EL BORDOÑO

SEMANARIO FESTIVO-LITERARIO

Año I | PRECIO DE SUSCRIPCION Un mes 20 céntimos.—Fuera, 30 id. *Número suelto 5 cénts.* | Villena 19 de Agosto de 1906 | ADMINISTRACION Pí y Margall, número 13. | Núm. 10

LLAGAS SOCIALES

El alcoholismo

Este vicio, que hoy constituye una enfermedad social,-qué digo enfermedad; una verdadera epidemia,—es uno de los más denigrantes y de los de peor consecuencia.

¿Hay nada más asqueroso, física y moralmente que uno de esos desgraciados seres que marchan tambaleándose, *haciendo eses*, con la faz abotargada, los ojos inexpresivos y mortecinos como los de un buey, sirviendo de diversión á la chiquillería que va tras de él azuzándole y llenándole de ditirambos denigrantes?

¿No se dan cuenta los que presencian este espectáculo de que ellos han de hallarse en la misma situación si se dejan esclavizar por la embriaguez y que han de sufrir las mismas burlas y vejaciones?

Sí, hombres; nada nos rebaja tanto á los ojos de los demás, como ese asqueroso vicio. La inmensa mayoría de los varones, salvo cierto y afortunadamente escaso número de degenerados, sabe respetar á la mujer y considerarla como á su querida compañera. Pues bien; muchos de esos, cuando caen bajo las garras del alcoholismo agudo, se convierten en fieras humanas y golpean furiosamente y sin piedad á la hembra, ya sea aquella que les vende su amor en el lupanar, ya á la que es legalmente su compañera y madre de sus hijos.

¿Y la vergüenza y la pena que causan los borrachos á sus padres, esposas, hijos, hermanos y hasta á los amigos queridos, al ver que hombres, de ordinario bien educados, cultos y comedidos, blasfeman cuando están en ese estado y faltan al respeto á las personas más dignas de él?

Y no quiero decir nada de los alcohólicos crónicos ó alcoholizados, que reflejan siempre en su semblante la idiotez en que están sumidos y á los que parece que el alcohol ha privado hasta de la energía vital convirtiéndoles en una especie de autómatas.

Estos infelices pertenecen á otro orden; estos son los degenerados incurables, que solo compasión merecen, al verles marchar maquinalmente de taberna en taberna ó de café en café, según la posición social, en busca del vaso de vino ó del aperitivo (absenta, picón, etc., etc.), que aun les embrutece más y que constituye su único placer...

Y no quiero ser más pesado: como final voy á reproducir aquí las luminosas conclusiones formuladas por la Liga antialcohólica en su cartilla popular contra el alcoholismo.

Aprendedlas todos y seguid sus enseñanzas. Hélas aquí:

CARTILLA POPULAR CONTRA EL ALCOHOLISMO

«I. El uso de las bebidas alcohólicas es siempre perjudicial, y cuando no son fabricadas á base de alcohol puro, hay que sumar los efectos tóxicos de los industriales.

II. El alcohol nunca alimenta: es un medicamento cuyo uso solamente puede aconsejar el médico.

III. El alcoholismo resta resistencias orgánicas, debilita al individuo y es causa de enfermedades.

IV. En tiempo de epidemia, los individuos alcoholizados acusan un número exagerado de invasiones y defunciones.

V. El alcoholismo anula la dignidad personal y causa perturbaciones en la familia y en la sociedad.

VI. La primera copa repugna, la segunda agrada y la tercera esclaviza.

VII. El alcoholismo engendra vicios, y la criminalidad de una nación es relativa al consumo de bebidas alcohólicas que en la misma se hace.

VIII El alcohólico transmite á su descendencia todas las miserias físicas y morales de su organismo.

IX. Durante la lactancia, las madres deben abstenerse del uso de bebidas alcohólicas; el alcohol es perjudicial para el niño. Las convulsiones son sus efectos mas frecuentes.

X. Cuando veas un borracho, no lo tomes á chacota y haz por él cuanto te sea posible. Todo individuo alcoholizado es un enfermo, cuyos sufrimientos tienen fin en un manicomio ó en un presidio.

XI. Como no se castiga á los que, por codicia, adulteran las bebidas alcohólicas, aunque no seas bebedor, es tu deber hacer cuanto puedas contra todos aquellos que, por lucrar, expenden veneno.»

