EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año III | PRECIO DE SUSCRIPCION Un mes 20 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto 5 cénts.* | Villena 10 de Mayo de 1908 | ADMINISTRACIÓN Calle Mayor, número 3 | Núm. 76

CERTAMEN ESCOLAR

¡Qué hermoso aspecto ofrecía el Teatro Chapí en la tarde del pasado domingo! Las mujeres lucían sus atrayentes bellezas, los hombres su entusiasmo y los niños su alegría pura, riente.

Allí, en la sala de dicho coliseo, se congregaron, en armónico conjunto, todas las clases de Villena: allí, nuestro pueblo dió una muestra clara de que siente y hace suyos los sentimientos y glorias de su patria; allí, vióse con evidencia plena que para que los hombres convivan en armonía y paz sólo hacen falta el calor y energía que dan el soplo de grandes y sublimes ideales. La paz entre los hombres no es un sueño quimérico, cual piensan muchos, sino una realidad que ansía ser dueña de la tierra y no cejará hasta serlo.

La idea del certámen en honor á los héroes y mártires de la Independencia Española, nació del culto profesorado del Colegio de Nuestra Señora de las Virtudes, fué secundada y acogida con entusiasmo por el Ilustre Ayuntamiento, por casi todas las entidades colectivas de la localidad, por las dignas autoridades, por notables personalidades de esta población y forasteros, y lo animó y dióle alto relieve con su presencia el pueblo todo de Villena.

La sala estaba adornada pródigamente por la hermosa bandera de nuestra patria querida, y el nombre de los caudillos más célebres en la Guerra de la Independencia, presididos por el de los *Héroes incógnitos*, infundió en el alma el sacro fuego del amor al suelo en que nacimos.

Presidió tan cultísimo acto el Ayuntamiento, el profesorado del Colegio de Ntra. Sra. de las Virtudes y el jurado calificador, y fué amenizado por la banda «Juventud Musical Villenense» que estrenó el inspirado himno pasodoble del maestro Chueca, *El dos de Mayo*, regalado por él mismo á todas las bandas de España.

El Sr. Secretario lee el fallo del Jurado.

Hicieron uso de la palabra los Sres. D. José Candel; D. Francisco Azorín, Arcipreste de Santiago; D. José Chanzá, profesor de la escuela superior de esta ciudad; y los señores profesores del Colegio de Ntra. Sra. de las Virtudes, D. Luis Pastor, D. Pascual Cortés y D. José Gómez. Todos los oradores recibieron calurosos aplausos y felicitaciones.

Ensalzaron unos el valor indómito de nuestra raza, la bravura legendaria de aragoneses, andaluces, castellanos y catalanes; otros cantaron las excelencias de la paz y los frutos benéficos de la ciencia y el trabajo; otros encomiaron elocuentemente el ardor patrio que da la fe y el amor á la tierra donde nuestra madre nos meció; y todos, dirigiéndose á los jóvenes estudiantes, encomiaban consagraran su vida al culto de los grandes sentimientos, á la conquista de las hermosas verdades, y la fecunda práctica del cotidiano trabajo que es la fuerza que siembra la alegría por la tierra.

El joven adolescente Cristóbal Pérez pronunció con entonación viril, energía y calor en la frase y serenidad franca, poco común en los niños, un bello discurso, que además de ser muy aplaudido y otorgarle el Jurado un premio, creemos alcanzará los honores de ser publicado, junto con los trabajos premiados, en la edición que de ellos hará para la venta el Ilustre Ayuntamiento.

Para aspirar al premio de recitado, presentáronse cinco niños y dos niñas. D. José Chanzá, maestro de los niños y en su nombre renunció al premio, el cual es ganado por la linda niña Josefa Hernández Esquembre, que recitó con sentimiento la célebre poesía de Bernardo López García, «El dos de Mayo», y la otra niña, hermana de la anterior, llevóse el accesit.

Antes de procederse al reparto de premios los alumnos de las Escuelas y del Colegio, cantan brillantemente el canto escolar «Guerra á la guerra» y el «Himno á la bandera» obra del poeta Sinesio Delgado. Les acompaña en el piano D. Ciro Palao.

