EL DESPOSORIO ENCVBIERTO

COMEDIA FAMOSA DE

LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA

Al Licenciado Iacinto de Piña, hijo de Iuã Yzquierdo de Piña Secretario de Prouincia.

EXEMPLE V.m. juſtamente los deſſeos a ſus padres, en el cuydado q̃ mueſtra en los eſtudios, y a los amigos las eſperanças del bien que le deſſean, prometiendo todo buen lugar a ſus años, y todo oficio digo a ſus meritos, y coſtumbres, de mas eſtimacion, que las riquezas: Boni mores diuitijs omnibus præferuntur. §. fi. inſti. de ſuſpect. &c. *Todos los eſtudios llamò vanos Matheo Cribaldo,* Et Philoſophia, & leges, & medicina, ſi Chriſtiani dogmatis præcepta poſponãtur *Seneca en el libro de las quatro virtudes define la juſticia, diziendo, que* Non noſtra cõſtitutio, ſed diuina lex eſt: *pues ſiẽdo lo juſto*

justo es, que quien ha de professar su administracion, sea con el mismo respeto, y aduertimiento. Por todo el capitulo muestra el Philosofo, q̃ qual ha de ser el que la execute, que no ha dexado la tierra la diuina Astrea, aunque la contemple imagen del cielo la Astrologia, con los rigores que pintan el Tragico en su Octauia, Ouidio en sus Transformaciones, y Iuuenal en sus Satiras. Assegurado este principio, importa mucho la buena guia, de q̃ v. m. ha hecho eleccion en el Licenciado Iuã Antonio de Herrera, cuyas virtudes y letras conozco desde sus tiernos años. Los consejos para esta facultad, del Autor referido, son notables, en el libro de Ratione studendi, y lo que se ha de leer, aduertir, y notar, cõ la buena interpretacion de los Autores, lo q̃ todo quiero hará bien, como el dize, Qui præscriptorum Bolognini, Budei, Zazij, Alciati, & Roolan dilucubraciones diligenter euoluerit, sin esto el prouecho de la assidua disputacion por la sentencia de Marcelo, Sine qua artificis ingenium rubiginẽ contrahit, in lege legatis, §. ornatricibus, &c. Y porque este Iurisconsulto no excluye la leccion de los Philosophos, y historiadores, y tal vez à los Poetas, Recreationis gratia, me parecio, dirigir a v. m. esta Comedia, pues otras son las cosas que distraer, siendo justa sentencia para la juuentud, Extraneas disciplinas principali studio non esse tractandas. No danaron a los professores del derecho las sentencias, ni a la cõtinua leccion suya a la diuersion, V. m. la lea por recreacion del animo, en tan fuerte sucesso, como auer perdido con tal desgracia tal hermana, como la señora D. Clemencia Cecilia, de cuyas virtudes, y entẽdimiento hiziera aqui vn largo Elogio: pero no me atreuo a despertar mas la memoria de tan lastimoso caso pues cõ el mismo sentimiẽto que su padre, pues yo lo era segundo, no he acabado vna Elegia que le escriuia a su muerte. V. m. quedò para su consuelo, animese a

ser lo

ſerlo, pues el lo eſtá tanto para ſu educaciõ, y buen eſtado, Omnis in Aſcanio chari ſtat cura parenti; *dixo Virgilio; y viene bien a ſu padre de v.m.* Quem iura ipſa pro filij vtilitate, perpetuo ſolicitum, & vigilantem præſumunt. cáp. ſi quælibet in fi. &c. *Guarde Dios a v.m. y le haga tan gran Letrado, que digamos por el lo que por Baldo.*

Nemo (quod hunc latuit) ſciuit: ſi iura Monarcham
Ferre queunt, tanto hic nomine dignus erit.

Capellan de v. m.

Lope de Vega Carpio.

EL

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Beatriz.
Lupercio.
Feliciano.
Leandro.
Aureliano.
Clarino.
Anſaldo.
Leoncio.
Fauſtino.
Arſindo.
Eliſa.
Euerardo. *Olimpio.*

Repreſentola Vergara.

ACTO PRIMERO.

Sale Beatriz dama aſſendo à Lupercio ſu marido.

Bea. Aguarda por vida mia,
que lleuas mal pueſto el cuello.
Lu. Sino fue priſa al ponello
culpa el eſpejo tendria.
Mas ſi verdad digo en eſto,
faltauame el de tus ojos,
pero ya no me dâ enojos,
que vaya bien, ò mal pueſto.
Bea. Porque razon, ojos mios,
ſi os haze mas gentilhombre?
Lup. Porque en caſandoſe vn hõbre
pierde los paſſados brios.
Bea. Baſta que hablays de caſado,
como ſi algun ſiglo huuiera.
Lup. Y ha poco? *B.* Vn mes os altera.
Lup. No mas de vn mes ha paſſado?
Bea. Que notables deſengaños?
Lup. Hombre que ſe caſa anſi,
el dia que dixo ſi,
puede contar por mil años.
Dame ſeñora lugar,
que tengo mucho que hazer.
Bea. Penſays tan preſto boluer?
Lup. Vendre ſeñora à cenar.
Quien no dixera à dormir,
a Dios, ha padre cruel.
Haze que ſe va.
Bea. Lleuais lienço? *L.* No, q̃ es del?
Bea. Por el mi bien quiero yr.

Lup. Templarà los diſcordes elementos,

Con

Con paz eterna en minima distancia,
Y en rostro igual la perdida, y ganancia,
El fenix entre mil entendimientos.
Templarà dos discordes instrumentos,
Sin cuerdas, y sin trastes de importancia,
Y con la clara, y dulce consonancia
Del cielo, y del infierno los tormentos.
Harà, que el mar en vna fuente quepa,
Los pezes con los paxaros pintados,
Leones, y hombres harà juntos verse.
Pero no templarà por mas que sepa
Vna muger, y vn hombre aunque casados,
Si no tienen estrella de quererse.

Salga con el lienço.

Aqui mi vida està el lienço.
Lup. A Dios. *Bea.* En esto os vays?
pues por el no me abraçays?
Lup. De nueuo a hablarla comiençO.
De nueuo auremos de estar
en nueua conuersacion,
de nueuo como a leon
la quartana me ha de dar.
De nueuo he de ver aqui
cautiua mi voluntad.
ô Argel de mi libertad,
saqueme el cielo de ti.
Bea. Con quien entrays en consejo
Lupercio, para abraçarme?
tengo yo algo que quitarme,
ò vos que ver el espejo?
Es ya caso de conciencia
vn abraço entre casados?
aueys de informar letrados,
ô hazer otra diligencia?
Lup. Los que negocios tenemos,
siempre andamos diuertidos
pocas vezes los maridos,
estos amores hazemos.
No soy yo vuestro galan,
que he de hurtar estos abraços,
pues para mayores lazos
mil noches vienen, y van.
Quien no tiene que comer
hurta, en viendo la ocasion,
quien tiene, pone en razon
las horas en que ha de ser.
Hurte el galan el contento,
quando la ocasion le viene,
no el casado, que ya tiene
las horas de su contento.
Bea. A la cuenta aunque contado,
muy poco, ò nada sumays
regla de Conuento days
a los gustos del casado.
Campanilla es menester,
y esta el relox concertar,
para tocar à abraçar
à las horas que ha ser.
Lup. Gran donayre aueys tenido
por el, señora, os abraço.
Bea. Sea de galan el braço,
no le llameys de marido.
Que a vn desposado no dan,
hasta que el año ha cumplido
esse nombre de marido,
que todauia es galan.
Lup. Quedad mi bien norabuena,
y à la cena me esperad.

Bea.

Bea. Cosa es nuestra amistad, solo aqui se come, y cena.

Vayase Lupercio.

Bea. Gracia del cielo a su piedad conforme
Que vna muger acierte, siendo atiento
En la dificultad de vn casamiento,
Por mas que del, y su virtud se informe.
No ay entonces leon que no transforme
En cordero su altiuo pensamiento,
Ni vida de mancebo tan essento,
Que hasta la bendicion no se reforme.
Quien duda que Lupercio me ha engañado?
Con poco gusto va, con menos viene,
Sospecho que por fuerça està casado.
De mi se cansa, y otra la entretiene,
Que vn hombre que su casa enamorado,
jamas con su muger contento tiene.

Vayase Beatriz, y bueluan Lupercio, y Feliciano.

Lup. En vuestra busca venia.
Fe. Yo por Dios al mismo efeto.
Lup. Formase vn mismo conceto,
con vna igual fantasia,
Allà dexo aquella lumbre
de mis ojos. Fe. Queda en casa?
Lup. Si. F. Ya es lúbre, L. q̃ me abrasa
Fe. De amor? Lu. Mas de pesadúbre.
Fe. Mal por mi vida lo hazeys
Lupercio, bolued en vos,
que no es seruicio de Dios,
que esso hagays, ni aun lo penseys.
Mirad vuestra obligacion.
Lu. Errose la fantasia.
Fe. Como ansi? L. Yo no venia
esta tarde a oyr sermon.
Y sabido ya por llano
quando fuesse muy injusto.
en las cosas de mi gusto,
nadie me ha de yr a la mano.
Ayudad mi pretension,
y dexaos de predicarme,
que sera desesperarme,
poner mi gusto en razon.
Fe. Quien ya hermano esta sin ella,
no ha de querer admitilla,
que es lo que haze apercebilla
el conocimiento della.
Yo os amo, y en el lugar
no tengo mayor amigo,
a quanto querays me obligo,
y dexo de predicar.
Hasta aduertir era justo,
al despeñaros teneros,
mas on pudiendo valeros
echarme tras vuestro gusto.
Lu. Pues con essa preuencion
escuchad por vida mia,
ya os contaua el otro dia
mi pesada pretension.
Ya os dixe, que quatro años

ſerui vna hermoſa muger,
de cuyo buen proceder
me reſultaron mil daños:
Porque la coreſpondencia
engendra notable amor,
y que en medio del fauor,
y aſsiſtiendo a ſu preſencia,
Por hazer la voluntad
de mi padre, me caſè,
que puesto que juſto fue,
fue terrible necedad:
Porque el alma diuertida
en la muger que adoraua,
viue con la propia eſclaua,
y de mi propia homicida
He procurado no vella,
mas la reſiſtencia crece
el amor, y me parece
imaginada mas bella.
Daſe de noche a entender
coſas mi imaginacion,
que para dichas no ſon,
mas ſe que me han de perder.
Ando como loco, y creo
que podre mas ſoſſegar
con boluerla a ver, y a hablar,
pues eſto templa el deſſeo,
Que del amor dixo Apolo,
que era de vna vez curallo
querer quitar a vn cauallo,
la cola de vn golpe ſolo,
Y que mientras ſin conſejo
vn Jouen eſto prouò,
cerda a cerda la quitò
mas preſto vn caduco viejo,
No queramos arrancar
de vna vez tan grande amor,
que guſto a guſto es mejor
haſta venirle a pelar.
Fel. Gallardo el remedio es,
mas temo que deſſe talle
quando acabes de pelalle
podra ſer, que tu lo eſtes,
Sea induſtria cuerda, ô loca,
huelgo de ver comparallo,
a la furia de vn cauallo,
por lo que amor ſe desboca,
Dime lo que puedo hazer,
y vamoſte a remediar.
Lup. Ayudarme a conquiſtar
eſta diuina muger.
Fel. Si es diuina, es coſa llana,
que no la conquiſtàs,
humanala vn poco mas,
ſi quieres gozar la humana,
Sabe ella que te has caſado?
L. De ningun modo. *F.* Que ha ſido
la cauſa? *Lup.* El auer venido
ſu hermano vn cierto ſoldado
Que ha pueſto en braua pretina
la cintura de la caſa,
que apenas por lumbre paſſa
vn niño de vna vezina,
Que antes yo la viſitaua,
quando ami me parecia,
y como medico, al dia
dos vezes a verla entraua,
Si lleuaua quien cantaſſe
no dañaua ſu decoro,
regalarla, no que al oro,
ni haſta las tales llegaſſe:
Pero de coſas honeſtas.
Fel Ramilletes le embiarias?
Lu. Nunca faltan niñerias
en voluntades diſpueſtas.
Fe. Que es lo q̃ quieres? *Lu.* Querella,
y amiſtad con eſte hermano:
porque ſi eſta puerta gano
tendrela de entrar a vella.
Fe. En que entiende, es pretendiéte?
Lu. De eſpacio pretende ya,
y mientras deſpacio eſtà

juega temerariamente.
Fe. Ya està hecha el amistad.
Lup. Porque? *Fel.* Porq̃ a vn jugador
le negaras el amor
con mucha facilidad,
Que por jugar, jugarà
la voluntad, y esta es gente
que se trata facilmente,
y que mas a mano està.
Lup. En esta casa se allega,
oye, que ay grande ruydo.
Fel. Pendencia del juego ha sido.
Lu. No faltan donde se juega.

Leandro desnuda la espada y tres contra el, Ansaldo, Leoncio, Clarino.

Leo. Matalde, muera *Lea.* Perdere mil vidas
defendiendo mi honor. *Lup.* Este es Leandro,
hermano de mi bien. *Fel.* Ponte a su lado.
Lup. Reñid hidalgos pues teneys amigos.

Faustino a meter paz.

Fau. Tenganse, paz señores la justicia.
Leo. Huye Clarino *Cla.* Ven por aqui Ansaldo.
Fau. Soffegaos pues que ya la gente es yda.
Lu. Que no aguardaran. *Fa.* Bueno està señores,
Lup. Que tan bueno, si tres con vno riñen?
vellacos, gallinazas, fanfarrones,
en parte me pesò de auer llegado,
que yo se bien, que aqueste Cauallero
los hiziera correr mas que de passo:
gallardo soys por Dios, dadme essos braços,
soldado al fin, que bien, que diestramente
metio los pies, y le embistio de puño
al de la mano diestra, y al instante
reboluio de reues al de la yzquierda,
digo que me boluays a dar los braços.
Leo. Honra me hazeys en esso, que yo os juro
que en mi vida me he visto para menos.
Lup. No se ha echado de ver, plugiera al cielo
que tal espada viera yo a mi lado,
quando mis enemigos con ventaja
me acometieran: soys de aquesta tierra?
Lea Y nacido en Madrid para seruiros,
de donde aurà que falto algunos años.
Lup. Si casa no teneys muy a proposito,

por

por vida vuestra, que ocupeys la mia,
que en aqueste lugar ay falta dellas.
Leo. Viuo en la de mis padres, donde tengo
vna hermana que es todo mi regalo,
recibo la merced, y no la acepto.
Fel. Sobre que es la question? *Fa.* Sobre palabras,
que no faltan al juego, porque vienen
como la sombra tras el Sol, a todo
me hallè presente, y quando fueran ellas
de mayor importancia, las espadas
son para las palabras, como plumas
que borran las ofensas que la lengua
a vezes en papel de la honra escriue.
Fel. Vuessa merced conoce essos hidalgos?
Fau. Si conozco. *Fe.* Pues hablelos, y vengase
poco a poco por esta calle. *Fau.* Harelo.

