# EL DIZIEMBRE POR AGOSTO.

## *DE DON IVAN VELEZ.*

BIBLIOTECA NACIONAL

### PERSONAS QVE HABLAN EN ELLA.

*Britanion.* *Constancio Emperador.* *Iuan Patricio.* *Iuliano.* *Libio gracioso.* *Laura dama.* *Elena dama.* *Vn Angel.* *Vrsicino criado.* *Liberio Papa.*

*Dize dentro Constancio Emperador.*

*Const.* Dome mi planta su ceruiz altiua:
muera Britanion, Constancio viua.
*Tod.* Muera Britanion, Constãcio viua.

*Sale Britanion en cuerpo, con baston, y espada desnuda.*

*Brit.* Oy contra mis intentos
se conjuran los altos firmamentos,
y ya de mi ossadia
llegò el infausto, el desdichado dia.
En la empressa que sigo,
que presto la traiciõ hallò el castigo:
pues en mi atreuimiento,
lo q̃ fue presunciõ, serà escarmiẽto:
que ya sobre mis plumas desleales,
las Aguilas se abaten Imperiales,
y seràn de su enojo
presa inutil, no hazaña, vil despojo.
Y oy, pues Constancio altiuo,
irritado me busca, y vengatiuo,
porque en su vitu erio,
fuy vsurpador tirano del Imperio.
Pero ya me acobardo? [do
mi esfuerço altiuo y coraçõ gallar-
se postra desta suerte? [te?
Viue en la fama el q̃ temiò la muer-
Mi altiuez, que blasona
quitar al Cesar la Imperial Corona,
siendo mi competencia, [de?
quãdo ha de hazer de su valor alar-
llegue el Emperador, vẽgue su saña,
cobre su Imperio y logre esta haza-
obre sin resistencia, [ña:
ya sea con rigor, ya con clemencia,
que huyendo su castigo,
el riesgo lleuo en la traiciõ cõmigo.

*Tocan caxas.*

Las Romanas legiones
se acercan en diuersos esquadrones:
oy Constancio, de mi solo vencido,
a tu obediencia me hallaràs rendido,
poniendo mi cabeça
el laurel à los pies de tu grandeza.
Triunfa de mi ardimiento,
que solo yo soy mucho vẽcimiento:
ya mi valor te espera.
*Tod.* Viua Cõstãcio, y el Tirano muera.

*Salen todos los soldados que pudieren, Constancio Emperador, y Iuan Patricio, todos con espadas desnudas.*

*Brit.* Suspendè, ò Cesar Inuicto,
la cuchilla vencedora,
que mancharla en vn rendido,
mas es crueldad, que vitoria.
Yo te confiesso que ossado,
contra ti leuantè locas
torres de viento en las alas
de mi soberuia ambiciosa.



© Biblioteca Nacional de España

Pero quien los lisongeros
aplausos de vna Corona
desestima, aun quando a precio
de tantos riesgos se compra?
Tus soldados pues (queriendo
a mis hazañas heroicas
premiar, ò por nouedad,
condicion del vulgo propia)
Emperador me aclamaron,
y con Magestad, y pompa
me dieron la inuestidura
de la purpura, y la joya.
Y aunque del sacro Laurel
ciñeron las verdes hojas
mis sienes, contra tus rayos
fueron resistencia ociosa.
Pues apenas tu venida,
de la fama boladora
diò noticia anticipada
la siempre parlera trompa.
Quando en la traicion cobarde
me rindiò la nueua sola,
porque tu azero indignado,
aun en los amagos corta.
No te espantes, viendo ausente,
y tan lexos tu persona,
que a tu valor mi soberuia,
osadamente se oponga.
Pues quãdo en estraños climas,
quando en regiones remotas,
por el Poniente Español
busca de nueuo otra Aurora.
Al Sol, hermoso Monarca
de las lucientes antorchas,
el grande imperio del dia
le tiraniçan las sombras.
Hasta que dando la buelta
al Cielo, las nieblas todas,
su actiuidad las deshaze,
y su claridad las postra.
Assi yo, sombra cobarde,
viendo que tus rayos dora
otro emisferio, intentè
oponerme a tus vitorias,
hasta que tu luz boluiendo
a alumbrar de nueuo a Europa,
deshizo mis altiuezes,
atropellando mis glorias.
Y aunque es la ofensa tan grãde,
por ser hecha a tu persona,
que le vendrà en el castigo
qualquiera vengança corta.
Aqui tienes mi cabeça,
*Hinquese de rodillas,*
y pues ingrata te enoja,
cortala, si el rendimiento
tu indignacion no reporta.
*Const.* Leuanta, y dame los braços,
que verte rendido borra
mi enojo, que aunque irritado
contra tus soberuias locas,
que tiranamente osadas,
vsurpando mi Corona,
a la Magestad Cesarea
se opusieron licenciosas.
A castigarte venia
con tantas armadas tropas,
porque fuesse tu cabeça
escarmiento de las otras.
Tanto mirarte a mis pies
humilde, me desenoja,
que se admira mi justicia
de ver mi misericordia.
Y no solamente a ti
te perdono, perdon gozan
por ti, quantos en tu ayuda
contra mi las armas tomaná
Y no se alabe Alexandro,
que por vn libro perdona
vna Ciudad, quando yo
con hazaña mas heroica,
de todo vn Reyno atreuido,
que rebelde me prouoca,
por vna humildad perdono

tan-

© Biblioteca Nacional de España

tanta traicion aleuosa,
en esperarme, fiado
en mi condicion piadosa.
Tu confiança me obliga,
tu temeridad me assombra,
pues quando en tu busca vengo
con todo el poder de Roma,
y la fama contra ti,
venganças mias pregona.
Quando mis Aguilas pardas
(que hasta el Cielo se remontã,
y rayo a rayo examinan
los de la mayor antorcha)
que entre sus garras sangrientas,
ya te juzgauan furiosas.
Destroço si de su saña,
triunfo no de sus vitorias:
en vez de huir mi castigo,
que te amenaça, te exorta
tu valor a que me esperes,
y en ocasion tan dichosa,
que el impetu de mi furia,
donde atreuido te arrojas,
con humildad templas, quando
con soberuias le ocasionas.
Y en fee que quedo obligado,
para que el mundo conozca
como Constancio, al rendido
a vn tiempo perdona, y honra,
destas legiones te dexo
en Alemania, y Polonia,
por General, contra quantos
a mi grandeza se opongan,
poniendole a tu valor,
porque a mas traicion no corra,
con la confiança grillos,
y con la piedad esposas.

*Brit.* Viuas (ò Cesar Inuicto)
del ocaso, y de la Aurora,
mas que el pajaro de Arabia
haze hoguera, y desatado
en sus llamas olorosas,
pierde abrasado vna vida,
para renacer en otra.

*Patr.* Solo Cesar de dos mundos,
tu valor (con quien fue sombra
el que celebra la fama,
del rayo de Macedonia.)
Pudiera hazaña tan grande
auer hecho, que es mas gloria,
que el que soberuio se irrita
con el que humilde se porta,
ò se precia de tirano,
ò de cobarde blasona.
Pero tu inuencible pecho,
con tantas grandezas obra,
que fuera del perdon, dàs
premios a los que perdonas.
Mas de tal padre eres hijo,
cuyas hazañas gloriosas
viuiràn a par del tiempo,
impressas en las memorias:
siendo al fin, de Constancio
el Magno tan viua copia,
que les consuela tu vida
a los que su muerte lloran.

*Const.* Iuan Patricio, si el poder
no se templa, y licenciosa
corre la crueldad sin freno,
que a sus venganças se oponga,
està violento el demonio,
mal segura la Corona,
tiraniçado el Imperio,
y la Magestad odiosa.
Siempre es la vengança injusta,
siempre la clemencia heroica,
que es cobarde la crueldad,
y la piedad valerosa,
que alabanças el piadoso,
en qualquier siglo no goza?
y el que es cruel en la infamia,
que pocos aplausos logra:
que el que de impiedades viue,
quando en la muerte reposa,



© Biblioteca Nacional de España

el oluido aun de que fue,
la menor seña le borra.
Mas del magnanimo pecho,
quando la guadaña corua,
de la muerte de la vida,
el vital estambre rompa.
A pesar del tiempo vario,
serà eterna su memoria,
porque la posteridad,
nueua vida le negocia.
El azero mas brillante,
y la espada mas famosa,
en la sangre de vn rendido,
se desluze, y se desdora.
Y assi en la clemencia de oy
es mas grande mi vitoria,
lo que lleua el que castiga
de ventaja el que perdona.

*Par.* Solo tu valor te excede,
compitiendo con tus glorias.

*Brit.* Tu nombre aclamẽ triũfante
en las abrasadas Zonas,
quantos incognitos climas
el mar Oceano moja.
Y en larga edad, tan felizes
sean tus empressas todas,
que domine tu fortuna
en los hados imperiosa.

*Const.* Tanto en tu amistad grangea
mi amistad, y mi Corona,
que de vn vassallo perdido,
vn seguro amigo cobra.

*Brit.* Yo pagarè con la vida
a tu piedad generosa.

*Const.* Essa es deuda del valor.

*Brit.* En mi assegura contra
la embidia mi obligacion.

*Const.* Esso a tu sangre le toca.

*Brit.* Yo quedo aqui a obedecerte.

*Const.* Ya parto de tu vitoria vfano.

*Brit.* Mil siglos viuas.

*Const.* Marcha la buelta de Roma.

*Vanse vnos por vna parte, y otros por otra, y salen Iuliano, y Libio.*

*Lib.* No te entiendo.

*Iul.* Mi pesar,
que es todo penar, y arder,
aunque es facil entender,
es dificil de esplicar.

*Lib.* Tan estraña es tu passion,
que por nueua me lastima.

*Iul.* Toda mi muerte es enigma,
todo mi mal confussion.

*Lib.* Que tienes?

*Iul.* Tengo vna pena,
que me atormenta inhumana,
pues con no morir tirana,
a mas muerte me condena.
Tengo el alma diuidida
en gusto, y plazer, desuerte,
que es bien que parece muerte,
y mal que parece vida.
Con miedo, y desconfiança,
sigo vn impossible empleo,
y tengo viuo el deseo
en vna muerta esperança.
Busco sin poder hallar
aliuio a mi padecer,
el camino del plazer
por la senda del pesar.
Y al fin, de tanto rigor,
Libio, vendras a inferir,
que anhelar, penar, morir,
que pudo ser sino amor?

*Lib.* Hablara para mañana,
a tu gala, a tu poder,
ay en el mundo muger,
que si no amante, de vana
no te estime? pues Iuliano,
quien desprecia tu valor,
siendo de vn Emperador
tan valido, y primo hermano?