La banda ejecutó con delicadeza y maestría un hermoso trozo de la ópera de Wagner *Lohengrin*.

La entrega de premios se hizo por el orden marcado en la convocatoria y fué el siguiente:

1.º Premio del Muy Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad, adjudicado á D. José Sandoval Amorós.

2.º Idem del Excelentísimo Sr. D. Federico Escario, Diputado á Cortes por este distrito, á D. José Muñoz.

3.º Idem del Sr. Rvdo. Cura Arcipreste de Santiago, á D. José Sandoval Amorós.

4.º Idem del Sr. Juez de Instrucción de este partido, á D. José Leal Lázaro.

5.º Idem de D. Pascásio López, Diputado provincial, á D. Joaquín Sandoval.

6.º Idem del «Círculo Villenense» á don Victoriano Lillo Catalán.

7.º Idem de la Sociedad Cooperativa «El Porvenir» á D. José Alpañés Gómez.

8.º Idem de D. Francisco Hernández Hurtado, á D. Luis Ferriz García.

9.º Idem de D. Cristóbal Amorós, á don Antonio Fernández Moscoso Bellod.

10. Idem de D. Rafael Yáñez, Diputado provincial, á D. Pascual Mejía.

11 Idem del «Círculo Artístico» á don Martín García Carpio.

12. Idem de D. José Hernández y Hurtado, á D. Martín Hernández.

13. Idem del Director del «Colegio de Nuestra Señora de las Virtudes» á D. Manuel Pérez López.

14. Idem del Excmo. Sr. D. José Canalejas, á D. José Sandoval.

15. Idem del presbítero D. Antonio Amorós, á D. Cristóbal Pérez, por el discurso pronunciado.

16. Idem de D. José Chanzá, á la niña Pepita Hernández Esquembre, por recitar la inspirada poesía de Bernardo López García «El dos de Mayo».

17. Idem del «Colegio de Nuestra Señora de las Virtudes» á D. José García Navarro.

Recibiendo *accésit* la niña Catalina Hernández Esquembre, por el recitado de la poesía de D. Gonzalo Cantó «El canto á la bandera»; y á los alumnos D. Lorenzo Albertos, D. Angel Esquembre Carrera, don Angel Guillén Esquembre y D. Francisco Esquembre Hurtado, por sus trabajos presentados.

Después de oir por segunda vez los inspirados acordes del pasodoble «El dos de Mayo», cerróse el acto con un «Viva España».

Terminó la fiesta dejando en todos el grato sabor de los espectáculos cultos, pacíficos, fecundos. Las mujeres, con la vida intensa saliendo de sus hermosos ojos y sintiéndose capaces de altas empresas; los hombres, satisfechos y estimulados á dignificar con el continuo ejemplo el culto á la patria; y los jóvenes, saturados de esperanzas gloriosas, de nobles y tenaces alientos, creyéndose aptos para conquistar con las armas del trabajo, inteligencia y amor el enaltecimiento de España y la realización de la solidaridad humana.

MADRILEÑERÍAS

Ha dado ya principio la temporada:
Maestros y maletas, con alegría,
esperan impacientes la hora anhelada,
pa mostrar en las Plazas su valentía.

En las mesas de mármol de los *cafeses*
y entre el humo azulado que dá el tabaco;
se discuten del *Bomba* los *volapieses*
y se admiran y aplauden los del *Machaco*.

Hay algunos que esperan, ¡pobres ilusos!
el ver buenas corridas este verano;
echando en el olvido los mil abusos
que la empresa comete con el *pagano* (1)

Otros, en cambio, dicen que no habrá nada:
Que darán malos toros los ganaderos,
que no hemos de ver una buena estocada
ni un par de banderillas de los toreros....

Pero todos á una, y en esto afines,
van á empeñar la capa para el abono;
que aunque ayunen en casa los chiquitines
hay que *dir* á los toros á darse tono.

Yo quisiera que fuese la temporada
pródiga en ovaciones con los toreros,
que los libre la suerte de una cornada
y que ganen los *pobres* mucho dinero....

Primitivo Guillén

(1) Público.

¡SALVE, PUEBLO MIO!

