EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO - LITERARIO

Año I | PRECIO DE SUSCRIPCION Un mes 20 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto 5 cénts.* | Villena 7 de Octubre de 1906 | ADMINISTRACION Calle Mayor, número 7. | Núm. 17

¡Arriba el telón!

Con inusitada brillantez verificóse el lunes último la solemne apertura del Colegio de Ntra. Sra. de las Virtudes, con asistencia de las autoridades y escogida representación del bello sexo. El mismo día tuvo lugar la de Institutos, Universidades y demás centros docentes de nuestra querida España.

En todos ellos se pronunciaron elocuentísimos discursos llenos de sanos propósitos y encaminados al resurgimiento de la Patria, á levantarla del estado de postración en que se halla sumida tanto tiempo por culpas colectivas. En todos ellos se puso de relieve lo que constituye la base de tan cacareada regeneración. La necesidad de fomentar la instrucción, armonizándola con la educación, únicos cimientos sólidos de una sociedad bien organizada.

Aún nos parece escuchar á los sabios catedráticos que lanzan anatemas terribles contra el actual método de enseñanza, contra la rutina que encadena al alumno, impidiéndole discurrir, formar libre juicio acerca de cualquier problema que se le ofrece resolver. Aún nos parece oir las voces de aquellos Júpiter tonantes que, con acento profético anuncian desgracias sin cuento al que no escuche sus consejos.

«¡Es indispensable abandonar los antiguos moldes; hay que desterrar el fatal *magister dixit;* debe imperar la libertad de pensamiento y reflexión entre los escolares, pues sin ella la ruina es segura!» Y siempre altivos, pasean su mirada de titanes por el numeroso gentío que escucha, sin conmoverse, la eterna canción.

Todos los años ocurre lo propio. Al comenzar el Curso se habla de regeneración escolar, de reformas radicales, y luego, pasan los días sin que uno solo de aquellos señores ponga en práctica sus propósitos.

Así estamos como estamos. Porque, ¿hay nada más absurdo ni ridículo que el régimen instructivo y educativo de nuestros centros docentes? El alumno es premiado casi siempre cuando se convierte en fonógrafo viviente de la palabra ó de la idea; cuando contesta al pie de la letra ajustándose á un libro, cargante en la mayoría de los casos, escrito muchas veces en un momento de mal humor por el mismo profesor que explica la asignatura, con galas retóricas y afán de lucro.

Es verdad que la libertad de texto consta en la legislación vigente, pero en la práctica resulta mentira dicha libertad, pues como al catedrático se le dan facultades para redactar el programa y se le convierte en tribunal inapelable para el exámen de sus alumnos, cuida siempre de colocar algunas preguntas, necias, sí, pero que no se hallan más que en su libro, viéndose el alumno obligado á comprarlo y á esclavizar su pensamiento.

De esta manera, con procedimientos tan cultos y racionales como el apuntado, se consigue mantener á raya la expontaneidad de los escolares y el progreso español.

Por todo lo cual, nosotros desearíamos que, oponiéndose el Colegio de Villena á la malsana corriente que impera en nuestros días, procurase cumplir, dentro de lo posible, las hermosas promesas que pintaron en sus discursos los oradores del día de la apertura.

Con ello tendremos motivo justísimo para unir nuestra entusiasta enhorabuena á la sincera felicitación que hoy dirigimos al Director y profesores del Colegio de Nuestra Señora de las Virtudes.

Comienza la representación. Esperemos el desenlace, después del cual serán más valiosos los aplausos.

Los juegos de azar

LA LOTERÍA

Este juego, querido desconocido, tampoco florece en los casinos de alto copete ni en los círculos de sociedad. Este juego es más bien de cafés modestos, donde concurren personas pacíficas, amantes de pasar un rato distrayendo los pensamientos de los días de trabajo y que no quieren aventurarse en los juegos prohibidos. Por eso juegan á este que se considera lícito y que nadie puede señalarlo de vicio.

La lotería es un juego inocente, sí, mas la inocencia es una flor muy hermosa y no deja de ser, algunas veces, codiciada como víctima por la astucia y el engaño.

