COMEDIA

DEL BLASON DE LOS CHAVES DE VILLALVA.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Chaues de Villalua.
Don Iuan de Guzman.
Toledo, y Camilo criados.
Doña Barbara dama.
Dorotea en habito de hõbre.
Muſiur de Aubeni, y Muſiur Namurcio, Generales Franceſſes.
Vn trompeta.
El gran Capitan.
Diego Garcia de Paredes.
Don Diego de Mendoça.
Vn paje, y quatro ſoldados arcabuzeros.
Pedro Nauarro.
Adolfo, y Guillermo.
Doña Yſabel de Aragon.
Orlando.
Alfiramonte Tudeſco.
Alguna gente.
El Embaxador de España.
Arias, y Mendoça.
Conde de Matera.
Muſiur de Alegre.

ACTO PRIMERO.

Salgan Chaues de Villalua de camino, y don Iuan de Mendoça de rua.

D.Iuan. Bueluo à dezir, mil vezes, norabuena.
Chau. Y vos ſeays las miſmas bien hallado.
D.Iuan. Bueno venis, mas con alguna pena?
Chau. El aſpero camino lo ha cauſado.
D.Iuan. Como queda la guerra? *Chau.* Buena, y llena

de

de las nuenas del Reyno conquistado.
D.Iuã. Conquistado dezis? *Chau.* Esto refieren.
D.Iuan. Esso serâ, si los de Albania quieren.
Chau. Pues ay alguna nouedad agora?
D.*Iuan.* Todo lo pintan facil en España.
Chau. Piensan, q̃ el mundo al Rey Fernãdo adora,
y mas que por la propia en tierra estraña.
D.*Iuan.* El que en su casa en paz descãsa, y mora,
mal juzga del que duerme en la campaña,
del rico el pobre, el Moro del Christiano,
del cuerdo el loco, del enfermo el sano.
Chau. Como en España juzgan, causa tienen,
pero dezidme el fin de su conquista,
pues Albanesses, y Españoles vienen
debaxo de vn gouierno, enseña, y lista,
de que manera en esto se conuienen,
como nacion, que tanto se enemista,
ha venido â juntarse deste modo?
D.*Iuan.* En breue pienso referirlo todo;
Hecha la paz con Maximiliano,
despues de tantas guerras de importancia;
Cesar Augusto, Emperador Romano,
el Rey Dionis Duodecimo de Albania,
dando por Carlos, Principe, la mano,
aunque la tierna edad pone distancia:
porque el Principe tiene vn año solo,
niño mas bello, que es el mismo Apolo.
Chau. Oyd por Dios, de vn año le han casado?
D.*Iu.* Que es cõ Madama Claudia os aperciuo,
del Cesar primogenita. *Chau.* Hanle dado
la muerte, â quien no sabe si està viuo,
si de vn año no mas le han dado estado,
aunque es hijo del Rey, naciô cautiuo,
triste del, que en naciendo, a perder viene
el bien que el hombre, siendo libre, tiene.
D.*Iuan.* No es la suerte entre Reyes tan auara,
del casamiento suy mos socorridos,
para que el hombre a la muger gozara,
la verguença, y temor de honor vestidos,
porque si ningun hombre se casara,
quantos nacieran fueran mal nacidos.

Chau.

Cha. Yo aprueuo el casamiento, y no el tẽprano?
D. *Iuan.* Fue del cielo remedio soberano,
no huuiera honor, no huuiera padre cierto,
no huuiera estado, ô sucession segura,
y entre Reyes no huuiera otro concierto,
que les diera la paz, que se procura:
hecho el que digo, y siendo descubierto,
la misma paz con don Fernando jura,
y el Español, y el Albanês se abraçan,
y la conquista deste Reyno traçan.
La razon, porque el Rey de España ha sido
â don Fadrique de Aragon contrario,
fue, porque ingrato a su fauor ha sido,
quiriendo hazerse a Albania feudatario,
el Reyno de Sicilia pretendido
del Christiano, del Turco, y del cosario,
tambien quiso poner en poder suyo.
Chau. A su culpa, sus daños atribuyo.
D. *Iuan.* Por sucession legitima no eran
Napoles, ni Aragon de don Fadrique,
que al Catolico Rey darse deuieran,
quando el justo derecho se le aplique.
Chau. Que en fin con la razon se recuperan?
D. *Iuan.* Para que la que tiene signifique
Fernando, el Rey de España fue sobrino
de don Alonso, el que a ganarlos vino,
don Iuan Rey de Nauarra fue su hermano,
y muerto el Rey el año que se cuenta,
del nacimiento, y bien del hombre humano,
de mil y quatrocientos y cincuenta,
heredò de Aragon el cetro Hispano,
y vn bastardo el de Napoles, contenta
Sicilia, de entregarse al de Nauarra,
que a las cadenas enlaçô la barra.
Deste bastardo don Fadrique viene,
y siendo el Rey Catolico auisado,
que Napoles le toca, y le conuiene,
quedô con el de Albania concertado,
por ella el Conde de Gayaço tiene,
y Milor de Obuení, Campo formado,
con que hasta Roma entrando, no se escapa

