EL CAPELLAN DE LA VIRGEN: COMEDIA FAMOSA de Lope de Vega Carpio.

DEDICADA

A LA SEÑORA D. CATALINA DE AVILES

HAVIENDO De ofrecer a v. m. alguna mueſtra de mi voluntad, en eſta decima octaua parte de mis Comedias, en abono de los deſſeos que tengo de ſeruirla, y al ſeñor Contador Iuan Muñoz de Eſcobar, tuue a buena ſuerte auer hallado entre mis papeles eſta Comedia, y hiſtoria, del diuino Arçobiſpo de Toledo S. Ilefonſo, gran defenſor de la inmaculada Pureza de la Emperatriz del cielo Señora Nueſtra, y no tuue por menor dicha auer hallado aſsimiſmo perſona a quien dirigirla de tantas partes, virtudes, y calidades, que no la pudiera auer pintado mi imaginacion mas a propoſito, en el lienço de mi volũtad,

con

con los pinceles de mi desseo. El Capellan de la Virgen, finalmente, a quien su Iglesia en su fiesta llama, Estrella de España, ofrece a v. m. vn capellan suyo, para que quien puede ser norte al mundo, en la claridad de su nobleza y virtudes, la guie, adorne, y ampare, porque con su luz resplandezca, y yo le tenga a su sombra, siendo la cortedad deste presente fiel interprete de mi animo, y seguridad del que me queda en los muchos desseos de su seruicio. Dios guarde a v. m.

Su Capellan, y seruidor.

Lope de Vega Carpio.

Biblioteca Nacional de España

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Ilefonso.
Ramiro.
Braulio.
Nuño.
Mendo.
Rey Recisundo.
Eugenio Arçobispo.
Don Esteuan Padre de Ilefonso.
Luzia su madre.
Ines criada.
Seruando magico.
El Duque Fabila.
Rosinda dama.
Vn criado. Vn Prior.
Ana vieja.
Vn correo.
Tres Canonigos.
Vn Angel.
La Virgen nuestra Señora

ACTO PRIMERO.

Salen Ilefonso en habito de estudiante, Don Ramiro, y Nuño criado, y Mendo.

Ra. Soy nueuo en este Colegio,
que en Seuilla edificò
Isidro. Ilef. Edificio Regio,
pero no imagino yo
que es el mayor priuilegio.
Que el ser de su mano santa,
mas le engrandece y leuanta
por las virtudes que tiene,
que todo lo que contiene
de la cupula a la planta.
Ra. Saber quisiera el intento
de aqueste edificio Augusto.
Ile. Yo os dirè su fundamento.
Ra. Hareisme Ilefonso gusto
y merced. Ile. Estadme atento:
Isidro Arçobispo insigne
de Seuilla, docto y santo,
Maestro en todas las ciencias,
Es hijo de Seueriano
gran Duque de Cartagena,
y nieto del celebrado
Teodorico Rey segundo
De los Godos, es hermano

del

del generoso Arçobispo
de Seuilla, san Leandro,
de san Fulgencio Pastor
de Cartagena, y de Braulio,
que agora en nuestro Colegio
estudia Canones sacros:
Es de santa Florentina
hermano tambien, vn raro
milagro al mundo en virtud,
y de Teodora, que ha dado
siendo Reyna de Seuilla
al cielo vn Principe santo,
Martir de su mismo padre,
y a España este Rey Christiano
Recisundo, que oy la rige.
Ra. Pienso que tales hermanos
no los ha tenido el mundo.
Ilef. Su padre de Isidro, estando
durmiendo el niño vna siesta,
salir vn exambre vario
de abejas, vio de su boca,
cuyo pronostico claro
de su gran sabiduria,
fue causa, que en tiernos años
le pusiessen a aprender,
pero rudeza mostrando,
se huyô del estudio vn dia,
y estando sentado a caso
junto a vn pozo, vio en la piedra
las señales, que passando
la soga por ella hazia,
y dixo, si en este marmol,
porque passa tantas vezes
haze impression vn esparto,
porque no le haran en mi
las letras, y los cuydados.
Boluio al estudio, y el cielo
le dio tal gracia, que a quantos
por sabios celebra el mundo
excede, pues le ha llamado
por antonomasia España,
el Maestro, como a Pablo
el Apostol, y a Dauid
el Profeta, y muestran tantos
libros que ha escrito, en diuersas
facultades. Ra. Hombre raro.
Ile. Raro milagro del cielo,
que parece, que sus labios
tocô el Angel con el fuego
del altar, porque este ha dado
leyes a los Reyes Godos,
que a España vinieron barbaros,
y estableciendo la fè
destierra los Arrianos,
ordena a los sacerdotes,
y enseña el oficio santo.
con esto el Papa Gregorio
tanto verle ha desseado,
que para que se le embie
escriuiendo a san Leandro,
vna noche, que salia
de Maitines, fue lleuado
Isidro a Roma, y estuuo
al santo Gregorio hablando.
Mas quando boluio a Seuilla,
aun no auian acabado
los Maitines que dexô
quando partio començados.
Ra. Buenas manos le lleuauan.
Il. Viendo sucessos tan altos
san Leandro, encerrô a Isidro,
porque Isidro ha desseado
ser Martir, que bien sabeis,
que Leouigildo tirano
dio muerte a su mismo hijo,
y assi le tuuo encerrado
hasta su muerte. Ra. El que Reyna
agora, le estima tanto,
que le paga bien, el bien
que recibio de su mano.
Il. A Isidro para Arçobispo
de Seuilla, le sacaron

de

de la celda en que le tuuo
encerrado san Leandro,
no le engañò en estoruarle
el martirio,aunque este santo
ganara tan gran corona,
pues ha sido luz y amparo
de España,y de los Hereges
açote,y ardiente rayo.
Bien lo dizen claramente
los Concilios Toledanos
del glorioso Recaredo,
sus libros,y sus milagros,
los templos y Monasterios
en tantas partes fundados,
y este Colegio,en que agora
tantos nobles estudiamos.
Pusome quando era niño
mi padre,con el sagrado
Eugenio,varon perfeto,
de quien es deudo cercano:
y aunque en Toledo,de quien
es Arçobispo,ay Letrados
tan insignes por la fama,
y amistad de Isidro santo,
me embiò a estudiar aqui,
por cuyas cartas me ha dado
fauor,libros,casa , exemplo,
y no pequeños regalos·
yo os digo,que si virtudes
deste varon imitamos,
que podriamos salir
tan santos,como Letrados:
pero,ay Dios,que yo voy lejos
deste bien,con ser tan malo.
Ra. Asi fuera yo Ilefonso,
mas porque quiero enseñaros
vna carta de mi tio
Recisundo,que he pensado
que quiere el Rey que yo mude
los negros habitos largos
en el blanco arnes,respeto
de sus guerras,y cuydados,
baxemonos a la orilla
del Betis.II.Ramiro,vamos,
que tambien podeis seruir
a Dios,y a la patria,armado,
como con la roxa estola
quando tantos Arrianos
contra España armados vienen
de errores,y de soldados.

Vanse,y quedan alli Nuño,y
y Mendo.

Nu. Que le dize al señor Mendo,
destos nuestros estudiantes!
Men.Que son diuinos passantes
del cielo.Nu.Yo asi lo entiendo.
Me.A lo menos de mi amo.
bien lo puedo assegurar.
Nu.con tan diuino exemplar
desde agora santo os llamo.
Men.No me entra la santidad,
antes ya salir desseo
deste Colegio,en que veo
cautiua mi libertad.
Isidro es santo varon,
en viendo que vn estudiante
es por su culpa ignorante,
manda ponerle en prision.
Que se me da a mi que tenga
tanta grandeza Seuilla,
y que como a marauilla
del mundo,el estraño venga
A ver sus muros fundados
por Hercules,y ceñidos
de los arboles floridos
à Minerua consagrados.
Tanto mercader de fama,
del franco Paris,al doble,
tanto Eclesiastico noble,
tanto cauallero,y dama.
Si estoy en esta prision

con

con tanta melancolia,
que ni se quando es de dia,
ni quando las noches son.
Nu. Ya que se padece aqui,
estudie, imite a su dueño.
Men. De noche me estorua el sueño,
que es enfermedad en mi.
De dia la poca gana,
y el juego, que en los desuanes
jugamos hasta los panes
de racion, cada mañana.
Viendo poca habilidad
en vn Letrado ignorante,
que era dixo, vn estudiante
como la necessidad,
Que carecia de ley,
porque ninguna sabia,
lo mismo dezir podria
por mi, porque soy vn buey.
Estudio, pero a ser vengo
como la necessidad,
que oygo leyes, es verdad,
mas ni la se, ni la tengo.
Consuelame que ya estamos
para boluer a Toledo,
donde con mas gusto puedo
viuir con mis viejos amos.
Aunque santissimos son,
pero alli dexè vn cuydado
que ausente, muchos me ha dado.
Nu. Es cuydado de aficion?
Me. Es vna cierta criada
de mis amos. Nu. Muy hermosa?
Me. No ay en Mayo abierta rosa
al Alua en perlas bañada.
Qual la dicha fregatriz,
pues en llegando a los pies,
pensarás Nuño, que ves
los de vna roxa perdiz.
Son fuentes sus ojos bellos,
llorando la ausencia mia,
cada estafeta me embia
lienços, regalos, y cuellos.
Nu. Y tu a ella? Me. Sonetadas
inormes. Nu. q̃ en esso has dado?
Me. Oye por Dios vn traslado
si es que de versos te agradas.
Porque yo soy vn Poeta
fantastico, con lenguage
diabolico, de vn linage
que aquel solo le interpreta
Que tiene la contracifra,
que ay temerosos discretos,
de que entiendan sus concetos,
y escriuen versos en cifra.
Nu. Si das en esto no creo
que salgas buen estudiante.
Me. Es estilo estrauagante,
piensa que escuchas a Orfeo.

Lea.

Ynes tus bellos ya me matan ojos,
y el alma roban pensamientos mia,
desde aquel triste en que te vieron dia,
con tan crueles, por tu causa, enojos.
Tus cabellos, prisiones de amor, rojos,
con tal me hazen viuir melancolia,
que tu fiera en mis lagrimas porfia,
dará de mis la cuenta a Dios, despojos.
Creyendo que de mi, no amor se acuerde,

temerario leuantasse desseo,
de ver a quien me por desdenes pierde.
Que es venturoso, si se admite, empleo,
esperança de amor me dize, verde.
viendo que te desde tan lexos veo.

Nu. Bizarro. Me. No es elegante?
Nu. Pienso que desta manera
solo escriuirle pudiera
la pluma de vn elefante.
Me. Lo que es las trasposiciones
son Retoricas figuras.
Nu. Gastas el tiempo en locuras,
pierdes, Mendo, tus liciones.
Y aprendes con ser Poeta
vna ciencia trabajosa,
si es imperfeta, embidiosa,
y embidiada si es perfeta.
Ya que quieres ocuparte
en versos, hazlos a Dios,
ò troquemonos los dos.
Me. Esso merezco por darte
Cuenta de mis pensamientos.
Nu. Tu con Ramiro estaràs,
adonde tratar podras
essos desuanecimientos.
Yo con Ilefonso, a quien
traen de noche, y de dia,
solo amores de Maria,
como los cielos le vèn.
Que pienso que si cupieran,
celos en los mismos cielos,
de su amor tuuieran celos,
y embidia tambien tuuieran.
Ay si le siruiera yo.
Me. Nuño, bien estimo y amo
las virtudes de mi amo.
Nu. Y no las imitas? Me. No.
Pero querrà Dios, que vn dia,
haga en la piedra impression
de mi duro coraçon.
Nu. A la diuina Maria,
dixo vn Angel, que no era
cosa imposible a Dios. M. quiero
tenerte por compañero
desde oy mas. Nu. Por la ribera
Del Betis van nuestros amos,
yo he compuesto a cierta dama,
Mendo, vn Latino epigrama,
por essa alameda vamos.
Y verasle. Me. Dama quien?
Nu. Es Toledana. Me. Que nombre?
Nu. Leocadia, que por vn hombre
murio, y el por ella. Me Bien.
Nu. Emplea tu habilidad,
Mendo, en sucessos tan ricos.
Me. De oy mas harè villancicos
la noche de Nauidad.

Vanse, y sale con acompañamiento
Recisundo Rey Godo, el duque
Fabila, y Rosinda dama.

Fa. Entre estos montes que miran
en las profundas corrientes
del Tajo, sus verdes frentes,
y a nubes del cielo aspiran.
Està la famosa cueua
tenida por tanta edad.
Reci. Nunca la temeridad
hizo en sus candados prueua.
Con ser los Godos nacion
que passò de Scitia a España,
conseruando desta hazaña
tantos siglos la opinion.
Recis. Lucinda, si solo fuera

abri

abrir aqueſtos candados,
començar nueuos cuydados
de vna guerra larga y fiera.
Qualquiera Godo intentara
ver lo que tiene ſu centro,
y a peſar de lo que ay dentro,
dentro mil vezes entrara.
Pero dezir,que quien fuere
autor de tan loca hazaña,
ſerà Rey que pierda a Eſpaña,
ſin que otro remedio eſpere.
Tiempla el ardiente deſſeo,
y pone freno al valor,
temeridad y temor,
muy diferentes los veo.
Que el temor puede ſer cuerdo,
y no la temeridad.
Roſ.por vana curioſidad
nunca en mi vida me acuerdo
Auer muger parecido,
pueſto,ſeñor,que lo ſoy.
Rec.De ti ſatisfecho eſtoy.
Fab.Las mugeres han tenido
Eſta notable opinion,
de que por ver y ſaber,
ſuelen mil vezes perder
honor y reputacion.
Exemplo es Dina bien claro,
quando a ver los hijos fue
de Iacob.Roſ.Tambien ſe vè
en Roma vn exemplo raro,
De aquella honeſta Romana
que paſſando por ſu calle
vn monſtruo de eſtraño talle
no ſe puſo a la ventana.
Y murio de reſiſtir
aquel antojo que tuuo.
Reciſ.Semiramis loca eſtuuo
haziendo el ſepulcro abrir
De aquel Rey,porque dezian,
que eſtaua en el gran teſoro,
pues ofendiendo el decoro
que a ſus hueſſos le deuian.
Que aun ay reſpeto en la muerte
del que le tuuo en la vida,
hallò vna piedra eſculpida,
que dezia deſta ſuerte:
Si entre tantos deſconciertos,
tan codicioſa no fueras,
agora no reboluieras
las cenizas de los muertos.
Yo a ſu exemplo en eſta cueua,
y al de los Reyes paſſados,
no preſumo en ſus candados
hazer tan ſoberuia prueua,
Sino el que traigo añadir,
como los demas lo han hecho,
pueſto que el valor del pecho,
pudiera al infierno abrir,
Los candados de diamante,
ſi fuera verdad,que Eneas
paſſò las aguas Leteas,
con tal Sibila delante.
Fab.Eſta,ſeñor,es la cueua.
Roſ.El verla pone temor.
Reci.La puerta mueſtra el rigor,
y el juſto credito aprueua
En tener tantos candados,
para conſeruar ſu oluido,
quantos ſoſpecho que han ſido
los Godos Reyes paſſados.
Moſtrad el que traigo yo,
que aqui le quiero poner,
porque es muy juſto temer,
lo que mi ſangre temio.
No por mi ſe pierda Eſpaña,
tenga aqueſta cueua en ſi
dos mil teſoros,que a mi
ninguna codicia engaña.
Bien ſe,que ſiendo Chriſtiano,
parece ſuperſticion,
mas tambien ſe que no ſon

señales del cielo en vano.
Quando quiere destruir
vn Imperio, escriue el cielo
letras de fuego, en su velo
y aun sangre suele escriuir.
Ya del aire en la region
hombres armados se vieron,
cruzes de sangre cayeron,
que todos prodigios son.
Lo que en esta cueua tiene
a quien la abriere guardado,
no podrà causar cuydado
a quien a cerrarla viene.
Con esto bueluo a Toledo,
goze España eterna paz,
y a vn desseo pertinaz
ponelle vn freno de miedo.