*Iul.* Es vn monstruo, a quien le diò



© Biblioteca Nacional de España

prodiga naturaleza,
esquiuez como belleza.
*Lib.* Es tu prima Elena? *Iul.* No,
q̃ aunque es tan hermosa Elena,
que al mismo Sol desafia,
como la juzgo por mia,
ya no puede darme pena.
Otra causa, otra beldad,
que darme muerte procura,
tiene en su dulce hermosura
cautiua mi libertad.
*Li* Dime (por si hallo algũ medio)
quien es, pues en caso tal,
es comunicar el mal
aliuio, si no remedio.
Fuera de que no ay muger,
(aun quando ingrata resiste)
que el oro no la conquiste,
y no la vença el poder.
Y si de tu enfermedad
quieres curar el dolor,
llama al interes dotor,
que cura conbreuedad.
Que pues lo puede el dinero
todo, sanarà tu pena,
sangrandote de la vena
del arca de tu dinero.
Y sera en esta ocasion,
contra su desden esquiuo,
diaquilon maduratiuo,
lo que es en ti euacuacion.
*Iul.* Libio, es mi pena ardiente,
mucho el mal, poco el remedio.
*Lib.* Dile, por si hallo otro medio.
*Iul.* Escuchame atentamente.
A Tiber vna tarde, diuertido
sali, de mi tristeza acompañado,
por ver si en su corriente entretenido,
treguas pudiera hazer con mi cuidado.
Y entrando en vn jardin, el mas florido
de quantos riega su cristal al prado,
donde con variedad de colores,
fingẽ vn mar de pielagos de flores. (sa,
Vi (Libio) vn cielo, vna deidad hermo-
de vn estanque en la margen cristalina,
que estaua entre las flores como rosa,
por desmentir humana el ser diuina.
Creì que era Diana, que fogosa,
bañarse en el estanque determina,
pues de Anteõ temiò mi atreuimiẽto,
acreditar de nueuo el escarmiento.
Mirèla, y al instante afectuoso,
en amorosas llamas me abrasaua,
y sin duda Cupido riguroso,
flechas no, rayos si, puso en la aljaua.
Pues de mi coraçon imperioso
las alas con que al Sol se remontaua,
en cenizas dexo su ardor deshechas,
y no abrasauan tanto siendo flechas.
Sintiome temerosa, quando apenas
saetas de los arcos disparadas,
fueron sus dos viuientes açucenas,
con que dexò mis dichas malogradas.
Deuiendo a sus pies breues las arenas,
a cada passo flores duplicadas,
desuerte, que pudieron mis amores
seguirla por el rastro de las flores.
Pero quedè desuerte absorto, y ciego,
que apenas de viuiente daua indicio,
siẽdo en las llamas de su hermoso fue-
victima a su deidad, y sacrificio, (go,
sin conocerla, hasta que supe luego,
q̃ era Laura, muger de Iuan Patricio,
que con Elena viue lo que ausente,
con el Cesar su dueño està en Oriente.
Esta es la causa, Libio, que condena
mi vida a este pesar, a este tormento,
q̃ Laura alfin, con su virtud enfrena,
mi siempre desbocado atreuimiento.
Pues no se atreuen a dezir mi pena
los ojos, al pesar del sufrimiento:
esto ocasiona en mi dolor tan fuerte,
mira si sobra mal para vna muerte.
*Lib.* A que estas endemoniado
apues-

© Biblioteca Nacional de España

apuesto qualquiera cosa,
que no es passion amorosa
tan impossible cuidado.
Tu no deues de saber
quien es Laura, a quien pretẽde
tu locura? Pues atiende,
y te lo darè a entender.
Laura es en Roma el objeto
de mayor veneracion,
por su virtud, y opinion,
dignas de todo respeto.
Y aunque su belleza rara
obligue amante inquietud,
puede templar su virtud
lo que ocasiona su cara.
Que en ella, y en su marido
Iuan Patricio, que oy està
con el Cesar, donde dà
de tanto timbre adquirido
heroica demonstracion,
que con toda la grandeza
de la Romana nobleza,
le sigue en esta ocasion.
Puso el Cielo la bondad
mayor, el mas justo rezelo,
el mas deuoto desvelo,
la mas cierta santidad,
tan cortados de vna pieça,
por prouidencia de Dios,
que igual se admira en los dos
la virtud, y la nobleza:
y alfin, para eterniçar
su fama contra el oluido,
su deuocion ha escogido
vn medio particular.
Dexando en su hazienda entera,
porque su virtud no ignores,
por faltarles sucessores,
la Virgen por heredera:
y dando deuoto exemplo
del amor que los abrasa,
tienen su imagen en casa,
hecho de sus almas templo.
Mira tu que amor aprendes,
que esperança solicitas,
que voluntad acreditas,
y que impossible pretendes.
Yo (assi para dar descanso
a tu amor mal informado)
facilitè tu cuidado,
hablè por boca de ganso:
que sola esta ingratitud,
inuencible, y incontrastable,
que la hazen inexpugnable
los muros de su virtud.
Y si en amarla, Iuliano,
ciegos tus deseos van,
oluidala, ò te tendràn
por loco, ò por mal Christiano.

*Iul.* Como he de poder, si veo
mi passion tan inuencible?

*Lib.* Lo que se mira impossible,
entibia qualquier deseo.

*Iul.* Para que me embien damas
es este impossible parte.

*Lib.* Piensa que no hã de apagarte,
aunque te chamusques mas.

*Iul.* Que bien alibias la pena
que en mi causa su desden.

*Lib.* Aguarda que viene.

*Iul.* Quien?

*Lib.* Laura, con tu prima Elena.

*Iul.* Di que tras la noche fria
vienen con sus arreboles,
en sus dos ojos dos Soles,
a hazer mas hermoso el dia,
que con luzes lisongeras
vienen sus luzientes rayos
vertiendo floridos Mayos,
graniçando Primaueras,
que para mi en su desden,
y en su beldad celestial,
viene disfraçado vn mal,
con lo apacible de vn bien.

Di

© Biblioteca Nacional de España

Di que viene en su rigor,
tan esquiuo como fuerte,
para mi vida mas muerte,
mas vida para mi amor,
pues sin quererle admitir,
creciendo en mi pecho và:
y di. *Lib.* Laura llega ya,
tu se lo puedes dezir.

*Salen Elena, y Laura damas.*

*Elen.* Primo. *Iul.* Señora.
*Elen.* Es possible
que para verte, y hablarte,
aun no me basta el buscarte?
que estraño estàs! que terrible!
tantos dias sin querer
verme, con tanto rigor?
Que poco a mi firme amor,
que sabes corresponder:
si no por dama, por prima,
pudieras verme, que es justo
conceder tan facil gusto,
a quien como yo te estima.
*Iul.* Elena, saben los Cielos
que te adoro, y que mi amor
solo aspira a tu fauor,
con amorosos desvelos.
En no verte aquestos dias,
no culpes mi voluntad,
culpar puedes la impiedad
de algunas melancolias,
que tanto me desaçonan,
que todo son estrañezas,
que alfin en mi estas tristezas
adusta sangre ocasionan.
Si ausente de ti las tuue,
ya cessaràn sus enojos,
que las desharàn tus ojos,
como el Sol la parda nube:
quando su luz serena,
de su poder con vitoria,
porque donde todo es gloria,
no puede assistir la pena.
*Elen.* En fee que estimo el fauor,
credito le quiero dar,
que facil que es de engañar,
*Aparte con Laura.*
con apassionado amor.
*Laur.* No temas, que puede ser
fingido su amor, señora.
*Elen.* Como mi pecho le adora,
todo es dudar, y temer.
*Lau.* En vano son tus rezelos,
si tu esperança assegura
tu prudencia, y tu hermosura,
donde cifraron los Cielos
toda humana perfeccion,
a tu beldad reducida.
*Elen.* Lisonjas, Laura querida?
*Laur.* Las verdades no lo son.
*Iul.* Ay Libio! que estoy mortal.
*Lib.* Que te duele? q̃ en conciencia
que si es Laura tu dolencia,
que es incurable tu mal.
*Iul.* Siẽpre has de estar de humor?
todo en ti burla ha de ser?
*Lib.* Pues dime, que puedo hazer,
si no tengo otro mejor?
*Iul.* Aparta.
*Elen.* Laura, no entiendo
la suspension de Iuliano,
aunque desmentir en vano
a mis sospechas pretendo,
que aquel mudo suspirar,
aquel suspenso entender,
aquel triste padecer,
mucho dize con callar.
*Laur.* Alientese tu esperança,
vanas sospechas oluida,
no sea sin causa entendida
tanta tu desconfiança.
No pienses que es tan grosero
Iuliano, y tan necio, que
ingrato pague la fè
de vn amor tan verdadero.

Que

© Biblioteca Nacional de España

Que si estraño se retira,
si suspenso se detiene,
si melancolico viene,
y si callando suspira.
Todo es por ti, que no creo,
aunque dudas su firmeza,
quando en ti ay tanta belleza,
que a otra aspire su deseo.
Que estè su amor, no me espāto,
cobarde, que en mi concepto
mas que tibieza es respeto,
aunque le hazes fauor tanto.
Que en empeño tan subido,
no es mucho estar rezeloso,
q̄ amor por ciego es medroso,
y por rapaz encogido.

*Ele.* Tan bien sabes consolar
a mi amante proceder,
que por ti llego a creer
lo que en èl puedo dudar.

*Laur.* Aunque de amor el rigor
no sufre mi voluntad,
que en mi a ser conformidad,
se ha passado el que era amor.
Pues Patricio, y yo tenemos
las condiciones iguales,
de los amorosos males,
aun oluidè los estremos.

*Elen.* Tarde oluida su impiedad,
quien firme amò.

*Laur.* Verdad es.

*Sale Iuan Patricio.*

*Pat.* Dadme de albricias los pies.

*Elen.* Iuan Patricio, leuantad,
y seais muy bien venido.

*Pat.* Con fauor tan soberano,
claro està.

*Elen.* Que ay de mi hermano?

*Pat.* Que de vuestro amor vēcido,
ya de veros deseoso,
la jornada apresurando,
oy entra en Roma triunfando.

*Elen.* Como viene? *Pat.* Vitorioso,
y de Laura con cuidado:
yo para quietar mi pena,
y daros nueua tan buena
del Cesar, me he adelantado.

*Elen* Bien lo deueis a su fè.

*Patr.* Dad licencia que a Iuliano
bese, señora, la mano,
y a Laura los braços dè.

*Elen.* A tan justa peticion,
quien resistencia ha de hazer?

*Laur.* De alboroço, de plazer, *Ap.*
no cabe en mi el coraçon.

*Patr.* Dadme la mano.

*Iul.* Patricio,
los braços mas cerca estàn.

*Patr.* Siempre sè que me honrarā.

*Iul.* Hazeros fauor codicio.

*Lib.* Aunque Iuliano se allana,
y a Patricio abraços dà:
yo sè que los trocàra
con Laura de buena gana.

*Patr.* Laura mia.

*Laur.* Esposo amado.

*Laur.* Daime essos braços, que son
centro de mi coraçon.

*Abraçanse.*

*Laur.* Gloria de mi cuidado.

*Iul.* A mis amantes desvelos
no les bastaua el rigor
del incendio de vn amor,
sin la rabia de vnos zelos?