Santangel

Santañgel de armas, ni de miedo el Papa,
Detuuieron su furia Colonesses,
hasta passar del rio Garillano,
mas a Capua ganaron Albanesses,
del gran Fabricio defendida en vano,
y porque de alabar, jamas no cesses,
aquel famoso Capitan Christiano,
que Gonçalo Fernandez se apellida,
oye vna cosa estraña por tu vida.
Auiale dado don Fadrique tierras
â don Gonçalo, por seruicios hechos,
y sabiendo la causa destas guerras,
(see, y amistad de los Reales pechos.)
Chau. Boluioselas acaso el Rey? D. *Iuã.* No yerras,
castillos, guardas, tiros, y pertrechos,
diziendo, que lo dado le boluia,
porque su Reyno â conquistar venia.
Chau. Era su Rey Fernando? D. *Iuã.* Assi con esto,
por España hizo guerra don Gonçalo,
que a toda la Calabria queda opuesto.
hau. A la de Aquiles su persona ygualo,
pudieron los de Albania llegar presto
al parayso, al vltimo regalo,
â Napoles la bella, a quien entrega,
don Fadrique, en saber, que Albania llega.
D. *Iuan.* Ya con sus hijos, y muger partido
por Albania, y España el Reyno queda,
y ya, que lo demas ganado ha sido,
quieren los Reyes, que partirse pueda,
mira, Chaues, al tiempo que has venido,
para que el gusto del trabajo exceda,
que oy se parten las tierras, que han ganado,
y aqui los Generales se han juntado.
Esse gran Capitan, qual digo, el nuestro,
y el Duque de Nemors por el de Albania.
Chau. Galan soldado, valeroso, y diestro?
D. *Iuan.* Ha sido en la conquista de importancia.
Cha. Mas boluiendo, don Iuan, al gusto vuestro,
que no fue del amor poca ganancia,
ay en este pais algo que os duela?
D. *Iuan.* Soy fuego de la gola â la escarcela.

Chau.

Chau. Pues yo, don Iuan, hablando a lo visoño,
desde el griguesco al cuello soy ceniza.
D. Iuan. Aqui llegô por el passado Otoño,
vna Española deste campo riza,
del lugar, que del oso, y del madroño,
por armas coronadas se autoriza,
dize, que es natural. *Chau.* De Madrid? bueno.
D. Iuan. Fue estrella de aquel cielo tan sereno.
Cha. Teneysla? *D. Iuã.* No lo se, bien lo quisiera.
Chau. Holgarame, que traygo cierta dama,
de que en su compañia estar pudiera.
D. Iuã. Es bella? *Cha.* Assi parece â quien biẽ ama.
D. Iu. Llega ya cerca? *Cha.* Que su voz me altera.
D. Iuã. Como se llama? *Cha* Barbara se llama.
D. Iuan. Es discreta? *Chau.* Parecelo, a fee mia.
D. Iuan. Pues barbara serâ por yronia.

Salgan doña Barbara con capotillo, y sombrero, Toledo criado de Chaues.

Bar. Iesus! tengo de caer.
Tol. Tan rezio te has apeado,
que no te pude tener,
lleue el diablo el desalmado,
que camina con muger.
D. Iuan. Con el moço trae quistion.
Chau. Es el mayor socarron,
que has visto en toda tu vida.
Bar. Estaua la ropa assida
a la tabla del sillon.
Tol. Ha Dios, si vna ley se hiziesse,
que muriesse la muger,
en el lugar que naciesse,
porque ni en yr, ni en boluer,
tanto trabajo nos diesse.
Si fuera voluntad mia,
ni vn quarto de legua yria,
desde su tierra â la agena,
todo es quexarse, y dar pena,
y lo mas bellaqueria.
Si me tengo, no me tengo,
si me caygo, no me caygo.
Bar. Yo amigo, en que te detengo?
Tol. Yo se los huessos que traygo,
y de la suerte que vengo,
apeenme, no me apeen,
tenganme, dexenme estar:
que ay hõbres, que esto desseen
ha, yo los vea remar,
y aun a los que no me creen.
Si llegan a la posada,
ha de auer cama por fuerça,
y en no siendo regalada,
no ay boca, para que tuerça,
en vna espuerta doblada.
Pues comer, no ay que esperar,
en vn monte pide pezes,
y pasteles en el mar,
y es antojo las mas vezes,
de hazeros desesperar.
D Iuan. Yo la he mirado muy bien,
y es por tanto estremo hermosa,
que merece, que le den,
la mançana de la diosa,
y la libertad tambien.
Hablalda? *Cha.* Quise aguardar,

por

por dexàrosla mirar,
que me huelgo, como digo,
de que le agrade a mi amigo,
lo que me suele agradar.
Señora mia? *Bar.* Señor.
Chau. Venis cansada? *Bar.* Venia,
y en viendoos, cessô el rigor
del cansancio, que traia.
D. *Iuan.* Que propio efeto de amor.
Conozca vuessa merced,
de Chaues vn grande amigo?
Bar. Para que me hagays merced.
D *Iuã.* O que Barbara. *Chau.* Creed,
señora, que hablays conmigo.
Bar. Como, es el señor don Iuan,
que essas señas suyas son?
D. *Iuã.* Yo soy don Iuan de Oristan.
O que rara perfeccion!
Bar. Por mi vida, que es galan.
Tol. Que vuessa merced tambien
conozca â Toledo. D. *Iu.* A quiẽ?
Tol. A Toledo. D. *Iu* O buẽ Toledo,
dadme essa mano? *Tol.* Biẽ puedo,
q̃ hõbre soy. D. *Iuã.* Apretad bien.
Tol. Leal como vn Castellano,
hidalgo como vn Nauarro,
franco como vn Veneciano,
como vn Ginoues vizarro,
y alegre como vn *R*omano.
Como vn Español brioso,
como vn Esguizaro fresco,
como vn Frances generoso,
como vn Numancio animoso,
y fuerte, como vn Tudesco.
Gallardo como Aleman,
duro como Catalan,
como vn Aragones fuerte,
y todo hasta la muerte,
para seruiros, don Iuan.
D. *Iuan.* No enualde le encarecistes,
veilo humor! *Chau.* Es estremado.
En fin cansada venistes,
pero ya aueys descansado?
Bar. Luego que os mirê, y me vistes,
Tol. Mi seo dõ Iuan, quien, ô como,
tomarà ciertas maletas,
que es cosa de Mayordomo.
D. *Iu.* Ay argẽ? *To.* biẽ lo interpretas,
ellas pessan y no es plomo.
D. *Iuan.* Aqui vienen dos criados.

