El Caballero de
Olmedo
14.

126 3

Biblioteca Nacional de España

EL CAVALLERO DE YLLESCAS

COMEDIA FAMOSA DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA.

Al Maestro Vicente Espinel, y su Maestro.

DEVE España à V.m. señor Maestro dos cosas, que aumentadas en esta edad la illustran mucho, las cinco cuerdas del instrumento, que antes era tan barbaro con quatro: los primeros tonos de consideracion de que aora esta tan rica, y las diferencias y generos de versos con nueuas elocuciones, y frasis, particularmente las decimas, que si bien se hallan algunas en los antiguos, no de aquel numero, como en Iuan de Mena, las que comiençan, Muy mas clara que la Luna. *Composicion suaue, elegante, y dificil, y que aora en las Comedias luze notablemente con tal dulçura, y grauedad, que no reconoce ventaja a las canciones estrangeras. Verdad es, que en la lengua Francessa las he leydo escritas por el señor de Malherbe, en las obras de diuersos Poetas: pero por el año de su impression consta, que pudo imitarlas, si bien se diferencian en la cadencia del verso quinto. Iustamente se deue a esse peregrino ingenio el nombre de Apolo Español: pues en la musica, y poesia (de que le hazia Dios la antiguedad) ha sido Fenis vnico, y plu guiera al cielo, que como le pintaua siempre joven V.m. pudiera serlo, Maestro mio, Esta propiedad entre otras le dio Calimacho.*

PASCUAL de GAYANGOS

& idem,

Formosus semper, semper iuuenisquè, nec ille
Fœmineæ quantum nigrent lanugine malæ.

O ciego error desta prouincia, no premiar tales meritos! ò meritos dignos de auer nacido donde tuuieran premio! pero como desterrado del cielo, por el sentimiento de la muerte de Esculapio le pinta Luciano en sus dialogos, no es mucho que passe los trabajos mismos.

Et clarum Apollinem
viris lętitiam amicis,
propinquum custodem ouium.

Dixo Pindaro en sus Pythacos. Notable fue la estimaciõ que los antiguos hizieron de la musica, cuyos milagros deuen ser creidos, como de cosa celestial y diuina. Pithagoras tañendo en surecio vn mancebo, y viendo, q̃ zeloso queria romper las puertas de su amiga, para matarla, mudò el son Phrigio en el Chromatico, musica de quien haze memoria Natal Comite en su Mithologia, Chromaticum melos adhibuerunt ad demulcẽdos animos, *con que el furioso moço detuuo el suyo. Assi lo cuentan Boecio, y Marco Tulio, y lo dixo Aristoteles en el libro octauo de sus Politicos,* Sæpe aleuiat Melodia iratos, & facit lætos. *Y por darla lugar en las virtudes, quisieron, que Clitemnestra fuesse casta, mientras la entretuuo aquel insigne musico, que le dexò Agamenon, quando se fue a Troya, como lo afirman Filelfo, y Seneca. Con musica curauan mortales enfermedades, Terpandro, Arion, y Hismenias graues Philosophos, y lo confirma la opinion de Auicena. Solamente en honra de la musica hallaron en las rigurosas leyes de Licurgo blandura los Lacedemonios. Dexò Alexandro el combite, y tomò las armas incitado de la musica de Timotheo Milesio, a quien v. m. parece tanto, pues del se dize, que* Decimam, & vndecimam Lyrę chordam addidit, & antiquam musicam in melio em mutauit modum. *Desterapto haze Ciceron memoria, y san Basilio Magno, y el exemplo de Dauid con Saul es de mayor fuerça, gran excelencia de la musica, que muchos de los espiritus malignos no puedan sufrirla, porque no pueden assistir a su celestial armonia, y suauissimo concento. Y assi tambien la vitoria de Iosaphad, quando los Israe-*

litas

litas cantaron delante del exercito. Mas para que alabo yo este diuino, y liberal arte con exemplos comunes, al mismo Apolo, y de mayor oraculo que el Delphico? Quedese pues la musica especulatiua, y pratica, à quien de entrambas ha sido insigne monstruo, que boluiendo a las quexas desta edad ingrata, tengo consuelo, en que han de pagarle los futuros siglos, lo que ha faltado el discurso de estos infelices años, ¡ que la virtud es premio de si misma, y la fama no muere, pues oy viue la de Anagenoris, a cuya musica deuieron su libertad quatro ciudades. Y desde el origen que le dio Tubal (como consta de las sagradas letras) a la edad nuestra, donde tanto han florecido Guerrero, Texeda, Cotes, Filipe Roger, y el Capitan Romero, no ha borrado el tiempo de los libros de la imortalidad la fama, nombre, y vida de docto musico, ni olsidarà jamas en los instrumentos el arte, y dulçura de v. m. De Palomares, y Iuan Blas de Castro. Homero dixo, que les dictaua Iupiter a los que cantauan, a lo que aludio san Agustin, llamando a la musica en vna de sus Epistolas, Dei donum. *Cuya maxima se ha confirmado en v.m. con notable exemplo, pues parece, que lo que ha cantado, le ha dictado el cielo, en tan excelentes versos, que le podriamos dezir, lo q̃ Ouidio de Apolo,* Per me concordant carmina neruis. *Pero pues la figura musica, como v.m. sabe, es vna señal representatiua de voz, ò de silencio, de voz por la diuersidad de los puntos, y de silencio por las pausas, haziendola yo a este discurso, como musico Pratico, y no Theorico.*

Suspendere la pluma, y no el desseo,
Que en tanto Sol seminima me veo.

Y dexando los tres generos de musica, Diatonico Chromatico, y Enarmonico, en el quarto, y Poetico, con reconocimiento justo de mis obligaciones, al Apolo de la Poesia Latina, y Española dedico esta Comedia, aunque saliendo tantas con su aprouacion, todas son suyas. Bien fuera justo consagrarle vna Lyra de oro como a Español Orfeo, ò colocar la suya, donde puso la Astrologia la que con siete cuerdas, a imitacion de los siete Planetas hizo aquel sabio, y aora se miran transformadas en siete estrellas: pues laureles ha merecido tantos, aunque a la grandeza de su ingenio

desiguales todos: pero no pudiendo mas, desseavele la salud, y vida que d à su dectrina, ya que en la tierra no ha tenido el descanso digno a sus lett pero si, Peregrina virtus in terris, in cœlis ciuis.

Cantò, y escriuio Espinel,
Para que ledieſſe igual
La muſica celeſtial,
Como la pluma el laurel:
El ſe alabe, pues no huuiera
Para encarecerle bien,
Ni quien cantara tan bien,
Ni quien tan bien eſcriuiera.

Capellan de v.m.

Lope de Vega Carpio.

FI-

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Iuan Tomas labrador.
Su padre.
Clenardo.
Felino.
Dorotea.
Theodora.
Corregidor.
Alguazziles.
Capitan.
Campuzano.
Mendoça.
Rosales.
Aluarado.
Lisena.
Don Lope de Mendoça.
Don Iuan de Toledo.
Don Tello de Guzman
El Infante don Fernando.
Camilo.
El conde Antonio.
Octauia su hija.
Sirena.
Celio.
Horacio.
Fabricio.
Filandro.
Roberto.
Leonelo.
Teodoro.
Tirreno.
Riselo.
Belardo.
Casilda.
El Marq̃s de Santillana.
Sisto.
El Rey Fernando.
La Reyna doña Ysabel.

Representola el famoso Rios.

ACTO PRIMERO.

Sale Iuan, Tomas labrador con vn capotillo de dos aldas, polainas y vna vara en la mano y dize.

Iuan. Malas adiuas tostadas,
que las rebienten Amen,
que no es possible que esten
solo vn momento paradas.
Mas que vna pierna te quiebres
todo es prisa de comer,
juro a Dios que han de meter
el carro hasta los pesebres.
Quien està acà? buenos dias.

Dentro Tomas viejo su padre.

Pad. Buenos los tẽgas. *Iu.* Quisiera
tenerlos buenos si huuiera,
con que alegrar las encias.
Pad En esso vendras pensando.
Iu. Mientras vos estais durmiendo
con pedir esto os ofendo,
deuo de venirme holgando.
Pad. Para quien es Aragan.
qualquiera trabajo bonda.
Iu. Par Dios no se que os responda,
gentil almuerço me dan.
deuo yo de auer estado
sornando a mi buen plazer,
teniendo bien que pacer
la grama, y yerua del prado.
Pad. Vendra muerto de las heras,
no aura dormido en la parua,
Iu. Que a vn hõbre de tanta barba
esto le digan de veras.
Soy vn bellaco. *Pa* A lo menos
no me parece sa mi.
Iu. Luego en las maluas naci?
Pa No son de padres tan buenos.
Iu. No lo digais, que yo os juro
que os escuso de mentir.
Pa. Tan bueno os puedo dezir.
Iu. Que podeis os asseguro.
Mas no se yo si es verdad.
Pa. Pues ay en Yllescas gente
mas hõrada? *Iu.* Llanamente
yo vengo almorçar bondad.
Padre vengo yo a informarme
de que soy hombre de bien,
ô a que de almorçar me den?
Pa. Por Dios que puedo alabarme
Que ha auido de mi linage
mas de seis Clerigos. *Iu.* Cierto
padre q̃ aun no estais despierto,
hazed, que Casilda baxe.
Pa. Hijo, aunque con pobres capas
tenemos gran Clerecia.
Iu. Y quantos por vida mia
dellos, padre, fueron Papas?
Pa Papas? *Iu.* Pues q̃ os alabais.
Pa. No es harto tener vn Cura
por pariente? *Iu.* Gran ventura,
si de algun mal enfermais.
Pa. Pues necio los mas honrados
linages que pueda auer.
que mas bien pueden tener
que Clerigos, y soldados?
Triste del si desto escapa,
que del soldado en rigor
se Haze el Emperador,
del Clerigo se haze el Papa.
Y el que Clerigo, y soldado
tiene en su linage, crea.
que no es possible que sea
ni pobre, ni desdichado.
Iu. Los que escuchan a los viejos,
como yo aora os escucho,
puesto que no almuerçã mucho
aprenden buenos consejos.
Si erades aficionado
a Clerigos, porque a mi
labra.

labrador me hiziſtes. *Pa.* Fui
padre en tu criança honrado,
Lo primero que ha de hazer
vn padre, es conſiderar,
qual hijo puede eſtudiar,
y qual ganar de comer.
Aduertir ſu inclinacion.
y darle en ella, y que ſiga
lo que ſu eſtrella le obliga
que juntas muy fuertes ſon.
Dos tuue, tu Iuan Tomas,
y Pedro, que fue el mayor
mas lleuomele el Señor.
Iu. Llorais? *P.* Nõ puedo hazer mas.
Vile ingenioſo, y prudente,
humilde, y bien entendido,
puſele a eſtodiar, que ha ſido
del bien la primera fuente.
Y pienſo, que ſi viuiera,
pudiera ſer gran letrado:
tras deſto conſiderado
tu humor de dentro, y de fuera
Y aueriguado el proceſſo
de tu trauieſa niñez,
vi que a mi mala vejez
prenotaua vn mal ſuceſſo.
Dite el campo, el aguijada,
el açadon, carro, y trillo,
la vendimia, el eſcardillo,
y en fin la capa, y la eſpada.
Que tal vez de vn labrador
ſale vn ſoldado valiente,
que a ſi, y a toda ſu gente
cubre de hazienda, y de honor.
Eres vn Roberto el Diablo,
no me obedeces, ni quieres,
ſolo el juego, y las mugeres
es tu ordinario vocablo.
Vendiſteme allà en Toledo
tres lechones aora vn año,
tomaſte a tu hermana el paño,
que aun tengo a ſu llanto miedo.
Hurtaſme el trigo, y cenada,
juras, votas, no te acueſtas,
eſgrimes todas las fieſtas,
traes broquel, ciñes eſpada.
Es mas notable tu hiſtoria,
que la puente de Mantible,
y tu enmienda es impoſsible.
Iu. Aqui gracia, y deſpues gloria.
Bien vi yo, que auia de auer
en pidiendo de almorçar,
ſermon para no lo dar.
con tema de no querer.
Mas pues dezis, que ſoy bueno
para negocios de guerra,
y yo viuo en eſta tierra
de tantos enfados lleno.
Yo os juro a Dios, que algun dia
me dê de almorçar el Rey.
P. A ti? *I.* A mi. *P.* q̃ hermoſo buey.
Iu. No puede ſer? *P.* Bien podria,
q̃ Dios que hizo hablar la burra
de Balan, bien puede hazer
que el Rey te dê comer.
Iu. Quien aura que no ſe aburra,
Y ſe vaya noramala.
Pa. Donde vas? *Iu.* Por la mohoſa.
Oa. Oye, almuerça. *Iu.* Linda coſa,
qual vida a mi vida iguala.
Que trabajo tiene vn hombre
en la guerra como el mio?
Vaſe Iuan.
Fa. Al partir gallardo el brio
tiẽble el ſuelo, el ayre aſſombre:
Porque al ſalir de la tierra,
todo es matar, y romper
con furia: mas al boluer
vienen manſos de la guerra.
Sale el ſoldado galan,
lleno de plumas, y viento,
y al primer aloxamiento,

soñò que era Capitan.
Llega, pelea muy bien,
passa el frio el viento fresco,
bueiue con calçon Flandesco,
por la Francia sin argen.
Trae la pierna por mil cabos,
con mas plomo y hecha arnero,
que vna pierna de carnero
se ve con ajos, y clauos.
No tuuo en corte fauor,
ni de allâ truxo papeles,
y embuelto en dos arambeles
murio a manos de vn Doctor.
Ansi sera mi buen Iuan.

Sale Iuan Tomas con vna espadilla mohosa.

Iu. Mandais algo? *P.* Donde bueno?
Iu. Por el lugar. *P.* No condeno
a los que a la guerra van.
Mas aquellos tornilleros,
como pollos mal trapillos,
humildes para dos grillos,
y con los huespedes fieros,
Vnos que suelen dezir,
que les assen vna pierna
de vn niño, y sino està tierna
que la pongan a manir.
Y auiendole al Rey comido
cien socorros, y gozado
las franquezas del soldado
en las armas, y el vestido,
Siete legnas amanecen
de la compañia el dia,
que dexan la compañia,
y allâ en su lugar parecen.
Mira bien adonde vas.
Iu. Yo en Yllescas andar quiero,
no para ser tornillero,
y re a la guerra jamas,
Que solo me voy de casa,
porque no os puedo sufrir.
Pa. Mas que vienes a dormir?
Iu. Allâ vereis lo que passa.
Vanse.

Salen Clenardo y Felino, Dorotea, y Teodora con sombrerillos, como que se apean de vn carro.

Cle. Temprano auemos llegado?
Fe. Almorcemos. *Cl.* Esso quiero.
Dor. Oygamos Missa primero.
Fel. Està muy bien acordado.
Y tomaremos medidas
de la imagen. *Teo.* Y es razon,
y que por mi deuocion
que digan seis Missas pidas.
Do. Pues vamos, q̃ no estoy buena.
Te. El carro te ha mareado.
Fel. Si auran la ropa guardado?
Cle. Nadie guarda ropa agena,
cuidado me da, ya bueluo.
Fel Esperad, yrê con vos.
Cle. Vn poco esperad los dos.
Vanse Felino, y Clenardo.

Do. A no partir me resueluo,
A Toledo hasta que el Sol
se aleje del Mediodia.

