PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre . . . . 6 rs.

Anuncios, remitidos, comunicados, etc., á precios convencionales.

Se publica todos los Domingos.

EL DEMÓCRATA

REDACCIÓN
Mayor, 20.

ADMINISTRACIÓN
Cejo, 4, pral.

Toda la correspondencia se dirigirá al administrador de este periódico D. Luis González Fabrat.

Director: D. ALIGIO CARAVACA Y LOPEZ

AÑO I | Villena 23 de Noviembre de 1890 | NÚM. 15

La crisis del miedo.

En la Junta central del censo ha sucedido al fin lo que todo el mundo esperaba. Los vocales que representan el poder ejecutivo, no transigen con imposiciones de nadie, porque se creen los amos, y se colocan ya descaradamente frente á la mayoría republicana y fusionista amenazando con su retirada, ó lo que es lo mismo, con una serie de arbitrariedades dignas por todo concepto del monstruoso Cánovas.

Por lo demás, la actitud del presidente del Consejo de ministros es la que corresponde á su alteza olímpica y á sus orgullosos humos de rey absoluto. ¡Bueno fuera que el Bismark español se dejase zarandear por un Salmeroncillo, por ejemplo, que esgrimiendo las armas de la razón y de la justicia, del modo inimitable que él sabe hacerlo, intenta dominarlo. A Cánovas como á Segismundo «*nada le parece justo en siendo contra su gusto.*»

Inútil es por lo tanto que se invoque en favor de las atribuciones de la Junta el artículo 18 de la ley electoral. D. Antonio no hará ni permitirá hacer más que lo que convenga á sus intereses, por encima de todas las consideraciones y á pesar de todas las legalidades, que ya sabe el país como las respetaron siempre los conservadores.

Creerá todo el mundo que al colocarse el Presidente del Consejo en el terreno de las intransigencias, corre gran riesgo de rodar al abismo. Nosotros también lo creemos y auguramos su caida en plazo brevísimo; pero él cree vivir en otros tiempos, y, fiando en su estrella, sin pensar que comenzó á eclipsarse en Sevilla y Zaragoza, entiende que el poder vive para siempre vinculado entre sus manos.

A quien Dios quiere perder lo enloquece antes. Mas por esta vez no es Dios el que enloquece á Cánovas, es su soberbia, es la rabia que experimenta al compararse con Sagasta. ¿Cómo es posible que acceda á su proposición, si para él es odioso é insoportable todo lo que emane de ese ser aplaudido y vitoreado por todo el país liberal y democrático, estudiantes inclusive?

A pocas concesiones han de obligarle, interin se vea seguro en el poder, las protestas que, en forma de ovaciones tributadas á su afortunado rival hace toda la familia liberal que constituye la inmensa mayoría del pueblo español, de igual modo que es la mayoría en el seno de la Junta central, y dispuesto está ya á demostrar, bien deshonrosamente por cierto, que no quiere hacer el ensayo del sufragio universal.

Su primera descarada negativa se manifiesta de un modo indudable en la resistencia á reunir las Cortes actuales, demostrando á la par que su propósito no fué otro que burlarse cínicamente de la Junta central y del país entero al reconocer solemnemente ese nuevo estado de derecho que ha de conducir á la España democrática al logro de sus nobilísimas aspiraciones.

Lo dicho, Cánovas está loco. El juego de dos barajas no hay ya aprendiz de tahur que lo acepte por desprestigiado, y claro está que no ha de pasárselo el país liberal sin arrojarle los naipes á la cara, haciéndole pagar, harto caro para él, su orgullosa negativa á reunir las Cortes de Sagasta, negativa que no puede significar otra cosa en las actuales circunstancias que la supresión del poder parlamentario.

Cree tener secuestrada la regia prerrogativa, que no otra cosa significa la actitud del jefe del Gabinete, y se equivoca lastimosamente. Los intereses de la Corona no han de ser ciertamente en absoluto los intereses de Cánovas, aunque en algo coincidan, y bien pudiera ser que el *soldado de Sagunto*, perdiendo el valor que demostró al proclamarse protector de Cánovas, tuviera la corazonada de aconsejar una nueva crisis, que para distinguirla de las de su clase, no dudaríamos en denominar *la crisis del miedo*.

Créalo el Sr. Cánovas: si la Junta central eleva su pretensión á la Corona, esta decidirá, en su alta sabiduría, lo que le convenga, que no será seguramente lo que aconseje su primer ministro, porque es necesario tener muy en cuenta la actitud del país liberal al paso triunfal de Sagasta por Zaragoza, Barcelona y Madrid... y la historia enseña lo que cuesta á los reyes el empeño de sostener en el poder á ciertos hombres y es convenientísimo además no echar de la memoria la memorable fecha de Setiembre del 68.

Sobre todo si se examina atentamente que ese apretado haz de fusionistas y republicanos (de los últimos en primer lugar) han prodigado sus vivas á Sagasta, á la libertad, á la democracia, al sufragio, á la soberanía nacional, pero... no han dado ni uno siquiera á las instituciones.

Mucho tino y no se las prometa tan felices D. Antonio.

Su rompimiento con la Junta central es el golpe de gracia á su gobierno.

Después de esto, una corazonada... y *la crisis del miedo*.

Cartas íntimas.

I.

Querido Aquilino: allá van, procedentes de mi telar fosfórico, unos cuantos cabos sueltos, de difícil unión y tal vez de más difícil comprensión.

Si puedes, con tu fantasía ó tu inteligencia, hacer con ellos un ovillo que pueda rodar por la tierra, te agradeceré tu inmenso trabajo con el agradecimiento que sienten los que desean pagar una deuda y no tienen el oro necesario para satisfacerla.