Los caracteres de este juego son. Una amplia sala de cuyo techo penden dos ó tres focos de luz, varias mesas esparcidas por ella, frente á las cuales y como si fuera una mesa presidencial, está situada otra mesa, más alta, sobre cuyo tablero se ve un aparato de forma de esfera que está lleno de bolitas numeradas y que rueda movido por un manubrio. Ante esta mesa, y con una mano en el manubrio y la otra esperando á que caiga la boleta para cantarla, está un hombre puesto por la casa, como asimismo otro se pasea por la sala cobrando las posturas ó sea el valor de unos cartoncitos numerados desde el 1 al 90.

La gente entra, después de haber tomado café unos, otros sin tomarlo, pero como el tiempo está desapacible no quieren pasear, otros después de habérselo jugado y perdido al *dominó;* mas todos dispuestos á pasar la tarde y gastarse unas monedas, que muchas de ellas van á engrosar las cantidades que, como ingresos, anota el dueño del establecimieuto en sus libros comerciales. Y en algunos de esos establecimientos no es floja la partida, pues no teneis más que entrar allí y oireis frases como esta: «cincuenta juegan, veintiseis libres», que traducido al lenguaje económico, quiere decir, que de cincuenta monedas de á diez céntimos, que importan los cartones que juegan, se queda la casa veinticuatro monedas ó sean dos pesetas cuarenta céntimos. Suponed las jugadas que pueden hacerse en el espacio de tiempo de cinco á seis horas y no os asombrará que consigne en sus libros partidas como estas: *Domingo 17.—Por juego de lotería, setenta pesetas.*

Además, si os sentárais allí algunas veces oiríais exclamaciones como estas: ¡Qué suerte tiene aquel hombre, no van más que tres boletas sacadas y ya canta *terno, terno!* Después seguiríais escuchando al hombre del biombo: La niña bonita... el 15. Un pelao... el 30. Las banderas de Italia... el 77. ¡¡Alto!! dice el individuo que cantó el terno; canto que es contestado por el lotero con un sí es ó no es cara risueña, de que la llevó!

Los demás semblantes de los que juegan delatan su contrariedad, su desesperación al ver que la suerte no se para en sus cartones. Algunos los cambian; pero ni por esas, la caprichosa fortuna parece que tiene algo con aquel individuo, pues otra vez, no han hecho más que salir dos bolas, y ya se escucha la voz antipática de *¡ambo!*

Paseábame yo, un día, por las calles de Cienfuegos, ciudad donde sienten una verdadera pasión por este juego de la lotería, cuando oí, detrás de mí, hablar así: «Esto no puede tolerarse; el domingo armo más ruido que en la Cabaña de la Habana cuando hacen salvas; ya se descubrió todo; ya sé por qué aquel señor, blanco, se lleva casi todas las loterías. Mira, Pancho, aquel señor está liado con el lotero y como éste sabe de memoria la disposición en que están colocados los números del cartón que tiene dicha persona, de antemano toma los cinco números y los empalma, y poco á poco los va cantando; así se explica que apenas van sacadas tres boletas haga terno y que luego se lleve antes que nadie la lotería. Así llevan reloj de oro y sostienen un lujo que asusta. Mientras haya Panchitos como nosotros, tan cándidos y sin ver más allá de nuestras narices, todo eso les será fácil, pero de hoy en adelante te digo que no, y no.

—Hubieras creído lo que tantas veces te he dicho, que en vez de jugar te instruyeras leyendo obras útiles ó contemplando la naturaleza, madre del saber y no estarías ahora tan disgustado y sin monedas en los bolsillos.»

Aquellas palabras, hicieron la luz en mi mente y todo lo comprendí; pero sentí una

tristeza grande y me dije: ¿Hasta cuándo todos los trabajadores permanecerán con la venda en los ojos y no comprenderán que su redención, su salud, su bienestar material y moral, solo están en no jugar á juegos de azar, como la lotería, sino en desarrollar las aptitudes que tienen para sus oficios, en darse cuenta de todo lo que les rodea estudiando la ciencia y en penetrarse bien del destino para que han venido á este mundo que es, perfeccionar sus almas con el desarrollo de su inteligencia y amando al prójimo como á sí mismo?

José M.ª Reyes

MADRILEÑAS

ENTRE MALETAS

—¿Y quedastes muy bien?

—¡Que si quedé!

Como quedan los ángeles del cielo.

Colobrando en todo y por nn todo,

lo que ha dicho la prensa de este cuerpo.

«Que hay *madera* en mi *busto*: que hay hechuras

y que sin duda alguna, que yo vengo

de raza de *Califas* cordobeses,

ú raza sevillana de *Esparteros*.