*Elen.* Salgamos a recibir
a Constancio pues està
tan cerca de Roma. *Tocan caxas.*

*Patr.* Ya,
ocioso serà el salir,
que si no miente el rumor
del concurso desigual,
ya haze el aplauso señal,
que llega el Emperador.



© Biblioteca Nacional de España

*Salen todos los soldados que pudieren, y Constancio en cuerpo, con baston. Llega Elena, hincando la rodilla.*

*Elen.* Deme vuestra Magestad
(Inuicto señor) la mano,
y sea tan bien venido,
como ha sido deseado.
*Const.* Elena, hermana, señora,
leuanta, dame los braços,
que el pecho te aguarda, solo
para tu amor dedicado.
*Elen.* Como venis? *Con.* Con salud,
gracias a Dios, deseando
verte, que aquesta fineza
deuo a la tuya. *Elen.* Mas años
viuais, que el mar tiene arenas,
y hojas, y flores los campos.
*Iul.* Vuestra Magestad me dè
a besar sus pies Cesareos.
*Const.* Los braços estan mas cerca.
Primo, amigo, leuantaos,
que solo a Roma he venido
a partir el Laurel sacro
con vos, y de vuestra amistad,
y vuestro esfuerço obligado;
porque quando yo en Oriente,
en la guerra con los Partos,
diuertido estè, en vos tenga
en el Poniente vn resguardo.
A tanto rebelde impulso,
a tanto atreuido braço
como al Imperio se opone,
ossadamente tiranos,
quedando para este efecto
con Elena desposado,
por daros a vn tiempo, todo
lo que mi amor puede daros.
*Ili.* Laura, ay muger mas dichosa?
*Iul.* Señor, por fauores tantos,
los pies te beso mil vezes.
*Ca.* Primo alçad, alçad hermano.
*Ele.* Conceded, señor, agora
la mano a Laura, milagro
de virtud, y de hermosura,
y a quien estimo yo tanto,
como sus partes merecen.

*Và haziendo Laura tres reuerẽcias, y Constancio mirandola.*

*Con.* Deidades miente lo humano,
aunque està con su hermosura
de diuino acreditado.
*Elen.* De Iuan Patricio es, señor,
esposa. *Const.* Sin mi he quedado.
*Laur.* Dadme la mano a besar,
porque a vuestros pies llegando,
ni mayor merced deseo,
ni mayor fortuna aguardo.
*Con.* Leuãtad, muger notable! *Ap.*
que no es biẽ que estè postrado
vn cielo. *La.* El grã poder vues-
viua eterno siglos tantos, [tro
que a duraciones apueste
con el bronce, y con el marmol.
*Const.* Mayor es el de Patricio,
por ser dueño soberano
vuestro, que es vuestra belleza
imperio mas dilatado.
*Laur.* Vuestra esclaua soy.
*Const.* No he visto *Ap.*
mayor beldad, con sus rayos
es el Sol noturna estrella.
*Iul.* Cuidadoso està Constãcio: *Ap.*
Ha zelos! villana embidia.
*Lib.* Yo tambien (pues q̃ me hallo
aqui) harè lo que me toca,
por cumplido, y cortesano.
Deme vuestra Magestad
los pies, las piernas, las manos,
y lo restante del cuerpo,
los bestidos, los çapatos,
que de la planta al cabello,
todo pretendo besarlo,
que a los Reyes, desde niño



© Biblioteca Nacional de España

fuy besador por el cabo.
*Const.* Leuantad.
*Lib.* De mil amores.
*Const.* Quien soys?
*Lib.* Soy Libio, criado,
y todo su valimiento
de vuestro primo Iuliano.
*Const.* Bien està.
*Lib.* Linda razon.
Por no hablar tan mesurado,
no fuera yo Emperador,
si me lleuàran los diablos.
*Const.* q̃ veneno en mi ha infundido
*Apart.*
aquel hechizo animado!
*Patr.* Ya a tu Magestad espera,
señor, Roma, y el Senado.
*Const.* Ay Laura! tus ojos bellos,
*Aparte.*
que son del Cielo retratos,
tienen preso mi aluedrio
en su hermosa carcel: vamos.
*Iul.* Que atento el Emperador *Ap.*
mira a Laura! y que obstinado
de mi embidia està el enojo,
de mi amor està el agrauio.
*Vase el Emperador.*
A Laura dirè mi amor,
pues no ay riesgo en declararlo,
que aunque muera de dezirlo,
quando muero de callarlo,
poco importa: esto ha de ser.
*Entrandose por otra parte que Constancio.*
*Elen.* Que poco alegre Iuliano
festeja tantas mercedes,
como le haze el Cesar, dando
de estar descontento indicio:
pero dexaume cuidados,
no desazone mi dicha
con dudas el sobresalto.
*Laur.* Patricio, acompaña al Cesar,
mientras yo a Elena entretanto
acompañar solicito.
*Patr.* En todo pienso imitaros.
*Vase por donde Constancio.*
*Lib.* Para hablar a Laura, creo
que mi amo se anda arrullando:
yo me voy, que no he de ser
complice en este pecado. *Vas.*
*Laur.* Yo voy a seguir a Elena.
*Al irse la detiene Iuliano.*
*Iul.* Laura. *Laur.* Señor.
*Iul.* Oye vn rato
vn negocio, en que deseo
tu intercession.
*Laur.* Ya le aguardo.
*Iul.* Laura, desde que te vi,
quedando al mirarte ciego
de tu dulce hermoso fuego,
mariposa amante fuy.
En tus rayos me encendi,
bien que tan felize suerte,
que soy dichoso me aduierte,
pues aunque eres mi homicida,
no puede auer mejor vida,
que tan venturosa muerte.
Desde entonces recatado
te adoro, y te reuerencio
tanto, que solo el silencio
mi deseo ha publicado:
y aun los ojos no te han dado
noticia de sus antojos,
pues dissimulando enojos,
a que el amor me condena;
tan recatada es mi pena,
que aun no se asiema a los ojos.
Mas viendo que es el callar
vn dilatado morir,
por ser a tanto sentir
poco alivio suspirar,
quise mi amor publicar,
y si matarme procura,
con desdenes tu hermosura;

des-

© Biblioteca Nacional de España

descansarà el sufrimiento,
que haze menor el tormento
el que la muerte apretura.
Perdoname atreuido
te hable mi amor desta suerte,
que si es ofensa el quererte,
yo soy quiẽ mas te ha ofendido.
Piedad, no fauor le pido
a tu diuina beldad,
no execute tu crueldad
en mi amor su ley seuera,
pues permitir que te quiera,
no es profanar tu deidad.
*Laur.* Iuliano, corrida estoy,
que aya sido mi beldad
(como tu dizes) la causa
de vn atreuimiento tal,
que a mugeres como yo,
es poca atencion llegar
a hablarlas dessa manera,
que es presumir! que es pensar!
que tienen poco valor,
ò mucha facilidad;
si ya no es que poco atento
llegues quien soy a oluidar.
Pero acordartelo quiero,
porque no lo ignores mas,
ni ofiado mi estimacion
profane tu liuiandad;
que soy. *Iul.* Ocioso es dezirlo,
pues yo no puedo dudar
quien eres, pero el amor,
atreuido por rapaz,
que a las deidades se atreue,
por mas suprema deidad,
a este impossible me anima,
estos alientos me dà,
y no es desestimacion
nunca lo que es voluntad.
Templa las ingratitudes,
no des al poder lugàr,
que despechado conuierta
el fuego en temeridad.
*Laura* Estàs loco?
*Iul.* Aguarda, espera.

*Sale Elena al paño.*

*Elen.* Buscando a Laura me trae
la inclinacion que la tengo;
pero aqui Iuliano està
con ella, que maliciosos
son los zelos: escuchar
quiero desde este cancel,
que amor es curiosidad,
y para ella sus despegos,
bastante ocasion me dàn.
*Iul.* Baste ya tanto rigor,
cesse ya tanta crueldad,
Laura, señora, mi bien.
*Laur.* Conirme se escusarà
tan libre demonstracion,
tan descortes libertad.
*Ele.* No se engañaron mis miedos.
*Laur.* Suelta pues.
*Iul.* Terrible estàs.
*Laur.* Ay lance mas apretado.
*Iul.* No te tengo de dexar,
si para templar mi fuego,
vna mano no me dàs.
*Laur.* Primero vn rayo me abrase.
*Iul.* Que rigor!
*Laur.* Que libertad!
aparta, ò viuen los Cielos.

*Salen Patricio, y Constancio por vna parte, y Elena por otra.*

*Patric.* El Cesar.
*Iul.* Terrible azar.
*Const.* Que es esto? *Ele* Laura.
*Const.* Iuliana. *Laur.* Señora.
*Iulian.* Tu Magestad,
yo, quando turbado estoy.
*Laur.* De enojo no acierto a hablar.
*Pat.* No la violencia del yelo *Ap.*



© Biblioteca Nacional de España

assi suspende el cristal
de vn arroyo, como a mi
me ha suspendido el pesar.
*Const.* Pues Iuliano.
*Iul.* Yo, señor,
(que me podrà disculpar?) *Ap.*
estaua pidiendo a Laura,
que pues en tanta voluntad
de Elena, por su virtud,
tiene tan grande lugar,
que acreditasse la mia,
que puesto que deseais,
que de su beldad sea dueño,
para obligar su beldad,
quisiera entrar a marido,
por las puertas de galan.
Mas como en su encogimiento
es empeño desigual,
al fin se escusò, y amante
quiso de nueuo obligar
su obstinacion mi porfia;
pero airada. *Const.* Bien està.
Laura como cuerda sabe
lo q̃ ha de hazer: vn bolcan *Ap.*
tengo en el pecho.
*Elen.* Ha cruel! *Ap.*
ha fementido!
*Laur.* Que tal *Ap.*
me sucediesse!
*Patr.* Iuliano *Ap.*
con Laura? que presto và
a la sospecha el discurso.
*Elen.* De zelos estoy mortal.
*Patr.* Pero no caben rezelos *Ap.*
en su virtud singular.
*Iul.* No ha de ser parte este lãce *A.*
de hazerme boluer atras,
y porque no aya embaraço
en mi ciega voluntad,
he de matar a Patricio,
pues assi se escusarà [po.
mi embidia, y su esforuo a vn tiẽ
*Elen.* Mis zelos sabrè vengar.
*Pat.* No voy en mi del sucesso.
*Laur.* Sin alma voy de pesar. *Vase.*
*Const.* Brotando veneno voy. *Vase.*
*Iul.* Ay ingrata! *Vase.*
*Elen.* Ay desleal! *Vase.*
*Pat.* Sombras del honor, dexadme
zelos, que me atormentais,
pues de Laura en la virtud
tantas resistencias ay.