Si tus poderosos esfuerzos se anulan por la difícil empresa de armonizar lo desarmónico, de fundir lo vario en lo uno, de ordenar lo desordenado, nada he de mostrarte, como no sea mi anhelo para poder conseguir en lo sucesivo mayor claridad en lo que diga ó en lo que deje de decir.

Si para nada aprovechan estos cabos sueltos, arrójalos á los vientos como juguete ridículo y tal vez alguno de ellos se detenga en añosa encina para servir de sostén á alguna hoja seca.

Deseo vivir en el mundo de las ideas, aspirando el puro ambiente de lo perfecto, la claridad misteriosa de lo desconocido, alejado de lo real, que aunque muchas veces sea determinación de la idea, no pocas está envuelto en el fango de las ruines pasiones.

Si desciendo á lo real no será mía la culpa, no; será por la ley fatal de la materia que la lleva á lo impuro, para arrastrarla por el lodo de lo terreno.

Quiero evitar todo lo posible el choque de electricidades contrarias, aunque la luz que ocasiona, muchas veces alumbre las tinieblas del error; y quiero evitarlo, porque con la chispa viene el trueno, que aturde la esquisita sensibilidad del espíritu y con el aturdimiento viene la desaparición de lo recto y lo justo.

La idea: ¿qué es la idea? No sé expresar en conceptos claros lo que siento. Esa hermosa luminaria, que cual ráfaga de fuego santo nos lleva con sus destellos á dirigir nuestra mirada por el Infinito en busca de las verdades eternas, es meteoro luminoso repleto de luz vivísima, noble aspiración de lo sublime, efluvio misterioso de lo desconocido, constante anhelo de nuestra alma, candorosa y bienhechora estrella que guía por las regiones intrincadas de lo ignoto, faro deslumbrador de infinitas magnificencias, escabel de lo eterno, rayo vivificador de lo magestuoso y sublime, aura santa y sutil que refresca las frentes caldeadas por el error, pastor misterioso que nos guía por la eternidad para hacernos ver los vestigios portentosos de la región pura y explendente encubierta á las miradas de los que no se atreven en su ceguedad á dirigir sus ojos hacia el Infinito.

¡Qué hermoso es vivir en el mundo de las ideas! ¡Qué felicidad, querido amigo, debe experimentar el que puede alejarse del laberinto intrincado de una vida efímera, de una vida rodeada de sombras, de una vida envuelta por el vendaval de las pasiones más repugnantes, de los vicios más asquerosos, de la mentira que corroe, de la maledicencia que hiela, de la infamia que destroye, de la maldad en fin que sonríe con diabólica sonrisa y nos rodea para nuestra desesperación en las tinieblas más tenebrosas, en las obscuridades del vicio, en las regiones repugnantes donde se extienden los abismos de los sombríos destellos y los misterios de la belleza terrenal, donde se corrompen las más puras ideas, donde encenagados viven sujetos los hombres, donde envuelta en envolturas de mentira y traición, vive parte de la sociedad muerta y vacilante por el frío marmóreo de una espiación casi eterna y donde para purgar nuestras culpas se saborea el cáliz de la impureza mezclado con los sudores fríos de la muerte!

La idea, agrandando nuestra pequeñez, nos hace penetrar en ese misterioso caos que nos atrae con su grandeza y después de causarnos vértigos, nos conduce por la inmensidad cegando muchas veces nuestros ojos, como el sol al herir con intensa luz nuestras débiles retinas.

En la pura región de las ideas todos debieran vivir; lo mismo los que libres de las fatalidades de la materia caminan por sendas rectas y claras, que los que errantes por el mundo luchan todavía con las preocupaciones de la ignorancia; lo mismo los que remontados en cierto grado de perfección absorben con deleite las bellezas de la Creación, que los que viven rodeados en sombras; lo mismo los que beben en las puras fuentes de la verdad eterna, que los que sedientos de amor tienen el corazón seco; lo mismo los que envueltos por la luz pura y radiante de los cielos absorben con fruición los placeres que brinda la contemplación de lo creado, que los ciegos que no se emancipan de las preocupaciones tradicionales; lo mismo los que sedientos de bellezas y bondades enseñorean sus pasos por la eternidad, que los que solo miran la pequeñez de nuestro planeta.

Todos debieran ir en alas de las ideas á buscar la claridad purísima que esparce lo sublime y lo verdadero por todos los ámbitos de la creación.

La idea es más grande que el Infinito porque este cabe dentro de aquella y es más pequeña que el átomo porque puede penetrar por sus poros y disgregarlo.

Hasta otra.

A. Caravaca.

Un cuento siempre nuevo.

El tio Juan, de 60 años, su nieto Juanico de 14, y una pollina, relativamente más vieja que el tío Juan, y en realidad más que el muchacho, salían la tarde de un domingo carretera adelante hacia los alhorines, en una de cuyas labores se hallaba de aniaguero el tío Juan.

Montado éste sobre la pollina y seguido del nieto marchaban despacio, porque la edad del animalejo aquel no se prestaba á la ligereza, cuando llegaron á la cruz de la Cañada, y se vieron un viajero de á pié que sin duda descansaba allí de larga y penosa jornada. El cual viajero, después de contestar al saludo del tio Juan, habló le así:

—Tenga V. lástima de esa criatura y mónte la en la pollina, pues dá señales de ir fatigado

El tio Juan paró la pollina; se apeó, montó el nieto y él á pié prosiguieron su camino.

—Tiene razón—pensaba el tío Juan—mi nieto está delicado... y yo aún estoy fuerte!

Y anda que te anda llegaron al «portazgo viejo» y al punto que dá á la carretera el camino de Caudete, cuando se encontraron con un arriero, que de este pueblo volvía, muy conocido del tío Juan por haber sido vecino suyo, y después de saludarse, díjole al viejo:

—Pero, tío Juan, vá usté á pié sin mirar que es viejo... no sea usté bruto y monte en la burra que no por eso se morirá.