Sale Iuan Tomas con su espadilla muy rozagante.

Iu. Sufrillo es gran couardia,
vn hombre, y hombre Español.
Viue Dios de no boluer,
quedo, que ay damas aqui,
no ay naranja para mi,
como ver vna muger.
La colera me han quitado,
como claro espejo han sido,

que

que tiempla al mas ofendido
en auiendose mirado.
Donde van vs.ms?
Teo. A Toledo. *Iu.* Y solas van?
Dor. No vamos solas. *Iu.* No harân,
a esta espada mil mercedes,
en que la nombren por suya,
y al dueño por su escudero?
Teo. Sabe como es majadero.
Iu. V.m. lo atribuya
a termino, y cortesia.
Dor. Ay tan gracioso villano.
Iu. Pues no he tomado la mano,
que por el nombre podia.
Antes a cortês lo aplique.
Teo. Vayase amigo capote.
Iu. Capote? *Teo.* Si, y pique, y trote.
Iu. Pique, y capote? *T.* Y repique.
Que bien puede repicar
vn villano, pues lo es.
Iu. Cientos juegan? *D.* Si, y despues
docientos le haremos dar.
Iu. Por mi fe que andan discretas,
que bien puedo en este llano
repicar esse villano,
con tal par de castañetas.
Aunque las veo muy rotas
de mundanças de pandero,
y en los cientos tambien quiero
contar catorze de sotas.
Y por vida de las tales,
que se tomen sin dar vozes

Dalas.

Estos sopapos y cozes.
Do. Ay tal maldad. *Iu.* Atabales
no os espanteis, que yo os toque
Teo. Clenardo, Felino. *Iu.* Bien,
que a saber, que tienen quien
las hizera vn alcornoque,

Salen Felino y Clenardo a las vozes.

Fel. Que es esto? *Te.* q̃ este villano
nos ha muerto a cozes. *C.* Como?
Iu. Qual dellos es mayordomo
destas Ninfas de verano?
Fel. Infame eres loco? *Iu.* A fuera

Meten mano.

Que son bellacos los dos
y mienten. *Cl.* Bueno por Dios.
Fel. Dale, dale. *C.* Muera. *F.* muera.

Cayga Cleonardo muerto dentro.

C. Ay, muerto soy. *I.* Huir cõuiene
a la torre me deslizo.
Fel. Matole? *I.* El hierro lo hizo,
que sin çapatilla viene.
Vase Iuan.

Do. Triste yo. *Fe.* Huyes traydor,
tenelde, q̃ ha muerto a vn hõbre.
Va tras el Felino.

Te. Que tanta maldad no assombre
la tierra. *Do.* Amigo, señor.
Te. Mira si habla? *Do.* No puedo
hablarle, que estoy turbada.
Teo. Ay desdichada jornada.
nunca yo fuera a Toledo.
Vanse.

Salen el Corregidor, dos Alguaziles, y Felino.

Fel. Ya entrô en la Iglesia señor.
Co. Fue traicion? *F.* Pues no lo fue?
Cor. Si lo fue, lo sacarê.
Al. 1. Mientras se prueua es mejor.
Al. A la torre se ha subido,

y sa-

y sabeis su condicion?
Cor. No importa, si fue traicion,
fauor al Rey, fauor pido.

En lo alto Iuan Tomas con dos cantos.

Iu. Ha señor Corregidor.
Cor. O perro sin Dios, sin ley.
Iu. Fauor pide para el Rey,
siendo el Rey quien da fauor?
Quando pretende en la Corte
no busca quien se le dê
para el Rey? *Cor.* Si traicion fue,
no ay para que me reporte
La inmunidad, pues no hago
fuerça, traed fuego. *I.* q̃ es fuego?
Cor. Baxa infame, baxa luego.

Dexa caer vn canto de arriba

Iu. Tomâ essa carta de pago.
Cor. Perro yo te ahorcarê.
Iu. Luego ya es verdugo? *Cor.* Digo
por sentencia. *Iu.* Pues prosigo.
Al. No ayas miedo que se dê.
Cor. Date incorregible. *Iu.* Es ley
dar cada qual lo que tiene?
Cor. Venga gente. *Iu.* Si mas viene,
mas piedras ay. *Co.* Fauor al Rey.

Sale vn Regidor.

Reg. Vuessa merced dexe el preso,
que ha venido vn Capitan,
y ya sus soldados van
con tanta furia, y excesso,
Que presumen alojarse
por fuerça, y sin las boletas.
Cor. Señor Regidor, son tretas
para que pueda escaparse.
Reg. No las acostumbro hazer,
ponga guardas ê la torre.
Co. Aunque el tiempo te socorre
villano, yo he de boluer.
Quedad los dos a la puerta,
vos venid, porque jureis.
Fel. Que fue traicion hallareis.
Co. Ola? *Al.* Señor. *Co.* Ojo alerta.

Vanse, quedan los dos Alguaziles.

Al. 2. Par Dios q̃ temo este moço,
no le quisiera guardar.
Al. 1. El es rayo del lugar.
Al. 2. Antes de apuntar el boço.
Sobre entrar en vna viña
descalabrô dos, ò tres.
Al. 1. Y no tuuo aora vn mes
vna peligrosa riña,
En que dexò medio muerto
a mi sobrino Polanco?
y a Francisco Esteuan manco,
y a Hernan Sanchez patituerto?
Voto a tal, que no quisiera
guardarle. *Al.* 2. Si a tirar buelue
y en no se dar se resuelue,
no ay sino sacar pie afuera.
No aueis oido dezir
ladrillo de retraido?
Al. 1. El ver el peligro ha sido,
que no importara el oir,
Que apedree en vna viña
no es tanto, aunque da tristeza,
pero sobre la cabeça
mas quisiera tener tiña.

Sale Iuan Tomas con la espada desnuda, acuchilla las guardas.

Iu. Fuera perros. *Al.* 1. Ay de mi,
muerto soy. *Iu.* Fuera villanos.
Al. 2. Deten Iuã Tomas las manos
que

Biblioteca Nacional de España

que nadie te ofende aqui.
Nadie te guarda, ni quita,
que no te vayas. *Iu.* No quiero
mataros, sin que primero
mate al que esto solicita.

Vase Iuan.

Al. 1. Digo señor Iuan Tomas,
que se vaya donde quiera.
Al. 2. Sin duda va à la vandera,
no le prenderan jamas.
Hizo os algo? *A.* 1. Vn coscorrõ
del primero cintaraço.
A. 2. A mi me ha qbrado vn braço.
Al. 1. Que quite dalle lançon.
Y luego punta, y no supe.
Al. 2. Vamos al Corregidor,
dando vozes al traydor.
Al. 1. Quiero que esta plaça ocupe
Yo ser Alguazil de Yllescas,
vayale el diablo a prender.
Al. 2. Par Dios que aura menester
cien alabardas Tudescas.

Vanse los villanos, sale el Capitan, y soldados.

Cam. Pongan essa mesa aqui.
Cap. Y tu cuelga essa vandera.
Cam. Gran gente acude de fuera.

Sale Iuan Tomas con la espada desnuda.

Iu. Hasta vuestros pies corri,
Por saluarme en vuestros pies.
Cap. q̃ has hecho? *Iu.* Reñi, y llegò
mi espada. *C.* No fue mas? *Iu.* No,
mas murio el hombre despues.
Cap. Querras ser soldado? *Iu.* Si,
que antes lo auia pensado.
Cap. Escriuan este soldado.
Iu. Escriuanme pesia mi.
Que pierde el Rey vn Archiles.
Cap. Buẽ labrador. *Iu.* Soy de azero
comereme vn buey entero,
beuereme diez barriles.
Cap. Bien ha dicho, quel cauallo
que bien come, bien camina.
Iu. Si aprendo en vuestra doctrina,
no tẽdra el Rey tal vassallo.
Ca. Di tu nõbre. *Iu.* Tẽgo vn nõbre
bien facil de adiuinar.
Cap. Creo que me ha de alegrar
el humorcillo del hombre.
Iu. Es mi nõbre, escucha vn poco.
Cap. Digo soldado que escucho.
Iu. De vn Santo q̃ creyò mucho,
y de otro que creyô poco.
Cap. Santo que creyesse mas,
y que mas viesse no se,
ni el Santo de menos fe.
Iu. Yo me llamo Iuan Tomas.
Cap. Bien dize, que Iuan creyò
mucho, vio mucho, y Tomas
creyô poco. *Cam.* Escrito estâ.
M. No se juega? *Cã.* Aqui estoy yo?
M. Nay pesi *C.* Por aqui es forçoso,
que es muy visoña la gente,
paremonos llanamente
señor Mendoça el valeroso.

Iuegan.

Men. Aqui aguarda mi dinero.
Ros. Rosales viene a terciar.
Cam. Y yo empieço a barajar.
Men. Tomad el nay pe primero.
R. Alço. *M.* Sota. *C.* Ha bujarrona.
Ros. Torno alçar. *M.* Teneis azar.
Iu. Y tengo yo de mirar
pesia la cierta, y la errona,
Que vendere: mas no soy

criado del Rey? que digo
feo Capitan? *Cap.* Que ay amigo?
Iu. O y game a Christo me doy.
El Rey no tiene a su cuenta
mi vida desde este punto?
Cap. Si. *Iu.* Por esso lo pregunto,
que aunque poco a poco, es rẽta.
Yo he menester vn real,
o cien ducados. *Cap.* Que humor
de arrojado labrador,
que buen color de sayal?
El real es este prestado,
por el socorro de oy,
que en los ducados no estoy
de nuestra cuenta enterado.
Buscad vna camarada,
tomad posada con el,
para que no gasteis del,
que està la gente alojada.
Iu. Iugarele, y trataremos
despues de lo que es comer,
porque esso no puede ser,
que en Yllescas no lo hallemos.
Y si gano, viue Dios,
que le he de dar gran barato.
Cap. Que gracioso mentecato.
Iu Calle, que hemos de yr los dos
A matar media Turquia,
voy a parar el real.
Cap. Para el medio. *Iu.* Pesia â tal
el medio parar tenia?
Parara dos mil millares,
sin guardar por Dios ninguno,
quando fuera cada vno
el Real de Mançanares.
Cap. Dios te ayude. *Iu.* Estornude.
Cap. No, pero en todo te ayude,
y esse realejo te mude
en seys. *Iu.* Los tres le darê.

Llegue a jugar Iuan Tomas, y salen Aluarado, y Lisena en vestido de hombre

Al. Que juegue esta cadenilla
te pesa tanto Lisena?
Lis. No me dio, Aluarado, pena,
ni de ti quise encubrilla.
Porque mis prendas te niegue,
mas porque juegas picado,
y has de perder Aluarado,
pues no ay cosa que mas ciegue.
Alu. Lisena, quando yo estoy
picado quiero las prendas,
que te empeñes, que te vendas,
licencia entonces te doy.
Iuga ê, quando he perdido,
vn vigote, viue Dios.
Iu. Paro esse real a esse dos.
Ro. Digo a todos. *Cam.* Esso pido.
Ro. Yo quiero el siete, *M.* Ay el as,
perdio la suerte Rosales.
Iu Ya tenemos dos reales,
por vida de Iuan Tomas.
M. Barajo. *Cam.* Alçad Aluarado.
Alu. No se que mano me tengo,
con esta cadena vengo,
pesa ciento y vn ducado.
Iu. El vno es curiosidad.
Ro. A esse seis. *Iu.* Yo aquella sota
los dos reales. *M.* Ea deuota.
Ro. Andad con el naype, andad.
M. Dexadme mirar. *R.* No quiero.
Al. El seis. *Iu.* Quatro son al justo.
Men. Dexadme perder con gusto,
ya que pierdo mi dinero.
Al. Tomo el naype, y esta juego.
R. Momo? *A.* No lo veis. *R.* A Dios
Iu. Otra vez paro a esse dos
estos quatro. *A.* al Rey me allego

Iu.

Iu. El dos, tener. *R.* Esto gano.

Aparte.

Cap. Ha soldado? *Lis.* O mi señor.
Cap. Brauo tallaço. *Lis.* Y valor
de soldado Castellano.
Cap. Aueis de yr vos a Zamora
cõtra el Português? *Li.* He de yr,
porque he venido a seruir
a la Reyna mi señora.
Cap. Que dezian en la Corte
de casarse nuestra Reyna?
Lis. Si pacifica no rey[illegible],
no ha de hazer cosa que importe
Dizese, que de Aragon
traen, ò van procurando
al Infante don Fernando,
para tan alta ocasion.
Cap. Teniendo Ysabel marido
don Iuan Rey de Portugal
a su persona Real,
tendra el respeto deuido,
Que injustamente pretende
que doña Iuana possea
la corona que dessea,
pues ya la verdad se entiende.
Y nuestro Rey don Enrique,
que Dios tiene, declarò
no ser su hija. *Al.* Que yo
desta manera me pique?
Cap. Pienso, que pierde Aluarado.
Lis. Quien duda va en mi ventura.
Cap. Nunca con tanta hermosura
ay ventura seo soldado.
Y por mi vida, que creo,
que si os quereis esquitar,
podeis sin perder ganar
al juego de mi desseo.
Si quereis marchar conmigo
hareos page de gineta.
Li. Estoy desse hombre sugeta,
sus pasos, como veis, sigo.
aunque no estoy muy contenta.
Iu. Todo esto se rematô.
Alu. Que pierda con hombres yo,
que el perder parece afrenta,
Por vida de. *Iu.* Poco a poco.
Cam. Que poco a poco, el se atreue
hablar? *Iu.* Hable como deue,
Al. Estoy de corage loco.
Cam. Que venga con vn real
vn hombre medio fallero,
a quitarnos el dinero?
Iu. Hable bien, si entiende mal,
Que voto al hijo, y dexemos
esto, que si vn real juguê
de mi honrado sueldo fue,
que todos del Rey tenemos.
Ro. O que gracia vn pensamiento
no aura que aqui se alistô,
y ya el sueldo merecio.
Iu. Yo tengo merecimiento,
Para que el Rey me le dê,
por sola la voluntad
de seruirle, y que es verdad,
sustentarê a firme pie,
Y tenganse afuera todos.
Cam. Los villanos disfraçados
que se alistan por soldados
con estas flores, y modos
De andar hurtando el dinero.
Iu. Miente el infame que diga,
que soy ladron. *Cam.* Esto obliga
de vn desmentido primero?
A. Obliga. *Cã.* Muera. *Ca.* q̃ es esto?

Ponese el Capitan en medio.

Cam. Agradeced ganapan
la vida al seo Capitan.
que de por medio se ha puesto.
Que sino fuera por el,

pero aqui en campaña espero.
Iu. Agradeced vos primero
la vida picaño a el
Que sino huuiera llegado
a socorreros a vos,
por vos, y por otros dos
huuieran clamoreado.
Cap. No se vayan. *Al.* No podemos
dexar de yrnos por aqui.
Vanse los soldados.

Cap. Distes ocasion? *Iu.* Yo si.
Cap. Y qual fue? *Iu.* q̃ no perdemos,
Que como yo no ganara,
no huuiera dado ocasion,
a que tanto fanfarron
se me atreuiera en la cara.
Cap. q̃ ganastes? *Iu.* La cadena
q̃ veis. *Li.* Essa prenda es mia.
Iu. Y yo vuestro. *Cap.* No querria
que os diessen alguna pena,
Que es honrada aquesta gente,
y de mi esquadra, y el vno
es Cabo de otra. *Iu.* A ninguno
conozco *Cap.* Vos soys valiente
Y hombre de bien, yo os cobrê
amor al punto que os vi,
oid, no salgais de aqui,
y por los demas yre,
Y haremos las amistades,

Vase el Capitan.