¡Salve, pueblo de mis ansias, pueblo mío, pueblo de mis amores, salve!

En tu seno renace El Bordoño; y al renacer él, no puede este, tu enamorado, sustraerse á la atracción que sobre todos ejerces, y á tí canta, ¡oh, Villena amada!

En la lejanía brilla, con las más atrayentes sinuosidades de luz, tu rojo castillo que hiergue altivo sus cientos de años. La sierra de la Villa sobre que te asientas, sierra estéril, sierra surgida hace miles de años de entre las olas del mar, aparece como leve y suave ondulación, en cuya base, unas casitas blancas, que semejan ropa recién lavada, se amontonan en remolino tumultuoso.

Vistas de cerca tus calles, anchas y rectas unas, estrechas y casi espiraladas otras, son tristes, solitarias, frías; parece que duermen la eterna paz de los siglos que pasan con su lento desgranar de las horas; de las horas monótonas y solas, que vibran en los relojes de tus torres negramente puntiagudas, con el igual é indiferente ritmo de lo inanimado.

Hay en la llanura que á tus pies se tiende, serpentinescos arroyuelos que la cruzan riendo, con la sana risa del agua, fecundadora eternal de tus tierras. Los árboles que sanpican los cuadros inmensos de tierras verdosas, agitan audazmente sus ramas, en las que asoman temerosas unas hojitas pequeñas, insignificantes, que aletean á las primeras caricias del sol.

Los pájaros que á tu sombra viven, cruzan por tus calles, por tus plazas, por tus campos persiguiéndose gozosos, bullidores, placenteros.

El viento trae cálido perfume de flores apenas nacidas, de capullos rojos que quieren abrirse.

Es la Primavera que llega, la estación loca, de locuras seductoras, luminosas, sonrientes.

Muchachas de mi pueblo, bellas *paisanicas* mías; vosotras, las de ojos de ensueño y labios sangrientos, reíd, reíd; cantad á la alegría, al amor que es vida y pasa volando. Que en vuestros labios brille la sonrisa; que en vuestros ojos luzca la esperanza de dichas reidoras y amores eternos.

La Primavera es llegada; la primavera que conmueve los campos llenándolos de flores, ¿no sentís la dulce caricia del hálito perfumado? Muchachas de mi pueblo, reíd, reíd; cantad á la dicha fugaz, que ya vendrán los días tristes de la otoñada, en que el viento se aleja gimiendo, al arrastrar las hojas secas que ruedan como ilusiones marchitas.

Hombres de mi tierra; los que desde el mismo rincón del casino contempláis á través del humo, enturbiador de los cristales, el lento y perezoso caer del agua ó el rugir del viento, en las eternas tardes invernales; los que diariamente recibís la caricia ardiente del sol estival, ó el golpetazo del *trasmontana* frío y cortante, sacudid la pereza apática que os consume: en vuestra existencia monótona debe abrirse un un paréntesis. La estación primaveral, nuncio de vida, llega sacudiendo á todos los organismos con fuertes vibraciones de vida íntima.

Hombres de mi tierra, gozad y sufrid, ya que el vivir consiste en ello. El camino sagrado del trabajo os brinda sus flores; cogerlas antes de que se marchiten; antes que los soles voraces de Agosto las destruyan.

Y tú, pueblo que naci, despierta. La Primavera ha llegado; en el aire hay música que entona suave canto á la vida; sacude tu letargo, pueblo viejo que siempre serás joven; hasta tu rincón llegan los albores de luz nueva que se esparce en sublime oleaje. Vibren tus clarines; esgrime tus armas, las armas poderosas de la inteligencia, y lucha. Cumple tus destinos y avanza con la vista fija en el porvenir, marchando siempre hacia él, con la celeridad de los días que, impávidos, crecen y crecen hasta llegar á la plenitud solar.

Que en tu seno cante la alegría; que el amor teja su malla rosada; que tus calles, hoy muertas, despierten á la vida intensa de las urbes; que en tu viejo castillo flamée la bandera roja del Progreso, cobijando con su sombra á las casas blancas que á sus pies se amontonan en arrugas disformes pero atrayentes.