Vayse Faustino.

Fel. Haremos los amigos, pues no ay cosa
de que sastifazer, se deua alguno.
Lea. Que no hagays caso desso por mi vida,
venid hazia mi casa: porque os quiero
tener de oy mas por grande señor mio.
Lup. Serè criado vuestro. *Lea.* Y a este hidalgo
el mismo amor ofezco. *Fe.* Y yo os le pago
con la aficion que os he cobrado en veros
tan gallardo soldado con la espada,
y tan buen Cortesano con la lengua.
Lea. Aqui cerca es mi casa, y la que es vuestra,
Lup. De las nuestras dezir podeys lo mismo,
qual hombre, Feliciano, en vn instante
se ha podido alabar de tanta dicha?
no ves como me lleua con su gusto
a su casa, en que ya seguramente
entrar podrè, si esta amistad confirmo.
Fel. Calla, que puede presumir tu gusto.
Lup. O pendencia dichosa, ò juego santo.
Fel. Santo dixiste? deues de estar loco.
Lup. Ya no lo se Feliciano. *Fel.* Porque dizen,
que en el infierno estan con ygual fuego
quien inuentò la poluora, y el juego.

Vayanse, y salga Aureliana dama, hermana deste Leandro, y Arsindo criado.

Au Por mas que tu me consueles,
Arsindo de aquesta vez
pienso quemar los papeles.
Ar. Que riguroso juez.
Au. Y tu blando como sueles,
Traeme vna vela aqui.
Ar. Que deuen los inocentes,
para quemallos ansi?
Au. Inocentes? *Ar.* pues no? *Au.* Mié (tes.
que no lo son para mi.
Ar. Castigaslos en ausencia
de su dueño no me espanto.
Ar. Lo mismo hiziera en presencia,
que en cosa que daña tanto
no puede auer inocencia.
Ar. Que tienen? *Au.* Tienen amores,
requiebros, justos, fauores,
enojos, desdenes, iras,
en fin todas son mentiras,
mientras mas largos mayores.
Au. Y quando has visto quemar
a nayde por mentiroso?
Au. Merecelo ha de bastar,
ay pecado mas odioso,
y digno de castigar?

Ar. La engratitud es mayor.
Au. Y no es mentira tambien.
pues falta la fè al deudor?
Ar. Y la traycion? *Au.* Pues di, quien
miente como el que es traydor?
Traeme la luz aqui.
Ar. Voy por ella. *Au.* Ansi enemigo,
el venir mi hermano aqui,
fue el delito del castigo,
que quereys hazer en mi?
Tantos dias sin hablarme,
y estoy por dezir sin verme?
en estos quiero vengarme,
aunque se que ha de ofenderme,
mas que me vengue, el faltarme.

Arsindo con vna luz.

Muestra, que con propio fuego
a encenderlos me atreuiera:
pero ya a ser nieue llego
Ars. Antes que hagas la hogera,
que te despidas te ruego.
Au. Bien dizes hablaros quiero,
estame atento, y veras
lo que dezirles espero.
Ar. Ya sobre Tarpeya estàs.
mas riguroso que Nero.

Aur. Aqui ardeys, pues celos os desdoran,
O papeles de historias fabulosas,
Y no como inocentes mariposas
Entre la llama, cuya luz adoran.
Casas donde jamas verdades moran,
Arded con vuestras maquinas hermosas,
Que en vuestras escrituras mentirosas
Sirenas cantan, cocodrillos lloran,
Ya es bien que ardays, sin que mi llanto prueue
A deshazer la llama a que os entrego,
Que nadie al mentiroso amparar deue.

Y no

Y no os agrauio, que yo se, que luego
Sison de fuego, el fuego os serâ nieue;
Y siendo nieue matareys el fuego.

Entren al quererlos quemar, Leandro, Lupercio, y Feliciano.

Lea. Entrad, y vereys mi hermana.
Lup. La casa es vn grano de oro,
y vna cifra cortesana. (ro.
Ar. tu hermano? *Le.* Aqui señor mo-
Lu. Y aqui mora vna Christiana.
Lea. Hermana, que vela es essa?
para que la han encendido?
Au. Para dos cosas se apressa,
ando a buscar vn perdido,
y hago, de hallarle fiesta.
Le. Y hallastele? *A* Quando entraste.
Lea. Discreta en el gasto fuiste
con lo mismo que le hallaste,
fiesta, y luminaria hizistе.
Au. Matala, y la fiesta baste,
Que con lo mismo que hallê
estoy a matar candelas,
porque le ha faltado fê.
Lea. Porque en buscar te desuelas
cosa en que fê no se vee?
Au. Era vn retrato de vn Moro,
que ha dias que anda perdido.

Hablen los dos de oydo.

Lu. No es hermosa? *Fe.* Como vn oro,
con disculpa le has querido,
y yo con culpa le adoro.
Lu. Como dizes? *Fr.* Que no es nada,
triste de mi, que aurà vn mes,
que siguiendola tapada,
que yua a Missa a san Andres,
se asiô su manto a mi espada;
Y dessasiendola vi
su rostro, que me matò,
seguila, hablela, y creî,
que era solamente yo
quien este bien mereci,
Que harè? mas quiero callar
mi amor he de proseguir,
pues hallè por donde entrar.
Lea. Començamos a reñir,
y pudieranme matar:
Però llegaron los dos,
y huyendo de la justicia
se fueron. *Lu.* Valame Dios!
y quanto el juego te enuicia.
Lea. Esso si, reñidme vos,
Ya es hecho, mira que quiero,
que cenen estos conmigo.

Arsindo entre.

Ar. Aqui busca vn cauallero
a mi señor. *Lea.* Si es amigo?
Lu. Que es aquel hidalgo infiero,
Que puso paz. *Lea.* Si, Faustino,
que assi creo que se llama.
Lup. Que son pazes imagino.
Fe. Yd, que entre tanto a esta dama
besar los pies determino:
Estareys alborotada
con la quistion. *Au.* Mas estoy
con vuestra visita. *Fe.* En nada
tengo ventura. *Au.* Yo os doy
mi fê, que soy desdichada.
Esse hombre que entrò aqui
es vuestro amigo? *Fe.* Señora,
bien puedo dezir que si.

porque ha diez años que mora
sola vna alma en el, y en mi.
Quando os vi no imaginè
que erades cosa tan suya,
mas pues os vi, y os amè
que ay entre los dos se arguya
aquel alma que os contè.
El està muy adelante,
yo en quereros no le ofendo,
pues que lo dexo al instante,
que ser vos su prenda entiendo,
y el vuestro adorado amante,
Antes de veras os pido
conozcays su voluntad
con el fauor merecido.
Au. Si es tanta vuestra amistad
como me aueys referido,
Sabed, que este hõbre es ingrato,
y que en terminos crueles
tanto excede del buen trato,
que oy quemaua sus papeles
para quemalle en retrato.
Esta vela fue en razon
de hazer esta inquisicion,
aunque en fin la suspendi,
que a esta luz sus ojos vi,
que luzes desta alma son.
Fel. Yo se bien que no ha podido
veros, porque anda ocupado,
y el auer aqui venido,
por la amistad que ha trazado,
señora, posible ha sido,
Que el yerro fuera menor
a no faltarle la entrada.
Au. Que os crea, serà mejor,
que vna ausencia disculpada
enciende mas el amor,
Ya es amigo de mi hermano,
de tal manera, que quiere,
q̃ oy ceneys con el. *Fe.* No en vano
de su nobleza se infiere
vuesto valor soberano.
Dixome Lupercio allà
que os diga de que manera
le mandays que os hable ya.
Au. De noche, que se va fuera
mi harmano, hablarme podra.
Fe. Por donde? *Au.* Por essa rexa,
y escriuirme, qual solia:
pero yo se que se alexa
como de la noche el dia,
y que por otra me dexa.
Fe. No haze por Dios, señora,
pero si viniendo a hora,
que este fuera, hablar no puede
como harè que el papel quede
donde le halleys? *Au.* Quiero ago-
Valerme de vna inuencion, (ra,
que yo dexarè al balcon
colgado vn hilo a la calle,
donde Lupercio le halle
las noches que escuras son,
Atele alli, que despues
yo tirarè desde adentro,
y le cogere. *Fel.* Quien es?

Lupercio entre.

Lup. Yo que a verte, mi bien, entro
y aquessos braços me des,
Ve a la puerta Feliciano,
y entretendras a su hermano,
que ya los he hecho amigos.
Fel. Voy. *Lup.* Que ay? somos enemi-
muestra, retiras la mano? (gos?
Au. Que la alargue traydor quieres?
Lu. De que me puedes culpar?
Au. De nada, que hombre al fin eres.
Lu. O podeys exemplo dar
de firmeza las mugeres.
Au. Y como si le daremos,
no basta ver mis estremos

para

para que se eche de ver,
que es la firmeza muger,
y por esso la tenemos.
Lup. Si por ser muger alcança
que de firmes nombre os den,
que no es mas de semejança,
la mudança lo es tambien,
luego tambien soys mudança.
Au. No has hecho buen argumento,
que aunque mudança, y firmeza
son mugeres, no consiento,
que de vna naturaleza,
ni de vn mismo pensamiento,
Lo que ay de la palma al roble,
ay desta â aquella ventaja,
y de vn trato honrado a vn doble,
la mudança es muger vaxa,
la firmeza es muger noble:
Pero de que yo la tengo
con esto â prouarlo vengo,
pues cõ mas de vn mes de agrauios
no he despegado mis labios,
ni la vengança preuengo,
Y de que tomarla puedo
ten credito cierto, y llano
si a caso no tienes miedo.
Lup. Con solo nombrar tu hermano
libre de tus quexas quedo.
Este mi señora ha sido
el que no verte ha causado,
mas ya que entrar he podido,
de su amistad obligado,
donde el mismo me ha traydo,
Como mi descuydo retas,
y no echas de ver que estoy,
si mi lealtad interpretas
adonde remedio doy
a nuestras penas secretas?
Mira que te puedo hablar,
mira que seruirte puedo,
mira, que ya puedo entrar
puertas que respeto, y miedo
pudieron vn mes guardar,
Mira que Mercurio he sido,
que deste Argos los cien ojos
he con mi vara adormido,
dexa essos necios enojos
sino nacen de tu oluido,
Lupercio soy mas deueras,
Aurelia, que antes fuy.
Au. Que no vencen tus quimeras,
siempre el credito les di,
que si fueran verdaderas,
Feliciano te dira,
por donde puedes hablarme,
bueluete Lupercio allâ,
no vengas a remediarme,
y estè sin remedio ya.
Lu. Pues abraçadme siquiera.
Au. Salte mi bien, salte a fuera.
Lu. Pues q̃ he de hazer? *Au.* Esperar,
que el bien no le ha de alcançar
quien con paciencia no espera.

Entrense, y salgan en el prado con mantos Beatriz, y Elisa, criada viuda.

Bea. Zelos, Elisa, podran
mayores milagros que este?
Eli. Creo que son mal de peste,
que solo del ayre dan.
Bea. Plega a Dios que solo sea
ayre de imaginacion.
Eli. Zelos es mala opinion
de lo que el alma desea,
No entres ya tan furiosa
a dos dias de marido,
ò cree que le has perdido
en pareciendo celosa,
Este es el prado, pues bien,
que ha de hazer, si està en el prado?
Bea. Mirar alguna ocupado,

por quien me muestra desden.
Elis. Todas os perdeys ansí,
no entras bien por vida tuya,
porque en viendote tan suya
se descuydará de ti.
Quieren los hombres saber
que no los temen, ni quieren,
que andando dudosos mueren,
aun con la propia muger,
Descuydate que si el tiene
algo que le duela acà,
por fuerça aborrecerà
quien a estoruarselo viene,
Y en viendo que estas zelosa,
que le estimas, y le sigues,
que le riñes, y persigues,
y sabes alguna cosa,
Te mirarà con verguença,
y no te dira verdad,
por donde la voluntad
a resfriarse comiença,
Dexalle, es mucho mejor,
que si vee, que sin el viues,
y que sus cosas recibes
como quien no tiene amor,
Por traerte mas contenta
le inclinaràs a tus gustos,
que la amistad sin disgustos
el pequeño amor aumenta:
Porque en alçando la voz
la muger mas que solia
cessa la igual armonia,
y anda el reues, y la coz.
No digo, que vn hombre honrado
harà esso, pero sobra,
que te aborrezca de obra,
y ande en palabras cansado.
Be. Ay Elisa, si el amor
tuuiera algun fundamento
de razon, que mas contento,
que padecer su rigor?
No solo es amor cansado
por lo que haze padecer,
mas por lo que haze hazer
a vn pecho desatinado,
Tomar quiero tus liciones,
y no puedo. *Eli.* Pues entiende
que quien agora no aprende
haze despues sinrazones.
Fuy casada, ya lo ves,
tuue a mi gusto marido,
por el suyo destraido
de la cabeça a los pies,
Di vozes, alborotè
mi casa, mi vezindad,
mis padres, mi autoridad,
sus estaciones busquê,
Seguile, vile, y cansele,
de suerte, que le perdi,
y en dos años no le vi,
q̃ es lo que vn hombre hazer suele;
Dexele despues, y amando,
siruiendo y mostrando amor
me le tuuo, y aun mayor
que yo estaua desseando:
Porque vino a estar zeloso
como yo estuue celosa,
Bea. O ciencia dificultosa,
amar, y tener reposo,
Si os quiere, es con mil rezelos,
sino os zela ya no os quiere,
dichosa la que viuiere
con paz, y amor, y sin celos.

Salen Leandro, y Faustino.

