El Ferrocarril.

Periódico Independiente y Liberal.

Cuarta época. Director: JUAN A. DE ESESARTE. Tomo I.--Núm. 93.

Rejistrado provisionalmente como artículo de segunda clase.

Oajaca, Noviembre 20 de 1898.

EL FERROCARRIL.

LABOR PERIODISTICA.

Ninguna labor mas llena de contrariedades y menos perdurable y meritoria que la del obrero de la prensa. El hábil ebanista que talla en preciosa madera el cofre donde se guardan cosas de juventud, el maestro de fragua que enrojece el hierro para labrar un afiligranado arabesco, y hasta el menesteroso albañil que encaramado en el inseguro andamio pone la clave de un arco atrevido, arranca á la multitud un aplauso espontáneo y consiguen alguna perdurabilidad para sus obras.

Sólo el periodista que alumbra con la tea de la razón las oscuridade de las conciencias irredentas; que enseña al pueblo el abecedario de sus derechos; que arrastra las iras del magnate poniéndose al lado del desvalido vejado por el fuerte; que tiene su cerebro en perpetua gimnacia ya para estudiar el problema sociológico del día ó para formar la ingeniosa charla dominical; que debe saberlo todo para hablar de todo á la curiosidad pública; que encorvado sobre la mesa de trabajo agota su vigor intelectual, no obtiene sino el desden del individuo culto y las sátiras del imbécil.

Para el obrero que empuña el martillo ó maneja el formón, para el que riega la semilla en el surco recien abierto ó dirige a la yunta en el cultivo del campo, llega el día del descanso el "dia séptimo" del Creador, y el producto del trabajo lleva la alegria al hogar humilde, y en medio de la paz de la familia, el organismo cobra nuevos bríos y el ánimo mejores alientos.

Para el periodista no existe el dia del reposo: se llena la cuartilla y se toma el libro; se deja el volumen y setoma la hoja diaria; se abandona el periódico y en el cerebro sigue la obra de reflexión, de estudio ó de asimilación. No acaba de pasar el último alumbramiento, cuando ya hay una nueva concepción, cuando las labores de la gestación ya están triturando el cerebro, porque el periódico necesita material oportuno y sano, porque el público espera con avidez comentarios de los sucesos de la China ó des ripciones del reciente crímen brutal; porque la curiosidad del público espía en el aglomeramiento apiñado de letras impresas la noticia de la última "bola nieve" que ha arrojado girones de honra á las garras de buitre de la maledicencia.

Se sacia la curiosidad pública; los prohombres del Poder hojean con indolencia el "papelucho", sin oir la queja justa ni estudiar la iniciativa honrada; con igual desplante comentan los artículos el erudito que el pedante; algún mequetrefe imbécil chilla porque tiene el descaro de suponerse aludido por algún párrafo y habla pestes del periódico. . . y éste se amontona entre el papel sucio, hasta que se vende para alcatraces en una tienda de abarrotes. Y el público que por una cuartilla compra el derecho de que se le dé información exacta y literatura buena y artículos sensatos y párrafos sobre política que á un estilo viril unan la amarga franqueza de la verdad, jamás comprende qué cantidad de energías intelectuales desperdiciadas hay en las columnas de una hoja periódica. La tarea del escritor público es la del pirotécnico; gasta su fósforo en luces de bengala, despilfarra sus brillantes imagenes en la policroma iluminación de unos fuegos artificiales.

El periodista no tiene mas amigos que los aspirantes al aplauso banal de la nota de gacetilla, los que sueñan con la limosna de un reclamo para sus personalidades inéditas. Pero como el público no desea lisonjas, como él quiere que se denuncien abusos, que se marquen deficiencias, que se trabaje en bien de la generalidad, todos los que se ven atacados en funciones públicas, se disgustan con el escritor, y emprenden una guerra sorda, no contra el periódico, sino contra quien lo escribe, porque piensan que tratándose de ellos, el periodista no tiene deberes que cumplir con la sociedad, porque en su ridícula pequeñez se juzgan inviolables é infalibles.

