El Ferrocarril.

Periódico Independiente y Liberal.

Cuarta época. Director: JUAN A. DE ESESARTE. Tomo I.--Núm. 90.

Rejistrado provisionalmente como artículo de segunda clase.

Oajaca, Noviembre 10 de 1898.

EL FERROCARRIL.

La ebriedad.

Uno de los vicios que nuestras autoridades deben perseguir con empeñoso afan hasta lograr, no su completa estirpacion, porque esto es punto menos que imposible, mas sí el que continúe tomando proporciones gigantezcas y venga a ser un constante amago para la sociedad, es el de la Ebriedad. Es este un vicio innoble y degradante que llega a embrutecer tanto al hombre, que lo hace menos digno de consideraciones que al bruto, que obra por instinto.

Por la Ebriedad pierde el hombre la razon, la vergüenza y la conciencia de sus actos y convencido el borracho de que es una circunstancia atenuante en la comision de los delitos penados por el Código, generalmente, cuando tiene que vengar ofensas, se vale del licor para lanzar a su contrario los mas crueles insultos, los mas denigrantes epítetos, llegándose comunmente al caso de convertirse en criminal, impulsado por los efectos del licor.

La paz, la tranquilidad del hogar son interrumpidas por el ebrio, que hace llorar a la infeliz esposa lágrimas amargas, teniéndola en contínuo sobresalto, pues que dada la susceptibilidad de los ebrios, teme que una palabra, un gesto, una accion, lo enfurezcan y pase a las vías de hecho. Siembra el ebrio el mal ejemplo, porque sus pequeñitos ante el espectáculo diario de sus borracheras, acostumbrados sus oidos a las palabrotas de taberna, enterados del mal trato a su madre, ven pasar aquellos acontecimientos como la cosa mas natural del mundo.

De la misma manera, influye en la degeneracion de la especie humana. El borracho nunca puede estar sano. El licor debilita su organismo y por lo mismo pierde el apetito, el trabajo le es intolerable, el movimiento le causa malestar. Su único goce está en saborear el veneno que mina su existencia, para llegar al estremo de dejar este mundo, ahogado por los espíritus del alcohol, las mas de las veces sin el auxilio de los suyos, en el interior de una taberna o en los salones lujosos de inmundo lupanar.

Triste se nos presenta el desgraciado ebrio Miradlo por la acera, la mirada abotargada, el vestido en desórden, manchado por el lodo, con paso vacilante, siendo el ludibrio de los transeuntes. Espuesto a que las fuerzas lo abandonen y busque lecho cómodo en las lozas frías de la banqueta y de allí sea conducido vergonzosamente a la Comisaría, a hacer causa comun con los demás perdidos de su ralea. Y en tanto la esposa y los hijos, en el rincon mas oscuro del hogar, sumidos en la desesperacion por la falta del padre y del esposo; llorando lágrimas arrancadas por el hambre, porque el vicioso se ha ido a gastar en la taberna el alimento de sus hijos, el dinero con que debía cubrir sus ateridos miembros. ¡Oh! la sola consideracion del aspecto del ebrio inspira un terrror indecible!

Las proporciones que entre nosotros va tomando tan asqueroso y repugnante vicio, son colosales. Ya no son solo los hijos del pueblo, los desheredados de la fortuna, los que depositan en el fondo de una copa de aguardiente, sus penas y alegrías, para efectuar variantes en su mísera existencia. Ya no son promovidos los raptos escandalosos de ebriedad por aquellos que no tienen nociones del respeto que se deben a sí mismos y del que deben a la sociedad en que viven, no; lo son por aquellos que alardean de cultura y de ilustracion, y que ostentan un traje, que mejor estaría llevado por un hijo del pueblo. No es estraño ver a uno de. . . . esos que sin temor, sin vergüenza, sin respeto a la moral, pasean por las calles de la Ciudad, hasta con cierto orgullo, su insolente borrachera, insultando a las personas pacíficas, a los guardianes del órden púplico, denigrando de las autoridades y esponiendo al hombre de costumbres morijeradas, a que no pudiendo soportar sus groserías, tenga que darle severa leccion.