Lea. Cierto que lo han hecho bien
essos hidalgos conmigo.
Fau. Muestraseos Lupercio amigo,
y Feliciano tambien,
Dos moços validos son,
con quien si amistad hazeys

por

por vueſtro el lugar tendreys.
Le. Quedo, no es mala ocaſion.
Fau. Buena ropa. *Lea.* à hablarla llego
Bea. Que tierno es el buen ſoldado
no ay fogon que mas ayrado
deſpida à la boca el fuego.
Lea. Peſiatal que es vna dama
que va à Miſſa à ſan Felipe,
à quien por vella anticipe
ſobre quantas ay la fama,
pareceme como vn oro,
pero viue acompañada
de vna viuda enſauanada
mas que Canonigo en Coro,
tan taymada, y vellacona,
que no ay plata en Potoſi
para que negocie vn ſi.
Fau. Que reuerenda perſona!
la otra eſtà reboçada,
emprenderè la viuda
mientras vos la hermoſa muda
ya como el aſpid tapada.
Lea. Mirad pues que encantador
harà que eſcuche. *Fa.* A mi Reyna,
Eli. A mi Rey. *Fa.* Quien aqui Reyna,
oxala que fueſſe amor. (to?
E. Ya no ay amor. *Fa.* Pues q̃ es muer
El. Si. *Fa.* Como? *El.* Tomole vn toro.
Fa. Pues ya que ay? *El.* Oro por oro.
F. No lo entiendo. *E.* Ya os aduierto,
no les dezis à las damas,
que ſon como vn oro? *Fa.* Si.
El. Pues oro por oro. *Fa.* Anſi,
pero mal nombre le llamas
que ſi nos dan ſu aficion
ſu hermoſura les dexamos,
pero el oro que les damos,
no tiene mas redencion,
deſuerte que allà ſe queda
ſu hermoſura, y ſu teſoro,
y noſtros ſin el oro.

Eli. Que quiere, aſsi el mundo rueda;
Lea. Deteneos no os vays, oyd,
no ay remedio, y es viuda?

Entreſe dando del codo Beatriz.

El. Siempre que tan necio acuda
ſeñor Babieca del Cid,
no hallarà puerta, ni oydo.
Fa. Oro dize que le deys
ſi muger de oro quereys.
Lea. Oro pides? *Eli.* Oro pido.
Lea. Quedo, vna cadena quiero
darte eſta tarde, ſi eſtàs
haſta las quatro no mas.
El. Sobre eſta fuente aqui eſpero.

Entreſe Eluſa.

Fa. Que le prometiſtes dar?
Lea. Vna cadena muy buena.
Fa. Derribareys vna almena
por donde podays entrar;
pero como ſabeys vos,
que la dama es tan altiua?
Lea. Es honrada, anſi yo viua
bien la conozco por Dios,
que ſe la caſa, en que viue,
y la he viſto acompañada
de eſcudero, y madre honrada,
que ni admite, ni recibe,
y aun creo, que vn gentilhombre
yendo à Miſſa la llamò
la deſpoſada, aunque yo
no le ſe por Dios el nombre.
Fa. Mirad que ſoys moſcatel,
y rezien venido aqui.
Lea. Oxala me engañe à mi,
que el engaño mas cruel
es perder tiempo en ſeruir
vna muger ſin gozalla,

y que

y que engaño de alcançalla
se puede à vn hombre seguir?
Fa. No es engaño lo que vale
quatro comprar por quarenta?
Lea. Todo es vna misma cuenta
quando el oro al tiempo iguale
deste que le he prometido,
quiero al momento comprar.
Fa. Que en fin se la pensays dar?
Le. Que quereys, de falso enuido,
pero han querido, que hare?

Lupercio, y Feliciano.

Fe. Vuestro amigo baxa al prado.
Lea. Seays Lupercio bien llegado.
Lu. Que mas bien pues os hallè,
que ay por acà. *Lea.* Estoy perdido.
Lu. Como? *Lea.* He topado mi dama.
Lu. Mas que sè como se llama,
y no la he visto, ni oydo(zid.
Lea. Vos? *Le.* Yo. *L.* El nombre me de-
Lu. No os llamays Leandro vos?
Lea. Yo si. *Lu.* Pues Ero es por Dios.
Lea. Faltale el mar a Madrid,
pero passole mayor
prometida vna cadena,
que no me dà poca pena.
Lu. Terrible es vn mar de amor.
Lea. He jugado, y he perdido.
Lu. Esta cadena està aqui,
seruios della, y de mi.
Lea. Gozalda si soys seruido,
que a mi casa boluerè
donde tengo algun dinero.
Lu. Por la fee de Cauallero,
que me enoje. *Le.* No harè.
no ay que hablar, no he de tomalla
Lu. Cien escudos en su pesso,
creed que verdad confiesso
tomalda, y bien podeys dalla,
que aquestos me deuereys,
no es cumplimiento escusado,
que quando esteys muy sobrado
los mismos me boluereys.
Fel. Tomalda por vida mia,
pagad bien su voluntad,
pues esta misma amistad
podeys hazerle otro dia.
Lea. Aora bien yo os soy deudor
de cien escudos, mostrad.
Lu. Creed que la voluntad
os la està dando mayor.
Lea. Venid conmigo Faustino,
y alcancemoslos yo y vos,
à Dios señores *Lu.* A Dios,
lindo cuento! *Fe.* Peregrino.
Lu. Que grande ventura fue
darme Olimpio la cadena.
Fel. Por mi vida que era buena.
Lu. Mejor al hombre la echè
de notable obligacion.
Fel. Si, mas fue hazaña pesada
dando os la el otro prestada
darla vos sin redencion.
Lu. Puedo hazer mas que pagar
à Olimpio? *Fe.* Como os la dio?
Lu. El peso me refirio
por si la queria comprar,
Y vinele a responder,
sabiendo que la vendia,
que el dinero le daria,
si agradaua a mi muger.
Con esto en fin me la dio,
mirad que bien que se emplea.
Fel. No serà la dama fea.
Lu. Assi lo imagino yo,
Pensè darsela à Aureliana,
y he se la dado a su hermano,
pero yo se lo que gano.
Fel. Aureys de pagar mañana
Que Olimpio no dà fiado.

Lu.

Lu. Pues q̃ importa? F. Soys vn loco.
Lu. Passeemonos vn poco
Fel. Combida el fresco del prado.

Vayanse, y salgan por la otra parte Beatriz, y Elisa tomando la cadena à Leandro, y Faustino.

El. Tomala con intencion
de rendir aquessa peña.
Fa. Que santa es la buena dueña,
ô fuego de san Anton.
Eli. Puedese tocar? Le. Pues no,
yo soy hombre dessas prendas.
Fa. Tan fino essotro le vendas,
que sin tocarlo comprò.
Le. Podrè la hablar. El. Si esta noche.
Le. Por donde? El. Por la ventana,
ò sino serâ mañana.
q̃ ha de yr a Atocha en vn coche.
Le. Que os dize, si es gente honrada?
coche ay. Fa. Esse soys vos.
El. A Dios señores. Lea. A Dios.

Vayanse Faustino, y Leandro.

Le. O como has sido pesada,
Que te quiere esse soldado?
El. No le sacas por la hebra?
Be. Como ansi? El. Que te requiebra.
Be. Pues como â mi? E. Todo es prado
Y de aqui a que salgas del
te has de poner esta al cuello.
Be. Diola. El. No acabas de vello,
el soldado es moscatel.
Be. A y de mi, pues por mi cuenta
la tomaste? Eli. Que esto es risa,
tiene por ventura Elisa.
otro patrimonio y renta,
Sino lo que â bobos pesca?
Be. Hechome has reyr. El. Y como,
toma acaba. Be. Ya la tomo.
El. Que linda, que alegre, y fresca!
Be. Que he de hazer con ella assi?
El. Es porque el necio te vea,
y que la recibes crea,
despues serâ para mi.
Bea. Mira Elisa que soy noble,
y honrada por todo estremo,
y que de tu ingenio temo,
por dicha algun trato doble
Vna minima esperança,
que à este hombre por mi le des,
vendra sobre mi despues.
El. Que poquito se te alcança,
Si me pusiere en desuelos
ay mas de boluerla a dar,
dexame agora gozar
deste metal de los cielos.
Be. Buena es. Eli. Oì dezir,
que el Sol era de oro vn dia
Be. Antes al oro el Sol cria.

Entre Lupercio su marido.

Lu. A casa deue de yr
Sin duda ha salido al prado,
huelgome que ya se fue
Feliciano, llegare
à Beatriz disimulado,
Ya se ha tapado de mi
fingirè, no conocellas:
donde bueno damas bellas,
solas rebueltas, y ansi?
El. Que gracioso mentecato,
que tenemos por ansi?
Lu. Yr sin escuderos. Bea. Di,
que somos de baxo trato,
Veamos si pica. El. Diga,
trae algo que darnos. Lu. Bueno.
piensan que no sê del freno.
Be. Dile, requiebrale amiga.
Lu. Aqui quiero assegurar

à mi

à mi señora muger,
como que doy a entender
que al descuydo llego a hablar
algunos dias atras
diera yo a vuessas mercedes
hasta cubrir las paredes,
y trecientas cosas mas,
pero agora que ha querido
Dios darme vn Angel del cielo,
que es mi vida, mi consuelo,
que es mi fuente del oluido,
en q̃ ya mis mocedades
hizieron fin, y se anegan,
y â cuyos oydos llegan
solamente mis verdades,
quereys entender mi pena.
No ay muger en toda España
à quien diesse vna castaña,
si fuesse la Griega Elena.
Bea. Iesus, que ya soys casado,
desuiaos, no nos pegueys
la enfermedad. *Lu.* Bien hazeys.
Bea. Y que estays enamorado
de vuestra propia muger?
Lup. Adorola, viue Dios,
y sospecho que los dos
nos deuemos de querer.
Bea. Y mostraysselo? *Lu.* No aſê,
por no enseñarla a regalo,
que es en los principios malo,
mas yo se le mostrarè.
Be. Ha mucho que es vuestra esposa?
Lu. Ha menos de quinze dias,
y trae vnas fantasias,
que me han olido â zelosa,
y si dà en esto, yo os juro,
que no le vaya muy bien,
que a lo claro aurà desden,
y fingimiento a lo escuro.
B. Pues q̃ os ha de hazer? *L.* Dexarme
Bea. Y si os ama? *Lu.* Darme gusto,
que amarme, y darme disgusto,
no es amor, sino matarme.

Descubrase.

Be. Ha perro, no echas de ver
que estàs hablando conmigo?
Lu. Beatriz. *Be.* Traydor enemigo.
Esso ha de hazer tu muger,
si en la calle no estuuiera
essa cara te quitara.

Mira la cadena Lupercio.

Lu. Ten los braços, oye, para,
buena estàs de joya, espera,
espera, por vida mia.
Bea. Todo lo has de ver? *L.* Pues no?
aqueſo mismo harê yo
con otra prenda algun dia,
quien te la dio? *Be.* Vna muger
me la ha dado aqui en el prado,
digo aqui me la ha prestado.
Lu. Pues que quieres della hazer,
no tienes joyas? *Be.* No entiendas
que la tomo por faltarme.
Lu. Quieres vna hora prestarme
la joya? Be. Sobre que prendas,
no ves que es de Elisa. *Lu.* Es tuya
Elisa? *Eli.* Yo se la di,
que es de vna amiga, y de aqui
no ay que imaginar, que es suya,
que de en casa de su padre
vn alfiler no sacò
fuera del dote, ni vio
vna toca de su madre,
esta se vêde. *Lu.* Pues mueſtra,
que se la quiero comprar:
pero quierola lleuar
con gusto y licencia vuestra
à que la vea vn amigo.
Be. Mira, que la has de boluer.

Lup.

Lu. A casa podeys boluer
mientras que aquesto le digo,
que no quiero acompañaros,
porque podran conoceros,
luego mi bien bueluo a veros.
Be. Que bien sabeys disculparos
anochece ya, y dezis,
que nos han de conocer
no soy yo vuestra muger?
Lu. De esso mi vida os sentis?
vamos juntos norabuena,
cielos, que puede esto ser?
ò no es buena mi muger,
ò no es esta mi cadena.

Feliciano de noche.

Fel. Ya que la escura noche me combida
à coger la ocasion que amor me ofrece,
quiero ver, si de hablar à mi homicida
la tiene el alma que en su luz padece,
la industria de la rexa permitida,
para quien ya casado no merece
fauor de vna donzella, serà mia,
como su dueño lo serà algun dia,
sin alterar su amor, sin descubrille,
que es casado Lupercio, ni otra cosa
en que pueda enojalle, y deseruille,
he de hazer que Aureliana sea mi esposa,
en nombre de Lupercio he de escriuille,
y quando llegue la ocasion dichosa,
hurtar la bendicion con falsas manos,
y gozar de sus ojos soberanos,
el hilo cuelga aqui, si ya le atiento,
no deue de poder salir à hablarme,
atar quiero el papel, que gente siento,
y serà mas seguro retirarme.

Ate el papel à vn cordel que cuelga de alto.

Entre Leandro.

Lea. Por mil ventanas discurriendo atiento,
que à todas he llegado à auenturarme,
vine a dar en aquella que desseo,
mas ni en ella señal, ni viuda veo,
puede ser que la vista me engañasse,
mañana, que yrà à Atocha es mas seguro,
que

que el otro la cadena me prestasse,
que mucho, pues yo necio la aventuro,
que el me la dio porque se la pagasse
lo que antes que amanezca hazer procuro,
y yo la di a palabras, y bien pocas
de vn demonio de amor entre dos tocas,
mi puerta està cerrada, aqui he topado
vn cordel, y vn papel, cielos que es esto?
parece que en la rexa està colgado,
si a caso algunos versos me han compuesto,
mas no estuuiera en la ventana atado,
sin duda esse papel mi hermana ha puesto.
O que bien a mostrar tu valor vienes,
desta suerte mi honor ahorcado tiene?
entrar quiero a leerle, y por el cielo,
que si aueriguo cosa en mi deshonra,
que he de teñir de propia sangre el suelo,
y buscar el traydor que me deshonra:
assi en mi casa fixas vn libelo
infamatorio de tu vida, y honra?
quiero callar, y verle con cordura,
que no harán pocos años, y hermosura?

ACTO SEGVNDO DEL DESPORIO ENCVBIERTO

Lupercio solo.