La denuncia, la sátira nada comedida, la venganza personal, el insulto, los desaires y la persecución oficial son la recompensa á las arduas labores periodísticas. Se volatiliza el reconocimiento por el elogio tributado, se olvida la mision civilizadora de la prensa. Y á pesar de estas tristes reflexiones, habemos quienes escribimos febrilmente cuartillas y más cuartillas, quienes exprimimos el fuego del cerebro y queremos trabajar honradamente en una empresa noble, para tener como producto de nuestras fatigas, la mala voluntad de personalidades que causan risa a la suprema delectación de ver el periódico en manos de maritornes, como envoltura de centavos de manteca.

El menor motivo de queja que podemos tener es la almibarada crítica de eruditos dómines, quienes piensan que el "entrefilet" escrito de prisa es un tratado de literatura, y suponen que la falta de una coma puede perturbar el equilibrio europeo ó acabar con las utopías de la paz universal del Czar de las Rusias, sin meditar en que trabajamos sobre el yunque, en que no se cuenta con tiempo para hacer borradores y pulir lo escrito, sino que el lápiz corre al vapor anotando la impresión de momento; la que espera el público con ansia qua no admite dilaciones, con avidez que no exige elegancia en la forma, sino sobriedad en el estilo y verdad en el fondo.

No obstante continuaremos nuestras tareas, sin que el desaliento nos domine, ni las contrariedades nos hagan torcer rumbo. Por hoy nos basta la satisfacción del deber cumplido, ya mañana tal vez encontraremos criterios desapasionados que nos otorguen sus simpatías.

HERALDO.

La confesion.

ES UNA IMPOSTURA.

(*Concluye.*)

Es un hecho reconocido, que ningun católico romano instruido se ha atrevido nunca a negar, que la confesion auricular no se ha hecho dogma obligatorio en la Iglesia de Roma, mas qne en el Concilio de Letran, tenido bajo el Papa Inocencio III en 1215.

Así le ha sido preciso a Sata-

—5—

leza, quien al dotarle de un ingenio superior, le habia hecho nacer deforme y feo de rostro, dándole apenas figura de hombre y llegando, despiadada, hasta rehusarle casi enteramente el uso de la palabra"

Mientras que, al contrario, un sábio del siglo XVII, muy versado en antigüedades, Mezeriac, ha sabido probar que Esopo, sin ser, como Antióo, modelo de belleza, no por ello fué tan feo que espantara, y que, además, sabiendo pensar mejor que otros muchos, sabia tambien expresarse mejor, toda vez que le cupo la honra (¡!) de ser el primero de los amantes de la célebre cortesana Rodopisa, la cual consiguió elevar una pirámide en Memphis, gracias al sumo precio que alcanzaban sus favores, despues de haber compartido el talamo del rey de Egipto, Amasis, durante una noche, única infidelidad que este rey, tipo en su género, tuvo que echarse en cara respecto á su cara mitad.

Era esclava.

Nacida en Tracia, habia sido robada á la edad de quince años por Charas, pirata de Lesbos, llevada á la isla de Samos, y vendida á Yadmon, señor de Esopo.

De Esopo, quien, por su ingenio y su a-

—4—

sencillo, y consiguió una celebridad tal vez superior á la de muchos de sus contemporáneos. Atribuyó un lenguaje á los animales y á los objetos inanimados para enseñar la virtud a los hombres, y correjir sus vicios y ridiculeces. La fama de su sabiduría se extendió por toda la Grecia y paises circunvecinos. Creso, rey de Lidia, lo llamó á su córte; los reyes de Babilonia y de Memphis lo acogieron con predilecta distincion. De regreso á Grecia, disgustados los habitantes de Delfos por sus reproches concercientes á su avaricia y sobre todo por una de sus fabulas que les zahería en sumo grado, dictaron su sentencia de muerte, que se llevó á efecto, despeñándole desde la cumbre de la roca Hyampea.

Tal es en resúmen, el relato que ha llegado á nuestros oidos, gracias á las investigaciones laboriosas del otro célebre fabulista La Fontaine; y este relato, sacado de las obras de un monge griego, llamado Planudes, á quien debemos la conservacion de las fábulas del ilustre frigio, es exacto ..