—¿Cuántos toros matastes?

—Maté dos,

que podían hacer ocho lo menos.

Imagínate tú, dos elefantes

que en vez de trompas, les pusieran cuernos;

les das las intenciones de los Miuras;

les das el poderío de los Romeros,

y ya tienes los toros que ayer tarde

estoqueó este cura en Ciempozuelos.

—¡*Ele* los hombres!

—¡Que te calles, *Ninchi!*

Cuando abrieron la puerta del chiquero

y salió aquella mole, que llevaba

los varales de un carro, en vez de cuernos,

se quedó la cuadrilla *estuperfata*.....

—Y tú te quedarías *estuperfeto*.

—¿Yo? ¡*Pa chasco!* Tranquilo; *mu* tranquilo;

andando despacito; *mu* sereno,

me llegué á la cabeza del *morucho*;

me abrí de capa, y empezó lo bueno.

Estirando los brazos, como un Fuentes;

con los *pieses* clavados en el suelo,

le di cuatro verónicas *de marca*,

como no las dá hoy, ningún torero.....

—¿Y en los quites, qué hicistes?

—En los quites

no me pude lucir;

—Chico: lo siento...

—No me pude lucir, porque no hubo

picadores... ¿Comprendes?

—¡Ah! Comprendo.

—Pero en cambio, tocaron á matar...

y allí se pudo ver quién es el *Melo*.

Cogí los trastos: Le brindé al *Usía*,

y como aquel que va á tomar el fresco,

paro á paso, me fuí en busca del toro.

Desplegué la muleta á medio metro,

y empecé la faena con un cambio,

que no lo dan mejor, ni el gran *Frascuelo*,

ni el propio *Lagartijo*...

—¡Natural!

¿Cómo *quiés* que lo den, si ya se han muerto?

—Después seguí con cuatro naturales;

cinco ú seis con la izquierda; dos de pecho

y un *telonazo* pa fijar al toro...

Se cuadra: Me perfilo, y sin *canguelo*;

como aquel que se acuesta en un colchón

de miraguano, me acosté en los cuernos

y agarré una *estocá*... en la paletilla,

por hacer un *estraño* el cornupeto.

—¡Mecachis en tu sombra!

—Pero yo,

seguí dándole pases en los medios

y señalé un pinchazo; después otro;

y luego cuatro más: ¡todos muy buenos!..

—¡Si que estabas de malas!...

—El morucho

no hacía nada por mí....

—(Y tú hacías menos.)

—Me revolcó tres veces, y por fin,

agarré media baja en el pescuezo...

por quedarse parao...

—¿Quién?

—El toro.

Que no quiso llegar hasta mí encuentro.

—¿Y en el segundo?

—En el segundo ¿sabes?

pude quedar lo mismo que un maestro,

pero *azardse* un poco el presidente.

que no entiende de toros ni un cabello;

y antes de que cogiera yo los trastos,

hizo salir al ruedo los cabestros..

—¿Y dices que quedastes ayer tarde

como quedan los ángeles del cielo?

¡Quedastes á la altura de tu *día*,

poniéndole una *cue* amigo *Melo*.

Primitivo Guillén.

Mirando al cielo

Estoy en la cima del monte.

A mis pies se extiende la cordillera semejando una arruga sinuosa de la tierra, y á los lados de esta arruga se ven otras más pequeñas destacándose entre planicies compuestas de manchas irregulares y de distintos matices, atravesadas por serpenteantes hilos blanquecinos, que después de hacer mil zig-zags se confunden, allá lejos, con una amplia cinta curva y azulada, el mar. A mi alrededor solo veo al águila con sus alas en cruz y trazando vastas elipses, bañarse en aquellas silenciosas y puras ondas del aire. Encima, sobre mi cabeza descubierta, se esplaya un espacio inmenso, muy azul, que lo llena todo y por el que avanzan el sol con su disco esplendoroso de luz y la luna con su faz alargada é irregular del creciente.

Tan pequeña veo la tierra, desde aquellas alturas, que mi mente la olvida y solo se siente atraída por aquella llama colosal que llena la tierra y el espacio de luz, y por aquel segmento de círculo que le sigue como va el necesitado tras del dilapilador, con semblante pálido, pidiendo algo de lo que él derrocha á manos llenas.

Mis ojos iban del sol á la luna.