Grandes paciencias conuienen
para sufrir y querer
desdichas que amando vienen,
si de vna honrada muger
tan grandes zelos se tienen:
quan desuelado he passado
esta noche perezosa,
sabralo quien ha velado
con alma de Argos zelosa
su honra en dudoso estado.
No se yo, si allà en Argel
cadena ha dado tal pena
con ser de hierro cruel,
como a mi aquesta cadena
de oro, con tal hierro en el,
que para auerme pesado
el hierro de mi Beatriz,
si es que mi Beatriz ha errado
viue con falso matiz
desta apariencia dorado,

ella

que el otro la cadena me prestasse,
que mucho, pues yo necio la aventuro,
que el me la dio porque se la pagasse
lo que antes que amanezca hazer procuro,
y yo la di a palabras, y bien pocas
de vn demonio de amor entre dos tocas,
mi puerta està cerrada, aqui he topado
vn cordel, y vn papel, cielos que es esto?
parece que en la rexa està colgado,
si a caso algunos versos me han compuesto,
mas no estuuiera en la ventana atado,
sin duda esse papel mi hermana ha puesto.
O que bien a mostrar tu valor vienes,
desta suerte mi honor ahorcado tiene?
entrar quiero a leerle, y por el cielo,
que si aueriguo cosa en mi deshonra,
que he de teñir de propia sangre el suelo,
y buscar el traydor que me deshonra:
assi en mi casa fixas vn libelo
infamatorio de tu vida, y honra?
quiero callar, y verle con cordura,
que no harán pocos años, y hermosura?

ACTO SEGVNDO DEL DESPORIO ENCVBIERTO

Lupercio solo.

Grandes paciencias conuienen
para sufrir y querer
desdichas que amando vienen,
si de vna honrada muger
tan grandes zelos se tienen:
quan desuelado he passado
esta noche perezosa,
sabralo quien ha velado
con alma de Argos zelosa
su honra en dudoso estado.
No se yo, si allà en Argel
cadena ha dado tal pena
con ser de hierro cruel,
como a mi aquesta cadena
de oro, con tal hierro en el,
que para auerme pesado
el hierro de mi Beatriz,
si es que mi Beatriz ha errado
viue con falso matiz
desta apariencia dorado,

ella

ella es sin duda à quien ama
Leandro, y a quien la dio,
luego en fin mi honor disfama,
que quien cadena tomò
esclaua suya se llama,
grandes requiebros nacidos
de mi pecho cauteloso
han llegado a sus oydos,
que es muy propio de vn zeloso
dezir requiebros fingidos,
y en medio destas ternuras
dos mil razones escuras,
pero confiessa que Elisa

Leandro con el papel.

Se la dio. Le. Con quanta prissa
honor vengança procuras,
pero si aquesse papel
es de hombre, y no dize en el
muy descompuestas razones,
fiero honor, porque me pones
en tomar vengança d'el?
si le doy parte a mi hermana,
dexare de aueriguar
si fue mi deshonra llana,
porque se ha de alborotar
de qualquier cosa Aureliana,
dissimular es mejor,
que si solo tiene amor
à vn hombre, no es gran delito,
pues no consta de lo escrito,
que aya cometido error,
quien serà aquesse hombre, cielos,
que con tan fieros desuelos
esta noche me ha tenido?
Lup. Este es Leandro, que ha sido
graue ocasion de mis zelos,
quiero con termino honrado
yr procediendo con el,
y no tan desalumbrado,
porque mejor sabre del
si la cadena le ha dado.
Le. Este es Lupercio, si acaso
de aquesse papel es dueño,
seria notable caso,
ay, dete Dios tan mal sueño,
como por tu causa passo,
que creo que esta amistad
nacida tan de improuiso
es ganar mi voluntad,
ay honor con poco auiso
procede tu libertad,
que grangearme este hombre
para casar con mi hermana
no es cosa para que assombre,
ni es justo que de liuiana
merezca el injusto nombre,
hablarle quiero, no sea,
que aqui dudoso me vea,
y entienda lo que presumo.
Lu. En hablalle me resumo,
que el dira lo que desseà
Leandro. Le. Lupercio amigo
por muy buen aguero tengo
toparos, Dios me es testigo.
Lu. Y yo que a buscaros vengo
en que ayays dado conmigo.
A donde bueno? Le. à Palacio
para venir a las onze
a san Felipe de espacio, (bróze
donde està vn hombre hecho vn
leyendo su cartapacio,
que en topando con amigos
luego alli en discursos grandes,
contamos como ay testigos
las cosas de Italia, y Flandes,
con amigos, y enemigos.
Lu. Si le hablare en la cadena?
no piense que se la pido.
Le. Si le dirè de mi pena
la ocasion, y porque ha sido

mi

mi noche de sueño agena.
Lu. Querome determinar.
Le. Determinarme pretendo.
Lu. Mi mal quiero aueriguar.
Le. Mi honor remediar entiendo,
si deste vino a enfermar.
Lu. Adonde quereys que vamos,
ay algo que ver? Le. No se.
de fauor, y gusto andamos.
Lu. El dira presto porque,
todos en buen punto estamos.
Le. Como estays fauorecido?
Lu. Pensays, que aunq̃ acâ no demos
cadenas, no hemos tenido
esperanças con que auemos
despertado algun dormido?
Le. Por mi lo dize, si sabe,
que le he tomado el papel,
mucho es, que vn hombre se alabe
que con solo ser fiel,
tiene de vn alma la llaue,
que es el amor destos dias
interessable en estremo,
vos con vuestras vizarrias,
con ay que me abraso y quemo,
venceys las cadenas mias,
yo que ni peno, ni lloro,
quiero mas gastar el oro,
que lagrimas, ni cuydado
esto tengo de soldado,
que es libro que se de coro,
y creed, que vn presto dar,
braua voluntad engendra.
Lu. Que pudistes la ablandar?
Le. Està agora como almendra
ay cascara que quitar.
Lu. Es honrada? Le. Y desposada
de pocos dias por Dios.
Lu. Braua empresa. Le. Regalada.
Lu. No aurâ allâ para los dos?
Le. Si? Vna viudeta estremada.
Lu. Mi casa es esta ay de mi.

Aparte.

en fin tomò la cadena?
Le. Y el cerro de Potosi,
bonita es el alma en pena
mas sabe que Malgesi.
Lu. Mirad no os aya engañado,
aueys â la dama hablado.
Le. Brauamente me desdeña,
no ay nieue, no ay dura peña
como està su pecho elado,
pero la Circe viuda
quando la muchacha rabia,
ella la ensalma, y saluda.
Lu. Que es tã sabia? Le. No es tã sabia
la que hombres en bestias muda.
Lu. Mas que lo ha de hazer con vos.
Le. Vos no deueys de querer,
y assi os burlays. Lu. Viue Dios,
que he querido vna muger,
ô nos queremos los dos
mas que al agua por Abril
la tierra, aunque aquestos dias
anda el demonio sutil,
que traygo muchas espias.
Le. Es buena? Lu. Como vn marfil.
Le. Marfil? Lu. Si que es blãca, y dura.
Le. Escriuirla? Lu. Algunas vezes?
Le. Triste, mi verdad se apura.
Lu. Pero tengo mil juezes
para qualquiera ventura,
como vos me estays mirando,
assi allâ me estan juzgando.
Le. Gozaysla? Lu. Por esso peno.
Le. Que es matrimonio, ô q̃ bueno.
Lu. Pues esso voy procurando.
Le. Mucho me sossiega el pecho,
que proceda por aqui,
mis sospechas ha deshecho.

Lu.

Lu. Que algo imagina de mi
de sus estremos sospecho,
Parece que me ha entendido,
si algo le ha dicho Aureliana,
que por libre me ha tenido.
Lea. Este será de mi hermana
sin duda honrado marido
No me quiero rezelar
sino darle algun lugar,
allá me dexo vn papel,
aguardad que entro por el,
si es que no quereys entrar.

Entrese Leandro.

Lu. Este por dicha ha pensado
que ser su cuñado puedo,
sin saber que soy casado,
tengo a que lo sepa miedo
que en efeto soy culpado,
Mas se, que tengo temor
si el yerro deste es mayor
dos mugeres disfraçadas
vienen aqui. *Be.* Anssi tapadas.

Elisa, y Beatriz disfraçadas.

Vamos Elisa mejor,
El me tomò la cadena,
y sin duda que va à dalla.
Lu. Como traygo aquesta pena
La fuerça de imaginalla,
y no imaginalla buena,
Me haze aqui parecer
propia la agena muger,
pero no es aquel vestido,
ni suyo, ni conocido,
gente vil deue de ser,
Quiero entrar que por ventura
el donayre y la hermosura
de Aureliana templarà
este disgusto, y serà
dia de mi noche escura.
El. El era, y alli se entrò.
Be. Que aquesta es la casa? *El.* Si.
Be. Cielos como sabrè yo
pues muero, quien viue aqui.
E. Quieres que entre a verlo? *B* No.
Porque si el te ve, no ay duda.
sino que harà lo que dize.

Feliciano entre.

Fel. Noche ciega, sorda, y muda
mal en confiarme hize
de tu mano torpe y ruda
Encomendete el papel
por la respuesta bolui,
pero hallè solo el cordel,
que fue, no seruirme a mi
estar mi esperança en el
No hallè nada, mas colgada
la esperança, que es nonada,
y assi la esperança hallè,
mal hize pues me fie
de vna muger emboçada,
Esso eres noche, esso eres
tapada muger que engañas,
y enseñas a las mugeres
mas embustes y marañas,
que se ponen alfileres,
Pero estas lo mismo son.
El. Preguntale a Feliciano
el dueño deste valcon.
Fe. A do bueno tan temprano,
es la ordinaria estacion?
Be. Quereys señor Cauallero
dezirnos quien viue aqui?
Fel. Aqui viue por quien muero,
y muere quien viue en mi
por vn hombre lisongero.
Aqui viue vna muger,

Be. Ay de mi perdida soy,
y es de muy buen parecer?
Fe. Tal que las señas no os doy;
porque temo no saber
pero aqui en resolucion
nace el Sol, siendo el Oriente
los marcos de aquel balcon,
y la nieue de vna frente
haze las almas carbon.
Fe. Mas que buena que sera
en Inuierno esta muger,
que de carbon que tendra,
deue de ser Luzifer,
si las almas quema allâ,
Be. El verano essa señora,
aun es buena si atesora
en la frente tanta nieue,
dichoso el galan que beue
al amor en cantimplora,
Tiene mas señas? dezid.
Fe. Picaras no me conocen
por criollo de Madrid?
hare que se desembozen.
Be. Teneos passito, oyd,
dezidnos de essa muger,
porque somos alcaguetas,
y la queremos vender.
Fe. Que ya conozco essas tretas,
por Dios que las he de ver.
Be. Dezidnos esto, y vereys
lo que quiza no pensays.
Fe. Bueno, Reynas os hareys,
y por ventura fregays
los platos en que comeys.
Be. Ya el oficio dicho auemos
vn Indiano nos embia
para que solicitemos
esta muger. Fe. Y si es mia?
Be. Si es vuestra, nos boluеremos.
Fe. Pues bien os podeys boluer,
que es muy mia esta muger.
Be. Si es tan vuestra, como entrò
aqui vn galan, que se yo
que la viene a pretender?
Fe. Galan? seria su hermano.
Be. No tiene Lupercio hermana.
F. Lupercio entrò? B Y es muy llano
Fe. Lupercio con Aureliana?
esso es pensamiento vano,
y perdonadme señora
Beatriz, que os conozco agora
sossegaos, y andà con Dios.
Be. Mal conoceys a las dos,
Fe. Quien esto busca, esto llora,
no os enseñeys a escuchar,
q̃ oyreys vuestro mal. B. No quie-
con tal hombre porfiar. (ro

Entra Leandro.

Lea. Por la fee de Cauallero,
que los he dexado hablar,
porque me ha dado contento:
sospechar que es casamiento,
basta que soy alcaguete,
Mas que sucesso promete
amor con encerramiento!
dos tapadas ay aqui
pues como en verme se van
señoras, que traygo en mi?
Be. Dexenos señor galan,
Lea. Ea, a fe buscanme a mi?

Vayase Leandro con ellas.

Fe. Ay sucesso mas gracioso,
mi soldado va picando
en aquel manto brioso,
Lupercio alla dentro hablando
y yo aca fuera zeloso,
Que hare, si entrarê, ya sale.
Lu. No ay gloria en amor que iguale
a vna

a vna pendencia aplacada,
y que tras muy enojada
vna muger se regale,
no me atreui a detenerme,
Porque no buelua su hermano,
y forme zelos de verme.
Fe. Lupercio. Lu. Que ay Feliciano?
Fe. Quien bien ama poco duerme.
Lu. Oy amigo pude hablar
esta fiera. Fe. Como fiera?
Lu. Vino ayer a concertar
contigo que la escriuiera?
Fe. Si, y en aqueste lugar.
Lu. Y que atariael papel
de vn cordel, y a aquella rexa,
tendria asido el cordel?
Fe. Si dixo. Lu. Pues justa quexa
tengo de tu amor fiel,
como no me has dicho nada?
Fe. No entendi que anoche fuera,
de esso Aureliana se enfada,
y en que parò la quimera?
mas que no està desmayada?
Lu. En vn abraço parò,
que honestamente me dio.
Fe. Tocaste el rostro? Lu. Iesu,
como se le tocas tu.
Fe. La sangre me reboluio,
mas no sabes que ha passado?
Lu. Ay de nueuo alguna cosa?
Fe. Aqui tu Beatriz ha estado,
que sin duda està zelosa,
y te ha seguido y buscado,
y no para en esso el cuento,
que Leandro va con ella
Muy galan beuiendo el viento,
por Dios que la burla es bella,
y gracioso el pensamiento
tu alla dentro con su hermana,
y el acà con tu muger.

Aparte.

Lu. Ha muger falsa y liuiana,
que no vienes tu a saber,
si quiero bien Aureliana,
sino a buscar con mas pena
a Leandro que en el prado
ayer te dio mi cadena.
Fel. Parece que estàs turbado?
Lu. Es esta desdicha agena
para no sentir mis duelos?
Fe. Perdona amigo su error
que todos estos desuelos
nacen de tenerte amor,
y deste amor estos zelos,
he te dicho, aunque sabia
la pena que te daria,
que vino Beatriz a efeto
que como hombre discreto,
sosiegues su fantasia,
que si de aqui no le echara
con dezir, que es mi muger
esta dama a dentro entrara,
y te diera en que entender
con dezirselo en su cara.
Lu. Tu muger dixiste que era?
Fe. Con esto se sossegò.
Lu. Ha zelos, braua quimera,
por dicha amor la obligò,
y no el que Leandro espera,
pero si con ella va,
quien dudarà que me ofende
ella me ha visto entrar ya,
si con esto se defiende
por oy disculpada està
lo que yo tengo de hazer
(oye a parte Feliciano)
es dezir, qua es tu muger,
si en esto aprieta la mano,
y que lo podra saber,
y Aureliana aduertiremos

para que lo mismo diga
ya que lo oyga traeremos.