Salvo, empero, en un punto, y es: que La Fontaine, siguiendo siempre á Planudes, nos representa á Esopo como un ser desheredado físicamente por la madre natura-

Biblioteca de "El Ferrocarril."

RODOPISA.

NARRACION EGIPCIA POR **

OAXACA.

IMPRENTA DE "EL FERROCARRIL."
1898.

nás una obra de mil doscientos años de trabajo y de esfuerzos para hacer salir del infierno ese dogma nuevo, con el cual busca hoy dia á conquistar y á perder el mundo.

Pero á poco se ha ido esparciendo por la tierra esa impostura, como las tinieblas atraidas por las sombrías nubes de la tempestad que, esparciéndose por el horizonte, destierran la luz y atraen la oscuridad.

Es casi imposible decir con precision la hora en que fué oscurecido el primer rayo de luz. Bien se puede decir á qué hora brillaba el sol en todo su esplendor y á qué hora tambien la noche mas sombría cubrió la tierra; pero no se podrá jamás precisar bien el momento en que fueron eclipsados los primeros rayos de luz.

He aquí como el mismo Salvador habla á este respecto:

"El reino de los cielos es semejante al hombre que siembra buena simiente en su campo.

"Mas durmiendo los hombres, vino un enemigo, y sembró zizaña entre el trigo, y se fué.

"Y como la yerba creció, e hizo fruto, entonces apareció la zizaña.

Y llegándose los siervos del padre de la familia le dijeron: Señor; ¿no sembraste buena simiente en el campo? ¿de dónde pues tiene zizaña?

"Y él les dijo" Un hombre enemigo ha hecho esto y los siervos le dijeron: ¿Quieres que vayamos y lo cojamos? (Mateo, XIII, 24—28)

Sí, el mismo Maestro nos lo asegura, que durante la noche, mientras los hombres dormian, vino el enemigo á sembrar la zizaña en medio de la buena simiente. Pero no nos dice precisamente á qué hora de la noche sembró el enemigo la zizaña.

Sin embargo, si alguno quiere saber cuan horriblemente oscura estaba la noche que cubria el mundo, cuando el enemigo sembró esa zizaña; y si quiere conocer cuán perverso, cruel e implacable era ese enemigo, que estudia la declaracion que sigue de lo que era la Iglesia Romana en aquella época. Esta declaracion es hecha por uno de los cardenales mas sabios que jamás haya tenido la Iglesia de Roma: el cardenal Baronius.

Ved á continuacion el retrato que nos hace de su Iglesia el sabio cardenal.

"Evidentemente es que nadie querría creernos, si tratáramos de referir las abominaciones, las infamias, los horrores execrables que mancharon la santa Sede apostólica, ese eje que sostiene enteramente á toda la Iglesia católica, cuando los príncipes de la tierra se abrogaron el derecho de elejir los papas.

"Oh! qué vergüenza! qué infamia! ¡Qué monstruos detestables fueron elejidos por ellos y elevados sobre esa Sede apostólica, que los ángeles mismos deben venerar! ¡Qué de manchas no han cubierto á esa Sede, que no obstante debía hallarse sin mancilla alguna! ¡Cuántos crímenes no se han cometido; cuántas sangrientas trajedias no han cubierto de vergüenza desde entonces la Santa Sede apostólica! Los horrores, los crímenes de toda especie, las manchas mas vergonzosas de aquel tiempo! no han cubierto acaso á esa Sede apostólica de una vergüenza y de infamia eterna!" (Baronius, Anales año 900)

Hemos dejado probado con los testos irrecusables de los Evanjelistas y de los Santos Padres de la Iglesia y que son reconocidos como los verdaderos, que el dogma de la confesion auricular no es sino una impostura, un engaño infame con el que han logrado esclavizar las conciencias y avasallar á la humanidad fanática los sectarios de Roma. Ante las palabras de S. Mateo, S. Agustin, S. Juan y otros han quedado mudos los que tienen obligacion de probar que la confesion fué instituida por espíritu divino. Este ha sido un triunfo alcanzado por los que despojándonos de las rancias preocupaciones, abrimos los ojos á la luz y mostramos sus destellos á las multitudes, para que desaparezcan su ignorancia y envilecimiento.