Como sea que el número de los afectos a la *copa* es considerable, contándose en él muchos jóvenes de las principales familias de nuestro círculo social, urje tomar una determinacion. Las autoridades administrativas, en la órbita de sus facultades, con la imposicion de severísimas penas a los ebrios de levita y de sombrero de copa: la municipal, acrecentando el impuesto que se le paga por el espendio de licores y la judicial, borrando del Código la atenuante de la borrachera en la comision de los delitos, harían un positivo beneficio a la sociedad, morijerarían las costumbres, disminuirían el número de los borrachos y se evitaría el que con el tiempo, nuestra poblacion, de suyo pacífica y quieta, se convirtiera en foco de escándalo, de inmoralidad y de prostitucion, únicos resultados de la frecuentacion de las tabernas, por mas que estas esten decoradas con lujo y elegancia, y lleven el nombre de Cantinas, pues son simplemente *tabernas de caballeros.*

La confesion.

ES UNA IMPOSTURA.

(*Continúa.*)

San Jacobo (Santiago) bien nos dice . . . "Confesad vuestras faltas los unos a los otros." Pero estas palabras tienen tan poca relacion con la confesion auricular, que los mas razonables de los teólogos de Roma reconocen que no pueden servirse de ellas para establecer ese dogma.

En vano hojearemos en el Antiguo y Nuevo Testamento pájina por pájina y consultaremos versículo por versículo, buscando un solo apoyo para que sirva en favor del dogma de la confesion auricular. ¿Será posible encontrar alguna autoridad que nos dé a pensar que ese dogma fué creido, predicado y practicado en los primeros siglos del cristianismo? No; cuanto mas escudriñemos la historia de los primeros siglos de la Iglesia, tanto mas convencido queda uno de que la confesion auricular es una de las grandes imposturas que nos han legado los hombres de las tinieblas.

En la vida de San Pablo el ermitaño, del siglo III. escrita por

---

—81—

Solamente, cuando regresaban, se las registraba minuciosamente, temiendo que no introdujeran algun arma ó veneno para su reina. . . .de cuya desesperacion desconfiaba Octavio.

Veneno!

Cuánto no hubiera dado Cleopatra para poder, invisible durante una hora, deslizarse fuera del Lochias y penetrar en su laboratorio de Antírhodo!

Pues bien; ya que se le prohibía ir al veneno, el veneno iría á ella!

Apolodoro seguía siéndole fiel, en cuerpo y alma.

Vagaba, Cleopatra lo sabía por sus siervas, vagaba noche y día por los alrededores del Lochias, no deseando mas que una ocasion de serle útil.

Cleopatra escribió algunas líneas para Apolodoro, que Charmion se encargó de entregarle, y qne le entregó efectivamente.

Apenas dirijió su mirada á este mensaje, el egipcio palideció densamente

—Qué es eso? preguntóle Charmion, admirada de aquella súbita turbacion: qué te ordena la reina, Apolodoro?

Pero ya el gigante había recobrado su calma habitual.

—80—

nel, que le recibió vestida de luto, en medio de los retratos de César y de sus cartas amorosas, que cubría de besos, Octavio no vió mas que el ornamento de su triunfo, y no deseó de ella mas que sus tesoros."

Las mugeres galantes, sobre todo, son las que pueden decir:

'El que no está conmigo, está contra mí.'

Octavio habíase mostrado infinitamente cortés con Cleopatra.

Pero nada mas que amable.

La prueba fué, la negativa acentuada que dió á su peticion de retirar la guardia colocada á la puerta de su palacio y hasta en el umbral de la puerta de su alcoba.

Octavio estaba ya juzgado por ella.

Octavio era un amo.

Octavio no sería nunca su amante.

No quedaba, pues, á Cleopatra otro recurso que la muerte para librarse del yugo de aquel amo

Pero ¿cómo procurarse la muerte, vigilada incesantemente como estaba por los implacables soldados romanos?

La reina de Egipto buscó. . . .y encontró.

Sus dos servidores, dos jóvenes y bellas griegas, Iras y Charmion, tenían libertad para salir cuando quisieran, del palacio.

—77—

Pero al aspecto del general romano, mortalmente herido, cambiaron sus sentimientos y se estimuló su actividad

Presa de crueles remordimientos y profundamente conmovido, el bravo gigante exclamó con lágrimas en los ojos:

—Antonio! yo te he engañado!

—Ah!

—Antonio! Me oyes?

—Sí. . . . . .

—Perdóname. . . . . .Cleopatra no ha muerto!

—Dioses!

—Perdon, perdon!