## IORNADA SEGVNDA.

*Salgan los que pudieren de acompañamiento, y luego Libio. Iuan Patricio, Iuliano, Constancio, Laura, y Elena, sientanse en sillas Constancio, Elena, y Iuliano, y Laura en almohada, junto a Elena.*

*Const.* No he tenido mejor dia
despues que las sacras aues
coronaron mi cabeça,
con la ingratitud de Dafne.
Viniendo a mi frente estrechas
las Coronas, que triunfantes
acreditaron mis hechos,
y a Cibicas, y a Murales.
Que oy se assegura mi Imperio,
pues oy a su peso graue,
para duracion eterna
aplica el ombro otro Atlante.
Fijando de la fortuna
la rueda siempre inconstante,
como hija del tiempo vana,
y como muger mudable.
Porque Iuliano ha de ser
leal, fuerte, y vigilante
escudo, que las espaldas,
de tanta traicion me guarde.
En cuya amistad vinculo
todas mis seguridades,

que

© Biblioteca Nacional de España

que durarà hasta la muerte,
lo que la vida durare.
Y para mayor firmeza,
solo falta efetuarse
con Elena el casamiento,
con que puede ser ataje *Ap.*
sobrestaltos a mis zelos,
pues vn empeño tan grande,
serà fuerça que su amor
lo diuierta, ò lo embarace.
*Iul.* De quantas honras te deuo,
quantos fauores me hazes,
en que liberal a todos
has querido auentajarte.
Ninguno es de tanta estima
(dexando la dicha aparte
de ser esposo de Elena)
porque mas que todas vale.
Tomo el nombre de tu amigo,
pues le estimo para honrarme,
aun mucho mas que el Laurel,
que oy mis fortunas aplaude.
*Consi.* Aunque mi parentesco,
Iuliano, puede obligarme
a nueuas estimaciones,
y a finezas mas notables,
tiene la amistad tal fuerça,
que pretende auentajarte
al deudo, pudiendo mas
la inclinacion, que la sangre.
*Iul.* Honrasla alfin como tuya.
*Tocan caxas dentro.*
*Consi.* Pero que caxas, del aire
confusamente los ecos
ocupan las raridades?
*Pat.* De vitoriosos indicios
dàn los acentos señales.
*Consi.* Que serà?
*Patr.* De Britanion
podras señor, informarte.
*Tocan caxas. Sale Britanion en cuerpo, con baston.*
*Brit.* Deme tus pies.
*Consi.* A mis braços llega.
*Brit.* Con fauores tales,
hazes mi deuda mayor,
y no he de poder pagarte
lo mucho que yo te deuo,
si no cessas de obligarme.
*Consi.* Que ay del Sarmata?
*Brit.* Que osado,
sacudir quiso arrogante,
de los ombros mal sufridos,
las coyundas Imperiales.
Pero yo, que deseaua
ocasion en que mostrassen
sus afectos mis finezas,
su obligacion mi corage,
a sus soberuias me opongo,
y para que la templassen,
quiero que publique el bronce,
hago que pregone el parche,
en mi braço tus venganças:
y como el propio dictamen
que ellos siguieron, segui,
quãdo en mi esfuerço triũfante
conoci en mis escarmientos,
con experiencias bastantes,
lo valiente del castigo,
de la traicion lo cobarde:
y assi me pareciò entonces,
que auia de ser muy facil
el vencerlos, con lo vilismo
que tu me venciste antes.
Sugetèlos en efeto,
quedando con nueuas pazes
al yugo de tu obediencia,
de mi valor al examen.
*Consi.* Solo este triunfo faltaua,
para que en mi se juntassen
las vitorias, y los gustos,
en competencia amigable:
mucho deuo a tus finezas.
*Brit.* Aun no pago tus piedades?

*Iul.*

© Biblioteca Nacional de España

*Iul.* En mi amoroso deseo. *Ap.*
no ay plazer, todo es pesares.
*El.* Que mal el amor de Laura *Ap.*
encubrir Iuliano sabe,
pues lo que oculta en el pecho,
lo descubre en el semblante.
Mas yo sabre castigar
su desatencion. *Const.* Pues haze
este dia mi poder
lisonjas tan agradables,
oy la puerta del fauor
no pienso negar a nadie.

*Leuantese Laura, y haziendo reuerencia diga.*

*Laur.* Ya, señor, que tu piedad
quiere que a todos alcance,
escuchame, si merece
mi ruego atencion tan grande.
Cõstãcio, a quiẽ guarda el Cielo
para coluna constante
del Imperio, y para assombro
de las futuras edades.
Hijo del gran Constantino,
cuyos hechos inmortales,
la memoria los estudia,
porque la fama los cante.
Tres años ha que a Liberio,
Pontifice, desterraste
de Roma, y atento a la embidia
de su virtud admirable.
Quedando entonces la Iglesia
sin defensa que la ampare,
sin cabeça que la rija,
y sin Pastor que la guarde.
Buelua Liberio, no estè
Roma sin su Obispo, baste
para castigo sin culpa,
vn destierro, no se alabe
la Heregia, que ha podido
tu Christiandad deslustrarse,
ni la malicia ocasiones
que en tu deteredito hable,
pues no es justo que quien tiene
tal dignidad, viua, y trate
desiertos, en vez de Cortes,
en vez de hombres animales.
No peligre en la entereza
la piedad siempre loable:
vença el ruego lo seuero,
de lo rigido, y lo graue.
La vengança, y el enojo,
mas su poder no dilaten,
que auenturas tu justicia,
que tirania se llame.
Concedeme este fauor,
pues regozijo tan grande,
me ocasiona a mi a pedirle,
y te obliga a no negarle.
Y la merced que suplico,
mas dilaciones no aguardes,
que el beneficio desluze
quien con remission le haze.
Assi vitorioso siempre
tremoles los Estandartes,
en los climas mas remotos,
que aun apenas el Sol sabe.
Assi de tus enemigos
te admire heroico, y triunfante
la fama, haziendo a tu nombre
adulaciones de jaspe.
Assi la traicion te tema,
assi la embidia te alabe,
assi el mundo te venere,
y assi los Cielos te amparen.

*Lib.* Viue Dios que a Ciceron,
quinze, y falta puede darle
en orar. *Brit.* Demonstracion
Christiana! muger notable!

*Const.* Laura, impossibles mayores,
mayores dificultades
pueden tus ruegos vencer,
que ablandaràn vn diamante,
enterneceràn vn bronce,
y vn escollo haràn mudable,

que

© Biblioteca Nacional de España

que ostenta en èl firmeza
a las aguas, y a los aires.
Demas, que lo que pides,
es tan justo como facil,
y para cosa tan poca,
es la intercession muy grande.
Buelua Liberio en buen hora,
mas su destierro no cause
descredito a mi clemencia,
tanto, que crueldad se llame.
Cumpliendo desta manera,
clemente, justo, y galante,
con mi piedad, con su quexa,
y con tu ruego agradable.
*Laur.* Eterno tu poder viua,
tu nombre la fama ensalce,
para coluna, y defensa
de la Iglesia Militante.
*Iul.* Que declarado Constancio
dà de su afecto señales!
ò como publica el humo,
que en llamas del amor arde!
Ha zelos!
*Par.* De la merced que has hecho
a Laura, me cabe
parte, por ella, y Liberio
de alboroço mucha parte.
Por ti, porque es esta accion
tan justa como loable:
por ella, pues alcanço
de ti merced semejante.
Y por Liberio, por ser
seuero Pastor, y Padre
de la Christiandad, a quien
concede su poder grande
Dios, y en la silla de Pedro
rige la diuina nabe
de la Iglesia, alfin piloto
de los rumbos celestiales.
*Const.* Aunque conozco que es justo
su Dignidad venerarse,
ocasion me diò vn Concilio
para que le desterrasse.
*Patr.* Como puede la razon
de tu justicia dudarse?
*Const.* Britanion.
*Leuantanse.*
*Brit.* Señor. *Const.* Agora
serà razon que descanses:
mañana vendras a verme,
que deseo despacharte
breuemente a tus legiones,
porque son los Alemanes,
Bandalos, Sarmetas, Godos,
belicosos, y arrogantes,
y han menester quien refrene
sus intentos desleales.
*Brit.* En obedecerte fundo
todas mis felicidades.
*Const.* Guardete el Cielo.
*Brit.* Y a ti,
vida, y Imperio dilate. *Vase.*
*Const.* Porque tan alegre dia,
dichosamente se acabe,
Elena, dale a tu primo
la mano de esposa.
*Elen.* El lance *Ap.*
rodado le traen mis zelos,
para que pueda vengarme.
*Const.* Ya, que aguardas? *El.* Señor.
*Const.* Pues que dudas?
*Elen.* Castigarle
pretendo, si no en el gusto,
al menos en el desaire.
*Const.* Ea Elena, en que reparas?
Iuliano llega, no aguarde
mas dilacion mi deseo.
*Iul.* Como puedo yo escusarme,
quando tantas dichas logro.
*Const.* Y tu, suspensa, que hazes?
porque no le dàs la mano?
*Elen.* Yo no gusto de casarme
agora con tu licencia.
*Const.* Que es lo q̃ puede obligarte?

*Elen.*

© Biblioteca Nacional de España

*Elen.* Iuliano anda diuertido,
y en mi vanidad no es facil
reducirme a ser muger
del que fuere de otra amante.
*Lib.* Arrojose con la carga.
*Laur.* Si este equiuoco lenguage
hablarà conmigo, Cielos!
*Pat.* Nueuos rezelos añaden
estas confusas preñezes
a mis dudas.
*Iul.* Que me causa *Apar.*
pesar, sin tener amor,
este desprecio.
*Const.* Lograrse *Ap.*
no pudieron mis designios,
porque en mas zelos me abrase:
dissimular es forçoso.
*Lib.* Mi amo diò cō todo al traste.
*Const.* Pero quien tan poco atento
*Mirando a Iuliano.*
ha podido ocasionarle,
grosiero a tanta fortuna,
demonstracion semejante?
Sepa (si por confiado
estos desaciertos haze)
que nada tendra seguro,
quien no ha sabido obligarme.
*Vase.*
*Lib.* Ahi es vna niñeria.
*Patr.* Porque sospechas no falten,
a pesar de mis desvelos,
vnas mueren, y otras nacen:
huya de Palacio Laura,
que assi podrè assegurarme,
que aunque es su virtud exēplo
de las presentes edades,
muchas vezes la virtud
no es contra el poder bastante.
*Laur.* Corrida estoy de la duda,
que oy mi inocencia combate.
*Vase.*
*Iul.* Que ocasione mi fortuna
tan estrañas nouedades!
*Lib.* Bueno và el Cesar, y bueno
queda Iuliano, me maten
luego al punto, si a los dos
no los come en vna parte.
*Patr.* Si Laura es quiē es, sospechas
no me atormenteis, dexadme.
*Vase.*
*Lib.* Muy bien auemos quedado,
sin esperança ninguna,
que la boda, y la fortuna
a vn tiempo nos han dexado.
Por ti desdichado soy,
y tu lo llegas a ser,
pues la esperança de ayer
marchita el mal aire de oy.
No me diras.
*Iul.* Calla necio.
*Lib.* Tanta culpa es preguntar.
*Iul.* Que Elena me ha de pagar,
viue Dios este desprecio.
*Lib.* Buen medio no me parece,
assi tu dicha se goze,
que tu lo metas a doze,
si Elena se està en sus treze.
*Iul.* Su despego vengarà,
a su pesar mi rigor,
que sè que me tiene amor.
*Lib.* Y si le ha soltado ya?
*Iul.* Quien ama firme, no oluida
con essa facilidad,
corriendo la voluntad
pareja igual con la vida.
Y aunque negaron sus labios
el si a mis locos desvelos,
fue para vengar sus zelos,
a costa de mis agrauios.
*Lib.* Quien tal confiança alcança,
que estarà gustoso creo.
*Iul.* Libio, donde no ay deseo,
no importa la confiança.
*Lib.* Buena amenaça has hallado:

© Biblioteca Nacional de España

Es possible que no vès,
que mal para el cantaro es
todo? *Iul.* Estoy desesperado.
*Lib.* Bien se vè.
*Iul.* Que pena tal,
es rabia. *Lib.* Pues saludarse,
que puede esse mal pegarse,
y es incurable esse mal.
*Iul.* Ya hallè medio.
*Lib.* Qual sera,
si tu locura le aduierte?
*Iul.* Dar a Iuan Patricio muerte.
*Lib.* O que bien pensado està!
Diablo eres.
*Iul.* Mi intento, assi
mi muerta vida restaura.
*Lib.* Con esso te querrà Laura,
que se morirà por ti.
*Iul.* Esta accion que oyendo estàs,
no es razon que te alborote.
*Lib.* Vn bobo de capirote,
no podia dezir mas.
*Iul.* Libio, mas que te he de hazer
que moderes la porfia.
*Lib.* Aconsejarte querria.
*Iul.* No ay consejo, esto ha de ser,
que assi quita mi rigor,
para mi amoroso empleo,
vn estoruo a mi deseo,
como vna embidia a mi amor.
*Lib.* No ay templar su desatino.
*Iul.* Pues ya en el funesto coche
rua la lobrega noche,
llama Aurelio, y a Vrsicino,
y a los que conmigo salen.
*Lib.* Todos en tu quarto esperan.
*Iul.* Viua yo, aunque todos muerã,
que pues lagrimas no valen
a mi ardiente amor, quità
el incendio que en mi fragua,
si no se acaba con agua,
con sangre se apagarà. *Vase.*

*Lib.* Aunque gallina me aduierte
el lance en que voy a hallarme,
que lo que baste a criarme,
me tocarà de la muerte.

*Sale Iuan Patricio siguiendo a vn Angel, vestido a lo Romano.*

*Patr.* Adonde, jouen, me lleuas?
*Ang.* A tu bien.
*Patr.* Aguarda, escucha:
que biẽ! *Ang.* Sabràslo despues:
ven conmigo.
*Patr.* Que procuras?
*Ang.* Librarte. *Patr.* De que?
*Ang.* De vn riesgo
que te amenaça. *Pat.* Mas dudas
a mi confussion añades.
*Ang.* No temas.
*Patr.* Porq̃ me ocultas tu intento?
*Ang.* Porque conuiene.
*Pat.* Donde voy? *Ang.* A tuvẽtura.
*Patr.* Adonde està?
*Ang.* En mi cuidado.
*Patr.* Quien eres?
*Ang.* Soy guarda tuya.
*Patr.* Y que intentas?
*Ang.* Defenderte. *Patr.* De que?
*Ang.* De vna aleue injuria.
*Patr.* Quien te obliga?
*Ang.* Tu virtud.
*Patr.* Quien me espera?
*Ang.* La locura
de vn desbocado poder.
*Patr.* Todas son señas confusas:
al fin no sabrè quien eres?
*Ang.* Soy quien de tu lado
nunca se aparta.
*P.* Menos te entiẽdo. *A.* Sigueme.
*Patr.* Aunque mas confundas
con enigmas mis sentidos,
y misterioso te encubras,
por diuino te venero,



© Biblioteca Nacional de España

que humano os dissimula
el trage, y porque a essa dicha,
Norte hermoso me conduzgas,
te seguirè como azero,
ya q̃ como imã me buscas. *Vase.*

*Sale Iuliano, Libio, Aurelio, y Vrsicino de noche, con broqueles.*

*Iul.* Ya es en vano aconsejarme.
*Lib.* Quien los consejos reusa,
a incapaz me huele.
*Iul.* Libio, ya no puedẽ mis locuras
dexar de precipitarme,
que la embidia que en mi lucha,
a desaciertos mayores
me induce. *Lib.* De tu cordura
no pensè tal desatino,
pues las felizes fortunas
que la amistad de Constancio
en su fauor te assegura,
impaciente las arriesgan
las temeridades tuyas.
*Iul.* Impossible es reducirme.
*Lib.* Tu de la Corona Augusta,
por desazonar a Elena,
perderas la inuestidura,
y en vez de recuperarla,
tiranias executas,
escandalos ocasionas:
mal hazes. *Iul.* La amante furia
de mi amor desenfrenado,
a mas riesgos me auentura,
que estoy loco.
*Lib.* Al que lo està,
aun las leyes le disculpan.
*Iul.* Ya estàs necio.
*Lib.* Y tu imprudente.
*Iul.* Viue Dios que si no escusas
ser cansado consejero,
que te haga pedaços.
*Lib.* Zurra:
aqui diò fin mi aduertencia;
perdona si fue importuna;
y lo passado passado:
Iuliano, no aya mas burlas,
ò que mal medra en Palacio
quien aconseja, y no adula.
*Iul.* Vrsicino.
*Vrsic.* Que me mandas?
*Iul.* Que Aurelio, y tu cõ la obscu-
sombra de aquesse portal, [ra
os recateis, siendo mudas
atalayas de essa puerta,
sin que persona ninguna
passe sin reconocerle:
y si llegare a quien busca
mi enojo, hazed lo q̃ he dicho,
para que quede segura
mi embidia con mi vengança.
*Vrsic.* Los que de seruirte gustan,
con la obediencia responden.
*Vanse.*
*Iul.* Libio, essa esquina procura
guardar, miẽtras guardo estotra;
sin que vn atomo presuma
passar, sin reconocerle [na)
*Lib.* Por no errarlo (pues no ay Lu-
que señas tienen de noche
los atomos?
*Iul.* Necio, nunca
has de dexar de cansarme?
*Lib.* No es muy boba la pregunta,
siendo la vista tan poca,
y la obscuridad tan mucha.
*Iul.* Vè, pues, a guardar tu puesto.
*Lib.* Que estarà, no tengas duda,
mas guardado que oro en paño,
pera en paja, en cuerdas huuas,
y en talego de auariento,
la Indiana moneda rubia.
*Iul.* Esso es saber grangearme. *Vas.*
*Lib.* Dios de noche tan confusa
me saque con bien, que tanto
de quantos el Cielo ocupan,

de

© Biblioteca Nacional de España

de los que guardan esquinas
abogado es, que su ayuda
inuoco, aunque pecador,
pues voy esta noche a escuras,
con mas miedo que verguença,
y con mas susto que furia,
con mas hambre que otro tãto,
y con mas miedo que nunca,
a ser atalaya en pena,
y centinela en ayunas. *Vase.*

*Sale Iuan Patricio, siguiendo al Angel como antes.*

*Patr.* Quãdo he de saber quiẽ eres,
y adonde por tan confusas
sendas, mis dudosas plantas
siguen las diuinas tuyas?
Corre el velo al desengaño,
que entre el rezelo, y la duda,
torpe el valor se acobarda,
ciega la razon se ofusca.
Descifra el enigma raro,
que tan misterioso ocultas,
y las confusas tinieblas
de mi ceguedad alumbra.
No tan tu penso el recato,
mi entendimiento confunda,
porque la duda le dexe
lugar para que discurra.
Sepa yo tu intento, y sepa
quien eres, y que procuras,
y adonde, y con que designios
guias mis passos.

*Ang.* Escucha.
La embidia es efigie cruel,
tan antigua como injusta,
pues el primer homicidio
fue aleuosa hazaña suya.
La que en los Reales Palacios,
tantos meritos deslustra,
tantos blasones desluze,
tanta traicion executa,
tanta nobleza baldonã,
tantos laureles vsurpa,
tantas verdades desmiente,
y tanta virtud injuria.
Esta, al fin, ocasionada
de tu estado, y tu fortuna,
vengatiua sin agrauio,
te hizo blanco de sus puntas.
Y dispuso que esta noche,
disfraçada en las obscuras
sombras, que cenias empañan
el resplandor de la Luna,
de aquel mendigo Planeta,
que quando pielagos surca
açules el Sol los rayos,
que desperdicia, le hurta,
te esperen para matarte,
y los que traidores buscan
tu muerte, hazen a tu casa
complice, que los encubra
donde te aguardan agora,
para executar su furia,
porque aun la virtud no viue
de las traiciones segura.
Yo (que desde que tu cuerpo,
alma racional ilustra,
en cuyo bagel del mundo
el inuicto mar fluctua)
centinela cuidadosa soy,
sin apartarme nunca
de tu lado, atento siempre
a tu guarda, y tu ventura,
hasta que el vital estambre
de la que tanto sepulta
en el oluido del tiempo,
corte la guadaña aguda,
como a quien le toca, assisto
a guardarte, porque huya
desvanecido su intento,
y en el horror se confunda,
que los Cielos te conceden
este fauor, por la suma



© Biblioteca Nacional de España

deuocion què Laura, y tu
teneis con la Virgen pura,
Maria, Esposa de Dios,
y Diuina Madre suya,
y Reyna hermosa de todas
las celestes criaturas.
A este fin la forma humana
mi diuino ser oculta,
y mi inteligencia viene
a esta faccion en tu ayuda.
A este efecto misterioso
quiere el Cielo que conduzga
tus passos, y mi designio,
hasta este punto te encubra.
Y pues ya sabes quien soy,
y ya mi intento no dudas,
siguenme, hasta que sin riesgo
quede la persona tuya.

*Patr.* Custodio diuino, dexa,
aunque indigno, al fauor suba
de besar tus pies, pues tantos
oy en mi dicha redundan,
por tu cuidado, del Cielo,
que en gloria suya resultan.

*Ang.* Por todos los q̃ te aguardan,
y darte la muerte cuidan,
inuisible has de passar,
y porque mas se confunda,
solo te verà el que es causa
desta traicion.

*Salen Iuliano a vna parte del tablado, y Libio a otra, sin apartarse del paño.*

*Iul.* Con la mucha
obscuridad de la noche
pienso que vn bulto se oculta.

*Lib.* Los que vna esquina guardais,
notad mi mala fortuna,
pues al fin, al fin le cascan
al que esquina guarda a escuras.
O quien del can, ampollar
viera la madeja rubia,
que aunque me aruñe, tomàra
que saliera el Sol con viñas.

*Ang.* Patricio, agora mis passos
seguir de nueuo procura.

*Patr.* Cortesano Celestial,
aguarda, mè deslumbran
tus rayos.

*Dàn la buelta al tablado, y al passar por donde està Libio, tope Patricio con èl.*

*Ang.* Ven, y no temas.

*Patr.* Ya te sigo.