En números siguientes nos ocuparemos de la confesion auricular en sus relaciones con la familia, con el hogar, con la sociedad y con la patria.

«LA FRATERNAL.»

Es la Compañía de Seguros de vida mas aceptable en el país, por la liberalidad de sus pólizas, baratura de sus tarifas y acrizolada honradez.

Paga sus siniestros sin demora.

Para informes, dirigirse al agente, Sr. Arturo Fagoaga. —1 Progreso nº 4.

A CONFESION DE PARTE....

Errare humanum est. Nunca como hoy pueden aplicarse estas palabras con la mayor exactitud. Nosotros, los que desde el principio de nuestra publicacion hemos venido ocupándonos del atraso de los pequeños, cuán engañados estábamos en nuestros conceptos.

En qué equivocacion tan garrafal habíamos incurrido al juzgar, por supuesto de buena fé, que las repeticiones de fin de curso, por las que se hace pasar á los alumnos de nuestras escuelas, para que entren al período de vacaciones, servian para indicar al público, o mas bien para que este se persuadiera del grado de adelanto adquirido por los jóvenes educandos.

¡Ah! no faltan á mas caritativas que vengan á sacarnos de la duda, á destruir el error y á hacernos notar nuestra equivocacion, con el mayor desinterés. Cuanto se los agradecemos.

Este papel de caritativo y de humanitario tocó en suerte al inteligente y siempre recomendable Lic. Manuel Brioso y Candiani, redactor y administrador del Periódico Oficial, quien ha quitado la venda de nuestros ojos y nos ha hecho conocer la verdad, dándonos la esplicacion de lo que significan las repeticiones de fin de año.

¡Valiente ridículo en el que nos estábamos poniendo, exijiendo adelantos para los jóvenes, cuando al decir del joven Brioso, las repeticiones mencionadas no tienen por objeto el que por ellas se pueda apreciar el aprovechamiento de los alumnos, sino que son un motivo para conocer la competencia del profesor, por que entonces se ve si sabe esponer e interrogar acertadamente.

He aquí el descubrimiento fin de siglo, y á no ser por él, aun estaríamos en nuestro barro declamando contra el notable atraso y ninguna instruccion de los jóvenes. Con razon los pobres pequeñitos carecen de conocimientos y cuando mas llaman prendido palabras sueltas que encajan á trochemoche y no tengan o no al caso; con razon esos infelices niños se pasan seis años enfadados en la escuela, para salir de ella hablando necedades, e inútiles para ser dedicados aun á la burocracia, pues que ni leen, ni escriben con propiedad, ni pueden resolver el mas sencillo problema de aritmética que se les presente en la vida práctica.

Ya con la esplicacion del Lic. Brioso parará la gritadera de los padres de familia que desean adelantos para sus hijos y que veian con sentimiento la ignorancia de éstos, á pesar de su asídua concurrencia á la escuela y de que año con año salian aprobados para poder pasar al siguiente. Con tan contundente esplicacion no queda otra cosa que batir palmas en muestra de alegría por el fin á que se destinan en la presente época las escuelas, cual es, demostrar la competencia de los profesores, no procurar el adelanto de la juventud. ¡Hurra! por el progreso.

MANUEL R. CANSECO.

"EL NUEVO MUNDO."

TIENDA Y ALMACEN DE ABARROTES NACIONALES Y ESTRANJEROS.

H.—ESQUINA SUR DEL, PORTAL DE LA ALHONDIGA.—H

Oaxaca.—Apartado 178

En esta casa se encuentran vinos franceses de superior calidad garantizando su lejítima procedencia.

Unico espendio del afamado vino ZINFANDEL de S. Francisco California $10 caja de 12 botellas.

—6—

¿Quién de vosotros ignora la vida de Esopo, de aquel inmortal fabulista, cuyas sentencias forman un código sublime, rico en máximas de la mas pura moral?