—Pues bien. . . . . .condúceme á su lado, si quieres que te perdone!

Apolodoro no se hizo del rogar.

Cargó sobre sus espaldas á Antonio, como en otro tiempo había hecho con Cleopatra y se dirijió apresuradamente al asilo de esta última.

Solamente que como no estaba entre sus instrucciones la de presentar la reina á su amante, á un moribundo, juzgó antes indisdensable, consultarla acerca de este punto.

"Egoista siempre, aun dentro de su tumba, dice Mme. Stael, Cleopatra no quiso que se abriera la puerta secreta, por miedo

uno de los antiguos padres de la Iglesia se dan detalles minuciosos de sus acciones y no hay una sola palabra con respecto a su costumbre de confesar a menudo o rara vez. Evidente es, pues, que ese primer ermitaño ha vivido y murió sin confesion.

Del mismo modo pasa con Santa Maria de Ejipto. Ahí vemos bien la triste historia de los desórdenes y escándalos de su juventud, de su vida licenciosa y prostituida: tenemos la narracion edificante de su conversion; de sus fervientes oraciones de sus largos ayunos en el desierto: se nos habla ahí de su última enfermedad, de su muerte; pero de sus confesiones a un hombre no se dice una palabra. Santa Maria de Ejipto ha evidentemente vivido y ha muerto sin haber pensado jamás en irse a confesar.

El diácono Pontius ha escrito la vida de San Cipriano, que vivió en el siglo III. Pero si hay una cosa muy evidente en esa vida, es que ese célebre obispo jamás confesó a nadie. Además, se lée en esa vida un hecho muy notable y muy auténtico: es que Cipriano fué escomulgado por el Papa de Roma, llamado Esteban; que se burló públicamente de esa escomunion; que murió sin haber pedido jamás la absolucion de nadie. Esto no le ha impedido ir al cielo, puesto que los Papas infalibles (?) de Roma nos aseguran que es un santo.

Gregorio de Niza nos ha dejado la historia interesante de la vida de San Gregorio de Neo-Cesaréa, del siglo III. y de San Basilio, obispo del siglo IV. De esa historia se saca un hecho bien probado de la vida de esos dos grandes obispos, santos tambien y es que jamás confesaron a nadie.

En la biografía de San Ambrosio, del siglo VI, escrita por Paulino, se demuestra como dos y dos son cuatro, que San Ambrocio no se confesó jamás a un hombre.

La vida de San Martin de Tours, del siglo IV, escrita por Severo Sulpicius, del siglo V, es tambien un monumento irrefutable legado por la antigiiedad para demostrarnos que el dogma de la confesion auricular es una impostura netamente moderna. Porque es muy claro que San Martin de Tours ha vivido y murió sin haber tenido nunca el pensamiento de confesar sus pecados a otro sino a su Dios.

Pallas y Teodoreto nos han dejado la historia de la vida de sufrimientos y de la muerte de San Juan Crisóstomo. obispo de Constantinopla, que murió al principio del siglo V, y ambos dos se muestran perfectamente mudos sobre el asunto de la confesion auricular que haya hecho Crisóstomo a alguno de sus sacerdotes.

¿Quién jamás ha escrito con mas pormenores y elocuencia sobre todos los asuntos prácticos de la fe, de la moral, de las costumbres privadas y públicas de su tiempo, como San Jerónimo, que murió en el siglo V? Un gran número de sus cartas han sido dirijidas a algunos sacerdotes que le habian suplicado les diera reglas de conducta, para santificarse en su ministerio. Muchas de sus cartas han sido tambien dirijidas a algunas señoras ilustres o a doncellas que le rogaban les diese reglamentos de vida para perfeccionarse en las virtudes cristianas Las cartas de San Jerónimo, que hemos consultado, forman cinco volúmenes y son uno de los mas preciosos monumentos de este género. Pero estos monumentos tan preciosos que nos han legado los primeros siglos del cristianismo, son tambien testigos irrefutables contra el dogma de la confesion auricular, porque habría sido imposible que San Jerónimo no hablara a los sacerdotes de sus deberes como confesores, si hubieran sido entonces como lo son hoy día, los esclavos y las víctimas de ese dogma deshonroso.

Desafiamos a los mas celosos defensores de la confesion auricular a que citen un solo renglon de las cartas de San Jerónimo que puedan dar a entender que uno de los deberes de los sacerdotes de aquel tiempo fuera el escuchar las confesiones, el perdonar o retener los pecados.