Vase el Rey.

Fab. Puesto que el Rey ha cerrado
Rosinda bella, de nueuo
la cueua, en quien nunca Febo
puso su rayo dorado,
si algun desseo te ha dado,
de ver lo que tiene dentro,
yo penetrarè su centro,
yo pondrè fuego a su monte,
si como Belerofonte
la misma quimera encuentro.
Baxò al reyno del espanto,
el Tracio musico Orfeo,
con el ardiente desseo
de ver quien amaua tanto,
de Minos, y Radamanto
dizen, que templò el furor,
si esto pudo vn ciego amor,
porque se acobarda el mio,
si es menor mi desuario,
y es mi obligacion mayor.
Yo se lo que es dessear
para vuestra condicion,
y se que la priuacion
suele el desseo aumentar,
no me faltarà lugar
de prouar esta auentura
con la ciega noche escura,
si me dizes que te agrada,
que el alma determinada
solo agradarte procura.
Ros. Duque Fabila, bien creo,
que no ay temor en amor,
cobardia en el valor,
ni peligro en el desseo,
pero el que de España veo
pone al desseo templança,
al amor desconfiança,
y al valor tal cobardia,
que corriendo mi porfia,
mi propio temor la alcança.
Si solo por tradicion,
esta cueua a España admira,
tambien puede ser mentira,
y de algun Griego inuencion,
de España la possession
como tu sabes, tuuieron,
si aqui quando la perdieron,
pusieron tesoros tantos
vanamente sus encantos
los Reyes Godos temieron.
No quiera Dios, que por mi,
se ponga a peligro España,
pero si estacueua engaña,
porque ha de quedarse ansi,
tan belicosa naci,
que a ser mis fuerças possibles,
hiziera hazañas terribles,
porque en nuestra condicion
nos mata la priuacion,
y las cosas impossibles.

Vase.

Fab.

Fa. Tuuo la mano Muzio largo espacio
delante de Porsena ardiendo en fuego,
por montes de agua hallò camino el Griego,
al mar Tirreno,al Libio,y al Carpacio.
Baxò a las puertas del infierno el Tracio,
cantor que puso a su dolor sossiego,
y por su honor,sin ser amante ciego,
la puente defendio famoso Horacio.
Yo pues con tanto exemplo,quanto encierra
aquesta cueua,sacarè atreuido,
si con diamantes el temor la cierra.
Que vn verdadero amor agradecido,
en bien,en mal,en fuego, en agua , en guerra,
nunca tuuo temor si no es de oluido.

Vanse , y salen Ilefonso , Braulio, Ramiro,y Nuño.

Ile. Bien pareces,Braulio amigo,
hermano de tal ingenio.
Bra. Si yo pareciera a Isidro,
fuera vn Chrysostomo nueuo.
Mas boluiendo a la question.
Ram. Que estauades arguyendo,
para que mejor lo entienda?
Ile. Vtrum homines,auemos
Tratado , Ramiro amigo,
assumantur fue el sujeto,
ad ordines Angelorum.
Bra. Saber si fueron, desseo,
Para reparar criados
los hombres, lo que perdieron
los Angeles. Ile. Y tenemos
por cierta la conclusion
Del Papa Leon Noueno,
y la distincion lo dize
del capitulo primero
de Consecratione. Br. En fin
Entre sus coros excelsos
podran los hombres estar?
Ile. Para entender lo que vemos
en essa dificultad
errò Eustracio sobre el sexto
de las Eticas,pues dixo
que el alma,y fue claro el yerro,
jamas podia llegar
a tanto merecimiento,
porque nadie llegar puede
à aquel acto tan perfeto
de los Angeles. Bra. No errò
ô Ilefonso, si habla en esso
de la natural accion.
Ile. Errò sin duda,entendiendo
de la sobrenatural.
Bra. Si es dessa el error confiesso,
que el alma de Christo santo,
y de la Virgen,es cierto,
y de cierta Fè,que a todos
los Angeles excedieron.
Ram. Antiguamente Ilefonso,
muchos opinion tuuieron,
que las virgenes no mas,
aquellas que el casamiento
no vieron,y que la palma
de castidad merecieron,
con los Angeles tendrian
aquel purissimo assiento.

Ile. Pues es falsa essa opinion,
porque Madalena y Pedro,
a muchos virgenes son
superiores en el cielo.
Los hombres que en esta vida
a tal perfeccion vinieron,
que mas que humanos, parecen
puros espiritus bellos,
En los cielos estaràn
con los ordenes Angelicos,
los imperfetos, que nunca
a esta excelencia vinieron,
La decima Gerarquia
formaràn. Bra. Y quien son essos?
Ile. Los niños, que estos se saluan,
solo de Christo en los meritos.
Ram. Orden decimo parece,
que contradize a los ternos
de los Angeles, que tienen
en ser tres cada qual dellos,
de la Trinidad vestigios,
autor Dionysio en el sexto
de celeste Gerarquia.
Ile. Entiendese que este decimo
se puede constituir
de los hombres que suplieron
la caida de los Angeles,
a cuyo lugar subiendo,
assi iràn los escogidos,
que conformes a sus meritos,
vnos queden superiores,
y otros que merezcan menos
en inferior Gerarquia,
y en infima los postreros,
que de los Santos se entiende
el lugar de san Mateo:
Pues estaràn como estan
los Angeles en el cielo,
iguales los haze Lucas,
y de Christo el Rey abuelo
Al Psalmo quarenta y quatro
Principes los llama excelsos;
no seran, dize Agustin,
dos exercitos diuersos
Los Angeles y los hombres,
porque seràn en el cielo
vna sola compañia.
Ram. Y quantos deste vniuerso
se han de saluar? Ile. Solo Dios
sabe esse numero cierto,
pero por aquel lugar
del Deuteronomio, leo
opiniones, que seràn
quantos Angeles cayeron,
y añade Agustin aqui,
que por ventura seremos
mayor numero los hombres.
Bra. De que parte a los Angelicos
ordenes han de ascender
los hombres, y estar con ellos?
Ile. De la parte de la gracia,
como en la Virgen lo vemos,
pues fue tanta, que no solo
fue assunta, pero sobre ellos
està colocada, y tiene
la corona de su Imperio,
en la plenitud de gracia
los Angeles excediendo:
en la familiaridad
de Dios, fue mas alta que ellos.
Si el Serafin abrasado
por la excelencia, le vemos
de la dignidad que tiene
al Cherubin excediendo,
La Virgen que al Serafin
excede con tanto excesso
en la dignidad y gloria,
en lugar ha de excederlos.
Y si es su Reyna, que mucho?
porque si de sieruo a sieruo
ay distancia, mas la aurà
de la que es su Reyna a ellos.

Mas

Mas que los Angeles todos
amo a Dios, que ya por esto
se le deue mayor gloria,
que al amor responde el premio.
Ay Virgen. Br. Quedose. Ra. Ad-
Braulio, q̃ é liegãdo a esto (uierte
se va el alma de Ilefonso
bolando por essos cielos.
Bra. No he visto amor semejante.
Ram. Como de la Virgen vemos,
que excede en amor los Coros
de los Angeles, yo entiendo
que Ilefonso al de los hombres:
porque con amor tan tierno
no se quien ame en el mundo
a la Señora del cielo.
Br. Cosas notables me cuentan
de su deuocion. Ram. Yo tengo
dellas alguna noticia,
pero no es aora tiempo
de referirlas, que son
para mas espacio. Bra. El zelo
con que la sirue es de vn Angel,
jamas en su boca vemos
faltar el Aue Maria. (*Sale Mẽdo.*
Men. Ay tal dicha, ay tal contento,
adonde està mi señor?
Ram. De que es el contẽto, Mendo?
Men. A Ilefonso busco. Bra. Alli
està de Ilefonso el cuerpo,
que no me atreuo a dezir
q̃ el alma. Me. Pues yo me atreuo
a despertarle, señores,
deste enamorado sueño:
Señor, ya tienes licencia
para partirte a Toledo.
Ile. A Toledo, Mendo amigo?
B. Ya està en si. I. Pues como es esto?
Men. Cartas de Eugenio tu tio
a Seuilla nos truxeron,
las mismas son las que agora
nos sacan de su Colegio,
A peticion de tus padres,
que ha tanto que no te vieron;
ea, señor, a partir,
que ya tiene mi desseo
Apercebido en que vayas,
ya con tu diuino ingenio
en la sacra Teologia
eres Doctor y Maestro.
Ya como tu lengua propia
sabes el Griego y Hebreo;
ea Ilefonso partamos
a la patria, al mejor cielo,
Que tiene ciudad del mundo,
a quien el Tajo soberuio,
de ser de su inmensa altura
para siempre claro espejo,
Corona con dulces aguas,
y cuyos muros excelsos,
por la parte de los montes
compiten con sus estremos.
En las ruedas sonorosas,
que sube sus aguas pienso,
por ver si ya de Seuilla
vienes a honrar a Toledo.
Ea, que aguardas? Ile. Ramiro
y Braulio, mis compañeros
amados, el diuidirnos
es forçoso, si lo siento,
sabelo Dios. Bra. No pudiera
sucederme en este tiempo
cosa de mayor tristeza,
oye a parte. Ile. Solo puedo
pagar tu ausencia con llanto
tan justo. Bra. Sabes que pienso
Ilefonso, que has de ser
Arçobispo de Toledo.
Ile. Y yo, Braulio, he sospechado,
que has de ser, y serà presto
Arçobispo en Zaragoça:
mas yo te digo que tengo

de oficios y dignidades,
bien lexos el pensamiento.
Solo te encargo que tengas,
si bien escusarlo puedo,
la deuocion que ya sabes,
con aquel Aue del cielo.
Y pues estos enemigos
de su pureza creciendo,
van en España, ay dolor!
procures con esse ingenio
diuino, echarlos del mundo,
ya escriuiendo, ya arguyendo.
Bra. Dexame Ilefonso a mi,
puesto que embidioso quedo
de tu ingenio milagroso,
para disputar con ellos.
Ile. O perros Heresiarcas,
bocas del blasfemo infierno,
no fuera yo Cherubin,
digo esta lengua su fuego,
para abrasarlos hablando:
Ramiro aguarda. Br. Estoy cierto
que te acordaràs de mi.
Ile. Perdona Ramiro. Ram. Tengo
embidia de vuestro amor,
pero pienso que muy presto
nos veremos en la patria.
Nu. Señor, si merecen premio
mis seruicios, solo pido
como tratado tenemos,
le pidas que me reciba
a Ilefonso. Ram. Si merezco
de Ilefonso este fauor,
le suplico Nuño y ruego,
que te lleue en su seruicio,
que si bien tu falta siento,
por el amor que le tienes,
priuarme del tuyo quiero.
Ile. Pues por quien vale tan poco,
quieres engañado y ciego
Nuño, dexar a Ramiro?
Nu. Ramiro mi señor creo,
que no ha de seguir las letras,
y yo a las armas no tengo
inclinacion, Ilefonso,
lleuame contigo, y luego
hierra mi rostro. Ile. Aora bien
a Ramiro obedeciendo,
y agradeciendo tu amor,
para mi amigo te lleuo,
que criados de Ramiro
por amigos los respeto.
A Dios compañeros mios,
perdonad por Dios los yerros
de mi ignorancia causados;
dadme essos braços. Ra. El cielo
nos dexe boluerte a ver.
Ile. A Dios insigne Colegio,
a Dios Seuilla famosa,
a Dios Isidro, a Dios Templo,
mi Iusta y Rufina a Dios,
a quien con lagrimas ruego,
pues de hazer platos de barro,
fuistes platos del Cordero,
que a la mesa de su Padre
lo fue de tan alto precio,
que este barro de Ilefonso,
que ya en sus manos he puesto,
haga que en seruicio suyo
le pueda ser de prouecho.
A Dios Principe de España
Hermenegildo, que el Reyno
por el del cielo trocastes,
mucho os amo, mucho os quiero,
porque al herege tuuistes
tan grande aborrecimiento:
a Dios amigos, a Dios.
Bra. Guardete Ilefonso el cielo.
Ram. Si has de ver a Isidro vamos,
los dos te acompañaremos.
Vanse los tres.
Men. En fin con nosotros vas?

Nu.No te encarezco el contento
que lleuo,de ver que voy
con Ilefonso a Toledo.
Men.Tu veràs vna ciudad,
pero no te la encarezco,
Porque sales de Seuilla,
allà regalarte espero,
que tengo vna vieja madre,
para ti mejor sospecho,
Que tratas de santidad,
que yo por instantes tengo
con ella mil pesadumbres.
Nu.Yo serè su hijo Mendo,
y tu hermano desde oy.
Men.Es muger,que te prometo,
que de dia ni de noche
sale vn instante del Templo;
Tenemos por estas cosas
dos mil enojos.Nu. Yo pienso
tener con ella mil gustos,
que de dos Anas sabemos
lo que en el Templo assistian,
y lo que con Dios pudieron;
vna merecio ser madre
de Samuel, del Hebreo
pueblo,insigne Sacerdote,
y otra trayendole al Templo,
ver a Dios en carne humana
en los braços del espejo
del cielo,Maria hermosa.
Men.Las pesadumbres que tengo,
es porque ha de ir a Maytines
todas las noches,si el yelo
ville de plata las calles
en la mitad del Inuierno:
esto no es cosa cruel?
Nu.No si no algun pensamiento
deuoto,fundado en mas,
que tu y yo Mendo sabemos.
Men.Ana se llama tambien.
Nu.Pues vamos, que los secretos
del cielo,es bien reseruallos
a su mismo autor inmenso.
Men.Aunque es vieja, Nuño, tiene
el rostro como vn espejo,
y ay bellacones de noche
como toros,que en saliendo
al coso,las capas viejas
enuisten,como lo nueuo.

Salen el Duque Fabila, y Seruando Magico.