El tío Juan pensó que aquel arriero tenía razón, y montó también en la pollina que, con aquel peso que encima le cayó, sobre el mucho peso de sus años, emprendió la cuesta de la «tía Angela» tan penosamente y tan de mala gana, que apenas andaba como una tortuga.

El tío Juan pensaba que era demasiada carga; pero pensaba también que iba mejor así aunque fuera más despacio, que pisando hormigas como suele decirse.

Así llegaban cerca de la mitad de la cuesta, cuando dieron con unos soldados que ya con la licencia volvían alegres y contentos á sus casas. Y uno de estos que, como todos los soldados, al perder de vista el humo de las chimeneas de sus pueblos, ya hablan el andaluz, aunque sean del mismo Bañeras, dijo así á sus compañeros:

—Pero ¿habeis visto uzotros en tóo lo que hemos corrío un sángano como este?.. Baje uztéz hombre, baje uztéz de esa poyina y tenga lástima de eya: ¿no vé úzté que vá echando er arma por la boca?..

El tío Juan se bajó de la burra y bajando al nieto, siguieron su camino. La pollina empinó las orejas, estiró la cabeza y agitó la cola como si quisiera retozar de alegría, y gustosa lo hiciera, si tal esceso le permitieran sus años.

El nieto andaba muy á disgusto. El abuelo á disgusto y caviloso. Le parecian ya muchos pareceres aquellos.

Como media hora llevarían andando, cuando se encontraron con dos de esos industriales ambulantes que, como el caracol, ván por el mundo llevando su casa al hombro, ó sean dos afiladores, ambos gallegos según se espresaron al ver al tío Juan.

—¡Ah! —dijole uno de ellos —¡Malus demus llévente pur tuntu al viejo...

—Tuntu, mais que tuntu;— añadió el otro — van á peu y la pullina tanto descuidada.

El tío Juan paró la burra... se sentó á orilla del camino, é hizo sentar al nieto. Sus cavilaciones se aumentaron.

—Si monto yo en la burra—pensaba — me dicen que hago mal. Si bajo yo y monto al muchacho, me dicen que soy un bruto. Si montamos los dos, me dicen que soy un zángano. Si no montamos ninguno, me dicen que soy un tonto. ¿Qué hacer?

Largo rato pasó meditando, hasta que al fin resolvió esperar la noche que no debía tardar, pues ya el sol se iba hundiendo en su poniente; y entre las sombras, poder llegar á su casa sin ser visto de nadie que en sus cosas se metiese.

Anocheció, y el tío Juan se preparaba á continuar su viaje, cuando acertó á pasar un pastor que del pueblo á su labor volvía, y dijo al tío Juan:

—Vamos, hombre: no se esté usté ahí con esa pachorra, que ya es de noche, y la tía Pepa estará con *cudiao*.

El tío Juan se volvió á sentar sin hablar una sola palabra, dejando pasar aún bastante tiempo.

El pastor había dicho bien; pues es el caso que como la tía Pepa ó sea la mujer del tío Juan, no estaba acostumbrada á tales tardanzas, empezó á sospechar si á su marido le había pasado algo malo. Y con el afán de la mujer que bien quiere á su marido, mirando, mirando camino adelante, se fué alargando hasta la media hora que le faltaba al tío Juan para llegar á su casa, y allí le encontró sentado y caviloso.

La tía Pepa le preguntó qué era aquello, y el tío Juan le contó cuanto le había pasado. A lo cual la tía Pepa, echándose hacia arriba algunas greñas cortas de su cabello caidas sobre la frente, dijo á su marido:

—¿Y qué le importa á naide que tú hagas esto ú lo otro si no haces mal á naide? Tú... obra bien; y al que se meta en cosas agenas se le envía á... La *oscuridad* no dejó oir las palabras de la tía Pepa.

—Tienes razón, mujer;— contestó el tío Juan más tranquilo;—obremos como Dios manda... y lo que tú has dicho.

Tomaron el camino de la casa, adonde llegaron media hora después; y colorín colorado, el cuento se ha acabado.

Este cuento es tan viejo como la humanidad, y, sin embargo, mientras la humanidad exista, este cuento será siempre nuevo.

El día que cada cual se ocupe de sus asuntos y no de los agenos, se olvidará este cuento, porque la humanidad habrá entrado en un hermoso estado de perfección que, convertirá el mundo en un paraiso.

Por supuesto, que tardará algunos días.

D. José.

Lo del huerto de la Pona.

Por conducto oficioso, ha llegado á nuestros oidos la infausta nueva de que el Sr. Gobernador ha resuelto el recurso entablado sobre la cuestión del huerto de la *Pona* en contra del Ayuntamiento, conformándose con el dictámen de la Comisión provincial, que considera este paso de dominio privado por no haber sido nunca servidumbre pública.

Ya pueden gozarse en la victoria el Barón de Ariza, nuestro diputado D. Sandalio Carbonell y los interesados; pero les advertimos, que aunque un pueblo aparezca dormido, puede volver en momento oportuno, con energía y virilidad, por sus fueros é intereses.

Nuestro presunto diputado el Barón de Ariza, ha puesto su influencia en frente de los intereses de Villena; probando este hecho lo poco que mañana hará por los bienes comunes, si por desgracia ganara la elección, y lo mucho que haría en pró de los intereses de sus paniaguados en menoscabo de la comunidad.

Ya sabe Villena lo que debe hacer el día de la elección con el Sr. Barón de Ariza. El que no sabe ponerse al lado de la justicia, debe ser combatido por lo que ha hecho y por lo que puede hacer.