Xavier

DIÁLOGO

Presonajes: VERTUDES y FRASQUITA hiciendo media en la puerta la caye.

(Aparece Jeromico, descarto, yorando á lágrima viva.)

VERTUDES.—¿Por qué yoras? ¿Quién ta pegao? ¿Y los apargates? ¡Ay Señor! ¡Quién quié ser madre en er mundo! ¡Qué tranquila estará la que no tenga nenguno! Pero, responde, ¿ande has estao?

(Jeromico, gemecando y gemecando, pero mutis.)

Si no mirara Dios, te espiazaba. Estás dando motivo pa que me se suba er gato á la parra, me suerte un apargate y te hinche la cara á apargatazos.

(Jeromico, que sabe cómo las gasta su madre, espleta á yanto rompio.)

No me pegue V. que yo se lo diré tó. Ha tenío toa la curpa Colás, que ma comprometío pa que nos juéramos á nadar ar partior de la Sanjuana. El ha arrematao antes y en cuanto ha oído que yo he dicho: er capuzoncico Cristo, que me visto, ma tirao los apargates á la cieca, ma hecho un nudo en los carzonciyos y ha echao á correr; pero en cuanto lo piye solo, le pego una pedrá en er cocote que lo hago porvo.

—Ya ecla yo que había é ser Colás; un zangandungón más grande que un pajar que siempre va hecho un mendingante por ahí detrás de las carretas de la paja. ¡Qué arma de madre!

FRASQUITA.—¡Púes! Toma tú temperamento de Getrudes; esa tié la manga más ancha que un pae retor.

—Pos hija, yo no; porque anque probe, no premito que mis hijos anden á la dula con malas compañas que los apicardean antes y con antes; mentres no se desarroye un poco más, que tenga juerzas pa ayudarle á su padre, que estudie y que aprienda, que eso es lo prencipal pa er día é mañana. A ver, Jeromico, agarra un libro y lé, que con el enchizo der juego te se va á orvidar tó y yuego er maestro te va á gorver al ayaú.

—Si ya me lo sé tó; lo que yo quiero es que me dé V. de berendar, que con los caracoles chupalanderos de á medio día tengo un desmayo....

—Güeno; pos saca antes er manoscrito y lé un poco que te sienta la tía Frasquita y yuego berendarás.

(Jeromico saca er manoscrito y lé.)

Baila niña, baila niña,
baila, baila tu galán;
pasar esta noche alegre
que es la noche de S. Juán.

—Pos hija, ¡cataqui! ¡Si lé como un papagayo! Tó le paece ar ceporrón de mi hijo que en dos años que va á escuela aún da en «la der arba sería».

—Pos este mío no; una porque su padre no lo deja de la garra y anque venga cansao como un perro, siempre le toma la lección; y otra, porque á él de por sí ya le nace la afición á la lertura y tié más memoria que un tísico; se sabe er tango ese nuevo der pay pay, los cantares de los pliegos de las estampicas de San Antón y er programa de las fiestas, entero y verdaero.

—Toma, porque el programa siempre es lo mesmo.

—Sí, pero es mu difícil de aprender porque hay un tíquis miquis de ofertorios, de motetes, de embajás y de guerriyas, que se nesecita una cabecica mú espejá pa que tó se quede grabao. A ver, chiquiyo; dí un piacico programa.

(Jeromico comienza.)

«Día cinco de Setiembre. A la una de la tarde, un repique general de campanas

anunciará al vecindario la salida del clero y del Municipio en dirección ar Santuario.....»

—Basta, basta, querido; no digas más.

—No, no; si quié V. lo diré tó, porque me sé disca la firma del secretario, y si añiden hogaño más diversiones me las aprienda toas.

—¿Y qué diversiones van á añidir?

—Pos si yo mandara, pondría en el pograma que juaran tós á «rueda la bola», á «cuántos panes hay en la orza» y á «chinchamelá», ó argo parecio.

—¿Tú, qué sabes? Deja á las autoridaes con su idea que gasten er dinero biengastao.

Yo no pondría esas tonterías, yo pondría cosas de provecho pa el estómago, que en estando bien empapuzao de condumio ya estamos tós más alegres que una pandereta y disca nus paecen más durces las tocatas de las músicas.

—¿Qué pondrías tú?

