El Ferrocarril.

Periódico Independiente y Liberal.

Cuarta época. | Director: JUAN A. DE ESESARTE. | Tomo I.--Núm. 72

Rejistrado provisionalmente como artículo de segunda clase.

Oajaca, Setiembre 8 de 1898.

EL FERROCARRIL.

LOS NIÑOS MENDIGOS.

Si en las ciudades populosas en las que las muchedumbres se confunden, en que por muchas y variadas circustancias no se puede fijar con detenimiento la atencion en las mil y una llagas sociales; si en esas ciudades que se precian de cultas y civilizadas, es repugnante hallar en las calles y a cada paso hombres haraposos que enseñan su miseria casi con desfachatez y que ocupan los atrios de los templos, los dinteles de las puertas, pidiendo una limosna e inspirando lástima y asco al transeunte, el cuadro se hace aun mas repugnante y visible en las capitales de cuarto y quinto órden, donde por el poco movimiento, el ningun tránsito, se nota el número de hombres que ejercen la mendicidad, ya como una profesion, o ya como el medio de buscarse la vida, por hallarse imposibilitados para cualquier trabajo público.

La repugnancia y tristeza del cuadro aumentan cuando nos hallamos con niños de ambos sexos de pocos años, implorando la caridad pública, a ciencia y paciencia de la policía.

Ese niño que ya en el paseo o en la calle, corta el paso del transeunte solicitando un centavo para su pan ¿es un huérfano sin amparo y sin proteccion? entonces recójalo la policía y que la Inspeccion lo consigne al Hospicio, ùnica casa de Beneficencia que tenemos. No importe la edad, toda la vez que el Estado no cuenta con la diferente clase de establecimientos para estos casos y en donde puedan ser llevados los huérfanos segun sus edades. El niño recibirá un positivo beneficio y la sociedad tambien, pues que se la librará de un espectáculo repugnante. ¿Ese niño tiene padres? Averigiie la policía quienes son éstos, dé el parte respectivo a la Inspeccion, búsquense y repréndaseles su negra y punible conducta al consentir la vagancia de los pequeños, haciéndoles perder con esto desde muy temprano toda nocion de dignidad personal, de amor al trabajo y del recurso propio. Y si se averigua que los padres los empujan a la mendicidad para sustraerse de toda ocupacion, entonces recójase a los pequeños del poder de estos padres sin corazon que especulan con la inocencia de sus hijos y que se hacen indignos de poseer, y castígueseles severamente.

Sobre el particular de los niños mendigos hay mucho que observar. Los sabios Padres de los siglos IV y V, hablan de niños mutilados con la intencion de inspirar con el espectáculo de sus deformidades y dolencias, la compasion y lograr por esto, que se ponga en sus manos el óbolo de la Caridad, que va a servir en provecho de sus bárbaros projenitores.

Hoy afortunadamente no se rejistran esos casos tan atroces; es decir, no vemos por nuestras calles, niños desfigurados en su físico, maltrechos por la mano misma de los que les han dado el sér; pero sí se rejistran multitud de casos en que los padres se entregan al ocio y al vicio, pasando la vida en continuada crápula y agotado para ellos el último recurso de solicitar del amigo, o del conocido, o del estraño la moneda que les proporcione un pedazo de pan o un trago de licor, envían a sus hijos a implorar el socorro de las multitudes, con prevenciones las mas de las veces, que lleven lo mas que puedan, pues de lo contrario seran castigados, como en efecto lo son.

¿Qué puede esperarse de esos niños cuándo lleguen a la edad del raciocinio, acostumbrados a ese *modus vivendi*, sin la mas lijera nocion de vergüenza, de dignidad y de delicadeza? Que los hombres se conviertan en unos vagos, viciosos y mal entretenidos y que contando con edad para el trabajo, pero sin sentir amor por adquirir una ocupacion, y avergonzándose de pedir como en antes, procuran hacerse de lo ajeno por medios depravados, comenzando por ser rateros y acabando por ladrones de profesion: y que las mujeres, abandonadas a su propia suerte, oyendo las insinuaciones de los *ganchos* que nunca faltan, perdido el pudor y cuanto mas caro hay para el bello sexo, batan el lodo de la prostitucion desde los primeros años de su vida de jóvenes, despreciadas, abyectas y degradadas, para acabar tristemente su mala vida en la cama sucia, dura y pestilente de un hospital, abandonadas de todo el mundo.