El sol; ese astro radiante, dice, por ahora, la ciencia, es un globo inmenso, una colosal hoguera de un millón cuatrocientas mil veces mayor que la tierra y situada tan lejos de nosotros que, caminando con la velocidad de un tren correo, tardaríamos en llegar 563 años, es decir, que no llegaríamos, porque antes de haber recorrido la sexta parte del camino dejaríamos de existir. Su peso es tan enorme, que se necesitan 340.000 tierras como la nuestra para igualarle.

¡Qué débiles nos parecen, ahora, nuestras más potentes balanzas y qué despacio andan nuestros más veloces trenes!

Esa inmensa hoguera, según recientes investigaciones, es una esfera líquida, incandescente, rodeada de una atmósfera luminosa que arroja, por muchas partes, chorros enormes de gases inflamados; tan enormes, que algunos de ellos, después de elevarse á una altura de miles de kilómetros, caen con ímpetu terrible, como monstruosa catarata de fuego sobre aquella atmósfera de llamas que envuelve al sol.

¡Qué representan, ahora, ante nuestros ojos, esas erupciones volcánicas de la tierra sino minúsculas lucecillas, imperceptibles chispas de fuego ante aquellas gigantescas erupciones de hidrógeno incandescente!

Esta atmósfera solar, foco de donde irradia el calor y luz que siembra de alegría y vida nuestro planeta, no está inmóvil, gira alrededor de la parte central del astro en 25 días de los nuestros, y es teatro de movimientos ciclópeos, inimaginables; pues en su seno se desarrollan fenómenos físicos y químicos tan poderosos, que en muchos puntos se rompe esta atmósfera dejando ver á través de esos claros ó huecos, que llamamos manchas, el interior del astro. Huecos parecidos á los que aquí se abren en los días nubosos dejando ver el azul del cielo; pero allí son tan enormes esos agujeros que llegan á medir 300.000 kilómetros de diámetro y por donde caería nuestra tierra como cae una naranja por un pozo de dos metros y medio de luz.

¡Qué colosales movimientos, qué tremendos choques, y qué gigantescos torbellinos de gases hay en la superficie del sol!

El fuego de nuestros altos hornos, el estampido de los más potentes volcanes, el fragor de los más espantosos ciclones, la más monstruosa sacudida de los terremotos que deshace centenares de ciudades, resulta un débil chasquido al lado de aquella tempestad compuesta del chocar de colosales masas de gas que se precipitan unas sobre otras desde inmensas distancias, levantando llamas de miles de kilómetros y abriendo agujeros de miles de centenares de metros.

Por eso manda tanta luz y calor; por eso obra sobre nuestra aguja imantada, desviándola, á pesar de lo enorme de su distancia; por eso es el foco de donde brota toda vida material; y por eso, como soberano magnate, reina sobre un cortejo de ocho planetas, veintitres satélites y numerosos planetas pequeños, obligándoles á vivir girando á su alrededor.

El sol.... el sol ha desaparecido ya por aquella ancha faja azulada, ya no le veo, mas aún domina en las alturas llenándolas de ténues claridades. Al ocultarse por el ocaso, las oscuridades invaden, poco á poco, esta parte del planeta, la dejan sin luz, llena de tinieblas, pero el soplo divino que rige con amor y sabiduría el universo sin límites, descorre, ahora, ante las miradas del hombre, el panorama sublime de las noches estrelladas, y esas lucecillas que tiemblan, que oscilan como chispas brillantes, parecen decirnos que esperan nuestra investigadora mirada y la visita de nuestras almas

Gnire.

Á UNA MUJER TAN HERMOSA COMO INGRATA

Cuántas delicias soñé
en tu amor.... ¡cuánto martirio!
qué sueños acaricié,
y qué venturas hallé
en mi constante delirio.

A qué mundo de ilusiones
me condujo mi demencia,
cuánto placer, qué impresiones....
y en qué mar de sensaciones
navegaba mi existencia.

¿Quién tus ojos al mirar
no ve un mundo cual yo ví?
¿Quién tu voz al escuchar
y tu sonrisa observar
no siente cual yo sentí?

¿Y quién entonces diría
al ver imagen tan grata,
que tu mirada mentía
y que solo hipocresía
era tu palabra, ingrata?

Nadie: cuando el corazón
siente ese amoroso fuego
hijo de una gran pasión,
se oscurece la razón
y deja al hombre muy ciego.