Fab.No me pusiera en esto,sino fuera
fiado de tu ciencia,aunque es Rosinda
de mi abrasado amor vltima esfera.
Ser.No ay cosa que al ingenio no se rinda,
Duque Fabila,si esta cueua fuera
el mismo lago,que al infierno alinda,
passaramos los dos,y quien yo adoro
siruiera de Sybila y ramo de oro.
Solo te digo que es notable cosa,
ver la curiosidad de las mugeres.
Fab.Diome a entender que estaua temerosa.
Ser.Y tu no lo estàs al fin,pues Rey no eres,
si es opinion,o cierta,o fabulosa,

14

que Eſpaña ha de perderſe, y ſaber quieres,
lo que ay en eſſa cueua no ſe entiende,
por ti la fama. Fa. Vn loco amor me enciende.
Haz circulos, Seruando, y los impuros
eſpiritus del lago de Aqueronte,
conuoca, apremia, y fuerça a tus conjuros,
ſe pare el Tajo, y ſe eſtremezca el monte,
pon alma y voz a ſus peñaſcos duros,
reſuene quanto cubre ſu orizonte,
y ſin romper candados y cerrojos,
manifieſta ſu centro a nueſtros ojos.
Ser. Aqui Fabila amigo te deſuia,
mientras à aquellas peñas me retiro,
y no te turbes, ſi ſe turba el dia,
y ſe rebuelue lo que en torno miro.
Fab. Ven preſto. Ser. Aguarda, que la ciencia mia,
con que no ſolo a Eſpaña, al mundo admiro,
te harà cumplir el paſto que deſſeas,
y que de aqueſta cueua el centro veas.
Fab. Hallò las artes el ingenio humano,
y dioles perfeccion amor de forma,
que parece que es alma con que informa
el cuerpo mas inutil, rudo y vano,
La guerra y paz del roſtro del Dios Iano
mejor con ſus mudanças ſe conforma,
dulce Ouidio es amor, amor transforma,
que la hermoſura fue el primer tirano.
De derecho le viene aqueſte nombre,
pues antes que tuuieſſe alguna ciencia,
obedecio al amor el primer hombre.
La edad del mundo tiene ſu potencia,
luego no ſerà bien que a nadie aſſombre,
que yerre amando la mayor prudencia.

Sale Seruando.

Ser. Ya queda inuicto Principe obligado,
quien puede darnos algo del deſſeo
que tienes, y reſponde preguntado,
que el roſtro bueluas a la cueua. Fab. Creo,
que mi atreuido amor determinado,

las margenes passa del Leteo:
que ruido es este de cadenas? Ser. Prueua
con fuego el cielo transformar la cueua.

Dè vna buelta la puerta de la cueua, en que estaràn los candados, y vease vn arbol, y en el colgado vn retulo.

Fa. q̃ es esto? Se. Vn arbol, y en sus verdes ramas
vn retulo colgado. Fab. Estraña cosa!
la puerta no parece entre las llamas.
Ser. A los cielos mi ciencia fue enojosa.
Fab. Lee el papel, que pues tu ciencia infamas,
la suya es clara, cierta, y poderosa.
Ser. Escucha atento. Fab. Estoy arrepentido,
y al cielo que ofendi perdon le pido.
Lea.
Ser. Diez siglos estarà perdida España,
y tarde se verà de solo vn dueño,
este vendrà del Austro, y quanto baña
el mar, serà a sus pies mundo pequeño,
de quien le sujetò, famosa hazaña,
el nombre ha de cubrir de eterno sueño,
teniendo el de su padre, a quien el mundo,
del Tercero mayor llame segundo.
Que te parece? Fab. Que es enigma estraño,
con que el cielo piadoso mi atreuido
pecho templò, y al amoroso engaño,
reseruò del castigo merecido,
promete a España aquel futuro daño
de nuestros Godos, con razon temido,
diez siglos dize que estarà cautiua,
passad tiempos passad, y el de Austria viua.
Saber quisiera el nombre, que en efeto
aqui le dize con lenguage escuro.
Ser. Estudiarlo, Fabila te prometo.
Fab. Amando a mil peligros me auenturo.
Ser. Quanto es amor en el hablar discreto,
suele ser necio en el obrar. Fab. Procuro
para otra frente la Corona altiua.
Ser. Passad tiempos passad, y el de Austria viua.

16

Vanse, y salgan Eugenio Arçobispo de Toledo, don Esteuan, y doña Luzia, padres de san Ilefonso.

Est. Añades a tu piedad
mil blasones con venir
a nuestra casa. Eu. La edad
suele tal vez impedir
el gusto a la voluntad.
Luz. Bueluenos a dar tus manos.
Eu. Sois mis hijos, mis hermanos,
y de quien recibo honor.
Este. A tus pies, o gran Pastor
de los montes Toledanos
humille la frente España,
pues con tu ingenio diuino
tanto error se desengaña.
Eu. Que sabeis de mi sobrino,
que al gran Isidro acompaña?
Luz. Oy le estamos esperando.
Eu. Hanme escrito que admirando
su raro ingenio a Seuilla,
mas su virtud marauilla.
Luz. El tiempo se va llegando,
en que de Ilefonso el zelo,
cumpla lo que del me dixo
la misma Reyna del cielo.
Eu. Estima Luzia vn hijo,
que ha de ser gloria del suelo.
Si para nacer Sanson,
y otros tales, o el Baptista,
que es de mayor perfeccion,
era de sus padres vista
vna celestial vision,
En que vn Angel les dezia
el hijo que nacería,
y aun como sabeis los dos,
para nacer hombre Dios,
Gabriel lo dixo à Maria:
Que excelencia puede auer,
como que para nacer
Ilefonso, te lo diga
la misma Virgen, que obliga
el cielo a lo que ha de ser.
Luz. Quando yo al cielo pedia
llorando, me diesse vn hijo,
baxò la hermosa Maria
à mi aposento, y me dixo,
que vn hijo, Eugenio, tendria,
Que seria claridad
de España, que desterrasse
su tiniebla y ceguedad.
Eu. Que te hablasse y visitasse?
ô eterna, ô suma bondad.
Luz. Nacio Ilefonso, y mirando,
que ya los labios mouia
para hablar, le iva enseñando
a dezir, Aue Maria,
que estaua el cielo escuchando.
Aprendiolo de tal modo,
que qual suele vn pajarillo,
era su lenguage todo.
Eu. Forjaua el cielo el cuchillo
del azero, ilustre Godo.
Contra los blasfemos fieros
de su nombre soberano,
sus labios seran azeros,
para el herege tirano,
limpios, puros, verdaderos,
Castos, y resplandecientes,
tan diuinos y excelentes,
que su Angelica pureza
defienda su fortaleza
con razones euidentes.
Traiga el cielo a mi sobrino
con bien, pues se sirue del.

Sale Ines.

In. Señora, Ilefonso vino.
Eu. Buena nueua. Est. Hablar en el
apre

apressurò su camino.

Salen Ilefonso, Nuño, y Mendo.

Ile. Antes, señor, que a mis padres,
pues vos lo sois claro Eugenio,
llego a besar vuestros pies,
supuesto que indigno llego.
Dadme vuestra bendicion.
Eu. Bendiga Ilefonso el cielo
tus años, llega a tus padres,
no dilates su contento.
Llega a los pechos dichosos,
que el ser que tienes te dieron,
pues no serà menester
que digas si bienes bueno.
Ile. A vuestros pies, padres mios,
que vna vez y muchas beso,
pido tambien que me deis
vuestra bendicion. Est. No pienso
pedir al cielo mas vida,
hijo, pues que ya te veo.
Luz. No ay palabras, Ilefonso,
para dezir el contento
de verte, guardete Dios:
como vienes? Ile. Bueno vengo,
para amaros y seruiros.
Luz. Gran estudiante? Ile. No creo
que pueden con mi ignorancia,
ni los cuidados, ni el tiempo.
Eu. Como queda el santo Isidro?
Ile. Con esse nombre tan bueno,
que parece vn Sol, que el mundo
està de su luz vistiendo,
Aquestas cartas me dio.
Eu. Perdona si no la leo
en tu presencia. Ile. Quien fuera
tan aduertido y discreto,
porque no sepan mis padres,
quan mal he gastado el tiempo.
Eu. Sin duda deue de ser
por esso, y assi te quiero
hazer Arcediano mio,
que esta dignidad te tengo
guardada, desde que supe,
que gastauas mal el tiempo.
Ile. Padres, besemos las manos
a nuestro Pastor y dueño,
pero ayudadme los dos
a dezir, que no merezco
esta merced que me haze.
Eu. Ilefonso, aunque te quiero
humilde, tambien es justo
que me obedezcas, pues tengo
nombre de tu padre. Ile. Soy
tu hechura, al fin te obedezco,
mi indignidad confessando.
Eu. Tambien, Ilefonso quiero
de Diacono ordenarte.
Il. Tuyo soy. Eu. Porq̃ ya es tiempo
que te consagres a Dios,
y que se cumpla el decreto
de vna Señora diuina.
Ile. Su esclauo soy, y la tengo
siempre en los ojos del alma.
Est. Ines, aperciban luego
con todo lo necessario
de Ilefonso el aposento,
y acomoda sus criados.
Men. Los pies, señora, te beso,
que por el santo Arçobispo
me detuue. Luz. Amigo Mendo
seas bien venido. Nu. Y a mi
puesto, que en seruiros nueuo,
me dad, señora, la mano.
Luz. Quiẽ es? Men. Nuño de Viuero
vn hidalgo, que Ramiro
dio a Ilefonso por maestro.
Luz. Pues darele yo mis braços.
Men. q̃ ay, señora Ines, no hazemos
mas cuenta de los perdidos.

In.

In.Como vienes?Men.Con desseo
de verte.In.Gran estudiante?
Men.Ines,a Dios me parezco,
no se mas vn dia que otro.
In.Pues no tienes buen ingenio?
Men.No es malo para los que oy
se vsan.In.Como?Me. Soberuios
y tontos.Iu.Y esso eres tu?
Men. No por Dios,humilde vengo,
pero bien podrè passar
murmurando, y no escriuiendo,
que entre tantos ignorantes
sabrè ser archidiscreto.
Si de Latin en Latin,
y de librero en librero
ando todo el año hinchado.
Eu.Aqui Ilefonso resueluo
mi intencion,porque conozcas
la voluntad que te tengo:
mas vamos,porque descanses.
Ile.A besar tus manos bueluo.
Eu.Solo te digo, Ilefonso,
que seràs, quieralo el cielo,
el Capellan de la Virgen,
en su Iglesia de Toledo.

ACTO SEGVNDO.

Rosinda y Fabila.

Ros.Esso,Fabila passó?
Fab.Esto que te digo vi,
tanto pudo amor en mi,
y tanto valor me dio.
Ros.Estoy muy agradecida
al peligro y al valor.
Fab.Di solamente al amor,
Rosinda,si eres seruida,
que el valor no tiene mas,
que ser de su causa efeto.
Ros.Reconocelle prometo.
Fab.En obligacion estàs
al desseo con que emprendo
que essa frente se coroue
el parentesco perdone,
de cuya sangre deciendo.
Ros.En fin ha de estar perdida
diez siglos España? Fab. Si,
mas de vn hombre dize aqui,
que ha de ser restituida,
Que boluiendo a su valor,
quanto se pueda perder
de toda España,ha de ser
Rey,y absoluto señor.
Ros.Y del Austria ha de venir?
Fab.Della dize que vendrà.
Ros.Aqui el nombre propio està.
Fab.De que se puede inferir?
Ros.Dize que ha de escurecer
a Alexandro,aunque se assombre
el mundo, y que el mismo nõbre
de su padre ha de tener.
Fa.Pues como lo entiẽdes? Ros.Yo
por el padre lo entendi
de Alexandro,y siendo assi,
bien sabes que se llamò
Felipe,con que tambien
sabràs,que el dueño de España
serà Felipe.Fab. Que estraña
declaracion,dizes bien.

Quien

In.Como vienes?Men.Con desseo
de verte.In.Gran estudiante?
Men.Ines,a Dios me parezco,
no se mas vn dia que otro.
In.Pues no tienes buen ingenio?
Men.No es malo para los que oy
se vsan.In.Como?Me. Soberuios
y tontos.Iu.Y esso eres tu?
Men. No por Dios,humilde vengo,
pero bien podrè passar
murmurando, y no escriuiendo,
que entre tantos ignorantes
sabrè ser archidiscreto.
Si de Latin en Latin,
y de librero en librero
ando todo el año hinchado.
Eu.Aqui Ilefonso resueluo
mi intencion,porque conozcas
la voluntad que te tengo:
mas vamos,porque descanses.
Ile.A besar tus manos bueluo.
Eu.Solo te digo, Ilefonso,
que seràs, quieralo el cielo,
el Capellan de la Virgen,
en su Iglesia de Toledo.

ACTO SEGVNDO.

Rosinda y Fabila.

Ros.Esso,Fabila passó?
Fab.Esto que te digo vi,
tanto pudo amor en mi,
y tanto valor me dio.
Ros.Estoy muy agradecida
al peligro y al valor.
Fab.Di solamente al amor,
Rosinda,si eres seruida,
que el valor no tiene mas,
que ser de su causa efeto.
Ros.Reconocelle prometo.
Fab.En obligacion estàs
al desseo con que emprendo
que essa frente se coroue
el parentesco perdone,
de cuya sangre deciendo.
Ros.En fin ha de estar perdida
diez siglos España? Fab. Si,
mas de vn hombre dize aqui,
que ha de ser restituida,
Que boluiendo a su valor,
quanto se pueda perder
de toda España,ha de ser
Rey,y absoluto señor.
Ros.Y del Austria ha de venir?
Fab.Della dize que vendrà.
Ros.Aqui el nombre propio està.
Fab.De que se puede inferir?
Ros.Dize que ha de escurecer
a Alexandro,aunque se assombre
el mundo, y que el mismo nõbre
de su padre ha de tener.
Fa.Pues como lo entiẽdes? Ros.Yo
por el padre lo entendi
de Alexandro,y siendo assi,
bien sabes que se llamò
Felipe,con que tambien
sabràs,que el dueño de España
serà Felipe.Fab. Que estraña
declaracion,dizes bien.

Quien

Quien os puede hazer agrauios,
si el ingenio de muger,
viene a vezes a entender
lo que no alcançan los sabios.
Nunca Seruando entendio
el enigma del papel,
por mucho tiempo que en el
Rosinda se desuelò.
Y tu has hallado en pequeño
espacio, que ha de llamarse
Felipe, a quien ha de darse
la gloria de ser su dueño,
Despues de su perdicion,
porque Felipe ha de ser,
quien de todo ha de tener
pacifica possession.
Venid ya tiempos dichosos,
Reyne el glorioso Felipe.
Ros. Ruega al cielo que anticipe
essos siglos venturosos,
a los que espera tener
tan miserable cautiua.

Sale Recisundo: y Ramiro ya en habito galan.