Hay, pues, necesidad imperiosa de evitar que vayan al abismo de la ociosidad y del vicio séres inocentes, que pueden de otra suerte, bien encaminados, ser útiles a la sociedad y a la Patria, y la autoridad debe ejercer su accion para evitar este mal de graves resultados.

El cristianismo.

Hasta hace solamente cuatro siglos, sostenía el Espíritu Santo que la tierra era una planicie (¡ignoranton!] y el cielo una cúpula sólida, azul y cristalina que, a manera de fanal, la cubria y cerraba. Dentro de este recinto se movía el sol para dar luz por el dia, oficio que la luna ejercia por la noche. Los planetas de nuestro sistema solar eran estrellas movibles y estas últimas eran luces sin importancia, pegadas en la celeste bóveda para adornarla, y servir de embeleso a los humanos. (¿Verdad que descollaba por su talento S. E. el Espíritu Santo?)

Del lado superior de la cúpula, allá fuera, en un trono de oro y piedras preciosas, se sentaba un anciano de larga barba blanca y aspecto venerable, y a su derecha ocupaba un trono igualmente magnífico otro hombre de aspecto simpático y como de treinta a cuarenta anos, vestidos ambos de ropas talares. Encima de estas dos personas, y como suspendida sobre sus cabezas, se cernía una paloma blanca con las alas estendidas. (*)

Rodeaban a ese grupo millares de individuos de aspecto hermoso y afeminado, vestidos de túnicas blancas y con alas en las espaldas, los cuales cantaban

[*] En las sagradas escrituras se nos dice que al rededor del trono de Dios, hay veinticuatro ancianos sentados, vestidos de blanco y corona de oro. [Apocalipsis, cap. IV. vers. 4.)

—17—

Todo el mundo vestíase de luto: cerrábanse las tiendas.

Por todas partes, en fin, reinaba un silencio sepulcral, porque se creia que el Estado se hallaba amenazado de alguna desgracia.

Pues bien, algunos meses antes de la escena del banquete que hemos relatado, Sexto que había asistido, en compañía de su padre, á un sacrificio celebrado en el templo de Vesta, observó que una de sus sacerdotisas, llamada Galeria Fundana, estaba dotada de una belleza superior.

Ya hemos dicho que Sexto no conoció jamas obstáculo alguno a sus deseos.

Gozaba, por otra parte, de toda clase de inmunidades y privilegios, por su cualidad de hijo de rey.

Habiendo, pues, logrado acercarse á Galeria, se atrevió á declararle su amor.

Si Galeria era bella, por desgracia tambien era bellísimo el hijo de Tarquino.

Si él tenía el lenguaje ardiente y pensativo, ella tenía el corazon tierno e impresionable en demasía.....!

En una palabra, después de haberse resistido algun tiempo, la Vestal consintió en recibir á Sexto, por la noche.

—16—

Estaban encargadas de hacer votos, oraciones y sacrificios por la prosperidad y salvacion del Estado, de conservar el fuego sagrado, y de guardar el *Palladium*, que era una estátua de Minerva de madera, cuyo orígen se remontaba á la mas alta antigüiedad y á cuya posesion atribuían los Romanos las mas preciosas ventajas.

Las Vestales que, por negligencia ú otra causa cualquiera, dejaban extinguir el fuego sagrado, eran castigadas con azotes, por el soberano pontífice á quien únicamente pertenecía el derecho de castigarlas y juzgarlas ante el colegio de Pontífices.

Una Vestal, convencida de haber violado su voto de virginidad, era castigada como antes dijimos y ahora explicaremos mas detalladamente.

Su cómplice era azotado hasta que espirase á fuerza de golpes.

Y la Vestal era encerrada en una gruta estrecha, donde se ponía un estrecho lecho, una lámpara encendida, un poco de pan, agua y aceite.

Una vez introducida la víctima en aquella tumba improvisada, tapiábase herméticamente y se sellaba la entrada. La consternacion era aquel día general en la ciudad.

—13—

Cuando un hombre está un poco embriagado, es cuando mejor puede juzgársele.

Colatino era bueno, confiado.

Los vapores del Falerno habían tambien desarrollado estas cualidades; y, ayudado por su ligera embriaguez, había cesado de ver en Tarquino al rey duro y áspero para su pueblo, no encontrando en él mas que al pariente á quien debía deferencia por su elevada posicion.

Y no hallaba, finalmente, en él, mas que al anfitrion á quien debía, así mismo, por su generoso y cordial recibiento, una cariñosa gratitud.

Todos los demas convidados de Tarquino hallábanse, poco mas o menos, en el mismo estado que Colatino.