Salgan Camilo criado, y Dorotea en habito de paje.

Cam Creo, que ya son llegados.
Dor. Brauos huespedes tenemos.
Cam. Son dos gallardos estrẽmos.
Dor. Son dos medios estremados,
que pues son galan y dama,
medios de vn todo serân.
Cam. De dos vn alma se llama.
Dor. Gentilhombre es el galan.
Cam. Y la dama de la fama. (Parte
D. *Iuã.* Doroteo. *Do.* Señor. D. *Iuan.*
y essa ropa, que han de darte,
haz que a recaudo se ponga,
y el aposento componga,
de lo que ay bueno, Duarte.
Dor. Que camas mandas hazer?
D. *Iuã.* Vna, no lo ves? *Dor.* Assi.
D. *Iuan.* Malo està de conocer,
huespeda tienes aqui,
que ha de darme en que entẽder.
D. *Iuan.* Zelos aqui, Dorotea.
Do. q̃ beila muger? D. *Iuã.* No es fea.
Dor. Ni de mal talle el galan.
D. *Iuan.* Ya los que he dado me dan,
plega â Dios, que por bien sea.
Chau. Yo querria, si quereys,
don Iuan, yr a ver partir
las tierras, que dicho aueys,
que a casa se puede yr
mi bien, con quien vos mandeys,

D. *Iuan.*

D.*Iuã*.Pues lleuela Doroteo,
que es toda mi confiança.
Dor.Seruiros, ſeñor, deſſeo.
Bar.Merece toda priuança.
Chau.Bonito rapaz? *Bar*.No es feo.
D.Iuan.Pues por eſſe miſmo eſtilo
vayan Toledo,yCamilo
por la ropa. *Cha*. A Dios mi bien.
Ca.Señor?*D. Iu*. q̃. *Ca*.Dirê tambiẽ,
que aya algũ regalo?*D.Iuã*.Dilo.

Vayanſe Chaues, y don Iuan : hablen à parte Dorotea , y doña Barbara.

Ca.Yremos por eſta ropa?
To.Es lexos tu alojamiento?
Ca.La hoſteria de la Copa.
To. Buen aguero, ay buen ſuſtento?
Ca.Quãdo ay plus,ay viẽto en popa.
To.Es alegre eſte pais?
Ca.Si ſiembran argen,da fruto.
To.Al fin contentos viuis?
Ca.Ay mucho del bel preſuto.
To.Y vino?*Ca*.Como ambar gris.
To.Y de aquello que el camino
haze ſentir,quando es largo?
Ca.Tu penſamiento adiuino,
de regalarte me encargo.
To.Como vn coral eres fino,
toca y vamos.*Ca*.Eſta moça
diſtesla à hazer,ô es hurtada?
To.Preguntalo al que la goza.
Ca.Parece honrada? *To*. Es honrada,
mas con el vicio retoça.
Ca.Dime ſu hidalgo apellido?
To.Barbara. *Ca*. Es nombre fingido,
yo tengo ſoſpecha ygual,
que creo,que es principal,
y que ay vn padre ofendido.
Ca.Vamos por eſtas maletas,
que creo que han hecho ſalua.
To.Ya eſcucha las eſcopetas.

Vayanſe Toledo , y Camilo.

Dor.Chaues dezis de Villalua.
Bar.Parece que te inquietas?
Do.No hago,por vida mia,
ſino que allà conocia
algunos deudos que tiene.
Muy honrado hidalgo viene
oy en vueſtra compañia:
yo creo,que no hallarân
en todo el Campo ninguno,
tan gentil hombre, y galan.
Bar.No,pues yo ya he viſto vno.
Do.Quien,por tu vida? *Bar*. D.Iuã.
Dor.Que os ha parecido bien?
Bar.Anſi,anſi,vame agradando.
Do.Y Chaues a mi tambien,
que a ſer muger,voy penſando,
que no le hiziera deſden.
Bar.Partes tiene de hõbre honrado,
que es muy noble Cauallero,
muy diſcreto,y bien criado,
blando en paz,y en guerra fiero,
que es vn Leon enojado.
Do. Que brauos hombres produze,
Truxillo?*Bar*.Eſte rapaz luze
agora entre mil famoſos
con principios generoſos
a que la ſangre le induze.
Do.Bien os aueis empleado?
Bar.Amor le tengo.*Do*. Y no mas?
Bar.No es amor deſſatinado,
porque no quiero jamas,
ſino es, quando me han dexado.
Do.Lindo humor? *Bar*.No ſue le ſer
eſte humor nueuo en muger.
Do.En los hombres es lo miſmo,
que vn deſden es vn abiſmo,
que vn yelo puede encender.

Barb. Quiere bien don Iuan?
Doro. Si quiere,
y tu veras por quien muere,
si boluemos a Milan.
Bar. Que allâ sus ojos estân?
Do. Llora ausencia. *Bar.* Desespere.
Do. Quiero engañar esta loca,
mientras no sabe quien soy,
por ver si amor le prouoca.
Bar. Que lexos, cansada voy.
Do. Pues ya la distancia es poca.
Bar. El cansancio me dessalma.
Do. Vamos, que aguardando estàn.
Ba. Ve adelãte. *Do.* Voy en calma,
que esta ha mirado a don Iuan,
y Chaues me lleua el alma!