Rec. No puede ser que reciba
mayor contento y plazer.
Ra. Bueluo a besar vuestras manos
por tanta merced, señor.
Rec. Conociendo tu valor,
a los cielos soberanos
pido que te den en paz
Ramiro, el cetro Español.
Ram. Para suceder al Sol,
es mi humildad incapaz.
Rec. Yo sobrino que lo he sido
de tener hijos te quiero
por sucessor. Fab. Ya que espero.
Ros. Como? Fa. Ramiro ha venido.
Ros. Que temes? Fa. q̃ pues le llama,
y en habito diferente,
querrà coronar su frente.
Ros. No siempre es cierta la fama:
Tiene muchos pretensores
España, por no tener
hijos el Rey? Fab. Tu has de ver,
que es este de los mayores.
Por lo menos ya le nombra
a la sucession. Ros. La espada,
Fabila, en la mano airada
nunca de leyes se assombra.
Fab. Mil vezes hazen las leyes
Reyes, con la pluma escritas.
Ros. Antes la espada, infinitas
hizo contra leyes Reyes.
Y en la que el Rey intentò
con Ramiro, no repares,
que quando no la sacares,
sabrè desnudarla yo.
Rec. Anda en mi Reyno vna fama
sobrino, de que ha de ser
Bamba Rey, y suceder,
por ser de la ilustre rama
De nuestros antecessores,
y esta desterrar querria,
porque es fuerte, si porfia
vulgo en sustentar errores.
Ra. Quiẽ es Bãba? Re. Vn cauallero,
que en habito labrador
viue en el campo. Ra. Que error.
Rec. Tan descuidado y grossero,
Que el mismo pone al arado
la mano, y va tras los buyes,
Ra. Verdad es, que algunos Reyes,
como fruto el campo ha dado,
Y que desde el azadon
al cetro Real llegaron,
en Reynos que conquistaron,
pero no por sucession.

Rec. Ramiro, si los que intentan
alcançar del Reyno parte,
debaxo del estandarte
de Bamba su nombre asientan.
Tu veràs el aguijada
trocada en lança, en espuela
la abarca, el trillo en rodela,
y el azadon en espada.
Y lo que juntos podran.
Ra. Sin causa a temer te pones
exercito de leones,
con cieruo por Capitan.
Fab. Rosinda, yo no querria
hablar a Ramiro agora;
llega tu, y al Rey, señora,
de aqueste intento desuia,
Pues es tuyo el interes,
que a España no la pretendo
para mi, pues solo emprendo
poner a España a tus pies.
Ros. Vengo a dar el parabien
desta venida a Ramiro,
y al Rey con tal gusto miro,
que no se a qual serà bien.
Pero en duda lo serà
darle a los dos. Ra. Yo, señora,
serè bien venido agora,
que el Sol parabien me dà.
Y ha sucedido al reues,
que la tierra al Sol le dà,
y aqui el Sol dandole està
a la tierra de essos pies.
No os conozco, ni os he visto,
mas bien me dais a entender
si lo sois, pues voy a ver
la luz que a penas resisto.
Ros. Rosinda soy, prima vuestra,
que mientras aueis estado
en Seuilla, me ha mudado
mas que la distancia nuestra.
El oluido que estudiastes
en el Colegio de Isidro,
que amor al principio es vidro;
y al partiros le quebrastes.
Si el mouimiento menor,
vn vidro suele quebrar,
la ausencia muda lugar,
y es dar vn golpe al amor.
Ra. Confessar mi error sospecho,
que hallarà perdon en vos.
Rec. Huelgome que ayais los dos
la obligacion satisfecho,
que al parentesco teneis,
y os querria muy amigos.
Ra. Como, si dos enemigos
Rosinda hermosa traeis,
en essos ojos podran
hazerse estas amistades?
Ros. Ya los temores, verdades
del Duque saliendo van.
Sin duda que el Rey pretende
casarme con su sobrino,
cosa a que tan mal me inclino,
quanto Fabila defiende.
Declarado el Rey està,
sucessor le quiere hazer.
Rec. La Reyna te querrà ver
Ramiro. Ram. Ya supe allà
la enfermedad de su Alteza.
Rec. Larga la prometen todos,
aunque esfuerça de mil modos
su deuil naturaleza.
Assi lo ha querido el cielo,
con que estoy en ocasion
de impossible sucession,
vamos, que tendrà consuelo
en verte. Ram. Rosinda a Dios.
Ros. El cielo a los dos os guarde.
Ram. De espacio quiero esta tarde
hablar, señora, con vos.

Ros.

Ros. Bien se cabellos, que los cercos de oro,
que la frente de España en si contiene,
de Cadiz a los montes de Pirene,
Ramiro os diera con mayor decoro.
Mas dize amor, que si a Fabila adoro,
este tesoro solo me conuiene,
porque el amor, como auariento, tiene
mas que en el pecho el alma en su tesoro.
Si se perdieron Reynos posseidos,
por vn gusto de amor, los no alcançados,
que mucho que se juzguen por perdidos.
Animo a lo peor dulces cuidados,
que mas que en las venturas atreuidos,
os quiero en las desdichas porfiados.

Vase, y entre Ilefonso con vna ropa de damasco negro.

Ile. Virgen hermosa y pura,
por encarecimiento
del Sol vestida os llaman, aunque ha sido
el Sol vuestra hermosura,
y dorado ornamento,
yo digo que està el Sol de vos vestido,
que si le aueis tenido
nueue meses cubierto,
y luego que le distes,
de carne le vestistes,
que està de vos vestido el Sol es cierto,
aunque tambien Maria
primero os viste a vos el Sol que os cria.
Por el Verbo encarnado,
en vos Virgen entera,
fue reparado el mundo sabiamente,
no porque reparado
de otra suerte no fuera,
pero ninguna fue mas conueniente
al Rey omnipotente,
pues en esta que vemos,
mostrò su omnipotencia,
su bondad y su ciencia,

su

su poder en juntar los dos estremos,
y en ser comunicable
a la criatura, su bondad notable.
Su ciencia considera,
pues vltimo y primero
junto, por perfeccion del vniuerso,
el Verbo de Dios era,
primero, y verdadero
principio, en aquel trono puro y terso,
al vltimo diuerso,
tanto como es el hombre,
por fin del sexto dia
criado, pues Maria,
si en vos el Verbo Dios se junta al hombre,
aunque del Sol vestida,
vestis al Sol, y dais al mundo vida.
De vos Virgen hermosa,
dos hereges que a España
desde la Galia Celtica vinieron,
de vos intacta rosa,
que el Sol de perlas baña,
hablaron mal; ay Dios como sufrieron
los Angeles que oyeron
tratar de la pureza
de vuestro vientre santo,
que se atreuiessen tanto,
ô paciencia de Dios, cuya grandeza
sufre aviles criaturas,
no respetar vuestras entrañas puras.
Pues yo diuina Esposa
del Espiritu Santo,
quando callan los Angeles y el cielo,
saldrè purpurea rosa
a la defensa, en tanto
de vuestro puro, intacto, y limpio velo,
que se abre el mismo suelo,
y sepulta estos hombres,
donde como al exemplo
de aquel Efeso Templo,
aun no quede memoria de sus nombres,
dad pues en esta suma

Fenix de vueſtras alas vna pluma.

Llegue a vna meſa en que aya libros, pluma, papel y tinta, y ſientese a eſcriuir.

Aqui començar quiero
a eſcriuir en defenſa
de vueſtro parto vn libro, Virgen ſanta,
que con Eladio fiero,
el fiero dragon pienſa,
que ſe podrà vengar de vueſtra planta,
toda Eſpaña leuanta
contra vueſtra pureza,
dadme fauor, ſeñora,
pues como pura Aurora
alçaſtes coronada la cabeça,
por cuyo criſtalino
intacto clauſtro ſalio el Sol diuino.

Baxe vna nube pequeña, y abriendose, pongaſe vna paloma encima de ſu cabeça, mientras eſcriue.

Eſcriua y diga.

Señora mia, y mi dueño,
quien me manda y me gouierna,
y Madre de mi Señor,
aunque de tu Hijo ſierua.
Yo te ruego y te ſuplico,
que el Santo Eſpiritu tenga
de tu Hijo, para hablar
de ti, tus miſmas grandezas.
Tu eres electa de Dios,
tu aſſunta, tu la mas cerca,
tu del Angel ſaludada,
bendita y de gracia llena.
Turbada en oir ſu voz,
atonita en la reſpueſta,
y admirada en el llamarte
Madre, y Virgen, pura, y tierna.
Oyes que has hallado gracia,
y dizente que no temas,
donde la Fè y confiança,
tan altamente te enſeñan.
Que notable reſplandor
eſtà ſobre mi cabeça;
ay Dios, Señor, ſi eſte libro
con vueſtra lumbre comiença.

Subaſe con muſica la nube.

Sale Nuño.

Nu. Pueſto que eſcriuiendo eſtàs,
y interrumpirte es mal hecho,
pues que con tu ſanto pecho,
atreuimiento me das.
Sabe, ſeñor, que eſtà aqui
la vieja, madre de Mendo,
tan buena muger, que entiendo
que no te peſa. Ile. Es aſsi,
Alce la cabeça Ilefonſo.
dile que entre que bien puede.

Entre vna vieja con manto y baculo.

Nu. Ana, entrad. Ana. Guardete el cielo,

dexa

dexa que besando el suelo
que pisas d chosa quede,
desde la boca hasta el alma.
Ile.Seais madre bien venida.
Ana.Alargue el cielo tu vida,
como a siempre verde palma:
escriuias? boluereme.
Ile.Llegale Nuño vna silla.

Sientese la vieja.

Ana.Tu estudio me marauilla.
Ile.Madre,al que la muerte teme,
bien le estarà dessear
larga vida.An.Es el engaño
del hombre su propio daño,
y a ti no te ha de engañar:
dessea vn hombre viuir,
y lo que en esto dessea,
es llegar a que se vea,
que el no se pueda sufrir:
perder las fuerças,el brio,
y la salud es lo mas
que vn hombre dessea.Ile.Estás
madre en el intento mio.
Ana.La muger viuir procura,
porque le pierdan,señor,
el respeto,y el amor,
que se tiene a su hermosura.
Cuentan de vna Cortesana,
que de treinta años murio,
que a la muerte agradecio
lleuarla en la edad temprana.
A dar gracias me prouoco,
dixo,ô muerte a tu cuidado,
pues primero me has lleuado,
que fuesse tenida en poco.
Ile.Ay madre,tienes razon,
bien hablas de tu vegez.
Ana.Oî dezir vna vez,
que se quexò con razon.
La viuora de sus hijos,
porque al nacer le rompian
las entrañas, pues dezian
con alegres regozijos.
Paga madre el auer muerto
con tu boca a nuestro padre,
y que respondio la madre,
confiesso mi desconcierto.
Mas huelgome que tendreis
hijos que os han de matar,
pues el viuir es llegar
al estado en que me veis.
Ile.Quien assi su vida emplea,
no desestime el viuir,
pero que quieres dezir,
ay cosa nueua que sea
de disgusto tuyo en Mendo?
Ana.Mendo señor Arcediano
es mi hijo,y aunque en vano,
sus costumbres reprehendo.
No le puedo dessear,
quien le imite en darme enojos.
Ile.Daramelos en los ojos,
sino te sabe agradar.
An.Mejor camina estos dias,
verguença tiene de ti,
pero dexando esto aqui,
que son en fin niñerias,
Y quexas de vna muger,
vengo hijo à agradecerte
el valor heroico y fuerte,
con que sabes defender
la pureza Virginal,
de mi señora Maria.
Ile.Agora madre escriuia
de essa Virgen celestial.
Ana. La costumbre que en Toledo
se ha introduzido por ti,
es de tanto gusto en mi,
que encarecerla no puedo,
por ser tanta mi rudeza,

con

con que diuina alegria,
dizen de noche y de dia,
viua la santa pureza
De la Virgen,niños,hombres,
y mugeres,contra el pecho
destos hereges, que han hecho,
porque con razon te assombres
Dos mil blasfemos papeles,
que de noche van fixando
por las paredes,pues quando
passo,como verme sueles,
A las doze a mis Maytines
los hallo. Ile. Aquesto escuchais,
y los rayos enuainais,
abrasados Serafines?
Ana. A la fee,Ilefonso,yo
con el baculo,quitando
voy,los que ellos van fixando.

Sale Mendo.

Men.Ramiro que ya llegò
viene a verte.Ile.Madre mia
perdona.An. Humildad dichosa.
Ile.Esta es visita forçosa,
hablarèmos otro dia.
Ana.El cielo,Ilefonso mio
te haga,pedirlo puedo,
Arçobispo de Toledo.
Ile.Sabe Dios que me desuio
de menores dignidades,
conozco mi indignidad.
Ana.O que bien la dignidad
assienta en las humildades.

Sale Ramiro.

Ram.Temo,Ilefonso,que Ramiro sea
desconocido de tus ojos.Ile.Como?
Ram.Por verme en este trage,diferente
de aquel,con que en Seuilla me dexaste.
Ile.Quando yo con mis braços te recibo,
bien confirmo,señor,que te conozco:
como vienes?Ram.Soldado a tu seruicio,
con esperanças de regir a España.
Ile.Hagalo Dios,si para el suyo fuere:
como dexaste a Braulio?Ram. Queda electo
de Zaragoça.Ile. Acuerdaseme agora,
de que le dixe yo, quando partia,
que su Arçobispo,y su pastor seria.
Ram.Ello fue assi,mas el te dixo entonces
no se que de Toledo,que si acierta,
como acertaste tu.Ile.No quiera el cielo
que acierte como yo.Ram.Dexa humildades,
que ya se que tu tio te ha ordenado,
y que eres Arcediano de Toledo.
Ile.Soy Arcediano de su Iglesia indigno.
Ram.A darte su lugar camina Eugenio:

como te va de estudios? Ile. Floxamente,
ya sabes mi descuido y mi ignorancia.
Ram. Que hazias? Il. Fuera cosa de importancia
este papel, si mi grossero ingenio
fuera el de Braulio, Isidro, o el de Eugenio.
De la virginidad de aquella Estrella,
mas pura que los Angeles, mas bella
que la Luna y el Sol, vn libro escriuo,
y otras vezes tambien soy libro viuo.
Disputo con mil barbaros hereges,
que este fuego de Eladio y de Pelayo
abrasa toda España como rayo.
Ram. En esso entiendes, y el precioso tiempo
gastas? Ile. Pues di Ramiro, quando fuera
vn Angel de suprema Gerarquia,
mejor que en alabanças de Maria
Me pudiera ocupar, quando acabara
de dezir santo al candido Cordero,
que estuuo en sus purissimas entrañas:
essa palabra me dissuena mucho,
con alguno has topado, que ha mudado
tu entendimiento: callas, mas bien hazes,
que harto has dicho en callar. R. Mira, Ilefonso,
que yo tengo respeto al amor nuestro,
y despues que dexè los negros habitos,
los argumentos remiti a la espada:
hablemos de otra cosa. Ile. No te corres,
Ramiro, de que hablando de Maria,
digas que hablemos de otra cosa, el dia
que te dexè, temi que los blasfemos,
que sembrauan zizaña en aquel trigo
diuino, que sembrò de Dios el dedo,
te auian de mudar el pensamiento,
y peruirtir tu claro entendimiento.
Vete con Dios, que como puso vn tiempo
sobre su mesa vn retulo Agustino,
que dezia, ninguno aqui se siente,
que murmurare del que viue ausente.
Assi yo le pondrè sobre mi puerta,
que diga: Aqui ninguno a entrar se atreua,
sino fuere a tratar la noche y dia