Todos los villenenses al depositar sus votos en las urnas, deben volver la vista hácia la tapia que nos sonroja y nos humilla.

Este enojoso asunto ha tomado proporciones por la falta de energía de D. José Estevan, alcalde antes y síndico ahora y la tivieza del señor Carrión, alcalde ahora y síndico antes.

Ya que el juego han de darlo estos dos señores, bueno será que les apuntemos alguna cosa, para que no les coja de improviso lo que puede venir cuando se ajusten cuentas.

Empezamos por comprender que los dos han antepuesto los intereses políticos á los sagrados de la población; pero ya que el asunto está en recurso, consideramos necesario por el buen nombre de todos, que agoten la vía gubernativa, luego la contencioso-administrativa y después la judicial. Si nada consiguen, poniéndose al servicio de la justicia, nosotros después de aplaudirles, lloraremos con ellos.

Si se olvidan de sus deberes y se cruzan de brazos ante la presente situación, tendremos derecho para recordarles su historia y lo que deben á un pueblo que los ha rodeado de riquezas y bienestar.

Esperamos confiados en que sabrán cumplir como se merecen las funciones que como síndico y alcalde deben desempeñar.

Sección Literaria.

Las suegras.

Estoy seguro que de cada cien yernos que lean las líneas subsiguientes, lo menos noventa y nueve me pondrán como ropa de páscuas y el otro se creerá hacerme mucho favor al llamarme loco.

Digan cuanto quieran de mí, no puedo tolerar por más tiempo que se zahiera y vilipendie de una manera tan encarnizada á esa respetable clase de Señoras mayores, dignas por todos conceptos de mejor suerte y de mejores yernos.

Para oir hablar pestes contra las suegras, no es necesario que nadie se tome la molestia de ir á escuchar á ninguna parte, ni aún tal vez, y sin tal vez salir de su casa, porque si en ella no hay quien truene y relampaguee contra las de la familia, no faltará un aguador, un carbonero ó algún otro bípedo semejante que vaya á contarnos una porción de simplezas en las que siempre va aparejado el genio insoportable de su suegra. Que no tenemos á mano ninguno de estos plañideros narradores, pues basta con arrancar una hoja de cualquier almanaque de pared, abrir al acaso el primer libro que encontremos más cerca, y será difícil, casi imposible, que no leamos, escrito con letras muy gordas un ¡Maldita sea mi suegra! ú otra barbaridad análoga.

¿Y creen ustedes que los que tal dicen, los que tal escriben ó los que así piensan, lo piensan, lo escriben ó lo dicen por cuenta propia? ¡Cá! no señor. La chifladura de la imitación hace estragos espantosos entre los cofrades de San Marcos, y es forzoso que esos estragos encuentren una justificación honrosa.

¿Qué se diría del yerno que tuviera la avilantez de sostener en público que su mamá política no es una fiera? Indudablemente que se le trataría con menosprecio y no faltaría algún chusco que intentara señalar la frente de aquel yerno con el denigrante estigma de traidor á la consigna.

Yo he conocido suegras, y no pocas, que han sido madres amantísimas y cariñosas para sus yernos, verdaderas mártires del hogar, que no tuvieron jamás ni otra ley, ni otra voluntad que la ley ó la voluntad que sus yernos les impusieron, y sin embargo he oido después á esos mismos yernos fulminar anatemas contra sus suegras, siempre que en público se ha presentado ocasión para hablar de ellas.

La suegra que logra un yerno que al ocuparse de ella suele decir... ¡Psch...! no es mi suegra de las peores... yo no puedo quejarme tanto como otros... por mí que se muera cuando Dios quiera... esa suegra, puede darse por muy satisfecha, pues casi puede asegurar que tiene un yerno modelo.

Mi amigo Arturo del Monte era un calavera deshecho, que después de agotar un cuantioso patrimonio y siendo más pobre que las ratas, se casó con una muchacha angelical, hija única de padres acaudalados que sentían por Arturo una verdadera debilidad, pues bastábales adivinar en él un capricho para dejarlo satisfecho al momento. El matrimonio vivía con y á espensas de los padres de la muchacha en cuestión. Arturo, además, tenía á su disposición cuanto dinero necesitaba. Un día contrajo el compromiso de regalar un costosísimo aderezo á una bailarina, pidió á su suegra dinero y su suegra tuvo la *desvergüenza* de entregarle solamente un billete de 500 pesetas, cantidad que no bastaba á sacarle del compromiso. Pocas horas después, Arturo, de pié alrededor de una mesa donde acababa de tener una comida opípara con algunos camaradas, gritaba desaforadamente para imponer silencio; deseaba brindar y brindó en esta forma: «Camaradas, las suegras son los bichos más malos de la creación, la mejor de ellas debiera estar emplumada; el casado solo tiene un día feliz dentro del matrimonio, el día que revienta su suegra; brindo pues porque los demonios se lleven á la mía cuanto antes.» Los comensales celebraron con un aplauso aquel brindis, y yo salí avergonzado de haber sido amigo de Arturo.

Desde aquel día, siempre que oigo hablar mal de las suegras me acuerdo de Arturo y me dan ganas de estrangular á todos los yernos que injurian por sistema y corean la eterna maldición contra las suegras, solo por seguir las corrientes de la moda.

Joaquín Vera.

REMITIDO

Villena 21 de Noviembre de 1890.

Sr. Director de El Demócrata.

Muy Sr. mío y de mi mayor consideración: Como V. debe saber, á este ilustre ayuntamiento le ha dado por embellecer la población con el empedrado de algunas calles; cuya empresa se ha llevado á cabo con bastante arbitrariedad.