¡Salve, pueblo de mis ansias, pueblo de mis amores, salve!

Rodolfo Marco.

UNA CARTA [1]

Querido amigo Oscar. He recibido
tu carta que, de veras, me ha alegrado
por las buenas noticias que me has dado,
y lo que allí me dices, referente
á El Bordoño querido,
pues tú sabes que sigo entusiasmado
para este asunto, y que tendré presente,
como ya he demostrado,
tu encargo de que mande alguna cosa,
bien sea verso ó sea prosa,
pues ayer le mandé al amigo Arenas
«El canto del ausente,»
escrito únicamente
para El Bordoño, y en el cual describo,
(ó lo intento) las penas
y dolores que pasa el que va errante...
Yo pensaba escribir algo festivo,
pero en aquel instante
solo pude hacer esto,
que está fúnebre y grave,
pues es que el horno, como ya se sabe,
para bollos no está siempre dispuesto...
Pero ya lo mandé, valga ó no valga,
esperando que salga
á la pública luz, más si os parece
que por fúnebre ó malo no merece
los honores de verse publicado,
o haceis pedazos... y á dormir al cesto
ese sueño sin fin de lo olvidado,
pues sabes que por esto
no me vereis jamás incomodado...
Yo escribo simplemente lo que puedo,
pues nadie está obligado
á ser un Espronceda ó un Quevedo...
¿Y de las *monas* qué?... ¿Qué tal han sido?...
¿Os habeis divertido?
Ya me figuro lo que habrá pasado...
Como todos los años, habrá estado
la ciudad solitaria y muy sombría,
pero allá en las afueras,
bastante animación, mucha alegría,
sobre todo en los sitios preferentes,
y estos son, para el gusto femenino,
las Cruces y las eras,
y el famoso Molino
de *la madre de Dios*, y hasta las Fuentes.

En todos estos puntos,
varones y mujeres, todos juntos,
habrán jugado, como ya es costumbre,
á «Estaba D. Simón», á los pilares,
al *esterá*, la maza ó al ¿Hay lumbre?...
y luego, cantarán por el camino
algunas habaneras populares,
como aquella que dice: ¡Vente, vente!...
¡Qué consumo de vino
habrán hecho estos días, y de aguardiente!...
Qué número de *toquis* habrá habido,
porque seguramente
muchos habrán cogido
comiéndose la *mona*,
hermosos y *robustos cañamones*
con ese vino que, aunque el cuerpo *estona*
y manda á la tristeza
á donde Dios perdió los pantalones,
muchas veces *traiciona*
y se sube, tan fresco, á la cabeza...
Aquí no se ha notado
que era la Pascua, pues los madrileños
nunca han necesitado
que resucite Cristo,
para coger *peonzas* y *comeños*,
y la prueba es que he visto
en Jueves Santo aquí muchos borrachos,
no sólo los muchachos,
sino también los padres de familia;
pues dicen ellos, con razón sobrada,
que con una *merluza*,...*bien pescada*,
cumplen, mejor que nadie, la vigilia....
Mi vida, en esta Villa coronada,
puedo decirte que es buena,
aunque me acuerdo mucho de Villena.
Todas las tardes, en sus ratos de ocio,
viene á buscarme el *Socio*
y nos vamos á dar unos paseos....
Los domingos, empleamos las mañanas
en visitar museos,
y por la tarde, si tenemos ganas,
nos vamos al Retiro, la Bombilla,
ú otros sitios hermosos de esta Villa.
Perdona, amigo Oscar, esta humorada
de escribirte rimada
esta carta, que creo contestarás.
Da á nuestros compañeros
mis recuerdos sinceros,
y recibe un abrazo de

Xfeofds.

Madrid, 26—4—1908.

(1) Aunque esta carta está dirigida á un compañero de redacción y no para publicarla, nosotros la insertamos gustosos, con la seguridad de que le será agradable á nuestros lectores.

