1ª El Bobo del Colegio
=
2ª El Cuerdo loco
XIV = 126

Biblioteca Nacional de España

EL BOBO DEL COLEGIO.

COMEDIA FAMOSA
DE LOPE DE VEGA CARPIO.

DIRIGIDA.

Al Licenciado don Lorenço Vander Hammen, y Leon.

DEsigual paga de mi obligacion, desigual titulo a vn hombre tã discreto y desigual lugar, del que v.m. tiene en mi opiniõ, es, el ofrecerle esta Comedia, pero igual la volũtad a las deudas, y igual la escuela donde sucede el alma desta fabula à les estudios de v.m. y igual mi conocimiento de su ingenio al desseo de seruirle. Leì el Secretario, obra tan digna suya, con la atencion, y gusto q̃ merecia, que no ay passar deste encarecimiento, y desseando que salga à luz le suplico, no sea de los que esperan a dexar sus obras en el peligro de los amigos, en la memoria de los oluidados, ò en el hurto de los ambiciosos de honra con las vigilas agenas. El libro es tal que si algo le puede hazer sospechoso, es mi aprouacion, ya sea por mi amor, ya por mi ignorancia, y cierto que el confessarla, no es lo que llamò san Agustin, Hermosa templança, *sino tenerla por cierta. Si se hallara en el mundo vn secretario como v.m. le pinta, pensaremos, que podia auer vn Ciro, como le descriue Xenofonte: pero justo es poner tan altamente sus virtudes, y partes, para que sepan los que lo son, a que grado pueden llegar, y las que han menester para ser perfetos, que no porque piense el Philosopho en sus Phisicos, que aquello lo es,* Cui nihil deest,

quedan excluidos los que de aquel todo tienen las mayores partes. Las de vn insigne Poeta me holgara mucho que descriuiera v.m. aũque no se dè que podia seruir a muchos, que con solo vn limitado natural se atreuen a imaginarse perfetos. Bien aya el que repartio los juyzios de los hombres, pues no ay vno que quisiesse trocar el que tiene, ni conocer que ay otro. Cuidado causa esta milicia, que es como Batallon intestino, alojado en nuestros oydos, aunque nos pese, dichoso quien se retira assi, que para saber esto, tambien es soledad la Corte, como el aldea, y en vn Carmen dessa insigne ciudad, pueden los desseos acompañar a vn hombre con los exercitos de Xerxes. V.m. lea esta fabula con la noticia que tiene, de que en aquel celebre Colegio nunca falta vn bobo, esto sin malicia, pues no passa à sus dueños que fuera de alli bien se que no falta, pero es mas lexos de las ciencias, y mas cerca de las ignorancias

Capellan de v.m.

Lope de Vega Carpio.

FIGV

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

Don. Iuan.
Tristan.
Octauio.
Garceran.
Marin lacayo.
Fulgencia.
Riselo.
Lucindo.
Lisarda.
Celia.
Fermin lacayo.
Chinchilla escudero.
Reynel.
Fabio.
Gerardo.
Musicos.
Rodrigo.

Representola Tomas Fernandez.

ACTO PRIMERO.

Don Iuan, y Tristan amigo suyo.

D.I. No me consueles Tristan,
que darê vozes al cielo.
Tr. Pues q̃ has de hazer sin cõsuelo,
en tal desdicha don Iuan?
Iu. Matarme, perder la vida
en que mi pena consiste,
porque vna cosa tan triste
mejor estarà perdida.
Oy me han lleuado a Valencia
el Aliento en que respiro,
la misma luz con que miro
del alma la misma essencia.
El mouimiento con quien
se sustenta el coraçon,
mi propia imaginacion,
y mis discursos tambien.
Oy la junta, y armonia,
que para viuir iguales
los instrumentos vitales,
con tal concierto tenia.
Oy no soy, y si algo soy,
es vna sombra de mi,
vn retrato del que fui.
Tri. O y dizes? *Iu.* Luego no es oy?

Tri.

Tri. Ha vn mes que falta de aqui
Fulgencio, y oy te parece.
D I. Si lo mismo se padece,
oy es ayer para mi,
oy es, aunque passe vn mes,
si en la misma pena estoy,
que lo que atormenta oy,
tan oy como entonces es.
Allâ me estaua en mi aldea
que mi mal no presumia,
aunque el alma me dezia,
que no ay bien que firme sea.
Vine a Salamanca a ver,
lo que no vere jamas,
muerto soy. *Tri* Gracioso estâs.
Iu. Pues dime, que puedo hazer?
Tri. Si fueras cuerdo don Iuan
vieras que qualquiera ausencia,
pues era muger Fulgencia,
no era segura. *Iu.* Ay Tristan,
que pintan muy ciego a amor.
Ful. Sola en casa de su hermano,
que viue a lo cortesano,
seguro de su valor,
A sus deudos parecia,
formando desto querella,
que a vna principal donzella
ni era bien, ni conuenia.
Entrauanle a visitar
mil Caualleros mancebos,
y estos generosos nueuos,
que aqui vienen a gastar
La primer sangre, y la plata
primera del auariento
padre en cuyo pensamiento
mas el amor se dilata
Que los esperados cursos.
Aqui espadas negras luego,
ò naypes eran su juego,
aqui los largos discursos
sobre aficiones, y votos.
Aqui cenas, y meriendas,
en que se alargauan riendas,
y aun yuan los frenos rotos.
Y aunque Fulgencia no estaua
presente a aquestas locuras,
jurarê, si tu lo juras,
que a este tiempo no rezaua.
Sino que por los resquizios,
miraua el que mas galan
daua como tu don Iuan
de auerla mirado indicios.
Esto es cosa natural,
y assi fue justo, el lleuarla
adonde puedan guardarla,
que aqui la guardara mal.
Vn moço hermano brioso
lleno de amigos, que todos,
aunque por diuersos modos,
y el mejor mas cauteloso,
Venian por la donzella,
como moscas a la miel,
vino su tia, y con el,
hablô largamente en ella.
Y aunque resistio, no pudo
negar tanto la razon,
que no la diesse. *Iu.* Estas son
cosas de sufrir? que dudo,
Que no me doy muerte aqui?
Tri. Su tia en fin a Valencia
lleuò en vn coche a Fulgencia.
Iu. Demonio fue para mi.
O tia nueuo Pluton
que en esse coche camina
con la bella Proserpina,
que me abrasa el coraçon.
Tristan ay cosa en la tierra,
que se pudiera escusar
como vna tia, o que dar
pueda à vn hõbre mayor guerra?
Que es esto que llaman tia,
di Tristan quien lo inuentô,

por

por donde en el mundo entrò
tan grande desdicha mia.
Ay mar, que mas naues sorba
que vna tia de parientes,
que tiene de inconuenientes
que no enfada? que no estorua?
Padres, y hermanos se mueren
siempre queda alguna tia,
que no deshaze, y porfia,
contra lo que todos quieren?
El primer tio del mundo
fue Cain, mira quien son,
pero basta vna razon
en que sus malicias fundo.
Y es, que a todos los villanos
llaman tios, siendo gente
maliciosa, impertinente
debaxo de habitos llanos.
En confiança de vn tio,
o de vna tia auarienta,
llena de hazienda, y de renta,
passa vn sobrino hambre, y frio.
Y despues de nouenta años
que viue mucho vna tia,
suele darlo a quien le hazia
vn presente, y mil engaños.
Ven conmigo, que yo harê
con que en Valencia la vea,
si mi padre no rodea
lo que ayer imaginê.
Que se muere por casarme.
Tri. Mejor sera, y oluidar.
Iu. Si puede el alma forçar,
podre a dexarla esforçarme.

Vanse, y entren Garceran Cauallero Valenciano, y Marin lacayo.

Gar. Para ser tan nueuo amor,
no ha sido el fauor pequeño.
Ma. Enseña à ver. *Ga.* Ya le enseño.
Mar. Flor? *G.* Si. *M.* Buẽ aguero flor
Ga. Porque? *M.* Porque es esperãça
de fruto. *Gar.* Dizes verdad,
pero la facilidad,
con que vna dicha se alcança
Suelese tambien tener
en perderse. *Ma.* No podra,
si ella te ha mirado ya,
y es tan principal muger.
Gar. No se, que me aya mirado,
se, que desde que llegò
a Valencia he sido yo
quien la ha mirado, y buscado.
Fue notable dicha mia
posar de mi casa en frente
su tio, y ser mi pariente.
Ma. No es Castellana su tia?
Gar. Si Marin, que se casò
con aqueste deudo mio.
Ma. La moça es de lindo brio,
bien aya quien la pario.
Gar. No le faltarâ mi Amen.
Mar. Pesia tal, y que ojos tiene,
pues pico. *G.* Ay Marin q̃ viene
de donde se estudia bien.
Ma Pues pegase a las mugeres
algo de los estudiantes?
ò son con ellos passantes,
de sus cursos? *G.* Necio eres,
Salamanca encierra en si.
todo lo bueno del mundo
es vn Liceo segundo,
Athenas se cifra alli.
De su luz el resplandor
tambien en las casas da,
como donde el fuego està
alcança en torno el calor.
Donde la sabiduria,
està en su trono, Marin,
quien ha de ignorar, que en fin
vemos hablar cada dia.

Mil

Mil aues la lengua humana,
porque estan entre la gente.
Mar. Aunque es Iulio tu pariente,
y su muger Castellana,
que suelen fiarse mas,
mira bien como te portas,
como alargas, como acortas,
desde este punto el compas,
Porque ya podria ser,
que se ensadassen de ti.
Ga Como ella me quiera a mi,
que puedo Marin temer?
Sin visitarla no puedo
conquistar su voluntad,
que se engendra la amistad,
perdiendo al respeto el miedo.
Oy entrê segunda vez
en su sala, y vi Marin.
Mar. Mas que dizes Serafin,
y que su candida tez.
La comparas a los ampos
que de la nieue decienden,
quando por Enero emprenden
igualar montes, y campos?
Mas que dizes, que tenia,
por mexillas dos claueles.
Gar. Burlaste ya como sueles?
Mar. El Amor todo es poesia,
de quando yo fui gorron,
que llaman aqui en Valencia.
Machucas, esta sentencia
aprendi de Ciceron,
que dixo, que la poesia
era de amores vn monte.
Hablando de Anacreonte,
tan dulces versos hazia.
Ga. Yo la vi, y para pintalla
Poeta quisiera ser
mas para no la ofender,
no quiero agora alaballa.
Lleguê, y mirando el tocado
dixe a hurto en voz sutil,
con razon ha sido Abril
en Valencia celebrado,
Pero esta vez ha venido
su azar de donde es el yelo.
Mar. Si, que el Castellano suelo
es por el yelo encogido,
Y los naranjos de allâ
se tienen entre algodones
con tiendas, y pauellones,
por el yelo que les da.
Son los de acâ mas corteses
los de allâ, sino te ries,
son como guadamezies,
que siruen solos tres meses.
Pero que te respondio?
Ga. Diome aquesta flor de azar.
Mar. Azar para començar?
Ga. Esso dixe entonces yo.
Pero ella abriendo la rosa,
ô las hojas del clauel,
mostrô a lo falso por el,
vna risa vergonçosa,
y durmieronsele al son
los ojos. *Ma.* Ojos dormidos,
malo. *Ga.* Porque a mis sentidos
despertasse el coraçon.
Ma. Esto de dormir los ojos,
quando no quieren hablar,
suele en vn alma causar
mil amorosos antojos.
Pero no es esta? *Ga.* Ella es.
Mar. De Predicadores viene.
Ga. Que lindo talle que tiene.
Mar. Con tales ojos la ves.

Escudero, Lisarda tia, y Fulgencia dama con mantos.

Ful. Mucho madruga el calor
señora tia en Valencia.

Lis.

Ef. Es esta tierra Fulgencia
de mas templança, y mejor.
Sc. Y como si es mas templada
libreme Dios de Castilla.
Ful. Es mala tierra, Chinchilla?
Ef. Es por todo estremo elada.
Quando a Salamanca fui
con cartas de mi señora
pienso que era por agora
me pense quedar alli,
No es tierra para viudos,
vale Dios que cierta bota
con vn licor, que vna gota
puede hazer hablar los mudos.
A mi lado se acostaua,
y passauamos el frio.
Mar. Verâs el ingenio mio.
G. Llega pues. *M.* Espera. *G.* Acaba
Mar. Mientras la tia entretengo
podràs con Fulgencia hablar.
Gar. Oy quiero esperimentar
que ingenio en mi casa tengo.
Mar. Mil años te guarde el cielo
Li. O Marin adonde vas?
Gar. Puedo hablarte? *F.* No podras
y a sabes lo que rezelo.
Gar. Marin engaña a tu tia
Ful. Y si parla el escudero?
Ga. Como esso puede el dinero.
Ch. Chinchilla. *Ef.* Señora mia.
Ful. Mirad que os da Garzeran.
Gar. Padre todo aquesto es nada
yd mañana a mi posada.
Ef. No ay mancebo tan galan.
Señora en toda Valencia
si os casaredes con el,
yo os doy palabra por el,
que os adorasse Fulgencia.
Codiciale la hermosura
de toda aquesta ciudad.
Gar. Alli padre os retirad.
Ef. No ay si no llamar al Cura
y Dios os haga dichosos.
Ful. Fuerça del oro en rigor.
Ga. Mas fuerça tiene el amor
en essos ojos hermosos.
Mar. Como digo no se hallô
Lisarda, a mi mal remedio,
aunque puse de por medio
quanto Galeno alcançô.
Dixo me cierta muger,
que estaua echizado, y creo
que si es echizo vn desseo
echizos deuen de ser.
Li. Gordo estâs para echizado.
Ma. No es echizo que enflaqueze;
que amor que no se merece
corre de espacio, y templado,
Lo que enflaqueze, es deuer,
es fiar, y es confiar,
muger que quiere mandar,
que basta dezir muger.
El seruir a ingrato dueño,
el pleytear con razon,
el forçar la inclinacion,
el poco sustento, y sueño:
El andar en opiniones
la honra que artos padecen
los estudios enflaquezen,
y las largas pretensiones.
Enflaqueze el intentar,
y el sufrir verse sugeto,
y à vn necio que por discreto
le quieren canonizar.
Tambien enflaqueze oyr
malos versos, cantar mal,
y al que era ayer vuestro igual
oy mandar, y oy presumir.
Enflaqueze vna visita,
si no os dà mucho contento,
vn noble lleno de viento,
que a nadie el sombrero quita.