Ivan Gnospgtti.

Continuará.

Constantino Chapital
—:Y:—
MIGUEL : F. : GONZALEZ,
ABOGADOS.

Ofrecen sus servicios profesionales en la casa número 10½ de la 2ª calle de la Libertad.—Oaxaca.

La Vinicultura en California.

Las primeras cepas que hubo en el Estado de California, fueron plantadas hácia el año 1771 por los padres franciscanos; esas cepas daban unas uvas negras, de buena calidad y buen tamaño, y son las que dieron orígen á la especie que aún existe y se conoce con el nombre de uvas de Misiones.

Cuando California fué admitida como Estado en la Unión Americana, algunos de los emigrantes que habían ido allí en busca de oro, decidieron cambiar de vida y dedicarse a la industria menos azarosa y mas segura del cultivo de la vid y la produccion de vino. Uno de ellos introdujo en aquella region las cepas de Zinfandel, con cuyas uvas se hace el famoso vino tinto que lleva ese nombre, y poco a poco se fueron plantando otras variedades, que resultaron muy productivas.

La industria creció muy rápidamente desde enionces; en pocos años se establecieron grandes viñedos. En Abril de 1880, la Lejislatura del Estado espidió leyes destinadas a sistematizar la industria, y esto se hizo de tal manera, que en el breve espacio de dos años, los plantíos se duplicaron. Para la primavera de 1882, había ya en el Estado cerca de 100,000 acres de viñedos y otros tantos mas en 1885. En 1888 se calculaba que las viñas capaces de dar fruto, ocupaban área de 170,000 acres, sin contar las de menos de cinco años. Al principio la mayor parte de las uvas se vendían como fruta, embarcándolas para todas partes del país, más después se estableció en grande escala la fabricacion de vinos y aguardientes y se construyeron bodegas apropósito para el almacenaje: pero durante los primeros años no había en éstas espacio suficiente, ni se podían obtener las cubas necesarias para guardar el producto de cosechas consecutivas, y por lo tanto para vender el mosto, sin haber fermentado bastante, cosa que resultó muy perjudicial para la industria, porque imposibilitaba á aquellos caldos para competir con los vinos adulterados, pero maduros y de mejór gusto y apariencia, que venían del extranjero. Estas dificultades, sin embargo, se salvaron con el tiempo y los vinos de California, van adquiriendo en la estimacion del público el lugar que se merecen por su buena calidad y sobre todo, por su pureza, pues que aún no ha llegado hasta ellos el arte de la química, ni llegará mientras se sigan produciendo á bajo precio.

La produccion de la California, en vinos tintos, y blancos secos, y en vinos generosos, alcanza 35 millones de galones anualmente, y se exporta principalmente en las Islas Hawai, el Japon. Hon Kong, México, El America Central, Alemania, Inglaterra y Francia. El gran consumo de los Estados Unidos además de California, se hace en Nueva Orleans, Nueva York, Chicago y Cincinati.

Méjico, como California, pudiera ser muy bien un centro productor de buenos y puros vinos, pues que no faltan ni las temperaturas apropiadas para el cultivo de la

MANUEL R. CANSECO.

"EL NUEVO MUNDO."

TIENDA Y ALMACEN DE ABARROTES NACIONALES Y ESTRANJEROS.

H.—ESQUINA SUR DEL PORTAL DE LA ALHONDIGA.—H

Oaxaca.—Apartado 178

En esta casa se encuentran vinos franceses de superior calidad garantizando su lejítima procedencia.

Unico espendio de S. Francisco California del afamado vino ZINFANDEL, $10 caja de 12 botellas.

—78—

de que los satélites de Octavio se apoderasen de ella, y ordenó que se introdujese á Antonio, con ayuda de cuerdas que ella y sus mugeres tiraban por un ventanillo abierto para dar aire y luz al interior del monumento"

Precaucion estraña, pues desviando un peligro, suscitábase otro.

Los soldados vencedores invadieron la ciudad

Uno de ellos vió izar á Antonio en el mausoleo.

Admirado de que los muertos tuviesen tanto cuidado de los moribundos, por la noche, provisto de una gran escala, penetró en compañía de cinco ó seis camaradas, en el asilo de la reina á quien sorprendió deshecha en llanto junto al cuerpo inanimado de su último amante.