Iu. Vaya vuerced en buenora,
prenda era vuestra señora,
Lis. Fue, y si va â dezir verdades
Huelgo que la ayais ganado,
que soys honrado, y brioso.
Iu. No era menos valeroso
Reyna el señor Alurado,
Pero no tuuo razon,
que yo ganê, y otras vezes.
he perdido. *Lis.* No pareces
hombre de mal coraçon.
Viue Dios, que si tuuiera
tu lado mas lo preciara,
que si vn Reyno conquistara,
ô el mundo parias me diera.
De donde eres? *Iu.* De aqui soy,
que entre Madrid y Toledo,
no nacen hombres con miedo.
Lis. Yo con harto miedo estoy.
Iu. Si tendreis, que soys muger,
ô me engañan mal los ojos.
Lis. Y muger que tiene antojos,
de que te quiere querer.
Ya te vi venir, y vi,
que a la torre te subiste,
vi lo que aqui respondiste,
y que me pierdo por ti,
Esso de brauo, y poder,
dixe, que me pierde toda
Iu. Pues ola, â mi te acomoda,
y vamonos a perder,
Que soy hombre para todo.
Lis. Tu nõbre? *Iu.* Iuã. *L.* Pues Iuan
yo me sugeto a esse brio, (mio
y a tu lado me acomodo.
Ay limpieza, y no interes,
no soy vendible, ni boba,
se dê almohada, y de escoua,
y soy cabeça, y soy pies.
Enfrenome por mi gusto,
viuo sin tiros, ni ensayos,
ni zelosa con desmayos,
ni con zelos doy disgusto.
No soy mudable, que este hõbre
me trata mal, y desprecia,
y toda muger es necia,
que no respeta su nombre.
Esto basta para ser
estimada, y no ofendida.

Iu. Yo no he que rido en mi vida
de asiento alguna muger.
Pero por verte en el trage
que estâs, pues valor promete,
quiero que a ti me sugete,
esse tallaço. y lenguage.
De boluer estos aqui
resultarâ no poder,
pero si tu eres muger,
para venirte tras mi.
Marcha seis leguas de fama,
hasta la villa famosa,
y seras mi Reyna, y Diosa,
mi prenda, mi dueño y dama;
Lis. Tendras animo? *I.* O que lindo.
Lis. Pues pica. *Iu.* Sigueme, y calla.
Lis. Ponte mi bien de batalla.
Iu. Solo a tus ojos me rindo.
Dime tu nombre. *Lis.* Lisena.
Iu. Pues Lisena de oro, ven,
que quiero quererte bien.
Lis. Pon el calcorro a la arena.
Cala bien el gabion,
rebuelue el çarço mi vida,
y abiçora a la partida,
si corre viento soplon.
Que te traere como en palmas,
y de suerte que te assombres.
Iu. Pues yo matare mil hombres,
solo por darte mil almas.

Vanse.

Sale el Capitan y Aluarado, Campuçano, Mendoça, y Rosales.

Cap. Basta que yo tome en mi
la injuria quando la huuiera.
Cam. V. m. considera
lo que dixo, y respondi?
Cap. Muy bien lo tengo mirado
de mi nombre firmarê
que no ay agranio *Alu.* Yo se
que no agrauia vn agrauiado.
Pero señor Capitan
aduierta, que es vn picaño,
que se alistô con engaño,
y que todos lo diran.
Porque viue dessa flor.
Cap. Callen, que era vn mentecato,
hombre de muy llano trato,
pacifico, y labrador.
Alu. Pacifico, y retraido
en vna torre por muerte,
labrador, y que a vna suerte
perdiendo parò el vestido.
Labrador. que a la trocada
quinientos reales parô
que con vn real me ganô.
Cap. Callen que todo esso es nada.
Que aquello es buen natural
los dos la mano me den,
que todo se ha de hazer bien,
y no lleuarse por mal.
Yo harê, que buelua de todo
la mas parte. *Cam.* Esta es la mia.
Cap. No es bien que mi compañia
se alborote desse modo.
Alu. Yo la doy tambien, q̃ basta;
que en ello v. m.
Cap. Que yo conozco creed
villanos de aquella casta.
Nacen con arriscamiento,
son duros, y pertinazes,
mejor es tratar de pazes,
y darme en esto contento.
Que lleuandole por bien,
darâ mas que le pidamos.
Alu. Aqui señor le dexamos,
y aquella muger tambien.
Cam. Donde fue? *Cap.* q̃ digo Iuan;
Iuan Tomas. *Men.* De aqui salio

esse villano, à quien yo
dixe, que el feo Capitan
Andaua en las amistades;
pero no quiso esperar.
Can. Si se fallio del lugar?
Alu. Mis sospechas son verdades.
V.m. lo ha causado,
y aora echarâ de ver,
pues se lleuô la muger,
si era ladron disfraçado.
Cap. Por Dios que era algun rufian
y que me he corrido. *Al.* Creo,
que este Iuan era correo,
y espia de otro galan.
La via de Madrid lleuan
licencia me aueis de dar.
Cap. Pues vayanle acompañar,
quantos amistad me deuan.
Que por vida de quien soy,
que le he de echar en galeras.
Al. Ha Lisena, muger eras,
bien desengañado estoy.
Yr acompañaros quiero.
Cap. Hareisme mucho plazer.
Cam. Yà que lleuô la muger,
dexaranos el dinero.
Vanse.

Salen Iuan Tomas, y Lisena solos.

Iu. Ya estas Lisena en la tierra,
mas fertil, y mas famosa,
mas saludable, y hermosa,
que el Sol mira, el mar encierra.
Aqui tiende el rumbo, y mira
como me trates verdad,
que tienes en mi amistad,
vn hombre q̃ el mundo admira.
Vn ministro de la muerte,
vn rayo, vn trigre, vn leon,
para cuyo coraçon,
no ay cosa en el mundo fuerte.
Los muros, y terraplenos,
son de alcorça en estos braços,
que harê sus piedras pedaços,
voto a tus ojos serenos.
Dos hombres soy cõ dos nõbres,
a quien dos mil tienen miedo,
y assi por dos hombres puedo,
Lisena, porque te assombres.
Comereme vn Elefante,
desharê vn Rinoceronte,
que tengo carnes de monte,
y pieles de cuero de ante.
Con solo que tu me nombres
veras el mundo temblar,
y assi no te ha de espantar,
que me mate con mil hombres.
Harê que malos, y buenos,
en sabiendo que te trato,
te respeten el çapato,
y esto sera lo de menos.
Lis. Iuan Tomas, quanto mas miro,
tu brio, talle, y valor,
mas me enciendes en tu amor,
mas te quiero, y mas suspiro.
De tus promessas me pago,
que dezir quien sabe hazer,
puede lo hazer, y creer,
que esse amor le satisfago.
Quando Yllescas no tuuiera
cosas que la hazen famosa,
dexando la misteriosa
Luna que al Sol vio en su esfera;
Bastaua auer tu tenido,
la primera cuna en ella,
digo, que esse pie atropella,
quantos espada han ceñido.
Y que a solo vn puntapie
estarê yo tan rendida,
que lleues el alma assida

por

por donde el golpe me dê.
Estos ojos ya no son
ojos mas que para ti
de Iuan soy, Iuan tiene en mi
legitima possession.
Haz cuenta Iuan, que tu has sido
de quien he de estar vestida,
tomome amor la medida,
y de ti cortô el vestido.
Iusto me vienes al pecho,
no te me podras salir.
Iu. Oxala sepas vestir
de amor el habito estrecho;
Pero, que es esto que siento,
ayer no era yo vn villano
con vna açada en la mano
armas de mi nacimiento?
Quien me ha dado este valor?
ya se hablar, ya digo amores,
pero enseñan tus fauores,
y va aprendiendo mi amor.
En fin eres mia? *Lis.* Soy.
Iu. Para siempre? *Lis.* Eternamente.
Iu. Mientes. *Lis.* Si tu el tiẽpo miẽte.
Iu. Desde quando? *Li.* Desde oy.
Iu. Eres muger. *Li.* Soy constante.
Iu. Eres flaca. *Li.* Soy de azero.
Iu. Sabes querer? *Li.* Quãdo quiero.
Iu. Soys de vidrio. *Li.* Soy diamãte.
Iu. Que te obliga? *L.* Tu me animas
Iu. Pues quien soy? *L.* Mi vida eres.
Iu. Dichoso yo, si me quieres.
Lis. Dichosa yo, si me estimas.

Salen los soldados, y vn Alguazil.

Alu. Yo darê la informacion,
de que es ladron, y sullero.
Alg. Por Dios que darê dinero
por hazer esta prision.
Cam. Lo que es rufian es sin duda,
en fin todos jurarân.
Al. Quedo, que juntos estan.
Alg. Fauor al Rey, aqui ayuda.

Sacude en ellos.

Iu. Fuera infames. *Alg* Tẽte perro
Iu. Huye Lisena. *Li.* Si harê.

Cayga dentro.

Ca. Ay q̃ me ha muerto. *Iu.* No fue
mas de ofenderos por yerro.
Ha perros, que no sabeis
que me llamo Iuan Tomas,
y que mientras tomeis mas,
mas me queda, que heueis.
Alu Prendelde señor, q̃ ha muerto
mi camarada, *A.* Aqui ayuda.
Iu. Antes que mas gente acuda
me voy. *Al.* Este hõbre es Roberto

Vanse.

Salen don Lope de Menoça, don Iuan de Toledo, don Tello de Guzman de camino muy bien aderezados y el Infante don Fernando, con vna capa Gascona, con sombrero y plumas.

D. L. Reboceese essa capa V. Alteza,
que aquel que mira enfrente es el palacio;

alli està de la Reyna la belleza,
y cifra vn Angel tan pequeño espacio
encubra essa persona, y gentileza,
que como en mina rústica el topacio,
arroja rayos por el tosco trage,
de su grandeza esplendido zelaje,
La famosa Ysabel señora nuestra,
de Castilla legitima heredera,
en tan alta elecion ha dado muestra,
del bien que España de tal junta espera,
esta heredera transuersal siniestra,
que a Portugal violentamente altera,
la pone en el cuidado de marido,
entretantos opuestos elegido.
Quiere verle primero disfraçado,
por esso le traemos desta suerte.

Tel. Espere V. Alteza reboçado,
como don Lope de Mendoça aduierte,
que aunque la Reyna viue con cuidado,
el peligro es cruel la inuidia es fuerte,
que ay muchos de los Grandes de Castilla
Luzbeles oy de la primera silla.
Quede don Iuan aqui mientras baxamos.

Inf. Si yo fuere a proposito señores,
y la Reyna Ysabel, y yo juntamos
las Barras, y Castillos vencedores,
sospecho que a don Iuan freno pongamos,
y a todos los injustos pretensores
y que la possession justa se aplique
a la heredera del Rey Quarto Enrique.
Bien se, que soy indigno, y que pudiera
algun Grande en Castilla preferirme,
pero como Ysabel mi humildad quiera
Dios nos bendiga, el Papa lo confirme,
ninguno aura supuesto que se altera,
que no nos sirua tan leal, y firme,
como siempre lo han hecho sus passados,

D. L. Castilla os vea en esse yugo atados.
Que aunq̃ es verdad, que està rebuelta aora,
y que con gruesso exercito la aprieta,
Portugal por la parte de Zamora,

esto

esto es lo que en el alma la inquieta.
Inf Yd, y hablad a la Reyna mi señora,
que si vna vez su voluntad me acepta,
Dios nos darâ fauor. *Te.* Vamos hablalla,

Vanse Tello y don Lope.

Inf Don Iuã es bella? *D. I.* Quiẽ sabra pintalla.
Ha mandado, que a bueltas emboçado
de aquessos Caualleros luego entrasses,
que dexasses la posta. *Inf.* Estoy turbado.
D. I. Y que al descuido por la sala passes
està de tu persona confiado,
que verte falta, para que te cases,
y assi al descuido mirala en entrando
veras vn Sol, y cegaràs mirando.

Cuchilladas dentro.

Inf. Ruido siento, y rebatir espadas,
si viene gente, pueden conocerme,
parte, y mira lo q̃ es. *D. I.* Mil cuchilladas,
allâ voy. *Inf.* Esto falta de ofenderme.
Vase don Iuan.

O estrellas. que parece, que inclinadas
a vn alto bien quereis fauorecerme,
no me dexeis, que es alta marauilla
hazer desde Aragon Rey de Castilla.
Poned a vuestra cuenta que Fernando
goze desta corona, y de Ysabela.

Sale Iuan Tomas solo, el Rey se aparta, digo el Infante don Fernando.

Iu. Ruido siento, si me van buscando,
ô quanto el delinquente se rezela,
que me buscan estoy imaginando,
ya no querran prenderme con cautela,
sino de mano armada, y sin espacio,

quiero me entrar, que abierto està palacio.
Inf. Quien va? *I.* Vn soldado q̃ huye dessa gẽte

Repare.

Inf. De aqui quiero quitarme, que si llegan
me podran conocer. *Ped.* Con mas de veinte.

Salen tres soldados las espadas desnudas.

Vinieron a matarle, y despues niegan.

Miran al Infante, y acuchillanle, defiendese el Infante.

S. 2. Este es dellos? *S. 3.* Traidor. *In.* Villano tẽte
Ped. Matalde. *In.* No soy yo como se ciegan
vuestros ojos ansi? *Iu.* Bien riñe el hombre,
no ay espada entre tantas que le assombre
a su lado me pongo, ea mancebo,
daldos, que son bellacos. *In.* Dios te ayude
q̃ a tan buẽ tiempo llegas. *Iu.* Como al ceuo
baxa el aue, mi espada al son acude.

Huyen los soldados.

Huis gallinas. *In.* Tente, q̃ te deuo la vida.
Iu. No quereis que a los tres mude
las caras de otra suerte, que las tienen?
Inf. No puedo hablarte, mis criados vienen,
Quisiera conocerte, no es possible,
toma aqueste diamante, y si se casa
Ysabel con Fernando, y el terrible
tiempo de aquesta guerra injusta passa.
vendele al Rey, que es pieça conuenible
al valor y grandeza de su casa,
y no le dês a otro, aunque te veas
en mas necessidad que verte creas.

Vase el Infante.

Iu. En palacio se entrô con otros hombres,

que

que buen olor, y talle, caso estraño!
que aura fortuna con que no me assombres?
adonde huire de tu mudança, y daño,
ayer en vn arado por sus nombres,
llamaua al vno, y otro buey, y el año
passaua en la campaña al yelo frio.
ô a los calores del furioso estio.
Oy sin saber, porque mi pensamiento
me leuanta con humos de soldado,
â arar la arena, y a sembrar el viento,
de vn loco desatino acompañado,
Castilla es tierra corta, mar violento,
en ti recibe mi esperança â nado,
a Italia voy, que de villano espero,
boluer a ser de Yllescas Cauallero.

ACTO SEGVNDO
DEL CAVALLERO DE YLLESCAS

Salen Iuan Tomas, y Camilo huesped.