hecho muger con vigotes,
y vnos ciertos Marquesotes
que os hablan por alambique.
El ver a vn tonto reyr,
y el querer a vna muger,
que auiendo pedido ayer
tambien oy buelue a pedir.
Lis. Cessa ya, que es infinito
el proceder por enfados.
Mar. Por amorosos cuydados
me enflaquezco, y debilito.
El remedio que me dio
vn Astrologo es notable,
mas porque de veras hable
todo aquesto sucedio.
Lisarda hermosa, direlo,
a mi amo Garzeran
a quien de honesto, y galan
diô tantas partes el cielo,
Solicitanle mil damas,
y el es tan casto señora,
que sus amores ignora,
y solo atiende a sus famas,
Esta que de mi dezia
a Garzeran echizô,
porque no correspondio
al amor que la tenia.
Dizen que el desasosiego
que trae el pobre señor
de los hechizos de amor,
y este conjurado fuego,
Se le quitarâ, si halla
vna muger recogida
de inculpable, y limpia vida,
tal que pueda el mundo honralla
Por su honesta castidad,
y en ayunas le bendize
siete mañanas. *Li.* Quien dize
Marin essa necedad?
Mar. Necedad por Dios Lisarda,
que no ay en toda Valencia
mayor hombre, da Licencia
aunque el dezillo acobarda,
A Fulgencia tu sobrina,
que bendiga a Garzeran.
Li. El verte medio truan
a penas me determina,
para enojarme contigo
Mar. En cosas de caridad
tu virtud, y santidad
quiere enojarse conmigo?
Essa es la buena opinion,
que te da toda Valencia.
Lis. Pues porq̃ ha de echar Fulgẽcia
a vn hombre su bendicion?
Partes pueden concurrir,
Marin en vna donzella,
ni por casta, ni por bella
para poder bendezir.
Ma. Si està la virtud en ser
donzella, casta, y hermosa
parece te a ti que es cosa,
que no puede suceder?
Lis. De los hechizos ohi
que todas son cosas tales!
Mar. Si sabes que son iguales,
porque te quexas de mi?
No sabes tu las virtudes
de vna donzella en ayunas.
Lis. Di a ver, si sabes algunas.
Mar. Importan a mil saludes
Dame vn instante atencion.
Lis. Que es aquello, es Garzeran?
Mar. Si, que dandole estarân
la primera bendicion.
Lis. Pues tu hablas de essa suerte?
Ful. El lienço se me cayô,
que Garzeran le alcançô
bien es delito de muerte.
Lis. Entra en casa que ay acâ
muy diferente recato,

Gar. La llaneza con que os trato
esta licencia me da,
que soy deudo, y soy vezino.
Lis. Entra adentro. *Fu.* Esto passô?
Lis. Lo que Marin me contô
tengo yo por desatino.
Mar. No quieres que le bendiga?
Lis. Porque le ha de bendezir,
ni yo tengo de sufrir,
que esto en Valencia se diga.
Ma. No, pues yo harê que mañana
amanezcan a esta puerta
mil pobres. *Lis.* Y es cosa cierta,
Ma. Tenla por cierta, y por llana,
mira, si es mejor sufrir,
que bendiga â Garceran.
Lis. Aora bien, estos darân
a Valencia que dezir,
sino consiento en su ruego,
Garceran venga no mas.
Ma. Agora si que darâs
a sus hechizos sossiego.
Li. Entra dentro. *Fu.* Yo que se
de lo que te enoja a ti.
Li. Venid quando no estê aqui
Iulio, entendeis? *Ga.* Yo vendre.
Vãyase Lisarda, y Fulgencia, y el escudero.
Que es esto Marin? *Ma.* Aora
de mi ingenio que diras?
siete mananas podras
hablar con esta señora,
consintiendolo su tia.
Ga. Que dizes? *Ma.* Lo q̃ ha passado
Ga. Siete mañanas? *Ma.* Yo he dado
en la mayor picardia,
que se puede imaginar.
Ga. Como? *Ma.* Dixe q̃ en Valẽcia
muchas hazen diligencia,
para poderte engañar.
Mas que tu de puro honesto
resistes a la ocasion,
y vna dellas con passion
te ha hechizado, y descompuesto
Mas que vn remedio te dan
bendezirte vna donzella.
Ga. Y ha de ser ella? *Ma.* Con ella
puedes hablar Garceran.
Porque en saliendo su tio
puedes con esta inuencion
venir por su bendicion.
Gar. De tus embustes me rio,
Ello va como ha de yr,
Fulgencia me muestra amor.
Ma. Pues que te ha dicho, señor,
si es que le puede dezir?
Ga. Que me quiere responder
que licencia le pedi
para escriuirla. *Ma.* Esso si,
y pare en ser tu muger.
No mas essas bellaconas,
que te gastan quanto tienes,
viuiras, si te entretienes
con semejantes personas.
Ama, y sirue vna donzella,
para seruicio de Dios,
pues que lo estareis los dos
en casandote con ella.
Ay locura de vn mancebo
como verle andar perdido
tras vna destas, que ha sido
de mil ignorantes cebo?
Muy pagado de sufrir
otros quarenta galanes,
ya esconderse por desuanes,
ya por corrales huir.
Del Alguazil, y Escriuano
y despues muy flaco, y tierno
quexarse por el inuierno,
pelarse por el verano.
Pues que si es alguna vieja,
con cabellos de açafran

de las que polvillos dan,
ni queda barba ni ceja.
Sru: este Angel, esso si,
no gastes mal essa herencia
tan limitada en Valencia
que apenas ay para ti.
Esta es rica, y con su dote
viuiras con mas sossiego.
Ga. Lo que es silencio te ruego
Marin, porque nadie note,
que ya de Fulgencia soy.
Ma. Ya sabes tu mi lealtad.
Ga. Agradeced voluntad
el noble dueño que os doy.
Ma. A Dios rapante nacion.
Ga. Ay diuina Castellana.
Ma Madruga mucho mañana,
que has de yr por su bendicion.

Vayanse, y entre Octauio, hermano de Fulgencia, y Celia dama.

Cel. Despues que mi hermano vino
ando con este recato.
Oc. Yo Celia menos le trato,
por mas q̃ a su amor me inclino
Despues que saltô en mi casa
el juego, y conuersacion
Cel. Si ha entendido tu aficion,
y sabe ya lo que passa?
Oc Rezelome de Tristan,
que andan juntos estos dias.
Cel. Yo se, que a las prendas mias
tiene respeto don Iuan.
Y si de algo està zeloso,
es porque si quiso bien
a tu hermana, harâ tambien
esse argumento forçoso.
Si tu me miras a mi,
y mas despues que a Valencia
has embiado a Fulgencia,
de que esta fuera de si.
Y no querra que me veas,
pues no ay donde se esquitar.
Oc. No la embie, por pensar,
y esto es razon que me creas.
que me importaua guardalla,
pero porque solo estoy,
y por disculpa te doy
siendo justo acreditalla.
La llaneza, y la verdad,
con que siempre te he seruido.
Cel. Confiesso Octauio que ha sido
cosa que mi voluntad
pudo rendir a la tuya.
Porque sino procedieras
tan casto lo que perdieras
de mi condicion se arguya.
Tri. Hablando los dos estan.

Entren don Iuan, y Tristan.

Iu. Buena libertad por Dios.
Oc. Ya nos han visto a los dos.
Ce. Tristan, y don Iuan.
Iu. Que es esto Octauio, tu aqui,
y tu Celia esto tratauas?
Oc. Quando tu en mi casa entrauas
preguntauate esso a ti?
Iu. Yo nunca tu hermano hablê:
Oc. El venirte yo a buscar
puede dar que sospechar,
si de paso pregunte
a tu hermana, como estaua.
Iu Si la embiaste a Valencia
por recatos de tu ausencia
y alguno que la miraua?
parecete que no son
los demas tan cuidadosos?
Oc. Essos recatos zelosos
de solos mis deudos son,
Mas si te parece a ti,
que ha sido justa aduertencia;

como yo embiê a Fulgencia
embia a Celia de aqui,
que si venirte a buscar,
como a buscar me venias,
te pone essas fantasias,
ya no te quiero obligar,
Ni tenerte por amigo.
Iu. Pues que me puedes querer?
Oc. Que me a des por muger,
mira que presto lo digo.
Iu. No niego Octauio que es justo,
y que en ello ganaremos,
pero si vn trueco no hazemos,
no podre hazerte esse gusto.
Oc. Como? *Iu.* q̃ me des tu hermana,
y que la traygas aqui.
Oc. Bien me atreuo a darte el si,
y hazerte escritura llana.
Pero traella no puedo,
menos que estando casado,
que con esso disculpado
de pedirla â Iulio quedo.
Pues dirê, que en Salamanca
podra estar con mi muger.
Iu. Con esso te quiero hazer
mi sangre, y mi hazienda franca.
Que venida aqui Fulgencia
mi hermana negociarà
su voluntad. *O.* Ella està
como sabes en Valencia.
Y no de muy buena gana,
aunque es la tierra tan bella,
yo me partirê por ella,
y la traerê con tu hermana.
Iu. Dale la mano. *Ce.* El concierto,
que aueis hecho, me ha obligado,
aunque con pecho turbado.
a no mostraile encubierto.
Mi mano es esta. *Tri.* Y yo os doy
a los dos el parabien,
por lo que tan vuestro soy.
Oc. Para seruiros sera.
Iu. De Celia el dote es tan claro,
que en dezirle no reparo.
Oc. Esse en su virtud està.
Iu. Venid comerciis conmigo,
y Tristan se quedarâ
por amigo, y porque ya
es el mas cierto testigo.
Tri. Ninguno de vuestro bien
mayor contento recibe.
O. Ya no ay quien de vos me priue.
Ce. Ni a mi de tan alto bien.
Aunque haze resistencia
al gozo deste plazer
vn pesar. *Oc.* Qual? *C* El saber
que os aueis de yr a Valencia.
Oc. No temais, que sabre ser
tan galan que alcance al yr
el mal de verme partir
al bien de verme boluer.

Entran Lisarda y Fulgencia.

Ful. Todo señora me agrada:
cierto que es bella ciudad
de notable magestad,
y hermosamente cercada,
Parece toda vn jardin,
ricos edificios tiene,
a ser amis ojos viene,
la mejor que he visto en fin.
Es de linda vista el mar,
y tan cerca de sus muros
que a no estar de si seguros
los pudieran alterar.
Ha me dado gran plazer
yr en el coche por ella,
ver el agua, y no temella
gran fiesta para muger.

es en estremo amorosa.
Lis. Para como estoy zelosa
me pesa que te contente,
que dezir bien de vn lugar
tan presto, me da sospecha.
Fu. Estàs a tus zelos hecha
con que me quieres culpar.
Yo digo bien de Valencia,
por si mismo. *Li.* Y quien llegô,
quando el coche se apartò
de nuestra gente Fulgencia?
Ful. Piensas tu que yo le vi.
Lis. Luego tambien no le hablaste?
Fu Lo poco que tu escuchaste
al que me hablò respondi.
Li. Tu veniste a defenderte
a este Reyno donde estàs
pero pienso. *Fu.* No hables mas
que me enojas dessa suerte.
Que yo en Salamanca fui,
espejo de honestidad,
y serê en esta ciudad
lo que tu sabras de mi.
despues que su bendicion
esta señora le ofrece
de sus males conualece.
Lis Ay semejante inuencion,
Que santidad has hallado
en Fulgencia mi sobrina,
que sirua de medicina,
a vn Cauallero hechizado?
Si Iulio sabe que yo
lo sufro me ha de matar.
Fu. Pues quieresme tu quitar
la gracia que Dios me dio?
Lis. Como gracia? *Fu.* En bendezir.
Lis Aora lo confirmo mas,
pues que de su parte estàs.
Fu No lo acabes de dezir,
di Marin a Garceran,
que venga al instante a casa,
que la gracia se me pasa,
y no le aprouecharân
mis bendiciones despues.
Li. Ay libertad semejante.
Ma. Ya esta Garceran delante.

Entre Maria lacayo.

Ma. Estàs aqui? *Lis.* No me ves
como te entras dessa suerte?
Ma. Licencia tengo de verte,
y vengo a que me la des.
Para que le dê Fulgencia
a Garceran mi señor
su bendicion. *Li.* Ay rigor,
ay crueldad y imperinencia.
Como la deste lacayo.
Fu. Pues que importa que bendiga
a vn hombre, si el mal le obliga
a tanta pena, y desmayo.
Li. No importa que hables con el?
Fu. Hablo en su salud no mas.
Ma. Estraña señora estàs

Garceran entre.

Ga. Ya estoy señora a tus pies,
pidiendo la bendicion.
Ful. Haz que me quieres besar
la mano, y podrete dar
vn papel. *G.* Linda inuencion.
Pero aduierte, que tambien
traygo del de ayer respuesta.
Li. Ay insolencia como esta,
que es lo que mis ojos ven?
Fu. Dios Garceran te bendiga.
Ga Dame señora la mano.
Li La mano? *Ma.* Pues esso es llano
que la bendicion le obliga.
Li. Y que le ha dado? *Ma.* La ofrêda
a modo de feligres,

tomaràs de todo enmienda.
Lis. Pues delante de los dos
te pones? *Ma.* Oye vna cosa
la mas nueua, y prodigiosa
que ha visto el mundo por Dios.
Lis. Alcaguete yâ te entiendo,
Mar. Esso es poco, y malhablado,
mas oye lo que ha passado,
que es vn caso tan horrendo,
Que han de tẽblar quãtos viuen
Lis. Y afe que me engañas, mira
que me prouocas a ira.
Ma. De las damas se reciben,
Por fauor los bofetones
pega, bien tienes en que.
Li. Mas que has de hazer que te de
si delante te me pones.
Ma. Dasme, y dizes que darâs.
boluer a darme pretendes:
pero mientras mas me ofendes
pienso que me quieres mas.
Fermin lacayo de camino.
Fer. No ay vn hombre en esta casa,
ò no es por ventura aquesta?
Lis. Que grita, y que gente es esta.
Ful. Mira mi bien lo que passa.
Fe. Viue Iulio aqui? *Li.* Si viue.
Fer. Es vuesamerced Lisarda?
Lis. Yo soy. *Fe.* Su licencia aguarda,
y para entrar se apercibe,
Vn Cauallero que llega
de Salamanca. *Fu.* Ay de mi,
mi hermano. *Fer.* Señora si.
Entrese.
Lis. O mocedad siempre ciega,
Que ha de hazer, si aqui los ve,
Ful. Tia de tras de aquel paño
podran estar. *Lis.* Este daño
no me diràs como fue,
Auisado, y aun temido.
Gar. Señoras que importa verme
Lis. Darle sospecha, a tenerme
por lo que jamas he sido.
metanse los dos alli,
Que luego que entre se yran.
Ma. Temblando voy Garzeran.
Gar. Entra gallina. *M.* Yo. *Ga.* Si.
Li. En estas cosas me pones
por tus locuras Fulgencia.
Entre Octauio de camino y Fermin buelua.
Ful. Iesus hermano en Valencia?
Octa. Tales son las ocasiones,
Mas primero que te abrace
me ha de dar su bendicion
mi tia. *Lis.* Mejores son
vnas que Fulgencia haze.
Dale la tuya que ya
tendras bien hecha la mano.
Ful. Que venida es esta hermano?
es a verme: no serâ
Que no te deue mi amor
finezas tan de galan.
Octa. Como mis tios estan?
Lis. Iulio esta mucho mejor
De sus achaques, y yo
como me ves, vienes bueno?
Octa. Bueno, y de contento lleno,
que tu vista le aumentô,
Y el hallar buena a mi hermana
causa de aqueste camino.
Ful. Que me has casado imagino?
Octa. No fue tu esperança vana.
Pero queda concertado,
y yo desposado ya,
con quien dos vezes harâ
tu marido mi cuñado.
Ful. Desposado estâs? *O.* Si hermana
que ya con Celia lo estoy.
Ful. Bueno, el parabien te doy.
Lis. No pensê que Castellana
Me ganara por la mano,

pensé casarte en Valencia.
Oct. Ya no direis que Fulgencia,
no puede estar con su hermano
por ella vengo, Lisarda.
Lis. Bien lo echaua yo de ver.
Oct. De don Iuan eres muger,
que por momentos te aguarda.
Apenas me desposé,
quando hizo, que por ti
tomasse la posta. *Ful.* Y di
como sabes, que yo yre?
Oct. Como es para tu remedio,
y quieres bien a don Iuan.
Ful. Ay cielos que Garceran
està aora de por medio.
Aparte.