Cleopatra no había podido evitar su destino

E a prisionera.

La llevaron al Lochias.

Una vez allí, hizo pedir á Octavio permiso, para tributar honores fúnebres a Marco Antonio.

El vencedor consintió.

Para que fuesen magníficos, agotó todos

—79—

los bienes que le quedaban y prodigando el mas rico de todos, su belleza, se golpeó el seno y el rostro sobre la tumba del difunto.

En este estado llegó Octavio á verla.

Hallabase sin adorno alguno, estendida sobre un lecho.

Sus megillas estaban lívidas, temblorosos sus labios.

A la vista del dueño del mundo, acordóse de César, que tuvo sometido á sus encantos y lo recordó á su sucesor.

Hay en ciertas mugeres, como en los ambiciosos, una especie de persistencia, en la necesidad de dominar que sobrepuja a cualquier otro sentimiento.

Tal vez Cleopatra sintiera el deseo de cautivar á Octavio, a pesar del dolor sincero que manifestaba por Antonio. . . .

Pero es el caso que si fué así, tuvo mal éxito.

Octavio habló largo tiempo con ella, pero ni su gracia, ni sus encantos, quebrantaron los crueles designios que había concebido contra ella.

Unicamente tuvo la delicadeza de ocultárselos.

"En aquella bellísima reina dice Tousse-

—82—

—Amas á tu reina, jóven? le dijo á su vez

—Hasta morir cien veces por ella! respondió Charmion.

—En ese caso, contentate con saber que voy á trabajar por su dicha.....y por la tuya si sabes ser discreta!

—Oh! qué gozo me das!

—Vuelve á su lado y dile que antes que acabe el día quedará obedecida

—Bien.

—Hasta la vista

El egipcio volvió la espalda y habiendo, en pocos pasos, franqueado una de las puertas de la ciudad, hácia la parte de la aldea de Taporisis, encaminóse á un bosquecillo, situado á tiro de ballesta del templo de Venus, conocido por contener una pareja de Psylos.

Los Psylos á quienes podría llamarse los Bohemios de la antigiiedad, eran un pueblo de la Libia, que destruido en sus dos terceras partes por sus vecinos los Sirios, se había diseminado por todo el Asia, hasta el mediodía de la Europa, donde vivían del singular oficio de magnetizadores ó matadores de serpientes.

Respetados, y hasta tratados favorable-

LA SORPRESA.

GRAN FABRICA DE PUROS Y CIGARROS.

La primera en su género por la limpieza y esmero en la elaboracion de sus productos. Esta fábrica usa para sus labrados los mejores tabacos de Córdoba y Valle Nacional.

Oajaca.—2ª de S. Francisco, núm. 12.—F. Murguía y Comp.

uva, ni feraces terrenos donde esta alcanzara un desarrollo completo; pero sí carecemos del espíritu de empresa, del de asociacion y sobre todo, no nos proponemos como en todas partes se hace, dar proteccion a nuestras industrias, sino que las vemos con menosprecio, simplemente porque son nuestras.

A eso se debe que no progresen los viñedos de Parras, Tehuacan y otros puntos de nuestra República, y que la produccion de vinos se haga en pequeña escala, cuando con un poco de proteccion por nuestra parte y un mucho de buen gusto, no estaríamos espuestos a beber vinos adulterados y compuestos, como los quo se nos importan del estranjero y los que pagamos a peso de oro.

Esperemos que con el tiempo nos despojaremos de nuestra idea de ver todo lo nacional con desprecio, y que llegaremos a no tener necesidad de valernos del estranjero, para la cuestion de vinos y bebidas fermentadas.

«LA FRATERNAL.»

Es la Compañía de Seguros de vida mas aceptable en el país, por la liberalidad de sus pólizas, baratura de sus tarifas y acrizolada honradez.

Paga sus siniestros sin demora.

Para informes, dirigirse al agente, Sr. Arturo Fagoaga. —1ª Progreso nº 4.

UN INSTRUMENTO COLOSAL.