*Lib.* Quien me vrga?
tengase, y atiente passo,
que no ay con miedo burlas,
que no las tengo cõmigo todas,
y a otra tentadura,
perfumarè los calçones,
y se me clarà la enjundia.
Pero hagamos de las tripas
coraçon sin asladura.
Quien và? mas q̃ si no respõde?
algun atomo es sin duda,
no ha de passar, que lo manda
mi amo.

*Iul.* Si no me adula el deseo,
este es Patricio;
muera.

*Ang.* En vano lo procuras,
que a quien el Cielo defiende,
humano poder no injuria.

*Saque la espada el Angel, y dando vn golpe a Iuliano, caiga, y èl se entre con Patricio, y Libio al golpe dexa caer lo que tuuiere de miedo.*

*Iul.* Detente airado portento.

*Lib.* San Agapito, San Iudas,
San Iele Christo, San Lesmes,
San Aldonço, Santa Nusia:
que no tiene Kalandario
tiene mi miedo.



© Biblioteca Nacional de España

*Iul.* Y a mucha
obscuridad se acrecienta,
con el horror que me turba.
*Leuantandose.*

*Salen por la parte de Libio Constãcio, y Britanion de noche.*

*Const.* Amante de vn impossible
me traen mis ciegas locuras
de Laura a la calle, y pienso
que en ella ay ruido.
*Brit.* Fortuna,
de mis honrados deseos,
las intenciones ayuda:
desde Palacio he seguido
al Cesar, que va sin duda
a alguna empressa amorosa:
ò si hallàra mi fortuna
ocasiones de obligarle!
quien và?
*Lib.* Esta vez me magullan;
prouar quiero a huir, si el miedo
*Cayendo, y leuantando la espada, y broquel vase.*
me dexa hazer de las suyas.
*Iul.* Ilusion deuio de ser
la que mi valor perturba,
la que mi aliento desmaya,
y postra mi altiua furia,
claro esta.
*Salen Aurelio, y Vrsicino.*
*Vrsic.* Que es con Iuliano
el ruido, no ay duda alguna.
Señor. *Iul.* Amigos, ha entrado
Patricio acaso? *Vrsic.* No juzgas
que huuiera muerto, si el aire
nde prestàra sus plumas
pra escaparse? *Iul.* Ya no,
que fue mi temor locura.
*Const.* Si no me engaño, parece
que gente essa esquina oculta.
*Iul.* Espera, que si las señas,
segunda vez no me burlan,
es este.
*Vrsic.* Pues a que aguardas?
tus venganças executa.
*Embisten a Constancio, y ponese a su lado Britanion.*
*Iul.* Matadle.
*Const.* Piensan que es facil?
*Brit.* Yo he hallado ya lo que busca
mi deseo, y mi fineza,
reñid, que no es mala ayuda
esta espada.
*Patricio dentro.*
*Patr.* Sacad luzes,
ola, mirad quien procura
alborotar mis vmbrales,
quien mi sossiego perturba.

*Sale Patricio en cuerpo con la espada desnuda, y vn hacha encendida, y sin sombrero.*

*Brit.* Que notable confussion!
*Aparte todos.*
*Pat.* En mi mal me he suspendido.
*Iul.* De turbado, y de corrido,
casi es yelo el coraçon.
*Const.* Iuliano, Britanion,
poco lo cuerdo aprouecha.
*Iul.* Tormenta corre deshecha.
*Patr.* Yo he salido por mi daño
a buscar vn desengaño,
y he topado vna sospecha.
*Iul.* Yo, señor (hablar no acierto)
si pude en la obscuridad
perder a tu Magestad
el decoro (yo estoy muerto!)
perdona mi desacierto,
pues tan sin mi culpa ha sido.
*Const.* Que harè de enojo vencido,
pues me hallo a vn tiẽpo indignado,
de vna lealtad obligado,
de vna traicion ofendido?

*Patr.*

D. Melchor de Sosa

© Biblioteca Nacional de España

*Patric.* Iuliano, el Emperador
a mi puerta desta suerte!
nueuo dolor, nueua muerte:
ay rezelos! ay honor!
*Brit.* No vi sucesso mayor.
*Const.* Yo enfrenare su locura
a su pesar. *Brit.* Si assegura
la virtud de Laura el Cielo,
no me ocasiona desvelo
el riesgo de la hermosura.
*Const.* Ven Britanion.
*Iul* Aunque airado,
que os acompañe dexad.
*Const.* Quedaos con vos, y mirad
que andais muy desalumbrado.
*Patr.* Dexad que yo.
*Const.* Es escusado:
zeloso voy, y ofendido. *Vase.*
*Brit.* Yo, mi intento he cõseguido.
*Vase.*
*Iul.* Yo he muerto cõ mi esperãça,
entre duda, y confiança:
neutral està mi sentido. *Vase.*

## IORNADA TERCERA.

*Sale Iuliano de caça.*

*Iul.* En mis penas diuertido,
en mi amor arrebatado,
sin atencion mi cuidado,
con descuido mi sentido,
en lo espeso me perdi
de aquesta selua intrincada,
que mucho es no estar en nada,
quien no sabe estar en si?
Siguiendo a Laura, que aora
con beldad mas soberana
destos bosques es Diana,
y destos campos Aurora.
Que de Patricio a pesar,
y de Elena persuadida,
vino a esta caça a dar vida,
con lo que suele matar.
Que el Cesar aqui diuierte
estos dias vna pena,
que a mi tambien me condena
a mas rigurosa muerte.
Que de Laura, el celestial
rostro, del Cielo retrato,
a vn tiempo a los dos ingrato,
niega vn bien, y causa vn mal.
Y en mi con mayor rigor
se mira arder este fuego,
pues precipitado, y ciego
corre a abrasarme mi amor.
Yo opuesto al Cesar, que injusto
a su enojo me condena,
burlando el amor de Elena,
sigo este impossible gusto.
Y su virtud singular,
que refrenarme pudiera,
es la que con furia fiera,
mas me obligo a desbocar.
Y segun el obstinado
impulso en mi pecho crece,
todo el infierno parece
q̃ con mi amor se ha mezclado.
Y a pesar de su esquiuez,
para templar tanto ardor,
triunfare de su rigor,
su ingratitud, y altiuez.

*Sale Libio.*

*Lib.* Que aya quien tras vn conejo,
que timido se recata,
vn dia de mata en mata
le ande atisbando el pellejo?
Que aya quien a caça venga,
a tener hambre, y cansancio,
y siendo el Cesar Constancio,
tan mal el gusto entretenga?
Que le resigne, cifrado
con tan grande ahinco el fin,
en dar la muerte a vn espin,
y en

© Biblioteca Nacional de España

y en perseguir a vn venado?
*Iul.* Libio. *Lib.* Señor.
*Iul.* Donde vas?
*Lib.* A caçar, que caçaràs,
mas que gustoso molido.
Que he dado en aquesta traçà,
aguita de caçador,
para ver quando, señor,
se huelga quien viene a caça.
*Iul.* No es del plebeyo exercicio
de la caça el aspereça.
*Lib.* Si esso es assi, la nobleza
tiene muy bellaco vicio.
*Iul.* Libio la disputa cesse.
*Lib.* Cesse, que es muy enfadosa.
*Iul.* Tu has de hazer por mi vna co-
*Lib.* Sea cosa que no me pese. [sa.
*Iul.* Este a Laura le has de dar.
*Saca vn papel.*
*Lib.* Quien? *Iul.* Tu.
*Lib.* Yo? estàs engañado.
No viene a mi esse recado,
otro deue de buscar.
*Iul.* No ay cansarte, esto has de ha-
*Lib.* Dizeslo de veras? [zer.
*Iuliano.* Si.
*Lib.* Pues estoy fuera de mi,
que tal locura he de hazer?
que tu lo estàs, pues por vna
necia passion has dexado
vn Imperio, y atrasado
con el Cesar tu fortuna,
tanto en esta competencia,
que casi a Britanion diò
lo que te daua, y dexò
a la Luna de Valencia.
Mandame que a vn necio adule,
que sufra a vn preguntador,
que pida nada a vn señor,
que mi quexa dissimule,
que no mienta a quien me pide,
que vna ingratitud adore,
que ochenta años enamore,
y que diez y seis oluide,
y no me mandes que a dar
vaya a Laura esse papel,
pues puedo della por èl
qualquier mal porte esperar.
*Iul.* Con que a su desden tirano
le dès, mi vida restauras.
*Lib.* Tẽgo grã miedo a las Lauras,
que quieres? no và en mi mano.
*Iul.* Acaba, que necio estàs!
*Lib.* Ten, Iuliano, el papel quedo,
que soy niño, y tengo miedo.
*Iul.* Toma pues.
*Lib.* Es por demas.
*Iul.* Ya me enfadas.
*Lib.* Pues de mi
tu colera se enfadò,
ten presto; no quiero ir yo
a que me enfaden por ti.
*Iul.* Toma, acaba.
*Lib.* Esso ha de ser? *Iul.* Por fuerça.
*Lib.* Estraño rigor!
venga; no serà mejor.
*Iul.* El callar, y obedecer.
*Lib.* No ay Religion mas estrecha
que el seruir: estarà infiero,
el que lo inuentò primero
en el infierno, por mecha
del candil de Luzifer:
y si està porque eternize
su pena, vn diablo le atice,
porque no dexe de arder.
*Iul.* Laura, a mi amante cuidado,
despenale de vna vez,
ò mateme tu esquiuez,
ù deme vida tu agrado.
*Lib.* De la afliccion en que estoy,
Cielo, libradme si quiera,
que yo os ofrezco de cera
vn libro. *Iul.* No vas?
*Lib.* Ya voy:

y bien

© Biblioteca Nacional de España

y bien por mi se dirà,
yendo a faccion tan estraña,
fuesse Bras de la cabaña,
sabe Dios si boluerà.
*Iul.* Que necio estàs:
vete al punto. *Lib.* Si harè.
*Iul.* Vete al punto, acaba.
*Lib.* Assi, que se me oluidaua.
*Iul.* Que. *Lib.* Nada; pero pregũto.
*I.* Ya es impossible sufrirlo. [tiano,
*Lib.* No ha de informarse vn Christi ha de darle en propia mano?
*Iul.* Claro està.
*Lib.* Ay mas que dezirlo?
que si agora mi discreta
preuencion no te aduertia,
por ser mas facil, queria
embiarlo por la estafeta. *Vase.*
*Iul.* De este necio me ha de hazer
desatinar lo medroso,
lo porfiado, y lo enfadoso.

*Buelue Libio.*

*Lib.* Digo, me han de responder?
*Iul.* Con darle auràs negociado.
*Lib.* Ya que tanto me molesta,
pues que no esperas respuesta,
haz quenta que se le he dado.
*Iul.* Viue Dios.
*Lib.* Luego me irè.
Todo el furor se detenga:
Dios vaya conmigo, y venga,
que solo no acertarè. *Vase.*

*Iul.* Sigue mi amor vn impossible hermoso,
de asperezas murado, y defendido,
y vn bien tirano, que inquietud ha sido
de la tranquilidad de mi reposo.
Padezco despreciado, y embidioso
vn bien, aun del dolor apetecido,
con no matarme estando aborrecido,
por darme vida para estar quexoso.
Y al fin de amor, sin esperar mudança,
al tormento a que ingrato me condena,
me admira ver que en vn dolor tan fuerte:
Viuo al deseo, y muerto a la esperança,
me falte aliuio para tanta pena,
me sobre vida para tanta muerte.

