FAMOSA

COMEDIA

DEL CAVALLERO BOVO.

DE DON GVILLEM De Caſtro.

Hablan en ella, las perſonas ſiguientes.

Vn Rey.
El Principe Lotaſio.
Vn Duque.
Teleo. } Hijos.
Seſlao. }
Vn Embaxador.
Anteo, hijo del Duque.

Aurora.
Eſtrella.
Claudia, Criada.
Vn Grande.
Dos Criados.
Quatro Soldados.
El Conde Octauio.
El Principe Henrico.

© Biblioteca Nacional de España

FAMOSA

COMEDIA

DEL CAVALLERO

BOVO.

DE DON GVILLEM

De Caſtro.

Hablan en ella, las perſonas ſiguientes.

Autora.
Elfrella.
Claudia, Criada.
Vn Grande.
Dos Criados.
Quatro Soldados.
El Conde Oſmario.
El Principe Henrico.

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA PRIMERA.

Salen el Duque, Sesslao, y Teleo, hijos suyos, y vn Embaxador de Ingalaterra.

Tele. Estraña cosa. *Emb.* Notable.
Tele. Es famosa. *Sesl.* Es sin segundo,
con mil razones el mundo
la tiene por admirable.
Tele. Mirad bien, que os certifico
ques milagro extraordinario,
ver el rostro de Lotario
en el retrato de Henrico.
Emb. De la suerte quen la cara
vuestro Principe y el mio
se parecen en el brio,
y en el talle. *Sesl.* Cosa rara.
Emb. Y en la boz. *Sesl.* Valeme Dios.
Emb. Para mostrar su grandeza,
los formò naturaleza
en vna estampa a los dos.
Por esso a pedir embia
por su esposa a vuestra Infanta,
porque en semejança tanta
aya ermandad. *D.* Y hóre a Vngria.
Emb. Honrase Ingalaterra,
su Rey, y sus gentes todas.
Duq. Ruego al cielo, quen sus bodas
se alegre el cielo, y la tierra.
Emb. Y dime, la Infanta es bella?
es discreta sobre hermosa?
Duq. Tu me preguntaste cosa
que nadie puede sabella.
Emb. Luego es verdad que lo ohi,
y la fama ha pregonado,
de que ninguno ha llegado
a verle la cara? *Duq.* Si.
Y escucha la causa dello,
que gustaras de sabella.
Quando la Infanta nacio
tuuo mal parto la Reyna:
Y fue vna noche tan triste
que orror dauan sus tinieblas:
sus vientos, miedo, y asombro,
y sus relampagos pena.
Arrojò rayos el cielo
como vnas grandes centellas,
salio de limite el mar,
estremeciose la tierra.
Los ayres desenfrenados
lleuaron casas enteras,
echaron piedras los montes,
las nuues granizo, y piedras.
Y en efecto no faltò
sino que el cielo se abriera,
y esta maquina del mundo
quedara rota y deshecha.
La Reyna que estaua entonces
con el dolor casi muerta.
sin valor para mostralle,
y sin fuerças para hazellas:
Acudio a pedir remedio
a la que pario sin ellas,
siempre inuocando a la virgen
con pregarias, y promessas.
Con vn milagro patente
mostrò sus entrañas tiernas,
salio al mundo nuestra Infanta
como vn Sol, hermosa, y bella.
Quedaron absortos todos,
porque en pariendo la Reyna
amanecio al mismo instante;
y como si nunca huuiera
toruellinos, truenos, rayos,
confusion, asombro, y penas,
salio el sol alegre, y claro.
Emb. Grande marauilla. *Du.* Immensa.
Pusieronle nombre Aurora,
viendo que fue mensagera

© Biblioteca Nacional de España

de la venida del Sol,
y desterrò las tinieblas.
Su padre marauillado
de marauillas tan nueuas,
mandò juntar muchos sabios
en la Iudiciaria sciencia:
Codicioso de saber
en que Signo,o en que Planeta
nace al mundo la que al mundo
con causa admirado dexa.
Dixole entre todos vno
de mas opinion, y letras,
que hasta que casasse a Aurora
importaua que estuuiera
sin que le viessen la cara
hombre humano,que por vella
renacerian al mundo
calamidades eternas.
Admirado desto el Rey
como el Sabio le aconseja,
entre vnos montes mandò
fundar vna fortaleza.
Alli ha criado la Infanta
sin que estuuiessen con ella,
sino sola vna hija mia
de su edad, y dos donzellas
que acuden a su seruicio
en la camara,y en la mesa.
Tienen tassado vn districto
del monte, por la aspereza:
guardado con muchas guardas,
vedado con muchas penas.
Salen a caçar por el:
y aun la vez que salen,lleuan
para cubrirse las caras
sendos bolantes por ellas.
Guardase con tanto estremo
la estrechura desta regla
que a ninguna de las dos,
ni el Rey ha llegado a vellas.
Mas si tu Principe Henrico
viene a casarse con ella,
dara luz la nueua Aurora
a Vngria, y a Ingalaterra.

Emb. Cosa estraña, no crehia
hasta aqui lo que has contado:
sobrado credito ha dado
el Rey a la Astrologia.
Siendo en alguna opinion
mentira,locura,y engaño.

Duq. Los que preuienen al daño
cuerdos,y discretos son.
Pues el supremo Iuez
tiene escritas con estrellas
nuestras vidas.*Emb.* Y leellas
sabe alguno?*Du.* Alguna vez.
Y al fin estas cosas son
de suerte, si bien se apura,
que el creellas es locura,
y el temellas discrecion.
Que pierde el Rey en tener
su hija, sin que la vea
ninguno, o que se grangea
de ser vista vna muger?
Pluguiera a Dios pues que dan
tan grandes dessasosisgos,
que huuieran nacido ciegos
los que a su causa lo estan.

Emb. Aora dexemos lo a Dios
ques la verdadera sciencia.

Duq. Dexemoslo.*E.* Vuessa Excelencia
tiene mas hijos de dos?

Duq. Sin Seslao, y sin Teleo
me ha dado el cielo el mayor
por mi mal.*Emb.* Como Señor
no le siruo, ni le veo?

Duq. No està aqui,porque ha nacido
tan rustico que a miralle,
veras vn hombre en el talle,
y vn saluaje en el vestido.
Su simple naturaleza
deste niño le inclinò

© Biblioteca Nacional de España

al monte, de quien tomò
la condicion, y aspereza.
Es saluaje el triste del,
y quien es no considera,
pedaços haze vna fiera,
y vistese de su piel.
Y no ay ponerle en razon,
que dexe el rustico trato:
es de Hercules vn retrato,
y en las fuerças vn Sanson.
Y assi viue en esta Aldea,
y como a cosa perdida
le dexo hazer vna vida
que espantara a quien le vea.
Por los montes, y los llanos
es tan ligero, y gallardo,
que alcança por pies vn pardo,
y abre vn leon con las manos.
Es en fuerça otro Sanson
tan fuerte, valiente, y fiero,
que arranca vn arbol entero,
y le sirue de baston.
Pero en lo que es policia,
tan tosco, y grosero es,
que ni sabe ser cortes,
ni admite la cortesia.

Em. Es la mayor estrañeza
que se puede imaginar.

Du. Matame a mi de pesar
su encogimiento y simpleza.

Em. De lo que permite Dios
ninguno afligir se tiene.

Dize Anteo de dentro.

An. Aqui està mi padre? *Du.* El viene,
dissimulemos los dos.

Sale Anteo.

An. Pudieran pues està aqui
auisarme, llegar quiero
a velle. *Tel.* Espera. *An.* Ya espero;
està acompañado? *Tel.* Si.

An. De quien? *Tel.* Del Embaxador.

An. De donde. *Tel.* De Ingalaterra.

An. Y a que viene a nuestra tierra?

Tel. Pide al Rey nuestro señor:
A la Infanta por esposa.

An. El Ingles?
valiente me dizen que es,
y se casa, gentil cosa.

Tel. Y nuestro padre ha salido.
a recebille en su Aldea,
y ospedalle. *An.* Por bien sea

Em. Gentil talle; y el vestido
Le haze fiero. *An.* Yrme quisiera:
a Dios. *Te.* Tête. *An.* Que porfias,
no soy para cortesias,
y cumplimientos. *Du.* Espera.
Como antes no has llegado
a verme? *Ant.* Perdon te pido.

Em. Como vna brasa encendido
tiene el rostro. *Du.* Hase turbado,
Y corrido: llega Anteo
y haz aunque llegaste tarde
lo que deues. *An.* Dios te guarde.

Em. Y a tu te logre el cielo.

Du. Agora Anteo querido
que se ofrece gloria tanta,
a las bodas de la Infanta
podras mudarte el vestido.
Y honrraras a tu linage
con tu talle y compostura.

An. Deshonrale poruentura
mi condicion, y mi trage?

Du. No perfiero, pero quiero
que mudes de parecer,
y dandote yo muger,
que tu me des heredero.
Que mi mayorazgo eres,
y los que hasta aqui lo han sido
siempre en mi casa han tenido
hijas de Rey por mugeres.
Y ya fueras tu casado
con la Infanta mi señora,

© Biblioteca Nacional de España

si, mas dexemoslo agora
y honra mi casa, y estado.
Ven a la Corte, y si vienes
darasme gusto, y honor,
y mostraras el valor
que tan escondido tienes.
Y podre yo darte esposa
hijo, como tu mereces.
An. Para obligarme me ofreces
cierto padre gentil cosa.
Yo casarme, yo casarme,
esse es tu gusto, y tu honor?
con darme esposa señor
quieres honrarte, y honrarme.
Du. Pues como, mi honor no es
dar a mi estado heredero?
An. Dime que es honor primero,
responderete despues.
Que es honra? *Em.* Su condicion
me suspende. *Du.* Yo me aflijo:
la honra en el mundo, hijo
solamente es opinion.
An. Y essa opion quien la da?
Du. El mundo la da tambien.
An. Luego esse es hombre de bien
que en buena opinion està?
Du. Con su buen trato se ofrece
este precioso interes.
An. Al fin para el mundo es
honrado el que lo parece.
Em. El tiene gracia infinita.
An. Hasta aqui prouado està
esta opinion quien la dà,
respondeme, quien la quita.
Du. Quien la tiene, y la desdora
con algun trato villano,
vna lengua, o vna mano
si es atreuida, o traydora.
An. Declarame essa razon.
Du. Que la honra pierde digo
quien sufre de su enemigo
vn mentis, o vn bofeton.
An. Y este que remedio halla,
para hauelle de cobrar?
Du. Con morir, o con matar
por ella, buelue a cobralla.
An. Esse no es trance muy fuerte
pues pende de su valor
su honra, pero señor
el casado, de que suerte.
Puede ganar, o perder
la honra que ha grangeado?
Du. Puede perdella el casado
siendo mala su muger.
An. Teniendo culpa los dos?
Du. Aunque el culpado no sea.
An. Y quien puede hazer que sea
ella buena? *Du.* Solo Dios.
An. Diga, y si Dios no es seruido
de permitir y querer
que sea buena la muger,
queda afrentado el marido?
Du. Es ley de mundo. *An.* Inhumano
es el que la hizo, y entiende:
es ley que a todos comprehende?
Du. Desde el Rey hasta el villano.
An. Pues sabiendo que obligò
tan iniqua, è injusta ley
desde el villano hasta el Rey,
quiere que me case yo?
De vna muger, de vn abismo
fiare yo la honra mia:
no es honrado el que la fia
de otro que de si mismo.
Y el que ha llegado a tenella,
y a casarse se dispone,
no la tiene, pues se pone
a peligro de perdella.
No es muy bueno, q̃ estè vn hõbre
siruiendo al Rey en la guerra,
adonde honrando su tierra,
se haga eterno su nombre.

Y por-

© Biblioteca Nacional de España

Y porque boluio los ojos
con antojo su muger
(que todas deuen tener
mas que cabellos, antojos)
Le tengan por afrentado,
y con infamia y deshonra
quede manchada vna honra
que tanta sangre ha costado.
El coraçon se me abrasa,
y a las mugeres maldigo;
yo casarme, mil vezes digo;
que es infame el que se casa.

Duq. No digas tal. *Ant.* Como no
dexame, y no quieras ver
que te afrente mi muger
quando quiera honrarte yo.

Duq. Sossiegate. *Emb.* Estraños son
en todo sus pensamientos.

Duq. Pues a no hauer casamientos
no auria generacion.