NOTICIAS

Cuando obedeciendo á motivos, por todos conocidos, suspendimos nuestra publicación, teníamos el firme convencimiento, comprobado por los hechos, de que nada se haría por conjurar el peligro que constantemente amenaza á cuantos se ven obligados á transitar por la calle de la Trinidad, el ruinoso *jaulón* existente en el Convento de las Trinitarias. Además, de la tapia perteneciente al citado Convento y recayente á la misma calle, desprendióse, no hace muchos días, una enorme cantidad de cascote, que por un verdadero prodigio no sepultó á una desdichada mujer que por allí pasaba.

El hecho que narramos es de tal gravedad, que seguramente se le alcanzará al señor Alcalde, el que debe obrar con la rapidez y energía que la urgencia del caso reclama; de lo contrario, está expuesto á llorar males sobrevenidos por culpable negligencia y afrontar una responsabilidad harto triste y pesada.

***

Merced á la iniciativa y excelentes manejos de los Sres. Valor, Garijo y Compañía,

dispone nuestra Ciudad de una nueva sociedad de recreo, llamada «Círculo Artístico», al que se halla incorporado un magnífico teatro, que fué inaugurado recientemente por una notable compañía de género chico dirigida por D. Vicente Pellicer.

El local del mismo reune excelentes condiciones, tanto acústicas como estéticas y prácticas; y se encuentra surtido de una maquinaria y decorado, obra este último del renombrado escenógrafo señor Iznardo, de Torrevieja, al que prestó su valiosa cooperación nuestro joven amigo D. Hermógenes Esquembre.

Felicitamos á todos los señores mencionados por su notable idea y les deseamos infinitas prosperidades en tan artístico negocio.

∴

El lunes pasado, los obreros del campo sin trabajo presentáronse á las autoridades en demanda de él. Reunido el Ayuntamiento, acordó abrir la cocina económica y dar ocupación á los trabajadores entre los propietarios de la Ciudad.

Así, pues, la solución de este problema social ha sido rápida y como era de desear.

∴

El miércoles en el mixto andaluz llegó á ésta el Excelentísimo é Ilustrísimo señor don Vicente Alonso Salgado, Obispo de Murcia-Cartagena, á cuya Diócesis pertenece nuestra Ciudad, con objeto de verificar la visita pastoral que hace más de veinte años no había tenido lugar en nuestro pueblo.

Fué recibido por las autoridades y la música; y el pueblo en masa le rodeaba por donde iba, atropellándose por saludarle y besar fervorosamente el anillo episcopal.

Cuando llegó á Santiago, la gente invadió el Templo y después de cantarse el Tedeum de bienvenida subió al púlpito, y una vez que hubo saludado á las autoridades y al pueblo todo, dirigió una plática á los fieles, recomendándoles que fueran á confirmarse. Terminado este acto, fué á comer á casa del Sr. Cura párroco de dicha Iglesia, donde se hospeda.

En la misma tarde y días sucesivos, se ha visto invadido el templo de devotos que iban á recibir el Sacramento de la Confirmación; cuya ceremonia ha sido suspendida por haber salido para Madrid en el correo del viernes dicho prelado, llamado por el Gobierno; creyéndose regresará el lunes ó martes próximo, para continuar el interrumpido acto.

∴

Dos *tórtolos*, llamados Antonio él y Elvira ella, consumidos por el fuego de la pasión que les embargaba y cansados sin duda de *pelar la papa* como Dios manda, decidieron continuar su idilio libres de todo dominio y vigilancia que lo interrumpiese; para lo cual, guiados por el intrépido Cupido, fugáronse del hogar paterno.

El hecho ocurrió la noche del miércoles; noche en que la pareja que nos ocupa estuvieron dialogando en la puerta de la casa de ella. La madre del enamorado galán, viendo que eran las doce y su hijo no venía, fué á buscarle; pero el asombro de ambas familias no tuvo límites al apercibirse de que los novios habían desaparecido.

No sabemos si habrán sentado sus reales á la orilla de un límpido riachuelo ó en las tranquilas aguas de un estanque.

Solamente les deseamos una eterna luna de miel.

∴

El jueves, á las ocho y media de la noche y en la calle del Arco, comenzaron á disputar dos muchachas por cuestiones baladíes, y pasando de las palabras á los hechos se propinaron unos cuantos *mojicones*. Al ruido de la pelea, acudieron las respectivas madres, formando otra pareja no menos interesante.