Aparte.

que lo que el honor me obliga
de espacio lo entenderemos,
No quiero arrojar el seso,
ni por vn solo testigo
hazer algun mal suceſſo,
que dilatando el castigo
sustanciarè su proceſſo.
Pero ha sido caso estraño,
que viendome la cadena,
causa de todo mi daño,
me la alabô por muy buena
Aureliana con engaño,
Yo de falso respondi,
que la tomasse, y tomola,
mal hize, y al fin la di,
que por vn si vna vez sola
en otra mayor me vi.
Diera por no la auer dado,
si fuera señor, mi estado
mi Reyno, si fuera Rey,
ô amor a que dura ley
traes vn hombre condenado.

Fel. Cosa que este estè zeloso
de que Leandro acompañe
su muger. *Lu.* Que perezoso
quiere amor que desengañe
este laberinto honroso,
Como no voy a saber
donde van, mas aqui viene.

Leandro buelua.

Leandro. *Le.* O bella muger.

Fel. Yrnos Lupercio conuiene
mira que nos puede ver,
Y que de estar a su puerta
le dara imaginacion.
que al mas dormido despierta,

Lu. Bueno voy en mi opinion
amor viuo y honra muerta.

Lea. Que no se dexasse ver
mi Beatriz hermosa y bella,
que vn manto pudiesse hazer
sombra a la mayor estrella,
que sale al anochecer?
Como es esto, que a mi casa
venga a buscarme, y que es mia
sepa, y como rayo passa
como en viendome se enfria,
y en no viendome se abrasa?
Sin duda que es condicion
esta en algunas mugeres
quando tienen aficion,
quando no me ves, me quiere,
y en viendome eres leon,
Buscame, y huyes de mi,
riñes como hombre couarde,
que viene à matar y alli
no quiere el temor que aguarde
Aureliana viene aqui.

Aureliana entre.

Au. De que sirue pensamiento,
que sin ventura querays
medir las alas al viento,
pues quando mas alto vays
vays con menos fundamento,
Si Lupercio tiene amor,
porque el casarse dilata
tan en daño de mi honor?

Lea. Sin duda que aquella ingrata
quiere venderme el fauor,
No porque ella no me quiere,
mas porque la amiga impide
quando mas por mi se muere
por sacar lo que me pide,

que

que mis partes considere,
Pues vna vez puesto en dalla
viue Dios, que pienso hartalla
de oro como al Rey Creso,
que si solo topa en esso
no se me yra sin gozalla,
Presumo que si topasse
vn galan que requebrasse
esta viudeta cruel
negociaria por el
que la casada me hablasse.
Quien serà, valame Dios!
mas Lupercio es estremado
allà auemos de yr los dos,
aunque ha de ser mi cuñado,
Au. Que hablays a solas con vos?
Lea. O hermana estas pretensiones
de la guerra me suspenden,
que aqui pretenden razones
lo que alla espadas pretenden,
y Españoles coraçones.
Au. Muy bien se te echa de ver.
Lea. Memoriales Aureliana
me traen a mal traer.
Au. Yo vi desde la ventana
darlos a cierta muger.
Le. Vistela? *Au.* Si? *Le.* Descubierta?
Au. No. *Lea.* Pues es otra Diana.
Au. Casta? *L.* En castidad enxerta,
pero por Dios Aureliana,
que anima e sta vida muerta.
Au. Quieresla? *Le.* Como a mis ojos?
Au. Quierete? *Le.* Pienso que si,
pero trae ciertos despojos
de vna viudilla tras si,
que es furia de mis enojos.
A. pide? *L.* Y como? *A.* Pues repare.
Le. No ay Marques de Mariñan
de dinare e piu dinare.
Au. No basta ser tu galan,
y que en tu talle repare?
Le. Con esse al fin la conquisto
buena es aquesta cadena.
Au. No es mala. *Le.* No la auia visto
y por mi vida que es buena.
Au. De dartela me resisto,
Porque era de mi señora.
Le. Y prestada por vn hora
no me la daras? *Au.* Si vas
a ver tu dama no mas.
Le. Allà voy por Dios agora.
Au. Yràs a darle cadena
a la pedigueña dama,
y para aqueso no es buena.
Le. Vna concierto de fama.
Au. No des esta, que es agena.
Le. Iesus de darsela auia?
a verla voy. *Au.* Ve con Dios,
que mal hize prenda mia
en querer daros a vos
donde otras muchas tenia:
Mas por no le dar sospecha,
fue bien que no la negasse,
y quando quede deshecha,
y su dueño se enojasse,
con darle otra mas estrecha
Que de los braços haria
a su cuello los enojos,
sospecho que quitaria,

Lupercio entre.

Lu. Aqui està sol de mis ojos,
y de mi tiniebla el dia
Aureliana. *Au.* Señor mio,
Lu. Ando por este tu hermano,
que desuelalle porfio
traçando con Feliciano
vn engañoso desuio.
Vile salir, y entrèluego
a buscar mi hermoso fuego
mi incendio, mi infierno, y gloria

que me mata la memoria,
mientras a verte no llego.
[illegible] por mi hermano?
Lu. Que en viendo en toda ocasion
que te habla Feliciano
le muestres grande aficion,
le des, y tomes la mano
El te llamara muger,
tu le has de llamar marido.
Au. Y esto para que ha de ser,
que con tal priessa has venido
solo a darmelo a entender?
Lu. Porque algunas deudas mias,
hermanas, primas, y tias,
han puesto, por esforuarme
que aqui no pueda casarme,
en toda tu casa espias,
Yo, por coger de repente,
con mi casamiento a todos,
y nadie impidirlo intente,
prètendo por varios modos
engañar aqueste gente,
Digoles, que vengo aqui
por gusto de Feliciano,
que creyendo, que es por ti,
no creeran que es por tu hermano
Au. Aciertas Lupercio ansi,
Pero que han visto essas damas,
que primas y deudas llamas
en mi que de aquessa suerte
no iguale por merecerte
su calidad y sus famas.
Lu. No es esso. *A.* Pues q̃? *L.* Querria
vna gran necia mi tia
pescarse mi pobre hazienda,
y darme por encomienda,
vna cierta prima mia
Necia si el mundo la vio,
sea si naturaleza
durmiendo alguna pintò,
soberuia con mas pobreza
que vn Poeta. *Au.* Bien se yo,
Que no por otra razon
puedo yo desmerecerte.
Lu. Esta es, mi bien, la ocasion.
Au. Pues yo quiero obedecerte
bien contra mi condicion,
Y porque ya me he picado
de que en esso ayan hablado,
venga Feliciano aqui,
que quiero hablarle por ti,
con estilo enamorado
Darasle manos y braços.
L. Si, pero aduierte. *A.* que aduiertes
Lu. Que no aprietes los abraços.
Au. Que importa floxos, o fuertes
si son fingidos los lazos?
Lu. Y llamarasle marido?
Au. Si pues que me lo has mandado,
Lu. Y tu hermano donde es ydo?
Au. Creo que anda enamorado.
Lu. Yo se que està bien perdido.
Au. La cadena que me diste,
me pesarà que lo estè.
Lu. Agrauio en darla me hiziste.
Au. Por no darle zelos fue,
que ya se paraua triste.
Lu. En fin mi cadena lleua?
Au. Y con ella va a su dama,
que es piedra toque en q̃ prueua
todo el oro de su llama.
Lu. Con esse metal las ceua,
Pues por Dios, que por momentos
baxen aues de sus nidos
rompiendo los claros vientos.
Au. Mucho estan os diuertidos.
Lu. Duermense mis pensamientos
Quando en tu presencia estoy,
vete. *Au.* A hazer labor me voy.
Lu. Eres mia? *Au.* Hasta la muerte.
L. Firme. *A.* Como vn marmol fuer
L. Iuralo. *A.* A fe de quien soy te.)

Entren-

Entrense, y salgan Elisa y Beatriz.

El. Boluio a darme otra cadena.
Be. Muestra a ver. El. Esta es mejor.
Be. O confuso y ciego error.
El. Que dizes? que no es tan buena.
Be. Digo que la misma es.
El. Tan presto la conociste
de vn hora que la tuuiste.
Be. Para mi mas ha de vn mes
Mas ha de vn año, y de dos
ha vn siglo, porque en mis zelos
Corren mil cursos los cielos.
El. La misma valame Dios,
como puede ser? Be. No se,
El. Anda que te has engañado.
B. Verdad te digo. E. en q̃ has dado?
Be. En lo que es, y en lo que fue,
y ya caygo en lo que ha sido.
El. Como? Be. Como se la dio
a la dama donde yo
oy vi entrar a mi marido,
Y esta deue de tener
por galan, o esposo, a
este que aqui te la da
y como dama o muger
Se la dio, y el luego a ti.
El. Notable discurso has hecho.
Be. Muestra, y pondremela al pecho,
porque la conozca en mi,
Que este modo es el mas bueno
para ver este traydor,
que no guarda bien su honor
quien menospreciael ageno,
Y este soldado, o demonio
entrenle aunque me mate.
El. Tu haras algun disparate,
que no sufre el matrimonio
Zelos, ni burlas pessadas.
Be. Honrada soy buelue el cielo
por mi honor. E. No es esse el zelo
de las mugeres honradas.
Bea. Dexame vete de aqui.

Lupercio entre.

Lu. Con quien mi bien tantos fieros.
Be. Con veros, y con no veros.
Lu. Esso es veras? Be. Señor si.
Lu. Otra cadena? Be. Pues no?
Que es de la que os di? Lu. No se,
a vn amigo la preste,
que a cierta dama la dio.
Be. A que amigo? L. A Feliciano,
perdonad por Dios señora
Que el yra a pedirla agora
en partiendose su hermana
De en casa de vna muger
con quien se quiere casar.
Be. Este me buelue a engañar,
O no le puedo entender.
Lu. Que otra vez cielo le ha dado
la cadena? Be. Que este diga
que es de Feliciano amiga,
y esta joya le ha prestado,
Parece puesto en razon,
no me quiero alborotar
pues se puede aueriguar.
Lu. Con que notable inuencion
Los zelos asseguré,
assi estuuieran los mios,
pero el mostrar tantos brios
es señal que honrada fue,
si me vende Feliciano,
si fue mi muger a ver
aquella hermosa muger,
y no al soldado su hermano,
En peligro está mi honor
mal hago, pues por mi gusto
me pongo a tanto disgusto,
quiero os dexar loco amor,
Pero como, o santos cielos,

que me mata su hermosura,
pero no es mayor locura
Si matan mi honor mis zelos,
si hablare claro? *Be.* Que intento
sino hablar con este claro
no es mi esposo, en que reparo?
de que temblays pensamiento?
Amigo, pero no es bien.
Lu. Yo la quiero hablar, que creo,
que esto de andar por rodeo
destruye mi honor tambien
Señora, pero es error,
querer dexarla aduertida
de mis zelos, que en su vida
tendra respeto a mi honor,
Mejor es darla a entender,
que Aureliana es dulce prenda
de Feliciano, y que entienda,
que es, o ha de ser su muger
Quieres yr aquesta noche,
amores, conmigo al prado?
Be. A pie no busca prestado,
(pues ay tantos) algun coche.
Lu. Mejor yràs por tu vida
a pie, y veras a la dama
de Feliciano. *Be.* Su fama
me tiene a verla, rendida.
Yrà Elisa? *Lu.* La primera.
Be. Yràs? *El.* Pues no mi señora.
Lu. Pues alto mientras es hora
de cenar, aqui me espera.
Tenme tu çapatos blancos
quizà mudarè vestido.
Be. No se lo que oy te ha mouido,
que andan los fauores francos.
Lu. Siempre con igual amor
estaràs con mis entrañas.
B. De veras? *L.* Si. *B.* no me engañas?
Ln. No por tu vida. *Be.* Ay traydor.

Ansaldo, Clarino, Leoncio.

An. No le he visto despues de la pendencia,
Leo. Brauamente blasona, *Cl.* Y a Leoncio
no es buen termino hablar del enemigo
de mas de estar las amistades hechas.
trazemos vna noche a lo Tudesco
en que salgamos todos al escote,
y dexemos espadas, y pendencias.
An. Olimpio por pagarse de vna burla,
que dizen, que le hizo el buen Lupercio,
ya sabeys por quien digo. *Cl.* Si, el amigo
que llegò a socorrer con Feliciano,
al soldado Leandro. *An.* El propio digo.
le vendio vna cadena en cien escudos,
que tiene de oro cosa de cien reales,
y todo lo demas es pura alquimia,
oy le pidio dineros, y a la cuenta
le dio dozientos reales con que ha hecho
vna famosa olla, y postres, y antes,

y quie-

y quiere combidarle, y tras la cena
dezirle, que no es de oro la cadena.
Leo. Notable burla, pero como el hombre
no conocio su peso, ni su lustre?
An. Està todo tan bien disimulado,
que fuera del platero, y piedra toque
ninguno dezir puede que es de alquimia.
Cla. Segun esso, porque es precioso el oro?
An. Porque es noble metal, Rey de metales,
por la color, el lustre, la fineza,
por ser incorruptible, y saludable:
por que alegra los ojos, los sentidos,
el coraçon, y si es posible el alma.
Cla. Tienes razon, que lo merece el oro:
pero vn diamante, que ha subido el precio,
quanto otras piedras finas le han baxado,
que tiene bueno? *An.* La dureza sola,
la luz, el fondo, el resistir à todo.
Cla. Anda, que no es razon que me concluyo,
para valer tan espantoso precio.
Leo. Auer pocos, ò auer el mundo dado
en esta estimacion, aunque por cierto
que tiene mil virtudes singulares.
Cla. Cuentame Ansaldo las de aquessa olla,
y dexa estar las del diamante fino.
An. Dizen, que lleua vn lomo de la madre
del buey del nacimiento. *Cla.* Santa cosa!
An. Dos piernas cercenadas, como quando
las compra el Alguazil, quatro perdizes,
que han comido la yerua del pinillo,
dos conejos Reales. *Cla.* No lo entiendo.
Leo. Quiere dezir, que son del Rey Clarino,
y que en el Pardo, y Aranjuez nacieron.
An. Vn pernil chamuscado allà en Alcantarà
como menor de edad por mal delito,
seys chorizos vezinos de Plasencia,
vn salchichon de Genoua, dos aues,
dos pies, y no de coplas, ni canciones,
vna vara de hermosos passamanos,
de longaniza, y dos de molinillos
de salchicha, con otras çarandajas.

Cla.

Cla. Mal aya yo fino me estan cruxiendo
todas las muelas, que las toma el diablo,
auemonos de hallar en esta cena?
Au. Yo no puedo faltar. *Leo.* Ni yo tampoco.
Cla. Allà dizen tambien que va Faustino,
y que ha de auer comedia de repente,
y vn famoso, que imita por estremo
â los representantes. *Au.* Linda cosa,
baxemos hâzia el prado, porque luego
boluamos cõ mas hãbre. *Cl.* Hâzia alli cãtã,
ha de auer matraquita? *Leo.* Si son malos.
Au. O quien diesse à vn mal musico de palos.