Ant. Hiziera el cielo que es padre
de los hombres que se abriera
vna montaña, y pariera
los hijos como a su madre.
O nacieran pues son tantas
las marauillas que hazen,
de la tierra como nacen
los arboles, y las plantas.
O que pudiera tener
conforme su calidad
alguna seguridad
vn hombre de su muger.
Mas pues no puede tenella
desde el villano hasta el Rey
y ay en el mundo esta ley,
no quiero passar por ella.
Dexame en este Orizonte
con este traje villano
correr desde el campo llano
hasta la cumbre del monte.
Aqui despierto contento,
y entre el lustroso arrebol
miro como nace el Sol,
siento como corre el viento.
Sirueme el campo de alfombra
con su yerua, a quien bendigo,
los montes me dan su abrigo,
y los arboles su sombra.
Al pardo que me obligò
passando a todo correr,
le alcanço, y gusto de ver
que no es mas suelto que yo.
A leones doy la muerte
con mi ñudoso baston,
alegre de que vn leon
no es mas que mi braço fuerte:
Si a caça menos esquiua
me aplico por mi descanso,
mato al conejuelo manso,
y a la liebre fugitiua.
Al fin mato quanto hallo
quando al monte voy por ello,
y dame gusto el camello
con la salsa del matallo.
Con esta vida, aunque es dura
al parecer descuydado,
passo lo que Dios me ha dado
mas alegre, y mas figura.
No me aflige el coraçon
vn altiuo pensamiento,
ni fundo torres de viento
en cimientos de ambicion.
Ni el desseo me atormenta,
ni la esperança me daña,
ni el falso amigo me engaña,
ni vn enemigo me afrenta.
No lloro agrauios, ni duelos,
ni me ofende vn proceder,
ni temo que mi muger
me afrente, o me pida celos.
Si quieres nietos, ahi estan
presentes Ceslao, y Teleo,

© Biblioteca Nacional de España

que logrando tu desseo
herederos te daran.
Dexa que yo mi apetito
siga en el lugar que estoy,
donde si honor no te doy,
almenos no te le quitò.
Duq. A buena resolucion
a mi pesar te dispones.
Emb. El dize algunas razones
bien fundadas en razon,
Duq. Es barbaro su desden:
al fin casarte no quieres?
Emb. Esta mal con las mugeres.
Tesl. A ninguna quiso bien.
Sesl. Nunca ha sido enamorado,
por esso no las adora.
An. El hombre que se enamora
tiene muy poco de honrado.
Tesle. Bien has dicho, si estuuiesse
dexarse de enamorar
en tu mano. *An.* No ha de estar?
Tesle. O si con amor te viesse.
An. No ayas miedo. *Tes.* Si por dicha
lo estuuiesses algun dia,
como te preguntaria
si es deshonra o si es desdicha.
An. En mi vida amor tendre,
que yo se que esta en mi mano.
Sesl. Calla, y no digas hermano
desta agua no beuere.
Que ay hõbres que a vna muger
como al cielo mesmo adoran,
y tiernas lagrimas lloran
por su causa. *An.* Puede ser.
De que tiene el coraçon
(maldiga el cielo su nombre)
de muger, y no de hombre
prouaria mi baston.
Llora alguno de los dos?
porque acabare sus dias.
Tesle. Que de hombres matarias
por ello. *D.* No mas. *An.* A Dios.
Que ya me offende este trato,
esse mirlado lenguage
esse melindre, esse trage
desde el sombrero al çapato.
Pena me dan essos cuellos
que os cansays de empinallos,
como pudiera lleuallos
si me congoxa de vellos.
Subirme quiero a la cumbre
del mas empinado monte,
y morando este Orizonte
perdera la pesadumbre.
A Dios, padre: a Dios señor.
Emb. Dios te guie. *D.* Dios te guarde.
Emb. Vamos nosotros, que es tarde:
grande estremo. *Du.* Gran dolor
Para el que es padre, y està
mirando desdicha igual.
Emb. La condicion natural
quien la quita, es quien la da.

Vanse, y salen Aurora, y Estrella; y Claudia, Criada.

Au. Tanto desea mi hermano
verme la cara? *Clau.* En extremo,
Aur. Algun mal suceso temo
deste desseo. *Estr.* Està llano,
Que es muy justo esse temor
en que tu pecho repara,
porque viendote la cara
te podra cobrar amor.
Y hazer, torciendò la ley
que suceda enamorado
lo que està pronosticado,
y tan temido del Rey.
Clau. Pidio a su padre licencia,
y no se la quiso dar;
y el dize, que a su pesar
ha de verse en tu presencia.

Por-

© Biblioteca Nacional de España

Porque es de soberuio, loco,
y es su valor tan profundo,
que al Rey tu padre, y al mundo
amenaza, y tiene en poco.
Muy cerca de aqui le dexo
donde tu licencia espera
para venir. *Aur.* Bueno fuera
amiga darme consejo.
Que mi confusion es mucha.
Estr. Solo vn remedio te queda
para estoruar que suceda
algũ daño. *Au.* Dile. *Est.* Escucha.
Siendo el Principe arrogante,
y de altiuos pensamientos,
a estorualle sus intentos
ninguna cosa es bastante.
Y de que llegasse a ver
en tu cara tu hermosura,
todo vn reyno se auentura.
Aur. Pues de que suerte ha de ser?
No ay remedio? *Est.* Como no?
Aur. De que suerte? *Estr.* Desta suerte:
digamos si viene a verte,
que yo soy, y tu eres yo.
Tendras tu el rostro cubierto,
y mostrarele yo el mio.
Aur. Bien has dicho yo me rio
del engaño. *Cla.* Bueno es cierto.
Estr. Y assi con siguridad
del pronosticado daño,
das gusto con vn engaño
a tu hermano. *Au.* Assi es verdad.
Estr. Pues que vayas solo resta
por el. *Clau.* Es el? ya ha venido,
que aun paciencia no ha tenido
para esperar la respuesta.
Aur. Aquel es? *Clau.* Señora si.
Estr. Lindo talle. *Clau.* Es sin segundo.
Entra el Principe.
Lota. Cosa ha de ver en el mundo.
imposible para mi?
Vengo a matar a mi hermana,
y he dicho que vengo a vella,
que si la inclina su estrella
de infelice a ser liuiana:
Y escondida, està figura
su persona con mi honor,
donde lo estara mejor
que muerta en la sepultura?
Bien pudiera hauer tomado
mi padre caduco y viejo
mas con tiempo este consejo,
porque es mio, es mas honrado.
Que si muere la muger
porque fue a su honor ingrata,
razon tiene, si la mata
quien piensa que lo ha de ser.
En buena razon me fundo,
que bien la muerte se emplea
en quien se teme que sea
rima, y asombro del mundo.
Aur. Diuertido està, y eleuado.
Lota. Mucho tarda la donzella
que embiè, mas es aquella
mi hermana. *C.* Azia aqui ha mira-
Aur. Aqui escondida estarè (do
para quitar la ocasion
del todo. *Estr.* Tienes razon,
escondete bien. *Aur.* Si hare.
Ya se allega cobra brio
para fingir. *Estr.* Ya le tengo.
Lota. Sin tu licencia yo vengo,
perdoname. *Estr.* Hermano mio:
Aqui he salido a esperarte,
y lograr tu buena suerte.
Lota. Tu piensas que vengo a verte.
Estr. A que vienes. *Lo.* A matarte.
Estr. Matarme? *Clau.* Señora repara.
Estr. Malaya tan mal engaño.
Lota. Para no temer el daño
que offrece al mundo tu cara.
Estr. Cruel, y terrible estas.

© Biblioteca Nacional de España

Clau. Burlaste que desso tratas,
pues mira bien lo que matas
y quiça no mataras.
Lota. Bien dizes. *Estr.* Ay desuentura,
por limite a tus antojos.
Lota. Mas ay Dios que bellos ojos,
ay que diuina hermosura.
Que luz hermosa y serena,
que centro de la memoria,
que pena que ofrece gloria,
que gloria que ofrece pena.
Que estraña mudança has hecho
en mi alma y mi sentido,
sin duda el daño temido
de tu cara està en mi pecho.
Aur. Buen suceso. *Estr.* Loca estoy
de contento de su engaño.
Lota. Mas eres mi proprio daño,
y la muerte no te di.
Soy couarde? Bien empleo
el valor que me ofreci;
yo he de mostrarte, ay de mi,
que no podre si te veo.
Cegareme, y desta suerte
a matarte sere parte,
mas como podre matarte
quando me mata el no verte.
Hermana (nunca lo fueras,
porque yo fuera dichoso)
con tu braço valeroso
dame la muerte, que esperas?
Esta merced has de hazerme,
llega señora a matarme,
y sera cierto el ganarme
por el gusto del perderme,
Que pues no quiso la suerte
de mi soberuia ofendida,
que puedes darme la vida,
tendre por vida la muerte.
Castiga el atreuimiento
de poner en ti la mano.

Estr. No es hierro el que nacio hermano
de vn honrado pensamiento.
Leuanta, y quando lo fuera
que no consintiera igual,
ha sido la emienda tal
que perdonalle pudiera.
Leuantate. *Lot.* Puede ser
hazerme mercedes tantas,
mas pienso que me leuantas
para dexarme caer.
Estr. Eres mi hermano, y he sido
siempre el alma que te adora.
Lota. Como hermana, mi señora
sera el mejor apellido.
Estr. Que ruydo de armas siento?
si viene el Rey a buscarte?
lo mejor sera ausentarte
aunque es contra mi contento.
Lota. Espera. *Estr.* Ay de mi,
vete luego. *Lot.* Hermana mia,
mi descanso, mi alegria,
como me hallare sin ti?
Siento el dexarte, infinito.
Estr. Despues te dare lugar.
Lota. Vere quien ha osado entrar
en el vedado districto.
Mas ay cielo, si estoy ciego,
que otra cosa podre ver
sino mi pena, ay muger,
fuego arrojo, y soy de fuego.
Vase el Principe.
Estr. Que te parecece? *Aur.* Vna cosa
que me causa admiracion,
aunque estuue, y con razon
de tu daño temerosa.
Que llegò al principio ayrado,
y cessò la furia suya
con tu cara. *Estr.* A ser la tuya,
sin alma huuiera quedado.
Que se queda de amor lleno
por hauer visto mi cara:

© Biblioteca Nacional de España

si te viera qual quedara
por la tuya. *Au.* Burlas, bueno.
Yo gustè de velle tal
por ti, y aun a ti tambien
te haura parecido bien.
Est. No me ha parecido mal.
Au. Passe el engaño adelante
que es gracioso, y de prouecho
para todos. *Est.* Y es tu pecho
a tu valor semejante.
Y con tu licencia voy
a saber aquel ruydo
de que ocasion ha nacido.
Au. Pues aqui esperando estoy:
Donde este arroyo que viene
de aquel monte donde nace,
con el ruydo que haze
me regala, y entretiene.
Cla. Yo yre contigo señora.
Vanse las dos.
Aur. Soledad no conocida,
tiempo alegre, dulce vida,
tu sossiego me namora.
Aqui diuierto los ojos
por el campo y su verdura
donde descanso segura
de libertades, y antojos.
Aqui de mi padre el gusto
sigo con el puesta en ti,
que aunque es justo, es para mi
mas agradable que justo.
Aqui miro como nace
el Sol quando mueue el passo,
y del Oriente al Ocaso
veo el discurso que haze.
Aqui por feudo y tributo
los arboles, y las plantas,
con ser tantos, con ser tantas
me dan sombra, flor, y fruto.
Aqui su rayo me ofrece
el monte, si al monte voy,
que quiça por ser quien soy
la insensible me obedece.
Si alguna melancolia
me da pena no es tan fiera,
porque se que es mensagera
de mi ordinaria alegria.
Si por descansar llorando,
quando la tengo suspiro,
quanto toco, quanto miro
me da consuelo callando.
Nada me ofende, o me enoja,
porque emprendo sin temor,
de que se ofenda mi honor
quanto al alma se le antoja.
Sueño me da, y no pequeño,
rendireme a su poder,
que no es poco vna muger
rendirse no mas de al sueño.

Recuestase sobre vna alfombra, y duermese, y sale Anteo.

An. Mas pagaronme el pesar
que me dieron los villanos,
guardas son, y de mis manos
no se supieron guardar.
Estoruarme el paso a mi
yendo tras vna corzilla
herida, y dexo el seguilla
por su causa, y la perdi.
Mas que estoy mirando agora
como duerme sin cuydado,
hermoso talle, estremado,
si es la Infanta, si es Aurora:
Que dizen que con vn velo
lleua cubierta la cara,
yo he de vella, en que repara
quien no teme sino el cielo?
Pero que es que a mi me dio
tanto desseo de ver
la cara de vna muger,
aborreciendolas yo?