Al tener noticias de la *función*, corrieron á suspenderla el alcalde de barrio y un concejal, viéndose desobedecidos por las valerosas batalladoras, que no cesaban de darse tirones del *agrepé*, hasta que una pareja de municipales consiguió hacerse oir é imponiendo su autoridad calmó los ánimos.

∴

Hemos oido que, debido á iniciativas de algunos particulares y aprovechando la estancia en ésta del Excmo. Sr. Obispo, se piensa elevar una solicitud ante dicho señor, suplicándole nombre Cura párroco en propiedad de Santiago á don Francisco Azorín, que en la actualidad desempeña el economato.

Nosotros, sabiendo que el pueblo, sin distinción de clases ni categorías, ama tanto al Sr. D. Francisco Azorín, creemos un deber felicitar al Muy Ilustre Ayuntamiento por haber encabezado tal solicitud y á los iniciadores por haber dado forma á un sentimiento del pueblo entero. Más pensamos, que se debe trabajar hasta conseguir sea un hecho tan justa aspiración de la ciudad de Villena.

∴

Es conveniente Sr. Alcalde, puesto que no cuesta dinero, se coloquen los bancos de madera en el paseo de Chapí; asimismo debía ampliarse la instalación eléctrica; pues dada la temperatura estival de que gozamos, acude mucho público á pasear y está tan obscurito dicho lugar, que parece más propio para *acaramelados* que para sitio de expansión y recreo.

¿Seremos atendidos?

∴

El miércoles por la noche, de 9 á 10, se dió en la Corredera un espectáculo poco edificante, por un mozalbete que por lo visto, en estas y otras ocasiones, es buen discípulo de Baco.

La *bronca* ocurrió en la forma siguiente: Encontrábase dicho sujeto en la citada calle, cuando vió á una linda muchacha que se dirigía á la farmacia del Sr. Marco Ritas; verla y arrojarse á ella fué obra de un instante. La muchacha, bien por prudencia ó porque la salvajada la dejase sorprendida, no hizo más que repelerle sin decir palabra, internándose en la farmacia; el parodista de Don Juan la siguió y, una vez dentro, agotó todo el repertorio de palabras soeces, hasta que el Sr. Marco se vió obligado á ponerle en la puerta de la calle, haciéndole ver lo incorrecto de su proceder y el estado en que se encontraba, más propio para estar en la cama que en la calle. Comenzaron los insultos y cansado ya de aguantar el señor Marco dió un empellón al Tenorio, que le hizo rodar por el suelo. ¡Y aquí fué Troya! De las filas de Baco se pasó á las de Marte y enarbolando un *fino bastón* que llevaba lo descargó sobre.... D. Juan Bellod que pasaba en aquel instante.

La intervención de los amigos de ambos puso fin á la contienda.

No creemos necesarios los comentarios.

∴

El próximo jueves debutará la compañía que dirige D. Jaime Rivelles en el Teatro Artístico. Para ello se ha abierto un abono de ocho funciones, que serán ocho estrenos de las obras modernas más notables.

Damos la enhorabuena al público, porque tendrá la dicha de saborear la sublime labor artística de la genial y eximia actriz doña Amparo Guillén.

∴

El Centro de sociedades obreras de esta Ciudad presentó al Muy Ilustre Ayuntamiento las siguientes peticiones, para someterlas á su aprobación:

1.ª Supresión del impuesto de Consumos en todos los artículos de primera necesidad.

2.ª Que se pongan los medios necesarios para remediar la crisis obrera, ya recomponiendo caminos, limpiando acequias ú otros trabajos.

3.ª Colocación de aceras en las calles que reunan condiciones para ello, así como también el empedrado de calles y callejones de pronunciada pendiente y desviación de aguas en la ladera del monte.

4.ª Aumento del deficiente alumbrado eléctrico en los barrios pobres.

5.ª Se divida el lavadero en tres partes: para el lavado, para enjuague y para ropas infectadas.

6.ª Subvención de la escuela del Centro.

A los poderes públicos:

1.ª Protestar del proyecto de ley sobre represión del anarquismo.

2.ª Protestar de la guerra de Marruecos y retirar las tropas de Casablanca.