—Pos yo pondría:

FESTEJO ALIMENTICIO

En vertú de aquel refrán que dice que tripas yevan piernas, y barriga yena no tiene pena, er Monecipio ha acordao hacer lo siguiente:

A cá ración de las 500 de pan y arroz que acostumbrábamos dar tós los años á los probes, se le añidirá medio quilico de carne pa que yeven el estómago bien fornio.

—Hablas como un libro. ¡Bendita sea tu boca! ¡Cuánto lo agraecerían mis nenes y cuánto gozaría su madre anque no la catara! Ya me paece que los veo comérsela con el ansia del que escaece de eya tó el año y que oigo la vocecica de mi chiquitín que dice: ¡Madre, qué güena está! ¿Qué mejor serenata podrán escuchar mis oídos en esos días? Pero eso que es güeno tar vez no venga; porque según man dicho, no está el horno del Ayuntamiento pa magalenas; ha tenío munchos gastos con er pisico y las escalericas der pasaje el horno el paso.

—Chica, chica, con probar ná se pierde y er que no yora no mama; ná nus cuesta de hablar con los que escriben EL BORDOÑO á ver si lo quien imprentar.

—No lo has pensao mal.

Y como quiera que acerté á pasar por allí en aquel instante, á mí me han hecho embajador para que exponga los deseos de las peticionarias.

El Aguador.

En pro de la cultura

Merece toda clase de elogios el ilustrado é incansable periodista francés Mr. Mirecourt que en la pasada semana visitó nuestra población.

Viaja por España haciendo un detenido estudio de sus costumbres, monumentos, producciones agrícolas é industriales y el estado actual de su cultura, con el fin de escribir una obra de sociología, comparando el grado de civilización de nuestra patria con el de Francia, Bélgica, Alemania, Portugal y demás naciones que también ha visitado.

Tres meses hace que viaja por España y en tan corto espacio de tiempo lleva recorridas á pie y en ferrocarril, según lo requiere el terreno, la región del Norte, Andalucía y parte de Levante, esperando recorrer lo restante en pocos meses y habiendo logrado aprender el castellano con la perfección necesaria para dejarse entender de los españoles. En su conversación denota la posesión de una extensa y variada cultura general, refiriendo con especial arte mil detalles curiosísimos de las aventuras que le han ocurrido en su larga peregrinación. Estuvo en La Mandchuria como corresponsal del importante periódico francés *Le Figaro* durante la guerra ruso-japonesa y asombra escuchar las penalidades que allí tuvo que sufrir por las grandes dificultades que en el gobierno de los Czares encuentran los periodistas.

De su viaje por la tierra española se muestra verdaderamente encantado, tanto por la hermosura natural de su suelo y la belleza de sus mujeres, como por la cordial hospitalidad que en todas partes halla. En contra de la desfavorable opinión de Dumas y otros escritores de allende el Pirineo, asegura este inteligente francés que las costumbres españolas son muy cultas y originales; que existe aquí un gran progreso en todos los órdenes y que solo ha notado la falta de instrucción y la ausencia de aparatos desinfectantes en la mayoría de los hospitales que ha visitado, los cuales resultan por ello verdaderos nidos de microbios.

De Villena ha sacado muy buena impresión por su situación topográfica tan saludable, por los monumentos antiquísimos que poseemos; por sus riquísimos manantiales de agua potable, por la extensión de su hermosa huerta y ante todo por el franco carácter y natural amabilidad de sus moradores.

Nosotros enviamos un cariñoso saludo á tan simpático *tourista* agradeciéndole el acto de justicia que está haciendo por nuestra querida patria, poniendo de relieve la verdad para echar por tierra la equivocada opinión que muchos extranjeros tienen formada de nosotros.

Y terminamos estas notas dando las gracias, en nombre del Sr. Mirecourt, al Alcalde de esta población y al Presidente del Círculo Villenense, por las atenciones que le han dispensado, y un abrazo al pueblo de Villena en general por la buena acogida que en él ha tenido.

CONTRASTE

En la tierra de las criyas,
der güen vino y de los ajos,
hay un pasaje muy majo
què cuasi una maraviya.
No tiene ná de prosáico
porqués cosa tan bonica,
que tié sus escaleríeas
y su piso de mosáico
Mas tengo una desazón,
pues si una noche cualquiera
se apagan todas las peras,
dá arguno un carabazón
que se rompe la moyera.
En cambio, el otro pasaje
de la caye San Antón,
rabia er probe de coraje
porque cree qués un ultraje
esta injusta distinción.
Pos mientras al horno er Paso
le pusieron cielo raso
y otras cosas que hay que ver,
deste probe no hacen caso
dejándolo á medio hacer.