Demasiado sabía lo que hacía el taimado rey, obligando á sus convidados á no ser habladores mas que en aquellos momentos.

Proyectaba, como hemos dicho, una guerra contra los Rútulos, pequeño pueblo de la costa del Lacio, y con este motivo, si bien no tenía necesidad de los consejos de nadie, porque siendo un verdadero déspota, no obraba nunca sino siguiendo los im-

o tocaban algun instrumento.

El anciano era el Dios Padre; el jóven el Dios Hijo y la paloma el Dios Espíritu Santo Los personajes alados, los ángeles. Tal era y es el cielo de la Iglesia, tan material y humano como el cielo del paganismo, y al que, para hacer el parecido mas completo se añadieron vírjenes y santos.

Segun está profetizado en la Biblia, llegará un día (que segun allí se dice, se hallaba muy cercano), en el cual los tres Dioses tomaran la determinacion de destruir, no solo esta tierra en que vivimos, sino el Universo todo entero, asegurándonos que *las estrellas caeran sobre la tierra como una higuera deja caer sus higos*, (Apocalipsis, cap. VI, vers. 13) Entonces todos los séres humanos que han existido, hombres, mujeres y niños, volveran a tomar los mismos huesos y la misma carne que en vida tuvieron y seran llamados ante aquellos Dioses, quienes los juzgaran. Los buenos van a aumentar el número de los ángeles y los malos el número de los diablos, cuyo oficio de tentadores de la humanidad habrá terminado. Concluido aquel juicio, volveran el Padre, el Hijo y la Paloma a su habitual inaccion, alternando entre la música vocal o instrumental.

Como vemos, la idea que el Espíritu Santo tiene de la vida eterna, no es menos material que la de su cielo.

La opinion de que la tierra es redonda y de que siguiendo siempre una misma direccion se viene a parar al punto de salida, ha existido desde muy antiguo y por lo tanto, desde muy remotos tiempos han habido muchos que han afirmado que, a pesar del Espíritu Santo y de las Sagradas Escrituras que opinan en contrario, la tierra no era plana.

Con objeto de combatir esta teoría, muy contraria a lo que se lée en la Sagrada Biblia, en el Génesis, el Papa Juan XV nombró una comision de sabios frailes (buenos sabios serían esos) para que, viajando hasta el punto en que el cielo y la tierra se tocasen, demostraran así que el mundo era un estenso llano y que estaba tapado por el cielo como por un fanal. En efecto, los frailes salieron para su espedicion el año 987, y cinco años después, o sea en 992, se presentaron diciendo haber llegado hasta el punto en que el cielo y la tierra se juntaban, y tanto, que habían tenido que bajar la cabeza para no dar con él.

Por supuesto debe comprenderse que no hubo tal; pero los sabios aquellos se vieron obligados por las circunstancias a que prevaleciera el error, mintiendo como unos chinos, porque estaba en su conveniencia y en la de todos los que se han propuesto especular con la ignorancia, no desmentir lo que los Sabios Padres de la Iglesia habían escrito en los libros sagrados.

Continuará.

«LA FRATERNAL.»

Es la Compañía de Seguros de vida mas aceptable en el país, por la liberalidad de sus pólizas, baratura de sus tarifas y acrizolada honradez.

Paga sus siniestros sin demora.

Para informes, dirigirse al agente, Sr. Arturo Fagoaga.—1ª Progreso nº 4.

¡8 DE SETIEMBRE DE 47!

En la presente época en que se nos ha puesto aun más de manifiesto que para los pueblos fuertes son palabras vanas el derecho de gentes, la justicia, el derecho internacional y tantas bellas teorías con las que los pueblos débilos se creen amparados; en esta época en que se han desarrollado episodios sangrientos y tristes, resultado de la injustificable guerra a que se orilló a la nacion española, preciso es marcar a nuestro pueblo ciertas fechas gloriosas que estan escritas en la história bendita de Méjico con la sangre de los valientes sacrificados en aras del patriotismo.

¡8 de Setiembre de 1847! En esta fecha un puñado de valientes, sostuvo en los Molinos del Rey desigual batalla contra el ejército americano, que invadió el suelo mejicano, sin una causa justa, sin ningun derecho, atropellando contra toda ley a una Nacion que débil por sus elementos y débil por la discordia que entre sus pueblos imperaba, no podía oponer a los invasores una resistencia capaz de impedir sus bandálicos instintos.

Lo mismo que hoy con España que en 47 con nuestro suelo patrio, desarrollóse la fuerza bruta contra la debilidad, arrollando a la justicia.