Cam. Tambien os ha parecido
Napoles? *Iu.* Vengo admirado
de auer visto el mas honrado
lugar que Europa ha tenido.
Ya de la mar la fiereza,
y las fortunas passadas
son huesped bien empleadas,
oy que he visto su grandeza.
De paraiso le dan
nombre, y deuelo de ser,
pues en el me vengo a ver
tan en cueros como Adan.
Soy huesped vn Cauallero
Español, tragô mi hazienda,
el mar, dexome vna prenda
que empeñar, ò vender quiero.
Porque todos mis criados,
me dexaron en el puerto,
buscando dueño mas cierto.
Cam. Es ley de los poco honrados.
Iu. Luego en viendome sin ropa
mudaron de pareceres,
que criados, y mugeres
corren la fortuna en popa.
Pero en mudando la cara,
el criado mas leal,
la muger con mas caudal
de amor, luego desampara.
Tal fueron estos conmigo
en mis trabajos passados,
que no ay deudos ni criados
como vn verdadero amigo.
No solo vine a prouar
en tan aspera contienda,

que

que buen olor, y talle, caso estraño!
que aura fortuna con que no me assombres?
adonde huire de tu mudança, y daño,
ayer en vn arado por sus nombres,
llamaua al vno, y otro buey, y el año
passaua en la campaña al yelo frio.
ô a los calores del furioso estio.
Oy sin saber, porque mi pensamiento
me leuanta con humos de soldado,
â arar la arena, y a sembrar el viento,
de vn loco desatino acompañado,
Castilla es tierra corta, mar violento,
en ti recibe mi esperança â nado,
a Italia voy, que de villano espero,
boluer a ser de Yllescas Cauallero.

ACTO SEGVNDO
DEL CAVALLERO DE YLLESCAS

Salen Iuan Tomas, y Camilo huesped.

Cam. Tambien os ha parecido
Napoles? *Iu.* Vengo admirado
de auer visto el mas honrado
lugar que Europa ha tenido.
Ya de la mar la fiereza,
y las fortunas passadas
son huesped bien empleadas,
oy que he visto su grandeza.
De paraiso le dan
nombre, y deuelo de ser,
pues en el me vengo a ver
tan en cueros como Adan.
Soy huesped vn Cauallero
Español, tragô mi hazienda,
el mar, dexome vna prenda
que empeñar, ò vender quiero.
Porque todos mis criados,
me dexaron en el puerto,
buscando dueño mas cierto.
Cam. Es ley de los poco honrados.
Iu. Luego en viendome sin ropa
mudaron de pareceres,
que criados, y mugeres
corren la fortuna en popa.
Pero en mudando la cara,
el criado mas leal,
la muger con mas caudal
de amor, luego desampara.
Tal fueron estos conmigo
en mis trabajos passados,
que no ay deudos ni criados
como vn verdadero amigo.
No solo vine a prouar
en tan aspera contienda,

que

que se atreuen a la hazienda
las inclemencias del mar.
Mas q̃ al mismo amor se atreuen
a la honra, y la lealtad?
Cam. A compassion, y piedad
vuestras desdichas me mueuen.
Que el veros venir apie
sin gente, y aun sin vestido,
y siendo tan bien nacido,
como en el talle se os ve,
Las piedras enterneciera,
mirad lo que harê por vos.
Iu. Pagueoslo buen huesped Dios,
en quien mi fortuna espera
Oydme por vida mia,
sabreis mi intencion mejor,
conocereis mi valor,
y yo vuestra cortesia.
Pues descubrirme a vos puedo,
sabed, que soy natural
de vn lugar muy principal
entre Madrid, y Toledo.
Llamase Yllescas, alli
sabe Dios, que me formô
el mismo que ser le dio
al Rey, que como el naci.
Pues siendo yo Cauallero
y de tan noble solar,
como he de poder passar
en Napoles sin dinero.
Que le busque me conuiene,
q̃ en el mundo aunq̃ esto assõbre
no tienen en mas a vn hombre,
que piensan que el hombre tiene
La prenda que yo os dezia,
es este hermoso diamante
al luzero semejante
apossentador del dia.
Si sobre el me quereis dar
lo que fuere vuestro gusto,
hareis lo que a vn noble es justo,
y me podeis obligar.
Que tengo deudos aqui
en la casa de Aragon,
que en sabiendo la ocasion,
vendran por vos, y por mi.
Y vereis quanto acertais
en ampararme. *Cam.* Señor,
piedra de tanto valor
en que precio la estimais?
Iu. No entiendo que tiene estima;
bien podeis huesped prestar.
Cam. Quando pudiera dudar
vuestra presencia me anima.
Pero sabed, que aqui enfrente,
viue el Cõde Antonio vn hõbre
en Napoles de gran nombre,
y de linage excelente.
Es de piedras tan curioso,
y sabe su estima tanto.
que de auer visto, me espanto,
como este diamante hermoso.
Se le viene a su poder,
que parece piedra yman,
de las piedras, que aun estan
en las minas por nacer.
Lleuarele, y yo os prometo
que tiene bien que prestar.
Ia, Pues bien le podeis lleuar.
que si es tan noble, y discreto;
Conocera su valor.
Cam Pues en tanto descansad,
si el andar por la ciudad
os ha cansado señor.
Que luz tan diuina encierra.
Iu. Con razon os espantais.
Cam. Como dire que os llamais?
Iu. Dezid, don Iuan de la tierra
Cam. Yo voy. *Iu.* A q̃ puede mas

Vase el huesped.

Llegar el valor de vn hombre,

ya

ya he puesto vn don a mi nõbre,
mudando en tierra el Tomas.
No diran los apellidos
de España que les tomê
sus nombres, pues este fue,
de quien todos son nacidos.
Bien se, que llamarme puedo
Guzman. Enriquez, Gueuara,
Zuñiga, Cardenas, Lara,
Cerda, Mendoça, Toledo.
Castro, Rojas, Sandoual
como otros muchos de España,
no solo por tierra estraña,
mas en la que es natural.
Pero no lo quiera el cielo,
que vn hombre que ha de nacer
de si, solo ha de querer
siete pies, que le da el suelo.
Naturaleza heredò
al hombre mas vil que encierra
en siete pies de la tierra,
y con estos naci yo.
Y assi me quiero llamar
de la tierra en que naci,
y en que he de ser lo que fui,
que este es mi propio solar.
Solo me da confusion,
que el huesped la piedra lleue
al Conde, y que el Conde prueue
si es falsa, ò no mi intencion.
Diomela vn hombre en España,
a quien de tres defendi,
guardela, porque entendi,
que algun valor la acompaña.
Mas no, porque yo lo entienda,
que solo en piedras del suelo,
que arana, me ha dado el cielo
liciõn con humilde hazienda.
Si es falsa, dire, que fui
engañado de vn platero
en Barcelona, y que espero
boluerle a buscar alli.
Si es fina, es grande, y sospecho,
que bien valdra mil ducados,
y si estos me da prestados,
haranme grande prouecho.
Que la cadena vendi,
y la gastê en el viage,
despues que perdi aquel page,
por quien el soldado fui,
Que mi padre me dezia,
aunque no me vio tornar.

Sale Sirena hija del huesped.

Sir. Bien puede ya descansar
patron vuestra señoria,
Que ya està la cama a punto.
Iu. Señoria, cosa estraña,
qual pobre viue en España
Madona. *Sir.* Patrõ, *Iu.* Pregunto
V. merced es casada?
Sir. Maritada soy señor.
Iu. Ya la tengo algun temor,
dize, que està espiritada.
No comerê yo primero.
Sir. Bien podra vuesenoria.
Iu. Que tenemos? *Sir.* A fe mia
que ha tardado el despensero.
Pero no falta vitela.
Iu. Aura vn poco de piñata?
Sir. No mancarà, si dilata
la comida, y cozerela.
Iu. Que lastima, manca es,
mas dize, que aunque lo està,
a mi no me mancarà,
quereisme seruir despues,
Que lo tendre a gran regalo?
Sir. No merezco esse fauor
porque a vuestro gran valor
de ninguna suerte igualo.
Alli enfrente tiene el Conde

vna

vna gallarda fillola,
que a vuestra gracia Española
altamente corresponde.
Esta si es digna de vos
I. Hija hermosa? *S.* Y muy hermosa.
Iu. S', mas impossible cosa
que nos hablemos los dos.
Sir. Ella es cortês de estrangeros,
quanto es hablar, bien podeis,
priuilegio que teneis
las damas, y Caualleros.
Iu. Yo quiero ser su galan.
Sir. Venid aora a comer,
el nombre desseo saber?
Iu. Mi nombre propio es don Iuã,
Y el vuestro? *S.* El mio es Sirena.
Iu. Soys de la tierra, ò del mar?
Sir. No suelo a nadie engañar.
Iu. Para en la tierra soys buena?
Sir. El mar el nombre me ha dado,
la tierra me ha dado el pecho.
Iu. No estareis ya de prouecho,
si ha tanto que soys pescado.
Vanse.

Salen el Conde, y Camilo, y Octauia hija del Conde.

Con. Vale Camilo el diamante
doze, ô treze mil ducados.
Oct. Hombre solo, y sin criados,
a quien aura que no espante?
Cam. Ya no digo, que en la mar
toda su hazienda perdio,
y que desnudo salio.
y a Napoles vino a dar
Que era la stima mirallo?
Con. q̃ persona? *Cam.* Vn gentil brio
yo os prometo señor mio,
que tiene vn gallardo talle.
O. No ay duda, q̃ hõbre q̃ es dueño
de tal piedra, sera vn hombre
principal, dixote el nombre?
Cam. Por fuerça para este empeño,
O. Como? *C.* D. Iuan de la tierra,
Con. Sera Español apellido,
llamale, y di que he sabido
que valor la piedra encierra.
Y que prestare al presente
sobre ella dos mil ducados. *C.* voy
Vase Camilo.

Con. Perdio hazienda, y criados,
y quedole solamente,
Octauia, esta pieça hermosa,
con que se podra boluer
a España despues de ver
a Italia. *Oct.* Suerte dichosa.
Con. Por Dios que ningun señor
era bien que caminasse,
sin que vna joya lleuasse
deste, o de mayor valor.
Alterase el fiero mar,
roban a vn hombre en la tierra,
ò cautiuanle en la guerra,
y puedese remediar,
No se porque los Romanos,
y Neron de seso ageno
vsauan lleuar veneno
para casos inhumanos.
Quanto mejor los sacara
deste peligro vna joya,
con que aun presumo que Troya
menos tiempo se guardara.
Oct. A la cuenta este Español
deue de ser principal.
Con. No lo muestra Octauia mal
da claridad deste Sol.
Que te certifico, es bello,
y que si puedo comprallo
en tu dote has de lleuallo.
y en tu vinculo ponello.

Oct.

Oct. Bellas cosas tiene España.
Con. Es rica, aunque por las guerras
no estan fertiles las tierras,
que el mar en su margen baña.

Sale vn page.

Pag. El Español ha venido.
Cõ. Entre. *Iu.* Vuestros pies me dad

Salen Iuan Tomas, y Camilo, huesped, Iuan vestido de galan.

Con. Ya de vuestra calidad
testigo esta piedra ha sido.
Y en informacion igual
podemos jurar los dos,
que hasta las piedras de vos
dizen, que soys principal.
Huelgome de conoceros,
porque este abono es bastante.
Iu. Yo te agradezco al diamante
el bien de llegar a veros.
Y el precio que le aueis puesto
es tan propio a su valor,
que me espantado señor,
de lo que entendeis en esto.
Dizen, que dareis sobre el
dos mil ducados, sea ansi,
y vos le tendreis por mi,
mientras yo bueluo por el.
Que esta tarde escriuo a España,
y me embiaràn letras luego.
Con. Cobrad contento, y sossiego
sin pensar que es tierra estraña
Napoles adonde estais,
pues esta casa es tan vuestra.
Iu. No quiero ya mayor muestra
que el ver yo lo que me honrais.
Y he tenido a gran ventura,
que en tanto rigor del cielo,
me ayude vuestro consuelo.
Oct. Que buen talle, y compostura.
O España, no se que tienen
tus hombres. *Ca.* Bizarros son.
Oct. Tienen esta condicion
todos los que de allà vienen.
Cam. Este vino muy perdido,
que para entraros hablar,
yo le hize reparar,
de aqueste galan vestido.
Que en viendosele poner,
dixe, que era Cauallero
Mendoça, ò Puertocarrero.
Oct. Bien claro se echa de ver,
Que le tratò mal la mar,
Siempre las desdichas vienen
a hombres que estos talles tienẽ,
y aquesta gracia en hablar.
No serê yo tan dichosa,
que como este venga a ser,
a quien yo pueda querer,
y el me quiera por su esposa?
Cam. Porque no, si mereceis
gran señora lo mejor
del mundo? *Iu.* Hareisme fauor
de que el dinero me deis.
Que tẽgo necessidad.
Con. Vamosio a contar adẽtro.
Iu. A recebir merce dentro.
Con. Ya me deueis voluntad.

Vase el Conde.

Aparte.

Iu. Ay tal sucesso, aora digo,
que hombre pobre, y en su tierra
ô ningun valor encierra,
ô es de su baxeza amigo.
Treze mil ducados vale
la piedra que yo traia,

ô piedra del alma mia,
y que de su centro sale.
Viue Dios, si este dixera,
que valia vn solo escudo,
que le tomara, y tan mudo
como la piedra me fuera.
En su lengua estuuo sola,
quien sera aquel Cauallero
que me le dio? ô fuerte azero,
ô mano honrada Española.
O benditas cuchilladas,
que remedian tantas penas,
aun en la cara eran buenas,
siendo tambien empleadas.
Voy acontar los dos mil,
y entrar luego en veinte grescas
aora si, que de Yllescas
soy Cauallero gentil, (mos,
Huesped. *Ca.* Señor. *I.* Los dos va
porque el dinero lleueis.

Vanse los dos Iuan, y Camilo.

Oct. Aora no me direis,
pensamiento? en que quedamos,
De que sirue imaginar.
que posible huuiesse sido,
que para darme marido
arroje vn hombre la mar,
Donde tantos ay en tierra,
para que del mar le espero?
Pag. Buen talle de Cauallero,
valor, y nobleza encierra.
Oct. Aguardate Celio. *Pag.* A mi
bien el Español me agrada,
Oct. Y estarê yo reportada,
si el hombre te agrada à ti?
Como podre yo saber
sus padres? *Pag.* Cuidado tienes,
quanto va que amar le vienes.
Oct. Ay Celio no puede ser.
Pa. Como? *O.* Porque ya le quiero
Pag. Si el es hombre de valor,
haz que el Conde mi señor
honre a tan gran Cauallero.
Coma en casa, y por ventura
veras por pasos mas ciertos
que presto se hazen conciertos
entre el trato, y la hermosura.
Oct. Yo le quiero regalar
como à forastero, ven,
que de mi parte tambien
oy le has de yr a visitar.
Que esto cabe en cortesia.
Pag. Por aì comiença amor.
Oct. Ay Español, tu valor
me ha dado tanta ossadia.
Vanse.

Salen Camilo con el dinero, y Iuan Tomas con el.

Iu. Poned en essa arca presto
esse dinero Camilo.
Cam. Por aquesse mismo estilo
dize el Conde darà el resto.
Iu. Que bellos doblones tiene
el buen viejo. *Ca.* Es vn auaro.
Iu. Yo poco en esso reparo,
aunque es lo q̃ mas conuiene.
A Octauia mirê, y es bella.
Cam Los Españoles teneis
mas codicia, quando veis
alguna hermosa donzella
Que a los tesoros del mundo.
Iu. Harto bien me parecio,
aunque el oro que me dio
entra en el lugar segundo.
Cam Dezid, quien soys, y mostrad,
a quien os conozca aqui,
que yo se, que el dira si,
y ella os tiene voluntad.