Y en prueba de ello aduciré las siguientes razones:

Se ha arreglado la calle de Parrales, una de las calles más retiradas y de menos tránsito entre las buenas calles de la población y que además no necesitaba reparación alguna; pero como es probable que en la mencionada calle, tengan fincas alguno ó algunos de los concejales del ayuntamiento de esta Ciudad, se ha obrado atendiendo más, á la conveniencia individual que á la utilidad y bienestar general, como si alguien, más que el pueblo solventase los tesoros que se invierten en estas obras.

Pero esto sería dispensable si el resto de las calles estuvieran en buen estado de conservación, siendo así que hay algunas que están peor, que los peores caminos vecinales.

Buena prueba de ello es el deplorable estado en que se encuentra la calle llamada de D. Sancho Medina.

Esta calle, por la novedad de sus edificios y por sus perfectas condiciones de alineamiento y demás circunstancias, está llamada á ser una de las mejores de la población. Sin embargo, apenas llueve, se convierte en un lodazal que una vez formado no se quita facilmente.

De este modo vienen á quedar los vecinos de dicha calle incomunicados casi, con el resto de la población, por un foso de cieno donde nadie puede aventurarse á entrar, so pena de meterse en el barro hasta las rodillas y para colmo de desdichas en una de las aceras de esta calle, no se ha dignado el ayuntamiento colocar siquiera un mal embaldosado.

Todo esto además de las fatigas de las caballerías para arrastrar los vehículos á los cuales se ofrece un atolladero ó un vuelco á cada paso por esta intrincada calle.

Por el estilo de esta calle existen otras varias cuales son la calle Nueva y la de Zarralamala, sobre todo en esta última donde el cieno toma un hedor tan repugnante como nauseabundo.

Me parece que dejo bastante demostrada la mala inversión de los fondos públicos que hace este ayuntamiento el gastar en obras inútiles lo que otros sitios están exigiendo continuamente.

Todo lo cual hago constar para que este ayuntamiento negligente sepa que hay personas advertidas de su incuria (en nombre de las cuales escribo la presente) las que, amantes de los progresos y bienestar de su Ciudad natal, sienten profundamente todo esto.

Doy en fin gracias anticipadas á V. por la inserción de esta en su bien dirigido periódico, y se ofrece de V. atento y S. S. q. s. m. b.

Un vecino de la calle de D. Sancho Medina.

Teatro Chapí.

«En el Pilar y en la Cruz» y «Toros de puntas,» fueron las obras puestas en escena en nuestro teatro la noche del domingo último por la Compañía del Sr. Yañez.

La interpretación que tuvo el drama de Echegaray, dejó bastante que desear y se echaba de ver á cada momento que la obra estaba muy poco ensayada. De aquí que resultaran inútiles los esfuerzos del señor Yañez, secundados por las Sras. March y García que trabajaron con verdadero *amore*.

En «Toros de Puntas» el público rió grandemente, é hizo repetir infinidad de veces los bonitos *couplets* que en dicha zarzuela cantaron cuantos en la misma tomaron parte.

La preciosa obra del Sr. Tamayo y Baus, titulada «Hija y Madre» puesta en escena en la noche del jueves, obtuvo una muy regular interpretación por parte de todos los artistas que en ella trabajaron. El señor Yañez, estuvo admirable en toda la obra y muy particularmente en el hermoso final del segundo acto, en que rayó á una grande altura en unión de la señora March que interpretó muy discretamente su antipático papel de *Condesa*.

Terminó el espectáculo con la representación de la zarzuela titulada «Ya somo tres» en que la señora Blasco hizo de las suyas. Esta señora, en su afán sin duda de agradar á cierto público, representó de una manera tan exajerada el papel que le estaba encomendado que, francamente, aquello más que el escenario de un teatro serio, parecía el tablado de un café cantante. Nos permitimos, pues, aconsejar á dicha señora que prescinda de tales exajeraciones y no se envanezca con los aplausos que puede tributarle un público de gusto más que dudoso.

Desde Yecla.

Sr. Director de El Demócrata.

Muy Sr. mío y de mi consideración mayor: Doy principio á estas mal pergeñadas líneas dando á V. las gracias por la distinción conque me honra, al proponerme que acepte el cargo de corresponsal de El Demócrata, en esta ciudad.

Tiene sobrada razón al afirmar que Villena y Yecla aunque de distintas provincias, tienen comunidad de intereses como poblaciones limítrofes; más yo que comprendo esto mismo y que siempre me hallo dispuesto á sacrificarme en favor de todo aquello que redunde en bien de ambas poblaciones, hermanadas en su triple aspecto, político, social y material, acepto gustoso y lleno de legítimo orgullo, el cargo de corresponsal de su ilustrado semanario, pues aunque débiles mis fuerzas para ello haré que mi voluntad supla con creces mi insuficiencia.

Difícil y arriesgada es la empresa, tratándose de esta Ciudad que usa un sello característico y especial, en su política laberíntica: pero yo le prometo ser fiel intérprete de la pública opinión, para lo cual se necesita de lo que yo quizá carezca, buen oido, buena vista y buen criterio para observar, analizar y juzgar lo que sea de utilidad y conveniencia á los intereses generales de esta población.

¿Y cómo dar gusto á todos en todos conceptos? Esto es lo verdaderamente difícil y delicado; y para evitar malas y torcidas interpretaciones, declaro que, nunca caeré en el platillo de la parcialidad y que siempre seré el fiel narrador de los hechos públicos; y como pueden ser buenos ó malos, me veré en la necesidad de aplaudir ó censurar según los casos, y como quiera que al analizar los hechos puedo equivocarme, la opinión juzgará.

Hasta la semana próxima se despide de usted atento S. S. q. s. m. b.

El Corresponsal.

Yecla 17 Noviembre 1890.

Sección local y general.