Vn alarde por vna parte de Españoles, y vna vandera con las armas de Castilla. Diego Garcia de Paredes, y el gran Capitã por General. Y por la otra parte otro de Albanesses con vandera de las armas de Albania. Mosiur de Aubeni, y el Duque de Nemurs, llamado Mosiur Namurcio, por General, del Albano, y noble suelo.

Gran. Famoso General de Albano suelo
por el Rey famosissimo, y dichoso
â quien prospere largo tiempo el cielo.
Haziendo que su Reyno poderoso,
sin ofensa de España se dilate
del eclipsado Ocaso al Norte hermoso,
Pues ha llegado el vltimo combate,
que a la conquista que este Reyno hazemos,
de diuidirle, es justo que se trate.
Y pues que juntos oydo Missa auemos,
dandonos san Antonio el templo suyo,
por medianero en esto le tendremos.
Bien sabes, que mi Rey, y el uoble tuyo
â Napoles conquistan juntamente,
aunque al tuyo la gloria le atribuyo.
Que de tu pecho, General valiente,
sospecho, que si fueras preguntado,
queal Español dixeras llanamente.
Pero quedando cada qual honrado,
y esta conquista entre los dos partida,
que auemos yualmente trabajado.
Aqui serâ razon que se diuida,
de suerte, que quedando sin agrauio,
la razon juzgue, y el derecho pida.
Nam. Gran Capitan, tan valeroso, y sabio,
que assi te llaman oy varias naciones,

y la embidia tambien, mordiendo el labio,
A cuyo Rey, que en las estrellas pones,
sin ofensa de Albania poner veas
del vno al otro Polo sus pendones.
Esta verdad, pretendo, que me creas,
que desseaua verte, como â Aquiles
desseaua â Ector, ô qual Turno à Eneas.
Tus bien traçados miembros, y gentiles
estoy mirando, y tu modesta cara,
terror, y espanto de enemigos viles.
Guardete Dios, que a tu prosapia clara
dexarâs vna fama, como el cielo,
que mueue los demas, y nunca para.
Agradecido a tu compuesto zelo,
digo, que auemos todos trabajado,
y con ygual sudor pisado el suelo.
Tambien cõ sangre ygual se ha conquistado;
y assi es razon, que diuidido sea,
ò como fue primero concertado.
Gran. Pues Duque inuicto, este papel se vea,
en que su diuision quedô traçada.
Aube. Ansi es razon V. Señoria le lea.
Grã. Mas que de pluma entiendo de la espada:
pero leerele, si es que os siruo en esto.
Aube. Brauo Español? *Na.* Es humildad cifrada,
yo os digo, que la furia os muestre presto,
Paredes. Los de Albania murmuran. *D. Iuã.* Ya presumo,
que sin pendencia no saldremos desto.
Gran. Ansi el papel por abreuiar resume.

LEE.

Enla cõquista del Reyno de Napoles el Rey de Albania Dionis Duodecimo, y el Rey Catolico de España dõ Fernãdo Quinto, quedaron conuenidos desta suerte. Que toda la tierra de Labor, el Ducado de Benauento, y la Brusa, con Napoles, sea del Albanès. Y la Calabria, y Basilicata, tierra de Otranto, y Pulla, pertenece al Catolico.

Nam. Dessa suerte, ya estâ hecho,
que Napoles tiene Albania,
y lo que es de su derecho,
si ay engaño, es de importancia
boluer por nuestro prouecho.
Que en esso no es bien permitas

quando el tuyo ſolicitas,
que ſe nos oluide el nueſtro.
Grã. Antes yo pretendo el vueſtro.
Na. Pues que nos das, ô nos quitas?
Grã. Ya lo que es vueſtro teneis.
Na. Si pero de los confines,
es bien, que parte nos deis.
Grã. Peſado me ha, que en los fines
eſſa codicia moſtreis.
Na. Sin mas que le tocarân
oy à Albania ſe daran
Melſa, Auerſa, Andria, y Bitõto.
Grã. A lo que es juſto eſtoy pronto,
a ley de buen Capitan,
pero aduertid, que no os toca.
Aube. A reſponder me prouoca,
ſi toca, y muy bien ganada,
y harê bueno con la eſpada
lo que digo con la boca.
Gar. Que tan bueno, que por Dios,
que ya de lo juſto excedes,
y prouemoslo los dos.
Grã. Buen Garcia de Paredes,
quien os mete en eſto a vos?
Gar. No quiere V. Señoria,
peſar de quien me engendrô,
que buelua por el? *Grã.* No es dia
que lo hagamos vos, ni yo,
mientras no ay deſcorteſia.
Dize Moſiur de Aubenî,
que lo que dixere aqui
ſuſtentarâ con la eſpada,
haſta aqui no ha dicho nada,
pues que os toca a vos, ni a mi?
Gar. Yo no ſoy tan aduertido,
y en eſto en la condicion
ſoy al cielo parecido,
que caſtigo la intencion,
como el yerro cometido.
Gran. Valeroſos Capitanes,
Caualleros Albaneſſes,
generoſos, y galanes,
en materia de interes,
por mil Romas, y Milaness
no torzerê la juſticia,
ni menos tengo codicia,
que he dado mas, que ganado
deſpues que como ſoldado
exercito la milicia.
Eſta hazienda es de mi Rey,
y anſi fuera caſo injuſto,
ſeñores, no hazer lo juſto,
por juſto derecho, y ley,
ſin vueſtro agrauio, y diſguſto.
Au. Mas penſê, que con agrauio?
Grã. Señor, la paz ſe pretende,
Procuradla como ſabio.
D. Iuã. Eſte negocio ſe enciende.
Gar. De que ſe tarda me agrauio.
Aube. Con la paz ſe harâ mejor,
que bien Eſpañoles ſaben
nueſtra milicia. *Gran.* Señor,
mas cordura es, que ſe acaben
eſtas coſas con amor.
Que ſi Eſpañoles ſabemos
vueſtra milicia tambien,
tambien porque nos honremos,
los de Albania ſaben bien,
que ofendidos, ofendemos.
Garc. Anſi hablais, bueno por Dios,
Grã. Parodes, eſtoy muy ſolo.
Gar. No eſtais, pues eſtais con vos
el mejor de Polo a Polo,
y el mundo es poco a los dos.
Nam. Eſtos tenemos cercados
de vueſtra gente, y la mia
con exercitos formados,
creo, que mejor ſeria
echarlos deſtos Eſtados.
Grã. Aora bien, Gran General,
eſto ſe diuide mal.