Con este título anuncia "Il Mondo Artístico" de Milán, un curioso instrumento que describe como sigue: "Su inventor es Antonio Zibordi, quien lo expone después de quince años de trabajo, en la Mirandola, cerca de Modena, con el nombre de "Auto-electro polífono,» y será enviado a la Exposición de París de 1900. El aparato representará y ejecutará con la más escrupulosa perfección toda especie de concierto musical, y contiene nada menos que 80,000 piezas, que han causado un gasto aproximado de 60,000 francos Se encuentran en él las mas variadas aplicaciones de la mecánica y de la electricidad, entre las cuales, muchas podrán no ser nuevas, pero en cambio hay otras muy originales que han sido realizadas con esmero, con paciencia y constancia poco comunes. Dos motores de petróleo independientes, cada uno de fuerza de tres caballos de vapor, ponen en acción á un dinamo que alumbrará el vasto salón y todo el interior del mecanismo, produciendo graciosos efectos luminosos con fuentes, á la vez que otro dinamo, que produce la corriente destinada á poner en acción todos los mecanismos de instrumentos de música, como también hará mover las cintas y cilindros, en los cuales están picados los diferentes trozos de piano ú orquesta. El instrumenuto ocupa el espacio de dos pequeños wagones, y está dedicado á la reina Margarita.

GACETILLA.

Nos alegramos

En cartas que recibimos de Villa Alta se nos participa que ha sido perfectamente aceptado el Sr Lic Carlos Barroso, por la sociedad y pueblo del Distrito, como Juez de primera instancia.

Con motivo del día de días del Sr. Barroso, se organizó en la casa del acaudalado comerciante D. Valente Herrera, una bonlta y elegante tertulia en obsequio del Sr. Barroso, a la que concurrieron las familias y personas de importancia en la Cabecera, reinando en ella la animaeion y la alegría.

Bien hacen los villaltecos en demostrar sus simpatías al jóven Barroso, pues es digno por mil titulos de las consideraciones y aprecio.

Siguen los truenos, Mr. Morcom.

Algunos de los desgraciados que tomaron pasaje de ida y vuelta en el *recomendable, seguro y cómodo* ferrocarril mejicano (??) del Sur, se quejan y con justicia, de que no se pusieron los coches suficientes para los pasajeros, como es de obligacion cuando se trata de trenes de recreo, y de que en la estacion de Puebla no se les quisieron librar los kilos de equipaje que estan estipulados en el contrato, obligándoseles a que entregaran sus bultos al departamento de equipajes, pagando por el peso total

Así mismo, dicen que los pequeños bultos de mano, que en todo el mundo, ¿lo oye U. bien? en todo el mundo son admitidos en el coche de pasajeros, no se les dejaron pasar y que fueron obligados a llevarlos al carro de Espress, pagando lo que tuvo a bien el encargado.

Segun se refiere, un canastillo de fruta que valía una friolera, pagó por su conduccion la enorme suma de $1 36 cs.

Dicen tambien que los empleados de Puebla son altaneros insolentes y pesados con los pasajeros.

Nos hemos lucido con la *bachicha* de ferrocarril. Tras de que estan los coches sucios, pestilentes y desvencijados: tras de que se camina con piés de plomo: tras de que no hay ningunas comodidades en el viaje y va espuesto el viajero a que se lo lleven todos los diablos, se completan las dificultades con el mal trato y el abuso.

Y U. como siempre: haciendo oidos de mercader. que no hay peor sordo que el que no quiere oir.

"El milagro de la virjen."

La obra de este nombre, que se puso en escena el domingo 6, salió como debía salir: mal, perfectamente mal. Es mucha obra para artistas tan pequeños.

Los intelijentes [??] cócoras se dieron gusto ceseando a nuestra paisanita Petra Escandon y a los demás artistas que flaquearon, sin tener en cuenta nada, y solo por alardear de suficientismo, de conocimientos y de saber, cuando conocemos a algunos de esos exijentes que no saben como se llaman y que escriben cajon con g.

¡Ah! pero con su silva importuna se dieron a conocer como intelijentes y como.....groseros.

A nuestros suscritores foràneos.

No obstante que suponemos les ha sido entregada nuestra circular de 27 del pasado, volvemos a suplicarles se sirvan mandar sus adeudos en todo el tiempo que queda del presente mes, pues nos urje la recoleccion de esos fondos.

Los envíos pueden hacerlos en giros o estampillas postales, o de la manera que lo crean conveniente y segura. descontando todos los gastos que eroguen.

¡Qué le parece à U!

Se nos informa que en el Panteon, el día 2 del corriente, a la luz del día y ante numerosa concurrencia, hicieron su agosto los frailes con los responsos, sacando a los imbéciles algunas *petronilas*.