Coge-

Cogereis bello dinero,
y vna moça como vn oro,
Iu. Quiero ponerme en decoro,
de hombre principal primero.
Yd, y el dinero guardad,
y quien me sirua traed,
que le harê toda merced,
y buena comodidad.
Cam. Desso ay en Nopoles tanto,
que a toda ciudad excede.
que casa quereis? *Iu.* No puede
tanto vn estrangero, quanto
Le pide su calidad,
y mas quien el mar perdio,
pareceme a mi, que yo
viuire en esta ciudad
Hasta que letras de España
vengan con quien sirua de ayo
a mi hazienda, algun lacayo,
y dos pages de campaña.
Quiero dezir, que ceñidas
las espadas me acompañen,
y para que no se estrañen
mis plantas harto ofendidas.
Desto poco que ando a pie,
compradme Camilo hermano
vn frison Napolitano.
Cam. A todo bolando yre.
Vn mayordomo, vn lacayo.
dos pages de espada son
vuestra casa, y vn frison,
quereislo castaño, ô vayo?
Iu. Como os diere â vos contẽto.
Cam. Voy. *Iu.* Cauallo pide ya
quien acostumbrado està
al perezoso jumento?
Y a mayordomo, y lacayo,
y a pages, que es esto Iuan,
mas sugetas siempre estan
las altas torres al rayo.
Que intentais? que pretendeis?
no erades vos labrador?
quien os mete a ser señor,
que es ciencia que no sabeis?
Pero como al que es muy pobre,
no le puede suceder,
no teniendo que perder
cosa en que valor no cobre,
Necio serê, sino emprendo,
que Yllescas vn hombre tenga,
que a ser Cauallero venga,
por donde serlo pretendo.
Si me ha dado la fortuna
de vna vez tantos ducados,
para mayores estados
es señal que me importuna.
Seruir quiero esta muger
con todo aqueste dinero,
que si yo soy Cauallero,
dineros he menester.
Con ellos yo se que igualo
la sangre mas noble, y franca
que vn Cauallero sin blanca,
es como espada de palo.
Parece vn señor lo que es,
mas no tiene execucion,
y assi no importa el blason,
donde falta el interes.
Es exemplo aquel diamante,
con que a mas subirme enseño,
pues tiene en ser tan pequeño
precio, y luz tan importante.
Y ansi, aunque tan vil me siento,
quiere, que aya precio en mi,
vn criado viene aqui,
callemos señor contento.

Sale Celio con vn tabaque cubierto

Pag. La señora Octauia Andrea
a visitaros me embia,

que muy de veras querria,
que entendais, que lo dessea.
Dize, que seais bien venido,
que oy de temor no os hablò,
quando aquel dinero os dio
su padre. *Iu.* Yo estoy corrido
De no auer, como era justo,
reconocido el valor
que tiene el mundo mayor.
Pag. Siente mucho el gran disgusto
Que tendreis, de no tener
seruicio señor don Iuan,
y assi dize, que vendran
los que fueren menester
De su casa oy a seruiros.
Iu. Ya señor casa he tomado
a lo que quedo obligado
no es menester aduertiros.
Pag. Dize, que pues vuestra ropa,
y cosas tan importantes,
guarda el mar, q̃ a nauegantes
sirue el mar de guardaropa.
Que os siruais desta dozena
de camisas, y creais,
que porque della os siruais,
la estima, y tiene por buena,
Vienen lienços, vienen guantes
y otras cosillas assi.
Iu. Vienen laços para mi,
a los grillos semejantes,
Tanta merced! tal fauor,
dad vna voz a Sirena
Pa. Sirena. *Iu.* Otauia, y tan buena
Octauia aduertid mi amor,
Dezid, que si aquel diamante
tuuiera aqui, suyo fuera,
vendran letras, y Dios quiera,
que valga yo para amante.
Que tendre mayor fineza.

Sale Sirena.

Sir. Que manda vueseñoria.
Iu. Esse lienço, amiga mia,
es muestra de la grandeça
De Octauia, a quiẽ doy la palma,
de mas valor que a muger,
guardaldo bien, que ha de ser
para mortajas al alma.
Sir. Vos, mi señor Español,
merecèis aquessa salua,
que es bien que entre las del alua
se embuelua, en naciendo el Sol,
Voylo a guardar. *Iu.* Esperad
dezid al huespued que luego
dê a Celio. *P.* Esso no, yo os ruego
deis sola la voluntad.
Iu. Denle docientos escudos.
Sir. Que dezis? *Iu.* Esto ha de ser.
Sir. Mas luze en corto poder.
Pag. Seran otros tantos nudos
En laços de obligacion,
como la que yo tenia.

Vanse, queda Iuan solo.

Iu. No entro mal por vida mia,
para el primero escalon.
Docientos escudos, bueno,
quando soñô mi linage
dar tan solo vn quarto a vn page?
o dulce dinero ageno.
Si yo lo huuiera ganado
mas cuerdo lo despendiera,
ya yo estoy de la manera
que està vn recien heredado.
Fuera de que quando Octauia
sepa esta dadiua creo,
que doblarâ su desseo,
si como es hermosa es sabia.
yo me quiero acreditar
treze mil tengo, que importa

amante

amante que se reporta,
pues para, no ha de alcançar.
Son los pasos del que ama
el dinero, el interes,
pues si le faltan los pies
como ha de alcançar su dama?

Sale camilo con Filandro mayordomo

Cam. Podeis fiar deste hidalgo
señor don Iuan vuestra haziẽda
yo os le doy por propia prenda,
si para fianças valgo.

Pasease Iuan Tomas.

Iu. En que oficio? *Ca.* Mayordomo
Iu. De donde soys? *Fil.* De aqui soy
Iu. Buen talle, contento estoy,
ved la grauedad que tomo.
Ay tal desuanecimiento?
pero no es desuanecido
hombre que se ha conocido,
y que intenta vn fingimiento.
Aquel se tiene por loco,
que cree, que es gran señor,
teniendo humilde valor,
pero yo tengome en poco.
Sino que voy procurando
ser algo por mi en efeto:
de aqui soys? que buen sugeto.
Cam. Mucho le vais contentando.
Es vn grande Cauallero.
Fil. Aqui estoy para seruiros.
Iu. Yo no tengo que deziros,
a Camilo me refiero.
El harà el acostamiento,
y quedareis por mi cuenta.
Fil Beso essos pies. *I.* quiẽ no intẽta
tan notable atreuimiento?
Como essas cosas aura
con principios tan humildes.
Cam. Pages ay aqui? *Iu.* Dezildes
Camilo que entren acâ.

Salen Fabricio y Horacio pages, y el paseandose.

Fab. De nos vuestra Señoria
los pies. *Iu.* Seais bien venidos.
ya estais los dos aduertidos
de lo que en esto querria.
Traeis espadas? *Hor.* Si señor.

Pasease,

I. Como os llamais? *Fa.* Yo Fabricio
Hor. Yo Horacio a vuestro seruicio
Cam. Son moços de gran valor.
Iu. De donde soys? *Fa.* Yo Romano.
Hor. Yo señor soy Ginoues.
Iu. Mirad el mundo lo que es,
todo es nada, y viento vano.
Con dos bueyes solia yr,
oy con dos pages paseo,
este sin duda es rodeo
del nacer para el morir.
Desucia la autoridad
cosa que alcança el dinero,
pues yo con tan poco espero
cobrar tanta calidad?
Ser Cauallero es tener,
sin que noticia se tenga,
de donde el principio venga,
pues todos somos de vn ser.
La nobleza es la virtud,
todos nacimos de vn padre,
es la tierra comun madre
de la cuna al ataud.
Cam. Querras el lacayo? *Iu.* Quiero
yr acompañado a Missa
cosas de honor quieren prisa
entre, y verele primero.

Sale Roberto vestido de lacayo.

Rob. Las de vuestra Señoria
Principe Español. *Iu.* Por cierto
q̃ es bueno el nõbre? *R.* Roberto.
Iu. Buen talle por vida mia.
A ver, paseaos vn poco.
Rob. Soy cauallo, ô soy lacayo?
Iu. Que tieso. *R* Parezco vn mayo.
Iu. Que partes? *R.* Borracho, y loco.
Iu. Dezislo de veras? *Ro.* Soy
limpio qual veis, y asseado.
picome de enamorado,
hago piernas, pecho doy,
de la braueza no os digo,
mas de que por perspectiua
es impossible que viua
el que no fuere mi amigo.
Y tengo gracia en hazer
versos, que canto a vn laud.
Iu. Qual tengais vos la salud
todo esso deue de ser,
Ro. Quedo, que no hemos comido
tanto pan, que no podamos
retozar si nos burlamos.
Iu. Lindo humor *Ca.* Es escogido.
Iu. Yo se tambien de la hoja,
y no ay año que por mayo
no despedace vn lacayo,
porque su sombra me enoja.
Ro. No es amo que he menester,
a Dios. *Iu* Bolued pesia tal,
que no os aueis de hallar mal
Ro Famoso deueis de ser.
Estos amos son los buenos,
y no alcorças afeytadas.
Iu Busca dos negras espadas,
matarete por lo menos,
Ro. Norabuena, que desseo
ser muerto de buena mano.
Iu. Yo me voy Camilo hermano
a buscar mi nueuõ empleo.
Tengaame cauallo aqui,
para la buelta. *Ca.* Assi sea.
Iu. Que ay del frison? *C.* que pasea,
mejor que en mi vida vi.
No os agrada? *Fil.* Si por Dios.
basta venir de essa mano.

Vase Iuan, el lacayo delante, los pages de tras, entrase muy graue, quedan Camilo y Filandro.

Cam. Aunque es Español marrano
lo ha de hazer muy bien cõ vos.
Que toca en la vanidad.
y ceremonia, y lisonja,
le chuparan como esponja,
dineros, y voluntad.

Salẽ Leonelo Cauallero y dos criados Teodoro, y Ribero.

Leo. Español dizes? *Teo.* Señor
Español, y Cauallero.
Le. Si es deudo del Cõde? *T.* Quiero
que conozcas su valor.
En lo que te he referido
del diamante. *L.* q̃ es tan bueno?
Teo. No da el Sol de rayos lleno
mas luz, estando encendido
Que a respeto de sus partes,
tan pequeña cantidad.
Leo. Arguye su calidad.
Rib. No es cosa porque te aparte
Del intento venturoso
de la pretension de Octauia.
Leo. Como que no, si me agrauia,
y estoy zeloso, y que xoso?
Del que aya entrado en su casa,
no formo zelos, ni quexas,
de que osse mirar sus rejas,

quando

quando por la calle passa.
Ni de otras cosas ansi,
mas que Celio aya contado,
que mil regalos le ha dado
me tiene fuera de mi,
Camisas Octauia a vn hombre
Español, y forastero,
guantes, y lienços, primero
que su marido se nombre.
Ha Conde, ayer mercader,
a quien dio hazienda el mar fiero
y el titulo dio el dinero.
Teo. Todo se ha echado de ver.
Rib. Ya dizen, que està en su casa.
Leo. Tambien? *Rib.* A q̃ se preuiene
pues si alli aposento tiene,
tu veras a lo que passa,
Que es mala naturaleza,
y en fin Españoles son,
que llegan al coraçon,
y empieçan por la corteza.
Teo. Matarle. *Le.* Hablaste Teodoro
con mi propio pensamiento,
pero vesle aqui, que atento
mira el Oriente que adoro.
Ay mas loca vanidad,
que la desta pobre gente,
que esto a Octauia le contente?
Teo. Son la misma liuiandad.
Siempre escogen lo peor,
y es gracia, si assi la llamas,
que a vn estrangero las damas
gusten de hazerle fauor.

Sale Iuan Tomas con sus pages, y lacayo, el detras graue.

Iu. No se pone en el valcon?
Fab. Denantes estaua alli.
Iu. Voy bien puesto? *Hor* Señor si
Iu. Que buen trocar de açadon,
Parezco en estos combates,
mar que crezco con la Luna
del pinzel de la fortuna,
soy tabla de disparates,
Que pinturas ay brutescas,
que se puedan conferir,
a ver por Napoles y r
el Cauallero de Yllescas?
Que fabula representa
el mundo en mi eleuacion
mas ridicula? *Leo.* No son
amigos, amor, y afrenta.
No puedo sufrir que estén
juntos, Teodoro, en mi pecho,
porque si el les viene estrecho,
no dudes, que a mi tambien.

Sale Celio.

Si serà ocasion de hablalle.
Teo. Pareceme a mi, que no.
Pag. Don Iuan mi señora os vio
paseando por la calle.
Y os ruega, que a vella entreis.
Iu. Ydos todos por aì
que tan dichoso naci
Celio? *Pag.* Vos lo mereceis.

Vanse Iuan Tomas, y Celio solos.

Rib. Llamole el page, y entrô.
Leo. Esto es hecho, yo que aguardo?
Teo. Por mi vida que es gallardo,
con que donayre passô!
Leo. Passô con tanto donayre
a los ojos que yo miro,
que como bala de tiro
me pudo matar el ayre.
La noche quiere cerrarse.
tarde saldra, armarme quiero.
Teo. Y de paciencia primero.

Leo Esso no es, Teodoro, armarse
Es confessarse rendido:
ay Español vitorioso,
guardate bien de vn zeloso
en visperas de ofendido.
Vanse.

Sale Iuan Tomas solo y Octauia con el.