Nam.

Nam. Pues que podemos hazer?
Gra. En lo por partir, poner
nuestro estandarte Real.
Pongan en estos confines
armas Albania, y España,
mientras que lo determines.
Nam. Bien es, pues nadie se engaña,
que â tu parecer me inclines:
traed vn Escudo aqui
de las armas Albanessas.
Gra. Traed las de España. *Na.* Ansi
las condiciones expressas
se quedan por ti, y por mi.
Y las armas estarân
para lo no diuidido,
y allà juzgarlo podran.
Auben. Estremada traça ha sido.
Nam. Como de tal Capitan.

Traygan dos escudos de armas, vnas de Alban a y otras de Castilla.

Estas rosas fixo aqui,
para que espanten ansi
las enemigas naciones.
Grã. Mas espantan los Leones,
que nacen donde naci:
Aqui los pongo â que guarden
essas flores que tu has puesto,
que â fè, que no se acobarden.
Nam. Las flores nos daran presto
fruto, aunque agora se tarden.
Gar. Aunque suelen las abejas
comer flores, aora no,
que en guarda Leones dexas.
Aube. Leones he visto yo
a los pies de Albania ouejas.
Garc. El dia, que Albania es dama,
y algun Español Leon,
por muger la adora, y ama,
rendido por aficion,
oueja a sus pies se llama.
Y dexemos esto aqui,
señor Mosiur de Aubenî.
Aube. Mas vezes España dio
mugeres a Albania. *Gra.* Y yo
por los dos lo digo ansi,
sin muchos Reyes, que os dio
vn Rey que tuuistes Santo
de nuestra España nacio.
Nam. Y Albania le estima tanto,
que ella lo confiessa, y yo.
Grã. Con esto, gran General,
me voy. *Nam.* Dios vaya contigo.
Gar. Señor? *Gr.* q̃. *Gar.* esto q̃da mal.
Gra. Paredes, Dios me es testigo,
que queda el partido ygual.
Gar. No ay lobo q̃ a mi me muerda,
ni en poblado, ni en campaña.
Gran. Que ay aqui q̃ España pierda?
Gar. Quedar las armas de España
puestas a la mano yzquierda,
muramos, que no aprouecha
yr con honra, y con sospecha.
Gran. Paredes, esso es error,
porque donde està el señor
essa es la mano derecha.

Vayase el Gran Capitan con su gente.

Aube. O como este Español es arrogante.
Nam. Quando todos no son dessa manera?
Aube. Mal hemos hecho en permitir, que quede
indecisa de Albania la ventaja,
ni Españoles yguales con nosotros.
Nam. Si esso es mal hecho, rompase la tregua.

que con lo que tenemos conquistado,
presto serâ de Albania lo que queda.
Au. Como haremos, señor, para que entienda,
el Español, que estamos con disgusto,
y que auemos de ser auentajados.
Na. Vaya vn trompeta, y digale, que luego
dexe â Capitanara, y della saque,
el presidio que tiene de Españoles,
ô que por fuerça se la quitaremos.
Au. Pues por si del recado no lo entiende,
lleue vn requerimiento por escrito.
Na. Assi està bien, y en su adquerida tierra
podreys entrar. *Au.* Comiencese la guerra.

Vayanse marchando. Sale don Iuan.

D. Iuan. Amor no te pintan mal
con rayos, pues eres rayo
en fuego, y presteza ygual,
de improuiso estoy mortal,
y en el vltimo desmayo.
Mas dime, amor, si yo amaua,
como la razon esclaua,
se pudo librar tan presto
de aquesse hermoso supuesto,
donde con el alma estaua?
Que seas ciego, no lo niego,
como has hecho, te pregunto,
que vn fuego queme otro fuego?
sino es de Fenix difunto,
para que renazca luego.
Amar bien se puede amar:
pero no amando oluidar
sin causa, agrauio, ni zelos,
sino es que quieren los cielos
vn nueuo amor engendrar.
Mas este ciego no es
hijo de su luz hermosa,
limpio al principio, y despues,
mas de la adultera diosa.
Que le dio por interes?
Barbara, bien he prouado,
que el amante transformado
queda en quien ama, y de suerte,
amor en ti me conuierte,
que por barbaro he quedado.
Barbaro soy ya de modo,
que hasta el alma que te di,
a ser Barbara acomodo,
mira, si ay Barbara en mi,
y si soy Barbaro todo.
Si hago ofensa a vn Cauallero
como Chaues de Villalua,
y amigo tan verdadero,
que honra me queda salua,
ô qual galardon espero?
Mas si por vna muger,
se suelen Reynos perder,
y ser Reyes enemigos,
que se pierdan dos amigos,
que nouedad ha de ser?
Seguir quiero mi desseo:
pero aquesta Dorotea
transformada en Doroteo,
del bien que el alma dessea,
es peligroso rodeo.
Que harê? que serâ de mi?