Leandro, y Lupercio.

Le. Que erades vos? *Lup.* No lo veys?
Lea. Ha que ventura he tenido.
Lu. Buscayme? *Le.* Ya aqui he venido
tres vezes desde las seys.
Lu. Pues que se ofrece? *Le.* Esta tarde
hablè â mi Beatriz, que auia
rezado a santa Luzia,
que sus bellos ojos guarde.
Y al decendir de las gradas
otra cadena le di.
Lu. Otra le aueys dado? *Lea.* Si.
Lu. O penas encadenadas.
Y ella propia la tomô?
Lea. No, mas la santa viuda
que Beatriz aun estâ muda
desde vn ayre que le dio:
Pero por la Paranimpha
supe, que esta noche puedo
verla, y hablarla sin miedo.
Lu. Y estarà muda essa nimpha?
Lea. No, que no serà razon
tras dos tan buenas cadenas
Lu. Essas dos seran mis penas.
Lea. Las cadenas vna son,
Solo ay, que à la viudeta
aueys vos de requebrar.
Lup. Dizen, que para ablandar
es essa linda receta.
Lea. No la han hallado mejor
Hipocrates, ni Galeno
Lup. Qualquier criada es veneno,
y es como araña en la flor:
Pero si alegre la dexa
el buen amigo fiel,
buelue la ponçoña en miel,
y transformase en aueja.
Demos miel â esta viuda
de requiebros, y es muy fea?
Lea. Si essa miel la paladea
no pongo mi gusto en duda,
No es mala, tiene saynete,
perdona hermana, si he sido
del que ha de ser tu marido
aquesta noche alcahuete.
Quedo, que abren la ventana,
embozaos bien. *Lup.* Ya lo estoy,
ved cielos à lo que voy
por el amor de Aureliana,
Mas yo os hago juramento
de dexarla, y de querer
oslamente a mi muger
si desta burla escarmiento,
Esto es andar diuertido
vn hombre que tiene casa,

esto

esto sucede, esto passa
al que es galan, y marido?
Yo me yrè como el anguilla
deslizando poco a poco,
y este honor traerè, aunque loco,
como a perro de traylla,
Demas que si le aueriguo
culpa, harê como muy hombre,
que de otro termino y nombre
de vna legua me santiguo,
Ya estan hablando con el,
quiero llegar emboçado.

Elisa, y Beatriz à la ventana.

El. Quierenos llevar al prado,
seguilde algo lexos del,
Que alla nos podeys hablar.
Lea. Posible es que oygo essa voz,
que ya no estàs tan feroz?
Lup. Esto he venido a escuchar?
El. Dòde està aquel vuestro amigo?
Lu. Aqui estoy. *Le.* Llega por Dios,
que quieren salir las dos.
Eli. No hablays galan? a quien digo?
Lu. Duelenme vn poco las muelas.
Eli. Gentil talle de galan.
Lu. No dezir que al prado van?
Lea. Si. *Lu.* Pues vamos, y hablarelas.
Bea. Ea señores, a Dios,
que allà podremos hablar.

Quitense de la ventana.

Lea. Esto si que es negociar.
Lu. Bien negociamos los dos.
Le. No es muy linda vellacona
la viuda? *Lup.* Y como si es.
Lea. Cubren las tocas que ves,
rumbo, guitarra, y chacona.
Yo te digo que te dè
mucho gusto. *Lu.* Quien lo duda?
yo os conocerè viuda,
y en las tocas pondrè el pie,
Que si el honor atropellas
deste que agora ha de hablarte,
viue Dios que han de enterrarte
haziendo mortaja dellas.

Entren Faustino, y Feliciano, y Aureliana cõ sombrerillo, y rebozìño, y Arsindo criado.

Au. Acepto la compañia,
que ay mucha gente en el prado.
Fa. Està muy acompañado,
por honras del postrer dia,
Ya acaba sus estaciones
el tiempo. *Fel.* Aqui aueys de ser
Aureliana mi muger.
no en obras, pero en razones.
Au. Ya sabeys que estoy sugeta
à vuestro gusto. *Fel.* Yo soy
el que a vos mi bien lo estoy.
Fau. Quien fuera agora Poeta
Para descreuir el prado.
Fel. Ved lo que este necio piensa.
Au. Vos lo soys haziendo ofensa
à vn hombre en Corte criado,
Que adiuinando que hablamos
cosas de gusto, ha fingido
que anda agora diuertido
con las fuentes, y los ramos,
Sentaos por mida aqui,
vaya Arsindo, y desta fuente
coja el Cristal transparente.
Fel. Trae en que la coja? *Au.* Si,
Que aqui en la manga he traydo
vn bucaro. *Fau.* Es estremado.

Sientense.

Fe. Traela del caño dorado.

Au.

Au. Que linda agua! *Fa.* No ha salido
de la tierra cosa igual.
Fe. Mejor la de Leganitos,
Que esto dizen infinitos.
Fau. Si lo dizen, dizen mal,
que está pesada con ella,
y basta que sean iguales.

Arsindo con el agua.

Ar. Ya traygo aqui sus cristales.
Fa. Bella fuente. *Fe.* Hermosa, y bella.
Au. Caliente está. *Fau.* En esta falta
reparan quantos la ven.
Au. Beue Feliciano. *Fe.* Quien
merece merced tan alta?
Iesu, que pondrè la boca
adonde la pones tu!
Au. Bien comienças por Iesu,
pero la ponçoña es poca.
Fe. Beui tus fuerças, y estoy
como vn Hercules Faustino;
beue. *Fau.* Brindame con vino.
Fe. Yo señora aguado soy.

Elisa, y Beatriz con capotillos, y detras Lupercio.

Bea. Aqui junto a estas mugeres
estaremos bien las dos.
Fel. Hermosa ropa por Dios.
Au. Que ya enamorarlas quieres?
Lup. Essa es Beatriz, Aureliana,
esposa de Feliciano,
aqui veras como es llano
que fue tu sospecha vana.
Fel. Viue Dios que estan alli
Beatriz, y Lupercio juntos,
que aquellos zelosos puntos
deuen de andar por aqui.
Lup. Pon a su voz el oydo
veras si la llama esposa.
Fel. No hablays Aureliana hermosa?
Au. Que tengo de hablar marido?
Estoy triste de no ver
a mi hermano por aqui.
Fe. No basta tenerme a mi,
diga señora muger?
Au. Basta por cierto, que en vos
veo yo todo mi bien.
Fel. Yo en vos el mayor tambien,
que agora le pido à Dios.
Lup. Ves como han sido tus zelos
quimeras desatinadas.
Au. Que mugeres reboçadas
nos miran, y esparzen velos.
Fel. Sospecho que son las tias
de Lupercio. *Au.* Que ellas son,
pues esta es buena ocasion
para desmentir espias.
Hablame, tocame, y di
mil requiebros. *Fe.* Si hare.
Lup. O amigo de grande fee
que bien lo finge por mi.

Entre Leandro.

Lea. Basta que se me han perdido
por detenerme a escuchar
cierto portugues cantar
por vn balcon derretido:
Pero aqui los tres estan,
Lupercio *Lu.* Es Leandro? *Le.* Si.
Fe. Tu hermano ha llegado alli.
Lu. Por Dios que hazes buen galan.
Lea. Que dizen? *Lup.* Que yo no mas
las acompañe a su casa:
porque su marido passa
à quien desde oy zelos das:
Porque al baxar de las gradas
te ha visto dar la cadena.
Lea. Pues que me manda, y ordena.

Lup.

Lup. Que mañana a las diez dadas
Te vea en Missa. *Lea.* Si hare,
lleualas, y pues tuuiste
ventura, diles quan triste
por el no hablarlas quedê.
Au. A señor hermano. *Lea.* Quien
con esse nombre me llama?
Au. Llegad vereys vna dama
â quien pareceys muy bien.
Lea. Mi dama hermana estâ aqui,
dime amores por tu vida
dala zelos? *Au.* Desabrida
estuue mi bien sin ti.
Ya se leuantan. *Lea.* Tras ellas
me puedes yr regalando,
y yo te yrê requebrando.
Au. Harto me holgara de vellas.
Lup. Vente Beatriz à acostar.
Bea. Vamos, que voy enfadada
de aquella dama. *Lup.* Es cansada.
Bea. No te deue de cansar.
Lup. Agora buelues à esso?
Bea. Ven conmigo, que estàs loco.
Lup. A lo menos puedo poco,
pues con mi muger me acuesso.
Au. Auemos los de seguir?
Lea. Si por tu vida, Aureliana.
Au. Soy tu dama, ô soy tu hermana?
Lea. De dama me has de seruir.
Fel. Buenos los trocados van.
Fau. Porque huyste? *Fe.* Porque temo
à Leandro con estremo,
no piense que soy galan.
De su hermana. *Fau.* En amistad
me has de dezir tu passion.
Fe. Yo te he cobrado aficion,
y te dire la verdad.

ACTO TERCERO,

DEL DESPOSORIO ENCVBIERTO

Lupercio solo.

Que me quieres amor, que me persigues?
Honra, porque me tratas desta suerte?
Amor venceme tu, si eres mas fuerte,
Honra, que hare? que tu furor mitigues.
No es justo amor que a tâto mal me obligues,
oy mi honra amor te quiere dar la muerte,
Amor, este proposito diuierte,
Honra, dexame a mi, si al amor sigues.
Defiende amor vn hecho tan estraño,
Honra, buelue por mi, que atras me bueluo.
Mas ay, deten amor mi espada fiera.

Mas

Lup. Que mañana a las diez dadas
Te vea en Missa. *Lea.* Si hare,
lleualas, y pues tuuiste
ventura, diles quan triste
por el no hablarlas quedê.
Au. A señor hermano. *Lea.* Quien
con esse nombre me llama?
Au. Llegad vereys vna dama
â quien pareceys muy bien.
Lea. Mi dama hermana estâ aqui,
dime amores por tu vida
dala zelos? *Au.* Desabrida
estuue mi bien sin ti.
Ya se leuantan. *Lea.* Tras ellas
me puedes yr regalando,
y yo te yrê requebrando.
Au. Harto me holgara de vellas.
Lup. Vente Beatriz à acostar.
Bea. Vamos, que voy enfadada
de aquella dama. *Lup.* Es cansada.
Bea. No te deue de cansar.
Lup. Agora buelues à esso?
Bea. Ven conmigo, que estàs loco.
Lup. A lo menos puedo poco,
pues con mi muger me acuesso.
Au. Auemos los de seguir?
Lea. Si por tu vida, Aureliana.
Au. Soy tu dama, ô soy tu hermana?
Lea. De dama me has de seruir.
Fel. Buenos los trocados van.
Fau. Porque huyste? *Fe.* Porque temo
à Leandro con estremo,
no piense que soy galan.
De su hermana. *Fau.* En amistad
me has de dezir tu passion.
Fe. Yo te he cobrado aficion,
y te dire la verdad.

ACTO TERCERO,

DEL DESPOSORIO ENCVBIERTO

Lupercio solo.

Que me quieres amor, que me persigues?
Honra, porque me tratas desta suerte?
Amor venceme tu, si eres mas fuerte,
Honra, que hare? que tu furor mitigues.
No es justo amor que a tâto mal me obligues,
oy mi honra amor te quiere dar la muerte,
Amor, este proposito diuierte,
Honra, dexame a mi, si al amor sigues.
Defiende amor vn hecho tan estraño,
Honra, buelue por mi, que atras me bueluo.
Mas ay, deten amor mi espada fiera.

Mas

Mas no consientas honra tanto engaño,
Amor, cobarde estàs, ya me resueluo,
Vença mi honra al fin, y mi amor muera.

Feliciano.

Fe. Con gran prisa me auisaron,
que me llamauas, Lupercio,
y aunq̃ es verdad que me hallaron
entre los de mi comercio,
todas mis cosas cessaron.
Que me ha dado el coraçon,
que estas con algun pesar.
Lup. Quando dos vn alma son
suele essos auisos dar
la misma imaginacion.
Ay Feliciano, yo estoy
muerto, ni viuo, ni soy.
Fel. Que tenemos, ay desden?
Lu. O pesar del querer bien,
a quien ya mil higas doy.
Fel. Luego no es amor tu mal?
Lup. Yo lo confiesso hasta aqui:
pero en esta ocasion tal
falta el menor mal en mi,
porque ha llegado el mortal.
Fel. Que no es amor tu dolor?
Lup. Ahorcado muera amor,
que tantos daños me ha hecho,
yo le he sacado del pecho
con sus conjuros mi honor,
Si amor espiritu es,
contradicion, y deshonra,
que para en dolor despues,
conjurandole la honra,
sale hasta echarse à sus pies.
Fel. Y sabes tu que ha salido?
Lup. Si pues me ha dado señal.
Fel. Y es? Lup. Estar arrepentido,
que es moneda de vn metal
en desengaños batido:
Pero con letras de zelo
tan alto, que esta moneda
corre en la tierra, y el cielo.
Fe. Passió tienes? Lu. No ay q̃ pueda
dar a mi passion consuelo.
Fe. Dime lo que es. Lu. Si hare,
mas como començarè?
mi muger, hermano mio.
Fel. Mal comienças. Lu. Yo te fio
que peor acabarè,
Obligada por ventura
de mi desden, que no creo
de su honra esta locura
con vil, y infame desseo
gozar vn hombre procura.
Fe. Paso, paso, loco, necio,
digno de qualquier desprecio,
esso por la boca arrojas?
Lu. Pues, y bien de que te enojas
si mi honor ha puesto en precio.
Fel. Cesso, sabiendo quien es.
Lup. Si ha tomado dos cadenas,
que podras dezir despues?
Feliciano, muchas buenas
ha vencido el interes.
Fel. Ninguna que lo aya sido
el interes la ha vencido,
que si interes la vencio,
ya desde el vientre salio
con esse honor mal nacido.
Dadome has loco à entender
que de Leandro te quexas.
Lu. Esse sirue a esta muger.
Fe. Desengañado me dexas
de tu necio proceder.
Lu. Feliciano, si es templarme,
ya no, no tienes que dezir,

ni

ni en esto que replicarme,
oy Beatriz ha de morir,
y luego quiero matarme.
Fel. Norabuena, si es culpada
yo te prestare la espada,
pero sino, porque quieres
quitar de entre las mugeres
vna muger tan honrada?
Lup. Feliciano, si lo fuera,
no creas que estoy tan loco.
Fe. Que es lo que agora te altera?
Lu. Verla hablar con el, es poco?
Fe. Con el, donde? tente, espera.
Lup. Por ella digo que hablò
la viuda en la ventana,
y yr al prado le mandò,
adonde con Aureliana
hablando anoche te vio.
Fel. Mira que los zelos hazen
todas las cosas mayores,
y mas si de honra nacen,
y que son mucho menores
despues que se satisfazen:
Para arguyr liuiandad
vn hombre de su muger,
y muger de calidad,
muchas cosas ha de auer,
y poca temeridad.
Lup. Muchas Feliciano amigo?
quien muchas aguarda, digo,
que no quiere castigar,
que la honra, y el hablar
quieren de presto el castigo.
He te llamado esta tarde
para matarla. *Fe.* Iesu,
Dios de tal yerro te guarde.
Lup. Harto mayor le hazes tu
en hazerme tan cobarde.
Fel. Espera, que me ha llamado
desde oy, sepamos primero
q̃ me quiere. *Lu.* Que embaynado
quieres que tenga el azero
estando el honor manchado?
Està descubierto el daño,
y està la espada en la bayna
esperando el desengaño?
Fel. Si, que la razon embayna
los azeros del engaño:
Escondete alli que sale,
y oyras lo que hablo con ella.