Que

© Biblioteca Nacional de España

Que nouedad, que ocasion
me detiene a mi despecho,
es posible, que en mi pecho
se alborota el coraçon.
Mejor sera que me vaya,
mas no puedo, llegarè,
que de gusto ofrece vn pie
mal cubierto con la saya.
En que temor, en que calma
me tiene el couarde ensayo,
siento en el pecho vn desmayo
con que se regala el alma.
Si es lo que dizen amor,
y lo que dixo mi hermano,
que no estaua en propria mano,
pero yo tengo valor.
Pues en tan viles hazañas
aora ocupado estoy,
montes cuyo hijo soy
prestadme vuestras entrañas.
Pues no vençò mis antojos,
en que dudo? yo he de ver
la cara desta muger:
o celestiales despojos.
A los Angeles te igualas
en belleza, y aparato,
pues para ser su retrato
solo te faltan las alas.
Y mi coraçon te auisa
por seruirte, y obligarte,
que las suyas quiere darte
pues las bate tan aprisa.
Sueltos lleuas los cabellos
que seran, ganando palmas
como ançuelos de las almas
de los que merecen vellos.
Que es esto? sientome arder,
quien me ha trocado el sentido?
que vna muger me ha vencido:
eres Angel, o muger?
Pues tu hermosura obligò
a vn alma que ya no es mia,
mas yo que hombre ser solia
estoy sin mi, y no soy yo.
Mas pues tratè con desden
las mugeres, cierto eres
vengança de las mugeres,
y afrenta suya tambien.
Llegar a tocarte puedo
de mi desseo obligado,
mas cierto respeto honrado
me acouarda, y pone miedo.
Morire sino me ampara
quiẽ me ofende. *Au.* Quien ha sido
tan loco, y tan atreuido
que oso descubrir mi cara?
Quien emprendio tal locura?
quien me dio tales enojos?
An. Alumbrado de sus ojos
descubre mas su hermosura.
Si quando estauan cerrados
dauan cuydados tan ciertos,
agora que estan abiertos
quales seran los cuydados?
Aur. Villano, saluage, loco.
An. Que luz tan ardiente y pura.
Aur. Has sido tu poruentura
el que me tuuiste en poco?
Barbaro vil, en que ley,
y de que monte naciste,
que tan sin miedo rompiste
el mandamiento del Rey.
Como al districto vedado
sin miedo llegar osaste?
y no solo a el llegaste,
sino a mi propria has llegado.
Como engañaste las guardas
para venir a enojarme?
que respuesta quieres darme?
vas a hablar, y te acouardas.
Que miras bouo? eres hombre?
o eres Satiro? *An.* De oy mas
tendre

© Biblioteca Nacional de España

tendre, pues tu me le das
por mi blason esse nombre.
El bouo me he de llamar,
y causando al mundo espanto,
honrare este nombre tanto
que te mereci alcançar.
Aur. Tu quieres tener blasones,
y pretenderme? *Ant.* Si quiero
mas es justo que primero
me mates, o me perdones.
A tus pies estoy, y ansi
te suplico me los des,
por ser los primeros pies
a quien el pecho rendi.
Aur. Es posible lo que veo?
solo el vestido, y el traje
es de villano, y saluaje,
si es mi primo? si es Anteo?
Que del noticia he tenido,
de su traje y condicon.
Ant. Con tu fuerte coraçon
tienes el mio rendido.
Dame la muerte si quieres,
pues al perdon no te obligo.
Aur. Por darte el justo castigo
me importa saber quien eres.
Y si es el, resuelta estoy
a engañarle si soy parte.
Ant. Que cosa podre negarte?
Anteo, señora soy.
Hijo del Duque tu tio.
Aur. Tu piensas que soy Aurora
siendo hermana. *Ant.* Quiẽ señora?
Aur. Soy tu hermana, hermano mio.
Que ha turbado tu alegria?
que tienes? *An.* Que he de tener?
si mia no puedes ser,
porque eres hermana mia?
Muerto soy. *A.* Gracioso enredo.
Ant. Como sin alma he quedado,
que al fin soy tan desdichado,
que aun desearte nõ puedo.
O si el cielo soberano
segunda vez me criara,
y con el ser que tomara
dexara de ser tu hermano.
Pero ya de suerte estoy
que puedo en pena tan fiera
dezir que no soy quien era,
y que tu hermano no soy.
Mas en vn punto naci
tan desdichado, y terrible,
que se ha puesto vn imposible
entre mi desseo, y mi.
Si le pudiera lograr
emprendiendo sin rezelo
qualquier cosa baxo el cielo,
o en la tierra, o en la mar:
Venciera (solo ayudado
de mi altiuo coraçon,
con dos braços, y vn baston)
vn exercito formado.
Con las fuerças, y el exceso
de mis pies, y de mis braços,
vn monte hiziera pedaços,
o me le lleuara en peso.
Como a Europa a la que adoro
por la mar, quando importara,
sobre mis hombros lleuara
sin ser Elias, ni toro.
Con valor mas que profundo
con mi poderosa mano
como otro Alexandro magno
me hiziera señor del mundo.
Mas que hare, si el poder
del cielo nunca ha podido,
que lo que vna vez ha sido
aya dexado de ser.
Morire matareme. *Aur.* q̃ enojos
tan agradables. *Ant.* Ha hermana
tu belleza soberana,
el sol de tus bellos ojos.

Me

© Biblioteca Nacional de España

Me ha muerto. *A.* Hermano desuia
de ti essa pena, *An.* Ha muger,
pero de nadie has de ser,
ya que no puedes ser mia.
Tu hermano en efeto soy,
yo he de guardarte, y seruirte,
como sombra he de seguirte,
pues de lo que fuy yo soy.
Vere en que entiendes y tratas,
tendre celos de los cielos,
y matarete con celos,
pues tu con amor me matas.
Ay hermana dulce y bella,
que me has dado? q̃ me has hecho?
Aur. Sosiega hermano tu pecho:
pero que gente es aquella?
Ant. Las guardas del Rey seran
que porque entrè a su pesar,
querran venirme a matar,
y a mis manos moriran.
Aur. Vete pues. *An.* Gentil antojo.
Aur. Que sin duda son aquellos.
Ant. Dexalos llegar, que en ellos
executare mi enojo.
Aur. Retirate. *Ant.* En q̃ me tienes?
Aur. Por tu vida, y por la mia.
Ant. A este lado te desuia,
y veras que hermano tienes.

Salen quatro Soldados.

So. 1. Dalde. 2. dalde. 3. muera. 4. muera.
Ant. Soys pocos para homicidas,
oxala con vuestras vidas
comprar mi gusto pudiera.
So. 1. Muerto quedo. 2. Muerto estoy.
So. 3. Ayudeme el cielo eterno.
So. 4. Este es furia del infierno?
Ant. Furia de mi pecho soy.
Aur. Por cierto valientes braços,
y gallardo coraçon,
quanto topa su baston
haze menudos pedaços.
Gran braueza, y gran valor;
ya le comiençó a querer:
los hombres ansi han de ser
para tenelles amor.

Vanse, y salen el Embaxador, y el Rey.

Emb. Cõ toda el alma lo desseа Hẽrico.
Re Queda bueno? *E.* Con salud le dexo,
y de esperança abundante y rico.
Re. A hõrar, y a darle gusto me aparejo.
Al Principe llamad, darele parte,
y de mis Grandes juntare Consejo.
E. De mas de ser quiẽ es, deue obligarte
imaginar señor que el solo es digno
de la Infanta, pues puedo assegurarte
que es su ser en el mundo peregrino
en valor, en nobleza, en talle, y trato.
Rey. Como tu me lo dizes lo imagino.
Em. Es de tu hijo el Principe vn retrato
que la parte mejor sin duda es esta
para obligarte. *Rey.* De agradalle trato.
Em. Naturaleza entonces bien dispuesta
hizo vn milagro.

Entra vn Criado.

Cria. El Principe ha venido.
E. Y yo voy adonde espere la respuesta.

Salen por vna puerta el Duque, y Sesleo, Teleo y el Conde Octauio. Y por otra el Principe Lotario.

Lo. Ha hermana. *Con.* Tan sin tiempo pre(uenido
junta cõsejo el Rey? *D.* Assi le importa.
L. Casar la quiere el Rey, yo soy perdido,
mas no lo he de sufrir, quiẽ me reporta?
fino puedo por bien, mouere guerras
al mundo todo, pues mi espada corta
fere assombro y espanto de la tierra.
Rey. Por esposa me pide a vra Infanta
Henrico sucessor de Ingalaterra;

y aun-

© Biblioteca Nacional de España

y aunque parece cosa justa, y santa
pido vuestro consejo para hazella,
porque es anſi razon. *L.* Mi pena es tanta
como es grande la causa de tenella.
L. Dezid Principe vos. *L.* Digo q̃ es justo
saber la inclinacion, y gusto della.
L. Dezid Primo. *D.* Saluando su disgusto
digo yo que las hijas de los Reyes
mas para casarse tienen gusto;
que mires si conuiene a entrãbas greyes,
siendo assi, concluye el casamiento.
Ot. En q̃ leyes modernas, en que leyes
tiene esta ley su merecido assiento?
caducas de viejo, y como loco
dizes locuras. *Du.* Digo lo que siento;
a estas canas que temblando toco
deuia mas respeto vuestra Alteza,
quien jamas ninguno tuuo en poco:
ero con mi valor, y mi nobleza
no ser tu mi Principe.

Dale vn bofeton el Principe al Duque.

Ot. Que hizieras?
oma, y baxa callando la cabeça.
L. Principe, Primo. *C.* Duq̃ bié pudieras
ar menos ocasion. *Du.* Mi justo cielo
oluera por mi honor. *R.* Villano espera.
Du. Leal soy a mi Rey, respetarelo.
L. Tẽte por preso. *L.* Quãdo estoy ayrado
o respeto a mi padre, ni aun al cielo.
L. En presencia del Rey me hã afrẽtado?
L. Vño honor Duq̃ amigo està ami cuẽta.
Cm. Desta vez q̃da el reyno alborotado.
Du. Yo quedare sin vida, o sin afrenta.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Anteo, y dos Criados vistiendole.

Cr.1. Que bien assienta el calçon,
la liga, media, y çapato.
Cr.2. Nacido viene el jubon.
An. Mudar quiero el traje, y trato,
como mudo el coraçon.
Cr.1. Es vso muy de soldados
lleuar sueltas las ropillas,
y abiertas por ambos lados.
Cr.2. Estante a mil marauillas
los cuellos asquerolados.
Cr.1. Todas las cosas te estan
como si huuieras nacido
con ellas. *Cr.2.* Brauo ademan.
Cr.1. Para de monte el vestido
no puede ser mas galan.
Ciñete agora esta espada.
Cr.2. Y es de España? *An.* Es muy ligera,
y por esso no me agrada:
porque en mi braço, mas fiera
sera quando mas pesada.
Cr.1. Tan grandes tus fuerças son,
que no la hallare que venga
al justo con tu opinion.
An. Buscame alguna que tenga
el peso de mi baston.
Cr.1. Haure de mandar hazella
a tu gusto. *An.* Y hazla hazer
que aya tanto azero en ella,
que aya vn hombre menester
ayuda para traella.
Lleuarè mientras la espero
esta, y harela cortar
aunque tiene poco azero.
Cr.2. Y gustaras de lleuar
con plumas este sombrero.
Y pareceras soldado
desde el pie hasta la cabeça.
An. Pues me siento enamorado
fundare en su ligereza
el peso de mi cuydado.
Sin duda es loco el amor
pues por el el seso pierdo:
pero yo tengo valor?

que

© Biblioteca Nacional de España

que he dexado de ser cuerdo
tan a costa de mi honor.
A mi hermana (justos cielos)
he de querer, soy Christiano?
pero con justos rezelos
bien puedo, aunque soy hermano,
querella, y pedille celos.

Salen el Duque, Teleo, y Sesleo.

No es mi padre, y mis hermanos?
Du. No es Anteo? o hijo querido.
An. O señor, dame las manos.
Du. Que bien te luze el vestido:
mas ay cielos soberanos:
Si fuera en otra ocasion
mas se alegraran mis ojos.
An. Pues señor, porque razon
no es buena? *Du.* Ciertos enojos
me aprietan el coraçon.
An. Quien señor te los ha dado?
no me respondes señor?
Du. Ya hijo no soy honrado.
Que la mano de vn traydor
a mi me dexò afrentado.
An. La vengança no es honrosa?
cortaresela al villano
que la rige. *Du.* Es poderosa.
An. No es de Dios, que es soberano
y no ay otra mas honrosa.
Que no afrenta su poder:
pues faltandole el diuino,
que humano le ha de tener?
Du. El Principe mi sobrino
que nuestro Rey ha de ser:
Mouido de cierto antojo
llamò vna sangre a mi cara,
que es suya. *An.* Rabio de enojo,
no lo hiziera, si pensara
que yo la tengo en el ojo.
Yo voy a matalle, muera
pues que por su causa dexo
afrentado vn padre viejo:
yo soy honrado. *Du.* Espera
con mas acuerdo, y consejo.
Que en cosas tan importantes
se toma resolucion.
Tel. Sosiegate hermano, que antes,
en negocios semejantes
(si se sigue mi opinion)
No ay afrenta. *An.* Como no?
Tel. Que ni del duelo a la ley,
ni su agrauio le obligò,
pues vn Principe le dio
estando presente vn Rey.
Sesl. Tambien me parece a mi
que vn Rey no agrauia, ni obliga.
An. Que dixiste? tal ohi?
no ay agrauio, si castiga,
pero quando afrenta, si.
La rabia me tiene ciego:
o reniego de los dos,
de vuestro yelo, y mi fuego.
y si de Dios no reniego,
es porque respeto a Dios.
Tel. Tu hermano estàs engañado.
Sesl. De que suerte has de saber
(si en los montes te has criado)
si es bueno, o mal parecer
el nuestro. *An.* Mi pecho honrado
Me pide a bozes vengança,
pues que no os pido fauor
para lograr su esperança,
dezid en mi confiança
lo que callays de temor.
Sesl. Eres mi mayor hermano.
An. Y no en la edad solamente.
Tel. A no nacer mas temprano,
y estar mi padre presente.
An. Que hauieras hecho villano?
Du. Detente Anteo. *An.* Señor
mi parecer seguiras,
y boluerete tu honor.

Telea.