Oct. Que dizes? *Fu.* q̃ no es razon
que tan a prisa me lleues.
Oct. Tu cumpliras lo que deues,
conforme a tu obligacion.
Fu. Lleua señora â mi hermano
a descansar. *Oct.* Si es verguença,
haz Fulgencia que la vença
el estilo cortesano.
Que estas dudas, y temores
ya son para las aldeas.
Lis. ven sobrino, si desseas
descansar destos calores.
Y creeme, que agradezco,
aunque a Fulgencia he perdido,
que tenga noble marido.
Ful Yo en estremo me entristezco.
Oct. No le pesa, aunque parece,
que lo siente de otro modo.
Lis Suceda sobrino todo
como Fulgencia merece.
Que me huelgo, porque acâ
se escuse vna bendicion,
que me puso en confusion.
Oct. Allâ tambien la tendra,
Fermin. *F.* Señor. *O.* Parte luego
y busca, y concierta vn coche,
porque sola aquesta noche
tendre en Valencia sossiego.
Fer Que no falte estoy muy cierto.
Li. Tanta prisa? *Oc.* Y no es forçosa?
Li. Amores son de tu esposa.
Oct. Estoy en su ausencia muerto.
Vayanse.

Fulgencia sola.

Que poco dura el bien a vn desdichado,
Que cortas son las horas que le tiene,
Pues con la prisa que a su casa viene,
Mas es huespued partido, que llegado.
Ay Garceran, para perdido hallado,
Que impossible paciencia nos conuiene,
Parece, que la suerte el mal preuiene,
Para que corra tras el bien que ha dado.
Aun apenas mis dichas fueron dichas,
Quando fortuna se desdize dellas,
Trocandolas en penas y desdichas.
Ay Dios, quan mejor fuera no tenellas,
Que al desdichado, si le vienen dichas,
Es para la desdicha de perdellas.

Salga Garceran, y Marin.

Detente Fulgencia vn poco.
Ful. No eres ydo? *Ga.* No he podido
aunque de verme tu hermano,
me puse a tanto peligro.
Que es esto, ay cielo, a que viene
que aunque lo tengo entendido
es tan incredulo amor,
que no quiere, como has visto,
Porq̃ estaua en medio vn paño
dar credito a los oidos.
Ful. Que te puedo yo dezir,
si escuchaste lo que dixo,
a Salamanca me buelue
y ha de ser tan de improuiso,
que aunque ha sido atreuimiento
Quedarte aqui, lo he tenido
por notable dicha mia,
para hablar mi bien contigo
estas vltimas palabras,
Ga. Que dizes? *Fu.* Que te suplico
tengas memoria de mi,
pues con lagrimas la pido,
que aunque en ojos de muger
son faciles, yo te digo
que salen del coraçon.
Gar. Ay Fulgencia, que no quiso
mi fortuna, que durasse
tu bien mas tiempo conmigo
del que ha sido menester
para llorarle perdido?
que te lleuan de Valencia?
que te he de perder, y viuo?
que no es desta casa incendio,
el ayre de mis suspiros?
que no doy vozes? que estoy.
Ful. Aduierte, Garceran mio,
que aunque de muchos dolores
se descansa, dando gritos.
En este importa el silencio,
tu vida, y mi honor. *G.* No ha sido
este sucesso desdicha,
ni fuerça del hado impio,
ni influencia de los cielos,
ni mudança de los signos,
ni oposicion de la Luna,
ni otro sangriento prodigio,
sino rayo acelerado,
que sobre nosotros vino,
para abrasar hasta el alma
las potencias, y sentidos.
Donde vas? donde me dexas?
es possible, que han tenido
tan tristes, y asperos fines
tan regalados principios,
que no te han de ver mis ojos?
Mar. De tu locura me admiro,
aduierte señor, que estâs
donde si fuesses sentido
nos han de quitar la vida.
Ga. Marin, ya estoy sin juyzio,
ni discurre la razon,
ni de su lumbre me sirvo,
todo es confusa tiniebla.
Mar. Mira, que este moço altiuo
es hermano de Fulgencia,
y de Lisarda sobrino,
y que si siente tus vozes
por su honor, y el de su tio,
ha de hazer vn disparate.
Ful. Garceran en este sitio
te vi, te quise, y te ame,
y en el mismo me despido
de ti, tan firme, que todo
lo que te he dicho confirmó,
ya puede ser que don Iuan
viniesse a ser mi marido,
puesto que sabras muy presto
lo mucho que lo resisto,
pero poderte oluidar,
no lo creas en mas siglos.

que han de viuir nueſtras almas
y triſtezas van conmigo,
que me quitarân la vida
antes que llegue a los riſcos,
Que del alto Guadarrama
encubren nieues, y pinos,
eſcriueme Garceran,
y veras como te embio
mil almas en cada letra.
Gar. Haz cuenta, que ya te eſcriuo
que Marin yrâ, y vendra
por la poſta eſte camino,
mas vezes que tiene rayos
el Sol que en tu frente miro.
Mar. Yo yre ſeñora, y vendre,
como nauio de auiſo
por el mar de vueſtro amor,
todos los lienços tendidos.
Ya yre picando alazanes.
ya melados, ya morzillos,
ya vayos, ya machos ruzios,
ya zaynos, y ya mohinos.
No ſe aura viſto eſtafeta
de los Yanaconas Indios
que vaya con mas preſteza
deſde Chacona â Tambico.
Quando eſtês en Salamanca
ſere arriero de libros
de vueſtras cartas de amor,
y por no ſer conocido
Me fingire Licenciado,
que yo ſe, que por lo fino
me ha dado borla Segouia.
Gar. Mi bien, aunque es deſuario
Tomarſe tanta licencia
vn hombre que es tan indigno,
por ſer el vltimo bien,
dame vn abraço. *Ful.* Ya he dicho
Abraçanſe.
que he de ſer tuya, eſſo es menos
acordaraſte de mi,
que con vn amor tan limpio
te he querido en ſolo vn mes
lo que pudiera en mil ſiglos?
Ful. Por eſſos braços ſo juro,
pero yo tambien te pido,
que de mi tengas memoria.
Gar. Fulgencia, Dios me es teſtigo,
que de todas mis acciones,
mis potencias, y ſentidos,
ſola eſſa prenda me dexas.
Mar. Aunque es tambien deſatino
tomarſe tanta licencia
vn lacayo tan intrinſeco,
por ſer el vltimo bien,
aunque te manche el veſtido,
te ſuplico, que me abraces.
Ful. Marin ſeamos amigos,
y acuerdale a Garceran
lo mucho que me ha deuido
por eſte amoroſo abraço.
Ma. Ay Dios quien fuera contigo
por gozar en Salamanca
los ayres del tabladillo.
Ful. A Dios Garceran. *Ga.* A Dios.
Vayaſe Fulgencia.
Ma. Sal preſto, que anda ruydo,
y pienſo, que Iulio viene.
Ga. Marin ponte de camino,
que ha mucho q̃ eſtoy auſente.
Ma. De tus locuras me rio,
vaſe Fulgencia mañana,
y apoſtarê que has eſcrito
mil cartas en tu memoria.
Gar. Que mal conoces mis brios,
haz cuenta Marin, q̃ entrambos
a Salamanca partimos.
Ma. Tu a Salamanca? *Ga.* Yo pues,
pon tres, ò quatro veſtidos

Mar. Ni respondo, ni replico.
Gar. A Dios amada Valencia,
hermosos campos Elisios,
que voy siguiendo mi Sol,
â los Castellanos frios.
Mar. A Dios dulce maluasia,
congrets, vipoeras, marisco,
que voy siguiendo a mi amo
al Tormes Salamanquino,
donde sin ser estudiante
me den algun beneficio.

ACTO SEGVNDO
DEL BOBO DEL COLEGIO.

Celia, y Fulgencia.

Ful. Con esse nombre de herma na
mucho mas me enriquezeis.
Cel. Grande tristeza traeis,
presto fuiste Valenciana,
Pues acuerdome que aqui
no os hallauades tan mal.
Ful. Es mi patria natural,
que en Salamanca naci.
Y esta tristeza es cuidado
del que mis tios tendran.
Cel. Pensaua yo, que don Iuan
mucho os huuiera alegrado.
Que le deuistes amor,
y no le mirastes mal.
Ful. De vn hombre tan principal
siempre lo tuue a fauor.
Y muy contenta he venido
de saber vuestro concierto,
que no merezco por cierto,
tan noble, y galan marido.
Mas no puedo por aora
determinarme a casar.
Cel Que es lo que os puede faltar,
sino es contento señora?
Ful. Salud, que en ella consiste,
El tener Celia contento
Ce. Salud os falta? *Ful.* Esto siento;
y sin ella vengo triste.
Cel. Si lo ha causado el camino,
no sera Fulgencia nada,
mas pienso, que os desagrada;
ô es malicia que imagino.
Auer venido a mi casa,
que soy cuñada en efeto.
F. Que esso me alegra os prometo,
y mirad que andais escasa
De la merced que os merezco,
si tal sospechais de mi.
Cel. Si os veo venir aqui,
donde alma y casa os ofrezco.
Y que estais sin alegria,
y que a don Iuan no miraís,
no he de pensar que os hallais,
sin gusto en mi compañia?
Ful. Pues si yo os doy la razon
señora Celia, no es justo,
que atribuiais a disgusto
cosas que del cielo son.
Ce. No os quiero humilde forçada;
pero si me hazeis merced
por hermana me tened,
no Fulgencia por cuñada.

Mar. Ni respondo, ni replico.
Gar. A Dios amada Valencia,
hermosos campos Elisios,
que voy siguiendo mi Sol,
â los Castellanos frios.
Mar. A Dios dulce maluasia,
congrets, vipoeras, marisco,
que voy siguiendo a mi amo
al Tormes Salamanquino,
donde sin ser estudiante
me den algun beneficio.

ACTO SEGVNDO
DEL BOBO DEL COLEGIO.

Celia, y Fulgencia.

Ful. Con esse nombre de herma na
mucho mas me enriquezeis.
Cel. Grande tristeza traeis,
presto fuiste Valenciana,
Pues acuerdome que aqui
no os hallauades tan mal.
Ful. Es mi patria natural,
que en Salamanca naci.
Y esta tristeza es cuidado
del que mis tios tendran.
Cel. Pensaua yo, que don Iuan
mucho os huuiera alegrado.
Que le deuistes amor,
y no le mirastes mal.
Ful. De vn hombre tan principal
siempre lo tuue a fauor.
Y muy contenta he venido
de saber vuestro concierto,
que no merezco por cierto,
tan noble, y galan marido.
Mas no puedo por aora
determinarme a casar.
Cel Que es lo que os puede faltar,
sino es contento señora?
Ful. Salud, que en ella consiste,
El tener Celia contento
Ce. Salud os falta? *Ful.* Esto siento;
y sin ella vengo triste.
Cel. Si lo ha causado el camino,
no sera Fulgencia nada,
mas pienso, que os desagrada;
ô es malicia que imagino.
Auer venido a mi casa,
que soy cuñada en efeto.
F. Que esso me alegra os prometo,
y mirad que andais escasa
De la merced que os merezco,
si tal sospechais de mi.
Cel. Si os veo venir aqui,
donde alma y casa os ofrezco.
Y que estais sin alegria,
y que a don Iuan no miraís,
no he de pensar que os hallais,
sin gusto en mi compañia?
Ful. Pues si yo os doy la razon
señora Celia, no es justo,
que atribuiais a disgusto
cosas que del cielo son.
Ce. No os quiero humilde forçada;
pero si me hazeis merced
por hermana me tened,
no Fulgencia por cuñada.

y estad cierta que venis
donde hasta el alma os darân
que no viuis con don Iuan,
con vuestro hermano viuis.
Ni el, ni yo, ni el que os adora
por fuerça os quieren casada.
Fu. Vos soys mi hermana, y cuñada
y mi amiga, y mi señora,
Y con vuestra compañia
recibo yo mucho honor.
Don Iuan entre.
Iu. Esta vez me dixo amor,
que sola hallaros podria,
creyle, por lo que tiene
de adiuino, y vine a veros
dadme diuinos luzeros
la luz que del Sol os tiene,
Tan cerca que me abrasseys.
Ful. Desuiad don Iuan los braços,
que anticipays los abraços,
que en esperança teneys.
Iu. No he de ser vuestro marido?
Fu. Pues por esso es bien don Iuan
que os tema como a galan
tan cerca de arrepentido.
Iu. Yo os vi mas tierna en Castilla.
Fu. No lo he perdido en Valencia.
Iu. Brauas mudanças de ausencia.
Ful. Si ausencia que os marauilla?
Iu. En yr, estar, y boluer
dos meses no aueys estado?
Fu. Montes se huuieran mudado
quanto mas vna muger.
Iu. Luego mudada venis?
Fu. Vos no dezis que lo veys.
Iu. Con burlas no me mateys,
que pienso que lo fingis.
A vuestro hermano le he dado
a mi hermana, aunque era justo,
sin mi gusto, que este gusto
Que el se obligò de hazer cierto
lo que tratamos los dos.
Fu. Y fue. *Iu.* Casarme con vos.
Fu. Halleme yo en el concierto?
que firma tuuistes mia?
Iu. Entre honrados Caualleros
remitense a los azeros,
las palabras. *Fu.* Valentia.
Iu. No por Dios, si no pessar
de perder vuestro valor.
Fu. Yo os tengo don Iuan amor;
Mas no me puedo casar
con la priessa que he venido.
esperad, que bien podeys,
por vn mes no os morireys,
este de termino os pido,
Para ver lo que me escriuen
de Valencia. *Iu.* Vuestro soy.
Fu. Con esto don Iuan me voy,
que pienso, que me aperciben
El quarto en que he de viuir,
y quiero verle assear.
Iu. De espacio quereys estar?
Fu. Apriessa pienso morir.
Vase Fulgencia.
Iu. Que es esto? *Ce.* Ya no lo ves?
Iu. De hermana que ha de ser esto?
bien que esperaua tan presto,
oy se me dilata vn mes?
Cel. Melindres son Valencianos
allà los aprenderia.
Iu. Los estilos, Celia mia,
son allà muy cortesanos.
No creas que es aprendido,
natural deue de ser
Ce. Querra se te encarecer
por el nombre de marido,
todas nos hazemos graues
en tocando en este nombre.
Iu. Tu marido Octauio es hombre

No se burlarâ con el,
mas si esto adelante passa,
Octauio por ti se abrasa,
muestrate Celia cruel.
No te vea alegre vn hora,
hasta hazer mi casamiento.
Ce. Yo fingirê descontento,
que se que Octauio me adora.
Iu. Ay, que muero por Fulgencia.
Cel. Efetos de ausencia han sido.
Iu. Algunas yeruas de oluido
deuio de hallar en Valencia.