loores

loores de la pureza de Maria.
Ram.Sabes que ſoy ſobrino del Rey, ſabes
que he de ſer Rey?Ile. Bien ſe que eres ſobrino
del Rey,que lo ſeràs no ſerà cierto,
que tiene Dios vn labrador guardado,
que ha de trocar en cetro el toſco arado,
En purpura el ſayal,el campo en leyes,
y ſer exemplo de Chriſtianos Reyes.
Tres vezes Reciſundo,el Rey tu tio,
para las coſas a la Fè importantes
juntò Concilio en la Imperial Toledo,
juntando los Obiſpos y Arçobiſpos,
no querrà Dios que Reynes,ſi los tienes,
como los tuuo el fiero Leouigildo,
que dio la muerte al ſanto Hermenegildo.
Ram.Que yo no reynarè?Ile.Pues tu mereces
reynar con la opinion que traes agora?
o quiera Dios que Reynes y me mates.
Ram.Ya dizes,Ilefonſo, diſparates:
dexarte quiero.Ile. Y para ſiempre ſea.
Ram.Tu me daràs licencia que te vea.
Ile.Guardate de vn peligro,que muy preſto
vendrà ſobre tu frente.Ram.Nuño amigo,
como te va,no eſtauas bien conmigo?
Nu.Mejor eſtoy,ſeñor, con Ilefonſo,
y peſame que vengas de manera,
que te pueda dezir lo que te digo.
Ram.Vengo a reynar.Nu. No ſe como ſer puede,
quando a la Reyna tienes ofendida.
Ram.Que Reyna?Nu.La del cielo , que es ſeruida
de quantos coros de Angeles contiene.
Ram.Quedate Nuño a Dios.Men.Perdido viene.
Nu.Tocadoleha la peſte del infierno.
Men.Huir deſtos bellacos haſta el cielo.
Nu.Todo mi amor ha conuertido en yelo.
Ile.Señora mia, lagrimas derramo,
viendo que os trate deſta ſuerte el mundo,
ſiendo ſu eſtrella vos,y en el profundo
diluuio,el Aue con el verde ramo.
No me permite lo que os quiero y amo,
ſufrir que eſſe puriſsimo y fecundo

28

clauſtro,que de los tres honrò el ſegundo
no le honre el mundo,a quien ingrato llamo.
Hazedme, Virgen, digno de alabaros,
dadme virtud contra enemigos fieros,
que no quieren,ſeñora, reſpetaros.
Si a las damas defienden Caualleros,
merezca ſerlo vueſtro por amaros,
y haſta perder la vida defenderos.

Vaſe Ilefonſo.

Nu.Ay Mendo, nueſtro buẽ dueño
lleno de lagrimas va.
Men.Con mil cauſas tierno eſtà,
y pierde el ſuſtento y ſueño.
Nu.Aqui tu madre dezia,
que de noche vè poner
papeles a Luzifer,
embidioſo de Maria.
Pero ſi tu me acompañas,
otros pape'es pondremos,
con que de aqueſtos blas femos
abraſemos las entreñas.
Men.Si ſolo en eſſo conſiſte,
aqui eſtoy,Nuño,y ſaldrè
armado de firme Fè,
que a los infiernos reſiſte.
Y para hereges crueles,
cierto varal de dos varas
hará marauillas raras,
mas que diran los papeles?
Nu.Poſt partũ Virgo inuiolata
permanſiſti.Men. Eſtá muy bien,
y aun otra coſa tambien
contra aqueſta gente ingrata.
Nu.Como?Me.Viua la pureza
de la Virgen en Toledo
dizen,y pues ya los dos
ſalimos con eſte intento,
y yo lleuo eſte varal,
quien viue iremos diziendo,
y al que no nos reſpondiere
la pureza,dalle luego
ſobre la dicha cabeça,
lo que llaman pan de perro,
Que yo ſalgo por fiador
del varal,que ſi le aſsiento,
por llamar al cirujano
llamen al ſepulturero.
Que te dize?Nu.Que ſalgamos,
y en las caſas que tenemos
ſoſpechas de que ay herege
por confuſion del blasfemo,
pongamos eſte papel.
Me.No es mejor q̃ le aguardemos,
y que el varal le deſpache
a la ciudad del infierno.
Nu.Como tu lo concertares.
Men.Ven,y los dos pegaremos,
tu retulos,y yo palos,
a qual acaba mas preſto.

Salẽ el Duque Fabila, y Ramiro, en habito de noche.

Ram.Como amigo te he querido
dar cuenta de mis intentos.
Fab.Buenos van mis penſamientos,
deſpues de vn Reyno perdido.
Ram.Agradome de manera
Roſinda, que me atreui
a dezir que en ella vi
el Sol en ſu miſma esfera.

Las

Las estrellas en su velo,
y las flores en su Aurora,
en su Primauera a Flora,
y amor en su mismo cielo.
Fab. En fin que te respondio?
Ram. Que mi amor agradecia,
pero que no me podia
corresponder. Fab. Porque no?
Ram. No me dixo esse porque,
pero yo tengo pensado
que fue, porque no la agrado,
pero yo la agradarè.
Fab. Como? Ra. Vn Secretario mio,
gran rondador de vnas puertas,
dize que topa de noche
vna reuerenda vieja.
Que aqui cerca de Palacio,
en vnas casillas entra,
que me ha enseñado de dia,
y a tales horas sospecha,
Que viene de cimenterios,
o las horcas que estan fuera
de la ciudad, de quitarles
sogas, cabellos, y muelas.
A aquesta vengo a pedir,
que con palabras, o yeruas
ablande el pecho a Rosinda,
para que me estime y quiera.
Fab. Pues tu crees que ay hechizos?
Ra. No ay demonios? Fa. Si. R. Pues
q̃ vn demonio conjurado (piẽsa,
la imaginacion altera
con mil imaginaciones,
y que en mil cosas ay fuerça
de atraer la voluntad.
Fab. Suelen mugeres como estas
dar cosas para matar,
que su ignorancia es estrema,
pues si matas a Rosinda,
por mi vida que te queda
en obligacion su amor.
Ram. Yo te asseguro que sea,
mas seguro que el temor.
Fab. Si viue en estas callejas,
famosamente podrà
hechizalla, hablalla, y vella:
porque el valcon de Rosinda
viene a estar enfrente dellas.
Ram. Aguardeme aqui que quiero,
pues ya conozco la puerta, (do,
llamar y hablarla. Fa. Aqui aguar

Vase Ramiro.

que nombre darè a mis penas?
serà desdichas? no se:
serà zelos, serà fuerça?
ser zelos, y ser desdichas,
y que entrambos nombres tẽga,
ay Rosinda, en que peligros
Rosinda en alto.
anda mi amor. Ro. Quiẽ se quexa
en la calle? Fab. Yo, señora.
Ros. Es el Duque? Fa. Quiẽ pudiera,
si no yo quexarse aqui
a los hierros destas rexas.
Ros. Bien hazeis, que aunque lo son,
si se ablandassen con ellas,
saldrè yo para deziros
que os pago, que por mi sean.
Fab. Ay Rosinda, de que sirue,
que corresponda a mi pena
tu amor, si dispone el tiempo,
que otro dueño te possea,
Ramiro me ha dicho ya
que te quiere, pues si hereda
Ramiro a España, no es justo
que de España Reyna seas?
tengo yo de ser tan loco,
que por mi quiera que pierdas
la Corona del Imperio.
Ros. Quando la del mundo fuera,

y de mil mundos, que amor
todo lo dexa y desprecia
para conquistar su gusto,
y a mi me basta ser Reyna
de tu voluntad, Fabila,
tu seràs mi España bella,
no quiero mas Español,
que si a solo vna cabeça
quiso reduzir a Roma,
el que cortalla quisiera:
yo reduzirè mi España
a tu cabeça, y en ella
me pondrè yo por corona.
Fab. O quiera el cielo que pueda
pagarte tantos fauores,
pero aduierte, que aqui cerca
Ramiro està consultando
a cierta vieja hechizera,
para que le quieras bien.
Ros. O q̃ donaire. Fab. El intenta
darte algunos disparates,
no tomes cosa que pueda,
pues te auiso, hazerte daño.
Ros. Basta, el cuidado me dexa.
Fab. Gente viene, por si es el
vete luego. Ros. A Dios te queda.

Quitese, y salgan Nuño, y Mendo con vn varal largo.

Nu. Notablemente se han puesto.
Men. Yo he negociado mejor,
pegando a todo traidor
en no respondiendo presto,
Que en diziendo quien viuia,
y no oyendo la pureza,
le saltaua la corteza,
y a lo largo le media.
No viste aquel que le di
el vltimo coscorron?
tendiose como vn lechon.
Nu. Vn hidalgo viene aqui.
Men. Quien viue, señor hidalgo?
Fab. La Pureza, caualleros.
Men. Varal, bien podeis teneros,
por fiador del hombre salgo,
El es Catolico en fin.
Nu. Echa por aquesta calle.
Men. Vn hombre de tan buen talle,
no auia de ser tan ruin.
Estad alerta garrote,
que en topando algun blasfemo
del gigante Polifemo,
no està seguro el cogote.

Vanse Mendo y Nuño, y sale Ramiro.

Ram. Basta que no puedo hallar
en todas estas callejas,
ni la puerta ni la casa
desta vieja reuerenda.
Fab. Sin duda tomaste mal
del Secretario las señas.
Ram. Pegada a santa Leocadia
era la casa. Fab. Las puertas
son por aqui muy conformes,
vn bulto negro se acerca,
como que viene rezando.
Ram. Passo, sin duda es la vieja.
Fab. Vendrâ haziẽdo sus conjuros,
aqui con ella te queda,
que quiero hablar cierta dama,
mientras duerme quien la cela.

Vase Fabila, y sale Ana, con manto, baculo y rosario.

Ana. Amado esposo mio,
esposo regalado, que naciendo,

como

como cordero al frio,
a estas horas estauades pidiendo
amparo a vuestra madre,
mudo, siendo la voz de vuestro Padre.
Vos, que no despreciando
la caduca vegez, os desposastes
conmigo, y leuantando
mi humilde ser, al vuestro le juntastes:
como os dire yo amores,
y osarè con melindres pedir flores?
Mas si hazeis tan hermosa
vn alma esposa vuestra, y ya la mia
es vuestra dulce esposa,
que importa aquesta tierra seca y fria,
flores quiero pediros,
muerta de amor con ansias y suspiros.

Ram. Dios te guarde, dueña hõrada
An. Iesus. Ra. Pues de que te alteras
An. De ver vn hõbre a estas horas.
Ra. Ya no es tiempo que los temas,
de donde vienes agora?
Ana. Vengo, señor, de la Iglesia.
Ram. Huelgome que lo confiesses,
alguna cosa traes della.
Ana. Traigo esperanças, señor,
y Fè de la vida eterna.
Ram. Y de los muertos no traes
algunas reliquias? An. Diera
por alguna el pobre manto:
pero essas mejor se cierran
en el sagrario, en que està
vna Señora a la puerta
por guarda de las reliquias,
y tesoros de la Iglesia.
Ram. Madre, yo te he menester,
y vengo en tu busca. An. Fuera
dichosa en tener, señor,
para seruiros mas fuerças.
Ay alguna trauessura
de mi hijo? Ram. Estame atenta,
que ya se que vuestro oficio
siempre por descuidos entra,
Y fingiendo santidad,
yo soy Ramiro, el que hereda
este Reyno, hame traido
Recisundo a que lo sea.
Vi por mi mal a Rosinda,
pues la adoro y me desprecia,
como haremos para hazer
hechizos con que me quiera.
Conjuraràs vn demonio,
ò haraslo en virtud de yeruas?
Ana. Bien pudiera conjurarle,
pues que le tengo tan cerca,
y a no ser quien sois os digo,
que os quebrara en la cabeça
el baculo: vos por dicha
sabeis quien soy? Ra. Madre, dexa
las burlas, Ramiro soy,
por Dios que de mi te duelas,
que adoro en esta muger,
dame vn remedio, que sea
poderoso: Madre mia,
mira que tu ingenio y ciencia
tendran gran lugar conmigo.
An. Bien se que el demonio ordena

poner estoruo a mis passos,
viendo que tan bien se emplean.
Venid Ramiro, mañana,
donde informaros podeis,
de la vezindad que veis,
si soy muger tan liuiana,
Que os han informado mal,
o aueis errado la casa.
Ram.Madre,madre gente passa.

Vase Ana, y salen Nuño, y Mendo.

Men.Bien lo va haziendo el varal.
Nu.Aqui ay vn hõbre.M.quiẽ viue?
Ra.Viue el Rey.Nu. Biẽ dicho està,
mas no se pregunta ya,
que en costumbre se recibe
el responder de otra suerte.
Men.Diga presto.Ra.Recisundo.
Men.Diga la Reyna del mundo,
si no quiere que le acierte
entre los dos pestorejos.
Ram.Sois ladrones? Me. El ladron
es quien en esta ocasion
espera a escuchar consejos.
Ram.Tomarele con la espada. (to.
Nu.DaleMẽdo.R.Ay q̃ me hã muer

Vase desatinado a caer en el vestuario.

Men.Dize q̃ està muerto, y cierto,
que no deue de ser nada.
Nu.Tendiose como vn atun.
Men.Dolerale la cabeça,
por no dezir la pureza,
que es la respuesta comun:
En lo alto Ana.
abre madre.An.Quiẽ es?Me. Yo.
An.Vienes solo?Men.Aqui cõmigo
viene.An.Quiẽ? M. Nuño mi ami
An.Y no otra persona?M.No. (go.
Ana.No anda nadie por la calle?
Men. Andaua,mas ya parô.
Ana.Entrad, que vn hombre vi yo,
en buen trage,y de buen talle.
Men.Pues ya se deuio de ir:
entra Nuño.Nu.Brauo estrago
has hecho.Me.aqueste es el pago
que merecen recebir.
Viua la santa pureza
de la que de Dios es Madre,
Nuño,que a mi propio padre,
le romperè la cabeça.
Si tantos hombres matò
aquel Angel de Israel,
con mas alta causa que el,
matò los blasfemos yo.
No soy Angel natural,
Nuño,a la empresa que voy,
Angel envarado soy.
Nu.Quien? Me. El Angel del varal.
No perdonarè cabeça
de blasfemo,y Eluidiano,
por esso todo Christiano
diga,viua la pureza.

Vanse,y salga Ilefonso.