Enseñanzas son estas que deben preocúpar a todo aquel que con sana conciencia y criterio recto, juzga de los acontecimientos, cuando ve que hemos llegado a una época de barbarie en que la razon y la justicia han cedido su puesto a la injusticia y a la fuerza.

El pueblo mejicano debe tener siempre presentes el 8 de Setiembre y otras fechas memorables, para no olvidar jamás cómo se condujeron el bravo general Antonio Leon y tantos patriotas que combatieron contra las huestes americanas, sin arredrarlos ni el número ni los elementos de guerra de que estas podían disponer, en la conciencia de que cumplían con un deber al dar a su patria su preciosa vida en la lucha desigual que sostuvieron.

¡Héroes del 47! ¡Salud y gloria!

EL INJENIERO

RODOLFO FRANCO

Tiene la honra de participar á sus amigos y al público en general, que ha trasladado su domicilio á la casa número 5 de la 1ª calle de Murguía, en donde le es grato ofrecerse a sus órdenes.

ENTRE PARENTESIS.

Vamos, ya tenemos abiertas las puertas de nuestro vetusto coliseo. Ya se acabaron los clamores y las quejas de que pasábamos una vida insípida por falta de diversiones. La *trouppe* de artistas de la compañía cómico-lírico-dramática García Soler, con riesgo de quedar aplastada por los repetidos y peligrosos derrumbes que tienen verificativo en nuestra magnífica (!!) vía férrea, ha traspasado nuestras fronteras y se nos presenta con aire sonriente y agradable, diciéndonos: aquí estoy.

¡Oh condicion humana! primero se desea, y realizada la aspiracion, entra el hastío. Así pasa entre nosotros; pero no que nos hastiemos, sino que deseamos por desear, porque no se diga. Y tanto es así, que continuamente nos estamos lamentando de la carencia de distracciones, de la vida de enfado que arrastramos, y cuando álguien se nos presenta para matar unestro fastidio, para sacarnos de nuestro retraimiento, no nos falta pretesto que oponer para seguir en nuestra existencia monótona.

Hoy por hoy, ha abierto la compañía García Soler, con sus espectáculos, un paréntesis en nuestra vida. Ya tenemos un centro de reunion agradable, donde matar el tiempo; y aunque la compañía no es un conjunto de notabilidades ni mucho menos, tiene en su favor que no alardea de relevantes dotes artísticas, y modesta y sin pretensiones ejecuta sus trabajos.

Nuestro público debe mostrarse deferente con la compañía, concurriendo a los espectáculos, siquiera para recompensar de alguna manera su sacrificio, pues sacrificio es y grande esponer la vida y el dinero a las veleidades y caprichos de un público, que, como todos, quiere mandar como señor absoluto, exijiendo lo que a su capricho o voluntad cuadran.

La compañía por su parte, debe tambien esforzarse para atraerse las simpatías del *respetable*, elijiendo con tino las piezas que ponga a la escena, pues la mayor parte de las veces a esto y solo a esto se debe el no hacer un fiasco. Así público y artistas en plena conformidad, reportaran el uno, la satisfaccion de asistir a los espectáculos sin desagrado y fastidio, y los otros, el placer del aplauso, la delicia de las ovaciones.

"EL NUEVO MUNDO"

TIENDA Y ALMACEN DE ABARROTES NACIONALES Y ESTRANJEROS.

MANUEL R. CANSECO.

H.—ESQUINA SUR DEL PORTAL DE LA ALHONDIGA.—H

OAXACA.—Apartado 178.

En esta casa se encuentran vinos franceses de superior calidad garantizando su lejítima procedencia.

Unico espendio del afamado vino ZINFANDEL de S. Francisco California. $ 10 caja de 12 botellas.

—14—

pulsos que su voluntad le indicaba; al menos, por la forma, pretendía someter sus proyectos á la aprobacion de algunos grandes patricios de Roma

Colatino y los demás convidados, pertenecían á esta elevada clase.

—¿Qué me decís amigos? exclamó el rey. Los Rútulos se han negado últimamente al pago de una nueva contribucion que les he impuesto para que me ayuden á construir un templo á Júpiter. ¿Obraré mal, acaso, yendo á tomar de sus bolsillos, el dinero que han cometido la inconveniencia de no venirme á traer á mi palacio?

—No, no! replicaron todos. Razon tendrás Tarquino. Los Rútulos son unos insolentes, y preciso es castigarlos.

—Sitiaremos á Ardea, su capital!