© Biblioteca Nacional de España

Tel. Siempre se siguen los mas.
An. Siempre se sigue el mejor.
Asidme de entrambas manos
si vuestra fuerça me obliga
a seguiros, luego hermanos
vuestro parecer se siga.
Tirad. *Tel.* Cielos soberanos.
Sesl. Que robre. *An.* No tirays?
Tel. No te podemos mouer.
An. Pues obligados estays
a seguir mi parecer,
pues hago que me sigays.
Du. Hijo de mi coraçon.
An. Digaos la misma ocasion
que vna cosa. *Du.* Brauo estàs.
An. Quando es buena, vale mas
que muchas, sino lo son.
Siguireys mis pareceres?
Tel. Si hermano, suelta por Dios.
Sesl. Si, suelta. *An.* A medio mugeres:
pues valgo mas que los dos,
respetame. *Du.* Que hazer quieres?
An. Porque de mi padre siento
la boz, no os hago bolar
tantas leguas por el viento,
que llegaraysal lugar
donde tengo el pensamiento.
A ti te guardo el decoro,
y a tu vengança me obligo.
Du. Ay escondido tesoro,
essa condicion bendigo,
essas brauezas adoro.
An. Ponte en el lugar mas fuerte
señor de todo tu estado,
y dexame a mi el cuydado
de tu vengança, y la muerte
de quien tu afrenta ha causado.
Du. Pues dame vn abraço estrecho.
An. Y la bendicion te pido,
dexarete satisfecho,
porque te lleuo ofendido
en el alma, y en el pecho.
Tel. De su loco proceder
alguna gran desuentura
nos tiene de suceder.
Sesl. q̃ haremos? *Tel.* q̃ hemos de hazer?
seguir tambien su locura?

Vanse, y salen Aurora, y Estrella.

Est. Tuuiste gracia estremada
en engañarle, vna cosa
fue que parece soñada.
Au. Y por ser marauillosa,
me parece imaginada.
Est. Que eras su hermana creyò.
Au. Y queda desesperado.
Est. A ti que te parecio
de su talle? *Au.* Mi cuydado
lo sabe mejor que yo.
Est. Muy buenas sus partes son
pues con tu gusto las mides.
Au. Pareciose (y con razon)
con la quixada Sanson,
y con el baston Alcides.
Est. Al fin que te satisfazen
sus partes: *Au.* Y lo merecen,
que con mucha causa aplazen
los hombres, que lo parecen
en los efectos que hazen.
Y del Principe mi hermano
que dizes? *Est.* Quierole bien
por dezirtelo mas llano,
Au. No le trates con desden.
Est. Ni tampoco està en mi mano.
Pero sus el es que viene.
Au. Pues tan a tiempo ha llegado,
aqui esconderme conuiene.
Est. No tiene talle estremado?
Aur. Mejor tu hermano le tiene.
Sale el Principe Lotario.
Lot. Turbado, confuso, y ciego
voy siguiendo mis antojos,

© Biblioteca Nacional de España

y morire sino allego
a verme en aquellos ojos
que dan luz, y arrojan fuego.
Est. Hermano, mi buena suerte
te trae..*Lot.* Señora mia
mira tu si es pena fuerte,
pues vengo sin alegria,
sabiendo que vengo a verte.
Est. Que te aflige? *Lot.* Mis rezelos?
Est. Quien los causa? *Lot.* Mi desdicha.
Est. Quien los permite? *Lot.* Los cielos.
Est. Que has tenido? *Lot.* Poca dicha.
Est. Que tienes? *Lot.* Amor, y celos.
Est. De quiẽ. *Lot.* De vn hõbre dichoso.
Est. Y quien es? *Lot.* Serà tu esposo.
Est. Ya sabes que lo ha de ser?
Lot. Eres mi hermana, y muger,
y es Principe, y poderoso.
El Rey lo quiere, y lo dexa
en las manos de vn traydor
que a mi pesar le aconseja;
que es el Duque. *Est.* Quien señor?
Lot. Vn leon en piel de oueja.
Este esforçò la razon
de mi padre a pesar mio,
y yo le di vn bofeton.
Est. A quien? *Lot.* Al Duque mi tio.
Est. Ay padre del coraçon.
Sale Anteo.
An. O hermana libre, y essenta.
Lot. Estrañas mudanças veo
en tu rostro. *Au.* Si es Anteo?
que galan viene. *Est.* Que afrenta,
con dos contrarios peleo.
Al Principe tengo amor,
y con toda el alma siento
de vn padre el perdido honor.
An. Ha infame. *Lot.* Que pensamiento
te trata con tal rigor.
Au. El semblante trae ayrado,
si imagina que soy yo?
el traje le haura engañado.
Lot. Ha sol para mi eclipsado,
quieres responderme? *Est.* No.
Lot. Tẽte. *Est.* No puedo. *Lot.* Señora
que no quieres esperarte?
Escucha. *Est.* No puedo agora
An. Yre villano a matarte,
y a matar essa traydora.

Vanse, y sale Aurora de donde estaua escondida, y tiene a Anteo.

Au. La que piensas que lo es
viene a escusar esse daño.
An. Señora dame los pies,
si me disculpa vn engaño
te suplico me los des.
Au. Mejor los braços merece
tu razon. *An.* Puedo saber
quien es aquella muger
que en el traje te parece,
pero no en el proceder.
Es la infanta? *Aur.* Ya no mas
es justo engañarte Anteo,
con la Infanta misma estàs.
An. Y las manos no me das?
Au. Darte mil gustos desseo.
An. Con tan diuino fauor
quedara el alma contenta,
a no afligirla el dolor
de ver en mi padre afrenta,
y en mi hermana poco honor.
Que no siendo tu, es aquella
que vi Aurora. *Au.* Disculpalla
puede la justa querella
que la obliga. *An.* Yre a buscalla,
y a tomar vengança della.
Au. Pues el Principe es aquel
que la hablaua, y la siguio.
An. El que ami padre afrentò?
pues moriran ella, y el,
si a caso no muero yo.

Aur.

© Biblioteca Nacional de España

Aur. Quien obligarte pudiera?
detente. *Ant.* Cielos diuinos,
como no quereys que muera
el que por tantos caminos
me quita la honra. *Aur.* Espera.
Mira que te tengo amor.
Ant. Para merecerte, quiero
cobrar señora mi honor.
muero de rabia. *Aur.* Y yo muero
a manos de tu rigor.
Sale Lotasio.
Lota. Del camino me bolui
por no dalle mas disgusto.
Sale Estrella, y quedase à la puerta.
Estr. Que presto me arrepenti
de dexalle amor injusto.
Lota. Pero no es aquella? si.
Que veo? si son antojos?
Ant. Dexame. *Aur.* Terrible estas,
no te duelen mis enojos?
Ant. Mucho puedes con los ojos,
pero mi honor puede mas.
Aur. Mirame *An.* El gusto de vellos
aplaca mi pena fuerte.
Aur. Quiẽ pudiera. *Ant.* Só muy bellos
Aur. Con los ojos detenerte,
y atarte con mis cabellos.
Ant. Que fuerça te dan los cielos
que à detenerme es bastante.
Lota. Esto miro? matarelos,
como hermano, y como amante
tengo imbidia, y tengo celos.
Estr. Por el vestido imagina
que soy yo. *Lot.* Muera el villano.
Ant. Ya como cosa diuina
te respeto. *Est.* Tente hermano.
Lota. Ay cosa mas peregrina?
Estr. Reporta tanto rigor.
Lota. Perdoname; pudo ser
que he dudado en tu valor?
quien es aquella muger
que tiene tan poco honor?
Sera nuestra prima? *Est.* Si,
y aquel su hermano. *Lo.* El saluaje?
que ya por buscarme a mi
mudòel habito, y el traje?
matarele, porque aqui.
Entro contra el mandamiento
del Rey, Anteo. *Est.* Detente.
Aur. Perdida soy. *Ant.* Bozes siento:
pero tengote presente,
y no te mato, o rebiento.
Pues escusar me has querido
el trabajo de buscarte.
Lota. Y sabes a que he venido?
Ant. A que veniste? *Lo.* A matarte.
Ant. Para matarte he venido.
Estr. Dame primero la muerte.
Aur. Passame primero el pecho;
para obligarte, el quererte
es de tan poco prouecho?
Estr. Que no puedo detenerte.
Lota. Hare lo que tu quisieres
de tu hermosura sujeto.
Aur. Anteo. *An.* Hare lo que quieres;
que deuen este respeto
los hombres a las mugeres.
Lota. En otro lugar Anteo
puedes venirme a buscar.
Ant. Por este monte rodeo
por buscarte, y por lograr
mi vengança, y mi desseo.
Vase el vno por vna parte, y el otro por otra.
Aur. Muerta quedo. *Est.* Muerta estoy.
Aur. Corre Estrella. *Est.* De alcançarte
mi fe, y palabra te doy.
Aur. Ve tu por aquella parte
mientras yo por esta voy.
Vanse, y sale vno de los Grandes, que es el Conde Octauio.

© Biblioteca Nacional de España

Con. Es posible q̃ al principe no hallo:
si se ha subido al cielo, o le ha tragado
la tierra indigna de su real persona:
cansado de buscalle ando perdido
por estos valles, y por estos cerros.

Sale el Principe Lotasio.

Lot. Lo intricado del monte, y su maleza
me tienen de perdido casi loco:
Anteo, Anteo, Anteo, o si me oyesse,
no piense que he dexado de couarde
de prouar mi persona con la suya. (de.
C. No es el Principe aq̃l? señor. *L.* O Cõ
Cõ. Vine de la ciudad, y ocupe el puesto
que tu me señalaste; esperè tanto,
que te busco ha dos horas cõ mil penas
que me daua el cuydado de no hallarte.
Lo. Y pues amigo Cõde, q̃ ay de nueuo
en la ciudad? *Cõ.* El Rey tiene ofrecida
tu hermana a Henrico. *Lot.* Ay cielo, yo
soy muerto.
C. Y entrara en la ciudad oy, o mañana,
porque estuuo escondido en vna Aldea
hasta tener el si del Rey tu padre. (go-
L. valgame Dios, ay Cõde, ay Cõde ami
pues eres mi regalo, y me priuança
dame consuelo. *Con.* De las venas mias
dare sangre si fuere de prouecho.
Lo. Dame por muerto, si se casa Aurora
quierola como loco, y como al alma,
su sombra adoro, y mis desdichas sigo:
Cõ. A tu hermana señor? *L.* Conde a mi
hermana,
q̃ es herege el amor, no esta en mi mano
no tengo amigos ya, no soy yo Principe,
y el q̃ ha d̃ suceder a vn padre viejo; (do
pierdase el reyuo, y el Rey, y el mũdo to
y siga yo este mundo que me abrasa.
C. Eres Christiano, y quedaria el mũdo
asombado, q̃ Scita, o q̃ hõbre humano
tuuo tal pensamiento. *L.* q̃ hare Conde?
que me siento morir. *C.* Morir primero
q̃ hazer cosa tan fea. *Lot.* En este punto *An.*
vna cosa he pensado do, si me vale,
pues tu Principe soy, sere tu esclauo,
restauraras mi vida, y de mi alma
seras todo el remedio. *Cõ.* Di q̃ mandas,
que yo aunque como amigo te acõsejo, *Est.*
te seruire como leal vasallo. (manos.
Lo. Dame los braços Cõde. *Con.* Y tu las *An.*
L. Ya sabes como Hérico es vn traslado
mio, y yo lo soy suyo en cara, en talle, *Est.*
y aũ dizen q̃ en la boz, y en las acciones.
Conde. Y se que es vna cosa, que la fama
en ella admira el mũdo. *L.* Pues escucha
ve donde està, y de parte de la Infanta
le di que ella desea verle antes
que mi padre dè el si, y q̃ de otra suerte
no le dara, porque es razon que sea
quiẽ su esposo ha de ser, de gusto suyo;
y lleuãdote tu vn vestido mio, *E. T*
dile que se le ponga, y podra verla,
diziendo que soy yo alas guardas; y esto
has de hazer por mi gusto. *C.* Y q̃ resulta
desso en prouecho tuyo? *L.* Mi remedio
traeras cõ mi vestido a Hérico al puesto
que entre los dos quedare señalado;
y aduierte, que te quedes el vestido (go?
de Hérico en tu poder. *C.* Y q̃ haras lue-
L. Con su mismo vestido, y cõ su nõbre
despues d̃ auerle muerto entre los suyos
entrare en la ciudad acompañado
adonde me desposen con mi hermana
creyendo q̃ soy el. *C.* Terrible enredo:
mira señor. *L.* No mas consejos Conde,
esto has de hazer, dare razon al mundo
con este engaño, y lograre el desseo
que me tiene abrasada toda el alma
Conde. Pòr fuerça he de seruirte. *An.*

Lota. Vamos luego,
q̃ es Dios clemente, y dizen q̃ el pecado
ques escondido, es medio perdonado.

Vanse, y sale Anteo. *An.*

An.