El jóven exministro Sr. Canalejas ha tenido en Alcoy un entusiasta recibimiento. La casa del dignísimo alcalde de aquella localidad, Sr. Atienza, donde el exministro se hospeda, no se vacía de amigos y comisiones de los pueblos del distrito. D. José Canalejas ha visitado á todos para conocer personalmente las necesidades de los mismos á fin de poner remedio oportuno con paternal solicitud.

Exactamente lo mismo nos ocurre en Villena. Nuestro presunto diputado, Sr. Barón de Ariza, ha comenzado ya á demostrarnos su benéfica influencia en lo que respecta al huerto de la Pona, trabajando porque se anulase el acuerdo del Ayuntamiento.

Hay una diferencia: que el Sr. Canalejas quiere poner remedio á las necesidades de los pueblos, aun perjudicando intereses particulares, y el Sr. Ariza favorece intereses de sus *devotos* perjudicando los de Villena.

Pero los pueblos saben hacer justicia. Alcoy se la hará al Sr. Canalejas y Villena al Sr. Ariza.

Hoy se celebrará en la plaza de toros de Alcoy el meeting político, en el que pronunciará un discurso el Sr. Canalejas. El acto se verifica en dicho punto por ser el local más capaz de Alcoy para este objeto.

***

El Sr. Marqués de Colomer, presidente de la Junta regional católico-tradicionalista de Valencia, ha comunicado órdenes para que los afiliados á su partido tomen parte en las próximas elecciones de diputados provinciales, diputados á Cortes y Ayuntamientos.

Suponemos que los carlistas de Villena también las habrán recibido, si no del Marqués de Colomer, de otro y que, dado su proverbial puritanismo, será para apoyar candidatos de su comunión política ¡Cómo han de dar ellos su sufragio á quien se llame liberal por más que lleve antepuesta la palabra *conservador!* ¡Ellos tan puros, tan íntegros, tan intransigentes con todo lo que trascienda á libertad!

¡Antes el retraimiento!

Lo sentimos por V., Sr. Barón de Ariza.

Aunque no. Rectificamos, haciendo constar, que en la misma casa del Marqués de Colomer se reunieron el viernes los carlistas, para acordar salir á la lucha y votar al Sr. Barón de Ariza.

Después de la reunión se dijo por un caracterizado carlista en el casino, que lo votarían, por que el Barón es tan carlista como ellos.

En que quedamos ¿el Barón es fusionista conservador ó carlista? ó ¿los carlistas son conservadores ó fusionistas?

Enredo y más enredo.

¡Cuanta seriedad!

***

Ha fallecido en Alicante el ilustre republicano D. Aureliano Ibarra, siendo trasladado su cadáver á Elche, su país natal.

El Sr. Ibarra de ilustración nada común, de talento claro y de grandes virtudes cívicas, deja un vacío entre sus parientes y amigos, que no lo llenarán las abundantes lágrimas que derramaron todos los que tenían la honra de estrechar su mano.

Nos asociamos al inmenso dolor que aflige á su familia y amigos.

***

Víctima de la difteria falleció el día 12 del actual el niño Salustiano Ocaña Marín, hijo de nuestro querido amigo D. Eusebio Ocaña

Enviamos á dicho señor y á su apreciable esposa nuestro sentido pésame y nos asociamos de todo corazón á la honda pena que les aqueja por la irreparable perdida del hermoso niño, que ya nunca volverá á alegrar con sus infantiles juegos el desierto hogar de nuestro amigo.

***

En Alicante se publica un periodiquito titulado *El Jóven Poeta*, redactado sin duda por unos niños muy monos. En dicho periódico hemos visto una poesía de nuestro querido amigo y compañero D. Juan Alemany, publicada en uno de los anteriores números de El Demócrata, y como no se indica de dónde está tomada, advertimos á esos *jóvenes poetas* que, otra vez que se *apoderen* de algún trabajo, hagan constar su procedencia.

Conque ya lo saben ustedes, niños precoces.

***

El día 18 fueron inscritos civilmente en este Juzgado dos niños gemelos, hijos de los librepensadores Carmelo Manzanaro y Angelina Selfa, poniéndoles por nombres Demófilo y Galileo.

Esta es la consecuencia de los obstáculos que se ponen á la celebración de los entierros civiles.

***

Hemos sabido que á los posaderos se les exige que reciban á los pobres transeuntes y mendigos.

¿No saben nuestras autoridades que hay deberes exigibles y no exigibles?

¿Desconocen que en la esfera moral, no puede penetrar la vara de la justicia?

Mejor fuera en vez de exigir esto, que se construyera un albergue en condiciones para dar hospitalidad á los desgraciados.

***

En los días 18, 19 y 20 del presente mes se celebraron juicios por jurados pertenecientes á este juzgado.

El día 18 se vió la causa seguida contra Joaquín Vila Castells por el delito de robo, dándose veredicto de culpabilidad.

El día 19 la seguida contra Francisco Sanz Gisbert por robo; se dió el veredicto de inculpabilidad, como asimismo en la celebrada el día 20 contra María Cantero Gomez por el de asesinato frustrado.

El acierto en los veredictos pronunciados por los dignos y respetables jurados, prueba el progreso de nuestros tiempos y la importancia social de esta institución, por la que se ejercita la conciencia pública en la sagrada misión de juzgar.

***

Durante los siete días últimos han sido inscritos en el Registro civil, 2 matrimonios, 15 nacimientos y 14 defunciones.

***

El día 15 se robaron en Terlinques en casa de José Archent Beneito, una manta morellana, una escopeta, un somorero hongo, un paquete de puros y dos libras de chocolate, sin que hayan aparecido los autores.

El día 17, Antonio Gil Palazán, hurtó una manta.