Entren Fabio estudiante de camino, Reynel gorron, Garceran, y Marin.

Fa. Este llaman el meson
del estudio? *Ga.* Aunq̃ no vengo
â estudiar, desde oy le tengo
por posada, ola Chacon?
Ma. Señor. *Ga.* La ropa acomoda.
Ma. Llaue de aquel aposento
me hâ dado. *Fa.* Mucho contento
truxe la jornada toda,
Señor Clarindo, hasta aqui,
que por vuestra compañia
me pesa que llegue dia
en que os aparteis de mi.
Bueluo a cursar, como veis,
mis padres tengo en Madrid.
Ga. Yo he de yr a Valladolid
a cinco dias, ô seis
que descanse en Salamanca
donde entre tanto os verê?
Fa. Agora por Dios no se,
que con esta feria franca,
no me quiero declarar,
por holgarme quatro dias.
Ga. Por ciertas tristezas mias
no salgo a ver el lugar,
yd con Dios, y holgaos en el.
Fa. Luego verle no pensais?
Ga. De noche, si me lleuais
a diuertirme por el.
Fa. Dexais de ver vn lugar
de los famosos de España.
Ga. Tal grandeza le acompaña.
Fa. Pues yo os le quiero cifrar.
Yaze en el sitio que veis
mirandose Salamanca
en los cristales del Tormes,
cuyas celebradas aguas
Garcilaso pinta bien,
en aquella Ecloga rara,
que ha eternizado en el mundo.
El nombre del Duque de Alua
de mayorazgos illustres,
tiene las siguientes casas:
Rodriguez de las Varillas,
Zuñigas, Monroyes, Vandas,
Solises, Pazes, Bonales,
Sosas, Mançanos, Anayas,
Vazquez, Herreras, Brocheros,
Pimenteles, Flores, Arias,
Coronados, y Godinez,
Ordoñez, Xuarez, Abarcas,
Maldonados, y Pereyrâs,
Villasuertes noble casa,
Yañez, Enriquez, Oualles,
Guzmanes de claras armas,
y Manriques. *Ga.* Braua cosa.
Fa. Esta maquina leuantan
al cielo quatro Colegios
que aqui los mayores llaman
el Viejo, el del Arçobispo,
de Cuenca, y Ouiedo, y basta,
que vno de los quatro dizen,
para saber que se igualan,
tiene el de la Madalena,
que los que digo acompañan,
Verdes, y santa Maria,
santo Tomas, y el de varias

lenguas con monte Oliuete,
Sin otros. *Gar.* O Fabio, para,
que de personas famosas
que insignes, que celebradas,
ya en los Consejos del Rey,
ya en las Religiones santas
auran salido de aí!
Ful. Antes Clarindo contâra
sus flores a Abril, sus frutos
a Iunio, a Enero su escarcha,
su arena al Tormes, al Sol
sus atomos; que bastâra
a referirte los hombres
que dellos dan gloria â España,
las Ordenes militares
con otros quatro la ensalçan;
que son Santiago, San Iuan,
Alcantara, y Calatraua,
el del Rey al de Santiago,
llaman, es insigne fabrica,
a quien haze reuerencia
Tormes besando sus plantas.
Los monasterios famosos
son tan notables, que passan
los limites que el ingenio
puede hallar en su alabança.
Oido auras en Valencia
de san Esteuan la fama,
cuya capilla mayor
justamente se compara
con el dia mas hermoso,
si en ella se entierra el alua
del santo humilde que dizen,
que fue de Christo la estampa
de que escriuio la ciudad
de Dios con tanta elegancia
del que a golpes de vna piedra
llamaua en el pecho al alma
de Vicente, de Bernardo,
de la Compañia sacra
de aquel dulcissimo nombre,
que los infiernos espanta.
Trinidad, Carmen, Merced,
y otras Ordenes descalças,
Insignes son los de Monjas
Santa Ysabel, santa Clara,
Santa Maria de las Dueñas,
la Penitencia, santa Ana
Carmelitas, y Agustinas,
y otras que para contarlas
era menester el dia.
La Iglesia mayor se alaba
de ser en las marauillas
la mayor que no la octaua.
Ay tres escuelas, que exceden
las de Grecia, y las de Italia
de tan diuinos Maestros,
y Cathedras adornadas
que Escoto, Hipocrates, Baldo;
y Aristoteles se honraran
de oponerse a quien las rige,
y si el amor no me engaña.
No pienso yo, que el Imperio
quando a su eleccion se hallan
los Principes Electores,
ya con mitras, ya con armas,
resplandece en mayor vista,
que quando ocupan sus gradas,
tantas borlas de colores,
verdes, azules, y blancas,
carmesies, y amarillas,
porque este jardin esmalta
la madre Vniuersidad,
naturaleza del alma,
Tiene Iglesias parroquiales;
que para alabarlas basta,
dezir que todos sus Curas,
que han de ser de sangre hidalga,
son Capellanes del Rey,
y puesto que en darse alargan,
Trecientas puertas a Tebas
las historias, ò las fabulas.

onze Salamanca tiene,
que con mayor arrogancia
su muro antiguo enoblezen,
pues puede dezir España,
que ha tres siglos que por ellas
entra muda la ignorancia,
y sale con mil laureles,
docta, illustre, eterna, y sabia.
Ay vn famoso hospital
de santa Maria la Blanca,
donde se curan reliquias
de las flaquezas humanas,
y el General, cuyo nombre
da entender de lo que trata.
Ay vna gran cofadria,
que de Roque Amador llaman,
de hijosdalgo conocidos.
Ay los padres de la patria,
ya entendeis los Regidores,
cuya nobleza bastaua
a honrar prouincias y Reynos,
y si de escuchar, te cansas
acabarê con dezir,
vn Colegio que me falta,
que se llama el de los Mudos,
este es vna sala baxa
junto a la carcel, mas tiene
sus dos puertas a la plaça.
Aqui arrimados los cuerpos
del vino de partes varias,
hasta que se distribuye,
Calla entonces, despues habla,
tabernilla, y tabladillo
tienen por tierras estrañas,
tal fama, que no me escusa
de que en esta cifra vayan.
La prouision no te alabo,
porque has de esperimentarla
los dias que ver mereces
la diuina Salamanca.
Ga. Ay vnos hombres aqui
amigo Fabio y tratauan
con el huesped de vna cosa,
que me dio gusto escucharla,
oye por tu vida. *Fa* Di.
Ga. El Colegio que aqui llaman
el Viejo, dizen, que tiene,
constitucion que se guarda
inuiolablemente, y es,
que esta sabia, y illustre casa
sustente vn simple. *Fa.* Es verdad
Gar. Notables cosas contauan
de los bobos que han tenido
Fa. Suelen tener mucha gracia.
Ga Entre sus cuentos graciosos,
dizen, que aora les falta.
Fo. Deue de ser, mas que importa:
Ga No me importa, mas espanta;
que falte vn bobo en el mundo,
para que adelante vaya
tan santa constitucion,
que por sustentarle es santa.
Fa. Malicia es essa. *Gar.* No es.
Fa Reynel. *R.* Señor. *F.* Tẽgo cama.
Re. Sauanas echaua aora
vna entre Gallega, y galga
que con la santa limpieza
tiene inmortal repugnancia.
Fa. Quedad Clarindo con Dios,
G. El os guarde. *M.* Edad muy larga
desesperado que aqueste
cessasse sus alabanças
que yo no entiendo a que efeto
en este sucinto mapa,
ha querido reduzir
todo lo mejor de España:
ya con nombre de Clarindo,
y yo de Cha con te hallas,
sin saber lo que has de hazer
Garceran en Salamanca,
como sin ser conocido
intentas ver a tu dama,

y que

y que ha de ser de nosotros?
Ga. Marin lo que preguntauas
deste bobo del Colegio,
á Fabio, no era sin causa,
que dizen, que aqueste bobo
tiene en las casas entrada,
De todos los Caualleros,
y aun estimen que en sus casas
entre el bobo del Colegio
busca dos sayos, y capas
de labradores grosseros.
Y pues que bobo le falta
al Colegio, allâ me lleua,
que yo fingiendo ignorancia
quiero ser aqueste simple
pues si el trage me disfraza
podrê entrar con libertad.
tardes, noches, y mañanas,
â ver, y hablar a Fulgencia.
Ma. Prueuas mi paciencia, ò tratas
tu deshonra con mi muerte?
G. Si me replicas palabra.
viue Dios. *M.* Señor. *G.* Marin
ciego es amor, no repara
en la vida, ni en la muerte,
en la honra, ni en la infamia
quando Ouidio, y otros pintan
a Iupiter que tomaua,
ya de Cisne, ya de Toro,
ya de fuego formas varias,
esto quisieron dezir,
que para hablar a sus damas
se trasforman los amantes.
ponte vn sayo, y capa parda,
y dirâs que eres mi tio.
Ma. Y con esse talle, y cara
han de creer que eres bobo
hõbres doctos? *G.* Tantos andan
de esta manera Marin
por las ciudades de España
que antes quitarâ la duda.
Ma. Pues animo a la batalla,
que para todo los cielos
me dieron ingenio, y maña,
que nombre te has de llamar?
G. Pablos. *M.* El nõbre me agrada,
y de que lugar? *Ga.* De Coria.
Ma. Camina, y estudia gracias,
Ga. Por lo menos por el nombre
serê agradable a mi dama.

Tristan, y don Iuan.

Iu. Esto que os digo responde,
y da en aquestas tristezas.
Tri. Que bien a vuestras firmezas
esse desden corresponde?
Iu. Estoy tan desesperado
como de Octauio quexoso.
Tri. Que os cumpla serâ forçoso
la palabra que os ha dado.
Iu. Mientras Fulgencia Tristan
no dispusiere de si
mas que de Octauio de mi
quexa mis zelos tendrân.
Por mil caminos intento
saber, de que ha procedido
el auerme aborrecido,
y viuir con descontento.
Mas no me quadra ninguno,
y aunque pienso que en Valẽcia
se pudo prendar Fulgencia,
y mudable amar alguno,
En dos meses no podia
venir tan triste de allâ
como en Salamanca estâ,
y es necia sospecha mia.
Tri. Antes no, porque el amor
mas fuerça al principio tiene,
que es como rio que viene
hasta la mar con furor
y luego se pierde alli.
Iu. Pues si Fulgencia quisiera

no escriuiera? *Tri.* Si escriuiera.
Iu. Pues creed Tristan de mi,
que he hecho mi diligencia.
Tri. Vendra con particular.
Iu. Aqui nadie puede entrar.
Tri. Desso està triste Fulgencia.
Iu. Su hermano intenta alegralla
oy traera musica aqui.

Octauio, y Fermin.

Oc. Vendran presto? *Fer.* Señor si.
Oc. Aunque pienso que cantalla,
ha de ser entristezella.
Iu Si musica le traeis,
justa sospecha teneis,
que es de los efetos della,
añadir tristeza al triste.
Tri. Ella y Celia juntas vienen.

Entren Celia y Fulgencia.

Fu. Mis males remedio tienen,
pero en la muerte consiste.
Ce. La mayor enfermedad
llaman la malencolia,
porque no admite alegria
y anda â buscar soledad.
Buelue en tu acuerdo Fulgencia
mira que està aqui mi hermano?
Iu. Que ya la entristezco es llano,
pues toda su diligencia
ha puesto en huir de mi.
Fu. No soy yo tan descortês,
ni vuestro termino es
para tratarosansi,
Mi enfermedad ha crecido,
con preguntarme la causa.
Iu. No saber, de que se causa
toda la culpa ha tenido.
Y no os espanteis que sea
en esso tan porfiado
el que con tanto cuidado
vuestra vida, y bien dessea.
Que a lo menos me deueis
que mil que tuuiera os diera,
porque se disminuyera,
la tristeza que teneis.
Fer. Los musicos han venido.
Oc. Dile, que pueden entrar.
Cel. Todos os podeis sentar.
Fu. O que mal cubre el oluido
Vn desatinado amor
ay Garceran, si en ausencia
de solo vn mes de Valencia
vsas de tanto rigor.
Que esperança viue en mi?
es esto lo que dezias,
lo que escriuir prometias,
y lo que esperê de ti?
Tienes allà por ventura
otro dueño? si tendras,
que el no pensar verme mas
tu mudança me assegura,

Stentense los Musicos.

Musi. Aqui Octauio nos teneis,
mirad, que es lo que mandais.
Oc. Que oy Amphiones seais,
de aquesta piedra que veis.
Cantad, para que se mueua
que es fundamento del muro
de todo el bien que procuro.
Musi. Oid vna letra nueua.

Canten.

Claros ayres de Valencia,
que dais a la mar embates
a sus verdes plantas flores,
y a sus naranjos azares.
Huespedes frescos de Abril,
instrumentos de sus aues,
campanitas del amor,
que despertais los amantes,
lleuad mis suspiros

ayres suaues
al azar de vnas manos
que en ellas nace.
Fu. Mucho me aueys alegrado
muy linda es esta cancion.
Iu. Si, pero en esta ocasion
mas huuieran acertado,
si celebraran el Tormes.
Musi. Aunque en Salamanca viue
el poeta que esto escriue
no es biẽ, que essa quexa formes,
Porque es de Valencia, y tiene
la musa de esta influencia
allâ en Valencia. *F.* En Valencia?
Mu. De allâ la influencia viene,
Con que estos versos distila.
Fu. Con esso tan dulces son,
tienes del otra cancion.
Mu. Vna letrilla. *Fu.* Pues dila.

Canten.

Narangitas me tira la niña
en Valencia por Nauidad,
pues afe que si se las tiro,
que se le han de boluer azar.
Tri. No vi en mi vida poeta
con tanto azar. *Iu.* Si jugara
poco pienso que ganara,
Mu. Es metafora secreta
de ciertos ramos de azar,
que de su jardin cogiõ.
Fu. Cantad que os escucho yo.
Mu. Ya boluemos a cantar.

Canten.

A vna mascara sali,
y pareme a su ventana,
amaneciò su mañana,
y el Sol en sus ojos vi.
Narangitas desde alli
me tiró para fauor,
como no sabe de amor,
piensa que todo es burlar,
pues afe que si se las tiro,
que se le han de boluer azar.
Narangitas me tira, &c.
Fu. Gracia tienen estas cosas
de Valencia. *Iu.* Si tendrân.
Cel. Zelos has dado a don Iuan.
Ful. Mis tristezas son forçosas
Lo que me ha dado alegria,
ya me buelue a entristezer.
Tris. Valencia deue de ser
toda su melancolia.
Octa. En esta ocasion quisiera
ser vn Principe. *Ce.* A que efeto?
Octa. Con el poder te prometo,
que tales fiestas hiziera,
Que mi hermana se alegrara,
y con lo poco que puedo,
si pobre, gastando, quedo,
he de ver en lo que para.
Toda esta casa ha de ser
juego, y fiestas desde oy.
Ful. Cantad que afe de quien soy,
que me days mucho placer:
Pero no ha de ser aqui,
hazia el jardin nos entremos.
Mu. Cantando señora yremos.
Fel. Serâ de Valencia. *Mu.* Si.

Canten.