*Sale Laura de caça.*

*Laur.* De este soto en la espesura,
cuyos laberintos verdes,
aun no los acierta el Sol,
tanto a su luz se defienden.
En la caça me he perdido,
y de Iuan Patricio ausente
dudosamente mis passos,
sin saber donde se mueuen.
*Iul.* Laura es esta, ò mi deseo
en ilusiones me ofrece
esta ventura soñada,
y aqueste gusto aparente.
Laura es, encubrirme quiero,
que se irà si llega a verme,
entre las copas sombrias
de essos gigantes siluestres.

*Retirase a vna esquina del tablado, y por la otra sale Iuan Patricio, y quedase al paño.*

*Pat.* A Laura vi que seguia
Iuliano, y tras los dos vienen
mis desvelos cuidadosos,
y mis

© Biblioteca Nacional de España

y mis sospechas crueles.
Aqui està Laura, ay de mi!
que està sola me parece:
quiero ocultarme en las ramas,
y aueriguar de esta suerte
mi rezelo. *Laur.* Donde voy
sin Patricio, quando teme
su desaçon, y mi riesgo,
mi desdicha juntamente?
Pues diuertida en la caça,
adonde Elena pretende
que la acompañe estos dias,
aunque a mi gusto le pese,
tanto de ella me he alejado,
que imagino que no acierte
por lo intrincado del monte
la senda para boluerme:
confiesso que estoy confusa.
*Iul.* Famosa ocasion le ofrece
a mi deseo la dicha,
que en este sitio no puede
auer quien mi dicha estorue:
y pues tanto amor me enciende,
y adorando su hermosura,
en sus dos ojos soy fenix,
que para mas vida nace
de aquello mismo que muere,
pues soy mariposa amante
en su llama, que ando siempre
galanteando el peligro,
lisongeando la muerte:
y salamandra abrasada,
en tanto incendio de niene,
que lo que ha de consumirla,
reduce a que la alimente.
Desta impossible esperança,
que de marchita florece,
logre el fruto mi valor,
antes que el rigor la yele.
No sea almendro mi ventura,
que apenas se mira verde,
quando ay cierço que le abrase,
quando ay yelo que le seque.
*Patr.* Que imaginaciones varias
mi pensamiento rebuelue,
que en oposicion de Laura,
con ser sombras aparentes,
a la luz de su virtud
apenas se desvanecen!
Parece que oigo vna voz,
que publica que me ofende,
y vn impulso que me obliga
a que en su sangre me vengue.
De mi razon se apodera,
porque mi razon se ciegue,
y corriendo al precipicio,
en abismos me despeñe:
que harè en çoçobra tan grãde?
*Laur.* Ha, quiẽ encontrar pudiesse
a Patricio! que medrosa
esta soledad me tiene.
*Iul.* Ea, atreuase mi amor,
y a pesar de sus desdenes,
llegue a conseguir la fuerça
lo que el alhago no puede.
*Patr.* Mis sospechas me vencieron:
muera Laura, porque cessen
de vna vez con vna vida
tantas dilatadas muertes.
*Lau.* Que harè en tã estraña parte,
que al oìdo de la gente
que truxo el Cesar, el viento
vn eco apenas concede?
*Iul.* Logre mi amante deseo
sus esperanças alegres.
*Patr.* Muera Laura, muera Laura,
porque el pecho se sossiegue.

*Van a salir a vn tiempo Iuliano, y Patricio, empuñando la daga, y detienense a las vozes que daràn diferentes personas dentro.*

*Dent.* Al monte. *Otro.* Al rio.



© Biblioteca Nacional de España

*Otro.* A la cumbre.
*Otro.* La fiera al valle desciende.
*Laur.* Ya parece que la escucho.
*Iul.* Los Monteros son, no alteren,
pues estan lexos, mi dicha.
*Par.* Muera Laura, antes q̃ lleguen
a embaraçar mi designio.
*Iul.* Que espero.
*Quieren tornar a salir, y detienense a la voz de dentro, que dà Liberio Papa.*
*Patr.* Que aguardo. *Pap.* Detente,
mira que ofendes al Cielo.
*Par.* Que voz mi aliẽto entorpece?
*Iul.* Que acento mi voz refrena?
*Laur.* Algun jabali parece
que acosan. *Par.* Mi enojo viua.
*Iul.* Ea, mi apetito reine.
*Quieren tornar a salir, y detienense a la voz.*
*Pap.* No profanes lo diuino.
*Patr.* Segunda vez me suspende.
*Iul.* Segunda vez me embaraça.
*Laur.* El monte abaxo se viene.
*Par.* Pero mi valor. *Iul.* Mi amor.
*Dentro.* Seguidle.
*Salen dos passos, y a vn tiempo sale el Papa por entre los dos, diziendo, primero vestido de pieles, entre por vna parte, y vayase por otra.*
*Pap.* Vulgo inclemente,
que quieres a vn desdichado,
que tantos males padece?
*Sale Elena.*
*Laur.* Que mõstruo tan peregrino!
*Elen.* Laura. *Laur.* Señora.
*Elen.* No quieres
seguir la fiera? *Laur.* Ya intento
acompañarte.
*Elen.* El aleue Iulia lo *Apar.*
con ella estaua,
Que Cõstancio quiere hazerme
por su amor q̃ traiga a Laura,
a que mis penas se aumenten:
dissimular es forçoso.
*Iul.* Que tantos incõueniẽtes, *Ap.*
y tantos estoruos aya
contra vn deseo!
*Patr.* Que encuentre *Apar.*
la causa de mis desvelos,
para que mas me desvele
a cada passo!
*Elen.* Sigamos la monteria. *Vase.*
*Iul.* Rebelde
monstruo, espera, q̃ en tu sangre
vengarè el logro que pierde
por tu ocasion mi ventura.
*Vase, y Laura haze que se và.*
*Patr.* Aguarda, Laura, detente.
*Laur.* No sigue a Elena? *Patr.* No.
*Laur.* Pues que quieres?
*Patr.* Que me dexe
mi pesar, y es impossible.
*Laur.* Que nueuo misterio es este?
*Aparte.*
nouedad sin duda grande
le ocasiona a detenerme.
*Patr.* Mi honor anda auenturado,
*Aparte.*
mi pena en los riesgos crece,
mi mal el rezelo aumenta,
mi fama el poder ofende.
Pero entre tanto impossible,
no es bien que acabe imprudẽte
en la de Laura mi vida,
que serà morir dos vezes.
Mas resoluamonos dudas,
y aunque tan caro me cueste,
en Laura de vna sospecha,
muriendo mi honor se vengue.
Mas mi amor, y su hermosura,
forçoso es que se atropellen;
no estè la lastima viua,
quan-

© Biblioteca Nacional de España

quando la opinion fallece.
*Laur.* Que serà lo q̃ suspenso *Ap.*
a Patricio le detiene?
temerosa estoy. *Patr.* Echada
en mi daño està la suerte:
Laura, ven conmigo.
*Laur.* Adonde?
*Patr.* Donde mi desdicha fuere.
*Tomala del braço.*
*Laur.* Que confusion! su semblãte
iras contra mi promete:
sin duda en mi honor dudoso,
diuina Reyna, valedme,
pues mi inocencia sabeis.
*Patr.* Cielos justos, y clementes,
alumbrad mi entendimiento,
antes que el rigor le ciegue,
escureciendo sus soles
las tinieblas de la muerte. *Vanse.*

*Sale Iuliano.*

*Iul.* No pude alcançar la fiera,
que mas que correr parece
que buela, pues a sus passos,
aun la arena no los siente.
Y dexando a Elena, bueluo
a ver si cobrar pudiesse
mi malograda ventura,
que fue mia en ser tan breue.
Pero que es esto que miro?
desde la cumbre desciende,
siguiendo al bruto, por quien
mi amor tanta ocasion pierde,
el Cesar, que en vn cauallo,
al precepto inobediente
de la rienda, desbocado,
precipitado pretende,
en el cristal de esse arroyo:
llegar quiero a socorrerle. *Vase.*
*Dentro.* La fiera es esta, seguidla,
matadla.

*Salga el Papa huyendo, y al ir a entrar por otra puerta, caiga rodando Constancio a sus pies, y èl le leuanta.*

*Pap.* Barbara gente,
por fiera seguis a vn hombre
que tan gran dignidad tiene?
*Const.* Valgame el Cielo!
*Pap.* Que miro!
Constancio el Cesar es este: *Ap.*
seguro estàs en mis braços,
aunque tirano me ofendes.
*Const.* No eres fiera? *Leuantandose.*
*Pap.* No, hombre soy.
*Dẽt.* Llegad, q̃ al Cesar dã muerte.
*Salgan los que pudieren desnudas las espadas, y Elena, y Iuliano por otra parte.*
*Iul.* Señor. *Elen.* Hermano.
*Const.* Tened,
ninguno llegue a ofenderle:
y tu monstruo, enigma fiera,
hombre, ò prodigio, quien eres?
*Pap.* El Papa soy perseguido
Liberio, de ti agrauiado,
en los montes desterrado,
y fiera en ellos tenido,
de la fortuna abatido,
monstruo a quiẽ dã varios nombres,
hurtando, porque te assombres,
toscas pieles, que a mis males
me visten los animales,
y me desnudan los hombres.
Los tuyos, que en Roma fueron
los que a Dios en mi injuriaron,
si aqui matarme intentaron,
allà me desconocieron.
Por fiera, alfin, me tuuieron,
y es la lastima en su error,
que mal buscaron fauor
a sus validos, y quexas,
quando las mismas ouejas



© Biblioteca Nacional de España

tienen por lobo al Pastor.
Tu, quando con mas desvelo
pretendes hazerme guerra,
por ser lo mismo en la tierra,
que el mismo Dios en el Cielo,
permite admirando el suelo,
que despeñado cayeras,
y a dar en mis pies vinieras,
que en mi abono, y tu disculpa,
te truxo a mis pies tu culpa,
para que me la confiesses.
Aunque huyo de ti quexoso,
quando baxas despeñado,
no es mucho el auer hallado
en mis braços el reposo,
que pues Dios siẽpre es piadoso,
y yo estoy en su lugar,
su piedad he de imitar,
y en los dos siempre ha de ser,
si tu como hombre ofender,
yo como Dios perdonar.