El día 18 sufrió Francisca Paula Herrero Valdés fuertes contusiones al caerse por un puente al bajar del tren.

***

Nuestro paisano D. José García, hijo de nuestro amigo D. José García Itipoli, ha sido aprobado en el conservatorio de Valencia en sus exámenes de solfeo y violín. Le han sido pasados tres años de la primera asignatura con las notas de *sobresaliente* y tres de la segunda con dos *notables* y un *bueno*.

Reciba nuestra más sincera enhorabuena su maestro D. Francisco Diaz, pues como dice muy bien el interesado en carta que tenemos á la vista: «él es el que más ha puesto en este triunfo.»

***

Se ha fugado de estas cárceles, el preso preventivamente Antonio García Navarro.

Este sujeto ha sido detenido y preso en las de Alicante.

***

Agradeceremos á nuestros colaboradores firmen los comunicados que nos remitan, pues de lo contrario tendremos el sentimiento de no insertarlos.

***

La compañía de seguros «La Unión y el Fénix Español» de que es representante en esta población D. José M.ª Prado, acaba de satisfacer á los dueños de la Venta del gitano, la suma de 1008 pesetas 35 céntimos, por los perjuicios que dicha finca sufrió en el incendio de que dimos cuenta en uno de los últimos números de El Demócrata.

De todo un poco.

Manera de conocer á las mujeres por el vestido.

Las que lo llevan muy ancho son fanfarronas.

Las que muy estrecho, avaras.

Las que lo llevan corto, sumamente aficionadas al baile.

Las mujeres que son muy ricas y muy elegantes, llevan el vestido muy bajo y bastante limpio.

Las que bajo y sucio, denota ser mujer muy descuidada.

Las perezosas todo él desabrochado.

Las que lo llevan siempre nuevo, son temibles.

Las que siempre viejo, han renunciado al amor ó no tienen de qué.

Las alegres, los llevan por lo regular de colores claros.

Las de colores oscuros, son juiciosas y timoratas.

Las que tienen muy buenas formas no le hableis de vestidos abrochados.

Y no obstante las modestas lo llevan hasta la garganta.

Cuando llueve, fijáos y veréis á la de bonitos piés alzar el vestido hasta la rodilla.

La de feos, prefiere mancharse, pero nada de alzar el vestido.

Y en una palabra, cada cual lleva el vestido como le dá la gana.

SECCIÓN COMERCIAL Y AGRÍCOLA

Sentimos en el alma no poder comunicar á nuestros lectores noticias agradables de nuestro mercado de vinos, único que en la actualidad puede inspirar interés.

Las transacciones son tan cortas, el número de ventas realizadas es tan pequeño, que no vale la pena de ocuparse de ellas. Hasta el movimiento en la estación del ferrocarril ha decaido de un modo tan desusado que no recordamos haberlo visto nunca de tan escasas proporciones en esta época del año.

Puede decirse que el total de la cosecha se encuentra aún encerrado en las bodegas.

Sin duda el comercio, ante la determinación de los mercados franceses, y la diferencia en las clases que la elaboración sin yeso ha producido, estudia la manera de trabajar sin comprometer gravemente sus intereses, y espera ver el resultado que le ofrezcan sus primeras remesas, y la expedición de muestras que se efectúa en grande escala.

Entretanto se sostiene tan prudentemente que la mayoría de sus escasas ofertas son rechazadas por los propietarios, que tal vez con razón, las encuentran demasiado bajas.

Nos aseguran que en el vecino pueblo de Sax se ha verificado una importante venta al precio de 16 reales arroba, y que en Yecla y Jumilla siguen haciéndose algunas operaciones de 11 á 12, y de 13 á 14 reales por arroba respectivamente.

Teatro Chapi. — Gran función para hoy. El drama en 3 actos, *El cura de aldea*, y la zarzuela *Las doce y media... y sereno*. — A las 8 y media.

VILLENA: Hijos de Muñoz, impresores.

LA ZARAGOZANA

SOMBRERERÍA ECONÓMICA
DE
BALDOMERO COLLADO MARQUES
Puerta de Almansa.—Estación, 2, VILLENA.

Gran surtido de sombreros de todas clases, extranjeros y del país, para caballeros, eclesiásticos y niños.

Abundancia en gorras de todas clases, y gorros de lana para recién nacidos.

Se reforman, tiñen y se hacen toda clase de composturas por dificultosas que sean, á precios convencionales, desde 5 reales en adelante.

DROGUERÍA BARCELONESA
DE
ROMERO Y PIÑOL
Princesa, 7, ALICANTE

A los cosecheros y comerciantes en vinos debemos prevenirles que esta casa ha recibido gran cantidad de ACIDO TARTÁRICO procedente de las más acreditadas fábricas francesas que hasta hoy es el que está dando mejores resultados, lo cual prueba por el corto tiempo que llevamos establecidos, han dado brillantes resultados en los pueblos de la provincia.—Drogas y productos químicos para la industria, artes y farmacia.—PRINCESA, 7, ALICANTE.

VENTA de un carro atartanado, nuevo, sin haberlo usado. Se dará con un 30 por 100 menos de su valor. — Darán razón en la Imprenta de este periódico.

TALLER DE EBANISTERÍA
y Almacén de muebles y camas de hierro
DE
EMILIO PUCHE

Fanales de todos tamaños de NTRA. SRA. DE LAS VIRTUDES.—Gran surtido en juguetes, albums, bastones, bolsos, cestas y objetos para regalos.

ANTONIO ORTUÑO TORTOSA

Maestro en pisos de Cemento portland. Estos trabajos dan un excelente resultado en planta baja y en toda clase de habitaciones.