Esopo, nacido en Amoriun, villa de Frigia, fué sucesivamente esclavo de un filósofo griego, Xanto, y de un rico mercader de Samos, Yadmon. Y el segundo, *á pesar de su opulencia*, hizo por Esopo lo que el primero, con todo su talento, no habia sabido ó querido hacer: le concedió la libertad. Pronto diremos con qué singulares condiciones se llevó á efecto esta manumision.

Los filósofos de Grecia adquirian en aquellos tiempos gran renombre, proclamando grandes sentencias expresadas con frases ampulosas. Esopo adoptó un tono mas alegre humor, empezaba á ganarse la voluntad de Yadmon...

Rodopisa era un gran prodigio de belleza; por eso la habia comprado Yadmon; porque á Yadmon no le desagradaban las juveniles beldades.

Otro motivo, empero, le habia guiado además en su adquisicion.

Bien que no se jactase de ser filósofo, nada de tonto tenia Yadmon.

Habíase propuesto ver por esperiencia si un hombre de la especie de Esopo, que hacia profesion de enseñar á los hombres á conducirse rectamente, sabria portarse mejor que ellos en ocasiones dadas.

Encontrábase Esopo con Yadmon en el mercado de esclavas donde se hallaba expuesta Rodopisa. Un grito de admiracion escapado de los lábios del frígio al aspecto de la beldad traciense, llamó hacia ella la atencion de Yadmon y le sujirió la primera idea de un proyecto asaz maquiavélico cuya ejecucion vamos á ver.

—Efectivamente, dijo; ¡preciosa muchacha! ... Tienes buen gusto, Esopo; voy á hacerme con ella.... ¿En cuánto la vendes, Charas?

—En dos mil piezas de oro.

LA SORPRESA.

GRAN FABRICA DE PUROS Y CIGARROS.

La primera en su género por la limpieza y esmero en la elaboracion de sus productos. Esta fábrica usa para sus labrados los mejores tabacos de Córdoba y Valle Nacional.

Oajaca.—2ª de S. Francisco, núm. 12.—F. Murguía y Comp.

Qué satisfechos han de haber quedado los padres de familia y la sociedad con esa declaracion; y tanto, que quizá revienten de júbilo ya que no pueden hacerlo de otra cosa.

Y que la cosa es como lo ha dicho el ilustrado redactor, no cabe duda. Se ha dado ya fin a las repeticiones en la Escuela Normal, y los jovencitos han terminado tambien el año y han visto la cosa, como quien oye llover y no tiene a qué salir, pues no saben ni de lo que se trataba en las tales repeticiones. Eso sí; ignorantes y todo se declararán que han vencido el período, el año que entra cursarán otro nuevo y después de los seis años que marca la ley para cursar la enseñanza primaria superior, los veremos que llegan al curso de los estudios preparatorios hechos unas lumoradas, capaces de volver a emprender por otros seis años el trabajo de adquirir la instruccion primaria elemental.

Ya lo saben hoy los padres de familia. No deben afligirse porque sus hijos no adelanten, porque sus hijos se queden ignorantes; al contrario, deben sentirse contentos, porque los maestros se ensayan hasta lograr la perfeccion, en esposiciones e interrogacisnes acertadas. De donde se deduce que las escuelas se fundaron para los maestros y no para la juventud.

¡Qué lástima de dinero y de tiempo! ¡Qué lástima tambien de sentido comun!

Constantino Chapital

—:Y:—

MIGUEL : F. : GONZALEZ,

ABOGADOS.

Ofrecen sus servicios profesionales en la casa número 10½ de la 2ª calle de la Libertad.—Oaxaca.

Los espectáculos de pago.

Ya estamos cansados de *camelos*, de engaños y de abusos por parte de las empresas de espectáculos de paga, así como de la tolerancia, indiferencia y apatía de las autoridades que presiden esos actos, que nunca jamás tienen en cuenta que no es solo su mision alardear de autoridad, sino vijilar porque el público que paga por divertirse no sea un rey de burlas.