En el Grao de Valencia
noche de San Iuan
todo el fuego que tengo
truxe de la mar.

En

Entrense, y salgan Garceran, ya con sayo de colores, y polaynas, y Marin de labrador.

Gar. Que presto me recibieron.
Ma. Tales gracias les dixiste.
Ga. Fingi bien? *Ma.* tambiẽ fingiste,
que mi sospechas me dieron,
Que ya auias hecho otras vezes
esta figura del bobo.
Gar. Tu veras, que a todos robo,
la voluntad. *Ma.* Tu mereces,
Ser bobo del gran Sophi.
Gar. Y tu del gran Turco tio.
Mar. Que te parece del brio,
con que el villano fingi?
Bien ganaramos partido
los dos en vna comedia.
Gar. La nuestra llega â la media,
fauor al amor le pido,
Para la postrer jornada,
que es el gusto de la accion.
Ma. Aun te queda la ocasion,
de hablar con tu prenda amada.
Con lo demas que ha de ser,
de gusto, y de auilidad,
oy causaras nouedad,
paciencia auras menester.
Gar. Vn bobo muchos harâ.
Mar. Pues a fe, que si anduuieran
de colores, los que fueran,
para vestirsele ya,
Que huuiera mas de color,
que de negro, a lo que entiendo?

Entren Riselo, y Gerardo estudiantes.

Ris. Que me declareis pretendo;
esso que dezis mejor.
Ger. Pues desto no hazeis cõcepto?
Ma. Estos arguyen. *Ga.* Que harê?
Ma. Di simular. *Ga.* O di. ê
vn disparate en efeto?

Ger. Digo, que de los cuerpos celestiales,
han dudado, Riselo, los antiguos.
Vtrum sint animata, an non. *Ma.* Escucha.
Ger. Los que pensaron, que animados eran,
imaginaron, que efectiuamente,
su mouimiento procedia del anima.
Ris. Pues esso la verdad lo contradize,
que ni vegetatiua, sensitiua
ni racional virtud assiste en ellos.
Ger. Si por agentes intelectuales,
inteligencias, digo, mouedoras,
animados parecen, no me espanto.
Ris. Essas inteligencias no se juntan,
a los orbes celestes, como al cuerpo;
se junta por vnion formal el alma,
y sustancial informacion. *Ger.* Repugnã
a la intellectual naturaleza.

Angelica, como es patente, y clara,
Cum materia componere rem vnam,
porque entre el alma racional, Riſelo,
y la naturaleza illuſtre Angelica,
ay eſta diferencia, que es vnible,
el alma al cuerpo: Quanuis etiam poſsit,
ſeparatim ſubſiſtere, y nacida
con el, ſola vna coſa componerſe:
pero poder naturaleza Angelica,
al cuerpo, ò la materia ſer vnible.
Nequaquam porque ſolo, per ſe nata
eſt ſubſiſtere. *Riſ.* Pues como ſe le junta?
Ger. Iuntaſe al orbe, que ſe mueue, y tocale,
ſolo con ſu virtud, y no ſe puede
dezir, que el cuerpo celeſtial tiene alma,
mas que a la naue, que mouerſe vemos,
porque ay dentro el Piloto que la rige.
Riſ. Bien aueis declarado lo que os dixe.
Mar. Para que te acredites mayormente
con eſtudiantes, llega aora, y hablalos.
Gar. Que eſtais diziendo necedades ola?
Ge. q̃ figura. *R.* notable. *Ge.* nueua. *R.* eſtraña.
Gar. Teneiſme por nouato mentecatos?
pues el mundo eſtâ lleno de nouatos.
R. q̃ nueuo bobo es eſte? *Ma.* es del Colegio,
no le hagan mal, ſeñores, por ſu vida,
caten, que es mi ſobrino en mi conciencia,
y que ha tan poco tiempo que le truge,
q̃ no le oſſo dexar. *Ge.* Como es tu nõbre?
Gar. Dize a mi: *Ge.* Si. *Ga.* Pablillos, y mi tio
ſe llama Iuan Vicario, y es hermano
de mi padre, y mi madre no es ſu hermana,
ſino mi madre, y yo ſoy hijo ſuyo,
que me huuieron en caſa, y aunque vengo
con mi tio, mi tio no es mi padre,
ni mi madre tan poco ſino tio,
que le viene de çaga por alcurnia,
mas todos ſomos muy prolixa gente,
y yo vengo a eſtoriar a Salamanca,
que dizque tengo de ſer preſto Cura,
y me han de graduar de bobalorum.

Mar.

Mar. Señores, no le piquen por su vida.
que si se enoja es vn demonio suelto.
Gar. Callad tio, que yo de dos la vna
meto vn ladrillo a vn hombre en la cabeça:
pero aquestos borrachos, que dezian
del cielo, que no han visto, disparates,
les quiero pescudar vna conseja.
Ris Pues entendiste tu lo que tratauamos?
Gar. Y como, si entendi los lengromentos,
no dexistes, que el cielo era vna cosa,
que por sus diligencias se mouia,
y que andauan por el algunas animas?
Ger. O qne gracioso bobo. *Ga.* Pues borrachos,
como llamastes desalmado al cielo,
si està hiruiendo de animas, que es groria,
que algunas dellas han estado en Coria.
Ris. El tonto es gran persona. *Ge.* Visitando
a Octauio, que es vn grande amigo mio,
vi Riselo su hermana, y a sospecho,
q̃ aueis visto a su hermana. *Ri.* ya la he visto.
Ger. Està de vnas tristezas tan al cabo,
que anda buscando musicos, y haziendo
mil fiestas, solo a efeto de alegrarla
su hermano, que la tiene prometida
a don Iuan su cuñado en casamiento,
yo pienso, que le haria vn gran seruicio,
si este bobo a su casa le lleuasse.
Ris. No dudo, que en estremo se alegrasse,
que tal vez las tristezas de vn discreto
suele alegrar vn ignorante. *Ge.* Pablos,
quereis venir conmigo a cierta casa,
donde os daran de merendar? *Ga.* Si tienen
allà muchos buñuelos, y pasteles,
y algunas manecillas de ternera,
par diez, que vaya allà de buena gana.
Ge. Todo esso, y mas aura. *Ga.* Pues vamos tio.
Mar. No me parece mal, Garceran oye.
Ga. q̃ sientes? *Ma.* q̃ aora es biẽ a los principios
acreditarte de apacible. *Ga.* Vamos,
con tal que en essa casa merendemos.
Ge. Pues seguidme los dos. *Ga.* Ay cielo santo,

si acaso en esta casa hallasse nueuas
de mi Fulgencia. *Ma.* Siendo gente noble
no se puede esconder. *Ga.* Assi lo creo,
y donde no la hallâra mi desseo.

Celia y Fulgencia.

Fu. Persuadida de tu amor
y de vn desprecio, que es cosa,
que vna passion amorosa
suele boluer en furor,
Y por vengar el rigor
del mal termino, y grosero
de vn villano Cauallero,
indigno de mi firmeza,
oy Celia de mi tristeza
que sepas la causa quiero.
Hasta agora no podia
este mi mal declarar,
porque vn incierto esperar
engañada me tenia:
Pero ha me dado ossadia
su ingratitud de manera,
que como quien ya no espera,
dirê con desconfiança,
Que mereciò mi mudança
perderse en su misma esfera.

Cel. Yo te confiesso Fulgencia,
que tu tristeza entendi,
porque enamorada vi
que te partiste a Valencia,
y con dos meses de ausencia
De tal manera boluiste,
que a don Iuan aborreciste,
y mataste de pessar
quantos te vieron estar
tan melancolica, y triste.
Que te pudo suceder,
que tan presto te mudaste?

Fu. Desconfiar, que esto baste
Celia de boluer a ver
a don Iuan, y ser muzer.
Vi vn Cauallero galan,
cuyo nombre es Garzeran
quiso me bien con passion,
escuchele vna razon,
y vnas tras otras se van.
Al principio no entendi
que hiziera mas de escuchar
para poder aliuiar,
el mal que saquê de aqui,
Pero tal sirena hoi
que llorando me engañô
cierto fue que se burlò
pues no he visto letra suya.

Cel. Que toda la culpa es tuya
jurarê, Fulgencia yo.
Si presto no te rindieras
quan mejor te asseguraras.

Ful. Que importan palabras claras,
ni de burlas, ni de veras
el con todas sus quimeras.
solas palabras me deue. (ue

C. Y amor no es nada? *F.* Esse en bre
saldrà del alma tirana.

Ce. Como frio de terciana
tienes guardada la nieue
presto quieres, pero luego
truecas amor en desuio

Fu. Es como me viene el frio
despues del calor del fuego.

Ce. Que a querer bueluas te ruego
mi hermano, pues que podràs.

Fu. Agora le querre mas
que tengo este desengaño.

Entre don Iuan.

Iu. No camines tanto engaño,
que ya la esperança a tras.

mira, què no puede ser,
que te alcance aunq̃ es de viẽto,
porque sigue el pensamiento
de vna mudable muger,
Ful. El eco me haze creer,
que os vays quexando de mi.
Iua La razon lo dize assi,
y el amor que no es tan sabio,
que sepa callar su agrabio.
Ful. Agrabio? *Iu* Señora si.
Ful Don Iuan pues he conocido
vuestro valor, en quererme
no quiero mas defenderme
vuestra soy, y vuestra he sido:
licencia con esto os pido.
Que he dicho mas que pense.
Iu Pues no os agradecerê
si quiera tanto fauor?
Fu. Bastara pagar mi amor,
Que buelua a ser el que fue.

Vayase.

Iu. Eres bien, bolando vas,
que es esto Celia? *Cel.* Mudãças,
pero pues el viento alcanças
para que preguntas mas?
mas si palabra me das,
Te dirê todo el secreto.
Iu. Como quien soy lo prometo.
Ce. Soy tu hermana, y soy muger,
que a no callar, nuestro ser,
dizen, que nacio sugeto.
Fulgencia quiso en Valencia,
y fue amada de vn galan,
cuyo nombre es Garzeran,
hizo de Valencia ausencia,
y buelue a querer Fulgencia
A lo que quiso primero.
Iu. Golpe me has dado tan fiero,
que si con zelos se oluida
haràn que toda mi vida
aborrezca lo que quiero,
Como podrê ya casarme
con tan mudable muger?
Cel. Que importa vn facil querer?
Iu Importa poder matarme
como podre confiarme?
Cel. Luego aurâ muchas donzellas
que de querer, y querellas
se escapen en verdes años.
Iu. Pues porque lamenta engaños
Quien pone esperança en ellas?

Entren Garzeran y Marin y Riselo, y Gerardo.

Mar. Mira que vayas con seso.
Gar. Pues si yo seso tuuiera
pensays que en esto anduuiera
mortero con ajo, y queso?
Ris. Està aqui el señor Octauio?
Iu. Poco ha que estaua aqui.
Gar Es esta la dama? *Ma.* Si.
Gar. Ola hao mirad que rabio.
Por esso mandad sacar
la merienda. *Gar.* La tristeza
que oprime tanta belleza
nos ha obligado a sacar,
Este del Colegio viejo,
que es pieza de Rey. *Ga.* Y vos,
soys que mal os haga Dios,
la enferma del sobrecejo,
Para que os entristezeys
con essos años, y cara?
Mar. En lo que dizes repara.
Gar. Reparad vos, si quereys,
que aun yo no he visto el hazar
de las huertas de Valencia.
Ce. Alla bien curan de ausencia.
Ga. Tambien saben enfermar.
Ce. No soy yo la que estoy triste.
G. No, pues quien? *C.* Soy su cuñada.

Gar. Y estays con este casada?
Iu. No, que yo soy quien resiste
las tristezas de essa dama.
Gar. Harto trabajo teneys
a la cuenta la quereys,
y ella sin cuenta os desama.
Ma. Essa fue verdad de loco.
Gar. Echad acâ la muger.
que la tengo de morder
solo, porqne os tiene en poco.
I. Como te llamas? *G.* Yo? *Iu.* Si.
Ga. Mal año si lo dixesse,
y alguno me conociesse
de los que andan por hai.
Mar. Pablos señor, y yo soy,
Su tio, y es Iuan Vicario
mi nombre, y de Calendario,
Que para mossalle estoy
en el Colegio con el
las oraciones. *Iu.* Si, aqui
viene la que es para mi
por todo estremo cruel.
Dile con tus boberias,
y con tus simples razones;
pues no bastan discreciones,
Pablos, las congoxas mias,
Dile que cure mi mal,
P. Si es sarna yo se vn vnguente
con que el mal se os acreciente,
y os lleuen al Hospital.
Mar. Pablos vos quedays a donde
os sabràn regalar bien,
quedad con Dios. *Ga.* Digo amẽ.
Ris. Por si esta dama se esconde
Viendonos aqui nos vamos.
Iu. Dirê a Octauio esta merced,
Ga. Ola por acâ bolued. (mos
R. Quando? *G.* El Domingo de Ra-

Entre Fulgencia.

Ful. Cõ verguença bueluo a veros,
Iu. Estareys arrepentida,
G. Ola muger relamida,
porque no amays a Gayferos
Ful. Iesus? *Iu.* Ay Dios. *C.* Que te ha
Iu. Fulgencia se desmayò. (dado
Cel. Tal sobresalto le dio
ver este simple a su lado.
M. No es feo, q̃ obligue a estremos.
Cel. Octauio manda sacar
vn poco de agua de azar
Ga. Naranjos somos lloremos.
Iu. Voy por agua. *Ga.* Traed vino.
C. Fulgẽcia, haher mana, ha Fulgẽcia
G. Ay Marin, ay. *M.* Tẽ prudencia
Ga. Que es el desmayo adiuino
de verme loco, Marin.
Ma. Señora aunque labrador (jor
yo se vn salmo. *C.* Tu? *M.* El me-
C. Dile. *Ma.* Ya limpio el magin,
pero aueys de estar aparte.
Cel. Boluera? *M.* Si. *Cel.* Llega, y di.
Ma. Garzeran loco porti.
Fulgencia viene a buscarte,
Està en el Colegio viejo
disfrazado en bobo. *Fu.* A y Dios
Cel. Hablò? *Ga.* Mal conoceys vos
aquel salmo, ò salmorejo.
M. Aduierte, que aunque es locura
es nacido de tu amor.

Don Iuan con agua.

Iu. Esta es el agua. *Ga.* Mejor
tengan mis cosas ventura
que la ha de beuer Fulgencia.
Iu. Porque Pablos? *G.* Porque ya
lagrimas beuer podrâ
agua de azar de Valencia,
dad el agua a Iuan Vicario.
Ma. Malos años para vos.
Gar. Pues sus den nos a los dos
agua ardiente, y letuario.
Iu. Que teneys Fulgencia mia?