Iu. Estimo la cortesia
mi señora, que me hazeis.
Oct. A lo que vos mereceis,
y a lo que el alma os deuia.
Todo es muy poco don Iuan.
Iu. Sin el anillo no es bien
que aquessas manos esten,
oy el anillo os darân.
Darê los dos mil ducados,
aunque a cambio tome mil.
Oct. Ya que en todo soys gentil,
seldo en pagar mis cuidados.
Si quereis que en vuestro nõbre
le tray ga, yo os embiare,
el dinero, ó lo dirê,
aunque del plaço se assombre
Que vos lo aueis embiado.
Iu. Por enlaçaros consiento.
este descortês intento
en lo que a mi me ha tocado.
Dadselos enora buena,
porque luego le tray gais.
Oc. Por la prenda que me dais
os doy aqui esta cadena.
Iu. Yo la tomo, como quien
ya es esclauo dessos ojos.
Oc. Guardaos no vengan antojos,
que otros ojos os los den.
Iu. Serê luego conocido,
y doblareisme la pena.
Oc. Doblarê yo la cadena
de otras bueltas. *Iu.* Esso pido.
Que Indias son estas amor?
quien de su concha no sale,
a vna vil piedra se iguale,
en cantera sin valor:
Mas la que sale de alli,
y sirue en rica portada,
ya tiene valor labrada,
como yo le tengo aqui.
Mi señora con desseo
estais de saber, quien soy.
Oc. Con tanto desseo estoy,
que a mis pensamientos creo,
No soys Español, pues basta.
Iu. No quiero tanto fauor,
mas que entendais el valor
de mis padres, nombre, y casta.
Naci en la mitad de España,
que poniendole vn compas
por ninguna parte ay mas
de las partes que el mar baña.
Yo soy don Iuan de la tierra,
apellido en mi linage,
que porque el prologo atage,
pues quien se alaba al fin yerra.
Naci como el Rey nacio,
y tengo sangre como el,
que mi linage fiel
del primer Rey decendio.
Que fue señor en el mundo
son mis armas vn arado,
en campo verde de vn prado,
blason de Bamba segundo.
Salí a ver a Italia en fin,
mi padre come la renta
de las tierras que sustenta,
retirado en vn jardin
Donde el propio le cultiua,
que algun Senador Romano
plantô

Biblioteca Nacional de España

plantô a vezes con su mano,
el mirto, el olmo, y la oliua.
No tengo despues que el mar
tanta hazienda me robô,
cosa con que os pueda yo
esta voluntad mostrar.
Ni que quien soy acredite,
sino es, que el alma veais,
que por el pecho mirais,
y el pecho al cristal imite.
Pero qual soy, qual estoy,
estrangero, y perseguido,
vuestro soy, y vuestro he sido,
y el alma en prendas os doy.
Oc. Español don Iuan amigo
tres titulos que podran
assegurarte que estan
todas mis fuerças contigo.
Inclinada a tu nacion
por decreto celestial,
desprecie mi natural,
si es natural condicion.
Y era todo en cierto aguero,
de que te auia de amar,
no puedo de espacio hablar
en lo que te adoro, y quiero,
Porque ay padre, y ay testigos,
a quien ya he echado de ver
que es pedirme por muger
tenerlos por enemigos.
Pero mira, quien sera
contra amor tan atreuido,
que ô tu seras mi marido,
ô que por nacer estâ?
No juzgues atreuimiento
lo que voy contigo hablando,
porque la muger amando
carece de entendimiento.
Si no mira con piedad,
para que tu amor me crea,
que quien ama, si dessea,
no tiene dificultad.
Iu. Si no la tiene, quien ama,
y no os puedo pretender,
por legitima muger,
hazed vn hecho de fama.
Venid a España conmigo,
adonde sereis señora
de quanto en mi tierra aora
a vuestro seruicio obligo.
Que aunq̃ es poco, es en la parte
desta prouincia mejor.
Oc. Que negarâ vn grande amor?
don Iuan, mas hize en amarte.
Traça el modo, sin que entienda
mi padre tan gran locura,
que si tu fe me assegura,
que soy, y serê tu prenda,
Yre a España y hasta donde
jamas llegò humana planta.
Iu. Pues tu voluntad es tanta,
que a mi firmeza responde,
Esta mano es prenda, y tal
que solo podrà la muerte
deshazer laço tan fuerte
sobre mi forma inmortal.
El modo sera, que estês
la noche que te auisare,
sin que ninguno repare,
que me hablas, ni me ves,
A punto para partir
que yo tendre vna tartana,
velera, fuerte, y liuiana,
para que podamos yr
Hasta España por el mar,
que con vn Angel yo se,
que en su margen pondre el pie,
sin que me buelua â engañar.
O. Cumpliraslo? *Iu.* Es infalible.
O. Quando sera? *Iu.* Breuemente.
Oct. Quien ay q̃ amando no intẽte
alguna cosa impossible.

Torno à dezir que soy tuya,
y que te espero. *Iu.* Veras,
Octauia, que tierra vas.
Oct. De tus efetos se arguya.
Bien aya la tierra Amen,
que tales hombres produze,
Iu. No es oro lo que reluze.
O. A Dios alma. *Iu.* A Dios mi bien.

Vase Octauia, queda Iuan.

Subi, lleguê, toquê, cometa he sido,
Solo me falta deshazerme luego,
Pero si estoy en la region del fuego,
Que mucho que de allà salga encendido?
Tracê, dixe, rendi, diose a partido
La gran ciudad, a cuyas puertas llego,
Porque siendo Español, parezco Griego
En el engaño, y el andar perdido.
Esfuerço, para aumento de sus glorias,
Ceuo dorado que las almas pescas,
La vela con que salen mis historias.
Porque tendran, si el viento me refrescas,
Toledo fiestas, y Madrid vitorias,
Laurel amor, y Cauallero Yllescas.

ACTO TERCERO
DEL CAVALLERO DE YLLESCAS

Suenan dentro vozes como de tormenta.

Vno. Tan cerca de la orilla acosta, à tierra.
Otro. Boga que nos deshaze el viento, amayna
Otro Ha mar traydor, q̃ gran peligro encierra
essa tu condicion de bestia zayna.
Iu. Virgen de Yllescas, Virgen de mi tierra,
la espada de rigor piadosa embayna
al hijo que pariste. *Oct.* Ya çoçobra.

Iu.

Biblioteca Nacional de España

Torno à dezir que soy tuya,
y que te espero. *Iu.* Veras,
Octauia, que tierra vas.
Oct. De tus efetos se arguya.
Bien aya la tierra Amen,
que tales hombres produze,
Iu. No es oro lo que reluze.
O. A Dios alma. *Iu.* A Dios mi bien.

Vase Octauia, queda Iuan.

Subi, lleguê, toquê, cometa he sido,
Solo me falta deshazerme luego,
Pero si estoy en la region del fuego,
Que mucho que de allà salga encendido?
Tracê, dixe, rendi, diose a partido
La gran ciudad, a cuyas puertas llego,
Porque siendo Español, parezco Griego
En el engaño, y el andar perdido.
Esfuerço, para aumento de sus glorias,
Ceuo dorado que las almas pescas,
La vela con que salen mis historias.
Porque tendran, si el viento me refrescas,
Toledo fiestas, y Madrid vitorias,
Laurel amor, y Cauallero Yllescas.

ACTO TERCERO
DEL CAVALLERO DE YLLESCAS

Suenan dentro vozes como de tormenta.

Vno. Tan cerca de la orilla acosta, à tierra.
Otro. Boga que nos deshaze el viento, amayna
Otro Ha mar traydor, q̃ gran peligro encierra
essa tu condicion de bestia zayna.
Iu. Virgen de Yllescas, Virgen de mi tierra,
la espada de rigor piadosa embayna
al hijo que pariste. *Oct.* Ya çoçobra.

Iu.

Biblioteca Nacional de España

Iu. La tierra es esta Octauia, aliento cobra.

Salga Iuan Tomas, y trae en braços medio desnuda a Octauia.

Iu. Sientate, si por dicha tienes vida.
Oct. Aun tengo vida en el postrero aliento
a la esperança de la tuya asida.
Iu. Mal me trata el furor deste elemento,
ya queda la tartana sumergida.
Oct. Indomito rigor, contrario viento,
nuestras ropas, y joyas? *Iu.* Allà quedan.
Oct. Las vidas bastan que librarse puedan.
Iu. En mal punto de Napoles salimos,
entre tantas espadas, y contrarios.
Oct. Hazaña temeraria acometimos.
Iu. Son todos los amantes temerarios.
O. Que tierra es esta? *I.* España. *O.* q̃ perdimos?
Iu Dineros, joyas, y vestidos varios.
Oc. Que importa, si es la tierra, en q̃ se encierra
de vuestro Estado la dichosa tierra.
de mas que aquel anillo es venturoso.
Iu. Viene con vos? *O.* Conmigo D. Iuan viene.
Iu. Reliquia contra el mar tempestuoso
esse diamante en sus peligros tiene.
Oct. Pesame, que venderle es ya forçoso.
Iu. De ninguna manera nos conuiene,
que quando su valor alguno entienda
nos costarâ las vidas, y la prenda.
Oct. Porque razon? *Iu.* Es joya tan preciosa,
y estamos tan desnudos, y perdidos,
que diran q̃ es hurtada. *O.* Ay mar furioso,
ay credito del mundo en los vestidos,
dezid quien soys. *Iu.* Ay mi querida esposa,
clara, y diuina luz de mis sentidos,
ya estamos en España. *O.* Si ya estamos
de que temeis, a vuestra casa vamos.
Iu. Ay vn gran mal. *O.* q̃ mal teniendo vida?
Iu. No lo puedo dezir. *O.* Dezildo os ruego.
Iu. Daraos gran pena. *O.* Es pena preuenida,
no os rezeleis, de que me mate luego.

Iu. Si aquesta calidad fuesse fingida,
vos Troya Octauia, y yo Sinon el Griego,
vendido el Conde, y de su inobediencia,
castigo esta maldad, tendreis paciencia?
Oct. Valgame el cielo, y que temores tengo,
ay Español, que has hecho, no eres hombre
del valor que dixiste? *Iu.* A tiempo vengo
que has de saber mi verdadero nombre.
Oct. Dime dime mi mal. *Iu.* Ya le preuengo,
para que mas mi termino te assombre,
y condolido de tu pena, el cielo
me dê castigo a mi, y a ti consuelo.

Sabras desdichada Octauia,
que yo no tengo nobleza,
y que de padres villanos
naci en la villa de Yllescas.
Si te dixe, que mi nombre
era don Iuan de la tierra,
no te engaño mas que el don,
la tierra no, pues soy della.
De la tierra somos todos,
mientras que en esta corteza,
viue el alma que alli para,
quanto de su nada engendra
Oì dezir a mi padre
vn dia en sus mismas puertas.
acabando yo de echar
vn carro de paja en ellas,
Que illustrauan los linages,
ô las armas, ò las letras:
las letras no las sabia,
las armas obrando aciertan.
Tomê mi espada, y matê
vn hombre junto a la Iglesia,
donde me amparò su torre,
q̃ buen principio de ciencia?
Sali con algun peligro,
y acogido a vna vandera
de vn Capitan que alojaua,
seguir propuse la guerra.
Diome vn real el Capitan,
y jugando en cierta gresca
ganê quinientos con el,
y dos bueltas de cadena.
Matarme quiso vn picado,
y mientras que se concierta,
robele su misma dama,
muger mas libre que honesta.
Lleuê mi prenda a Madrid,
sin que se alterasse Grecia,
que ella fue Elena a lo sordo,
y yo fui Paris de Yllescas.
Siguieronme los soldados,
Menalaos desta empressa,
y echandome la justicia,
cortê vna vara, y dos piernas;
Perdido andaua vna noche,
quando temiendo su fuerça,
viendome junto a palacio,
hize sagrado su puerta,
Donde llegando tres hombres
de aquella misma pendencia
dieron sobre vn Cauallero,
que estaua inocente della,
Sali, y puseme a su lado,
y rompiendo tres cabeças,
hize oficio de padrino,
y esto te ruego que aduiertas,

Que

Biblioteca Nacional de España

Que el hõbre estaua emboçado,
aunque mostraua en las señas
ser persona principal,
y me hablò desta manera.
No puedo dezir, quien soy,
mas toma este anillo en prendas,
de que te estoy obligado,
mi gente viene, a Dios queda.
Si se casare Ysabel,
y se acabaren las guerras
de Portugal, y Castilla,
vende este anillo a la Reyna.
No cuide de lo que dixo,
passê a Italia, y la cadena,
y el dinerillo juguê,
antes que saltasse en tierra.
Donde sali sin vestidos,
porque llegando a la prueua,
era la cadena falsa,
y era cierta mi inocencia.
Yo lo que ganê perdi,
mas soldados de galera
son algo mas atreuidos,
y saltamos en la arena.
Donde no siendo disculpa,
que mi villana esperiencia
jamas conocio mas oro,
que los hierros de de vna reja.
Matê dos, y me acogi
a vuestra Napoles bella,
donde a Camilo le dixe
todas aquellas quimeras.
Lleuô el anillo a tu padre,
que si dixe, que la prenda
es falsa, tu tienes honra,
y yo me quedo sin ella.
Diome los dos mil ducados,
puse casa, di libreas,
conquistê tu voluntad,
y deuio de ser tu estrella,
Por Napoles paseaua,
donde en las calles, y tiendas
veis alli, dezian todos,
el Cauallero de Yllescas.
Con esto arrojaste el alma
a lo que, a los dos nos cuesta
el estar en esta playa,
yo con honra, y tu sin ella.
Soy vn pobre labrador,
sin nobleza, y sin hazienda,
no mal nacido por Dios,
que a los nueue sali fuera.
Murioseme cierto hermano,
hombre de buen talle, y letras,
que estudiaua para Obispo,
allâ en el cielo lo sea.
Y mi padre me jurô,
que mi casta era tan buena,
que por lo menos auia
siete Clerigos en ella.
Y que alguno seria Papa,
plega al cielo, que suceda,
porque el Conde eche de ver
con que persona emparienta.

Oct. Cauallero, ô labrador,
que el vno, ò que el otro seas,
Español, que Español solo
tan gran locura emprendiera.
Esta ha sido mi fortuna,
no quiera Dios que aborrecza
mi vida por tu traycion,
haz lo que quisieres della.
Solo me pesa que el mar
inexorable, y soberuia
me robasse tantas joyas,
con que en España viuieras.
Mas lo que puedes hazer,
es matarme, que mis fuerças
no se si podran sufrir
vida de tantas miserias.
Quando voy aborrecerte,
considero tantas prendas,

como

como tienes de mi honor,
y que es razon que te quiera
quiero quererte, y mirando,
tu aleuosia, y mi ofensa,
Aborrezco tu maldad,
que afrentosa competencia!
dexame fiero Español
el mas cruel, mas no, espera,
Amparame Español mio,
morireme, si me dexas,
desuiate, no me toques
infamia de mi nobleza.
Pero si, que con tu amparo
tendra mi culpa defensa,
flaqueza fue de muger
quererte, mas quien creiera
Viendo tu artificio, y talle,
que no eras señor de Yllescas,
Aora bien lleuame allâ,
Que como si yo naciera
en tus campos, y labranças,
y te siguiendo mi estrella,
viuire en habito humilde,
Que es justo que assi se vea
quien por el mejor amante,
el mas vil padre desecha.
Iu. No prosigas bella Octauia.
Y pues eres tan discreta,
mira en exemplos del mundo
muchas historias como esta
De vna Infanta de Leon,
en toda España se cuenta
que Menesses labrador
merecio casar con ella.
Ven a Yllescas a mi casa,
que no ay casa tan estrecha,
que si me tienes amor,
palacio no te pareza,
No te faltarân vestidos,
sayas de grana las fiestas,
manto con que yras a Missa,
limpia cama, y mejor mesa;
Yremos los dos al campo,
y al primer hijo que tengas
le llamarâs Rey, si es hombre,
y Emperadora, si es hembra,
Pues quien ha de parir Reyes,
tengase en puntos de Reyna,
que los casados con hijos
solo esse Reyno dessean,
Yo viuire tan sugeto
mi señora, a quanto quieras;
que me querias mas villano,
que Cauallero de Yllescas.
Tambien viuiras en paño,
como el señor en la seda,
que el contento es alquimista,
y el laton en oro trueca.
No pienses en los vassallos,
que si en los vassallos piensas,
dile a la fortuna en burlas,
que lo que tienes desechas,
Que todo en la muerte sobra,
y a ninguno, quando muera.
le han de dar mas q̃ aquel lienço,
como fardo de la tierra.
Ven conmigo a Barcelona,
que yo harê alli de manera,
que alleguemos a mi casa,
sin tocar en esta prenda.
Oct. Bien harâs, porque algun dia,
podra ser que el dueño venga
a hazerte algun bien D. Iuan.
Iu. El nombre señora dexa,
solo Iuan me has de llamar.
Oct. Pues Iuan yo voy mas contẽta
que si fueras igual mio.
Iu. Eres Octauia discreta,
correras a la fortuna,
si ve que te burlas della.
Oct. Eres mi marido? *Iu.* Si.
Oc. Pues esso basta que seas.

Van-

Vanse salen el Conde Antonio, y Leonelo Caualiero.