Entre Beatriz.

Bea. Poco el consolarme vale
pues es la muger tan bella,
que no ay muger que la iguale.

Escondase su marido.

al fin yo me determino
a la locura que intento,
aqui estàs? *Fel.* Salgo al camino
señora à tu pensamiento.
Bea. Pues saldras a vn desatino.
Fe. Como? *Bea.* Anoche pude ver
essa tu bella muger.
Fel. Donde la viste? *Be.* En el prado.
Fe. Verdad es, que alli sentado
estuue al anochecer.
Bea. No, que esto mas tarde fue.
Fel. En fin yo estuue, di agora
lo que me quieres? *Bea.* No se
como lo diga. *Fe.* Señora,
poco fias de mi fe.
Bea. Sabes que es amor? *Fe.* Pues no.
Be. Y zelos? *Fe.* Qual hombre ama
sin ellos? *Be.* Sabes que dio
amor à Troya à la llama?
Fe. Y que el mundo se perdio.
Be. Sabes que es locura amar,
y zelos infierno? *Fe.* Si,
resi. *Be.* Pues quierote hablar,

que

que pues ay zelos en mi,
zelos me han de disculpar.
Si acaso no te has casado
con essa dama, te ruego,
aunque recibas enfado,
que la dexes, ò que luego
dexes de Lupercio el lado.
Fel. Como? *Bea.* A dezirte verdad
no te haze buena amistad,
yo lo he visto, yo lo se,
y pues no te guarda fê,
no le tengas voluntad.
Su hermano de essa muger
puso los ojos en mi,
y el se lo dà a entender
que negociarà mi si,
cosa que no puede ser.
Porque antes dexarà el cielo
de hazer su curso forçoso,
y estarâ el jardin del suelo
en su asiento luminoso,
y el fuego ardiendo en el yelo.
Que falte de lo que soy,
y à Dios esta fê le doy,
aunque mi marido fuesse,
hombre que mi honor vendiesse.
Lup. Satisfaziendome voy.
Bea. Quise con zelos mouer
su pecho â ver en que estado
tiene el desden, y el querer,
que despiertan al honrado
los zelos de su muger.
No duerma Lupercio tanto,
ni tu, pues honrado eres.
Fel. Esto de tomar el manto
tras los hombres las mugeres,
es crueldad, mas no me espanto.
Mucho señora has sabido,
mas cierto que son antojos
que te ofenda tu marido.
Bea. Yo lo he visto con mis jos.
Fel. Pues tus ojos te han mentido,
Vete con Dios, que yo hare
que Lupercio te castigue
el poner falta en su fê,
y que tu rigor te obligue
â afrentarme. *Bea.* A mi, porque?
Fel. Porque es grande atreuimiento
viendo que quiero casarme
dezirme con mal intento,
que el pretende deshonrarme.
Bea. En efeto, que yo miento?
Fel. Pues no? *Bea.* Dexa los enojos,
que si miento, yo he mentido
por la boca de mis ojos,
no digas à mi marido,
Feliciano, mis antojos.
Que si errè como muger
enamorada, y zelosa,
tu como hombre has de tener
cordura, y quietud forçosa.
Fel. Harelo à mas no poder:
Porque sè, que es gran baxeza
el reboluer a casados.
Bea. Cumpliras con tu nobleza,
que es de los hombres honrados
amparar nuestra flaqueza,
Queda cõ Dios. F. Dios te guarde.

Entrese Beatriz, y salga Lupercio.

Que te parece? *Lup.* Que has sido
Angel de guarda esta tarde.
Fel. Ves como es bien que el marido
tenga tretas de cobarde.
Quando de alguna quistion
se sale sin armas bien,
y con segura opinion:
bien es que en la bayna esten,
y no el dueño en la prision.
Lup. Eres discreto en efeto,
no tiene precio vn discreto,
â Leandro quiero ver.

Fel. Ya te aprieta la muger.
Lup. De no amarla te prometo,
Que ya no quiero burlarme
con descuydos de mi honor.

Aparte.

Fel. La fortuna quiere darme
lo que si fuera traydor
pudiera el cielo quitarme.

Vayanse, y entre con vn papel, y vna daga Leandro tras Aureliana.

Lea. Traydora hermana, que es esto?
Au. Tente no seas cruel,
lee primero el papel,
veras que es papel honesto.
Lea. Que ya le tengo leydo.
Au. Pues quanto en el escriuio
que importa, si lo firmò
con el nombre de marido?
Lea. No importa que vna muger
ande de amores? Au. No es justo
que se case con su gusto,
y le comience a querer?
L. Y en fin quié es? Au. Es Lupercio,
ya no lo quiero negar.
Lea. Y a mi que me puede honrar
quando fuera mas vn tercio?
Que andando siempre a mi lado
la noche tarde y mañana
estè de mi propia hermana
ningun hombre enamorado?
Oy lo tengo de matar,
o se ha de casar contigo.
Au. Que es muy honrado te digo
y que te pretende honrar.
No creas, que ha entrado aqui
jamas con mala intencion
Lea. Mi ausencia, y tu inclinacion
se juntaron contra mi.
Au. Yo la tengo muy honrada,
y en amar este hombre mas
de quien no ha sido jamas
tu noble casa infamada.
Yo soy de mis padres hija,
y el vn honesto mancebo
a quien mil respetos deuo.
Lea. Quien ay que os enfrene, y rija
Quien ay que os gouierne y guie
con fuerça ni con destreza?
Au Que no ay conmigo flaqueza
que de quien soy me desuie,
Dexate de soldadescas,
honrada soy haz tu gusto.
Lea. Con esse tu hablar injusto
bien mi colera refrescas,
Toma Arsindo aquesta ropa,
dame mi capa, y espada,
y esta auentura encantada
sabremos en lo que topa.
Au. Yo se que al hombre hallaras
desse mismo perecer,
porque yo soy su muger.
Lea. No mas, hermana, no mas,
No alces la voz, que no es esto
cosa tan justa, y bien hecha
que amor al fin es sospecha,
aunque el amor sea honesto.
Dios juzga los pensamientos,
pero no la vezindad,
que haze historias de verdad
los pequeños fingimientos.
Vaya a llamar a Faustino
Trebacio, porque quiria
reñir sin supercheria.
Au. Que no la aurà Le. Yo imagino
Que anda siempre acompañado
de Olimpio, y de Feliciano.
Au. Este negocio es muy llano,

Lea. O y ha de quedar casado,
O no he de quedar con vida.
Vayasse.

Ars. Brauos fieros, brauos retos,
Au. Con enojos los discretos,
y mas en honra perdida
Van como fuera de si.
Ar. Pues piensa, que te ha gozado?
Au. Esso mi hermano ha pensado
mal credito tiene en mi.
Ars. Es ordinario temer,
y que se pierdan se sabe
los dineros sin la llaue,
sin los padres la muger.
Au. Ven, porque quiero auisar
a Lupercio lo que passa.
Ar. Si el ha salido de casa
donde le tengo de hallar?

Lupercio y Feliciano.

Lu. No quiero desengañalle
de mi casamiento no,
que es dar justa causa yo,
para matarme, o matalle.
Antes le dare a entender,
que eres de Beatriz marido,
porque viendote ofendido
la dexe de pretender.
Y esta es gallarda inuencion,
paraque oluide mi esposa,
sin que venga a entender cosa,
que ofenda mi pretension.
Porque te tendra respeto,
y la dexara de hablar.
Fe. Si, pero en que ha de parar
este tu amor sin efeto?
Esta dama es casamiento,
tu no puedes ya casarte
tu desassosiego es parte
de que viuas sin contento.
Ofendes tu casa honrada,
pretendes vn imposible,
y es pertinacia terrible,
cortarte con propia espada.
Dexa por Dios a Aureliana,
que tambien es este engaño,
en su deshonra, y su daño
donde mas pierde que gana.
Ay mil que la miran bien,
y impidesle su remedio.
Lu. Estoy Feliciano en medio
de vn mar de amor, y desden.
Dios me lleue, si es seruido,
con bien al puerto que veo,
que a fe de hidalgo desseo
que halle vn honrado marido.
Fe. Yo te digo, que le halle,
como ella admitir le quiera,
Lu. Quisiera mucho que fuera
de tus prendas, y tu talle.
Fe. No dudes, que le hallara,
no te cause aquesso pena.
Lu. O y fiero amor tu cadena
colgada en el templo està
Del diuino desengaño,
padre de tantos perdidos,
oy cobran luz mis sentidos,
oy ven mis ojos mi daño.
Que aunque los ciega el amor,
y es su pena aborrecida,
qual es aquel que en su vida,
no ha hecho vn notable error?
Fe. Con esse arrepentimiento
Lupercio tendras perdon.
Lu. Como Angel de mi oracion
has respondido a mi intento.
Fe. Aumentando va por puntos
amor el bien que temi.
Lu. Oye que vienen aqui
Leandro, y Faustino juntos,

Leandro y Faustino.

Le. No ha sido poca ventura.
Fau. Llega por Dios reportado.
Le. Seas Leandro bien llegado,
bueno tanta composlura?
Que traes? que ha sucedido,
no te va bien de fauor?
Lea. Lupercio en cosas de honor
vengo agora diuertido,
Apartate vn poco aqui.
Le. De buena gana, que es esto?
Lea. Escucha y sabraslo presto.
Lea. Como quisieres lo di.
Lea. De Granada a este lugar
aura veynte años vinieron
mis padres, que Dios perdone
que ya sabras que son muertos.
Lup. Prosigue por vida mia,
y no me lleues suspenso.
Lea. Quedamos mi hermana y yo
ella niña y yo mancebo.
Yo estudiaua, y ella hazia
camissas, cuellos, y lienços,
oì Gramatica aqui,
y Alcala partime luego,
Donde al primer curso de Artes
cursè tambien vn requiebro
no me salio muy deualde,
que al fin del año primero
Tuue question con vn hombre,
pienso que fue sobre zelos,
conuinome que dexasse
la dama fue lo de menos,
Y mi patria lo demas
con esta hermana que tengo
parti a Lisboa, y alli
con otros dos compañeros
Me alistè en la compañia
del Capitan Iuan Pacheco,
passé a la Tercera y vi
aquel heroyco sucesso.
Del Marques de santa Cruz,
Marte del Christiano suelo,
de alli fuy a Italia, de donde
a Espaňa medrado vengo,
Sino de riqueza, y galas
de gallardos pensamientos,
estos, y saber que soy
nieto de honrados abuelos,
Me obliga que de mi honra
nadie se vaya riendo,
mi hermana me ha confessado,
aunque con la Cruz al pecho
Desta daga, que soys vos
la poluora deste fuego,
que la aueys enamorado,
y con papeles y ruegos.
Aunque honestos, como es justo,
incitado a casamiento
el pensamiento es honrado,
este yo no le condeno,
La dilacion es injusta,
de la dilacion me quexo,
que entretanto los que saben
que soy desta casa el dueño,
Saben que vos me ofendeys
con esse tibio silencio,
vos Lupercio aquesta noche,
esta noche estad atento,
Con ella aueys de casaros
como honrado Cauallero,
que si lo hazeys, yo os dare
siete mil escudos luego,
Y por cadena a mi hermana,
vna executoria al cuello,
y sino pensaldo bien,
mirad lo que hazeys Lupercio
Viuen los cielos que os mate,
que os maten viuen los cielos.
Lup. Bien pudierades Leandro
menos furioso, y soberuio,

Con menos demonstracion,
palabras, fieros, y retos,
de vuestra hermana, y mi esposa
proponerme el casamiento,
Pero soys moço, y soldado,
yo amante, y cuñado vuestro,
la dificultad que ay,
y por quien ya no está hecho
Aureliana la ha sabido.

Lea. Dezidmela? Lu. Estad atento.
Vn tio que Dios me dio
es rico, y porque juntemos
su hazienda, y la de mi padre,
que ayer vino de Toledo,
Quiere me dar a su hija
vn demonio que aborrezco,
y yo por no disgustallos,
quiero casarme en secreto.

Lea. Pues dezid la traça vos,
que para todo ay remedio
sin que entienda vuestro padre
q̃ os casays. Lu. Cielos q̃ emprẽdo?
Sacad licencia Leandro
para esta noche y prometo
casarme con vuestra hermana,
pero escuchad lo que pienso.

Lea. Dezid, y no os congoxeys.

Lu. Darle a Feliciano quiero
vn poder para casarse
por mi. Lea. Yo estoy satisfecho,

Lu. Yo estarè en casa entretanto,
y por la mañana en viendo,
que sin remedio soy suyo,
lo dire a mi padre Arsenio,
El qual es hombre tan noble,
tan entendido, tan cuerdo,
que estimarà mi eleccion.

Lea. Daros estos braços quiero.

Lu. Basta, vos soys mi cuñado.

Fau. Grande amistad aueys hecho,
podemos todos llegar?

Lea. Que llegays a tiempo creo,
Que podeys dar parabien.

Lu. Quedo por Dios. Le. Como q̃do?

Lu. Esso es lo que os dixe aora?

Lea. Basta Lu. no soys mas discreto,
Pero dezildo a Faustino,
y yd por la licencia presto,
mientras a dar el poder
con Feliciano me quedo.

Lea. Pues yo me voy, y os aguardo.