Ful. Lo que tener no pense.
Iu. Es mal? *F*, Ya el mal oluidê
como vi que el bien venia.
Iu. Aqui estoy, vos soys bien mio
Gar. Y yo tambien alafê
Aunque no me desmayê
porque me riño mi tio
ola tristissima dama
catadnos aca, y catad
Qual vamos por la ciudad
tal sabe hazer quien bien ama
no os espanteys, otra vez
de ver vn bobo, aunque fuera
Como yo, porque si huuiera
pesquisidor, o juez
de este delito en el mundo
la carzel fuera mayor,
Y mentecatos de amor
tienen el lugar segundo
solo tuue por aguero
lo que a queste me mandô.
Por que os quiere como yo
que biẽ sabeis vos que os quiero
dize que no le quereis
de que algo estoy consolado.
Que lo que me aueys costado
es razon que lo estimeys
como os llamays? *F*. Yo la firme?
Gar. Plegue a Dios que lo seays
buena estays, si firme estays
como agora se confirme.
Ful. Presumiendo, ingratitud
cerca de mudarme estuue.
Salio el Sol, passo la nube
Gar. Templado aueis el laud,
Iu. Si el simple os enoja, hare
que se vaya. *F*. Antes me alegra.
Gar. Pues señor cara de suegra
sabe como le dare?
Iu. Que me daras? *G*. Pessadumbre.
Iu. Aora bien quiero os dexar
que a Celia tengo que hablar.
Gar. Pues nunca Dios os alumbre
por mas preñado que esteis
de desseos, y de antojos.
Ce. Vamos. *F*. Que te ven mis ojos?
Ma. Quedo passo que os perdeis,
Cel. Bien quedas entretenida
luego a verte boluere.
Iu. Desmayo Celia que fue?
Ce. Melindres. *I*. Bien por mi vida.
G. No se van? *M*. Aguarda vn poco.

Vayanse Celia, y don Iuan.

Cierra hijo. *G*. Ay prẽda amada.
Fu. Tente que estoy enojada
de verte mi bien tan loco.
Gar. Los braços me niegas? *F*. Si,
porque has hecho esta locura?
Gar. Porque tu mucha hermosura
me tiene fuera de mi.
Fu. Como podre yo ser tuya
si te quitas el honor?
Gar. Como a tu gracia, y mi amor
esta hazaña se atribuya.
Ful. Quitate por Dios mi bien
ese traje tan estraño.
Gar. Esso no porque este engaño
me desengaña tambien.
Ful. En trage de Cauallero
no puedes seruirme. *G*. No
porque no te vere yo
quando quiera, y como quiero.
Con el habito que ves,
entrare, y saldre en tu casa,
y si saber lo que passa
Fulgencia tu miedo es,
buen lance auemos echado
auenturando el honor.
Que si le tuuiste amor,
y me has Fulgencia olvidado
no quieras que yo te vea

apriſſa, y con libertad,
Ful. No ay, Garceran, necedad,
que demas quilates ſea,
q̃ la de vn diſcreto. *Ga.* ay cielos.
Ful. Es verdad, que eſte es don Iuã,
à quien por dueño me dan.
Gar. No eran ſin cauſa mis zelos.
Ful. Dios ſabe lo que me deues.
Garceran. *Ga.* Pues ſiendo anſi,
dexame ſin honra aqui,
y mi paciencia no prueues.
Que quien llega â eſtas locuras,
tambien ſe ſabra matar.
Ful. No te quiero aconſejar.
Gar. Mas de tu amor me aſſeguras.
Ma. Si eſtimais deſta manera,
el lugar, que amor os da,
no veis, que ſe correrâ?
aduertid, que ay gente afuera,
Y que os faltarà ocaſion.
Ga. No harâ, con eſte disfraz.
Ful. Si en eſſo eſtâs pertinaz,
aqueſtos mis braços ſon.
Gar. Y eſtos, ſeñora, los mios.
Mar. Bendiga os el cielo amen.
Gar. Agradezeme mi bien
eſtos locos deſuarios.

Sale Octauio.

Oct. Eſtâ aqui mi hermana? *G.* Y yo,
que la abraço aunque no quiera.
Oct. Quien eres *Ga.* quiẽ antes era,
que del tejado cayô.
Ful. Pablos es mi grande amigo,
que es del Colegio, y lo quiero
mucho. *G.* y yo ando al retortero
por eſſo que haze conmigo.
Sois vos ſu hermano? *Oct.* y oſoy.
alegra mucho a mi hermana.
Ga. Tan ſana os la doy mañana.
Ful. Mucho me holgado con el.
Ga. Por eſſo vine yo acâ,
que bien me eſtaua yo allâ,
pero en fin vine por el.
Oct. Por mi has venido? *G.* pues no?
ſi el no fuera, no viniera,
que me truxo la mollera,
y ſin ſeſſo me dexò.
Secoſe todo el azar,
luego que faltò el Abril,
deſcuydeme del candil,
y quemoſeme el pajar.
Como vi, que no quedô
eſperança de prouecho,
puſe a la fortuna el pecho;
que eſte albornoz me viſtio.
Aconſejome mi tio,
vinieſſe a eſtudiar acâ,
aunque haze calor allâ,
y acâ tenemos el frio.
Pero todo ſe harâ bien,
y yo ſaldre graduado,
como vos me deis el grado;
y yo os hurte la ſarten.
Oct. gracioſo ſimple *Fu.* eſtremado;
obliga â tenerle amor.
Gar. Si yo le tengo mayor,
que mucho que aya obligado;
Oct. Dize coſas en razon.
Gar. No creais mis boberias,
antes deſpues de los dias,
que os hurte la bendicion.
Oct. Vamos a comer hermana.
Ful. Coma el hueſped cõ noſotros.
Gar. O con ellos, ô con otros,
ſiempre me ſobra la gana.
Pero de mi hiſtoria toda,
no cantarân villancicos,
haſta que coma los picos
de las roſcas de la boda.

del contento de don Iuan.
Gar. Y a mi tio no daran,
de mis buenas dichas parte?
Oct. Es esse buen labrador
tu tio? *Ma.* Pues no lo ve?
yo le truge, y le assentê,
en el Colessio, señor.
De donde espero, que presto,
saldra â ser hombre de bien.
Entrense los dos.
Gar. Todo nos sucede bien.
Ma. Oy la fortuna te ha puesto,
donde puedes dessear.
Gar. Que me conserue desseo.
Ma. Bien hazes el bobo. *Gar.* Creo,
que auemos oy de engañar
algun discreto. *Ma.* Que efetos
tan propios de la ambicion,
porque ya los bobos son,
quien engaña â los discretos.
Ga. Oy leuãto vn Tẽplo Ephessio,
al amor. *Ma.* Que bien harâs,
y su puerta honrar podras
con las armas del Colessio.

ACTO TERCERO
DEL BOBO DEL COLEGIO.

Sale Octauio y Celia.

Oct. Aun para ser tu galan,
es esse mucho rigor,
ni que tengas mas amor,
aunque es tu hermano, a dõ Iuã.
Aduierte, que soy marido,
y que en possession estoy.
Cel. Si pesadumbre te doy,
pon la vengança en tu oluido,
Demas, que solo te ofendo,
en estar triste. *Oct.* Y es poco?
si basta â boluerme loco,
quando tu gusto pretendo.
Buelue Celia, esposa mia,
a tu contento, y plazer,
que es prudencia en la muger,
mostrar al hombre alegria.
Nunca ha de faltar vn triste,
quando Fulgencia lo estaua,
tu alegre, y quando ella acaba
la tristeza en que la viste.
Comiença la tuya en casa?
Cel. Ella no tuuo ocasion,
yo si. *Oct.* Pues porque razon?
sino es porque no se casa?
Cel. Que mayor, pues no cumplis
vuestras palabras los dos.
Sale Garceran.
Gar. Bueno me poneis por Dios,
pues esperad, porque huys?
Que si yo cojo dos lanchos
a Roma yremos por todo,
que hazeis los dos deste modo,
desocupando los ranchos
Donde os puso el casamiento?
siempre muger, y marido,
han de tener en el nido,
como palomas assiento,
Muy cuerdos estais, que es esto?
no estais con gusto, ay zelera?
Oct. Pablos, allâ fuera espera.

del contento de don Iuan.
Gar. Y a mi tio no daran,
de mis buenas dichas parte?
Oct. Es esse buen labrador
tu tio? *Ma.* Pues no lo ve?
yo le truge, y le assentê,
en el Colessio, señor.
De donde espero, que presto,
saldra â ser hombre de bien.
Entrense los dos.
Gar. Todo nos sucede bien.
Ma. Oy la fortuna te ha puesto,
donde puedes dessear.
Gar. Que me conserue desseo.
Ma. Bien hazes el bobo. *Gar.* Creo,
que auemos oy de engañar
algun discreto. *Ma.* Que efetos
tan propios de la ambicion,
porque ya los bobos son,
quien engaña â los discretos.
Ga. Oy leuãto vn Tẽplo Ephessio,
al amor. *Ma.* Que bien harâs,
y su puerta honrar podras
con las armas del Colessio.

ACTO TERCERO
DEL BOBO DEL COLEGIO.

Sale Octauio y Celia.

Oct. Aun para ser tu galan,
es esse mucho rigor,
ni que tengas mas amor,
aunque es tu hermano, a dõ Iuã.
Aduierte, que soy marido,
y que en possession estoy.
Cel. Si pesadumbre te doy,
pon la vengança en tu oluido,
Demas, que solo te ofendo,
en estar triste. *Oct.* Y es poco?
si basta â boluerme loco,
quando tu gusto pretendo.
Buelue Celia, esposa mia,
a tu contento, y plazer,
que es prudencia en la muger,
mostrar al hombre alegria.
Nunca ha de faltar vn triste,
quando Fulgencia lo estaua,
tu alegre, y quando ella acaba
la tristeza en que la viste.
Comiença la tuya en casa?
Cel. Ella no tuuo ocasion,
yo si. *Oct.* Pues porque razon?
sino es porque no se casa?
Cel. Que mayor, pues no cumplis
vuestras palabras los dos.
Sale Garceran.
Gar. Bueno me poneis por Dios,
pues esperad, porque huys?
Que si yo cojo dos lanchos
a Roma yremos por todo,
que hazeis los dos deste modo,
desocupando los ranchos
Donde os puso el casamiento?
siempre muger, y marido,
han de tener en el nido,
como palomas assiento,
Muy cuerdos estais, que es esto?
no estais con gusto, ay zelera?
Oct. Pablos, allâ fuera espera.

Gar. Vos tambiẽ estais compuesto?
Oct. Yo no soy el enojado?
Gar. Lugo vos dais en zelosa.
Cel. Es muy diferente cosa.
Oct. Celia, yo no estoy culpado,
de que no quiera Fulgencia,
desposarse con don Iuan.
Cel. Si ella adora en Garceran,
Cauallero de Valencia,
Como quieres que se case (mana
con mi hermano? *Oct.* y de mi her
dizes cosa tan liuiana?
viue el cielo, que la abrasse.
Gar. O ste puto. *Ce.* Yo se bien,
que porque en Valencia vio
a Garceran, a quien dio
su fe, y palabra tambien,
A mi hermano trata ansi.
Gar. Hidiputa, ruin muger,
Oct Fulgencia pudo querer,
ni hablar ningun hombre alli?
Cel. Pues ella me lo ha contado,
bien sabre yo lo que digo.
Gar. No querais mejor testigo.
Oct. Esso en Valencia ha passado?
Gar. Esso en Valencia passò?
Oct. Fiad honor de muger.
Gar. Fiad cosas de comer
de pajes. *Oct.* pensaua yo,
Que la lleuaua su tia,
para guardarla mejor,
y hame quitado el honor.
Ga. Ay tan gran vellaqueria?
Oct. Y quien es el Garceran?
Gar. Serà vn hombre como yo,
hombre, que si la pescô
buenas noches. *Cel.* Vn galan,
Mas bien nacido que rico.
Gar. Si, porque si rico fuera,
como noble, no sufriera,
que le pongais tanto hozico.
Oct. Yrê a Valencia, y harê,
que no la escriua, ni engañe.
Gar. Si quereis, que os acompañe,
porque alla le halleis, yo yrê.
Oct. Materele sobre el caso.
Ga. Sobre el caso, ô sobre el quesso,
par diez hazelde vn processo
de Versos de Garcilaso.
Cel. Mejor es, que le escriuais,
con propio, y le amenaceis.
Oct. Quien yrà? *Gar.* Yo, si quereis.
Cel. Si la carta le fiais
A su tio deste bobo,
que ha dado ya en estudiar,
quien mejor la puede dar?
Gar. La oueja le dais al Lobo?
Cel. En habito de estudiante,
sirue en Salamanca ya,
y en los principios esta,
segun dizen, adelante
Daldo dineros, y parta,
Oct. La carta voy a escriuir.
Cel. Y yo â ayudar a dezir,
lo que es de essencia en la carta.

Vayanse.

Gar. Donde me lleuas pensamiento loco,
de vna desdicha en otra hasta la muerte?
porque medio tan aspero, y tan fuerte,
cortos principios de mis dichas toco?
Si con mi deshonor no te prouoco,
y el verme en tanto mal no te diuierte,
acaba de matarme de otra suerte,
si te parece, que padezco poco.

Aduiera

Aduierte, que no ay musica sin pausa,
descansa vn poco, porque tome aliento,
si lo permite de tu amor la causa.
Pero no te acobardes pensamiento,
que mas vale tu mal, por quien le causa,
que verme libre del dolor que siento.

Sale Marin en habito de capigorron.

Ma. En tu busca vengo. *Ga.* Aqui
siempre Marin me hallarâs.
Ma. Como al Colegio no vas,
que se me quexan de ti?
Gar. Quedome en aquesta casa,
por actos de possession,
y porque ya mi passion
a tales estremos passa.
Desde aqui a Fulgencia veo,
ya desnuda, ya vestida,
cuelga en su vista mi vida,
y la suya en mi desseo.
Ella pues, como me ve,
sobre essas mesas quedar,
busca con que me pagar
la firmeza de mi fe.
Leuantase demañana,
â hazerme este bien, sospecho,
y ya el cuello, el blanco pecho,
me muestra por la ventana.
Dexa, que al descuydo estê,
la manga de la camisa,
por donde el braço diuisa,
quien desde abaxo la ve.
Yo mas bobo que mi trage,
con el Sol, que me amanece,
le digo, que me enloqueze,
y hago al pensamiento paje,
Va, y viene con mil recados,
pagados pienso que son,
mira si tengo razon.
Mar. Piensan los enamorados,
Que los que los ven son ciegos,
cosa, que des â entender,
lo que nos venga â poner
en nueuos desassossiegos.
Gar. Entra Marin, por tus ojos,
y mira lo que haze allâ,
que ay desdichas por acâ,
que me hazen dar mil enojos.
A Celia dixo Fulgencia,
que aborrecia â don Iuan,
por amar a Garceran,
Cauallero de Valencia.
No se si fue por locura,
ô para echarme â perder.
Ma. O secretos en muger!
Gar. Por ellas ninguno dura.
Ma. Voy. *Ga.* Dile, q̃ espero aqui,
y que escriuen â Valencia,
que yo les dexe a Fulgencia.
Ma. Que tu se la dexes? *Gar.* Si.
Ma. Como si con ella estâs?
Gar. Y como la dexarê?
Ma. En fin esso le dirê?
Gar. Y que la espero dirâs.
Ay de mi, que ya no puedo,
viuir sin ver lo que vi.

Salen don Iuan, y Tristan.

Tris. Esto se ha de hazer ansi,
y muera Octauio.
Iuan. Hablad quedo.
Tris. El bobo està aqui, no importa.