© Biblioteca Nacional de España

An. Que no parece el couarde,
la tierra, si le ha tragado?
y no es mucho que le guarde
de mi braço que està ayrado.
Sale Estrella.
Est. Llegare si tardo, tarde.
Pero no es aquel Anteo?
An. Si es mi hermana, y mi enemiga,
o es la Infanta la que veo.
Est. No se cierto que le diga,
que me ha conocido creo.
Direle que soy la infanta,
que ella dixo que era yo,
y diferencia no ay tanta,
que Anteo se lo creyò:
pues, la Infanta soy. *An.* Leuanta.
O mal nacida villana,
tu mereces esse nombre?
E. Tu hermana soy. *A.* Tu mi hermana?
hare vn castigo que assombre
a la region soberana.
Mi mano te ha de matar
pues infamemente tratas,
pero aqui te quiero atar,
matarete pues me matas
con afrenta, y con pesar:
Con pesar, y con afrenta
trayendo muerto a tus ojos
al villano que acrecienta
con mi afrenta, y mis enojos
el dolor que me atormenta.
Al Principe, infame loca
traere delante de ti,
y he de matalle. *Est.* Ay de mi,
hermano. *An.* Cierra la boca,
no hables mas: no callas? *Est.* Si.
An. Buscare aora el villano
por matarte con su muerte,
y como hijo, y hermano
dos afrentas. *Est.* Triste suerte.
An. Vengare. *Est.* Dios soberano.
Valedme Virgen sagrada,
muerta soy, fauor os pido,
es mi desdicha sobrada.
Vase Anteo, y sale Aurora.
Aur. De auer tratado, y corrido
estoy corrida, y cansada.
Est. Señora. *Au.* Que miro? *Est.* El cielo
te ha traydo por aqui
a darme vida y consuelo,
Anteo me puso ansi,
de quien la furia rezelo.
Desatame, que es cruel.
Au. Mi buena suerte bendigo,
pero quiero amiga fiel
por lo que puedes conmigo,
ver lo que puedo con el.
Aqui mesmo me has de àtar
para que esto efeto tenga,
y gustare de escuchar
lo que dira quando venga
hallandome en tu lugar.
Direle que se ha engañado,
y que por atarte a ti,
a mi atada me ha dexado,
y sera vn cuento estremado:
que dizes? *Est.* Digo que si.
Que aun responderte no puedo
del miedo que me ha dexado.
Au. Mucho te sugeta el miedo.
E. Mucho: a Dios. *A.* Buena he quedado
de rendida atada quedo.
Verà quando venga Anteo,
quel adoralle es tan justo,
que contenta de mi empleo
estoy atada a su gusto,
y rendida a mi desseo.
Sale Anteo.
An. No es posible parecer,
es en efeto couarde,
y se ha sabido esconder,
mas mi sangre he de verter

© Biblioteca Nacional de España

por la que en mis venas arde.
Saldra de vn pecho villano.
Au. Deten el golpe feroz,
mira. *An.* Cielo soberano
que llegò tarde la boz
para detener la mano.
Au. Iesus mio. *An.* Cielo santo,
si es penetrante la herida?
no es posible, mas de espanto
haura quedado sin vida;
como no me acaba el llanto?
Con agua boluera en si,
llorad ojos, mas os vale,
que aunque tan fuerte naci,
como de vna peña sale,
bien puede salir de mi.
Mas de mi suerte reniego,
y que disparate os niego,
no lloreys mis ojos, no,
porque quando llore yo
seran mis lagrimas fuego.
Que hare aora, si el pesar
me quita todo el sentido,
mas conuenible lugar
buscare, cielo ofendido
acabadme de acabar.
Ay Aurora, ay prenda amada
que carga, que pena fiera
por hermosa, y desdichada,
para los braços ligera,
y para el alma pesada.

Vase, y lleuase en los braços a Aurora, y sale el Principe Henrico; y haze esta figura Lotario, y sale el Embaxador con el.

Em. Esperante señor con tanto gusto
el Rey, y sus vassallos, que le traygo
escrito yo en el alma, solo el Principe
no està en gracia del Rey, ausente anda.
Hen. El agrauio del Duque sera causa
dessa ausencia. *Em.* No es mucho, que es
el Duque
Primo hermano del Rey, y su persona
no menos estimada que la suya.
H. Y q̃ dizẽ de mi? *E.* Tienente Henrico
como en las bozes, pienso q̃ en el alma.
H. Que de ver a mi Aurora, y de gozalla
he de ser digno? *E.* Quieres la mucho?
Hen. Es Ydolo del alma donde assiste,
muero por ella. *E.* Como? q̃ es posible
que sin hauella visto, ni tenido
noticia de sus partes (porque es cierto
que ninguno las sabe) tu la adoras?
H. Pues desso mismo estoy enamorado:
y no he de enamorarme, y estar loco
por muger que ninguno la ha mirado?
Ay valor como el suyo? las mugeres
en mi opinion amigo valen menos
quanto las miran mas; y los honrados
no se han de enamorar para casarse,
d' vn rostro hermoso, d' vnos bellos ojos
sino tan solamente de la fama
que tiene la que toman por esposa:
porque al fin tanto hermosa, como fea,
d' bueno, o d' mal talle, vn mesmo gusto
(quando es muger) ofrece a su marido.
Em. Tienes mucha razon.
Entra vn Criado.
Cria. El Conde Octauio
pide licencia. *E.* Dasela, que es el Conde
de los mayores Grandes de su reyno,
y te es apassionado. *H.* Dile que entre:
q̃ querra el Cõde? *E.* Que? tratar cõtigo
del puesto donde quieres esperarte
para que salga el Rey a recebirte;
y piensa que te tiene apercebida
vna entrada famosa, y vi hechos
muchos Arcos triunfales milagrosos,
y pintados al olio en muchos lienços,
de los Ingleses Reyes las historias
sacadas de la boca de la fama,
y otras

© Biblioteca Nacional de España

y otras cosas insignes: ya entra el Códe.

Entra el Conde.

Con. Deme sus Reales manos vra Alteza.
H. El Conde se leuante, y de mis braços
reciba estos fauores. *Con.* Tus pies beso,
y tras tanta merced, dame licencia
q̃ a parte pueda hablarte. *H.* Ya la tienes.
Emb. Embaxada en secreto? no carece
de mysterio si el Principe la embia,
H. No sobra que la Infanta guste desso
para seruilla yo? *Con.* Y escucha el como
E. Muy alegre semblante tiene Henrico
no sera de pesar lo que se escucha;
con todo me da pena este cuydado.
H. Muy buena traça diste, vamos luego.
Em. Hasta perdelle no tendre sossiego.

Vanse, y salen Estrella, y Claudia.

Estr. Como digo la dexe,
y es cierto, pues no han llegado,
que Anteo se la ha lleuado
có su gusto. *Cla.* Ay Dios que hare?
Que a preuenilla venia
que apercebida estuuiesse
para quando el Rey viniesse
por ella. *Estr.* Desdicha mia.
Que haremos? q̃ muerta estoy
de pensar donde estarà:
y Henrico quando entrara
en la Ciudad? *Cla* Quando? oy.

Sale Anteo.

Ant. Por este monte desierto
tan ciego voy de pesar
que de no hallar que matar
estoy loco, y estoy muerto.
Afligido, y afrentado,
de que suerte viuir puedo?
Estr. Mi hermano es aquel, de miedo
casi sin alma he quedado.
Escondamonos aqui,
que aun animo yo no tengo
para huyr. *Ant.* Sin alma vengo,
y por esso estoy sin mi.
Alla la dexo ofendida
con mi Aurora. *Cla.* Bien estas,
Ant. Aunque en ella ha sido mas
el espanto, que la herida.
Pero no estara contenta
hasta que se halle por dicha
la ocasion de su desdicha,
y la causa de mi afrenta.
Adonde se haura escondido?
la tierra lo haura tragado?
si al infierno se ha baxado?
si a los cielos se ha subido?
Mas no importa, en mi linage
no ha de hauer afrenta, y duelos,
aunque se suba a los cielos,
o a los abismos se abaxe.
Hasta las celestes salas
bolare tras mi ofensor,
que en los hombres de valor
los agrauios tienen alas.
Estr. Furioso està. *C.* El rostro ha puesto
sobre el braço, diuertido
està agora.

Entra el Principe Henrico, y el Conde.

Con. Hemos venido
por el ayre, este es el puerto.
Aqui podras esperarte
Hen. Aqui espero. *Estr.* Muerta estoy.
Con. Que yo por Lotario voy
para que venga a matarte.

Vase el Conde.

Estr. Como a la pena resisto?
Hen. Que bien mis intentos van,
si se ven, se mataran.
Estr. Mas ay cielo, ya se han visto.
Hen. Quié serà? *An.* No es mi cõtrario?
que espero? tieneme en poco?

© Biblioteca Nacional de España

Hen. Que pretendes? vienes lo co?
Ant. No me conoces Lotario?
De couarde, y de espantado
la memoria hauras perdido.
Hen. Tu el seso. *Ant.* De ofendido:
mete mano. *Est.* Cielo ayrado.
Valedme. *Hē.* Algũ loco este es:
tente. *Est.* Cielos soberanos.
Ant. Quien afrenta con las manos
se retira, y saca pies.
Hen. Muerto soy, valgame el cielo
Cla. Passole de vna estocada.
Estr. Por ser yo tan desdichada:
traydor. *Cl.* Fuesse. *Est.* Buscarelo.
Mas no puedo que el dolor
me tiene rendida, y muerta,
pero en desdicha tan cierta
matarme sera mejor.
Cla. Tente, tanto amor tenias
al Principe mi señor?
Estr. Quando es tan justo el amor
no se mide con los dias.
Cla. Por tu padre considera
que tu hermano le matò.
Estr. Quando a mi padre afrentò
no sabia que lo era.
Y yo fuy la causa. *Cla.* Ansi.
Estr. Que si el a mi no me amara,
nunca a mi padre afrentara:
pues lo que hizo por mi
Aunque contra mi haya sido
mitigara mi cuydado,
no aduiertes que me ha obligado
lo mismo que me ha ofendido.
Ay mi bien, quieres dexarme
echar este lazo al cuello,
aunque me quites aquello
que es bueno para matarme?
Sera otra Dorsia. *Cl.* Que ciego
dolor, de limite pasas.
Estr. Aunque me faltan las brasas,
yo se que no falta el fuego.
Y no me podras quitar
que me mate. *Cla.* Ya me incitas
a enojo. *Estr.* Si no me quitas
la desdicha, y el pesar.
Que se mucho, y siento mucho.
Salen Lotasio, y el Conde.
Lota. Yo mismo lo matare
Con. Ya no està aqui. *Lo.* Si se fue?
Estr. Ay mi Lotasio. *Lo* Que escucho?
Estr. Ay mi bien. *Lo.* Ya he conocido
la boz. *Est.* Ay principe amado,
de mi tan presto adorado
para tan presto perdido.
Que veo? *Lo.* Querida Infanta
ya procuro no perderte.
Cla. Es su sombra. *Estr.* Estoy de suerte
que aun su sombra no me espanta.
Cla. Si fue pequeña la herida?
Lota. Ni estoy herido, ni muerto:
no soy sombra. *C.* Cierto. *L.* Cierto
cuerpo tengo, y tengo vida.
Estr. Pues no vi matarte a Anteo?
Lota. Sin duda a Henrico matò,
creyendose que era yo.
Con. El logrò nuestro desseo.
Estr. Mi Principe. *Lo.* Infanta amada
no he sido yo el desdichado.
Estr. Como señor? *Lo.* Traça he dado,
aunque en el es estremada
Para ser. *Estr.* No te matò?
Lota. Huyò. *E.* Anteo? *C.* Espera. *L.* Ya
veo que alli el cuerpo està
del que piensas que soy yo.
Estr. Quien es señor aquel hombre?
Lota. El de Ingalaterra fue,
pues queda muerto yo yre
con su gente, y con su nombre
A desposarme contigo
pues tanto nos parecemos,
que semejantes extremos

haze

© Biblioteca Nacional de España

haze el amor, si te obligo.
Con el fauorece agora
a mi alma, y a mi engaño,
porque fino sera el daño
mas notable. *Estr.* Quien te adora
No podra negarte cosa,
lograre ansi mi esperança.
Lota. Pues voyme, que la tardança
podra sernos muy dañosa.
A Dios; y a ti en el camino
te dire lo que has de hazer.
Vanse los dos.
Cla. Que es posible suceder
sucesso tan peregrino.
Que es aquesto? *E.* Claudia mia
pues la Infanta no parece,
y tanto gusto merece
alma que de ti se fia:
Digamos que soy la Infanta,
pues nadie la conocio;
y siendo tu Reyna yo
haz cuenta que te leuanta
Tu buena suerte por mi
mi Claudia hasta el mismo cielo.
Cla. Pues tu lo quieres, harelo
que esso y mas te deuo a ti.
Si preguntan por Estrella
que diras, y que diré?
Estr. Que con su hermano se fue,
y vino el mismo por ella.
Dichosa Reyna he de ser.
Cla. Quien vio enredos semejantes?
Estr. Fortuna no me leuantes
para dexarme caer.

Vanse, y sale el Rey, y vn Grande.

Rey. Ya se partio? *Gran.* Señor si.
Rey. Yua el Marques aduertido?
Gran. De que no mude el vestido,
ni descubra el rostro. *R.* y Ansi.
Conuiene que hasta que sea
casada, no la han de ver
el rostro. *Gran.* Cosa ha de ser
de gran gusto a quien lo vea.
Rey. Pues me disculpa la edad,
salio mi Gouernador
a Henrico? *Gran.* Con lo mejor
de tu Reyno, y tu ciudad.
Rey. Que ay del Duque? *G.* q̃ ha escogido
para estarse retirado
lo mas fuerte de su estado.
Rey. Con razon esta afligido.
Y corre mi sentimiento
parejas con su razon,
con parte del coraçon
comprara yo su contento.
Pero vn hijo que nacido
por mi mal, lo tuue en poco.
porque es de soberuio loco
como de loco atreuido.
Que se dize desto? *Gran.* Mal
se ha murmurado despues,
que como es tu sangre, y es
en virtudes general:
Lo sienten, y agradecello
puedes a el, que si fuera
menos leal, se perdiera
todo tu reyno por ello.
De los votos, los mejores
de su parte a tener viene
y mas, que el Principe tiene
amigos, y valedores.
Alborotarase el mundo
a no ser el Duque fiel,
Rey. Sus hijos estan con el?
Gran. El tercero, y el segundo.
El primero mudò el traje
que como saluaje andaua.
Rey. Que sintiolo? *Gran.* Cosa braua,
es valiente, aunque saluaje.
Està ausente, y querra ver

© Biblioteca Nacional de España

de su padre la vengança.
Rey. Contra tan loca esperança
algun freno es menester.
La Infanta deue llegar.
Gran. Si, que ya en la sala suena
la musica. *Rey.* En hora buena
venga a quitarme el pesar.