—Una ciudad tan grande como el puño, que no resistirá ocho días á nuestras legiones denodadas!

—No dejaremos piedra sobre piedra en Ardea!

—Y traeremos á sus habitantes para hacer de ellos nuestros esclavos.

—Y las mugeres, sobre todo, si son bonitas; porque ¡por Castor! desde hace algun tiempo, las mugeres bonitas escasean

—15—

en Roma. No hay medio de encontrar una *querida* que valga la pena!

El que acababa de pronunciar estas palabras era Sexto, el hijo mayor de Tarquino; Sexto el vicioso, el libertino, el que no conocía ni leyes ni frenos cuando se trataba de satisfacer sus pasiones impúdicas.

Una aventura reciente acababa de atraer sobre él el desprecio y el resentimiento de todas las personas honradas que había en Roma.

Sábese que desde el orígen de esta ciudad, Numa Pompilio había hecho elevar un templo á Vesta, la diosa del fuego.

"Para servir dicho templo, dice Delbare, Numa estableció cuatro sacerdotisas, Tarquino el antiguo añadió dos y después fijóse en seis su número."

Escojíanse, las Vestales, desde la edad de seis años, hasta la de diez: debían ser de una inocencia sin tacha, sin ningun defecto físico y procedentes de una honrada familia.

Las Vestales, repetimos, hallábanse obligadas á conservar su virginidad durante treinta años, después de los cuales podían contraer matrimonio; pero entonces abandonaban el servicio de la diosa.

—18—

Olvidándose de sus votos y de los espantosos peligros que sobre sí atraía, tuvo la debilidad, al lado del altar mismo donde ardía el fuego sagrado, de permitir á su amante, puesto de rodillas, que le repitiese mil y mil veces cuánto le adoraba!

Y si se hubiera contentado solamente con decírselo!

Pero en el fondo de la sala donde se alzaba el altar, había un gabinete y en el un lecho para uso de las Vestales durante sus noches de guardia.....

Sexto arrastró á Galeria palpitante á aquel gabinete.....

Cuando salieron, el fuego sagrado se había extinguído!

La pobre jóven palideció densamente al aspecto de aquellas frías cenizas.

Pero enamorada, sin embargo, hasta el extremo, exclamó:

—Huye! yo sola sufriré el castigo!

El cobarde no se hizo repetir estas palabras y huyó miserablemente.

Pero una esclava le encontró y le reconoció, cuando se deslizaba fuera del templo, y corrió á denunciarlo al pontífice soberano.

Al crímen de haber descuidado el serv

LA SORPRESA.

GRAN FABRICA DE PUROS Y CIGARROS.

La primera en su género por la limpieza y esmero en la elaboracion de sus productos. Esta fábrica usa para sus labrados los mejores tabacos de Córdoba y Valle Nacional.

Oajaca.—2ª de S. Francisco, núm. 12.—F. Murguía y Comp.

La aristocracia de mi tierra.

[NARRACIONES DE UNA VETERANA.]

XVIII.

El caballero Oropesa se presentó en este instante, ofreciéndome el brazo, pronunciando esta sola palabra:

—Señorita. . . .

Levantéme del asiento en disposicion de tomar el brazo que se me ofrecía, pero César se interpuso, diciendo: esta señorita baila conmigo o con ninguno.

—Qué dice U.? lo interrumpió Oropesa.

—Lo que ha oido; que baila conmigo o con ninguno.

—Es que. . . .

—Es que me parece que he hablado claro. Lo que he dicho, debe U. entenderlo perfectamente, pues que quiere decir que no baila con U.

—La señorita decidirá, dijo Oropesa, haciendo grandísimo esfuerzo para dominarse.

—Quien decide soy yo, y no baila con nadie, sino conmigo.

—Pero. . . .

—Pero ¿qué? quiere U. un escándalo? lo daremos, lo daremos.

En efecto, el escándalo comenzaba a tener lugar. Las parejas interrumpían su baile para quedarse en muda contemplacion, esperando el momento en que subiendo los ánimos de punto, se llegara al verdadero escándalo.

Este momento no se hizo esperar. El coronel que había permanecido de simple espectador, se dirijió al lugar en que César, yo y Oropesa formábamos un grupo, y preguntóme con acento amable a la vez que enérjico, qué era lo que me estaba pasando. Yo le hice presente la obstinacion de César en que había de bailar con él y que tenía comprometida la pieza con Oropesa y al querer darle mas esplicaciones, terció César en la conversacion con este exabrupto:

—Y a U. quién le da vela en este entierro?