Mas ¡ay! todo en este suelo
su límite encuentra cierto:
fuiste mi más loco anhelo,
te adoré, ví en tí mi cielo,
pero ya para mí has muerto.

De aquella pasión ardiente
que jamás has merecido,
me queda ¡oh Dios clemente!
la vergüenza solamente
de tanto haberte querido.

P. Sánchez

NOTICIAS

El lunes pasado se verificó la apertura del Colegio de Ntra. Sra. de las Virtudes, con la asistencia de las autoridades y gran número de hermosas mujeres.

Presidió el acto nuestro ilustre paisano, el Canónigo Dignidad de Chantre, Don Juan Chaumel y fué amenizado por la orquesta «Juventud Musical Villenense.»

Inauguró los discursos el Secretario don Arturo Vitoria, que leyó una sintética y bien redactada memoria. A continuación hicieron uso de la palabra los Sres. Cortés, Pastor, nuestro Director, Gómez Ros, y el párroco de Santiago, cerrando la serie el presidente Sr. Chaumel que hizo el resumen de los discursos y declaró abierto el curso de 1906 á 1907, siendo, al terminar muy aplaudido, así como los demás oradores que estuvieron elocuentísimos, y de cuyos discursos sentimos no poder dar más detalles por falta de espacio.

Todos los asistentes al acto, lo mismo que los Sres. Profesores de la orquesta, fueron espléndidamente obsequiados con pastas y licores, por el digno Director de dicho Colegio D. José Serra y Dalmau.

⁂

Varios de los señores damnificados se nos han quejado dolorosamente de los encuentros tan bruscos que propina de vez en cuando á los que cruzan el calejoncico del postigo de las Monjas, una de las escalerícas de la puerta de la iglesia de la Trinidad recayente á dicho calejón.

¿No habrá remedio para embestidas de tan fatales consecuencias?

⁂

Revestíos de pacencia,
vemos tós que el paredón
del Pasaje San Antón
aún no lá arreglao... Valencia.
¿Es que no tendrá un botón?

⁂

Batalla de flores. De tal puede calificarse el pintoresco espectáculo que el pasado jueves se celebró en el barrio del Gurugú, entre las habitantes de dos casas de lenocinio y ante numeroso y selecto público.

Las *carrozas* fueron cinco, distinguiéndose entre ellas, por la cantidad y calidad de *flores* arrojadas la del *General Margallo*.

Después de la refriega, el jurado, compuesto del cabo y guardias municipales, designó los premios que se encargará de distribuir el Juzgado municipal; y después de un brillante desfile; fueron encerradas las *artísticas* y averiadas carrozas en el depósito municipal.

Pasadas veinticuatro horas fueron restituídas á sus respectivos domicilios.

⁂

Barril de regulares proporciones y bastante pesado, utilizado por dueño como depósito de agua, amenaza cabezas transeuntes de calle Cojo; pues por peligrosa colocación al borde tejado puede desprenderse al menor soplo.

Si no desaparece peligro procuren guardar el bulto dependientes Municipio, pues á veces Doña Casualidad suele *chunguearse*.

⁂

Nuestra simpática paisana María Magdalena del Pilar Fernández y Barranco acaba de obtener el título de Profesora en Partos, después de brillantísimos ejercicios celebrados en Valencia el 29 del actual. En los exámenes del 2.º Curso y Licenciatura, ha obtenido las calificaciones de Aprobado y Sobresaliente respectivamente.

Nuestra enhorabuena.

⁂

¡Señor Alcalde, por caridad tenga la bondad de ordenar el inmediato derribo de las casas números 2 y 4 de la calle de la Amargura! En números anteriores ya denunciamos éstas y otras muchas más de las que necesitan la piqueta y esta es la hora en que todo está igual, parece que fué ayer cuando pusimos el grito en el cielo.

¿Si será *necedad* este aviso que los inquilinos de estas casas han tenido que desalojar el local?

La casa de la calle de Onil llamada de *las escalerícas* se encuentra en iguales ó peores condiciones con la agravante de que su inquilino no se marcha de ella por economía.

¿Señores, tan difícil resulta mandar un recado á los acaudalados propietarios de tan lastimosos edificios?

⁂

Un día de verdadera fiesta fué para nuestro pueblo el viernes último. Desde las primeras horas de la mañana se notaba una animación extraordinaria. Por todas partes se veían mujeres hermosas que, ataviadas con sus trajes domingueros, esperaban impacientes la llegada de las fuerzas que, procedentes de Alicante y con dirección á Almansa, donde se celebrarán las maniobras militares, pasaron este día en Villena.