Entrase el Grande, y sale Estrella con acompañamiento.

Estr. Si mi engaño sale bien
mas que dichosa sere,
vuestra Magestad me dè
las manos. *Rey.* Hija, tambien
Los braços, la bendicion
os dare por mi consuelo,
y muchas gracias al cielo
de que con tal ocasion:
De vn destierro tan forçoso
os ha sacado. *Estr.* Y tan justo,
que siguiendo en el tu gusto
fue apazible, y fue dichoso.
Rey. En siendo de Henrico esposa
se me cumplira vn desseo
de ver cara que no veo.
Estr. Quisiera tenerla hermosa
Para agradarte con ella.
Rey. Tu gracia me tiene loco,
y no sera Infanta poco
siendo discreta, ser bella.
Por esso a dudallo vengo.
Estr. Pues mi palabra te doy,
que el ser necia como soy
es lo que de hermosa tengo.
Rey. Pero ya el Principe viene
a mostrar vuestra hermosura.
Estr. Y a que yo tenga ventura
si mi engaño fuerça tiene.
Entra el Principe Lotasio.
Lota. Que posible haze el amor
vna imposible esperança.
Rey. Viose mayor semejança?
Lota. Dame las manos señor.
Rey. Con los braços te las doy
que no se te certifico
si eres mi hijo, o Henrico.
Lota. Las dos cosas señor soy.
Porque para ser dichoso
todo ha sido menester.
Rey. Las dos cosas puede ser
quien es de mi hija esposo.
Que ruydo es aquel?
Sale vn Grande.
Gran. Alborotada està ya la Ciudad,
y el Reyno todo
a piq̃ de perderse. *R.* Como? *G.* A cielo
como começare? *R.* Acaba. *G.* Hã traydo
del Principe tu hijo el cuerpo muerto
las guardas del districto donde estaua
la Infanta mi señora. *Lo.* Auranle hallado
por descuydo del Cõde. *E.* Ay d'ssdichada
mis recelos me afligẽ. *Rey.* Cielo santo
como no muero yo, y quiẽ matò a mi hi
G. tras el grãde tumulto, y alboroto (jo?
cien hombres han llegado de acauallo
bien puestos todos, y entre todos viene
vna muger vestida con el traje
que està agora la Infanta mi señora. (da.
E. Esta es Aurora, ay Dios yo soy perdi
G. Y dize el vno dellos, que le otorgues
a dalle sola vna hora de siguro,
y el dira quien matò con mano ayrada
al Principe tu hijo. *Rey.* Mil siguros
le dare por saber la verdad cierta
del successo infelice y desdichado:
tomare vna vengança con que assombre
el mundo todo, y arderase el mundo,
sin q̃ quede persona que no mate, (do.
por no errar el traydor q̃ me ha ofendi
Lota. Ay padre de mi alma lo que siente
mi muerte, bueno estoy para seruirte.

Emb.

© Biblioteca Nacional de España

E. Tẽblando estoy de miedo q̃ no salga
vano mi pensamiento. R. Cielo ayrado
todo lo he de abrasar, perezca todo,
que tengo en las entrañas harto fuego.

Salen Aurora con el mesmo traje, y el Duque con vna banda por el rostro y salen Seslao, y Anteo.

An. Guardete el cielo mil años
porque todos ellos viuas
dando al mundo claro exemplo
de nobleza, y de justicia.
Yo señor tuue en los montes
el gusto como la vida,
adonde hallaron las fieras
en mi fuerça su desdicha.
Fueron de mi las mugeres
sumamente aborrecidas,
hasta que quiso mi suerte
que descuydada, y dormida
vi vna muger, y vi en ella
descubiertas vnas Indias
del oro de sus cabellos,
del nacar de sus mexillas,
de las perlas de sus dientes,
y el coral de sus enzias:
de los rubios de sus labios,
y otras mil cosas que cria
este minero del cielo
para que con el compita:
dexome el sentido loco,
dexome el alma rendida.
Y estandola contemplando
como a otra marauilla,
despertò, y viendome ansi
me dixo: Bouo, que miras?
Y yo aprouando este nombre
que de su boca salia,
jurè de llamarme el Bouo,
y de emplearme en seruilla,
hasta poder merecella,
dando a todos justa imbidia:
y cumplille la palabra
como lo diran las firmas
de las cartas que hasta agora
(aunque pocas) tengo escritas.
Y vn dia, por cierto engaño
(para mi infelice dia)
le di yo fin conocella
aunque pequeña vna herida.
Porque aunque su boz no pudo
detener la mano mia,
pude en llegando a su pecho
sino detenella, abrilla,
perdiendo el hierro su fuerça,
y no le quite la vida.
Pero con el mucho espanto,
y la sangre que perdia,
en mis braços desmayada,
a la mas cercana Villa
la lleuè, curela, y viue,
infinitos años viua.
La que està presente es
la que digo yo tu hija,
y serà a pesar del mundo
mi Esposa, y Reyna de Vngria.
Este, señor, es mi padre,
cuya honra vi perdida,
y la cobrè con la muerte
del Principe; y el que diga
que ha sido mal hecho miente.

Rey. O villano. *Est.* O mal nacida.

An. Si el figuro no me vale,
solo de mi espada fia
mi valor, mis cosas. *Rey.* Mueran:
de nosotros defendida
serà esta puerta. *Du.* Parientes
aquesta es la Infanta misma.

Sesl. Vete padre, vete hermano.

Lot. No faltara quien los siga.

Rey. Mueran los traydores, mueran.

Lot. Grãde injuria. *Est.* Gran desdicha.

IOR-

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA TERCERA.

Salen el Rey, y el Embaxador.

R. Que està mi Reyno a piq̃ de perderse?
Em. Si señor, por los tantos pareceres
que ay entre tus caualleros, vnos dizen
que es la Infanta tu hija, y tu escudera
la que el Duque tu primo fauorece:
y otros, que es la que tiene tã guardada
que ni la mira el Sol, ni toca el viento.
Tiene el Duque vn exercito famoso
dela gente que ha hecho, en sus estados,
y de vassallos suyos, los que siguen
su opinion, y su boz, y tiene vn hijo
que el Bouo Cauallero haze llamarse,
y es vn rayo en la furia Henrico espera
de sus Ingleses vn luzido exercito (rico.
por seruirte cõ el.. *R.* Dios guarde a Hẽ-
Em. Al fin señor, el reyno se alborota
si tu no das remedio. *Rey.* Y ay alguno?
Em. Tu gusto señor falta solamente
para ver lo que tengo concertado,
y es esto: Pues mi Principe no ha visto
de aquellas pretensoras aun las caras,
ni aun a penas los talles descubiertos,
y con otros vestidos diferentes
se las presentaran para que escoja
el la que fuere mas del gusto suyo:
esta recebiras por escudera.
Y despues, porque algunos de los tuyos
no quieren por su Rey vn estrangero,
y al Cauallero bouo han señalado:
del, al Principe Ingles escoja ella
el que mas le agradare, y este quede
por tu dichoso hierno, y te suceda
despues de hauer viuido largos años.
Con esto apagaras señor vn fuego
con q̃ podria abrasarse el mundo todo.
Y mi Principe Henrico te suplica
que vengas bien en esto, y te assigura.
buen suceso. *R.* No mas, con esso solo
me determino: y viene bien Anteo,
o el Caualkero bouo, en el concierto?
Em. Si, siendo la eleccion. *Rey.* Donde?
Em. En el campo.
puesto entre tu exercito, y el suyo.
Rey. Quede el concierto anssi, y permita *Duq.*
el cielo. *Ant.*
sacarme de entre tantas confusiones. *Aur.*
Y que sabes del Conde, aquel infame
q̃ culpado en la muerte de mi hijo (do *Ant.*
anda ausente? Ha traydor. *E.* Pues ha sali-
tanta gente a buscalle, es imposible
que se pueda escapar: pero si gusta
tu Magestad Real, salgamos luego
a lo ya concertado, que podria
dañar la dilacion. *Rey.* Vamos al punto.
Ay hijo de mi alma, ay mi consuelo:
pero paciencia pues lo quiere el cielo.

Vanse, y salen el Duque, y Anteo, Aurora, y algunos Soldados.

Du. Presto te has determinado, *Duq.*
y que lo yerras sospecho. *Ant.*
Au. Aduierte bien lo que has hecho. *Aur.*
An. De tu belleza he fiado. *Ant.*
Du. Faltauate poruentura
gente, y valor? *An.* No señor: *Ant.*
pero mas que mi valor
su belleza me assigura.
Y fuera tenella en poco
desconfiar, y temer:
que otra alguna ha de escoger *Duq.*
el Principe, si no es loco? *Ant.*
Y aunque este quando la vea *Duq.*
de loco desatinado,
quien haura puesta a su lado *Ant.*
que no le parezca fea?
Porque su bello arrebol *Ant.*
del cielo puros despojos, *Sold.*

pue-

© Biblioteca Nacional de España

puesto a la luz de sus ojos
escurece la del sol.
Pues si el escojerla es cierto
el principe, y yo despues
soy escogido, no es
en mi fauor el concierto?
Duq. Hablas como a enamorado.
Ant. Mi Reyna serà, y mi esposa.
Aur. Iamas tanto el ser hermosa,
como agora he desseado.
Ant. Y quando con mi disgusto
quiera el cielo justo y santo
que vn hombre pueda tanto,
vn mal pecho, y vn mal gusto:
Su reyno solo auenturo,
pero su persona no,
pues quedara donde yo
le sirua alegre y seguro.
Y siendo lo dicho assi,
quedare muy satisfecho
de que quien reyna en mi pecho,
solamente reyna en mi.
Duq. Razones justas propones.
Ant. En solo adoralla estriuo.
Aur. Mientras yo en el alma escriuo
lo dulce dessas razones.
Ant. El Rey, y el de Ingalaterra
vienen marchando. *Sol.* Ellos son.
Ant. Y con su belico son
quieren que tiemble la tierra.
Y tu señor lleuar puedes
pues solo de ti le fio
este cielo tuyo, y mio.
Duq. De quien espero mercedes.
Ant. Al puesto que han señalado
para juntarse los dos.
Duq. Vè señora. *An.* A Dios. *Au.* A Dios.
Ant. No passe ningun soldado.
Echese bando. *Sol.* Echarase.
Ant. Que nadie la boca abra.
Sold. Hagan alto, la palabra
passe que hagan alto. *Otro.* Pase.
Ant. Luzida gente, aunque, poca,
bien concertado esquadron
han formado, el coraçon
se me sale por la boca.
Ha quien pudiera llegar
pues tengo, a mi parecer,
esfuerço para vencer,
y enojo para matar.
Leuantame los cabellos
vna trompa, o vna caxa,
pero el consejo me ataja
en matallos, o el vencellos.
Salen el Rey, y Lotasio.
Lota. Su soberuia, marauilla;
no me saludas a mi?
Ant. Delante de mi Rey, si
hincare yo las rodillas.
Pero a tu persona, no
le hare yo mas cortesia
de la que hiziste a la mia.
Lota. Quien eres tu? *Ant.* Yo soy, yo.
Porque de suerte naci,
que a mi para leuantarme,
nadie puede compararme
a otro cosa, sino a mi.
Lota. Estoy por hazer. *Rey.* No mas.
Ant. Oxala que te atreuieras,
que muy presto no estuuieras
de la manera que estas.
Pero fia de tus braços
esta empressa, y quien yo soy
prouaras. *Lota.* Contento soy,
entre ellos te hare pedaços.
Dame licencia señor,
y de mi valor te fia,
muy sin recelo podria
fiarme de tu valor.
Pero està lo concertado
con otros mil pareceres,
y no puedo yo. *Lota.* No quieres,
soy

© Biblioteca Nacional de España

soy en todo desdichado.
Ant. Yo se quien fuera dichoso
si el Rey licencia te diera,
perdona, yo se quien fuera.
Rey. No Principe valeroso.
Que no venimos aora
a pelear. *Ant.* Ya me incita
a enojo, y ya me le quita
ver los ojos de mi Aurora.

Salen el Duque, y el Embaxador, Aurora, y estrella con los rostros descubiertos.