Vayanse Faustino y Leandro.

Lu. El silencio os encomiendo.

Fe. Que es esto loco perdido?
loco perdido que es esto?

Lu. Locuras son Feliciano,
desatinos, desconciertos,
que en vn enredo han parado
cifra de dos mil enredos.

Fe. Como? Lu. Pideme Leandro
ya de mis amores cierto,
que con su hermana me case,
ò que los dos nos matemos.

Fe. Y aurasle dicho que si.

Lu. Si, pero con vn concierto.

Fe. Que concierto puede auer,
si estàs casado? Lu. Este necio.

Fe. Di, veamos. Lu. Yo le he dicho
que darte mi poder tengo
para que por mi te cases.

Fe. Temerario atreuimiento,
Pues aunque me case yo
con tu nombre, majadero
no ves, que quedas casado.

Lu. Mentecato ya lo veo,
pero antes que digas si,
pero ven en casa de Alberto,
que alla fabras la inuencion.

Fe. Mas sabes que Vlisses Griego.

Vanse

Vanse y salgan Elisa y Beatriz.

Be. Con aquesta libertad
desengaño a Feliciano.
Eli. Brauos zelos. Be. Es en vano
reprimir la voluntad.
Dixele, que se guardasse
de Lupercio. El. Mal hizisse.
Be. Que enfermo en tu vida visse,
que con el dolor callasse
Hablando, la furia amansa
este accidente furioso,
y es maxima que vn zeloso
con solo el hablar descansa:
Senti en dezirlo templarse
el ardor del coraçon,
esto es Elisa aficion,
esto es amar y abrasarse.
Eli. Y del soldado que haremos?
Be. No hables en el soldado.
Eli. De verguença te he callado
cosas que sin ella hazemos,
Que no supiera yo adonde
lo pudiera hallar? B. que ha hecho
El. O traydor que en noble pecho
tan vil pensamiento esconde
Basta que quiso burlarte.
Be. Como? El. Estoy muerta de pena
era falsa la cadena.
Be. Quiero mi Elisa abraçarte
Por la fiesta que me has hecho,
que essa burla tuya es,
assi viene a ser despues
alquimia el oro del pecho
Ay hombres fiad en ellos.
El. Lleuela a vn platero. Be. Di
que te suspendes assi,
dexa agora los cabellos.
Eli. Y dixome que era buena
para hazer vna geringa,
maldiga Dios quien no os pringa.

Entre Leandro.

Vellacos. Le. Tras la cadena
Picado como quien pierde
esta casadilla sigo.
Eli. Este es aquel mi enemigo.
Be. Qual? El. Yo hare q̃ se os acuerde
Le. Algo vienen a comprar
esta es gentil ocasion
cintas, guantes, colacion,
cien reales he de gastar.
Quieren algo por ventura
reynas que aura quien lo lleue?
Be. Como, que hablarnos se atreue
con tanta descompostura?
Vaya amigo norabuena
ya esse cuento tuuo fin.
Le. Señora. El. Alçarê el chapin
amigo el de la cadena,
Tire tire por ahi.
Be. Ea galan embaydor
a otra parte por amor,
que no le venden aqui,
Y trae vellaca moneda
para trocar aficiones.
Le. Oydme treynta razones
en que disculparme pueda.
Be. Dale con esse chapin.
Le. Oye casada del cielo.
El. Conoce a Chapin Vitelo.
Le. Pienso que era Florentin.
El. Pues no es fino vn Valenciano,
camine vellacoton.

Lupercio y Feliciano entren.

Lu. Mi Beatriz, y Elisa son,
que hemos de hazer Feliciano?
Fel. No ves que le estan moliendo.
Lu. Cierto que es Beatriz honrada.
Fe. Satisfacion estremada.

Lu. Con esto la voy queriendo,
Que mayor satisfacion
que ver lo que passa alli,
no ves que le muelen? Fe. Sí.
Lu. Agora es buena ocasion,
Para remediar su engaño,
que es esto Leandro? Le. Agorá
lo veys? Lu. Que es esto señora?
Bea. No es nada. Eli. Aqueste picaño
Que nos queria cansar
con requiebros. Lu. Oyd aqui
Lea. Que estas me traten ansi,
Lu. Procurad disimular,
Que el que veys es su marido.
Lea. Quien Feliciano? Lu. Si a fè.
Lea. Violo? Lu. Creo q̃ si. Le. que harè
que estoy viue Dios corrido.
Lu. Dalde alli satisfacion,
y hablarelas yo entretanto.
Lea. De vos Lupercio me espanto
y teneys poca razon,
Pues quando anoche os mostrè
estas damas fuera justo
auisarme. Lu. por mi gusto,
y hazeros burla, callè,
Muger es de Feliciano,
se que se casa por mi.
Le. Y amigo a quien ya le dì
de serlo palabra y mano,
Quierole hablar. Lu. Esso es bien,
y prometed no la hablar.

Va a hablar con Feliciano Leandro, y Lupercio con su muger.

Lea. A ellas podeys llegar,
y disculpadme tambien,
Parece que està enojado
Feliciano, y con razon,
que tuuiesse yo aficion
a prenda de vn hombre honrado.
Algun diablo mè engañò,
y bien digo, pues fue Elisa
que con su fingida risa
dos cadenas me pescò.
Señor Feliciano, habladme;
y no os enojeys conmigo,
y como a ignorante amigo
con vos mismo disculpadme.
Que a saber no solo q̃ era
vuestra muger, mas criada,
despedida, y oluidada
de vos, jamas la firuiera.
Yo os doy palabra de hazer
enmienda en mi necedad,
esto es por Dios la verdad,
della lo podeys saber.
Apenas la hablè en mi vida,
mi loco amor me engañò.
Fe. Vuestra inocencia se yo,
que es disculpa conocida.
No me deys satisfacion,
que no es milagro querer,
hablar a qualquier muger,
hallando vn hombre ocasion.
De mi casa os seruireys,
como amigo para honralla.
Lea. Seruilla y reuerencialla,
como adelante vereys.
Las piedras de los vmbrales
besarè humilde por Dios.
Lu. Muy libres andays las dos,
del justo limite sales.
Digo, que es de Feliciano
muger la hermosa Aureliana,
y que es de Leandro hermana.
Bea. Y tu su tercero hermano.
Lup. Calla loca, que esta noche
has de ver su casamiento.
Be Daraseme aqueste contento?
Lu. Y yras a verle en vn coche,
Que assi lo tengo traçado.

Bea.

Be. Y entrarás allà. *Lu.* No ase,
sola esta noche sere
galan contigo emboçado,
Pide aquel hombre perdon,
y despidete de todos,
que a tus zelos de mil modos
quiero dar satisfacion.
Be. A Cauallero, *Le.* Es a mi?
Fe. Mi muger te quiere hablar.
Be. Creed que pudo causar
au eros tratado ansi
El no aueros conocido,
baste aqueſta humilde mueſtra,
que soy seruidora vueſtra.
Le. De vos, y vueſtro marido
lo serê yo eternamente,
y esse perdon pido yo,
pues solo he sido el que errò.
Fe. Tratalde como a pariente,
Que esta noche he de casarme,
y es Leandro mi cuñado.
Be. Si el parabien no os he dado
disculpa fue el no auisarme
Allà yrê. *Lu.* Vamos de aqui
que ay grandes cosas que hazer,
Fe. Que este engañe a su muger,
a sus amigos y a mi,
Ay enredos semejantes?

Vayanse Elisa y Beatriz.

Be. Elisa vamos. *Le.* Hiziste
el poder? *Lu.* Si. *F.* Vas muy triste?
Lu. De que lo estê no te espantes.
Fe. Mira el remedio que ofreces,
si estas cosas te alborotan,
que si digo si, te açotan
como a casado dos vezes.

Vayanse todos.

Lu. Oye lo que determino
quando ya en la boda estê,
pero yo te lo dire
de espacio por el camino.

Vayanse todos.

Entran Aureliana y Eneardo viejo.

Au. Esto me embia a dezir
Leandro, tio, y señor.
Eu. Assi sobrina es mejor
Dios se lo dexe cumplir.
Au. Embiauate a llamar
para detener su furia,
que no era tanta la injuria
para quererle matar.
Eu. Hija estos moços soldados
exercitados en Flandes
traen coraçones grandes,
y vienen les apretados,
Crecen con qualquier enojo
demanera que rebientan.
Au Bien dizes, porque se afrentan
tio, del menor antojo.
Eu. este hombre viene por fuerça
a hazer este casamiento,
porque es necio pensamiento.
Au. No señor que amor le es fuerça.
Eu. Pues si viene por amor
gozate con el mil años,
aunque de aquestos engaños
no resulta mucho honor,
Au. Casarse por vn poder
no es casamiento engañoso?
Eu. Estando ausente tu esposo,
y no lo pudiendo hazer,
Mas por poder y presente.
Au. No ves que assi lo han traçado,
porque quiere el desposado
que no lo sepa la gente,
Solo en razon de escusar,
que su padre no lo impida?
Eu. Pues sobrina de mi vida
vete acabar de tocar,

ponteme de veinticinco,
que aunque viejo, ya retoço,
con la boda, y no aura moço
que dè mejor que yo vn brinco.
Da licencia a mis amigos.
Au. Con todos puedes honrarme,
que aunque es secreto el casarme,
no es bien que falten testigos,
Ola limpiad estas sillas,
Lidia adereça el estrado.
Eu. Veras si me desenfado. (llas.
Au. Cierto? *Eu.* He de hazer mara ui-
Ay colacion? *Au.* Veynte platos.
Eu. Ay musica? *Au.* Si señor.

Vayase la nouia.

Eu. No aura moço, que mejor
rompa su par de çapatos.
Alegre es aqueste dia
para mi que la hermosura,
(puesto que tiene cordura)
desta rapaza temia.
Y a dormire descansado,
que el dinero, y otros cebos
vn esquadron de mancebos
traia desatinado.

Faustino, y Feliciano.

Fa. Aueysme hecho merced de darme auiso,
como a tan vuestro seruidor Leandro.
Lea. Euerardo es aqueste señor tio.
Er. O hijo, o mi sobrino. *Lea.* Por tu vida,
y assi essas canas vençan a mis años,
que anda en tu busca de mi parte Arsindo.
Eu. Mas deuo a mi sobrina, al fin conoce
que la he criado, tu por lo robusto,
por lo de Flandes no eres ya tan tierno,
como quando te tuue en estos braços.
Lea. Siempre soy yo tu hechura. *Fu.* Eres mi hijo:
has visto a nuestra nouia? *Le.* Està tocandose.
Eu. Haz este desposorio honradamente,
no hagan falta aqui tus muertos padres,
quieres dinero? *Lea.* Besote las manos.
que yo tengo el que basta para agora.

Olimpio, Ansaldo.

Oli. Al desposorio vengo combidado.
An. Yo a la fama no mas, por ver la nouia.
Lea. Lleguen hidalgos. *Eu.* Diles, que se assienten.
Oli. O señor Euerardo. *Eu.* Llamad musica.
Lea. Todo señor se queda preuiniendo.
Eu. Llamad la nouia, que ya viene el nouio.

Oli.

Oli. Regozijados son estos dos nombres. (stes.
An. Para esta noche? *Oli.* Y lasdemas? *An.* Muy tri

Clarino, y Leoncio, y el desposado muy galan.

Cla. A fe que viene bueno el desposado.
Eu. Que bien sobrino, el serlo representa,
quierole dar mis braços como a hijo.
Fel. Vos soys mi tio, y yo por tal os tengo.

Elisa, y Beatriz, y Lupercio emboçados.

Bea. Si hallaremos lugar, que ay mucha gente.
Lup. Para todos aurà, que aun es temprano,
no està galan el desposado? *Bea.* Bueno.
Lup. Pues a fe que la nouia. *Bea.* Que la nouia?
quieres que alborotemos esta fiesta.
Lup. O plega à Dios amigo Feliciano,
que no te salga esta muger zelosa,
que mas quisiera verte en las galeras,
eternamente de Morato Arraez.
Eli. La nouia sale, aora puedes verla.
Bea. Dios la bendiga, a fe que es vna perla.

Aurelliana acompañada de Euerardo de la mano.

Eu. Aqui està ya mi sobrina,
mirad lo que se ha de hazer.
Lea. Lease luego el poder.
Lu. O maquina peregrina.
Fe. Esperad, porque primero
os quiero hablar. *Lea.* A que efeto?
Fel. El desposado secreto,
es Leandro el verdadero,
Lupercio amaua à Aureliana,
à quien yo tambien amè,
casose, que fuerça fue,
no se casar con tu hermana.
Y porque pudiesse yo
ser de Aureliana marido,
esto que veys ha fingido,
que dizes? *Au.* Que me engañò.
Lea. Y yo que he sido engañado.
pero llegado a este punto,
que aqui estuuo mi honor junto,
si fueras menos honrado.
Si fueras vn hombre vil,
no ha de salir a la plaça
mi honra. *Eu.* Notable traça!
Fau. Estraño enredo. *Oli.* Sutil.
Lea. Dale Aureliana la mano.
dasela. *Au.* Yo soy tu esposa,
porque tu industria amorosa
te ha premiado Feliciano.
Fel. Yo se que sabeys quien soy.
Lea. Que en fin no era tu muger
Beatriz? *Fel.* Todo fue querer
traerme al punto en que estoy.
Con Lupercio està casada.

Lea.

Lea. Que aquese traydor no viera,

Descubrase Lupercio.

Lup. Templa la arrogancia fiera
con quien te rinde la espada,
Y que te he dado imagina
cuñado mejor que yo.
Lea. Y no dire yo que no,
sea Beatriz la madrina
Destas bodas. *Bea.* Aqui estoy.
Lea. Señora, esta casa es vuestra,
Bea. Del sol q̃ en su Oriente muestra
muy aficionada soy.
Au. Y yo muy vuestra criada,
perdonad, que no sabia,
quando a Lupercio queria,
deste casamiento nada.
Eli. Y vos no me trocareys
aquella falsa cadena?
Lea. Como es esso, que no es buena.
Eli. Que luego no lo sabeys?
Lea. Lupercio me la prestô.
Lu. Olimpio me la ha vendido.
Olim. Para todos burla ha sido
porque el a mi me burlò.
Lea. Ella es alquimia. *Lu.* Y es justo;
que assi Elisa estê pagada
de la pretension passada.
Lea. Todo se ha hecho a mi gusto.
Lu. Como fue falso el concierto,
la falsedad la pagaua.
Fe. Aqui Senado se acaba
el desposorio encubierto.

Fin de la famosa comedia del desposorio encubierto.

LOS