Ile.Bienes del mundo leues,
y en efeto prestados,
que costais a los hombres que os procuran,
para plaços tan breues,

tan

tan aſperos cuidados,
y apenas deleitan mientras duran,
pues que nunca aſſeguran
de mayores deſſeos,
de que ſirue buſcaros,
pues que deſpues de hallaros,
ſois de la tierra miſeros trofeos,
que en tierra nos conuierte,
dichoſos los que pienſan en la muerte.
Dezidme Dignidades,
y Reales oficios,
contentaraſſe vn hombre con teneros?
y en las proſperidades
tendrà el alma en ſus quicios,
ò mas inquieta entre cuidados fieros,
llegar a mereceros,
ſin largas pretenſiones,
es coſa generoſa,
y pretenderos coſa
indigna de los inclitos varones,
ſi el tiempo el fin aduierte,
dichoſos los que pienſan en la muerte.
Yo viendo que mi tio
El Arçobiſpo Eugenio,
quiere ponerme en altas dignidades,
de todas me deſuio,
y con diuerſo genio,
huyo la confuſion de las ciudades,
entre eſtas ſoledades,
vn Monaſterio ſanto
con ſu quietud me eſpera,
aqui ſerà mi esfera,
Benito me darà ſu negro manto,
que venturoſa ſuerte,
dichoſos los que pienſan en la muerte.
Aqui dulce Maria,
Virgen antes del parto,
en el, y deſpues del, y eternamente,
aqui Señora mia
a ſerviros me aparto,
para eſcriuir Vos mas tiernamente,

ay,Señora,que gente
es aquesta que veo,
mi padre lo ha sabido,
y a buscarme ha venido,
pero no ha de impedir mi buen desseo,
que aqui en el suelo echado,
pienso esconderme mientras viene airado.

Sale don Esteuan con Nuño, y tres ò quatro criados con alabardas.

Est.Dime toda la verdad.
Nu.Cierto,señor don Esteuan,
que no se mas de Ilefonso,
que estas sospechas inciertas,
De que meterse queria
monge Benito, y aun estas
sacadas de sus razones,
no escuchadas de su lengua.
Aqui riberas del Tajo,
dixo,que esta ardiente siesta
queria passar la furia
del calor,cosa tan nueua
Para su recogimiento,
que tengo por cosa cierta,
que aurà venido a tomar
el habito.Est.No lo vean
mis ojos.Nu.Esto sospecho.
Est.Quando el Arçobispo intenta
ponerle en tan gran lugar,
y honrarle de tal manera,
que le pueda suceder,
ingratamente nos dexa,
apercebid estas armas.

Estè Ilefonso detras de vnas ramas.

Ile.Señora,sus ojos ciega,
librame, si eres seruida
de las honras de la tierra,
tu enamorado soy,Virgen,
dame lugar en que pueda
escriuir en tu alabança,
pensar en tus excelencias,

Sale vn criado.

Cri.Aqueste es san Damian.
Nu.Deo gratias.Este.Dessa manera
llamais?Nu.Pues como, señor?
Est.Como? rompiendo las puertas.

Sale el Prior.

Pri.Deo gratias,con menos furia,
que vozes,que armas son estas?
Est.Su padre soy de Ilefonso,
padre,yo soy don Esteuan,
dizenme que le aueis dado
el habito,y aunque fuera
para mi de mucho gusto,
no teniendo quien suceda
en mi casa,no es razon,
y se que quando lo sepa
el Arçobispo, tendrà
mucho enojo,y mucha pena.
Pri.Sabed que os han engañado,
aunque puede ser que tenga
esse desseo Ilefonso,
que pienso que lo dessea,
pero el no ha venido aqui.
Est.Pues dexa,padre,que vean

el

el Monasterio estos hombres.
Pri. Entren muy en hora buena,
y satisfagan sus ojos.
pero ten por cosa cierta,
que a la voluntad de Dios,
no puede auer resistencia.

Entren todos.

Est. Bien lo se, mas Ilefonso
es justo que me obedezca,
siendo precepto de Dios.
Pri. Primero lo que el ordena
se ha de obedecer. Est. No puede
seruirle, padre, en su Iglesia,
siendo, como es, Arcediano?
Pri. Puede muy biẽ, quien lo niega,
mas si esta es su vocacion,
podreis vos hazerle fuerca?
Est. No tengo mas de a Ilefonso,
padre, y tenerle quisiera
conmigo, y tambien su madre
podrá morirse de pena.

Salga la gente.

Cri. No ay en todo el Monasterio
mas que mirar. Pri. No os dixera
cosa a la verdad contraria.
Est. Dadme perdon, y licencia,
que yo le bueluo a buscar.
Pri. Dios os guarde. Ile. Ya se alexã,
ya mi oracion escuchaste
de tantas lagrimas llena,
cè, padre, padre, que digo.
Pri. Quiẽ es? Il. Lieguese mas cerca.
Pri. Donde? Ile. Aqui entre aquestas
biẽ puede llegar, no tema, (matas
Ilefonso soy, mi padre.
Pri. El Arcediano? Il. El que besa
dos mil vezes essos pies:
podrè salir? Pri. Salga fuera,
que ya va lexos su padre,
no es possible que le vea.
Ile. Padre mio, y mi señor,
que con mayor preeminencia,
siendolo del alma os llamo
mi padre, aunque el de la tierra
lo estorue por loco amor,
dadme el habito, y no sea
parte a estoruar tanto bien.
Pri. Si Dios, Ilefonso, ordena
que honres nuestra Religion,
el mismo te lo conceda:
entra no tengas temor.
Ile. Ay padre, que gente es esta?

Sale Mendo.

Men. Si le tengo de alcançar,
ô pies, quien alas tuuiera,
triste de mi, que he de hazer,
si mi Ilefonso me dexa:
mas no es este? a señor mio,
tente, no cierres la puerta,
Mendo soy, tu esclauo soy,
no me dexes, porque en ella,
como perro en sepultura,
me he de echar hasta que muera;
señor, señor? Ile. Mendo amigo
q̃ quieres? Men. Que me cõcedas
que viua contigo aqui.
Pri. Sabe este mancebo letras?
Men. Padre, de antifona son
las mias, pocas y gruessas,
pero no ay vn refitorio
donde sirua? vna bodega?
vna granja, o porteria?
Pri. Con amor lo dizes, entra.
Men. A Dios mudo, a Dios lisonjas,
galas, necedad, soberuia,
embidia, falsa amistad.

Pri.

Pri. Entra pues, que Pablo enseña,
que en diuersos ministerios,
puede seruirse la Iglesia,
que no todos han de ser
Predicadores. Men. No tenga
pena de mis letras, padre,
que el Agosto en las aldeas
conuertirè segadores,
gente que hasta el Sol desprecia.

ACTO TERCERO.

Salen el Rey Recisundo, Duque Fabila, y Ramiro.

R. Muerto el Arçobispo Eugenio,
tan santo y docto varon,
quien tiene en esta ocasion
mas partes, virtud y ingenio.
Quien le iguala ni le llega
a Ilefonso en toda España?
Fab. Si, pero con fuerça estraña
el ser Arçobispo niega.
Hizole su Religion
de aquel Monasterio Abad,
y fue tanta su humildad,
como sus virtudes son.
Tampoco serlo queria,
hasta que le hizieron fuerça.
Rec. Sola su virtud me esfuerça
a contrastar su porfia.
Iuntas Iglesia y ciudad,
a vozes piden que sea
su Arçobispo, y el dessea
viuir en su soledad.
Mucho se me ha resistido,
pero ya quiso forçado,
de la ciudad obligado,
y de mi ruego oprimido.
Ram. Estos que forçados van
a las dignidades, son
hombres de gran perfeccion,
Rec. Mejor cuenta dellas dan,
Que aquellos que las pretenden,
las buscan y solicitan.
Fab. Mas a los santos imitan,
quanto mas dellas se ofenden.
Ram. Serlo Ilefonso, es muy cierto,
porque el pueblo es voz de Dios,
y tambien sabeis los dos,
que me vi rendido y muerto
La noche de aquella herida,
y que el me embiò a dezir,
que si queria viuir,
y restaurar alma y vida,
Dexasse cierta opinion,
que el demonio me auia dado,
que auerme Dios castigado,
era por esta ocasion.
A Dios se lo prometi,
la pura Virgen llamè,
la falsa opinion dexè,
y la verdad conoci.
Y poniendome vn papel,
que Ilefonso me embiò,
entera salud me dio.
Rec. Pues que estaua escrito en el?
Ram. Post partum Virgo inuiolata
permansisti. Rec. Que altamente,
contra la blasfema gente,

que

Pri. Entra pues, que Pablo enseña,
que en diuersos ministerios,
puede seruirse la Iglesia,
que no todos han de ser
Predicadores. Men. No tenga
pena de mis letras, padre,
que el Agosto en las aldeas
conuertirè segadores,
gente que hasta el Sol desprecia.

ACTO TERCERO.

Salen el Rey Recisundo, Duque Fabila, y Ramiro.

R. Muerto el Arçobispo Eugenio,
tan santo y docto varon,
quien tiene en esta ocasion
mas partes, virtud y ingenio.
Quien le iguala ni le llega
a Ilefonso en toda España?
Fab. Si, pero con fuerça estraña
el ser Arçobispo niega.
Hizole su Religion
de aquel Monasterio Abad,
y fue tanta su humildad,
como sus virtudes son.
Tampoco serlo queria,
hasta que le hizieron fuerça.
Rec. Sola su virtud me esfuerça
a contrastar su porfia.
Iuntas Iglesia y ciudad,
a vozes piden que sea
su Arçobispo, y el dessea
viuir en su soledad.
Mucho se me ha resistido,
pero ya quiso forçado,
de la ciudad obligado,
y de mi ruego oprimido.
Ram. Estos que forçados van
a las dignidades, son
hombres de gran perfeccion,
Rec. Mejor cuenta dellas dan,
Que aquellos que las pretenden,
las buscan y solicitan.
Fab. Mas a los santos imitan,
quanto mas dellas se ofenden.
Ram. Serlo Ilefonso, es muy cierto,
porque el pueblo es voz de Dios,
y tambien sabeis los dos,
que me vi rendido y muerto
La noche de aquella herida,
y que el me embiò a dezir,
que si queria viuir,
y restaurar alma y vida,
Dexasse cierta opinion,
que el demonio me auia dado,
que auerme Dios castigado,
era por esta ocasion.
A Dios se lo prometi,
la pura Virgen llamè,
la falsa opinion dexè,
y la verdad conoci.
Y poniendome vn papel,
que Ilefonso me embiò,
entera salud me dio.
Rec. Pues que estaua escrito en el?
Ram. Post partum Virgo inuiolata
permansisti. Rec. Que altamente,
contra la blasfema gente,

que

que essas opiniones trata.
Ha escrito, Ilefonso santo,
y que bien ha defendido
su pureza. Fab. El libro ha sido
de tal fuerça y valor tanto,
Que ha desterrado de España
esta blasfema heregia.
Rec. Como la hermosa Maria
fue digna de aquella hazaña,
Con que a la antigua serpiente
la fiera frente pisò,
contra su pie leuantò,
como viuora la frente.
Que quando pisan alguna,
cabeça, y lengua rebuelue,
y assi esta fiera se embuelue
entre los pies de la Luna.
Pero no ha de importar nada,
que esta Luna en su crisol,
ha de quedar como el Sol,
pura, limpia, y acendrada.
Dixo Dios que no tenia
mancha, esta pura Señora,
y dize el demonio agora
esta blasfema heregia.
Mirad quien ha de creer
al demonio, quando Dios
Virgen, os abona a vos,
que no ay mas que encarecer.
Y mas en causa tan suya,
que es honra de Dios la vuestra.
Ram. Que bien en esso se muestra
tu zelo, y la piedad tuya,
mas ya el Arçobispo viene.
Rec. Salgamosle a recebir.

Salga Ilefonso ya Arçobispo de Toledo, y acompañamiento delante.

Ile. El no poder resistir,
a quien en la tierra tiene
la imagen de Dios, señor,
ha hecho que mi humildad
admita vna dignidad
de tan supremo valor.
Rec. Padre leuantaos, que es esto?
Il. Señor? Re. Leuantaos. Il. Pudiera
darse a persona, que fuera
digna de tan alto puesto.
Rec. Ninguno mejor que vos,
ella està bien empleada,
y creedme, que fue dada,
padre, de mano de Dios.
Vuestra Iglesia y la ciudad,
a vozes os han pedido,
en que conozco que ha sido
su diuina voluntad.
Tambien Eugenio en su muerte,
que os eligiessen pidio.
Ile. El hallarme indigno yo,
de mi disculpa os aduierte.
Rec. Padre, lo que escrito aueis,
las disculpas que aueis hecho,
que a tantos han satisfecho,
la causa que defendeis,
De tanta importancia han sido
a la Iglesia, a toda España,
que si es premio desta hazaña,
bien le teneis merecido.
Pero no son los del suelo
dignos de tan alto honor,
como es el ser defensor
de la Emperatriz del cielo.
A defender a Tobias
vino el Angel Rafael
a defender a Israel
baxò de sus Gerarquias
Otro de su espada armado:
el Paraiso guardò
vn Cherubin, que cerrò
la puerta al primer pecado.

A Ines

Biblioteca Nacional de España

A Ines,y Cecilia bellas
mil Angeles ſoberanos
libraron de los tiranos,
que quiſieron ofendellas.
Y para ſu Madre, Dios
Angel Ilefonſo os haze,
mirad ſi le ſatisfaze
la virtud que mira en vos.
Ile.Señor,la ſuma grandeza,
para moſtrar ſu poder,
permite que venga a ſer
ſu defenſor mi rudeza.
Para que en eſto ſe entienda,
aunque marauillas raras,
que coſas que ſon tan claras,
baſta que yo las defienda.
Suele vn Artifice hazer
vn peſo en tanta igualdad,
que para que la verdad
ſe pueda en el conocer,
Con ſolo vn grano de trigo,
haze baxar la balança,
mirad que verdad alcança,
pues buelue el peſo conmigo.
Porque ſiendolo Maria
de ſu diuina verdad,
el grano de mi humildad
la ſubio donde el viuia.
Rec.Ilefonſo, no he tenido
en mi vida mas contento,
lo que es tu merecimiento
yo pienſo que es conocido,
Porque de vn pequeño punto
forma vn circulo vn compas,
y aſsi deſde el punto das
buelta a eſte circulo junto.
Circulo entero es Maria,
donde cupo el miſmo Dios.
Ile.Que biẽ ſe ha empleado en vos
la Chriſtiana Monarquia
Catolico Reciſundo,
pero dadme vueſtros pies.
Rec.Digno de Toledo es
tu valor.Ile.Y tu del mundo:
donde vais?Rec.A acompañarte.
Il.Señor?Re.Quiero hablarcõtigo.
Fab. Grã ſanto. Rec. De el cielo os
que tiene en el ſuelo parte.(digo,

Vanſe,y ſalen Mendo y ſu madre.