Construcción:—1.° Base empedrado. 2.° Hormigón con cal y arena. 3.° El cemento grabado á molde ó á cilindro, figurando losas de la dimensión que gusten los dueños que me honren con sus encargos.

Precio: metro cuadrado, desde 2 pesetas 50 cénts., hasta 4 pesetas.

También se ponen figurando losa encarnada superior, á los mismos precios.

Darán razón Fonda Franco-Española, Paseo de la Estación.

MOLINO HARINERO
de la Viuda de Juan J. Amorós
(ANTES DEL TÍO BARTOLO)
VILLENA

Acabándose de montar una piedra francesa, tornos y cernedores para mejorar la fabricación de harinas, y contando con uno de los mejores oficiales de la provincia para desempeñar los servicios de dichos aparatos, tengo el gusto de ofrecer al público las ventajas de blancura y tierno en las harinas fabricadas por este sistema. Espero del público siga favoreciéndome con sus moliendas, para cuyo servicio no omito gasto alguno.

¡OJO, AGRICULTORES!

Abonos puros triturados de astas y pezuñas, procedentes de la casa B. ABADIE ET Cie de BEAUCAIRE, sin ningún cuerpo extraño para darles peso, de excelentes resultados para obtener buenas cosechas, útiles para toda clase de siembras, viñedos y plantaciones, y aplicables á todos los terrenos de labor.—PRECIO, 29 PESETAS LOS 100 KILOS, franco de envase, porte, y plazo de 60 días fecha de la factura, puesta la mercancía sobre wagón en las estaciones del ferrocarril de Novelda, Elda, Sax, Villena, Caudete, La Encina, Fuente la Higuera, Mogente, Alcudia, Játiva, Biar, Benejama, Bañeras, Bocairente, y en los pueblos de Castalla, Onil, Ibi, Cocentaina, Muro, y en este depósito de Alcoy, casa del representante

RAFAEL ARACIL, Sta. Elena, 1.
Agente único en las provincias de Alicante y Valencia.
En VILLENA, Sub-agente, D. FRANCISCO HERNANDEZ PARDO, Calle de la Estación.

VENTA de una casa situada en la calle del Hilo, 27.—Darán razón, Mayor, 5.

RUFINO AYNAT SERRA
PINTOR-DORADOR
15, — Calle de Madrid, — 15,
VILLENA

TEORÍA Y PRÁCTICA
DE LA
PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

EXTRACTO
DEL
INSTRUCTOR ORTOGRÁFICO
con multitud de ejercicios para la escritura al dictado
POR
D. Antonio Moltó y Belda.

Esta obrita se halla de venta en casa de su autor, calle de Madrid, 3, y en la Imprenta de este periódico, al precio de 50 cénts. ejemplar.

A. GUILLÉN LOPEZ
CALLE MAYOR,-ALICANTE

Gran surtido de ferretería, herramientas, quincalla y perfumería.

Los constructores de obras, carpinteros, herreros y albañiles, encontrarán mucha variedad de artículos á precios ventajosísimos como lo tiene acreditado dicho comercio.

VENTA DE UNA CASA

situada en la calle de Ritas núm. 6.—Se dará por 5000 pesetas. Consta de planta baja y entresuelo. — Darán razón en la misma casa.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS
DOMICILIADA EN MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚMERO 1.
(PASEO DE RECOLETOS)

GARANTÍAS

Capital social	12.000.000 de pesetas.
Primas y reservas. .	41.075.893 »

Esta gran Compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros de incendios en el AÑO 1889 la considerable suma de **Pesetas 2.427.506,93 cts.**

No hay demostración más evidente de la importancia de una Compañía y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Para más detalles dirigirse al Agente en Villena, D. José M.ª de Prado, —Juan Ros, 7.

JOSÉ GARCÍA RIPOLL
MAYOR, 12, VILLENA

A los cosecheros y comerciantes de vinos

No olvidar que tengo buen surtido de ÁCIDO TARTÁRICO, y tener presente que los que no me compren á mí se exponen á que les den gato por liebre. Conque mucho ojo con este artículo; pues es fácil que alguno crea ganar un real y pierda veinte. Esta casa ya le consta al público lo bien que ha tratado y tratará á sus favorecedores.

COMPLETO SURTIDO EN DROGUERÍA Y FERRETERÍA
Depósitos de Guano y Portland Inglés
recibidos directamente.
AGUAS MINERALES
de varias clases.

Los precios se harán según la importancia de los pedidos.

Campos Elíseos de Lérida.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA.

Director Propietario. — DON FRANCISCO VIDAL Y CODINA.

Comisario de Agricultura, Industria y Comercio de la provincia de Lérida.—Proveedor de la Asociación de Agricultores de España.

Cultivos en grande escala para la exportación. Especialidad para la formación de jardines y parques.

Frutales de todas clases, los más superiores y nuevos que en España se conocen. Arboles maderables, de paseo y adorno.

Plantas de jardinería; todo cultivado con el mayor esmero y á precios sumamente económicos.

Vides americanas de producto directo y para porta-ingerto de garantizada legitimidad.

Vasto campo de experiencias destinado exclusivamente á este importante ramo.

Transporte en tarifa especial para todas las líneas férreas de España.

Se enviará el catálogo de este año gratis por el correo á quien lo pida.

SASTRERÍA
DE
LORENZO NAVARRO
VILLENA

En este conocido y acreditado establecimiento, se confeccionan toda clase de prendas con arreglo á los últimos figurines.

HIJOS DE MUÑOZ
IMPRESORES

AL COMERCIO

500 hojas papel comercial inglés timbradas, con sus correspondientes sobres,

10 PESETAS

EL DEMÓCRATA
SEMANARIO POLÍTICO-LITERARIO
Director: D. ALICIO CARAVACA Y LOPEZ
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: SEIS REALES TRIMESTRE