Gar. A Octauio quieren matar?
Iu. Yo le he de desafiar,
porque vea, lo que corta
La espada con el agrauio,
en el amigo mayor,
que me ha ofendido el honor,
con aqueste engaño Octauio?
Trif. Pues escriuilde vn papel
para las onze en la puente,
y lleuad alguna gente,
por si lo fuere con el.
Iu. Esso no, que es Cauallero,
y yo se, que solo yrâ.
Trif. Atento este bobo està.
Iu. Escriuir el papel quiero,
Y que se le lleue vn paje.
Trif. Yo os le ayudarê a notar.
Iu. A Fulgencia me ha de dar,
ò he de abrassar su linage.

Vayanse.

Ga. Que es esto cielos, ya trata,
don Iuan de matar a Octauio,
que tiene el ver por agrauio,
que su gusto se dilata?
Para las onze en la puente,
pues basta, que amigo aura,
que al camino le saldra,
porque se escuse la gente,
Que ay Marin? *Ma.* Salir queria,

Sale Marin.

y no salio por don Iuan.
Gar. Peor nuestras cosas van,
de lo que yo te dezia,
Buscame luego vn vestido,
capa, y espada. *Ma.* Vendi
los tuyos, para que ansi,
fuesses menos conocido.
Que estauan en el meson
dando sospecha. *Ga.* Es verdad.
Ma. Mas yo tengo en la ciudad
amigos, que algunos son
Hombres de bien, y galanes,
entra, y veras â Fulgencia,
que està llorando tu ausencia
con diuinos ademanes.
Gar. Ay Marin, que mal aguero.
Ma. Aguero? *Ga.* Llorar el Sol
es poco? *Ma.* A fe de Español,

Vayase Garceran.

que eres lindo majadero.
Amor, en que han de parar
tus enredos, y quimeras,
ya Tormes en tus riberas
otra vez bueluo a estudiar?
Vesme aqui de Licenciado,
siempre pensando en Latin,
auiendo sido vn rozin
los pienso de mi cuydado,
Y dizeme Garceran,
que aprouecha el tiempo ansi,
y estale perdiendo aqui,
donde mil penas le dan.
Ay Valencia de mis ojos!
ay plaça de la Oliuera!
quien por el ayre te viera,
para templar sus enojos?

Salen Riselo, Gerardo y Lucindo, estudiantes.

Ris. En tu busca venimos. *Ma.* Quien os dixo,
que estaua por acâ? *Ger.* Las amistades,
que en esta casa â ti, y a tu sobrino,

os hazen con regalos tan notables.
Ma. Pues que se ofrece? *Ris.* holgarnos esta noche,
porque el señor Lucindo es grande amigo,
y tiene preuenido gira, y cena.
Luc. Dizenme del humor, donayre, y gusto,
del señor Licenciado Iuan Vicario
tantas cosas aquestos Caualleros,
que quiero conocerle. toque. *Ma.* Toco.
Ris. Yo digo, que la fiesta serâ buena,
en este modo. *Ma.* De vuarce la traza:
Ris. A la puerta de Toro ay cierta Ninfa,
que se nos haze a todos del Parnaso,
y entre las cantaletas, y matracas,
que merecen sus ascos, y melindres,
me ha parecido, que lleuando a Pablos,
vestido de galan, se le dexemos
en figura de Principe reciente,
en la Vniuersidad, a solas. *Ma.* Bueno,
quadrame la inuencion, pero el vestido
adonde se ha de hallar? *Luc.* Yo le he traido
para de noche, de Seuilla, bueno.
Mar. Pues yo voy a sacarle como vn trueno.
Ger. Donde le vestiremos? *Ri.* En mi casa,
Mar. Pues no sepa ninguno lo que passa.
Luc. Que gracia serâ ver vestido a Pablos.
Ma. La Ninfa se ha de dar a treinta diablos.

Entren Fulgencia, y Garceran.

Gar. Pues que te pudo obligar
a dezirle tu secreto?
Ful. Desconfiar, que en efeto,
causa me pudiste dar.
Gar. Fiaste poco de mi.
Ful. Garceran tardaste vn mes,
y ya tu has visto despues,
lo que ha passado por mi.
Quando â Celia le contê,
que te amaua, Garceran,
fue agradecida â don Iuan
por tanta firmeza, y fê,
Y de ti desconfiada,
pero luego que veniste,
ya mis resistencias viste,
y que al fin no estoy casada.
Gar. Casada auias de estar,
y viuo yo? *Ful.* Si la fuerça,
a vn desatino me esfuerça,
podrelo yo remediar?
Don Iuan la palabra pide
a mi hermano, y el a mi,
Celia viue mal por mi,
y a Octauio la boda impide:
Y dize, que a vn Monasterio,
mañana la lleuarân,

que puedo hazer Garzeran,
si mi hermano tiene imperio,
Para casarme, y forçarme?
Gar. Agora estamos aì?
desto me ha seruido aqui
el venir à deshonrarme?
Mas que quieres, que me quede
en el Colegio de veras?
quien pensara, que dixeras,
que Octauio forçarte puedes
Es esso lo que dezias,
en Valencia, Castellana,
quando el alma Valenciana,
pensaua yo que tenias?
Mal aya yo, que crei,
palabras de vna muger,
para venir a perder,
la honra, y la vida ansi.
Bien te dixe, que temia,
y era justo mi temor,
que traias el amor,
Fulgencia, â tierra muy fria.
Allà amaste en tiempo breue,
pero acâ, para mi mal,
boluiste a tu natural,
y haste cubierto de nieue.
Bueno quedarê sin ti,
y con aquestas colores,
ya de verguença mayores,
de ver, que el honor perdi.
Yo tomê propia figura,
de lo que he venido a ser,
que tal es, quien por muger
la vida, y honra auentura,
Que no he passado por ti,
que a ser tu cielo Fulgencia,
ganara por penitencia,
lo que por Luzbel perdi?
Quantas noches he dormido,
desta suerte en vna tabla,
dulcemente diuertido?
Quantas descomodidades,
de estudiantes descortesses,
he padecido en dos meses,
sufriendo tantas crueldades?
El picarme cada dia,
a que a penas respondi,
pero estaualo de ti,
y de nadie lo sentia.
Agora muy tibia sales,
con que te quieren forçar,
y a vn Cauallero dexar,
estas infames señales.
De tu crueldad, pues Fulgencia,
con mi lengua he de morir,
lo que soy he de dezir,
antes que buelua â Valencia.
Aqui te dexo el vestido,
aunque el engaño no dexo,
como culebra el pellejo
entre dos piedras metido,
De alma, y condicion tan dura,
Octauio, Celia, don Iuan,
oyd, yo soy Garceran.
Ful. Ay tan estraña locura.
No te desnudes, que es esto?
Ga. Garceran soy. *Fu.* Buelue en ti.
Gar. Garceran soy. *Fu.* Ay de mi,
que vienen, vistete presto,
que mi palabra te doy,
de ser tuya hasta la muerte,
y que sue prouarte, aduierte.
Gar. Prouarme, vestido estoy.

Sale Octauio.

Oct. Quien daua vozes aqui
llamandose Garceran?
Ful. Aqui los que ves estan.
yo estoy quexosa de ti.
Oct. De mi, porq̃? *Fu.* porq̃ has dado

que desde Adan viene à ser
a todo el mundo vedado.
Las vozes que daua aqui
es dezir, que Garceran,
dize, que fue mi galan.
Ga. Y yo quando las hoi,
dixe, que era yo tambien,
y lo digo y es verdad,
que andando por la ciudad
aunque me ven, no me ven.
Garceran soy, aunque os pesse,
no soy yo vuestro galan?
luego yo soy Garceran.
Oct. Fulgencia tu engaño cesse,
O con don Iuan mi cuñado
has de amanecer casada,
ô dar causa mas honrada,
q̃ hasta aqui a los tres has dado.
Sin esto me has de firmar
dos cartas para Valencia.
Ga. Bien dize su reuerencia,
y yo las he lleuar.
Oct. En ellas has de dezir,
que a Garceran aborreces.
Ga. Mas q̃ os doy pã como nuezes
si tal le haze y escriuir.
Fu. Yo harê quanto tu quisieres,
no me digas vituperios,
que por esso ay Monasterios
para amparar las mugeres.

Vayase Fulgencia.

Y yo me sabrê vengar
de Celia, y de ti. *O.* No importa,
que a la larga, ô a la corta
con don Iuan te has de casar.
Ga. Malos años para vos,
que se ha de casar conmigo.

Rodrigo criado.

Ro. Està aqui Otauio. *O* Rodrigo,
q̃ quieres? *G.* Que es esto? a Dios!
Ro. Este papel que te diesse
me dio mi señor don Iuan.
Ga. Escriuen, y en casa estan?
Ro. No me dixo que boluiesse
con la respuesta. *O.* Pues vete,
quexas seran. *Ga.* Es sin duda
dize que a la puente acuda.
O. Breue, y sangriento villete.
Pues don Iuan me desafia,
parentesco, y amistad
permiten tanta crueldad?
pues, ni por su valentia,
Ni por su razon Octauio
quedarâ en mala opinion,
pessame, que ya no son
las onze. *Ga.* Hazed como sabio;
Si acaso estays de pendencia,
y calaos las onze mil.
Oct. O hermana, ô Fulgencia vil,
nunca fueras a Valencia.

Vayase.

Ga. Concertose el desafio
que es honrado Cauallero.

Entre Marin.

Ma. Mas ha de vna hora que espero
para hablarte, dueño mio.
Ga. Has buscado con cuydado
el vestido? *Ma.* El se ha venido.
Ga. Pues de que manera ha sido.
M. Quatro amigos me han rogado
Que te dexasse vestir
para burlar vna dama,
que ay vna cena de fama.
Ga. No estoy yo para reir.
Ma. Que tenemos, ay mareta?
Ga. Y aun fortuna aurâ Marin.
Ma. Anda a la orilla el Delfin,
ô que viento la inquieta?

Ga.

Gar. El mas cruel vracan
que sus ondas leuantô
alas estrellas. *M.* Pues yo
piloto soy Garceran.
Ga. Oye la historia mas ven
sabrasla por el camino
Ma. Si no ay mareta de vino
no puede parar en bien

Salen Celia, y Fulgencia

Ful. Muy necia Celia anduuiste,
y muy cuñada con migo.
Cel. Yo vse Fulgencia contigo
lo mismo que tu quisiste
pues nada te pregunte
de lo que atu boca hoi.
Por que te quexas demi
si el secreto no guarde
quando tu desconfiada
de ver mas a Garceran.
Me dixiste que a don Iuan
estauas mas inclinada?
como no hechaste de ver
que te podias mudar.
Y el boluerte aconquistar
como ya deue de ser
si ya por cartas estais
en los amores passados.
Y por dicha concertados,
y de secreto os casais
que ofensa te puede hazer?
Ful. Celia note culpo en nada
porque añadiste cuñada
a condicion de muger
desengañaros podeis
tu y don Iuan que Garceran.
Es mi esposo, y no galan
como vosotros le hazeis,
y hazeme ser atreuida
lo que con migo lo estais.
Y ver que los tres me dais,
tan cruel, y aspera vida
que sois del alma enemigos
mas fuertes que ella los tiene.
Octauio a ser mũdo viene
lleno de falsos amigos
tu la carne que manida
por la sangre de tu hernano
Me tientas, que dê la mano
a vna mano aborrecida
pues si el demonio es don Iuan
las obras mira. *Ce.* Ya tarda.
De llegar tu Angel de guarda
venga el señor Garceran,
y librete de nosotros.
Ful. Pues si vendra que alas tiene.
Ce. Iusto castigo me viene
de emparentar con vosotros
locos, necios, y norantes.
Ful. Quedo Celia poco apoco.
Cel. Don Iuan en darme fue loco
a villanos semejantes.
Ful. Se que eres necia en estremo,
y no quiero responder.
Cel. Soy de tu hermano muger,
y ninguna lengua temo
ni me quiere Garceran
Fu. Cõfiesso que soys mas buenos
por mi honor, pero alomenos
no ha de goçarme don Iuan.

Vayanse, y entren con instrumentos
Riselo, Gerardo, Lucindo, y Marin,
y Garceran muy bizarro con
capa espada y broquel,
y los musicos.

Ris. Por Dios que vestido Pablos
no pudiera conocerlo
ningun hombre en Salamanca.
Gar. Ala fê que vengo bueno
no me lo quiten señores

hasta hazer mi casamiento.
Ge. Luego tu quieres casarte?
Gar. Y concertado lo tengo,
si no que se mete agora
el demonio de por medio,
y no se en que ha de parar.
Iu. Aora bien, dexemos esto,
y demos con el en casa
de Teodora. *Lu.* Brano cuento
para mañana en escuelas.
Ger. Para Teodora es muy presto,
porque andarán sus galanes
por su calle a sotauiento,
Y es menester hazer hora,
porque no erremos el juego.
Ma Pienso que en el tabladillo
algunos nos conocieron,
y que nos siguen a longe.
Rij. Dalles si llegan a vernos
seys pares de cuchilladas,
Pablos serâs para ello?
Ga Pesia tal, juro a mi sayo,
que si le mondo el ollejo,
que no ay en treynta estoriãtes
para que corte pescueços.
Ma. No sabemos que hora es,
ay quien conozca del cielo?
Lu. Por alli he visto a Saturno.
Rij Dalde al diablo q̃ es vn puerco
mortifero, y desabrido,
porque si nascitur fœtus
ipso dominante, ô muere,
ò viue falto, y contrecho
naciendo en el mes octauo
morir las criaturas vemos,
porque alli reyna Saturno,
y viuir en el seteno.
Lu. Yo con Iupiter nacì
que mis nueue meses tengo,
vos Pablos? *Ga.* No se par Dios,
que solamente me acuerdo
de que mi madre, y la burra
parieron a vn mismo tiempo
y muriendose mi madre
a la burra me pusieron,
de cuya leche sali
con aqueste entendimiento.
Ga. La hora se ha de saber
por el Norte. *R.* Alli està Venus
Temperans Martis malitiam
con su femenino aspecto
es para nimpho del Sol,
llamase a las tardes Hespero
como lo dixo Virgilio
en sus bucolicos versos,
Ite domum saturæ venit
Hesperus ite capellæ.
Ga. O si me pudiesse yr
mientras se diuierten estos
al plaço del desafio.
Ma. Quiero para entretenerlos
esforçar lo que comiençan,
dime estudioso Riselo,
ya que del cielo tratamos
qual es la causa, que vemos;
quantas naciones se saben,
tantos ingenios diuersos,
es el cielo el que lo causa?
Rij. Las influencias del cielo
vencen los hombres, ni ay patria
donde algun sabio no hallemos;
mira en la Scitia, a Anacharsis,
Plinio refiere vnos versos
en sus Epistolas tales,
que como el Escultor diestro
haze de cera vna imagen,
formandola con los dedos,
assi las artes con docta
mano, forman los ingenios,
la razon dentro del hombre,
como lo dixo Galeno,
de vsu partium, libro primo,

comprehende los sugetos
de los artes lo que dixo,
Iulio Firmico, no creo.
porque fue por alabar
sus Astrologos efetos,
Dandoles a los planetas
las causas de los sucessos:
pero si quisieres ver
de mil naciones, y pueblos,
la calidad, y en España
la condicion que tenemos
del vso de Astrologia,
leeras a Leuinio Lemnio.
Ger. Si nos salimos a holgar
para que hablamos en esto,
lleue el diablo los Astrologos,
y a mi, si â ninguno creo,
Pablos, Pablos creeys lo vos?
Iu. Ha Pablos, q̃ es del, que es esto?
Ris. Donde està vuestro sobrino.
Ma. Viue Dios que no le veo,
Ri. Pues como se pudo yr?
Ma. Mas que se boluiò al Colegio,
porque le viesse el Retor.
Gar. Ello fue descuydo nuestro,
por hablar en disparates.
Iu Por Dios que serià muy bueno
topar quien le desnudase,
que ningun vestido tengo,
que estime como el que lleua.
Ger. Vamos a buscarle presto.
Ma. Sin duda al Colegio es ydo,
Iu. Nunca ha sucedido menos
a quien las estrellas mira,
y se descuyda del suelo.

