndole que no se le había querido admitir, porque él era el único sostén de la casa. Entónces la madre, cogió una daga y se la hundió en el pecho.

Pocas horas después expiraba, dándole á su hijo la daga ensangrentada y diciéndole.

Lleva esa daga al General, y le dices que la conserve en recuerdo mío, porque ella le ha dado un soldado á la patria. Vé hijo mío, ya no hay obstáculo para que seas admitido en el ejército.

Así hablaban las espartanas.

Rasgos de patriotismo y valor como el presente no admiten comentarios, pero si deben ser conocidos por todos.

PROVECHOSAS LECCIONES DE INGLES.

Hemos tenido oportunidad de asistir á varias lecciones, de las que dá el Profesor de Inglés, Sr. Eusebio León, y hemos presenciado el método verdaderamente práctico y útil que sigue para la enseñanza de los alumnos, empleando con oportunidad y talento, el mismo sistema y reglas, de los distinguidos Profesores Cortina y Berlitz; por eso lo recomendamos al público, creyendo hacer una buena indicación á los que anhelen poseer con toda perfección el Idioma Inglés, que día á día, se vá haciendo indispensable entre nosotros.

¡GANGA! ¡GANGA!

Se vende por ínfimo precio, la casa jardín marcada con el número 5 en la 2ª calle de la Avenida Félix Díaz, del pueblo de Xochimilco, Distrito del Centro, ó sea al Norte de la casa conocida con el nombre de Jardín de Figueroa. Tiene dos patios, nueve piezas de reciente construcción, dos pajas de agua corriente y plantas exquisitas. Dan informes en la casa nº 14 de la 3ª calle de la Avenida Hidalgo de esta Capital. 4—3

Terminada la novela HORTENSIA,

en el número próximo, comenzaremos á publicar en folletín

"EL CLAVO,"

del eminente literato,

Pedro A. de Alarcón.

NOTA SOCIAL.

Con motivo de la inauguración de la pintoresca Casa de Campo," propiedad del estimable comerciante Sr. Lázaro Castillo, tuvo lugar el Domingo próximo pasado en el pueblo de Santa-Anita, una amistosa reunión de bellas y distinguidas Señoritas y estimables caballeros de nuestra sociedad.

Los invitados al campestre festival, fueron obsequiados por el propietario de la finca con un exquisito lunch, terminado el cual, el Sr. Lic. Adolfo Arias, tomó la palabra á nombre del bello sexo, para expresar sus agradecimientos al Sr. Castillo.

A las siete de la noche, regresaron las familias conservando grata remembranza de tan agradable reunión.

PARA LOS ALCOHOLICOS.

La fruta, antídoto contra la embriaguez.

Un escritor llamaba la atención de una publicación de temperancia, sobre el valor de la fruta como antídoto al irresistible deseo de tomar licores embriagantes.

He aquí sus palabras:

"En Alemania, país que en materia de higiene está más adelantado que otros, el alcoholismo ha sido combatido con muy buen éxito, siguiendo métodos curativos naturales y adoptando una alimentación pura.

He dicho que el uso de la fruta fresca es un antídoto para el deseo ardiente de la bebida, y es la verdad.

Conocí á un ministro evangélico que hace poco me aseguró que una alimentación que consistía en frutas principalmente, había hecho desaparecer por completo ese deseo hereditario, que por mucho tiempo lo había atormentado.

Quizá se pregunte: ¿Cómo puede la fruta y una alimentación pura ser bastante para lograr tales resultados?

La explicación es bien sencilla; bien puede llamársele á la fruta medicinal, pues á cada naranja, cada manzana, cada ciruela, cada uva, puede llamársele un frasco de medicina.

Proximamente se concluirá la edición especial

de " HORTENSIA, "

la que venderemos á un precio módico.

"LA UNION"

DULCERIA Y BILLARES.

ALAMEDA DE LEON.

Bombones de todas clases. Tutti-frutti. Pasteles todos los días, y toda clase de repostería. Pastillas de menta y de goma. Confituras. Bolovanes y helados, los Domingos y días festivos. Se sirven toda clase de encargos. Platones especiales en dulcería y cocina. Servicio de lunchs y banquetes. ☞ESPECIALIDAD EN VINOS GENEROSOS Y PARA MESA.

FRANCISCO BOILS y Comp. Apartado 93 y Teléfono 11.

La naranja se compone de tres cuartas partes de agua destilada por el laboratorio de la naturaleza, y esa agua es rica en ciertos ácidos propios y altamente medicinales, que calman de una manera especial la sed de los borrachos y ejerce un magnífico efecto en su estómago.

Una manzana ó naranja comidas cuando se presenta el deseo de la copa por regla general lo hace desaparecer, advirtiendo que cada victoria que se obtiene, hace cada vez más débiles las tentaciones subsecuentes.

HORTENSIA.