Sale Dorotea.

Do. Para mi mal vino aqui
este gallardo mancebo,
este vasilisco nueuo,
que me ha muerto, y yo le vi.
Si mirando mata el fiero,
y viene â morir mirado,
en vano remedio espero,
que visto, viuo ha quedado,
y no mirandome, muero.
Mas si ha visto, aunque sin ver,
lo que soy en propio ser
con mi trage, y con mi nombre,
pues el me tiene por hombre,
y en efeto soy muger.
Pues en verdad que yo adoro,
vn hombre, que por mi muere,
si por el suspiro, y lloro,
sino que quiere, y le quiere,
vna muger como vn oro.
Pues el trage que me dan,
es propio para quien ama,
que estoy mejor me diràn,
para galan de su dama,
que dama de su galan.
Mas ay, mi dueño està aqui:
Señor? *D. Iuan.* O mi Dorotea,
que ay de los huespedes? *Do.* Fui
â alojarlos. *D. Iuan.* Que esta sea
contradicion para mi.
Que quien era Angel ayer,
oy se conuierta en demonio,
quien dirà que pueda ser?
todo es amor testimonio,
de tu infinito poder.

Do. Possible es que este es don Iuan,
que diuersos pareceres
nos da vn gusto, vn ademan,
quanjustamente, ò mugeres,
de varias el nombre os dan.
Quiero, sin mirar que he sido
muger, dezir, que en muger,
todo es mudança, y oluido,
porque me quiero valer,
del sagrado del vestido.
Mas no me fue deprouecho,
porque abrassandose el pecho,
no ay en el vestido injuria:
estraña es de amor la furia,
con ser hombre me ha desecho.
Laminas de plata ha sido
sobre madera de roble
la fuerça deste vestido,
y executoria del noble
comprada del mal nacido.
Fresco color de mançana,
dentro herida, y fuera sana,
Fê Christiana en hombre Moro,
y coxin de tela de oro,
que tiene el alma de lana.
Muger en efeto he sido,
y he hecho como muger,
aunque erã de hombre el vestido.

D. Iu. Yo he dado en q̃esto ha de ser,
y hago bien, que estoy perdido.
La dama le he de quitar
a Chaues con vn enredo,
con que la pienso gozar.

Chaues entre.

Cha. Bueno por mi vida quedo,
si ya nos mandan marchar.

D. Iu. Que es esso? *Cha.* q̃ el General
manda aprestar, y partir.

D. Iuã. Ay dessassosiego ygual,
dizen, donde quiere yr?

Cha. Donde quiera me està mal,
que descansar me importaua.

D. Iuã. Sabelo Barbara? *Cha.* No.

D. Iu. Parte, y diselo. *Do.* aqui estaua
para dezirselo yo.

Cha. Vẽ cõmigo. *Do.* Soy tu esclaua.

Cha. Que? *Do.* Que tienes vn esclauo
en mi. *Cha.* Tu seruicio alabo.

Vayanse Chaues, y Dorotea.

D. Iuan. O como se ha hecho bien,
vitoria de amor me den,
lo que oy pretendo, oy lo acabo.
Estraño es mi pensamiento,
mas quien puede contrastar
vn amoroso tormento?

Camilo entre.

Ca. Sabes que quieren marchar?
D. Iuan. Ni tu, Camilo, mi intento.
Ca. Que ay? *D. Iu.* Sin replica alguna,
porque no pido consejo,
que esto es amor, y fortuna,
sin Barbara â Chaues dexo
en las puntas de la Luna.
Parte al Capitan Nauarro,
y di, que me embie aqui,
de aquel su tercio bizarro,
quatro hombres. *Ca.* Harelo ansi.
D. Iuan. Oy hurto â Febo su carro.

Vayase don Iuan.

Ca. Si como el otro le guias,
caerâs perdido en el mar:
en que estrañas fantasias,
haze amor a vn hombre dar,
en termino de dos dias.
Aun amigo esta traycion,
ciegos tus efetos son,
ni tener, ni guardar fee?

Entre Dorotea.

Dor. Quien esto à sus ojos ve,
intenta su perdicion:
no queda al alamo blanco,
mas enlaçada la vid,
que los dos en campo franco,
tiernas lagrimas salid,
que ya del pecho os arranco.
Viendo Angelica, y Medoro,
enredarse en lazos de oro,
por boluerme estuue Orlando.
Ca. Que te vienes lamentando?
Dor. Mudanças del tiempo lloro.
Ca. Luego has sabido el intento
de tu don Iuan? *Dor.* A y de mi,
quierole dezir, que si,
ya sê todo el fingimiento.
Ca. Y que harâs? *Dor.* Quedarme aqui,
no es bueno, que no sê nada,
y le respondo â Camilo.
Ca. No me diràs con que estilo
estâs del cuento auisada?
Dor. Zelosa escuchêlo, y vilo.
Ca. Pues si esta dama se lleua
don Iuan, como lo ha traçado,
q̃ has de hazer? *Do.* Estraña prueua
del secreto mal guardado,
pero no es en amor nueua.
Miren por donde he sabido,
que quiere aqueste atreuido
hurtarle su dama a Chaues.
Ca. Possible es, que aquesto sabes,
y no pierdes el sentido?
Do. Esto me viene muy bien,
que si este queda sin dama,
y yo sin dueño tambien,
yo pierdo a quien me dessama,
y gozo a quien quiero bien.
Callar quiero, que no puede
darme el ciego amor desnudo
mayor ventura, *Ca.* El rigor
suele dexar del dolor
al que le padece, mudo:
y esta ansi deue de estar,
pues calla con tanta pena,
quiero al Capitan hablar. *Vayase.*
Dor. Chaues, la fortuna ordena,
que