Vayanse, y entre Garzeran con vna mascarilla de tafetan negro, leuantada sobre la falda del sombrero.

Gar. Esta es la puente de Tormes,
y la hora concertada;
que ella, y mi fortuna airada
parece que andan conformes;
Estremada soledad
para honrados Caualleros
si han prouado sus azeros
la mayor dificultad?
Mas no pienso que han venido;
porque mi mucho cuydado
me ha traydo anticipado,
aunque el menos ofendido;
Con aqueste tafetan
harê mucho en andar bien,
que si los ojos no ven:
pero si es este don Iuan?
El es sin duda. *Iu.* No ha sido

Entre don Iuan.

Iu Octauio muy perezoso;
siendo qual soy el quexoso;
pues que primero ha venido;
Es principal Cauallero,
y aurà sentido el papel,
bien serà acercarme a el,
y hablarle en esto primero;
Es Octauio? *Ga.* No don Iuan.
Iu. Como no? pues que es aquesto?
G. Vn hõbre que ocupa el puesto.
Iu. Y quien es? *Ga.* Soy Garzeran.
Iu. Garzeran? *Ga.* El mismo soy
que de Valencia he venido.
Iu. Si de Octauio aueys sabido
lo que concertamos oy.
Ha sido termino injusto.
Ga. A mi no me ha dicho nada,
que yo estaua en mi posada,
y supe vuestro disgusto,
y quise ganar a Octauio
por la mano, pues por mi
le desafiays aqui,

y satisfazer mi agrauio.
Iu. Luego Tristan me ha vendido?
Gar. Yo no conozco a Tristan.
Iu. Que estais aqui Garceran?
Gar. Y de Fulgencia marido.
Iu. Marido soys de Fulgencia?
Gar. Ella lo dira por mi
que a este efeto la serui
desde que vino a Valencia.
Iu. Quereis os desemboçar?
Gar. Yo me holgara de poder.
Iu. Luego no os tengo de ver?
Gar. Quando me dexeys cassar.
Iu. Que era vuestro intento aqui?
Ga. Matarme con vos primero
q̃ llegue Octauio. *I.* Yo espero
a Octauio. *Ga.* Matalde en mi.
Iu. Para que si estays casado
desde Valencia, y Fulgencia
os truxo a vos de Valencia.
Ga. Vos soys Caualiero honrado,
Y como yo os conociera,
tanto respeto os guardara,
que a qualquier hombre matara
que en Valencia la quisiera,
No lo supe, ya me quiso,
ya con ella me case.
Iu. Que yo no os la quitarê
desde este punto os auiso;
Y por esse buen respeto,
y la razon que teneys
quando descubierto esteys
solicitarla os prometo,
y teneros por amigo.
Ga. Daysme essa palabra? *I.* Si.
Gar. Cumplireysla? *Iu.* No la di
jamas el cielo es testigo,
que no la cũpliesse. *Ga.* A Dios.
Iu. Pues donde vays? *G.* â Valẽcia.
Iu Luego dexays a Fulgencia?
Ga. No que auemos de yr los dos.

Vayase.

Iu. Ay sucesso tan estraño
el hombre es santasma, es sõbra;
pues ya se declara, y nombra,
para que dura mi engaño?
Si Fulgencia se ha casado,
porque Octauio me entretiene?
vn hombre a la puente viene?

Entre Octauio.

Oct. Perdonadme si he tardado;
que vozes de vuestra hermana
con Fulgencia me han tenido,
casi fuera de sentido.
Iu. Si quando yo esta mañana
os escriui aquel papel,
supiera vuestras quimeras;
no tomara tan de veras
las quexas que puse en el.
Encubris a Garzeran,
en vuestra casa casado,
que aqui ha venido emboçado
el rostro de vn tafetan,
contays le mi desafio,
y por esso os deteneys,
y agora que ya le veys
de otra parte del rio,
Venis de nueuo a engañarme.
Octa. Yo no se lo que dezis,
y con la espada venis,
no con la lengua a matarme;
Ni conozco a Garzeran,
ni se mas de que mi hermana
hablô en el esta mañana,
Y esta es la verdad don Iuan,
y porque somos cuñados
no me arrojo a vn desatino.
Iu. Pues digo otra vez, que vino
con los ojos emboçados
para matarse conmigo

Garceran. *Octl.* Bien puede ser,
mas no que pudo tener
conocimiento conmigo,
Porque quien esto dixere.
Iu. Verdad es, que le conozco,
preguntandoselo yo,
solo dize, que le quiere
Fulgencia, y que es su marido,
desde que estuuo en Valencia.
Octl. Si Garceran por Fulgencia,
en Salamanca escondido,
Sabe todo lo que passa,
y ella misma se lo cuenta,
lexos estoy de su afrenta,
ni de saber que se casa.
Iu. Veo, que teneis razon,
y pues ya sabeis de mi,
que Garceran esta aqui,
y que los conciertos son,
Dar hermana, por hermana,
bueluase la espada pluma.
Octl. pleitos? *I.* si. *O.* nadie presuma,
que su justicia es tan llana.
Iu. Entre tanto no tendreis
a Celia? *Octl.* En esso os vengais?
Iu. Lo mismo que me quitais,
esso mismo sentireis.
Octl. Soy culpado? *Iu.* no os condena
la culpa, mas no os disculpa,
ser de Fulgencia la culpa,
para no sufrir la pena.

Vayanse, y entren Fulgencia, y Marin.

Mar. Que puede auer sucedido,
pues que ninguno parece?
Ful. Mi bien tarda, y amanece.
Ma. Nunca le diera el vestido,
Entre Garceran.
Ga. Garceran viue, no es muerto.
Ful. Señor mio, tan galan?
Gar. Parezcoos mejor assi?
Ful. Lo que sois me pareceis,
que noche dado me aueis.
Gar. Vos amaneceis en mi,
Como el alua entre las flores.
Fu q̃ ay de Octauio, y de don Iuã?
Gar. Ya sospecho que vendran,
de si mismos vencedores,
Que yo dispuse el sucesso,
para aplacarlos assi,
primero que entrambos fui,
con otro intento os confiesso,
Pero sucedio mejor.
Ful. Luego ya los dos sabran,
que estas aqui Garceran?
Mar. Necio has andado, señor.
Gar. Que quieres, canse el trage,
y el Colegio esta molino,
de lo poco que me inclino,
como no sabe mi vitrage,
A assistir, y estar en el,
sin esto al bien que desseo,
me parece, que es rodeo,
y que nunca llegô a el.
Determinate bien mio,
a ser tu loca por mi,
pues yo lo he sido por ti,
al ayre, al calor, y al frio.
Vente conmigo a Valencia,
haz vna hazaña de amor.
Fu. Temo. *Ga.* q̃ temes? *F.* mi honor.
Ga. No tienes amor Fulgencia.
Ma. Ea señora, que aguardas?
si a este loco quieres bien,
a Valencia vamos, ven,

lindas posadas secretas,
que yo conozco las tretas
con que en el mundo se va.
Desde Madrid a Toledo,
dulce cosa tierra mansa,
pues desde Toledo a Almansa
que puede ponerte miedo,
Pues en entrando en Materra
cab de lleus als bordegats
borinots Castellanats
nastrarle la galta esquerra.
Casaraste, aurâ sarao,
harante mil epigramas,
visitarante las damas
yremos al Puche, al Grao;
Bañaraste en aygua ros,
y mas limpia que vn jazmin;
serâs Valenciana en fin
Ful. A y Marin plugiera a Dios.

Celia entre.

Ce. Tan presto te has leuantado?
Ma. Huye señor. *Gar.* Ya me voy.
Cel. Que es esto? *Fu.* Aqui hablando
con el señor Licenciado (estoy
q̃ sus estudios me cuenta
Ma. Como digo estoy opuesto
a vna Catreda. *Fu.* Tan presto
Cel. Hombre aqui no me contenta.
Ma. De esso poco te alborotas?
con excesso se la lleuò
de lo añejo a lo que es nueuo
por mas de quarenta botas.
Mi licion de oposicion
tiene a Salamanca loca.

Entre don Iuan, y Octauio, y Tristan.

Iu. Puesto que la causa es poca
Tr. Ya tan de mañana estan
estas damas leuantadas?
Oct. Andan desasosegadas
de nuestras cosas Tristan.
Tr. Grande merced me aueys hecho
en llamarme. *Iu.* Tu prudencia
lo merece. *Oct.* Di Fulgencia
como con tan falso pecho
Encubres a Garzeran,
y tienes atreuimiento
de tratar su casamiento,
y despreciar a don Iuan?
Viue Dios que si no fuera
por ser en esta ciudad
fabula, que vna crueldad
con tu desatino hiziera.
Tu eres mi hermana? *I.* No quie-
que hagas demostraciones (ro
Octauio con tus razones
de pecho enojado, y fiero.
A Celia me he lleuar
Tristan deposito sea.
Oct. Antes don Iuan que lo vea;
mas fuerça lo ha de mandar.
Iu. Tu no has cumplido el cõcierto;
Fulgencia es de Garzeran.
Oct. Muestra me le tu don Iuan
encubierto, ò descubierto,
Que a tal hora, y en la puente
bien pudo ser illusion.
Iu. Yo se que verdades son.
Cel. Y yo se que està presente,
Y agora se fue de aqui
con muchas plumas, y galas.
Oct. Medea, que a Circe igualas,
a donde le tienes di?
Que Viue Dios que te mate.
Fu. Yo solo este hombre hablê.
Ma. Yo fuy señor a la fee,
que es lo demas disparate.

yo se que era Garzeran,
y por estremo galan.

Entre Garzeran en habito del bobo como antes.

Gar. Aqui se trata de mi
ola borrachos que es esto
tan demañana os juntays?
si es que almuerço concertays,
aqui estoy sacalde presto,
faltaos algun combidado,
Iu. Si, Pablos vn Garzeran.
Ga. Pues yo soy par Dios don Iuan
que ando qual veys disfraçado
mil vezes le digo a Octauio,
que esta Fulgencia me dê,
que aunque bobo yo sabrê
poner en paz vuestro agrauio.
Octa. Ea Fulgencia declara
lo que ay en esto al momento
a donde està Garzeran?
Ful. Señores plegue a los cielos,
que aqui la tierra se abra,
y me sepulte en su centro,
Si he visto mas que este bobo,
ni otro busco, ni otro quiero,
ni con otro hablê jamas
en cosa de casamiento,
Con el me entretengo aqui,
no es verdad, que me entretẽgo
contigo desde que vine
en amorosos requiebros?
Gar. Pues que jura, y no rebienta
bien podeys todos creerlo,
y dize mucha verdad,
porque tambien yo la tengo
en lugar de mi muger,
sabe Dios lo que padezco
desde que vna vez la vi
en casa de vn pastelero,
la mas hermosa serrana
de la Sagra de Toledo,
por quien amor fuera mulo
de mejor gana, que cesto.
Oct. No es tiempo de desatinos,
Gar. Si yo atinara al remedio
no fuera desatinado
Tri. Señores alguno demos,
que no es razon que esto passe
entre tales Caualleros.
Iu. El medio es lleuarme a Celia.
Oct. Si yo, sin la vida quedo.
Gar. Tate, tate borrachones,
tate, tate majaderos,
que elo, elo por do viene
Garzeran con vn recuero
la barba trae crecida,
y el sayo con mil remiendos.
Ful. Don Iuan, porq̃ a Celia lleuas
Iu. Porque fue nuestro concierto
que tu fuesses mi muger.
Ful. Y si ya no puedo serlo?
Iua. Esso aguardo de tu boca,
y anoche, si bien me acuerdo,
dixe a Garzeran esse hombre,
que ya se llama tu dueño
por verle tan comedido,
tan galan, y tan discreto,
que me dixo, que si acaso
entendiera mis desseos,
no solo no te quisiera
mas que al mas amigo, y deudo,
matara si lo intentara,
que a su justo casamiento
ayudaria aquel dia
que le viesse descubierto.
Tri. Esperad vna palabra.
Gar. Oygan al señor borrego
darâ su alcaldada aqui.
Tri. Fulgencia en que topa esto?

Garcerán es hombre noble.
Fu. Tan noble que se muy cierto
que con ser Valencia, illustre
en antiguos Caualleros
ninguno mas limpia sangre.
Gar. Para menudo hera bueno
pues que falta a Garceran?
Fu. Vētura. *T.* Yque mas? *F.* Dinero
Gar. Por essa faltilla sola?
ay en el mundo escuderos
dueñas, pajes, y lacayos,
oficiales, y hombres buenos,
y Poetas ay tambien
que ami me dixo vn discreto
que nacieron los Poetas
de la falta del dinero.
Tri. Pues si es noble aū q̄ sea pobre
que ymporta demos vn medio
pues don Iuan dio su palabra
para aqueste casamiento,
y con buen gusto de Octauio,
yre a buscarlo, y traerlo.
Oct. Pormi si gusta don Iuan
a serle amigo me ofrezco.
Iu. Yo que lo consiento digo.
Gar. Pues alto casen me luego.
Cel. Desuiate bestia alla?
Gar. Calla vos Vrraca en çuecos?
que yo he de ser Garceran
si ninguno quiere serlo.
Tri. Di Fulgencia donde esta
y acabēse estos enredos.
F. Veisle ay. *Ot.* Quien? *F.* Pablos?
Ga. Yo que ya lo digo en seso
Garceran soy veisme aqui,
y el que anoche los azeros
quiso sacar con don Iuan,
vi en Valencia el biē que espero
con vuestro gusto este dia
quitaron mele tan presto
que con desesperacion
loco le vine siguiendo
pareciome di frazarme
por poder hallar mi centro
diome el Colegio esta ropa,
y el amor me dio el consejo
que respōdeis? *Iu.* Que sea suya
por muchos años, y buenos.
Gar. Dame señora essos braços
pues sabes que los merezco.
Fu. Que me cuestas Garceran?
Gar. Ninguna cosa te deuo.
Mar. Conozcan me ami señores
Oct. Eres Cauallero? *M.* Menos
O. Pues quien. *M.* Cerca de cauallo
tancerca que con el pecho
suele tocar mis espaldas.
Oct. Lacayo? *M.* De medio a medio
esto hize pormi amo.
Ga. Mi haziēda tendras en premio
porque demos con mis bodas
fin al bobo del Colegio,

Fin de la famosa comedia del bobo del Colegio.

Jorge Grimaldo