Men.Ya los habitos dexè,
y al antiguo me bolui,
que el cielo lo quiere aſsi.
Ana.Bien ſe que ſu guſto fue,
Y el que he tenido es notable,
de que tu Ilefonſo ſea
Arçobiſpo.Men.No ay quẽ crea
el verme tan venerable.
Eſtaua en aquel conuento,
con la cogulla Benita,
hecho vna mula bendita
del benditoNacimiento.
Fuy refitolero vn mes,
pero luego me quitaron,
y a cabar me deſterraron
a la huerta,dos ò tres.
A Adan por comer le hizieron
ſalir del huerto, y a mi,
por lo que en caſa comi,
a la huerta me boluieron.
Quando el Inuierno ſe enluta,
fiaronme el lechugino,
berça,repollo y pepino,
pero al tiempo de la fruta,
Quando ay la granada abierta,
la pera y melocoton
vn ſerafin motilon,
tambien me echò de la huerta.
Ilefonſo me reñia,
mil penitencias me daua,

en

en el ſuelo me ſentaua,
y con los gatos comia.
Mas eran tan ſocarrones,
que en viendome en penitencia,
me quitauan la paciencia,
comiendome las porciones:
Porque alli no ay que tratar
de dezirles,çape aqui.
An. Ay Mendo,Mendo,que alli,
no te ſupiſte enmendar.
Me. Como pienſas,madre mia,
que a los gatos caſtiguè,
y mis comidas gozè,
quando en el ſuelo comia.
Ana. Dexate de eſſas locuras.
Men. Metilos en vn coſtal
por engaño, y a vn portal,
los lleuè vna noche a eſcuras.
No hazia mas de toſer,
y a palos los deshazia,
gruñian,que parecia
organo de Luzifer.
Dexaualos deſcanſar,
y luego otra vez toſia,
con que a pegarlos boluia,
haſta que vi,que ſin dar,
Solo con verme toſer
gruñian como cochinos,
ſoltelos. Ana. Que deſatinos.
Men. Y en mandandome comer
en el ſuelo,eſtaua alerta.
Acercauanſeme al plato,
y en toſiendo,no auia gato,
que no tomaſſe la puerta.
Ana. Quando has de tener juizio?
Men. Ya,madre,que ſoy criado
de vn Arçobiſpo. An. No has da-
con eſſos cuentos indicio, (do
Mira que ya no es razon,
que deſtas locuras trates,
dexa Mendo diſparates,
pienſa en vna pretenſion,
Que nos honre a ti y a mi:
haſte ordenado? Men. No ſe,
de Maytines me ordenè,
porque ſiempre los dormi.
Has de ſaber que topò
vna noche vn alguazil
a vn hombre de humor gentil,
donde vais? le preguntò.
Y el le reſpondio, no ſe,
como no? pues venid preſo,
agora ſi dixo el preſo,
que muy bien donde voy ſe,
Donde, dixo el alguazil?
a la carcel reſpondio
el preſo,eſto digo yo,
aunque no ſoy tan ſutil.
Haſta aqui yo no ſabia
donde iva,mas ya ſe
donde voy,y te darè
mejor vegez, madre mia.
Tienes algo que me dar?
An. Que es algo. Men. Conſolacion
de alguna manducacion.
Ana. Pediras de merendar.
Me. Si madre. An. Tienes verguẽça,
ſolo te falta que digas
taita. M. Cõ tu amor me obligas.
Ana. Pues haz pucheros, comiença,
Quando ya fuera razon,
Mendo,que me regalaras,
en eſſas coſas reparas.
Men. He ſido en mi religion
Prouincial,o General,
que ſermones eſcriui,
o que catedras lei?
no he viſto donaire igual.
Que mercader confeſsè?
que logrero,o dama hermoſa?
dame,madre,alguna coſa.

Sale

Sale Nuño.

Ana.Que quieres tu que te dè?
Nu.Eſtà Mendo por acà?
Ana.Eſte es Nuño?Me. A q̃ ocaſiõ?
Nu.No tienes,Mendo,razon,
mira que no es tiempo ya,
Que viuas tan deſcuidado.
Men.Ha preguntado por mi
el Arçobiſpo?Nu. Y le vi
con tu deſcuido enojado.
Es mañana, Madre mia,
la Patrona Toledana,
y a ſanta Leocadia van
el Rey,y toda ſu caſa.
Dize la Miſſa Ilefonſo
de Pontifical,y aguarda
las llaues de la Capilla
Mendo, que dellas ſe encarga.
No ſabe que ha de tener
ya preuenida la plata,
caliz,fuentes,candeleros,
cruzes,vinageras,ſaluas.
El baculo Paſtoral,
anillos,mitras,tohallas,
güion que delante lleuen,
calças,cruzadas abarcas,
Guantes de ſeda,grimial,
amito,roquete, y alba,
la tunica y tunicela,
la caſulla,y dos dalmaticas,
Con otras coſas cien mil.
Men.Por Dios que no me acordaua
madre,quedate con Dios.
Ana.O Mendo,que linda traça
para agradar a Ilefonſo.
Men.Que quieres, deſde mañana
tomarè la anacardina,
que es vna yerua eſtremada
para la memoria. Ana. Y donde,
hijo,eſſa yerua ſe halla.
Men.En vn açumbre de vino,
ſeis torreznos de lunada,
y vn çalacatron de pan
de libra y media.An. Que paſſas.
Men.Paſſas,a vn enfermo, madre.
An.Si voy a ſanta Leocadia
podrè entrar,Nuño?Nu.Muy biẽ.
Ana.Verè a Ilefonſo mañana.

Gran rogozijo, y los muſicos can tando aſsi.

Afuera,afuera,afuera,
aparta,aparta,aparta,
que entran a correr ſortija
labradores de la Sagra.
Nadie ſe ponga delante,
que traen yeguas y lanças,
quien corre con caſcabeles,
dizen que no deue nada.
Ya ſalen a los valcones
las labradoras de Vargas,
de Sonſeca,y de Burguillos,
de Olias y de Cabañas.
Con ſus caras dan embidia
a las damas Toledanas,
que ſus jazmines y roſas
ſon del campo,y no del arca.
A vn hombre que miente, dizen,
que ha mentido por la barba,
y vna muger con afeites,
miente por toda la cara.
Afuera,afuera, afuera,
aparta,aparta,aparta,
que entran a correr ſortija
labradores de la Sagra.

Salen corriendo dos labradores,cada vno por ſu puerta, en vnos cauallitos de caña, con ſus caſcabeles en las piernas,y maſcaras.

Que vizarro viene Anton,

que

que galan Pero Tinaja
rezien nouio de Cecilia,
la nieta de Mari Pascua.
Mas ya viene Iuan Cortijo
con Benito de la Parra,
este galan de Ines Zurda,
y el otro de Mari Zancas.

Salgan otros dos labradores con sus cauallos assi mismo, y mascaras, y siempre que corrieren se ha de tocar dentro vna caxa a modo de atabales.

Musicos.

Famosamente lo han hecho,
ricos premios los aguardan,
pero ya dexan las yeguas,
por mandado de sus damas.
Toda la plaça se alegra
con varios juegos y danças,
a honor de Leocadia bella,
la Patrona Toledana.
Quatro bellas labradoras,
con vn bayle de la Sagra,
salen con gran regozijo,
y desta manera baylan.

Salgan quatro labradoras cō sayuelos y patenas, y sombreros de borlas, y vnas vandas en los braços.

Trebole, ay Iesus como huele,
Trebole, ay Iesus que olor.

Retirese vna dellas, y tome las vandas de las otras en la mano, y ella, que vayan haziendo vna trença.

Trebole de la donzella,
quando casarse dessea,
que es cogollo de azuzena,
y flor del primer amor,
trebole, ay Iesus como huele,
trebole, ay Iesus que olor.
Trebole de la casada,
que agenos amores trata,
que parece hermosa garça,
que està temiendo el azor,
trebole, ay Iesus como huele,
trebole, ay Iesus que olor.
Trebole de la soltera,
quando de comun se precia,
que parece en lo que pela,
tigera de tundidor,
trebole, ay Iesus como huele,
trebole, ay Iesus que olor.
Entrandole las hermosas
labradoras de la Sagra,
ellos con disfraces negros,
este villancico dançan.

El hozico de vosamese,
he, he, he,
me tiene periro, de amore venciro,
ay, ay, he, ay, ay, he,
que me morire, que me morire.
El hozico neglo,
he, he, he,
y lo diente dentro, ay, ay, he,

blanco ſobre prieto,he,he,he,
neglo tiene muerto,he,he,he,
ſi non dà remedio,triſte yo que harè.
El hozico de voſa meſe,he,he,he,
me tiene periro,de amore venciro,
ay,ay,he,que me morire,ay,ay,he,
hozico mi dama,he, he,he,
anima me ſaca,ay,ay,he,
ſino ſamo ingrata,he,he,he,
con eya me caſa,ay,ay,he,
no queremo branca,aunque quere â me.
El hozico de voſa meſe,he,he,he,
me tiene periro,de amore venciro,
ay,ay,he,que me morire,que me morire.

Toquen atabales, y con eſte ruido ſe entren,y ſalga Ilefonſo.

Ile.Iuſtamente,Virgen ſanta,
os haze Toledo fieſtas,
y aun me parece,que en eſtas
poco el amor ſe adelanta.
Que quien tiene tal Patrona,
para moſtrar alegria,
quando ſe celebra el dia
de ſu martirio y corona.
Bien es que ſalga de ſi,
pues mas la honrò ſu priſion,
que el muro de Tolemon,
y el tener ſu cuerpo aqui,
Que es vn diuino teſoro:
ſaca del centro mas baxo
la frente, aurifero Tajo,
bañada en arenas de oro,
Y mira la gran Toledo,
de Leocadia tan glorioſa,
que en la carcel ſe deſpoſa,
aunque açotada ſin miedo
Con el Cordero diuino.

Sale Ana.

Ana.Aunque lo impida la gente,
que a eſta fieſta juſtamente,
de tantos lugares vino,
Con eſtos caducos años
he de llegar a tus pies,
porque bendicion me des.
Ile.Que dos eſtremos eſtraños,
Ana,ſe miran en ti,
de edad y de deuocion,
Dios te dè ſu bendicion.
Ana.Gracias a Dios que te vi,
como yo lo deſſeaua,
con la mitra de Toledo.
Ile.Aunque darle gracias puedo,
bien en mi Conuento eſtaua:
eſtàs buena? An.A tu ſeruicio
con eſtos años que ves,
pero en fin vengo en mis pies,
y aſsiſto al diuino oficio.
Ile.Como con Mendo te va?
An.Bien,ſeñor,mas pobre eſtoy.
Ile.Por ti ſerà deſde oy

Sale

Sale Nuño y vn correo.

mi limosnero. Nu. Aqui està
de Zaragoça vn correo.
Cor. Aunque en la Iglesia ocupado,
por ser de tu Braulio amado,
darte esta carta desseo.
Ile. Y yo la quiero leer,
pues el Rey me dà lugar.
Cor. Quando le tendràs de dar
la respuesta? Ile. Oy podria ser.

Lea.

Si te acuerdas, Ilefonso, al despedirnos en Seuilla, me dixiste q̃ auia de ser Arçobispo de Zaragoça, y yo a ti q̃ de Toledo: de que lo ayas sido doy el parabien a tu Iglesia, como tu puedes dar el pesame a mis ouejas de que sea su Pastor vn hombre tan indigno. Embiame el libro que has escrito de la defensa de la Pureza de la Virgen, contra los hereges, que el portador te darà el que yo he escrito de la historia de España, y de los Varones ilustres, entre los quales no se que lugar pueda darte, siendo Leandro, Fulgencio, y Isidoro mis hermanos. Dios te guarde.

Braulio Arçobispo de Zaragoça.

Traedme el libro despues,
y perdonad, que el Rey sale.

Salen Fabila, Rosinda, Ramiro, y Recisundo, y criados.

Rec. Perdona, si has esperado.
Ile. El cielo, señor, te guarde
para honor de España. Rec. En ti
mejor, Ilefonso, cabe
Essa justa bendicion,
pues que con virtudes tales
honras a España, y con letras
tan diuinas desterraste
Della los hereges fieros,
que con lenguas arrogantes
hablaron en la pureza
de la siempre Virgen Madre,
Del mismo que la criò,
para efeto semejante,
altamente, padre mio,
su pureza predicaste.
No se que pueda dezir
mas el ingenio de vn Angel,
si el mismo Dios no le enseña;
pues su Espiritu admirable
presumo que ha hablado en ti.
Ile. Merced y fauor me hazes.
Ros. No te lisongea el Rey,
Ilefonso, que bien sabes
lo que a tus palabras deue
el cielo, a quien obligaste:
el te dè el premio, Pastor.
Fab. Vamos al sepulcro, y antes
que de Leocadia nos muestres
la vrna, en que el cuerpo yaze,
nos di, Ilefonso, su muerte.
Ile. Mejor pudiera llamarse
vida. Ra. De quiẽ muere en Dios,
assi es justo que se llame.
Ile. Despues que subio a los cielos,
y los abriò con la llaue
de su cruz, el Capitan,
que en ella vertio su sangre;
y su diuino Euangelio,

del mundo en las quatro partes,
sus Apostoles con lenguas
de aquel fuego, predicassen.
Alcançò su luz a España,
que su primo por los mares,
que llaman: Fin de la tierra,
le dio de su gloria parte.
El Pilar de Zaragoça
fundò, y la diuina imagen
le dio, que es luz de Aragon,
pero como aun no cessassen,
En las aras del demonio,
holocaustos execrables,
y el humo de infames fuegos,
los ojos del Sol cegasse.
Los pocos Christianos Rey,
que por villas y ciudades,
por España se esparcian,
no osauan auenturarse
A tener publicos templos,
aunque algunos con notable
fortaleza se atreuian
a sus amenazas grandes.
Oyendo pues Diocleciano,
y Maximiano, que a Marte
y Iupiter, no ofrecian
las mismas victimas que antes.
Embiaron a Daciano
a España, que a Cucufate
y Felix quitò las vidas,
y dio vidas inmortales.
Martirizò en Barcelona
a Olalla, y inumerables
Christianos en Zaragoça,
pues el Ebro corriò sangre.
En Alcala a Iusto y Pastor,
a quien sus dichosos padres,
embiauan a la escuela,
con tales habilidades,
Que en sabiẽdo bien el Christus,
no passaron adelante,
entrô en Toledo, y Leocadia
virgen de noble linage,
Fue traida a su presencia,
donde como la mandasse
adorar sus falsos dioses,
y ella con valor constante
Dixesse, yo a Christo adoro,
mandò açotalla el infame,
la crueldad de los verdugos
fue tal, que sus tiernas carnes
De jazmin boluieron rosa,
y de alabastros en jaspes,
con esto mandò el tirano,
que a la carcel la lleuassen,
Y partiose a Talabera,
donde prendio, por hallarse
tan firme en la Fè de Christo,
vn moço de lindo talle,
Que se llamaua Vicente,
a quien despues de juntarse
con Sabina, y con Christeta,
sus hermanas venerables.
Cortò en Auila los cuellos,
pero en fin, como llegassen
a Leocadia aquestas nueuas,
muerta de sed y de hambre,
De açotes y de desseos,
de que Dios se los premiasse,
con embidia santa y justa,
de ver vno y otro martir.
en las frentes de rubies,
las coronas de diamantes,
Hizo con los tiernos dedos
en vn marmol de la carcel
vna Cruz, como si fuera
obediente cera, al darle
el sello sus armas propias,
y los hermosos corales
de la boca puso en ella,
y espirò, pero no passen
sin lagrimas de su muerte

mis

mis ojos. Re. Llega que es tarde,
ô Ilefonso, a su sepulcro,
donde su firmeza alabes.