Si se trata de espectáculos teatrales, como comedia, zarzuela, etc., ha sucedido y está sucediendo continuamente que se trocen las piezas y partituras, que los actores obren en la escena sin miramiento a la sociedad concurrente, permitiéndose ciertas libertades que ofenden el buen sentido, la moral y el pudor. Y esto, a ciencia y paciencia de la autoridad encargada de reprimir el abuso y de cuidar porque se cumpla estrictamente con la obligacion que se contrae la empresa para con el público.

Si de espectáculos de patio, como circo u otros de su género, el abuso es aun mas grosero, pues que el asistente no sabe ni lo que va a tener lugar en compensacion de su dinero, y resulta siempre que o se ofrecen verdaderas paparruchas o repeticiones de actos conocidos.

Acaba de pasar con el Circo Orrin, que en las once funciones que tuvieron lugar en el corto espacio de tiempo de siete días, apenas hubo la modificacion de uno o dos de los actos, pudiendo decirse sin equivocarse, que las funciones fueron unas mismas.

Esto depende de que esa empresa no acostumbra dar programas de sus funciones y por lo mismo el público, en la creencia de que va ver algo nuevo, acude y al final de cuentas sale engañado.

Así mismo sucede en esta clase de espectáculos que los actos son malamente desempeñados por los artistas en algunas veces. La autoridad debe en estos casos obrar con enerjía; pues que el que paga exije y con justicia que el desempeño sea bueno, pues toda la vez que se le pone las entradas caras, que los ejercicios correspondan á estas.

Para ver payasadas y para chambonadas le bastan al público los artistas que no acuden con relumbrones, ni a echan de notables.

Urje, pues que los señores jueces de teatro sepan lo que traen entre manos y no concreten su autoridad á exhibirse como unos magnates. El público reclama que se vijile por el cumplimiento de las obligaciones de las empresas; quiere que no se le burle, dándole espectáculos incompletos y mal ejecutados; en una palabra, que se le repete lo no se lo merece y la autoridad está obligada a llenar sus justas exijencias.

Si no ¿para qué es la autoridad?

GACETILLA.

Matrimonio.

En elegante esquela nos comunica nuestro apreciable amigo Pedro Maldonado Olea haber contraido matrimonio con la virtuosa señorita Constatina Garcia, cuya ceremonia se verificó en la cabecera del Distrino de Nochistian el 16 del corriente.

Deseamos para los desposados eterna ventura, que su luna de miel jamás se vea opacada por nubecilla importuna que venga a oscurecer el luminoso horizonte de su felicidad y de su dicha.

La naranja mejicana.

Este artículo, que forma uno de la esportacion en nuestra frontera, ha bajado de precio en los Estados Unidos, por haberse cosechado en California en gran cantidad. Créese sin embargo, que agotada la naranja americana a fines de este mes, la nuestra volverá a tener gran demanda.

Curiosa fuga.

Un preso que en Ciudad Victoria, Tamaulipas, estaba sentenciado a la pena mayor estraordinaria de veinte años de reclusion, aprovechándose del pánico que allí reina con motivo de la aparicion del vómito prieto, encargó a su esposa que al llevarle la comida a la prision, le pusiera un jarro grande lleno de sangre de res, cuya sangre se tomó cuando lo creyó oportuno. Poco después, el preso con mil aspavientos arrojaba a bocanadas la sangre que había tomado; lo que visto por el alcaide y dado parte a quien corresponde, se dispuso la traslacion del preso al lazareto, por créersele atacado de fiebre amarilla.

Al siguiente día buscaron al enfermo y.... todavía lo buscan.

Defuncion.

El 4 del corriente dejó de existir en Ixhuatan, pueblo del Distrito de Juchitan, nuestro apreciable amigo y contemporáneo D. Tomás Woolrich (hijo).

Damos el mas sentido pésame a su apreciable familia y para el finado la paz eterna.

Alza del henequen.

De $ 2 37 centavos los once kilos que había bajado de $ 5 50 por la poca demanda de este artículo yucateco en Nueva York, ha subido a $ 3, precio razonable, pues que siempre reporta grandes utilidades.