*Const.* Quando irritado os persigo,
por vn barbaro interes,
viendo q̃ hallo en vuestros pies
amparo, en vez de castigo
conozco el yerro que sigo,
que ha menester quiẽ sin rienda,
del engaño por la senda
corre con ciego furor,
tropeçar con el error,
pero caer en la enmienda.
Vuestra virtud perseguida,
oy se ostenta heroica, y fuerte,
pues al que es buena la muerte,
le solicitais la vida.
Mucho deuo a la caìda,
que me truxo a conocer
lo que a Dios lleguè a ofender,
de que pretendo apartarme,
pues que para leuantarme,
fue necessario caer.
Yo confiesso que lleuada
mi passion de perseguiros,
prometi restituiros
a la Dignidad sagrada,
a vna beldad venerada,
por su virtud, y blason:
y fue tal mi obstinacion,
que negarme al fin procura
al ruego de la hermosura,
y a la ley de la razon.
Perdon os pido humillado,

*De rodillas.*

concededle, pues de Dios
se mira el poder en vos,
que en la clemencia fiado,
casi es lisonja el pecado:
no en su justicia se verà,
porque si culpa no huuiera,
Dios a morir no baxàra.

*Pap.* Hijo, los braços me dad,
que estàn con el coraçon
abiertos para el perdon,
con piadosa voluntad.

*Const.* Con la gran solemnidad
que en tales casos se vè,
para besaros el pie,
en Roma he de entrar triũfando,
vuestro cauallo lleuando
yo de la almastiga a pie.

*Pap.* Vamos, que con misterioso
secreto, anuncio diuino,
en Roma hallar imagino
vn portento milagroso.

*Elen.* Raro caso! *Const.* Vitorioso
no entrè en ella mas vfano.

*Pap.* Este es triunfo soberano.

*Const.* Vamos padre, ven tu Elena.

*Iul.* Si el Cielo mi error refrena,
padre, yo te ofendo en vano. *Vãse.*

*Sale Iuan Patricio.*

*Patr.* Que ando mas desalũbrado,
a la vengança camino,
lleuando a Laura, inocente

de

de mi honor, al ſacrificio.
Apenas leuanto el braço,
y airado el puñal animo,
quando vna mano detiene
los locos intentos mios,
y arrebatandome a Laura
con imperioſo dominio,
ciego quedo del aſſombro,
del error arrepentido:
y antes de boluer en mi,
por reuelacion admiro
la dicha mas ſoberana,
el milagro mas diuino:
y en caſo tan prodigioſo,
juſtamente ſin ſentido,
no sè donde eſtoy, y tanto,
q̃ apenas me hallo a mi miſmo.

*Sale Laura por otra parte, como aſſombrada.*

Mas ſi no me engaño, es eſta
Roma, y el monte Eſquilino
es eſte, donde los Cielos,
no ſin cauſa me han traìdo,
que vn fauor inmenſo en èl
nos conduce peregrino.
Cuyo milagro con Laura,
comunicar determino:
no es eſta Laura? notables
reſpetos en mi ha infundido
ſu virtud, por quien del Cielo
tantas mercedes recibo.
Laura, ſeñora. *Laur.* Quien es?
*Patr.* Yo ſoy, que te ha ſucedido?
*Laur.* Vn milagroſo portento.
*Pat.* Como? *La.* No ſabrè dezirlo.
*Patr.* Que tienes?
*Laur.* Eſtoy abſorta.
*Patr.* Con quien hablauas?
*Laur.* Si digo, que vi.
*Patr.* Que viſte? *Laur.* Oye pues,
ſabràs todo lo que he viſto.
Apenas de ti lleuada
luego del monte al retiro,
mas ignorado de quantos
ſu aſpereza oculta han viſto.
Quando por tu deſengaño,
arrebatada me miro
a vn tiempo, ſin ſaber como
de tu enojo, y mi peligro,
y trasladada a vn jardin,
tan hermoſamente altiuo,
que preſumi era de Cielo,
a no ſer verde el veſtido,
en cuyas diuerſas flores,
tan conforme era el aliño,
que no neceſsitò en ellas
lo natural de artificio.
Aqui vn reſplandor glorioſo,
en el ameno diſtrito,
me admiro de nueuo, lleno
de Angelicos paraninfos.
Y vi vna hermoſa Señora,
a quien juſtamente quiſo
veſtir de luzes, y eſtrellas:
todo el celeſtial çafiro
de la Luna era la plata,
calçado a ſus pies indigno:
y al oro del Sol ſu frente,
coronò deſvanecido,
cuyos zelajes eſtauan
entre los hermoſos rizos
de ſu cabello, oſtentando
mas luz, mejor epiciclo:
y llegando donde eſtaua
ſin mi, por lo ſuſpendido,
eſto pronunciò vn clauel,
con que dos claueles hizo.
Laura, por la deuocion
que me teneis tu, y Patricio,
librandote a ti de vn rieſgo,
a èl de vn engaño le libro.
Y en ſeñal que de los dos
las intenciones recibo,
de los deſeos me pago,

y de

© Biblioteca Nacional de España

y de los ruegos me obligo.
Vuestros deuotos intentos,
los Cielos, y yo admitimos,
y ser heredera vuestra,
quiero desde oy, y he venido
a rebelarte la obra
mas acepta a mi seruicio,
porque pretexto tan justo
merece tan grande auxilio:
y assi a la cumbre eminente
parte del monte Esquilino,
vno de los siete Atlantes,
de esse monte de edificios.
Y en la parte que estuuiere,
aunque a pesar del estio,
de candida nieue llena,
en el siempre ameno sitio,
que serà blanco lunar
de aquel gigante florido,
ò en aquel mar de esmeralda,
isla al parecer de vidrio,
quiero que vn Tẽplo me erijas,
adonde a par de los siglos,
vuestra memoria sea eterna,
sin la pension del oluido,
y adonde yo de los Fieles
estè honrada, y conseguimos
gloria tu, alabança el Cielo,
dicha el mundo, yo excessiuo
gozo en la veneracion
de mi Imagen, pues ya miro
ser esta Casa sagrada
socorro, remedio, asilo
de Roma para el enfermo,
para el pobre, para el rico,
siendo de su deuocion
fuerte amparo el fauor mio.
Que assi de vuestra heredera,
juntamente el nombre admito,
quedando de obra tan grande
mi Hijo, y yo bien seruidos.
Ha de llamarse este Templo,
que a mi nombre es consituido,
de la Virgen de las Nieues,
por el milagro que he dicho.
Basilica de Liberia,
tambien, pues ha acaecido
este sucesso en su tiempo,
y despues del Papa Sixto,
tercero de aqueste nombre,
sucessor de Celestino,
que le renouarà, quando
ya estè del tiempo vencido.
Luego en los tiempos futuros
tendrà este Templo diuino
nombre de Santa Maria
del Pesebre, porque el mismo
que en el Portal de Belen
alvergò a Dios Hombre niño,
quando tiritando al yelo,
estaua recien nacido.
En vna Capilla suya
ha de estar, y el peregrino
Misterio del Nacimiento
se adorarà repetido
cada dia, viendo juntos
el Pesebre Madre, y Hijo.
Y despues Santa Maria
la Mayor, por preferido
nombre a las demas Iglesias
de quantas en el distrito
de Roma, a mi deuocion
aurà, por ser infinitos
los Templos que estèn debaxo
de mi amparo, y patrocinio.
Y finalmente, porque es
por mas excelente digno
de titulo, siendo oy
de mi eleccion escogido
para casa mia, pues
con mi herencia le fabrico,
dando en el eternamente
de mis piedades indicios
cada dia, ò que acrediten

el

© Biblioteca Nacional de España

el ſagrado baticinio.
Parte luego a obedecerme,
y todo lo que te he dicho,
comunica con tu eſpoſo,
para que los dos vnidos
deis principio a obra tan grãde,
que ya Liberio ha tenido,
el Papa, de eſte milagro,
por reuelacion auiſo,
que de la embidia a peſar,
de la traicion, y del vicio,
boluerà reſtituido.
Dixo, y eſcondiendo entonces
los reflexos, y los viſos
de aquel pielago de luzes,
de rayos aquel abiſmo,
torpes dexò las potencias,
ciegos dexò los ſentidos,
y entre gozoſa, y turbada,
los hermoſos rayos ſigo.
Su auſencia diuina lloro,
nueſtra dicha ſolemniço,
ſu miſericordia alabo,
ſus milagros acredito,
y alfin abſorta, y confuſa
eſta es la gloria que he viſto,
eſta la dicha que toco,
eſte el ſuceſſo que admiro.
*Patr.* Pues yo ſoy intereſado,
ſube a la cumbre conmigo,
a ver portento tan nueuo,
que eſte es el monte Eſquilino.

*Toquen chirimias, y a vn tiempo ſe deſcubra vn monte neuado, y encima vn Altar con vna nueſtra Señora, y por dos ſubidas diferentes ſuban a èl Patricio, y Laura, y junto a èl eſtè el Angel, y por abaxo ſalga toda la compañia de acompañamiento, y Libio, Iuliano, el Emperador, Elena, y el Papa de Pontifical.*

*Ang.* Pontifice Liberio,
Conſtancio, Emperador del Pueblo Romano,
para oir el miſterio
de eſte raro prodigio, y ſoberano,
que os cauſa admiraciones,
conceded a mi voz las atenciones:
ſi aqui de blanca nieue,
en medio de lo ardiente del eſtio,
candidos copos llueue,
en vez el Cielo del comun rocio,
es ſeñal peregrina,
que para caſa ſuya le deſtina,
y de Laura, y Patricio,
dà en tan grande ſuceſſo la alegria,
de ſu virtud indicio,
pues deuotos del nombre de Maria,
de ſu hazienda copioſa,

BIBLIOTECA NACIONAL

he-

© Biblioteca Nacional de España

heredera la han hecho èl, y su esposa.
Tu Roma, pues vfana,
este milagro tan patente has visto,
a la que soberana
Aurora, fue diuina del Sol Christo,
para deuoto exemplo,
Altar la erigen, mientras la hazen Templo.

*Laur.* Centro de mis dichas soys.
*Patr.* Y de mis deseos logro.

*Tocan chirimias, y desaparecese el Angel.*

*Elen.* Que prodigioso sucesso!
*Iul.* Confiesso que estoy tan otro,
viendo milagro tan grande,
que casi me desconozco.
*Lib.* Que haremos de aquel papel
de Laura?
*Iul.* Dexame loco,
que me tiene este prodigio
arrepentido, y absorto,
y el oluidar su hermosura,
no ha sido milagro poco.
*Pap.* Al Templo se dè principio,
que yo he de poner gozoso
en èl la primera piedra.
*Const.* Y a tu imitacion propongo
poner tambien la segunda,
trocando en justo decoro
el amor que a Laura tuue.
Y pues acaban de vn modo,
de mi, della, y de Iuliano,
a vn tiempo el amor, y el odio,
para que buelua a mi gracia,
le dè la mano de esposo
a Elena.
*Iul.* Yo soy quien gano.
*Elen.* Yo quien mas ventura logro.

*Danse las manos.*

*Const.* Vamos, q̃ Roma os espera.
*Lib.* Y sepan bustedes como
dà fin aqui la Comedia,
si es que no lo han por enojo,
de la Virgen de las Nieues,
y el Diziembre por Agosto.

# F I N.

© Biblioteca Nacional de España