Ya hacía tiempo que los frailes no se colaban por el Panteon municipal, echando hizopazos y latines e infrinjiendo la ley; pero hoy con la maldita política de conciliacion se van viendo unas cosas.....

Ya veremos qué frijoles se arrugan al primer hervor, cuando la clerigalla se nos ponga de hocicos, y grite con toda la fuerza de sus pulmones a somaten. Hemos de tener el gusto de ver algunas caras mas largas que un calabazo.

Examenes.

El día 7 han comenzado a verificarse los exámenes de los normalistas.

Segun se cuenta son tan temprano esos exámenes para que los normalistas tengan tiempo de descansar y de hacer acopio de materia gris gastada en los grandes trabajos del año.

Por nosotros, bien podían dárseles cuatro meses de holganza.

La misma pregunta, Mr. Morcom.

¿No es posible que las personas que tienen necesidad de viajar en el ferrocarril mejicano [?] del Sur y que merecen gozar de atenciones y consideraciones, porque de ellos sale un mucho de lo que forma el ingreso de ese ferrocarril, se pan el por qué solo se venden billetes de ida y vuelta de Puebla a Oaxaca?

Dirá usted que ya le choca
la preguntita en cuestion,
mas con una esplicacion
estaremos punto en boca;
pero si acaso obstinado
permanece callandito
este parrafo maldito
estará como clavado,

pues no lo quitaremos de nuestra gacetilla, hasta lograr una respuesta.

VALE 5 CENTAVOS.

"EL FERROCARRIL"

Se publica los Jueves y Domingos á las ocho de la mañana.

Todo suscriptor o corresponsal tiene derecho a que se le publiquen remitidos de interes general, siempre que vengan bajo su firma y con la responsiva correspondiente.

Precios de suscricion:

En la Capital del Estado, por ocho números,..... 30 cs.
En los Distritos y fuera del Estado,..... 40 ,,
En el estranjero..... 30 ,, oro.

ANUNCIOS: Los anuncios y comunicados de interés particular se sujetarán al precio de tarifa..

TODO PAGO ES ADELANTADO.

Números sueltos del día..... 5 cs.
Números atrasados..... 8 ,,

¡MUCHO OJO!

Las suscriciones foráneas se servirán precisamente por série de 24 números, acompañando al pedido su importe, con esclusion de gastos.

Para tratar asuntos que se relacionen con este periódlco, dirijirse a la Imprenta donde se publica.

IMPRENTA DE "EL FERROCARRIL" ---AVENIDA INDEPENDENCIA 58.

Consultorio médico del DR. M. de ESESARTE
3ª de BENITO JUAREZ.—12.

Aplicaciones ELECTRICAS bajo las formas ESTATICA y FARADICA, a las horas de consulta o en otras, previo aviso

Curacion de varias enfermedaes propias del sistema nervioso, o que provengan de la ANEMIA; REUMATISMALES y ciertas PARALISIS, ya por aplicaciones locales, o por BAÑOS eléctricos —Bien hechas las aplicaciones, siempre curan.

Precios variables segun el uúmero de aplicaciones, o por curacion completa.—Para los enfermos que ocurran con su medico las aplicaciones seran gratis.

Vision a través de los cuerpos opacos, RAYOS X, de 8 a 10 P M

Acomodacion científica de LENTES y ANTEOJOS, que en igualdad de clase, no admiten competencia en su valor.

Botica del Sagrario.

Completo surtido de medicinas nacionales y estranjeras. —EFICACIA EN EL DESPACHO.

Consultorio Médico Quirúrjico de los

Dres. José A. Alvarez, Aurelio Valdivieso y Juan Chagoya.

—Horas de consulta de 4 a 6 de la tarde.— —Calle del Sagrario, letra E.—

Esta es la mas franca y liberal

"LA FRATERNAL."

—COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA Y ACCIDENTES.—

Expide Pólizas ordinarias de Vida ó de Plan limitado,

Dotales de niños, de Accidentes, Viajes marítimos o por Ferrocarril y económicas.

La amplitud de su sistema y la liberalidad de sus condiciones, ponen en aptitud a cualquiera persona de asegurarse en

"LA FRATERNAL."