que os pueda el alma gozar,
todos de mi parte estân,
yo me voy mientras se van
a alguna perte a esconder,
que en efeto soy muger,
y quise bien a don Iuan.

Salgan el Capitan don Diego de Mendoça, y el gran Capitan, y Diego Garcia de Paredes.

Grã. En esto pues, señor don Diego estamos,
que poniendo las armas de los Reyes,
el nuestro, y el de Albania en los confines,
ellos lo determinen en sus Cortes,
y nosotros guardemos lo ganado.

D. Die. Todo se ha hecho bien, qual se esperaua
del gran valor desse inuencible pecho:
pero Diego Garcia de Paredes,
dize, que los de Albania aqui han tenido
con vuestra Señoria mas soberuia
de la que sufre en otras ocasiones.

Grã. Señor don Diego de Mendoça, el hombre,
que entre sus enemigos no es astuto,
nunca tendra ocasion, para vengarse,
y perdera la honra con la vida.
No solo corre aquesto en nuestros tiempos:
pero en exemplo de las sacras letras,
vemos vn Rey Dauid fingirse loco.
Mientras los hombres no perdemos nada,
es bien salir en paz de las questiones,
mi Rey, sus armas, yo, mi gente, España,
no hemos perdido en esto cosa alguna,
ya estoy de dos exercitos cercado,
y valgome de industrias como Griego.

Vn Soldado.

Sol. Vn trompeta està aqui, General inclito.

Gra. Es de Albania? *Sol.* Del mismo. *Gra.* Di que llegue.

Sale vn trompeta.

Trom. El Duque de Nemurs, Mosiur Namurcio,
besa tus manos, General famoso,
mas que Torcato, Scipion, y Curcio,
y dize, que pedirte le es forçoso,
que luego entregues a Capitanara,
sacando su presidio a tiempo honroso.
Y Mosiur de Aubenî tambien repara

en que luego le entregues esta fuerça,
que agora tu Español presidio ampara,
porque sino la tomarân por fuerça.

Gran. Dile, amigo, al General,
que pues no ha tenido estima
de comedimiento ygual,
su descortesia me anima,
para que le trate mal.
Acaba de hazer la tregua,
y del no estoy media legua,
y ya el parecer es otro?
Gar. Esso es: Darasme el potro,
ô he de matarte la yegua.
Gran. Dile, que siempre con ello
he sido muy comedido,
y que no tan solo dellos
defenderê mi partido,
pero que pienso ofendellos.
Esto confiança en Dios,
aunque para escusar muertes,
assaltos, y trances fuertes,
mejor fuera, que los dos
echaramos estas suertes.
Trom. Con este requerimiento
su mandamiento he cumplido.
Gran. Yo me doy por requerido,
aunque mi comedimiento
ha de ser siempre el que ha sido.
Leed, Garcia. *Gar.* Este vltrage.
sufre tu diuino honor?
Grã. Leed. *Gar.* Que del cielo baxe.
Grã. Leed. *Gar.* Yo leerê, señor.
â pesar de mi linage.

LEE.

Mosiur Namurcio, Mosiur de Aubeni, en nombre del Rey de Albania, requerimos al Duque de Sesa don Gonçalo Fernandez de Cordoua, à quien llaman en España el Gran Capitan, General suyo en Napoles por Fernando Quinto su Rey Catolico, entregue, y dexe luego a Capitanara, sacãdo della el presidio que tiene de Españoles. Donde no, con este protesto la tomaremos por fuerça.

Gran. Dile à Mosiur de Aubenî,
y los demas, que lo oî,
y que ojala, que el gustara,
que entre los dos se acabara
todo lo que viene aqui.
Y que el presidio Español,
ni le sacarê, ni espero,
ni lo puedo, ni lo quiero,
que se mueuen como el Sol,
que otro le mueue primero.
que aunque tengo diez soldados,
y ellos diez Campos formados,
soy tan grande por mi solo,
que ocupo de Polo â Polo,
y aun me aprieta los costados.
Que primero que de Italia
me arroge su braço fiero,
passarê la primer Galia,

que

que esta es manopla de azero,
no es guante de ambar, ni algalia.
Soy del lugar, donde nacen
buenos cauallos, y quiero,
pues tanto en Albania aplacen,
passar vn ganado entero,
a ver si en sus campos pacen.
Y esso de grande me agrada,
solo en España: esto doy,
por respuesta â tu Embaxada,
que allá por sangre lo soy,
y acâ lo soy por la espada.

Vayase el trompeta correo.

Trom. Assi lo dirê. *Grã.* Pues parte.
Garc. A brauo inuencible Marte,
agora hablarê a mi gusto.
Grã. Dõde yremos, porque es justo
estar en segura parte?
D. Die. Es buena Basilicata?
Gar. Mejor estàs en Barleta.
D. Die. Bien dize, de marchar trata,
que es mas segura, y quieta,
y el mar la baña en su plata,
tendras por alli sustento.
Gran. Es gallardo alojamiento.
Gar. Que como yo mil no huuiera.
Gran. Si hallarse otro vos pudiera,
Paredes, bastauan ciento.