Créese que este precio se sostendrá, pues la oferta apenas satisface la demanda.

A nuestros suscritores foraneos.

Les volvemos a suplicar se sirvan remitir el importe de sus liquidaciones, cuyas les acompañamos en circular de 27 del pasado Octubre.

Juzgamos no se les ocultará la importancia que para nosotros tiene hacer la recoleccion de los fondos de nuestro periódico, y por lo mismo esperamos que ante esa consideracion se apresuran a obsequiar nuestra súplica.

"Club de ropa oajaqueña".

En el 37 sorteo del club número 11 obtubo el premio el socio número 53. S. Grai Gregorio Chavez.

En el 8 sorteo del club núm. 12 salió premiado el socio núm. 27 S. W. A. Gorlinsti.

Testigos: Sres Dr. Chagoya y Miguel Herrera.

"EL FERROCARRIL"

Se publiça los Jueves y Domingos á las ocho de la mañana.

Todo suscriptor o corresponsal tiene derecho a que se le publiquen remitidos de interes general, siempre que vengan bajo su firma y con la responsiva correspondiente.

Precios de suscricion:

En la Capital del Estado, por ocho números..... 30 cs.
En los Distritos y fuera del Estado,..... 40 ,,
En el estranjero..... 30 ,, oro.

ANUNCIOS: Los anuncios y comunicados de interes particular se sujetarán al precio de tarifa..

TODO PAGO ES ADELANTADO.

Números sueltos del día..... 5 cs.
Números atrasados..... 8 ,,

¡MUCHO OJO!

Las suscriciones foráneas se servirán precisamente por série de 24 números, acompañando al pedido su importe, con esclusion de gastos.

Para tratar asuntos que se relacionen con este periódico, dirijirse a la Imprenta donde se publica.

VALE 5 CENTAVOS.

IMPRENTA DE "EL FERROCARRIL".---AVENIDA INDEPENDENCIA 58.

Consultorio médico del DR. M. de ESESARTE

3ª de BENITO JUAREZ.—12.

Aplicaciones ELECTRICAS bajo las formas ESTATICA y FARADICA, a las horas de consulta o en otras, previo aviso.

Curacion de varias enfermedaes propias del sistema nervioso, o que proyengan de la ANEMIA; REUMATISMALES y ciertas PARALISIS, ya por aplicaciones locales, o por BAÑOS eléctricos.—Bien hechas las aplicaciones, siempre curan.

Precios variables segun el número de aplicaciones, o por curacion completa.—Para los enfermos que ocurran con su medico las aplicaciones seran gratis.

Vision a través de los cuerpos opacos, RAYOS X, de 8 a 10 P M

Acomodacion científica de LENTES y ANTEOJOS, que en igualdad de clase, no admiten competencia en su valor.

Botica del Sagrario.

Completo surtido de medicinas nacionales y estranjeras —EFICACIA EN EL DESPACHO.

Consultorio Médico Quirúrjico de los

Dres. José A. Alvarez, Aurelio Valdivieso y Juan Chagoya.

—Horas de consulta de 4 a 6 de la tarde.—

—Calle del Sagrario, letra E.—

SECCION DE ANUNCIOS.

"LA FRATERNAL."

—COMPAÑÍA DE SEGUROS DE VIDA Y ACCIDENTES.—

Expide Pólizas ordinarias de Vida o de Plan limitado,

Dotales de niños, de Accidentes, Viajes marítimos o por Ferrocarril y económicas.

La amplitud de su sistema y la liberalidad de sus condiciones. ponen en aptitud a cualquiera persona de asegurarse en

"LA FRATERNAL."

No tiene rival por la combinación de sus planes y garantiza sus obligaciones con el aumento creciente de su capital y con los depósitos efectuados conforme a la ley reglamentaria de Seguros. EL SEGURO CON INVERSION. garantizando previamente las operaciones a que tienen derecho los asegurados, es una especialidad de esta Compañía y que ninguna otra concede a sus abonados.

Domicilio Social, S. Felipe Neri. 7.—México.—D. F.