M. y G.

LA APARIENCIA

Veinte días, nada menos, hacía que el buen señor se había aposentado en aquella aldea y todavía continuaban los vecinos de la misma tomándole como único tema de sus conversaciones. Aseguraban algunos que el misterioso personaje que nos ocupa era un terrible bandido que, harto de asesinatos y robos, se había retirado á más tranquila vida; porfiaban otros en afirmar que no había tal cosa y que á lo más sería algún militar cansado ya de su azarosa existencia y hasta no faltó vieja que negando rotundamente tales opiniones, pretendió que aquel hombre era un malvado brujo llegado á Cardecilla, pues así se llamaba la aldea, con el único objeto de atrapar á algún niño descuidado y fabricar con su grasa misteriosos untos encaminados á propalar mortífera plaga. Solo el boticario, respetable persona de luciente calva y voluminoso abdómen, vió con indiferencia la llegada de su nuevo vecino, sin preocuparse en lo más mínimo de asunto que tan atareados llevaba á sus paisanos.

Y la verdad sea dicha, que el aspecto de nuestro héroe parecía confirmar cumplidamente cuantas hablillas pudieran correr acerca de su persona. De elevada estatura y delgado cuerpo, bigote largo y empinado, contraída frente y duro mirar, su tipo hacía recordar los mil aventureros que en pasados tiempos tanta fama dieron á nuestra patria.

La conducta que en el pequeño lugar observó tampoco pudo aclarar nada las dudas que desde los primeros momentos había despertado; encerrado frecuentemente en el antiguo y severo caserón que le servía de vivienda, jamás había pretendido entablar relaciones con nadie, ni siquiera con los moradores de las casas cercanas á la suya. Algunas tardes salía á pasear por el campo recorriendo á grandes zancadas la fértil vega que á los pies del pueblecillo se extendía; pero siempre solo, sin osar siquiera mirar á las personas que por su lado pasaban. Vivía acompañado solamente por una vieja criada, de genio tan huraño y poco comunicativo que, como muy bien decía el tío Torrija, viejo y duro marino en otras épocas, ahora aniquilado por tantos años de trabajo, era *inabordable*.

Sobre el rincón que formaba la vieja tapia de la iglesia, y descubierta la cabeza de crespa cabellera, jugaban dos chicuelos que escasamente podrían tener unos siete años, sin conocer el grave peligro que les amenazaba. Un enorme perro, de chata y gruesa cabeza, brillantes ojos y fuertes dientes por entre los que se filtraba larga baba, avanzaba rectamente hacia ellos. Seguíalo, aunque á alguna distancia, un grupo bastante numeroso de gente que retrocedió espantado al conocer la desesperada situación de los chicos. ¡Salvados! exclamaron algunas mujeres con angustioso grito, pero ninguno de los que con estúpida mirada abarcaban la escena osaron desafiar el peligro exponiendo sus vidas. Ya la boca del animal tocaba casi los cuerpos de los chicos, cuando apareció el incógnito personaje que, murmurando un ¡cobardes! se lanzó resuelto hacia él, y sereno, firme, le cogió de la garganta apretándola con sus dedos nerviosos y largos, hasta que rodó el cuerpo de la fiera.

***

La discusión que en la farmacia sostuvieron aquella noche los que formaban la diaria tertulia no pudo ser más violenta; mientras los más rehacios pretendían con voces destempladas quitar importancia á la acción, los contrarios defendíanla alegando el valor de su protagonista.

Unicamente el dueño de la casa, evitando mezclarse en tal confusión, repetía en voz baja: «Guiarse por la apariencia es caer en la imprudencia».

A. Mira Renans

INDUSTRIAS VILLENENSES

Fábrica de mosáicos hidráulicos y piedra artificial de Francisco Amorós.

Hemos tenido el gusto de visitar esta importante fábrica situada en el número 5 de la calle de San Francisco.