No tiene rival por la combinación de sus planes y garantiza sus obligaciones con el aumento creciente de su capital y con los depósitos efectuados conforme a la ley reglamentaria de Seguros. EL SEGURO CON INVERSION. garantizando previamente las operaciones a que tienen derecho los asegurados, es una especialidad de esta Compañía y que ninguna otra concede a sus abonados.

Domicilio Social, S. Felipe Neri. 7.—México.—D. F.

Presidenet, IGNACIO POMBO. Director general, ENRIQUE ARAGON.

Agente general en el Estado de Oaxaca,
Arturo Fagoaga.

Pídansele informes:—1.ª del Progreso, núm. 4.

CLUB DE ROPA OAJAQUEÑO.

EN LA "SASTRERIA MODERNA." Esquina de las calles BENITO JUAREZ y MORELOS.

MANUEL G. VEGA.

"LAS ULTIMAS MODAS."

Miguel Díaz y Cª

—OAXACA.—

Gran fábrica de sombreros finos.

7ª Avenida Hidalgo núm. 43

"EL PUERTO DE VERACRUZ."

Almacen de peletería, paragüería, perfumería y artículos para caballeros.

Magnífico surtido de útiles para zapateros.

Especialidad en el calzado a la medida, por su material, esmero y prontitud.

M. Martinez Mantecon.

OAJACA.—Sagrario 5.

COCH S D ALQUILER.

Servicio dentro y fuera de la Capital.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Francisco Larrañaga.

16.—2ª de San Francisco.—16.

Teléfono 27.

"BOTICA DEL MERCADO."

GRAN SURTIDO de MEDICINAS y DROGAS

PRECIOS MODICOS.

ESMERO y EFICACIA en las recetas.

"El aguila de Oro."

Gran almacén de abarrotes nacionales y extanjeros.

Renovación de artículos cada mes

—SE GARANTIZA SU LEGITIMA PROCEDENCIA—

CALLE DEL MERCADO, 3.—OAXACA.

José María Castellanos.

GUSTAVO STEIN Y Ca.

APARTADO 222.—OAJACA.

Venta de minas de oro y plata. Terrenos para café, hule y frutos tropicales. Fincas de café.

NOGUERA Y AZCOYTIA,

—COMISIONISTAS.—

GRAN Almacen de abarrotes nacionales y estranjeros.

AJENCIA general para la venta de la magnífica CERVEZA

"CUAUHTEMOC,"

EN TODO EL ESTADO DE OAJACA.

Especialidad en licores estranjeros curados, ya lejitimidad y pureza se garantizan.

IMPORTACIONES DIRECTAS.

Apartado núm. 198. 1ª de San Francisco núms. 3 y 5.

SE COMPRA

toda clase de antigüedades: ídolos, armas, vajillas, halajas, bordados en seda, abanicos, etc.

1ª calle de Trujano nº 4. *Luz M. V. de Kavanagh.*

Pianos y armonicos.

A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS.

Ventas al contado y en abonos mensuales. Se encarga música impresa y todo lo concerniente al ramo.

Alberto Holm. 1ª *de Benito Juarez, nº 1.*

"LA CONSTANCIA."

GRAN FABRICA DE LICORES.

ALMACEN general de vinos extranjeros.

Unica Agencia de la cerveza

—"LA CRUZ BLANCA."—

COMISIONES: Y: CONSIGNACIONES.

15.—2ª De San Francisco.—15.—Oajaca.—Apartado 239.

José Larrañaga Tejada.

SASTRERIA MODERNA

De Manuel G. Vega, situada en la 1ª de BENITO JUAREZ.

En esta casa se encuentra siempre

UN ESCOGIDO SURTIDO DE CASIMIRES FRANCESES E INGLESES DE PRIMERA CLASE, IMPORTADOS DIRECTAMENTE.

PRECIOS COMODOS.

Se garantiza todo trabajo.

"LA NUEVA ANTEQUERA"

FABRICA DE PUROS Y CIGARROS.

ALMACEN, TIENDA DE ABARROTES NACIONALES Y EXTRANJEROS

ESTACION DE FIERRO.

Fierro dulce y herramientas

UNICA CASA que expende en esta Ciudad la acreditada harina "La Nevada."—Ventas por mayor y menor.—Comisiones y Consignaciones.

APARTADO NUM. 221. OAJACA.

Francisco G. Quiano.

J. RAMBAUD Y C.

—OAJACA—

vida por vapor.

fábrica de sombreros mo-

Reservado para la gran