A las ocho de la mañana entraron por la Losilla un Batallón del Regimiento de la Princesa y el Regimiento de España, completo, siendo recibidos por las Autoridades y alojados inmediatamente.

Por la tarde, á las cinco, llegó el de Vizcaya procedente de Alcoy. Un inmenso gentío presenció el desfile de todos ellos. De siete á ocho dió un concierto en la plaza de Canalejas, que estaba brillantemente iluminada, la banda del Regimiento de España, ejecutando con singular maestría varias composiciones.

A las diez de la noche, y en honor de los militares, se celebró una verbena en la citada plaza, amenizada por la banda «Juventud Musical Villenense». Tanto una como otra fueron muy aplaudidas por el numeroso público que las escuchó.

Las fuerzas antes citadas, al mando del general de brigada D. Adolfo Villa, salieron con dirección á Caudete á las seis de la mañana del sábado, siendo despedidas por inmenso gentío, solo comparable al que se reune en las afueras de Villena en la despedida de la Virgen.

Satisfechos pueden estar los militares de las muchas atenciones de que han sido objeto por parte del pueblo villenense.

⁂

El Sr. Alcalde nos ruega hagamos constar el profundo agradecimiento que el Excelentísimo Sr. D. Adolfo Villa siente hacia el pueblo de Villena por el patriótico y noble comportamiento observado por nuestros paisanos con las tropas puestas á sus órdenes. Queda, pues, complacido.

Al mismo tiempo, por cuenta propia, hacemos notar la conducta observada por algunos señores de la localidad, negándose á recibir á sus alojados.

¿No podrá el Alcalde hacer sentir el peso de la ley á tan *buenos* ciudadanos?

⁂

Copiamos del diario alicantino «El Graduador»:

«En la parroquial de Santiago.

Amados oyentes míos villenenses:

No olvideis que lo que es de la piedad de aquella santa viuda de Ripoll, que hizo donación de sus bienes á los pobres, debe dárseles y ya hay bastante con los setenta años que lo han disfrutado los albaceas y sus sucesores.

Ahora toca repartirlo y el que se oponga á entregarlo á la respetabilísima Junta provincial, ya sabe lo que le toca.

600.000 pesetas, no es un grano de anís.»

Ignoramos, por ahora, á quien puede referirse tan interesante suelto. Procuraremos averiguarlo.

⁂

Las fétidas emanaciones que desprenden las porquerías de la calle de las *Rebueltas*, dan á nuestro pueblo un perfume delicioso y al olfato público una impresión de dulce bienestar. Las esencias de heliotropo, de gardenia y demás flores de salón, güelen menos que las adalias comparás con lo que giede este dichoso calejón que parece condenado á la más desconsoladora orfandad.

Las denuncias que sobre esto ha hecho EL BORDOÑO no producen nella alguna en quien debe remediarlo, quizá por estar atareado en la mendema ó por considerar que dicha calle no forma parte del casco la Ciudá.

¿Forma parte ú no la forma?

MERCADO

Trigo.—12 y 12'25 pesetas fanega.
Cebada.—5 y 5'50 » »
Patatas.—4'50 y 4'75 » los 50 kilos.
Uvas.—Han dado principio las operaciones de vendimia, cotizándose á 4 reales y medio los 12 y medio kilos.

VILLENA.—Muñoz, impresor

EL BUEN TONO
ZAPATERÍA Á LA MEDIDA
DE
J. GARCÍA LÓPEZ
MAYOR, 10

Colegio de Ntra. Sra. de las Virtudes

DIRIGIDO POR

D. José Serra y Dalmau

1.ª y 2.ª enseñanza; preparación para carreras facultativas y especiales; clases de técnica química, industrial y agrícola; clases nocturnas; dibujo lineal, de adorno y de figura, etc., etc.

VILLENA

LA ESPUMOSA

Fábrica de Bebidas Gaseosas

Pi y Margall, 35 (frente al Bordoño)

Fabricación especial en el agua bicarbonatada-sódica-litínica-carbónica, recomendada por la ciencia médica en varias enfermedades.

REPARTO Á DOMICILIO

Pídanse en todos los establecimientos las acreditadas AGUA DE SELTZ y LIMONADAS marca LA ESPUMOSA.