3.ª Voto en contra al proyecto de coligaciones y huelgas.

4.ª Jornada legal de ocho horas.

∴

El miércoles último se firmó por S. M. el indulto de Nakens, Mata é Ibarra.

Al fin se ha realizado el acto que todos los españoles esperaban con ansia.

∴

En la mañana del viernes se declaró un incendio en la casa número 1 de la travesía de la calle Rodríguez, siendo sofocado á poco de iniciarse, por los vecinos.

Los daños materiales son de escasa importancia.

El material de incendios continúa sin.... novedad.

∴

Se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo D. Francisco Ferriz Amorós.

Sea bienvenido.

∴

El viernes, á las tres de la madrugada y en el paseo de Chapí, un caballero que iba algo beodo, creyéndose que estábamos en Sábado Santo, empezó á disparar tiros al aire; causando la consiguiente alarma entre los vecinos.

VILLENA.—Muñoz, impresor

REPOSTERÍA DEL CÍRCULO VILLENENSE
A CARGO DE
Francisco Hernández Blanqued
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
GRANDES EXISTENCIAS EN SIDRAS Y CHAMPAGNES
CERVEZAS DEL PAIS Y EXTRANJERAS
SERVICIO ESMERADO

FUNERARIA DE S. JOSÉ
DE
Francisco Domene
San Sebastián, 6
(PUERTA DE ALMANSA)
VILLENA

SOMBRERERÍA Y GORRERÍA
DE
JUAN J. MENOR
2, Joaquín M.ª López, 2
VILLENA
INMENSO SURTIDO
PARA LA TEMPORADA DE VERANO

TALLER DE SASTRERÍA
DE
PEDRO GONZÁLEZ FERRERO
D. Joaquín M.ª López, 21
CONFECCIÓN ESMERADA
PRONTITUD Y ECONOMIA

ZAPATERÍA
DE
José Fernández
(Sucesor de Francisco Domene)
CORREDERA, 13
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

Joaquín Hernández Cerdán
Representante de varias casas de comercio
CENTRO DE SUSCRIPCIONES
A TODA CLASE DE OBRAS Y PERIÓDICOS
CON REGALOS DE AMPLIACIONES FOTOGRÁFICAS
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 10
(frente al Teatro Chapí)

FARMACIA
DEL LICENCIADO
JOSE MARCO RITAS
Corredera, 44.--VILLENA

Funeraria de Ntra. Sra. de las Virtudes
DE
SEBASTIÁN LIDÓ
CALLE MAYOR, 6

PLATERÍA Y RELOJERÍA
José Esquembre
Calle Mayor, 13

Rafael Pastor Sales
Comisiones y Representaciones
CASTAÑOS, 26.—ALICANTE
Depósito de Harinas, Cereales
Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE PRIMERA NECESIDAD

CERVECERÍA ESPAÑOLA
DE
JOSE AMOROS
Calle de San Francisco, número 8
Aperitivos de las mejores marcas y toda clase de licores y jarabes.—Servicio especial para bodas, bautizos y banquetes.—Depósito al por mayor y menor de cristal.—Cerveza de las marcas más renombradas.

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL
ALMACÉN DE PAPELES EMBALAJE
PAPELES CALADOS Y RIZADOS
PLATOS Y BANDEJAS DE CARTÓN
Juan J. Amorós, impresor
VILLENA
Exportación á todos puntos — Se remiten muestras á quien lo solicite

GRAN SASTRERÍA
DE
Ramón Hurtado
CORREDERA, 22
SE CONFECCIONA TODA CLASE DE PRENDAS
Á PRECIOS MUY REDUCIDOS
PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

De grandísimo interés á los vitícultores y agricultores en general:
Antifiloxérico ZERIMAR
Para más detalles, pueden pedir, gratis circulares en las que da instrucciones completas para su aplicación
EDUARDO SAEZ
Paseo de Chapí, 2 y 4.—VILLENA

Manuel Clement
ORDINARIO
de VILLENA á ALICANTE
Y VICEVERSA
PUNTOS DE PARADA
VILLENA: Zapatero, 4
ALICANTE: Posada de la Bolsita