—De entierro se trata, dijo el coronel, sonriendo irónicamente.

—De entierro o de lo que U. quiera; pero yo he decidido que esta señorita ha de bailar conmigo.

—Y yo decidí ya, dijo el coronel, rebosando la cólera en su mirada, señor insolente, no soportar por mas tiempo sus groserías. ¿Quiere U. bailar? pues bailará conmigo.

Y agarrando a César del cuello, lo suspendió en el aire por un momento y lo arrojó en medio del salon.

—Miserable! gritó César al levantarse, dirijiéndose apresurado sobre el coronel, con los puños cerrados.

Al ruido que produjo César al caer, cuan largo era, a su grito interrumpióse el baile; los amigos de César, corrieron en su ayuda, las señoras corrían a las habitaciones: aquello era un completo desórden.

—Señor mío, vociferaba César desde el centro de la sala, me dará U. la mas cumplida satisfaccion o de lo aanirario. . . . .

—Orden, señores, órden, gritaban los caballeros, padres y esposos de las señoras y señoritas que huían temerosas de una catástrofe:

—Se entenderá U. con los Sres. Rigoberty y Haineman, pues el ultraje que he recibido no puede, no debe quedar impune, ahullaba César acorralado por sus amigos.

Y el coronel contemplaba impávido aquella situacion y con la mayor calma colocó en nuestras espaldas nuestros abrigos y nos dijo que saliéramos del salon. Así lo hicimos, él nos seguía y a los primeros pasos que habíamos dado, se presentaron los nombrados por César, queriendo detener al coronel para hablarle; pero este sin darles tiempo a que le dirijieran la palabra, les dijo: entiéndanse con el Sr. Lic. Villegas y con el Dr. Ovando. Cuanto ellos determinen lo daré por bien hecho. Y tomándonos del brazo a mi madre y a mí, atravesamos el salon con paso mesurado, cruzamos los corredores y bajamos las escaleras, llegando a la puerta, que la encontramos completamente obstruida de grupos que hacían mil comentarios sobre lo ocurrido

El coronel al tropezar con el obstáculo que se oponía a nuestra salida, dió las buenas noches y aquel muro humano se abrió como por encanto y nosotras, apresurando el paso, franqueamos la puerta sin detenernos un momento hasta llegar a nuestra casa. Despidióse el coronel, ofreciendo volver temprano al siguiente día y mi madre y yo nos retiramos a nuestra habitacion a pensar con calma sobre los pasados acontecimientos y sobre los que estaban por venir.

DOÑA RAMONA.

GACETILLA.

Comida a los presos.

El domingo 4, los vecinos del barrio de la Merced, dieron una suculenta y apetitosa comida a los presos de la Cárcel del Estado, que por cierto bien necesitan de esos desahogos, una vez al año aunque sea, pues el rancho que les da la caridad municipal, es malo y escaso.

Tambien se repartieron algnnas piezas de ropa, cedidas por el Sr. Li . José S. Unda.

Como parece que el capellan del barrio fué el promotor de la comida, las campanas se dieron un gusto cumplido, pues se echaron a vuelo hasta enfadar al vecindario.

La tortuga se mueve.

Alguien puso una brasa en el lomo de la tortuga, donde la vemos moverse. La Mesa directiva [??] del ferrocarril "Calamidad," que por mas de ocho años ha estado en profundo sueño, volvió a la vida y celebró una junta.

¡Celebrar junta la Directiva del ferrocarril "Calamidad!" ¡Demonio! Si no está cercano el fin del mundo, algo gordo va a pasar.

Ya nos ocuparemos del ferrocarril urbano, con el detenimiento que se merece y con la enerjía que se debe, pues que se ha estado en esa sociedad como moros sin señor.

A quien corresponda.

Le participamos a U. que los concurrentes al teatro "Juarez" han visto con sumo desagrado, el que los encendedores que estan vestidos tan asquerosamente hayan hecho el servicio de policía, armados de fusilotes y haciendo cara de matones.

Sin que se crea que es una *indisprecion*, como dijera uno de los caballeros que trabajaron en "Los Plebeyos," ¿pudiera U. decirnos de que cabeza brotó la colosal idea de convertir a los encendedores en policías? mal se ve el teatro con los gendarmes; pero peor se veia con esos *vales*, armados de punta en blanco.

Hombre; que no vuelva a pasar por amor de Dios.

O todos hijos o todos entenados'

Una vez que se determinó el que no haya macetas en los balcones y habiendo sido obedecida la determinacion por muchos vecinos, no se debe permitir que nadie se exima de cumplirla.