Leo. De que sirue señor desconsolaros
ni con tanto dolor perder el seso,
pues el dolor no puede remediaros.
Con. Sino deuo sentir este sucesso,
qual otro alguno a sentimiento obliga?
vna palabra no confiessa el preso.
Leo. Que quereis vos, que en el tormento diga?
Camilo que sin duda està inocente,
mejor sera que al Español se siga.
Con. Si supiera Leonelo claramente,
por donde va el traydor, no perdonara
la edad que ya decrepita se siente.
Leo. Que a España la ha lleuado es cosa clara,
y que en su tierra la tendra, sospecho.
Con. O España siempre para mi tan cara
allà tuue vn hermano, sin prouecho
en cosas de los Reyes ocupado,
a quien passaron vna noche el pecho:
contentarase España de auer dado
este premio a Fabricio, sin que aora
aya â mi Octauia vn Español robado.
Leo. Siendo tan principal, poco desdora
vuestra nobleza. *Con.* Entiendo q̃ era noble.
Leo. Napoles os consuela. *Cõ* Mi honor llora,
y yo no tengo coraçon de roble,
aunque el sea noble para estar contento,
viendo que vsò conmigo trato doble,
Lleuò mis joyas, que fue baxo intento,
pero perdida Octauia, todo es poco,
de sola Octauia tengo sentimiento.
Leo. Aora os digo, que zeloso, y loco
yo le pensê matar. *Con.* Dios lo quisiera.
Leo. Pero temblando en el sucesso toco.
Riberio, yo, y Teodoro, al salir fuera
de tu casa vna noche le aguardamos,
solo salio don Iuan, quien lo creyera
Apenas las espadas le mostramos
quando a los golpes de la suerte suya,

sangre

sangre, y deshonra todos tres lleuamos.
Con. Que es ydo a España es justo q̃ se arguya,
pues es señor de Yllescas, y assi quiero,
si me acompaña la persona tuya,
Yrle a buscar, mas lleuarê primero
del Rey para el de España algunas cartas,
que en Aragon Leonelo hallar le espero.
Leo. Iusticia lleuas y razones hartas,
tus quexas bastan, solo te suplico,
que breuemente a lo que dizes partas
Esse hombre es noble, es generoso, y rico,
y en fin señor de Yllescas villa honrada
sin algo que a sus limites aplico.
Honra à tu hija, y dexala casada,
Con. Tu me aconsejas bien, yo parto luego,
que por la mar es breue la jornada,
sino resiste a mi amoroso fuego.

Vanse. Sale Pedro Tomas viejo y Belardo, Tirreno, Riselo, segadores.

Pad. A tres y medio en buenora.
y sino, no ay que tratar.
Bel. Buen año para segar.
Ped. Assi van otros aora.
Tir. Par Dios Belardo no estemos
en Castilla este verano.
Bel. Voto al Sol Tirreno hermano
que poco en ella ganemos.
Dios os dio su bendicion,
campos del Andaluzia.
Tir. Es vuessa tierra? *Bel.* No es mia.
Ris. Tiene Belardo razon.
Que es miseria lo de acâ.
Bel. Pero aquella es la mejor,
donde vn hombre tiene amor,
y mas si en su centro està.
Y por tu vida Riselo,
que allâ vamos a segar.
Ris. De seruir, y no medrar,
canso con quexas al cielo.
Nuessamo a quatro, ò a Dios.
Pad. Aora bien, por ser la gente
de buen talle, a quatro assiente,
y al precio quiero otros dos.
Ris. No se si los hallareis:
pero el campo nos mostrad,
y la comida embiad
a las horas que sabeis.

Sale Casilda labradora.

Pa Casilda. *Ca* Señor. *Pa.* Al punto
sobre el pollino os poned.
Bel. Es hija de su merced?
Pad. Porque lo dezis? *B.* Pregunto.
Pad. Si es. *Bel.* Guardesela Dios.
Tir. Ya le clauaste el ojo?
Bel. Pues no tengamos enojo,
que otras ay para los dos.
Pad. Enseñaldes la heredad,
y bolued a percebir
la comida. *Casi.* Que he de yr
cõ ellos? *B.* Pues no. *C.* En verdad?

Bel.

Bel. En verdad, que aueis de ser
esta vez estrella nuestra,
q̃ quien a tres hombres muestra,
tal nombre puede tener.
Si del trigo se haze el pan,
y Dios baxa al pan, yo os digo,
que van donde nace el trigo
casi a Belen los que van.
De vna Reyna se dezia,
que a los cueros se humillaua,
adonde aquel vino estaua,
que para el Caliz seruia.
Y siendo assi no està mal,
esta mi imaginacion.
Tir. Par Dios, que Salamelon
no dixera enigma igual.
Ris. Es Belardo persabido.
Bel. Las desdichas lo han causado,
que el que en ellas es letrado,
no sale poco entendido.
Tir. Mejor dixeras que fue
Angel Casilda, *Bel.* En q̃ modo?
Tir. Pastores no somos? *Bel.* Todo
primero lo imaginê.
Y era mas Angel que estrella,
pero todo lo sera
estrella por luz que da
y Angel, por que es tan bella.
Casi. Par diez padre que teneis
segadores de buen pro.
Pad. Saca el jumento. *Casi.* Y q̃ yo
temo que ensuegrar quereis.
Pad. Anda loca, entrad vosotros,
y por do fuere seguilda.
Bel. Perdido voy por Casilda.
Ris. Y somos bestias nosotros?

Vanse los segadores, y Casilda.

Pad. Por este tiempo me acuerdo,
que aquel traydor mal nacido
se fue de Yllescas perdido
si la memoria no pierdo.
Aqui fue donde metio
la paja aquel mismo dia,
que de quanto me deuia,
solo en pajas me pagò.
Que aura hecho la fortuna
de hombre tan desatinado?

Sale Iuan Tomas, y Octauia humildemente vestidos.

Iu. A buen tiempo hemos llegado,
casi no ay gente ninguna.
Oct. Es de mañana, mi bien,
aqui vn hombre se passea,
sin que conozca quien sea.
Pad. Ques lo que mis ojos ven?
Iu. Ay Octauia, este es aquel
que dio principio a mis dias,
yo llego como Tobias,
con el Angel Rafael.
Pad. Es mi soldado perdido?
Iu. Es tu hijo padre amado.
Pad. Valate Dios por soldado,
como tan presto has venido?
No se haze buen pan allà?
Iu. Si señor, buen pan auia,
mas la carne cierto dia,
quiso echarme por acâ.
Pad. Es tuya aquessa muger?
Iu. Estoy medio desposado,
que es hija de vn padre hõrado.
Oc. Ved en que me vengo a ver.
Pad. Pues mientras la otra mitad
desse desposorio hazeis,
yros adormir podeis,
al campo de mi heredad.
Ques buena cama de campo,
que yo en casa no recojo

bellacos

bellacos. *Iu.* Templa el enojo.
Pad. Ya sabeis, que yo me estampo
Con el padre que me hizo,
ved a lo que fue a la guerra,
llamole el pan de la tierra
al bellaco tornadizo.
No pares aqui. *Iu*, Señor,
oye, que esta es mi muger.
Oct. Por serlo podeis tener
de mi desdicha dolor
Mirad, que soy bien nacida,
aunque soy mas desdichada.
Pad. Porque pareceis honrada,
vergonçosa, y encogida.
Os admito con palabra,
que sera la boda cierta,
porque os juro que esta puerta
de otra suerte no se os abra.
Entrad señor, y vestios
de los habitos passados,
porque ya de los soldados
aueis de dexar los brios.
agradezed el entrar
a essa muger. *Iu.* Bien dezis.
Pad. Que tan quebrado venis,
que tengo bien que soldar.
y tomad enora mala
la reja en que el buey suspira,
ni es para el asno la lira,
ni para el pobre la gala.
Yd a segar con la gente
al campo, pues a los ojos
me traeis estos despojos,
de guerra tan insolente.
Y ella si quiere yr allâ,
vaya, ô quede en la cozina.
Oct. Aun soy desse oficio indigna
y es el que mejor me estâ
Aunque por la compañia
de mi marido allâ yre,
sere yo, la que les dê
la comida al Mediodia.
Mandaislo ansi? *Pad.* Vos hareis.

Vase Octauia.

Lo que en casa os diere gusto,
ea vos que estais muy justo,
de que aora enmudeceis?
Quitaos la suzia plumilla,
tomad sombrero de paja,
coma de lo que trabaja,
buey, a quien el yugo humilla.
Alto al campo picaron.
Iu. Ved en que parô mi brio,
solo vos por padre mio,
me dixera essa razon.

Vase Iuan Tomas.

Pad. En no os pareciendo bien
las Italias es mejor,
quien le mete al labrador
en que otro oficio le den.
Porque dança al son del parche,
buelta en gineta la reja,
diga al buey arando, ceja,
y no al soldado que marche,
O vanidades del mundo.

Sale Sisto labrador.

Sisto. El Corregidor os llama
buen pedro, y sabed que es fama,
fama que en verdad la fundo.
Que los Reyes de Castilla
casados con bendicion,
como tan deuotos son
de la Imagen desta villa.
Vienen a cumplir su voto,
Yllescas quiere hazer fiestas
y aunq̃ ay personas dispuestas,

para

para escoger en el soto.
De toros media dozena,
os dan este oficio a vos.
Pad. Huelgome, Sisto, par Dios,
de la fiesta que se ordena.
Mas por ser tiempo ocupado,
yo me quisiera escusar
Sisto. Soys Regidor, no ay lugar,
ya el concejo lo ha mandado.
No ay sino escogerlos luego,
Pad. Vamos a la plaça. *Si.* Vamos,
y a mandar, que pongan ramos,
y a la noche enciendan fuego.
Vanse.

Sale Belardo, Tirreno, Riselo cantando este villancico.

Can. Blancas coge Lucinda
las açuzenas
y en llegando a sus manos,
parecen negras,
Quando sale el alua
Lucinda bella,
sale mas hermosa
la tierra alegra,
Con su Sol enjug
sus blancas perlas,
si vna flor le quita
dos mil engendra,
Porque son sus plantas
de primauera,
y como cristales
sus manos bellas,
Y ansi con ser blancas,
las azuzenas
en llegando a sus mauos
parecen negras.

Sale Casilda con la comida.
Casi. Ya estareis todos cansados
de esperar. *Be.* Par Dios q̃ auia
pensado, que el Medio dia
se perdio entre essos nublados.
Era tiempo que vinieras.?
Casi. Sentaos, y tomâ plazer.
Tir. Como no le ay, sin comer,
tu sola darle pudieras.
Mira aquessa bendicion
de manadas que mos hecho.
Casi. O q̃ os entre en buẽ prouecho
la comida, y la racion.
Ea partid. *Leo.* Esta gente

Sientanse los quatro a comer, sale Leonelo, y el Conde Antonio, y Celio de camino.

Nos dira si cerca estamos.
Con. Buena gente, dezid, vamos
bien a Yllescas? *Bel.* Bien pariẽte;
Y agradeced al comer,
que dos pullas non lleuais,
por mas que del Rey seais,
no es poco de agradecer,
Con. Donde quiera que passamos
preguntan si el Rey se acerca,
sin duda, que viene cerca,
y que del muy cerca estamos.
No viene mal a mi intento,
que venga al mismo lugar.
Ris. Quiero a Belardo brindar.
Bel. Que lo oygo, y que consiẽto
Ris. Pues es notificacion?
Bel. Estoy ya tan enseñado,
que hasta el beuer he pensado,
que pleytos del cuerpo son.
Leo. Soys deste lugar? *Casi.* Yo soy
señores deste lugar,
si algo quereis preguntar,
aqui como veis estoy.

Con. El señor de Yllescas vino
con su muger. *Casi.* Que señor?
Con. D. Iuã. *Ca.* D. Iuã lindo humor
Con. Mi desuentura imagino. (cas?
Leo. No està aqui el señor de Yllesc-
Casi El Rey es aqui señor.
Leo. El Rey? *Con.* Confuso temor.
Bel. Son de las guardas Tudescas?
Leo. No hermano, Napolitanos.
Rt. Y a que vienen a la guerra?
Leo. Luego don Iuan de la tierra
no està en esta villa hermanos?
Casi. Qual don Iuã? *Con.* Vno q̃ fue
a Italia. *Ca.* Vn Iuan conoci
que tiene su padre aqui,
y esta tierra que se ve
Que se fue a Italia soldado,
trabieso, y incorregible,
y de Yllesas no es possible
q̃ otro fuesse. *Con.* Estoy turbado
Cielos, si es este Español,
dueño de la infamia mia,
mas como tener podia
vn diamante como vn Sol?
Sino es que yo me engañê,
y era falso, que soy hombre.
Leo. Esse Iuan tiene otro nombre?
Casi. Si es el que de Yllescas fue,
Es mi hermano Iuan Tomas,
dispuesto a qualquier enredo.
Con. Mucho lo confirma el miedo
no quiero que digas mas.
Tir. Grã gente suena. *Le.* Sospecho
que el Rey deue de venir.
Con. Iusticia voy a pedir
del agrauio que me han hecho.
Leo. Acertarâs en hablar
al Rey en esta ocasion.
Con. Las cartas del de Aragon,
Leonelo, le quierò dar,
Que este Infante es su sobrino;
aunque es de Castilia Rey,
que por justissima ley
a Ysabela el Reyno vino
Hermana del Quarto Enrique.
Leo. Ven a verle. *Con.* Ay hija mia,
Bel. En la fiesta deste dia
quien ay que al lugar no pique.
Queden las azas a Dios,
que a los Reyes quiero ver.
Tir. Lo mismo pensaua hazer,
si os quedarades los dos.
Pues vamos acompañando
a Casilda. *Casi.* Es gran fauor.
Bel. Muger que no tiene amor,
acompañarla burlando.

Vanse.

Sale Iuan Tomas, y Octauia vestidos de labradores.

Oct. Es mi consejo al parecer tan justo,
que harâs mal en querer tenerle en poco.
Iu. De obedecerte en lo que dizes gusto,
mas el peligro con las manos toco.
Oct. Ningun peligro te ha de dar disgusto.
Iu. Pues no es bastante a que me buelua loco,
si pierdo este diamente por consejo
que tu me das, y de su amor me quexo?

Oct.

Oct. Si viene el Rey, y trae aqui consigo
sus grandes, y señores, y pregonas
el anillo, del modo que te digo,
mas tu lealtad, y condicion abonas,
harâs a vn Rey de tu valor testigo,
pues entre tan grauissimas personas
vendra sin duda aquel que te lo ha dado
de quien seras, como es razõ, premiado.
Porque querer vender dos labradores
diamante tan precioso, es cosa cierta,
que nos han de culpar, y que a mayores
peligros abriremos mayor puerta.

Iu. Si ha auido tantos yerros por amores,
y el que ama, si obedece, errando acierta,
yo quiero como amante obedecerte.
pues no ay peligro, ni temor de muerte,
Y pues el mar furioso en su tormenta
nos sepultò mas precio que el diamante
en joyas, cuya luz me representa
a los ojos tragedia semejante:
pierdase aqueste, si tu pecho intenta,
que pregonarle assi, passe delante,
que en fin al que viniere adar las señas,
conocerê mejor, como me enseñas.
Y siendo tal, como parece, fuerça,
a quien deste diamante dueño ha sido,
tan gran seruicio a galardon le esfuerça,
y tendra mas valor que no vendido.