Lota. O celestiales despojos,
o centro de mi desseo,
mil años ha que no veo
el sol de tus bellos ojos.
Aur. El alma traygo medrosa,
desta traydora ofendida.
Estr. Si es cierto el ser escogida,
sera cierto el ser dichosa.
Duq. Tome a su cargo mis cosas
quien sabe mi coraçon,
que es el cielo. *Rey* Las dos son
estremadamente hermosas.
Aur. Padre. *Estr,* Padre. *R.* Quiere Dios
que esta confusion me aflija.
Aur. Tu hija soy. *Estr.* Soy tu hija.
Rey. No lo podeys ser las dos,
Aur. Dame las manos. *Estr.* Las manos
me da. *Rey.* A quien las dare?
Aur. A mi. *Estr.* A mi. *Rey.* Que hare
cielos justos soberanos?
Que confusiones, que enojos,
aqui el valor que aprouecha?
la de la mano derecha
se lleuan tras si mis ojos.
Quando la miro parece
que me siento enternecer:
otra prueua quiero hazer
si es que alguna se me ofrece.
Emb. Mucho tarda. *L.* Mucho duda.
Emb. Sino ha de ser la eleccion,
que espera el Rey? *Duq.* Sin razon
se detiene, y se demuda.
Aur. Ay padre. *R.* Vn abraço estrecho
quiero dar a cada vna.
Abraça a Estrella.
Estr. No me derribes fortuna.
Rey. Sossegado tengo el pecho.
Llgate al pecho. *Estr.* Querria
meterme en el si pudiera.
Rey. Poco mi sangre se altera,
poca sangre tienes mia.
Estr. Que te escucho? siempre soy
de mi desdicha adiuina.
Rey. Llegate tu a quien se inclina
mi alma, el pecho te doy.
Llegate, llegate mas
que sin duda me regalas,
de mi coraçon las alas
me dizen que en el estas.
Salir quiere a recebir
parte de su sangre hidalga,
llegate mas, que no salga,
que rebienta por salir.
Llegate. *Aur.* Gusto infinito.
Rey. Con essas manos le toca,
dale aliento de tu boca
reciba el que yo le quito.
Aur. Lo que han pisado tus plantas
como es justo besare,
Rey. Leuantate. *Aur.* No caere
pues tu señor me leuantas.
Duq. Cosa estraña. *Emb.* Cosa rara.
Ant. Notable gusto he tenido
Lota. En el alma lo he sentido.
Rey. Si como a ti me tocara
Henrico a mi la eleccion,
yo hiziera lo que conuiene
en la que sin duda tiene

mas

© Biblioteca Nacional de España

mas parte en mi coraçon.
Pero no he de deshazer
lo que vna vez he firmado
de mi mano, tu cuydado
tiene a cargo el escoger.
Escoge tu, que assi es justo.
Lot. Señor en esta ocasion
mas fuerças que tu opinion
tiene en mi hecho mi gusto.
Y assi el que tocaste elijo.
Ant. Yo me admiro. *Du.* Yo me espãto.
Ant. Yo rabio, ha cielo santo.
Du. Yo me ofendo. *Rey.* Yo me aflijo.
Est. Y yo doy gracias al cielo.
Rey. Pero yo que puedo hazer?
ya te toca el escoger
esposo a ti. *Est.* Escogerelo.
Rey. A quien escoges? *Est.* A Anteo.
Aur. Esto mas faltaua agora?
ay enemiga. *Lot.* Ay traydora,
mal lograste mi deseo.
Ant. Pues como, siendo mi hermana
me escoges por tu marido?
Est. A quien dizes que he escogido?
Lot. Salio mi esperança vana.
Rey. Que dizes? *Est.* Nadie se asombre
que yo al Principe escogi
de Ingalaterra. *Lot.* Esso si.
Est. El hierro estuuo en el nombre.
Como el Bouo se llamaua
crehi lo que ya no creo,
que era el Principe el Antheo,
dando la culpa a la fama.
Pues por ella aun no sabia
su proprio nõbre. *An.* Ha traydora.
Est. Que muchas cosas ignora
quien en los montes se cria.
No ha sido malo el picon,
pero agora. *Lot.* Buen sucesso.
Est. Le elijo a el. *Lot.* Yo confiesso
que estuue sin coraçon.
Ant. Porque eres mia señora
pongo freno a mi rigor.
Aur. Y yo no muero señor
por ser tuya. *Rey.* Falta agora
Que os deys de esposo las manos.

Sale el Conde herido, retirandose, y dize vno de aden-tro.

Vno. Asilde, tenelde, dalde,
seguilde, herilde, matalde.
Otro. Muera. *Con.* Ha cielos soberanos.
Rey. Ha traydor. *Con.* No quiero vida
Señor por plazo mas largo
de quanto digo vn descargo
del alma que va perdida.
Que nunca he sido traydor.
Lot. Con mil rezelos me aflijo.
Rey. Que es del Principe mi hijo?
Con. Escucha, escucha señor.
El que està presente es
tu hijo. *Lot.* Infelice suerte.
Ant. Pues yo no le di la muerte?
Con. Tu se la diste al Ingles.
Em. Valame Dios. *Rey.* Que marañas
son estas? *Con.* Tened sossiego
Rey. Tu prosigue. *An.* En viuo fuego
se me abrasan las entrañas.
Con. Que Lotario enamorado
digo señor. *Rey.* Poco a poco.
Con. De su hermana ciego, y loco
de su pena, y su cuydado:
Como era semejança
a Henrico quiso matar
para venir a lograr
en su nombre, su esperança.
Lleuele engañado yo,
y para matalle fue,
y en vn puesto le dexè
donde Anteo lo matò.

Suce-

© Biblioteca Nacional de España

Sucedio despues hallar
las guardas su cuerpo alli,
y trayendolo sin mi,
fueme forçoso ausentar.
Porque de vn Rey los rigores
estimarlos, es temellos:
pero allegado a tenellos
en mi desdicha mejores:
Siguieronme sus soldados,
mi desdicha me alcançò,
y en mi muerte quise yo
dar remedio a tus cuydados.
Y hazerte patente y llana
la verdad. *Rey.* Estraña cosa.
Con. Mira que dès por esposa
de mi Principe a su hermana.
Y el de trance tan forçoso
me perdonara el efeto,
que en la muerte no ay secreto
si es para el alma dañoso.
Que mi agrauio no he vẽgado?
An. Que al Principe no matè?
Em. Mi querido Henrico fue
el muerto. *Lot.* Soy desdichado.
No fueras vna serrana
nacida baxo de vn roble;
aunque perdieras de noble
lo que tienes de mi hermana?
Rey. Tan estrañas confusiones
como loco me han dexado.
Est. Mucho animo me han dado
el oyrte estas razones.
Yo Principe, soy Estrella
hija del Duque; y Aurora,
es la Infanta mi señora,
y es sin duda, que es aquella.
Esta es la misma verdad.
Rey. Viose tan estraña cosa?
Lot. Estrella sera mi esposa
si gusta tu Magestad.
Em. Ingalaterra ofendida
oy mostrara su valor.
Du. Y yo cobrare mi honor.
An. O yo perdere la vida.
Por las treguas que se han hecho
no es ya tu afrenta vengada.
Lot. Rompelas, y con mi espada
podre yo romperte el pecho.
Pues mientras el plazo passa
algun concierto ha de hauer.
An. Que concierto ha de querer
alma que sin el se abrasa?
Rey. Venga mi hija. *An.* Es ya mia?
Au. Estoy ya casi difunta.
Rey. Pero la gente se junta
de los campos, y podria
No boluerse, procuremos
recogerla, y retiralla:
vamos luego. *An.* Calla.
Lot. Calla. *An.* Ya nos veremos.
Est. Con el pesar quedo loca.
Lot. Y yo lo estoy de plazer.
Rey. Toca, toca a recoger.
Du. A recoger toca, toca.
Vanse el Rey, y los hijos.
Em. Que mi Principe murio?
Du. Y su muerte has de vengar
en quien le quiso matar,
pero no en quien le matò:
Pues poco agrauio te hizo
quien le matò, si pensaua
que a mi contrario mataua.
Em. Tu razon me satisfizo.
Y mi colera se augmenta
llena de justos estremos:
vamos de aqui, y vengaremos
yo su muerte, y tu tu afrenta.
La gente de Ingalaterra
juntaremos con la tuya.
An. Que haura que yo no destruya
del cielo abaxo en la tierra?
Au. Son lagrimas? son desmayos

An. *Cla.* *Pa.* *Cla.* *Pa.* *Cla.* *Cla.* *Con.*

de

© Biblioteca Nacional de España

de mi pecho temeroso?
An. No llueue tu cielo hermoso
quando es bien que arroje rayos.

Vanse todos, y salen Claudia, y vn Paje del Conde.

Cla. Que se descubrio el engaño?
Pa. Y el Conde la causa ha sido,
que aqui viene mal herido.
Cla. El Conde? dolor estraño.
Que siempre le tengo amor
aunque estoy del ofendida,
mas deuerame la vida
como me deue el honor.
Al Principe acompañaua
quando al districto venia,
y haziendole compañia
quando al Principe esperaua:
Lugar tuuo con mi gusto
para lograr su esperança;
oluidome, y su mudança
castigò el cielo, que es justo.
Yo misma le curare,
hallara salud en mi,
para que descubra ansi
los quilates de mi fe.
Pa. Ya llega.

Sacan al Conde dos hombres.

Cla. Quierole ver
esperad. *Con.* Claudia querida.
Cla. No es penetrante la herida?
Con. Castigo deuio de ser.
De ser ingrato contigo,
pero tu esposo sere
si gustas. *Cla.* Y yo dare
mil gracias al cielo, amigo.
De la sangre que has perdido,
y el cansacio que has tomado,
te sientes debilitado?
Con. Tuyo soy. *Cla.* Dichosa he sido.
Con. Ha mi Claudia. *Cla.* No hables mu-
ques la herida en la cabeça, (cho
y harate mal. *Con.* Tu belleza
me sanara. *Cla.* Tal escucho?
Si como el alma te doy,
la salud que te conuiene
te diesse: el Principe viene
con su esposa. *Con.* Yo me voy.

Lleuanse al Conde, y salen Lotario, y Estrella.

Est. Ya te he dicho la oracion
de sucessos tan estraños.
Lot. Escusaraseme los daños
que para mi no lo son.
Que puesto en tus ojos bellos
el gusto de contemplallos,
ni el tiempo puede entibiallos,
ni mi coraçon temellos.
Es posible que te veo?
que tus manos beso, y toco?
estoy de contento loco
mil vezes dichoso empleo.
Señora felice hombre,
sino muero de alegria:
de hermana del alma mia
quiero que te quede el nombre.
Porque gran seguridad
ofrecen los cielos antes,
quando tienen los amantes
en los gustos la hermandad.
Que son los gustos hermanos
quando nacen de vn desseo:
es posible que me veo
en tus ojos, y en tus manos?
Señora no acierto a hablarte
con el contento de verte.
Est. Ni yo sabre responderte
con el gusto de escucharte.

© Biblioteca Nacional de España

Quisiera entre los despojos
de la merced que me has hecho,
que te vieras en mi pecho
como te ves en mis ojos.
O pues me obligan assi
essas razones, quisiera
que mi coraçon saliera
a responderte por mi.

Cla. Con gusto trasordinario
se hablan, no quiero hablalles,
porque es lastima estorualles.

Lot. Ay mi Estrella. *Est.* Ay mi Lotario.

Lot. Que me ha dado el cielo justo
(Estrella del alma mia)
vna Estrella que me guia
a las cosas de mi gusto.
Y Estrella cuyo arrebol
tanta luz al mundo ofrece,
que al mismo sol escurece
quando es afrenta del sol.
Estrella que Estrellas cria,
pues que sus ojos lo son,
y haze ver al coraçon
estrellas a medio dia.
Estrella que por ser bella.
es en la tierra diuina,
y en mi alma predomina,
porque nunca sale della.
Aunque tan felice ha sido
la Estrella en que yo naci,
pues que naci para ti,
no dire que en ti he nacido.

Est. No digas mas mi consuelo,
que ya imaginando estoy,
que porque tu Estrella soy
he nacido de tu cielo.
Y aunque en el cielo me pones
con infinitas Estrellas,
para que cuente con ellas
tan grandes obligaciones:
No podre hazello jamas,
porque es imposible cosa,

Lot. Cuentalas, Estrella hermosa
con los gustos que me das,.
Porque su numero està
infinito en mi cuydado:
el Palacio alborotado,
y viene el Rey, que serà?

Sale el Rey.

Rey. Saldre luego. *Lot.* Yo me voy
adonde mi padre està.

Rey. No entre nadie.

Dizen de adentro.

Den. No entrara.

Rey Que es del Principe? *L.* Aqui estoy.