Hemos visto algunos balconos con macetas, precisamente en las casas de los que la echan de poderosos por su posicion o por su plata, lo cual en buen castellano, quiere decir: que se burlan de las disposiciones municipales, y que les importa un aniz este Cuerpo.

Conviene hacer comprender a esos.... señores que las leyes no admiten categorías y que lo mismo sirven para el pelado que para el que tiene pelo, y obligarlos a quitar sus macetas, como lo han hecho los demás

Un positivo regalo.

Se vende a precio excesivamente bajo, una bicicleta inglesa, marca "Humbolt," perfectamente en estado de servicio.

Informaran en la redaccion de "El Ferrocarril," Avenida Independencia, 58.

No hay que perder la ocasion de hacerse de una máquina nueva, bonita y barata.

La misma pregunta, Mr. Morcom.

¿No es posible que las personas que tienen necesidad de viajar en el ferrocarril mejicano [?] del Sur y que merecen gozar de atenciones y consideraciones, porque de ellos sale un mucho de lo que forma el ingreso de ese ferrocarril, sepan el por qué solo se venden billetes de ida y vuelta de Puebla a Oaxaca?

Dirá usted que ya le choca
la preguntita en cuestion,
mas con una esplicacion
estaremos punto en boca;
pero si acaso obstinado
permanece callandito
este parrafo maldito
estará como clavado,

pues no lo quitaremos de nuestra gacetilla, hasta lograr una respuesta.

VALE 5 CENTAVOS.

"EL FERROCARRIL"

Se publica los Jueves y Domingos á las ocho de la mañana.

Todo suscriptor o corresponsal tiene derecho a que se le publiquen remitidos de interés general, siempre que vengan bajo su firma y con la responsiva correspondiente.

Precios de suscricion:

En la Capital del Estado, por ocho números, ... 30 cs.
En los Distritos y fuera del Estado, ... 40 ,,
En el estranjero ..... 30 ,, oro.

ANUNCIOS: Los anuncios y comunicados de interés particular se sujetarán al precio de tarifa..

TODO PAGO ES ADELANTADO.

Números sueltos del día, ... 5 cs.
Números atrasados, ... 8 ,,

¡MUCHO OJO!

Las suscriciones foráneas se servirán precisamente por série de 24 números, acompañando al pedido su importe, con esclusion de gastos.

IMPRENTA DE "EL FERROCARRIL"---AVENIDA INDEPENDENCIA 58.

Consultorio médico del DR. M. de ESESARTE
ª de BENITO JUAREZ.—123

—O—

Aplicaciones ELECTRICAS bajo las formas ESTATICA y FARADICA, a las horas de consulta o en otras, previo aviso

Curacion de varias enfermedaes propias del sistema nervioso, o que provengan de la ANEMIA; REUMATISMALES y ciertas PARALISIS, ya por aplicaciones locales, o por BAÑOS eléctricos —Bien hechas las aplicaciones, siempre curan.

Precios variables segun el número de aplicaciones, o por curacion completa.—Para los enfermos que ocurran con su medico las aplicaciones seran gratis.

Vision a través de los cuerpos opacos, RAYOS X, de 8 a 10 P M

Acomodacion científica de LENTES y ANTEOJOS, que en igualdad de clase, no admiten competencia en su valor.

Botica del Sagrario.

Completo surtido de medicinas nacionales y estranjeras —EFICACIA EN EL DESPACHO.

Consultorio Médico Quirúrjico de los

Dres. José A. Alvarez, Aurelio Valdivieso y Juan Chagova.

—Horas de consulta de 4 a 6 de la tarde.— —Calle del Sagrario letra E—

Esta es la mas franca y liberal

"LA FRATERNAL."

—COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA Y ACCIDENTES.—

Expide Pólizas ordinarias de Vida o de Plan limitado,

Dotales de niños, de Accidentes, Viajes marítimos o por Ferrocarril y económicas.

☞La amplitud de su sistema y la liberalidad de sus condiciones, ponen en aptitud a cualquiera persona de asegurarse en

"LA FRATERNAL."

☞No tiene rival por la combinación de sus planes y garantiza sus obligaciones con el aumento creciente de su capital y con los depósitos efectuados conforme a la ley reglamentaria de Seguros. EL SEGURO CON INVERSION. garantizando previamente las operaciones a que tienen derecho los asegurados, es una especialidad de esta Compañía y que ninguna otra concede a sus abonados.

Domicilio Social, S. Felipe Neri. 7.—México.—D. F.