Presidenet,
IGNACIO POMBO.

Director general,
ENRIQUE ARAGON.

Agente general en el Estado de Oaxaca,
Arturo Fagoaga.

Pídansele informes:—1.ª del Progreso, núm. 4.

Esta es la mas franca y liberal

"EL PUERTO DE VERACRUZ."

Almacen de peletería, paraguiería, perfumería y artículos para caballeros.

Magnífico surtido de útiles para zapateros.

Especialidad en el calzado a la medida, por su material, esmero y prontitud.

M. Martinez Mantecon.

OAJACA.—Sagrario 5.

COC I S D ALQUILER.

Servicio dentro y fuera de la Capital.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Francisco I.arrañaga.

16.—2ª de San Francisco.—16.
Teléfono 27.

"BOTICA DEL MERCVDO."

GRAN SURTIDO de MEDICINAS y DROGAS

PRECIOS MODICOS.

ESMERO y EFICACIA en las recetas.

"El aguila de Oro."

Gran almacén de abarrotes nacionales y extranjeros.

Renovación de artículos cada mes

—SE GARANTIZA SU LEGITIMA PROCEDENCIA—

CALLE DEL MERCADO, 3.—OAXACA.

José María Castellanos.

GUSTAVO STEIN Y Ca.

APARTADO 222.—OAJACA.

Venta de minas de oro y plata. Terrenos para café, hule y frutos tropicales. Fincas de café.

CLUB DE ROPA OAJAQUEÑO.

EN LA "SASTRERIA MODERNA." Esquina de las calles BENITO JUAREZ y MORELOS.

MANUEL G. VEGA.

"LAS ULTIMAS MODAS."

Miguel Díaz y Cª

—OAXACA.—

Gran fábric de sombreros finos.

7ª Avenida Hidalgo núm. 43

NOGUERA Y AZCOYTIA,

—COMISIONISTAS.—

GRAN Almacen de abarrotes nacionales y estranjeros.

AJENCIA general para la venta de la magnífica CERVEZA

"CUAUHTEMOC,"

EN TODO EL ESTADO DE OAJACA.

Especialidad en licores estranjeros cuya lejitimidad y pureza se garantizan.

IMPORTACIONES DIRECTAS.

Apartado núm. 198. 1ª de San Francisco núms. 3 y 5.

SE COMPRA

toda clase de antigüedades: ídolos, armas, vajillas, lámparas, bordados en seda, abanicos, etc.

1ª calle de Trujano nº 4. *Luz M. V. de Kauanugh.*

Pianos y armonicos.

A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS.

Ventas al contado y en abonos mensuales. Se encarga música impresa y todo lo concerniente al ramo.

Alberto Holm. 1ª de Benito Juarez, nº 1

"LA CONSTANCIA."

GRAN FABRICA DE LICORES.

ALMACEN general de vinos extranjeros.

Unica Agencia de la cerveza

—"LA CRUZ BLANCA."—

COMISIONES: Y: CONSIGNACIONES.

15.—2ª De San Francisco.—15.—Oajaca.—Apartado 239.

José Larrañaga Tejada.

SASTRERIA MODERNA

De Manuel G. Vega, situada en la 1ª de BENITO JUAREZ.

En esta casa se encuentra siempre

UN SCOGIDO SURTIDO DE CASIMIRES FRANCESES E INGLESES DE PRIMERA CLASE, IMPORTADOS DIRECTAMENTE.

PRECIOS COMODOS.

Se garantiza todo trabajo.

Reservado para la gran fábrica de sombreros movida por vapor.

J. RAMBAUD Y C.

—OAJACA—

"LA NUEVA ANTEQUERA"

FABRICA DE PUROS Y CIGARROS.

ALMACEN, TIENDA DE ABARROTES NACIONALES Y EXTRANJEROS

FUNDICION DE FIERRO.

Fierro dulce y herramientas

UNICA

CASA que expende en esta Ciudad la acreditada harina "La Nevada."—Ventas por mayor y menor.—Comisiones y Consignaciones.

APARTADO NUM. 221. OAJACA.

Francisco G. Quiñano.