Acompañados por el inteligente administrador de la misma, nuestro simpático amigo José Barrachina, recorrimos los espaciosos almacenes y los talleres de construcción de los diferentes trabajos que en ella se hacen. Por un procedimiento sencillísimo, vimos fabricar magníficas pilas para baños y para fregaderos, de piedra artificial; chimeneas de granito; piedras para mesas imitando al mármol, de muy práctico resultado; repisas para balcones; ladrillos refractarios, etc., etc.

De todos los trabajos que presenciamos, lo que más despertó nuestra curiosidad y más renombre ha dado á esta casa, ha sido y es la esmerada fabricación de mosáicos por el conocido procedimiento del troquel. En sus grandes almacenes vimos apilados miles de éstos, con rica variedad en los dibujos, de estilo árabe, antiguo, renacimiento y modernista.

Los materiales, procedentes de Marsella, son de lo más puro que hasta el día se conoce, y como los moldes para obtener los dibujos están construidos con toda perfección, no es de extrañar que estos mosáicos resulten con mucha solidez y limpieza en el colorido.

En la actualidad se está construyendo el pavimento para la Iglesia de la Trinidad, obra que será un nuevo triunfo para esta casa y que honrará, seguramente, á la industria de Villena. Como prueba de las contínuas reformas introducidas por su dueño en la fabricación, merece ser citada, además del mejoramiento de materiales, la reciente adquisición de nuevos moldes, algunos de los cuales han costado 90 pesetas; y una preciosa colección de dibujos modernistas y de caracter morisco, debidos á la originalidad del inteligente pintor villenense, nuestro querido compañero D. Tomás Giner.

La fábrica posee dos máquinas con las que pueden construirse diariamente unos 80 metros de mosáico; además, cuenta esta casa con un gran surtido de toda clase de azulejos, inodoros, tuberías, sifones y baldosines, todo construido á base de cemento portland; grandes existencias de cal y cemento para construcciones, de las mejores procedencias; ornamentos de yeso y cemento para fachadas y habitaciones y otros mil artículos que no mencionamos por no hacer interminable esta lista.

Las notas apuntadas nos parecen más que suficientes para dar una idea de la importancia de esta casa, cuyos progresos hacen que sea cada día mayor el número de pedidos y figure entre las mejores de la provincia.

NOTICIAS

¡Villena se hunde, se desmorona, se derrumba!

Tenemos una larga lista de paredes oscilantes y soleras cabizbajas que esperan con ansia la llegada de la piqueta redentora que les libre de tan molesta posición haciéndolas pasar á mejor vida. Como muestra citaremos la pared del huerto de las monjas Trinitarias, chepada en demasía; el *jaulón* de dicho edificio que amenaza desplomarse; otra pared situada frente al 33 de la calle Pi y Margall que en lo tocante á equilibrio pide á gritos el balancín; otra agrietada en la calle de los Postigos y mil más queno citamos.

¡Nada, nada, forasteros: cuidado con este pueblo!

⁂

En la noche del jueves último, en el tren especial de toros, llegó á esta la banda Juventud Musical Villenense, procedente de Jumilla, donde ha permanecido dos días. En dicha ciudad, nuestros apuestos músicos han sido objeto de grandes agasajos por parte de las autoridades y del pueblo en general, llamando poderosamente la atención por su marcialidad y el aire especial que dan á sus pasodobles.

Han dado varios conciertos en sitios públicos y en honor de algunas distinguidas personalidades de aquella ciudad, cosechando en todos muchos aplausos por la acertada ejecución de sus obras.

Enviamos á esta Banda nuestra enhorabuena, deseándole nuevos triunfos.

⁂

La calle de las Revueltas sigue siendo una especie de basurero donde se arrojan inmundicias y demás cosas prohibidas bajo la multa de 5 pesetas.

Los vecinos de esta calle están en la actualidad muy ocupados aprendiendo el difícil arte de andar con zancos, pues á pie es imposible cruzarla. ¿No hay quien obligue á quitar el casquijo, restos de cocina y demás desperdicios que forman el piso de esta calle?

También la del Telarete es un almacen de abonos químicos humanos.

⁂

Hace unos días empezó sus maniobras el Real Batallón Infantil de esta Ciudad en el sitio conocido por el *reancho* de Hernández. Después de muchos trabajos por parte de varios entusiastas, ha podido conseguirse la reorganización de este Batallón, que volverá á alegrar las calles de Villena en los días de fiesta con su notable banda de tambores y cornetas.