Oct. Quando deste proposito se tuerça
nuestra fortuna, auremos conocido,
y sin tener temor, y confiança,
viuiremos seguros de mudança.
Parte mi bien. *Iu.* Yo voy a que pregone,
el que lo suele hazer en esta villa,
este diamante, aunque el valor perdone,
con que parece octaua marauilla,
quando el Sol los Antipodas corone,
y del mar Español dexe la orilla
te boluerê a dezir, Octauia mia,
el fin de la fortuna deste dia.

Vase.

Oct. No tiene fin persecucion alguna
de las que con mi estrella començaron,
porque a los desdichados en la cuna,
començando a nacer, los sepultaron
terrero he sido yo de la fortuna:
sus flechas me cubrieron, y gastaron
de suerte que me espanto que me acierre,
pues solo falta el golpe de la muerte.

Sale Belardo segador.

Bel. Ven a la plaça que te guarde el cielo,
con tu cuñada â solo vella, Octauia,
veras al Rey del Castellano suelo,
con nuestra Reyna belicosa, y sabia,
medir como las Aguilas el buelo,
cuya diuina vista el Sol no agrauia,
sobre el corto lugar que a su grandeza
oy aposenta en rustica pobreza.
Ven a mirar el rostro milagroso
deste famoso Aragonês diuino,
de quien Castilla espera el venturoso
siglo, que ha tantos siglos que no vino:
y el de Ysabela en tanto grado hermoso,
honesto, puro, graue, heroico, y digno
de ser, pues con mas luz su margen baña,
como Apolo en el cielo Sol de España.
Veras tantos gallardos esquadrones
de soldados, de guardas, de vanderas,
tantos Principes, Duques, y Barones,
que destos dos planetas son esferas:
tantos Mendoças, Zuñigas, Girones,
Sandouales, Enriquez, y Cabreras,
con otros mil linages de importancia,
que no pudo aprendellos mi ignorancia.
Mil fiestas tiene el pueblo preuenidas,
a pesar de la siega començada,
para alegrar las dos famosas vidas,
que han de poner el pie sobre Granada:
allâ, dizen, que van apercebidas
de hazer al Moro vna famosa entrada,

que

que aguardas, q̃ no ofreces juncia, y ramos
â aquellos pies. *Oct.* Bien dizes. *Be.* Vamos.
Vanse.

Sale acompañamiento, y musica, y los Reyes detras don Fernando, y doña Ysabel, el Rey leyendo vna carta: el Conde.

Inf. Vos soys el Conde? *Con.* Señor
Yo soy el Conde. *Inf.* Està bien
quiẽ es este don Iuan? *Con.* Quiẽ
robô en Italia mi honor.
Inf. Que apellido? *Con.* De la tierra,
y señor deste lugar.
Inf. Este os deuio de engañar.
Con. Quien confia en muger yerra.
Inf. Como fuere en quien confia,
que si mil vidas tuuiera
en confiança las diera,
a vn cabello de la mia.
Ysa. Beso señor vuestras manos
por tal merced, y fauor.
Inf. Mas deuo a vuestro valor,
y meritos soberanos.
Ysa. Quien ama, de quanto trata
saca, como hazer merced,
a quien quiere bien, creed,
que no soy Fernando ingrata.
Inf. De los agenos errores
sale para mi el fauor,
que los yerros de otro amor
nos hazen tratar de amores.
Dize el Cõde Antonio vn hõbre
q̃ el de Aragon me encomienda
que le han hurtado vna prenda,
con fingido trato, y nombre.
Yd Marques de Santillana,
y sabed, quien es quien es aqui
don Iuan de la tierra. *San.* A mi
me parece incierta, y vana
La diligencia señor,
que la tierra es apellido,
comun de qualquier nacido,
y serà buscarle error.
Pero yo harê diligencia.
Vase.

Inf. Encomiendame mi tio
vuestro negocio, y es mio
qualquiera suyo en su ausencia.
Ysa. Que vn Español se atreuiesse
a vn hombre tan principal,
fuera de su natural?
Inf. Quien queriades que fuesse,
Lo que no emprende Español,
ninguna nacion lo acaba.
Con. Pudo vna industria tan braua
cegar los ojos al Sol.
Cauallero se fingia
con notable grauedad,
la opinion de la ciudad
asseguraua la mia.
Como es allâ costumbre
dezir al que es principal,
el Cauallero de tal,
sin saberse campo, ô lumbre.
Vassallos, caças, ni pescas,
crei quantos le tratauan,
orque todos le llamauan
el Cauallero de Yllescas.
Sacò vna noche a mi Octauia,
y en vna tartana el viento
ayudò su pensamiento,
que ayuda el mar al q̃ agrauia.
Y a mi que era el agrauiado
me detuuo, y no lleguê

a poner en tierra el pie,
que quise passarle â nado.

Sale el Marques de Santillana.

San. Haziendose informacion
desta nueua marauilla
me dizen que en esta villa
oy se va dando vn pregon.
Que por cosa tan notable
es bien que vuestras Altezas
lo sepan. *Ys.* Seran grandezas
de amor vassallo admirable.
San. No es dessa suerte señora,
mas os y reis admirando.
Ysa. Como? *Sa.* q̃ van pregonando
por essas plaças aora.
Que quien huuiere perdido
a la puerta del palacio
de Madrid, con mucho espacio,
siendo error tan conocido
Vn diamante de valor
de catorze mil ducados,
por lapidario tassados,
diga el engaste, y labor,
Del oro, y se le daran.
Inf Teneislo a burla? *San.* Pues no.
Inf. Pues esse he perdido yo,
si mis señas bastarân.
San. Caso estraño, vos señor?
verle sin señas podeis.
Inf. Venga el dueño.
Con Aunque juzgueis
este pensamiento a error.
Digo señor, que podria
ser este diamante mio.
Inf. Vuestro, como? *Con.* Y aũ cõfio
hallar mi honor este dia.
Que el hombre que me engañô
me empeñô vna piedra â mi
desse valor. *Inf.* Como assi?
Con. Y esta con otras me hurtò.
Mi hija que estarà aqui,
pues la vende, ô la pregona.
Inf. Fue mia, y a essa persona
la di, que no la perdi.
Aunque el dize que es perdida
y fue la noche dichosa,
que el ver mi Ysabel hermosa
pudo costarme la vida.
Ysa. Como señor? *Inf.* Aguardando
los Caualleros que fueron
hablaros, porque temieron
a los del contrario vando.
Me acometieron tres hombres,
y me pusieron de suerte,
que temi, Ysabel, mi muerte.
Ysa. Ay mi señor no la nombres.
Inf. Pero vn mancebo que estaua
a la puerta me ayudô,
y los hiriô, y me librò
algun Angel le ayudaua.
A quien por obligacion
aquel hermoso diamante,
que no tiene semejante
en valor a mi opinion.
Dixele, que os le traxesse,
si el Rey casaua con vos,
y el viendonos a los dos
juntos quiso, que supiesse
Con este pregon que ha dado
que es a quien la piedra di.
San. Ya viene su dueño aqui
con su padre vn viejo honrado.

Salen el Marques, Iuan Tomas y su padre Pedro Tomas.

Inf De donde eres? *Iu.* de aqui soy.
Inf. Es tu padre aqueste viejo?
Iu. Si señor. *Con.* De quiẽ me quejo
a tus pies mirando estoy.

Señor,

Señor, aqueste es don Iuan,
mandale prender. *Inf.* Espera.
Iu. Ay cielos. *Inf.* De q̃ manera
vere el anillo? *Iu.* Aqui estan
El anillo, el coraçon,
alma, y vida à tu seruicio,
tu grandeza, y Real oficio,
señas de credito son.
Este es señor el diamante.
Inf. Este es mio, de que suerte
vino a tu poder? *Iu.* Aduierte.
Con. Cielos trage semejante!
Iu. Huyendo deste lugar
vine a Madrid, y a la puerta
de su palacio vna noche
vi vn mancebo destas señas,
con vna capa Gascona,
hasta la barba cubierta,
y de vn sombrero de plumas,
coronada la cabeça
tres hombres con las espadas
desnudas. *Inf.* Basta las señas,
que te dixo al dar su anillo?
Iu. Que le vendiesse a la Reyna.

Abraçale.

Inf. Dame tus braços mancebo,
que por vida de mi, y della
q̃ me pesa que hombre humilde
con valor tan noble seas,
que te hiziera vn gran fauor.
Ysr. Dexadme señor, que veà
a vn hombre que os dio la vida,
y a quien toda España deua
tener tal Rey como vos.
Con. Luego no tendre licencia,
para pedirle mi hija?
Inf. Ven acâ, que prenda es esta,
que este Cauallero pide?
di verdad, pues la professas.
Iu. Si mis pensamientos altos
embueltos en flacas fuerças
me despeñaron a Italia.
Y se aumentaron en ella,
que empeñando este diamante
al Conde le dixe, que era,
señor de Yllescas mi patria,
y Cauallero de Yllescas.
Don Iuan de la tierra fue
mi nombre, no Lara, ô Cerda,
que como en tierra naci.
fue mi nombre de la tierra.
Robele su hija al Conde,
si hazerme algun bien desseas,
la vida sola te pido.
Con. Mira, si es justa mi quexa.
Inf. Donde la tienes? *Iu.* Señor,
auiendonos la mar fiera
echado a tierra desnudos,
nos venimos a esta aldea,
donde en casa de mi padre
encubre sus altas prendas
el mismo rustico trage,
Inf. Vaya la guarda por ella.
Ysa. Eres su padre buen hombre?
Pad. No señora. *Iu.* Cosa nueua,
Pedro Tomas, que dezis?
no temais, que mal os venga,
como negais ser mi padre?
Pad. Señor de Napoles era
su padre de Iuan Tomas,
que no don Iuan de la tierra,
al Rey Enrique seruia,
Tuuo en vna dama bella
vn hijo, que fue este moço,
y por ser prenda secreta,
le dieron a mi muger.
Mas cũpliendo vn año apenas,
le mataron a su padre
sobre negocios de hazienda,
yo por no desamparalle

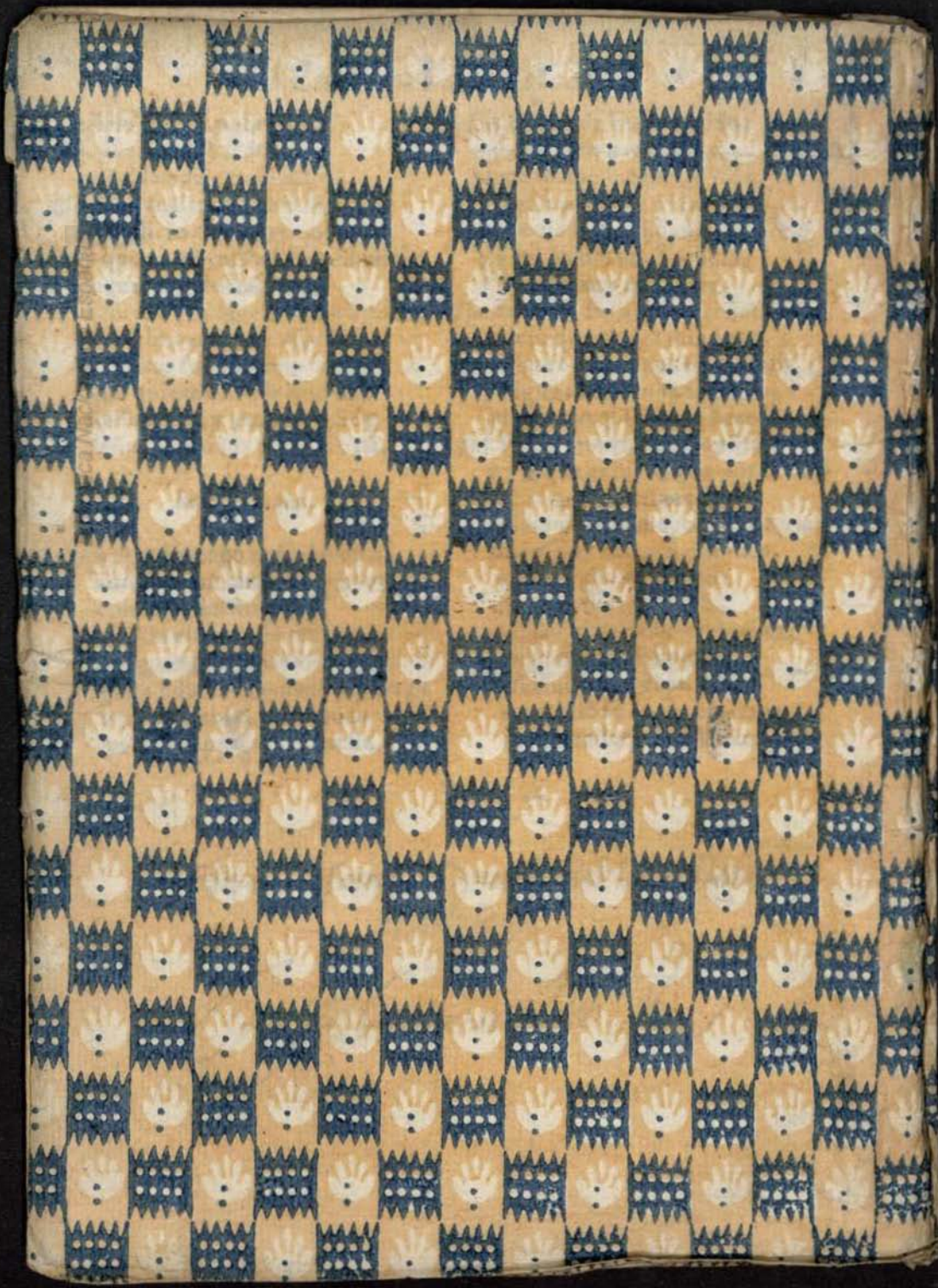
criele con mi pobreza,
y quedose labrador,
ved si la nobleza muestra.
Con. El Cauallero que dizes,
que oficio tuuo en la guerra,
y que nombre? *Pad.* Era su oficio
ingenios, y fortalezas,
Fabricio el nõbre. *Con.* q̃ escucho,
y mis braços a que esperan,
Fabricio fue hermano mio,
que quiere el cielo que seas
mi sobrino, y yerno. *Iu.* Soy
señor quien tus plantas besa.

Sale Octauia.

Oct. Aqui vengo a obedeceros,
aunque con tanta verguença,
como mi delito pide.
Con. Octauia mia, no tengas
verguença, yo soy tu padre,
llega â don Iuan, pues oy llega
a ser tu primo. *Oct.* Señor
ya no culparâs mi estrella.
Inf. A buena dicha he tenido,
que tan bien nacido sea,
hombre que me dio la vida,
y si el seruicio se premia,
dispense su Santidad,
y a sus bodas mi Ysabela,
y yo seremos padrinos.
Ysa. Seis mil ducados de renta
quiero que tenga don Iuan.
Con. El tiene en Napoles tierras.
y alguna hazienda tan bien,
que yerno, y sobrino hereda.
Inf. Por armas tenga el anillo,
y porque es bien, que agradezca
al labrador la criança
del hombre la mayor deuda
por el doy dos mil ducados,
y vna legua de dehessa
en las orillas del Tajo.
Pad. Beso los pies de tu Alteza;
Iu. Aqui Senado se acaba
esta historia verdadera,
que hallô su autor en Italia
del Cauallero de Yllescas.

Fin de la famosa Comedia del Cauallero de Yllescas.

Jose Grimaldo

PE-

Biblioteca Nacional de España