Presidenet, IGNACIO POMBO. Director general, ENRIQUE ARAGON.

Agente general en el Estado de Oaxaca,
Arturo Fagoaga.

Pídansele informes:—1.er del Progreso, núm. 4.

CLUB DEPORTIVO JAQUEÑO,

EN LA "ASTRERIA MODERNA." Esquina de las calles BENITO JUAREZ y MORELOS ☞

MANUEL G. VEGA.

"LAS ULTIMAS MODAS."

Miguel Díaz y Cª.

—OAXACA.—

☞Gran fábrica de sombreros finos☜

7ª Avenida Hidalgo núm. 43

"EL PUERTO DE VERACRUZ."

Almacen de peletería, paragüería, perfumería y artículos para caballeros.

Magnífico surtido de útiles para zapateros

Especialidad en el calzado a la medida, por su material, esmero y prontitud.

M. Martinez Mantecon.

OAJACA.—Sagrario 5.

COCHES DE ALQUILER.

Servicio dentro y fuera de la Capital.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Francisco Larrañaga.

16.—2ª de San Francisco.—16.

Teléfono 27.

"BOTICA DEL MERCADO."

GRAN SURTIDO de MEDICINAS y DROGAS.

PRECIOS MODICOS.

A. Mauriño y Comp.

"El aguila de Oro."

Gran almacén de abarrotes nacionales y extanjeros.

☞Renovación de artículos cada mes.☜

——SE GARANTIZA SU LEGITIMA PROCEDENCIA——

CALLE DEL MERCADO, 3.—OAXACA.

José María Castellanos.

GUSTAVO STEIN Y Ca.

APARTADO 222.——OAJACA.

Venta de minas de oro y plata. Terrenos para café, hule y frutos tropicales. Fincas de café.

"LA CONSTANCIA."

GRAN FABRICA DE LICORES.

ALMACEN general de vinos extranjeros.

Unica Agencia de la cerveza

——"LA CRUZ BLANCA."——

COMISIONES: Y: CONSIGNACIONES.

15.—2ª De San Francisco.—15.—Oajaca.—Apartado ◦ 239

José Larrañaga Tejada.

INTERESANTE.

Un trapiche de fierro con engrane de cobre, horizontal, de tres caballos de fuerza y traccion animal, en perfecto estado y listo para que pueda quedar instalado en tres o cuatro dias, se encuentra de venta en S Pedro Apóstol, Distrito de Ocotlan, en la casa del que suscribe.

Amado H. Santibañez.

"CUAUHTEMOC,"

EN TODO EL ESTADO DE OAJACA.

Especialidad en licores estranjeros cuya lejitimidad y pureza se garantizan.

IMPORTACIONES DIRECTAS.

Apartado núm. 198. 1ª de San Francisco núms. 3 y 5.

NOGUERA Y AZCOYTIA,

——COMISIONISTAS.——

GRAN almacen de abarrotes nacionales y estranjeros.

AJENCIA general para la venta de la magnífica CERVEZA

"CUAUHTEMOC,"

EN TODO EL ESTADO DE OAJACA.

Especialidad en licores estranjeros cuya lejitimidad y pureza se garantizan.

IMPORTACIONES DIRECTAS.

Apartado núm. 198. 1ª de San Francisco núms. 3 y 5.

"LA NUEVA ANTEQUERA"

FABRICA DE PUROS Y CIGARROS

ALMACEN, TIENDA DE ABARROTES NACIONALES Y EXTRANJEROS

FUNDICION DE FIERRO.

Fierro dulce y herramientas

UNICA CASA que expende en esta Ciudad la acreditada harina "La Nevada."—Ventas por mayor y menor.—Comisiones y Consignaciones.

APARTADO NUM. 221. OAJACA.

Francisco G. Quiano.

CONSULTORIO

Médico-quirúrjico

del Dr. GILDARDO GOMEZ.

5 de Mayo.—10.—Oajaca.

Curacion radical de la Anemia, Neurestemia, Histerismo, Tétanos, Corea, Epilepsía, Parálisis, Anemia cerebral, Ataxia, Atrofía muscular, Parálisis infantil y espinal, Parálisis periférica, Neuralgías, etc., etc., por medio de la aplicacion del gran aparato

Electro-Estático,

el último descubrimiento del siglo en bien de la humanidad.

Servicio médico a domicilio a toda hora del día y de la noche.

J. RAMBAUD Y C.

——OAJACA——

Reservado para la gran fábrica de sombreros movida por vapor.