⁂

Hemos sido favorecidos con la visita de nuestros apreciables colegas *Gente Nueva*, de Fregenal (Badajoz) y *El Pueblo* y *El Coco*, de Albacete.

Estimando y establecido el cambio.

⁂

¡Por favor, señor Alcalde! remita una muestrecita de agua de la Fuente de los chorros á cualquier laboratorio químico y se convencerá de que dicha agua es altamente perjudicial para la existencia de los habitantes de la localidad; al mismo tiempo activense los trabajos de reforma del Bordoño para evitar que los forasteros que acudan á nuestros festejos, lancen un terrible *anatema* al culpable abando de las autoridades.

⁂

Quisiéramos adelantar á nuestros lectores algunas noticias referentes á las cercanas Fiestas de Septiembre; pero marcha su organización con tan pesada lentitud que casi nada hay preparado y muy poco podemos decir. Solo se dice, como cierto, que tomará parte en los festejos la banda de música «Primitiva» de Alcoy; que se verificará como siempre el *edificante* espectáculo de todos los años en la calle de la Corredera, y que en la plaza de Santiago lucirá todas las noches de fiesta una espléndida iluminación.

Respecto á la notable Banda de Ingenieros seguimos como antes; el Sr. Alcalde, con una actividad digna de ejemplo, está poniendo todo cuanto está de su parte para que los muchos aficionados conque cuenta la buena música en Villena, puedan escucharla en las noches de velada.

Veremos si después de tantos entusiasmos como ha despertado la idea de contratar dicha banda, nos quedamos sin ella para seguir escuchando las destempladas murgas de todos los años.

¿Para cuándo se guardan las iniciativas?

⁂

El pan nuestro de cada día, dádnoslo hoy ¡oh panaderos! más barato que el mes *pasao*, pues los trigos han *bajao*; perdonadnos algunos céntimos en libra así como nosotros hemos soportado con tanta mansedumbre que os hayais puesto las botas y que esteis haciendo el Agosto á costa del pueblo.

Si así lo haceis, Dios os lo premie y si nó, que el Alcalde prontamente os lo demande.

⁂

Permítannos nuestros lectores que rectifiquemos la noticia que dimos en nuestro número ocho, referente al carro de la carne.

Según nos manifiesta persona que nos merece entero crédito, sí es cierto que está *encargao* pero el *aperaor* ha pedido la madera para construirlo á *Chicago* por lo que no podrá remitírnoslo hasta 1907.

Así lo hacemos constar.

⁂

Los Sres. suscriptores que deseen les reservemos algunos ejemplares del número extraordinario de Fiestas, deben avisar á esta Administración antes del 25 del actual.

Su precio es el de DIEZ céntimos.

⁂

La situación del mercado en esta plaza continúa siendo la misma que en la anterior semana en lo referente á los trigos, cebadas, maíz, etc.

En los vinos se nota tendencia al alza, ante la perspectiva de la escasez de cosecha que se avecina.

Se han hecho algunas transacciones cotizándose de 8 y medio á 9 reales arroba.

VILLENA.—Muñoz, impresor

EL BUEN TONO
ZAPATERÍA Á LA MEDIDA
DE
J. GARCÍA LÓPEZ
MAYOR, 15

¡VILLENENSES, LO DICEN LOS AGRICULTORES!

El mejor guano es, sin disputa, el de LA MARAVILLA ó del Murciélago, de la acreditada casa de D. Leopoldo Mompó, de Valencia.

PEDIDLO EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DE LA LOCALIDAD

Representante en esta provincia:

EDUARDO SAEZ

Paseo de Chapí, 2 y 4, VILLENA

Se reparten gratis los folletos explicativos de las cosechas á todo el que lo solicite

Máquinas para coser

SEIDEL Y NAUMANN

Por 2,50 ptas. semanales se adquieren estas acreditadas máquinas que tan buenos resultados están dando en todas partes.

ÚNICO REPRESENTANTE EN VILLENA:

FERNANDO HERNÁNDEZ

PASEO DE CHAPÍ, N.º 7

SE SIRVEN CATÁLOGOS ILUSTRADOS

Funeraria de S. José

DE

FRANCISCO DOMENE MARTÍNEZ

SAN SEBASTIÁN, 6 (Puerta de Almansa)

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en ataudes de todas clases, á precios económicos, incluso los féretros de madera y cinc, pulimentados y forrados de astracán de seda.