Consecuentes con los deseos de varias personas. que no pudieron reunir completo el folletín de nuestro periódico y que desean tenerlo, hemos hecho un sobretiro especial y escrupulosamente corregido de la novela "HORTENSIA"

Habiéndose terminado ya la mencionada edición, desde la semana entrante queda dicha novela á la venta, en las principales Agencias de nuestro periódico.

"LO INFINITO."

El hermoso poema de este título, original del distinguido literato Don Antonio Hurtado, que vió la luz pública en los primeros números de "El Ideal," se halla á la venta al precio de ☞5 CENTAVOS☜ ejemplar, en la Librería é Imprenta de San-Germán.

Servimos pedidos de él, á los Agentes Corresponsales foráneos, haciéndoles liberales descuentos

PROGRAMA

de la Distribución de Premios que hará hoy el C. Gobernador á las personas que los obtuvieron en el Segundo Concurso Literario, convocado para honrar la memoria del Benemérito de América.

I. A las nueve de la mañana de hoy se reunirán en el Instituto, los Profesores y alumnos del Plantel, y presididos por el Director del Estable-

S. A. SOCIEDAD COOPERATIVA MEXICANA. S. A.

Inversiones sobre Fincas y Seguros de Vida.

A. 2,302. Oficinas generales en México, Colegio de niñas

FUNCIONARIOS:

Sr. W. G. Bruce. Secretario.

Sr. General Francisco Arce. Presidente.

Sr. A. J. Peeler. Tesorero.

Sr. Demetrio Salazarr. Abogado Consultor.

Liebz y Schafler. Ingenieros arquitectos.

Agente en Oaxaca, Fausto Mendoza Cortés. 13 Calle Independencia número 93.

Esta casa se encarga de hacer un desembolso, de UNO, DOS ó TRES MIL PESOS, en adelante para la compra de un hogar, y su construcción ó reparación, si así lo desea.

Los abonos mensuales solo son de $5. 00 á $11. 00 mensuales.

☞ Pase á tomar informes.

cimiento, se dirigirán procesionalmente al Paseo Juárez, por las calles 7ª, 8ª, 9ª y 10ª de Independencia; 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª del Progreso.

II. En el expresado lugar se verificarán, bajo la presidencia del C. Gobernador del Estado, los actos siguientes:

A.—Rossini. Ouverture "Guillermo Tell."

B.—Lectura del informe del Jurado Calificador.

C.—Distribución de premios.

D.—G. Bizet. Sélection sur "Carmen."

E.—Lectura de la composición "Canto de Primavera," que obtuvo el premio del primer tema. Sr. D. Eduardo Colín.

F.—Lectura de la composición: "Al Esfuerzo," que obtuvo el accesit al primer tema. Sr. Prisciliano R. Maldonado.

G.—Chopin. Valse lente. "Souvenir de Chopin" y distribución del folleto que contiene los trabajos premiados.

H.—Lectura del trabajo: "¿Cuándo es más grande Juárez, en la Guerra de Tres años, defendiendo la Constitución y la Reforma, ó combatiendo la Intervención Francesa y el Imperio?" que obtuvo el premio del segundo tema. Sr. D. Prisciliano R. Maldonado.

I.—F. Liszt's. Second Humgarian Rhapsody.

III. En la noche, Serenata en el Jardín de la Constitución.

☛INTERESANTE.

Deseando la Empresa García Soler, presentarse con toda la propiedad debida, á un público culto y sensato como el Oaxaqueño, transfirió la función anunciada para hoy para la noche del próximo mártes 26, por no estar aún concluida la instalación del alumbrado eléctrico, que por cuenta de la mencionada Empresa se ha hecho.

El debut de la Compañía se efectuará con la grandiosa obra de D. José Echegaray, que lleva por título "MALAS HERENCIAS" y en ella hará su presentación la distinguida y bella primera actriz madrileña, Señora María Eloisa Osorio.

Tip. San-Germán.
Avenida Independencia, núm. 50.——Oaxaca.

ACABAMOS DE RECIBIR

LAS MERCANCIAS SIGUIENTES, QUE REALIZAMOS A

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

7,000. LIBRAS DE TE NEGRO EN LATAS Y PAQUETES.
4,000. QUESOS DE PATAGRÁS DE HOLANDA A $0. 90 KILO.
3,000. QUESOS MARCA EYSEN A $0. 60. PIEZA Y
3,000. LIBRAS DE CACAO EN BOTELLAS.

PARA MAYORES INFORMES Y PRECIOS, DIRIJIRSE AL APARTADO POSTAL NUM. 284 A LA PLAZUELA DE TARASQUILLO NUMERO 5. MEXICO. D. F. 4. 1.

F. C. Steffens y Cía. Sucesor.

Rafael Olivera Toro.

ALMACEN DE ABARROTES. COMISIONES Y CONSIGNACIONES
☛COMPRA Y VENTA DE CAFE.☚

☛*Especialidad en artículos de exportación.*☚

PRIMERA DE SAN FRANCISCO NUM. 1.--OAXACA.--(MEX.)