Corran vna cortina, y vease el sepulcro de la Santa con dos candeleros de plata, y sus velas encendidas a las dos esquinas, hinquense todos de rodillas, y diga Ilefonso.

Ile. Hermosa virgen, cuyo cuerpo santo
yaze debaxo desta blanca losa,
y cuyo puro espiritu reposa,
en tanta gloria, y en descanso tanto.
Oy tu martyrio, del tirano espanto,
admirada tu patria venturosa,
de quien eres Patrona gloriosa,
celebra en dulce, y sonoroso canto.
Recibe, ô clara luz, que el firmamento
dora con pies de Sol eternamente
esta memoria, que en tu honor presento.
Y a quien de gloria coronò tu frente,
pide para tu pueblo paz y aumento,
assi la tuya acidental se aumente.

Salga del sepulcro santa Leocadia.

Leo. Ilefonso? Ile. Santo cielo!
ô luz que los cielos dora,
y honra el Toledano suelo.
Leo. Por ti viue mi Señora
agradecida a tu zelo.
Tan altamente escriuiste,
su pureza defendiste,
y integridad singular,
que muy presto te ha de dar
el premio que mereciste.
Ile. O mas que el Sol, pura Estrella,
a cuyo nombre me humillo.
Rec. Quien pudiera detenella?
Ile. Dame Rey esse cuchillo:
espera Leocadia bella.
Rec. Toma Ilefonso. Ile. Mi cielo,
perdona, Leocadia hermosa,
que por memoria en el suelo,
de hazaña tan prodigiosa,
tengo de cortarte el velo.

En cortandole desaparezca con musica.

Rec. Dexame besar, Pastor,
essa reliquia diuina,
puesto que me dà temor,
el llegar mi boca indigna
a su celestial valor.
Fab. Con notable admiracion,
Ilefonso, estamos todos,

Biblioteca Nacional de España

estos tus meritos son.
Ram.El cielo de varios modos
honra tu santa eleccion.
Ros.Lo que nuestros ojos vieron
por tus virtudes Pastor,
no por si lo merecieron.
Rec.El nombre de defensor
claro Ilefonso te dieron,
Y por prendas de que alguna
en premio de serlo esperas,
que mas prospera fortuna,
pues que solo tu pudieras
cortar vn rayo a la Luna.
Para dar al cielo el zelo,
cortò su capa Martin,
y tu de Leocadia el velo,
con tan diferente fin,
que te dà su capa el cielo.
Fab.Este velo celestial,
es de tu Pontifical
palio, Ilefonso diuino,
pues del mismo cielo vino
a tus meritos igual.
Ponle en tus armas, Pastor,
porque sino es de Maria,
no ay que esperarle mejor.
Ram.Prendas el cielo te embia
del esperado fauor.
Porque fuera del consuelo,
que aquesta reliquia encierra,
de suerte premia tu zelo,
que mientras dexas la tierra,
te dan pedaços del cielo.
Ros.No ay mas que dezir de ti,
que lo que se ha visto aqui
en Leocadia esclarecida,
pues la que pario la vida,
dize, que viue por ti.
Nadie igualarte presuma,
pues el cielo confirmò,
que pudo tu docta pluma,
dar vida al Aue que dio
pluma a la grandeza suma.
Ile.Rey Catolico este velo,
y el cuchillo que me has dado,
ya como a prendas del cielo,
se deue lugar sagrado,
y el demas honor del suelo.
En el sagrario han de estar
de la Iglesia de Toledo.
Rec.No ay mas decente lugar.
Ile.Voy a lleuarle.Rec. Si puedo
ser digno de acompañar,
Ilefonso, tu persona;
dame licencia.Ile.Perdona
que no es razon.Re. Yo he de ir,
que bien puede vn Rey seruir,
a quien el cielo corona.

Vanse todos,y al entrarse, àsga Fabila a Rosinda.

Fab.Detente,que adonde van,
no has de hazerles compañia.
Ros.En grande peligro estan
mi desseo, y tu porfia.
Fab.Tales combates les dan,
que dize el Rey de casarte?
Ros.Que quiere darme a Ramiro.
Fab.Sabes tu que puede darte?
Ros.De tu ingratitud me admiro.
Fab.Temer,Rosinda,es amarte,
No ay amor,si no ay temor,
de vn parto nacieron juntos,
y como crece el amor,
crece el temor.Ros.En dos pũtos
se encierra todo el valor.
El primero es resoluerse,
y el segundo auenturarse
a ganarse,o a perderse.
Fab. Quãdo el perderse es ganarse,
que gloria como atreuerse.

Ros,

Rof.A mi me ſucede aſsi,
pues al Rey le reſpondi,
que con vn hombre que fue
ſoſpechoſo de la Fe,
no era bien caſarme a mi.
Y pues era defenſor
de la Igleſia, y a Maria
procuraua el juſto honor,
no me dieſſe,a quien auia
faltado à ſu fee,y amor.
Con eſto ſu noble pecho,
de que erraua ſatisfecho,
me dixo que era razon,
no tener ſatisfacion,
y fue el concierto deshecho.
Pidiome conſejo a mi,
para nombrar ſuceſſor.
Fab.Y a quien le dixiſte?Rof.A ti,
Pero conocio mi amor,
Duque,y reſpondiome aſsi.
En peligro ha de quedar
Eſpaña.Fab.Tenga por cierto,
que todos quieren reynar,
yo pienſo andar deſcubierto,
y hazerme temer y amar.
Ven mi Roſinda querida,
que en ocaſion que la ley
no ha de ſer obedecida,
cada qual quiere ſer Rey,
aunque le cueſte la vida.
Rof.Tu,Fabila,viuiras,
y a ſu peſar reynaràs,
ſi Reciſundo faltare.
Fab.Señora,ſi yo reynare,
tu mi corona ſeràs.

Vanſe,y ſalen Nuño y Mendo.
Nu.Ya eſtà preuenido todo.
Men.Aqueſſas noches de Inuierno
tuuiera yo los Maytines,
ſi quiſiera nueſtro dueño,
de mejor gana en la cama.
Nu.No tienes razon, que creo,
que ſi en eſta ſanta Igleſia,
Mendo, al mas perfido Hebreo
metieran à aqueſtas horas,
conociera ſu error,viendo
la hermoſura con que obliga
a deuocion y reſpeto.
Eſtos arcos y capillas,
eſte diuino ſilencio,
las lamparas,los altares,
al mas indeuoto pecho
dan guſto de la oracion.
Men.A mi me prouoca a ſueño,
Todo quanto ves aqui,
y medio dormido vengo.
Nu.Quien ſirue para medrar,
ha de aſsiſtir.Me. Yo que medro?
Nu.Eſſo ya es ingratitud.
Me.Tu ſi, porque en fin te ha hecho
Canonigo.Nu.Yo tenia
letras.Men.Y yo no las tengo?
Nu.Pudieras,ſi tu quiſieras.
Men.Preſume de muy diſcreto,
y quanto va que te cojo
en el primer argumento.
Nu.Podrà ſer.Me.Dime qual es,
pues eſtàs tan ſatisfecho,
El mayor ſeñor del mundo,
ſin ir a buſcarle al cielo?
Nu.Serà,Mendo,el que tuuiere
de Roma el ſagrado Imperio,
o aquel de Conſtantinopla.
Me.No aciertas.Nu.Porq̃ no acier-
Men.El mayor ſeñor del mũdo,(to?
es el calor.Men.No lo entiendo.
Men.Si paſſa vn Principe, Nuño,
no le quitan el ſombrero?
Nu.Claro eſtà.Me. Pues con calor,
quien ay que le tenga pueſto?
ves como eres ignorante,

pues delante del Rey vemos
cubiertos los que son Grandes,
y en el calor descubiertos.
Nu. Cierto que eres gran Letrado,
lindo problema. Me. Que es esto?
Nu. Yo apostarè que es tu madre.
Men. Que venga, Nuño, sin miedo
aquella vieja a las doze
desde el Alcazar. Nu. Sospecho
que la defiende algun Angel.
Men. El de su Guarda alomenos.

Sale Ana.

Ana. Tu en la Iglesia a tales horas,
que milagro es este, Mendo?
Men. Venir, porque es oy la fiesta,
madre, en que el diuino Verbo
tomò nuestra humana carne,
en la Emperatriz del cielo,
Ilefonso, a los Maytines.
Ana. Essas nueuas te agradezco
por ver mi querido santo,
de cuya vista me alegro,
como si mirasse vn Angel.
Men. Madre, acompañarle bueluo.
mira q̃ a Dios me encomiendes,
An. Quando me oluido de hazerlo?
Nu. Y yo te pido lo mismo.
An. Nuño, lo mismo te deuo.

Vanse Mendo y Nuño.

Planta de Iericò, que tal clauel
diste en Diziembre, a quien hiziste Abril,
Estrella de Iacob, contra el Gentil
Capitan de Moab, luz de Israel.
Puerta que vio cerrada Ezequiel,
trono de Salomon, nube sutil,
casta Abisag, prudente Abigail,
fuerte Iudit, bellissima Raquel.
Arco de paz, sobre esse manto azul,
alta ciudad de Dios, rio caudal,
vara de Aaron, purissimo crisol,
Harpa contra las furias de Saul,
todo se encierra, Virgen celestial,
en que sois Luna, donde cupo el Sol.

Sale vn Angel con vnas velas.

Ang. En noche tan venturosa,
santa Iglesia de Toledo,
bien es que a ser Sacristanes
baxen las luzes del cielo.
Los soldados de la guarda
del Rey, y Principe eterno,
que assisten a su persona,
pues desde su trono inmenso
Baxa su diuina Madre,
dichosa piedra, mil besos
te quiero dar, pues en ti
pondrà los pies el Luzero,
la Luna, la Estrella, el Alua.
Ana. Vn generoso mancebo
pone velas al altar,
no he visto feise tan bello,
Con auer algunos años,
que estas santas puertas entro.

Assi

Assi Dios, señor galan
le haga, pues puede hazerlo,
Dean desta santa Iglesia,
que si no hade echarse menos
me dè vna vela, que aqui
de pagarsela prometo
con vn par de Aue Marias.
Ang. Yo con vna me contento,
que vn par no le ay en el mundo,
porq̃ es sin par. An. Las que rezo,
digo señor gentilhombre,
que ya se que es sin exemplo,
y sin par igual Maria.
Ang. Darela con vn concierto,
que me la aueis de boluer.
Ana. Yo solamente la quiero
mientras dizen los Maytines.
Ang. Madre, tomad. Ana. De hõbre
teneisel rostro y los ojos (cuerdo,
bellissimos y serenos,
Dios os haga vn grande santo.
Ang. Ya, madre, cãtor me ha hecho
del coro de su capilla.
An. Serlo mereceis del cielo:
teneis madre? Ang. La de gracia.
Ana. Assi, la Iglesia, ya entiendo,
por ser hijo de la Iglesia
no perdeis nada por cierto,
que si es esposa de Dios,
claro està que es madre vuestra.
Yo viuo a santa Leocadia,
es mi nombre Ana de Mendo,
si se os hiziere camino,
regalaros os prometo,
Que ya se que por las tardes
meriendan bien los mancebos
verengenas en arrope,
almendras tengo, y pan tierno.
Ang. Pues yo le prometo, madre,
de ir a su casa presto
para lleuarla conmigo.
An. Dõde, hijo? Ang. Tambiẽ tengo
casa donde la lleuar,
q̃ es gloria verla. An. Esso creo,
pues venga quando quisiere,
y a donde quisiere iremos.
Ang. Madre, el Arçobispo viene,
tome aqui cerca vn buen puesto,
que ha de auer mucho que ver,
grandes Maytines tenemos.

Salgan acompañamiento de Canonigos, que los podran hazer los que huuieren hecho al Rey, a Fabila, y a Ramiro, y traigan Nuño y Mendo dos hachas, y venga detras Ilefonso.

Ile. Es hora? Me. Las doze hã dado.
Ile. Diuino olor, no me acuerdo
de tal fragrancia jamas,
vn cielo parece el Templo.
Men. Tiene vuestra señoria
vn sacristan de los cielos.
Ile. aun ellos mismos se rompen.
Nu. Valgame Dios! Ca. 1. yo no pue (do
mirar tan gran resplandor.
2. Deslumbrado estoy. 3. Yo ciego.
Ile. Yo puesto que el mas humilde
adonde mas luze llego,
que es esto que me leuanta
a tanta gloria, que es esto!

Ilefonso se ponga sobre la peaña, y vaya subiendo, y el trono de la Virgen vaya baxando con los Angeles que traen la casulla, y a la mitad cesse la musica, y diga.

Vir. Recibe amado Ilefonso,
y sieruo de Dios inmenso,

del

Del teſoro de mi Hijo
aqueſta prenda por premio,
que como a mi defenſor,
honrarte con ella quiero.
Ile. Virgen, que del Sol veſtida,
veſtiſtes al Sol eterno,
quando mereci yo ſer
Capellan dichoſo vueſtro.
Los Angeles os alaben,
que vueſtros merecimientos
no eran Reyna ſoberana,
de mi ignorancia ſujeto.
Amor me obligò, Señora,
perdonad mi atreuimiento.
Vir. Queda a Dios, Capellan mio.
Ile. Ay Señora, eſclauo vueſtro.

Bueluaſe a ſubir el trono, y el Angel que eſtà abaxo llegue a Ana.

Ang. Ea madre. An. Que quereis?
Ang. Dadme la vela. An. No quiero,
que pues denantes dixiſtes,
que vendreis por mi muy preſto,
Buena ſerà para entonces.
Ang. Y tal que no tiene precio.

Vanſe el Angel y Ana.

Ile. Vamos, hijos, al altar.
Ca. 1. Dexa, Ilefonſo, primero,
que aunque tan indignos, todos
tus ſagrados pies beſemos.
Ile. Que grande premio, ſeñores,
de ſeruicio tan pequeño,
mas yo como hombre ſerui,
poco ſoy, y poco puedo.
Mas quien me pudo premiar,
era en fin Reyna del cielo,
y madre del miſmo Dios.
2. Eſte diuino ſuceſſo
Quede a la Igleſia por armas
y blaſon, con que fin demos
al Capellan de la Virgen,
en la Igleſia de Toledo.

LA