Hábitos de todas las órdenes religiosas; coronas de pluma y porcelana, flores artificiales, ramos de azahar, pensamientos gasa de Italia, ofrendas de cera, velas de todas clases y tamaños y cera virgen para la industria.

La Fotografía de

J. SANTONJA É HIJO

se ha trasladado á la Calle Baja, 10, casa que fué de D. Juan Hernández.

RETRATOS Y AMPLIACIONES

DE TODAS CLASES

LA ESPUMOSA

FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

VILLENA

Fabricación especial en el Agua Bicarbonatada-sódica-litínica carbónica recomendada por la ciencia médica en varias enfermedades

Reparto á domicilio

ELEGANCIA, PRONTITUD Y ESMERO

Lorenzo Navarro

SASTRE

CÁNOVAS DEL CASTILLO, 5

—¿Quién es aquel señorito tan *espendolao* y tan *charro*?
—Pues, seguramente, alguno que no le cose NAVARRO.

¡Es la pura verdad!

¡Probadlo y os convenceréis!

ANTIGUO Y ACREDITADO ESTABLECIMIENTO

DE

HIJOS DE JOSÉ CAMARASA

D. JOAQUÍN M.ª LÓPEZ, 19

VILLENA

Paquetería, Mercería, Perfumería, Coloniales y Frutos del País

Guano EL CISNE

Especial para cada tierra y cultivo

Calidad garantizada

JOSÉ AMORÓS-Valencia

DESPACHO: Muro Sta. Ana, 2

ALMACÉN: Atarazanas, 11, GRAO

DEPÓSITO EN VILLENA:

JOAQUÍN ESTEVAN

BAJA, 1

EMILIO MIRÓ

PINTOR Y DORADOR

Ofrece al público un elegante y variado surtido en papeles extranjeros y del país, para decorar habitaciones.

Se hacen trabajos á destajo y á jornal á precios muy económicos.

CALLE DE BLASCO, NÚM. 18

VILLENA

REPOSTERÍA DEL CÍRCULO VILLENENSE

Á CARGO DE

Francisco Hernández Blanqued

VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS

CERVEZAS DEL PAIS Y EXTRANJERAS

HELADOS PARA HOY

Café, Limón, Café con leche, Mantecado y Horchata

J. MARCO SORIANO

CONFITERIA Y PASTELERÍA

Fábrica de Chocolates elaborados á brazo, con canela, sin ella y á la vainilla.

De 1 á 4 pesetas libra.

D. JOAQUÍN M.ª LÓPEZ, 22

ANTIGUA FARMACIA DE CARRASCO

SUCESOR

D. Manuel G. Estásio

DISCOS ANTIAQUÍCEA.—De excelentes resultados para el dolor de cabeza en sus diferentes formas, y de uso inofensivo.

JARABE PECTORAL.—Contra la tos.

JARABE DE ESTÁSIO.—Efectos inmediato para las enfermedades del estómago.

JUAN BRAVO

ORDINARIO DE VILLENA Á ALICANTE

ADMITE TODA CLASE DE ENCARGOS

VIAJES DIARIOS

PUNTOS DE PARADA:

VILLENA.—Estación, 13

ALICANTE.—Posada de la Unión

ÁRBOLES Y SEMILLAS

DE LA

QUINTA DE SAN JOSÉ DE ZARAGOZA

AGROS

REVISTA DE AGRICULTURA

CORRESPONSAL EN ESTA REGIÓN

FRANCISCO FERRIZ AMORÓS, Perito Agrícola

VILLENA (ALICANTE)

Funeraria de Ntra. Sra. de las Virtudes

DE

SEBASTIÁN LIDÓ

MAYOR, 6

Gran surtido en ataudes, féretros y mortajas, de todas clases y precios. Coronas, cintas y velas.

HOSPEDERÍA Y CERVECERÍA DEL COMERCIO

DE

Fernando Hernández

Paseo de Chapí, n.º 7

Este establecimiento ofrece al viajero elegantes y espaciosas habitaciones, á precios módicos.

HELADOS y Cerveza marca BOHEMIA

PLATERÍA Y RELOJERÍA

DE

JOSÉ ESQUEMBRE

MAYOR, 16

Lentes y gafas garantizadas

Se hacen composturas y obras de encargos

Se pavonan relojes