Rey. Y fuera mas justa cosa
assistir en otra parte;
que aunque es justo regalarte
en los braços de tu esposa:
No ha de ser quando tu tierra
con pena, y desassosiego
teme la sangre, y el fuego
del incendio, y de la guerra.
Quando tremolan banderas
con diuisas diferentes:
quando se cubren de gentes
naturales, y estrangeras
Los campos, y los oteros,
y hasta en los montes se encubran:
quando con el sol deslumbran
sus reluzientes azeros.
Quando su rigor señalan
los que temerosos huyen:
quando tus pueblos destruyen,
y quando tus campos talan.
Quando de enemigas balas
aun aqui no estays siguros,
y para escalar los muros
ay preuenidas escalas.
quando con furia, y braueza

arro-

© Biblioteca Nacional de España

arrogante, y temerario
tu valeroso contrario
amenaza tu cabeça.
Quando a su furia ha juntado
la de toda Ingalaterra,
y a fuego, y a sangre guerra
contra ti se ha pregonado.
Quando añadiendo a este mal
para mi el mas enojoso
deste exercito famoso
a tu hermana General:
Con ternezas, y regalos
con tu esposa te dispones,
tan buenos en ocasiones,
como en ocasiones malos.
Dexa el laciuo contento,
dexa a Cupido, y a Marte,
haz que venga a gouernarte
el braço, y el pensamiento.
El pecho gallardo, y fiero
cubre de azeradas pieças,
si enseñado a estas ternezas
puede sufrirte el azero.
Al campo sal, y defiende
tu gusto, vida, y honor,
dexa el amor, que el amor
si te regala te ofende.
Que vn hóbre no ha de querer
de suerte a la muger bella,
que el recelo de perdella
couarde le pueda hazer.
Ea hijo. *Lota.* Padre baste,
que tan sobrado anduuiste,
que en lo que aqui me dixiste
es cierto que me afrentaste.
Yo saldre donde essas gentes
puedan prouar mi rigor:
quien haze fino el amor
a los couardes valientes?
Al amor la culpa has dado,
que mil palmas me asigura:
quien ha visto por ventura
vn couarde enamorado?
Y essa mi enemiga hermana
dessa gente General,
oy pagara por su mal
con su muerte el ser liuiana.
Estr. Y haz que tu gusto permita
(porque el Rey y señor mio
vea como ofrece brio
el amor, y no le quita.)
Que salga contigo yo,
porque se venga a entender,
que agrauios de vna muger
otra muger los vengò.
Que para que no te afrente
salir con empressa tal,
yo saldre por General
de tu campo, y de tu gente.
Gouernarela, y de hecho
el orgullo pienso dar.
Lota. Que no sabra gouernar
la que me gouierna el pecho?
Rey. Vamos, muera Ingalaterra.
Lota. Salgamos al campo luego.
Estr. Guerra, guerra, a sangre y fuego,
guerra, guerra, guerra, guerra.

Vanse, y salen el Dnque, Aurora. y Anteo.

Duq. La gente de Ingalaterra
gouierna el Embaxador;
la nuestra que es la mejor,
y lleua en peso la guerra:
De mis hijos he fiado.
Aur. Pueden Seslao, y Teleo
gouernalla bien. *Duq.* No creo
que queda mal concertado.
Ant. Y sera cierto el vencer
con tan fuerte General.
Aur. Para mostrar mi caudal

© Biblioteca Nacional de España

he dexado el ser muger.
Las lagrimas, y el dolor
por la braueza he trocado,
que yo quiero esposo honrado,
y tu lo has de ser, señor.
Y assi es bien con sangre mia
comprar tu honor, y mi gusto.
Ant. Y que yo te adore es justo,
loco, y muerto de alegria.
Y aun no sera por ser tanta
bastante indicio la muerte,
muger bella, muger fuerte,
muger linda, muger santa:
Qual es razon que te llame
de los renombres que adquieres?
quien dize mal de mugeres,
es villano y es infame.
Y si vn tiempo aborrecia
hasta el nombre de muger,
sin duda deuio de ser
porque no las conocia.
Sumo bien, suma belleza
por mi gusto, è interese,
dexa que los pies te bese,
pondre en ellos la cabeça.
Aur. Leuantate. *Ant.* Dexa pues
con tantas razones fundo,
que para serlo del mundo
es bien ponerla a tus pies.
Mas pondre con mi consuelo
si a dar la batalla empieças,
a tus pies tantas cabeças
que llegue la tuya al cielo.
Por este bien recebido
sere asombro de la gente,
que es sin duda el ser valiente
la paga del ser querido.
Lleuare aquesta jornada
pues las dos tan fuertes son,
en la vna mano el baston,
y en la otra mano la espada.
Y assi con sus golpes fuertes
veras matar, y vencer,
porque te huelgues de ver
muchos generos de muertes.
Y assi en mis hombros pujantes
en tu trono he de subirte,
y sere para seruirte
mil Alcides, mil Athlantes.
Aur. No tiene el mundo tu igual.

Entra vn Soldado.

Sold. Ya señor marchando viene
tu misma hermana, que tiene
el cargo de General.
Ant. Daretela por esclaua,
pero matalla es mejor.
Aur. Es tan grande tu valor
que te ofende quien te alaba.
Ant. Yo castigare vna loca.
Duq. Todo el mundo se aperciba.
Ant. Toca al arma, Aurora viua:
toca al arma. *Duq.* Al arma toca.
Ant Viua Aurora fuerte, y bella.
Aur. Porque la enemiga mia
muera.

Vanse, y dizen Vnos, y Otros de adentro.

Vnos. Ingalaterra. *Otros.* Vngria.
Ant. Viua Aurora. *Lota.* Viua Estrella.

Sale Lotasio.

Lota. Ninguno se escapara
oy de mi mortal estrago.

Vase, y sale Anteo.

Ant. Seguirele, y poco hago

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues tanto lugar me da.
No escapara de mis manos
ninguno.

Vase, y sale Aurora.

Aur. Querido esposo.
yo te sigo, hazte famoso
con tus hechos soberanos.

Vase, y sale Estrella.

Estr. A mucho vn amor obliga.

Sale Aurora.

Aur. A mucho obliga vn desseo.
Estr. Alli a mi enemiga veo.
Aur. Alli veo a mi enemiga.
En que me detengo tanto?
agora es tiempo traydora.

Sale Anteo.

Estr. Villana tiempo es aora:
que estoy viendo? cielo santo.
Ant. Dexame darle el castigo
pues contra ti se atreuio.

Sale Lotasio.

Lota. Que estoy viendo? podre yo
defendertela? y bendigo
Mi buena suerte, y a Dios.
Ant. No lograras tu esperança,
que podre tomar vengança
con vn golpe de los dos.

Sale el Duque.

Duq. Mueran hijo. *Ant.* Matarelos.

Sale el Rey.

Rey. Hijo querido aqui estoy.
Duq. Y yo tu vasallo soy;
tête Anteo. *R.* Tête. *A.* Ha cielos
Duq. Como a mi Rey te respeto.
Rey. Yo te quedo agradecido.
Estr. Tente Principe querido
dilata tan fiero efecto.
Lota. Pòr ti dexo de matallo,
buscarasme en la batalla.
Duq. Muera la demas canalla,
morire sino te hallo.

Vanse los tres por vna parte, y los tres por otra, y sale el Embaxador.

Emb. Ea Ingleses valerosos
dad alcance a tanta gloria,
Ingalaterra vitoria:
ya los Vngaros medrosos
Se retiran, alto a ellos,
mueran, mueran.

Vase el Embaxador, y sale Estrella huyendo.

Estr. Tu valor
de tus golpes el temor
me lleua de los cabellos.

Sale Anteo.

Ant. Porque huyes? *Estr.* El recelo
de tus golpes me haze huyr.
Ant. Al monte quieres subir?
alcançarete, aunque al cielo
Tu recelo te remonte
Estr. Ha cielo mis pasos tardos,
esforçad.

© Biblioteca Nacional de España

Subese por vn monte, y Anteo tras ellos.

Ant. Ligeros Pardos
alcanço yo por el monte.

Sale Aurora huyendo, y Lotasio tras ella.

Lota. No huyas. *Aur.* Huyre de ti
porque eres cruel. *Lota.* Espera
no te vale el ser ligera
para escaparte de mi.
Y porque liuiana fuyste
mis manos te mataran.

Saca la daga.

Aur. Ay hermano, y que diran
de que tu sangre vertiste?
Merece la tierra fria
lleuar entre sus arenas
vna sangre de mis venas
ques tan tuya como mia?
No es hidalga? no es leal?
mi razon ha de obligarte.
Lota. De otra suerte he de matarte,
espera, no dizes mal.
Tu sangre no vertere
porque es mia, y por hazello
echarete vn lazo al cuello,
y con el te matare.
Para que el mundo no diga
que la vierto.

Desatase vna atapierna, y echale vn lazo al cuello.

Aur. Amarga suerte
Lota, Instrumento de su muerte
sera vn lazo desta liga.

Aur. Que asi quieres parecer
para mi verdugo ayrado?
Lota. El hombre que fuere honrado
muchas vezes lo ha de ser.

Sale Anteo en vn monte, con Estrella en los braços.

Ant. Lo que ay desde el mõte al llano
me diras. *Estr.* Cielo diuino
valedme agora.

Vanse los vnos a los otros.

Aur. Imagino (mano.
que eres Tigre. *E.* hermano. *A.* Her
Estr. Amigo. *Aur.* Esposo *An.* Que veo?
Lota. Que miro? *Aur.* Anteo. *E.* Lotario.
Ant. Mi enemigo. *Lota.* Mi contrario.
Ant. Vil Lotario. *Lota.* Infame Anteo.
Ant. Que emprende tu mano agora?
Lota. Que haze tu mano inhumana?
Ant. Mato vna hermana liuiana,
Lota. Y yo vna hermana traydora.
Ant. Sabes que le di en despojos
de mi coraçon las llaues?
Lota. Y tu villano no sabes
que yo me miro en sus ojos?
Eres tu cielo que llueues
los bellos Angeles del?
o sin falta eres Luzbel
que al mismo cielo te atreues.
Dexa esse Angel que en el suelo
es mi Estrella, y mi señora.
Ant. Dexa tu la que es mi Aurora,
y es mi señora, y mi cielo.
Pero aquesta matare,
y essa baxare a quitarte.
Lota. Esta matare, y a darte
el castigo subire.
Ant. Tête. *L.* Tête. *A.* Espera. *L.* Espera
no

© Biblioteca Nacional de España

no arrojes el cielo al suelo.
An. No subas el suelo al cielo
tan sin tiempo. *L.* Muera. *A.* Muera.
Paraque se haga pedaços
los braços abrir podre.
Lot. Y yo el lazo apretare
en abriendo tu los braços.
An. Que hare agora? *L.* q̃ he de hazer?
An. Estoy loco? *Lot.* Loco estoy.
Est. Mira que tu esposa soy.
An. Mira que yo lo he de ser.
Ablanda el pecho insensible.
Est. Mueue el duro coraçon,
que terrible confusion.
An. Y que desdicha terrible.
Mas no osaras de temor
poner en ella la mano.
Lot. Y tu de miedo villano
pondras limite al rigor.
An. Tu moriras. *Est.* Cielo santo.
Lot. Matarete. *Au.* Dios clemente.

Sale el Duque arriba, y el Rey abaxo, y detienen a cada vno.

Du. Hijo. *R.* Hijo. *D.* Tente. *R.* Tente,
de tus rigores me espanto.
Lot. Suelta señor. *Rey.* No podre.
An. Arrojarela. *Du.* Ay de mi:
aduierte que el ser le di.
Rey. Aduierte que la engendre.
Du. A mi me quitas la vida.
Rey. No es la tuya la de Estrella?
Lot. Aure de caer tras ella
pues la tengo al alma asida.
Rey. Quita el rigor, pierde el brio,
ponme esse lazo, o cordel
ahogarasme con el,
que al fin esse cuello es mio.
Du. Quando mi hijo no fueras
a mis canas respetaras.
Rey. Si mis lagrimas miraras
lo que te suplico hizieras.
An. No soy yo tan inhumano.
Lot. Ni yo tan mal hijo he sido.

Sueltanlas, y sale el Conde, y Claudia.

Con. A no estar tan mal herido
yo llegara mas temprano.
Cla. Yo vengo muerta tras ti
Conde de mi coraçon.
Con. A cumplir mi obligacion
para buscarte sali.
Tu gente se ha retirado
menguada, rota, y perdida;
mi libertad, y tu vida
en gran peligro ha quedado.
Cercado estàs de enemigos,
es imposible escaparte.

Sale el Embaxador, y algunos Soldados.

Em. Aqui estan, por esta parte.
Rey. Son del cielo estos castigos?
Em. Darase el Rey a prision.
y el Principe morira.

Baxa Anteo del monte.

An. Agora el mundo vera
que es noble mi coraçon.
Quando te miro cercado
de contrarios esquadrones,
quando en tantas opiniones
tanto credito he ganado.
Quando lograr mi esperança
pudiera de toda Vngria,
y quando tomar podria
sin peligro la vengança:

Me

© Biblioteca Nacional de España

Me determino a dexalla,
porque es en algun lugar
el dexalla de tomar
mayor valor que tomalla.
Assi a mi honor satisfize
pues podran en qualquier parte
dezir que pude matarte,
y que matarte no quise.
Pues saben que mi valor
en diferente lugar
Principes sabe matar
para restaurar mi honor.
Y eres hijo de mi Rey,
y eres de mi Aurora hermano:
es su valor soberano,
tiene honor, y guarda ley.

Em. No consiente Ingalaterra
en esso. *Lot.* Sino consiente
que importa. *Em.* Pues tengo gẽte
proseguire yo la guerra.

An. Prosigue. *Du.* Puede firmar
treguas de vn mes. *Em.* Si hare,
y a mi Rey auisare:
rabiando voy de pesar.

Du. El cielo tiene mil modos
de valer a la razon.

Con. Si merecemos perdon
tu señor danosle a todos.
Y a mi Claudia por esposa.

Rey. De gusto hablaros no puedo,
quanto pedis os concedo.

Con. Dichoso soy. *Cla.* Yo dichosa.

Rey. Tu Anteo toma vna mano
tan tuya. *Ant.* Felice hombre,
perdere del Bouo el nombre.

Lot. Y yo ganare vn hermano.

Est. Sumo bien. *Aur.* Immensa gloria.

Rey. Tambien abraçaros quiero.

An. Y del Bouo Cauallero
tenga fin aqui la historia.

LAVS DEO, ET MATER EIVS.

© Biblioteca Nacional de España