DEPÓSITOS:

D. Bartolomé Carrera, D. Joaquín M.ª López, 3
Hospedería del Alcoyano, Paseo de Chapí.

Funeraria de S. José

DE

FRANCISCO DOMENE MARTÍNEZ

SAN SEBASTIÁN, 6 (Puerta de Almansa)

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en ataudes de todas clases, á precios económicos, incluso los féretros de madera y cinc, pulimentados y forrados de astracán de seda.

Hábitos de todas las órdenes religiosas; coronas de pluma y porcelana, flores artificiales, ramos de azahar, pensamientos gasa de Italia, ofrendas de cera, velas de todas clases y tamaños y cera virgen para la industria.

ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO

DE

HIJOS DE JOSÉ CAMARASA

D. JOAQUÍN M.ª LÓPEZ, 19

VILLENA

Paquetería, Mercería, Perfumería, Coloniales y Frutos del País

REPOSTERÍA DEL CÍRCULO VILLENENSE

Á CARGO DE

Francisco Hernández Blanqued

VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
GRANDES EXISTENCIAS EN SIDRAS Y CHAMPAGNES
CERVEZAS DEL PAIS Y EXTRANJERAS

SERVICIO ESMERADO

J. MARCO SORIANO

CONFITERIA Y PASTELERÍA

Fábrica de Chocolates elaborados á brazo, con canela, sin ella y á la vainilla.

De 1 á 4 pesetas libra.

D. JOAQUÍN M.ª LÓPEZ, 22

La Fotografía de

J. SANTONJA É HIJO

se ha trasladado á la **Calle Baja, 10,** casa que fué de D. Juan Hernández.

RETRATOS Y AMPLIACIONES
DE TODAS CLASES

¡¡ATENCIÓN!!

Joven sin pretensiones, curioso y bien presentado, desea contraer matrimonio con señorita también joven y guapa.

Dirigirse: Lista de Correos, cédula n.º 14.624.

¡¡Reserva absoluta!!

ELEGANCIA, PRONTITUD Y ESMERO

Lorenzo Navarro

SASTRE

CÁNOVAS DEL CASTILLO, 5

—¿Quién es aquel señorito tan *espendolao* y tan *charro?*
—Pues, seguramente, alguno que no le cose NAVARRO.

¡Es la pura verdad!

¡Probadlo y os convenceréis!

Guano EL CISNE

Especial para cada tierra y cultivo
Calidad garantizada

JOSÉ AMORÓS-Valencia

DESPACHO: Muro Sta. Ana, 2
ALMACÉN: Alarzanas, 11, GRAO

DEPÓSITO EN VILLENA:

JOAQUÍN ESTEVAN

BAJA, 1

TIENDA Y TALLER DE CORSETERÍA

— DE —

Joaquina Pérez del Socorro

TRINIDAD, 7

Se recomienda á las señoras y al público en general visiten esta casa, donde hallarán el cómodo y elegante corsé forma PARISIEN.

JUAN BRAVO

ORDINARIO DE VILLENA Á ALICANTE

ADMITE TODA CLASE DE ENCARGOS

VIAJES DIARIOS

PUNTOS DE PARADA:

VILLENA.—Estación, 13
ALICANTE.—Posada de la Unión

BANCO ARAGONÉS

ZARAGOZA

Capital social: 2.500.000 ptas.

Seguros de tabaco, de quintas, etc.

Grandes condiciones de garantía y seguridad

MÁQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

sistemas DAOTTLE-Paris

El presentador de estas líneas es esta publicación

RODOLFO MARCO, D. Joaquín M.ª López, 22

MATERIALES

PARA CONSTRUCCION

Fran.co García Gran

TRINIDAD, 5

Funeraria de Ntra. Sra. de las Virtudes

DE

SEBASTIÁN LIDÓ

MAYOR, 6

Gran surtido en ataudes, feretros y mortajas, de todas clases y precios. Coronas, cintas y velas.

HOSPEDERÍA Y CERVECERÍA DEL COMERCIO

DE

Fernando Hernández

Paseo de Chapí, n.º 7

Este establecimiento ofrece al viajero elegantes y espaciosas habitaciones, á precios módicos.

CERVEZA marca BOHEMIA

PLATERÍA Y RELOJERÍA

— DE —

JOSÉ ESQUEMBRE

MAYOR, 16

Lentes y gafas garantizadas
Se hacen composturas y obras de encargo
Se pavonan relojes