Entren quatro soldados con arcabuzes, Barbara, y don Iuan, y Chaues de Villalua.

D. Iuan. Para mas seguridad
yra con estos soldados.
Cha. Los Albanos alterados,
publicando enemistad,
cubren montañas, y prados.
Parte, señora querida,
por el orden de don Iuan,
que allà te lleuas mi vida,
aunque si juntas estan,
no es justo, que se diuida.
Bar. Yo voy con tal desconsuelo,
que me cubre el alma vn yelo.
D. Iu. Paez? *Paez.* Señor. *D. Iu.* Escu-
El camino atrauesad (chad.
en no viendo gẽte, *Paez.* Harelo.
2. Alto, partamos de aqui.
D. Iu. Vn barco aguarda en la playa,
secreto, y metedla alli.
3. Quando el mundo a la mar vaya,
fiad de Hortuño, y de mi.
D. Iuan. No serâ malo yr con ella
hasta que al bagaje llegue.
Cha. Honraisme, y honraisla a ella.
D. Iu. A Dios. *Cha.* A y Barbara bella,
amor los de Albania ciegue.

Si es ciego amor, como acertô mi pecho?
y si acertò mi pecho, como viuo?
si el bien posseo, como soy cautiuo?
y como libre, si le pago pecho?
Si me regala amor, que mal me ha hecho?
si es liberal conmigo, en que es esquiuo.
Como si es blando, es fuerte, y vengatiuo,
si es daño, como busca mi prouecho?
Si yo siento dolor, que son fauores?
si es mucha la pension, que bien no es poco?
en vn gozado bien porque ay rezelos?
O amor, Camaleon de mil colores,
alegre carmesi, pajiço loco,
con esperança verde, azul con zelos,

ACTO SEGVNDO DEL BLASON DE LOS CHAVES DE VILLALVA.

Salgan Chaues, y Doroteo.

Cha. Al hombre que ya se muere,
no es justo darle esperança,
ni al que pierde el bien que alcãça
dezirle, que tiempo espere.
Al que sin razon pleytea,
no es razon entretener,
ni al que no tiene poder,
y lo impossible dessea.
El que el mal cierto dilata
no busca remedio ygual:
porque dilatando el mal
coge de improuiso, y mata.
No se puede, Dototeo,
con vn amante burlar,
que mal se puede engañar
vn amoroso desseo.
En vano engañar porfias
las sospechas que me dan,
de que no llegue don Iuan
à Barleta en tantos dias.
Los Albanios auran dado
con mi gloria llanamente,
y como era poca gente
la escolta desbaratado.
Y pues no buelue don Iuan,
auranle muerto tambien,
porque no goze mi bien
algun Albanes galan.
Ay mi verdadero amigo,
ay don Iuan, ya te perdi,
quien, pues que mueres por mi,
pudiera morir contigo.
Que de manera te he amado,
de tu lealtad, y amor cierto,
que quisiera ser el muerto,
por no quedar obligado.
Que como en satisfacion
tuya, no tengo que hazer,
inmortales han de ser
mi amor, y tu obligacion.

Doro. Señor, como los engaños
suelen mantener la fê,
y pocas vezes se ve
prouecho en los dessengaños,
gustaua de entretenerte,
que vna peña entretenida,
en fin dilata la vida
si cierta ha de dar la muerte.
Mas ya, que fuerça ha de ser
venirte à dessengañar,
oye lo que ay que fiar
de vn falso amigo, y muger.

Cha. Como, Doroteo, di.
sabes ya, que està cautiuo
aquel Angel, por quien viuo,
quien te lo ha dicho, ay de mi.
Muriô don Iuan, habla claro,
dos vidas pierdo en los dos?

Doro. Que engañado estâs,
que mas en don Iuan reparo,
que ella es muger, y me fundo,
en que otras mil se hallarân,

y ami-

y amigo como don Iuan,
no ſe ha de hallar en el mundo.
Dor. Alomenos como tu,
de tanta lealtad, y amor,
que don Iuan es vn traydor,
aunque es hidalgo. *Cha.* Ieſus,
traydor? *Dor.* Pues eſſo no es llaſi lo quiero deſcubrir. (no,
Cha. Talte atreues â dezir,
delante de mi, villano.
Dor. Es traydor de engaños lleno.
Cha. Anſi agradezes el pan,
que has comido de don Iuan.
Dor. No ha ſido ſino veneno.
Chau. Sino mirara, picaño,
que eres rapaz? *Do.* Ten la daga,
y empleala en quien te paga,
eſſe amor con tal engaño.
Chau. Que engaño, que es lo q̃ dizes?
Do. Que te ha lleuado don Iuan
â Barbara. Y que ya eſtân,
porque mas te eſcandalizes,
en el puerto de Hoſtia, ò cerca.
Ch. Valgame el cielo. *Do.* Eſto paſſa.
Chau. Todo el infierno me abraſſa,
todo ſu fuego me cerca.
De quien lo ſabes? *Do.* De Paez,
vn ſoldado, que allà fue,
y en el concierto me hallê
de la barca, y del arraez.
Cha. Luego ſin duda don Iuan,
ſe va con mi amada pena.
Do. Como Pâris con Elena
ſurcando las aguas van,
ô ya eſtâ en ſaluo, ô fluctua.
Cha. A llegar donde ſuſpiro,
yo fuera otro Cinegiro
en defender la ſalua.
Nadara, y el borde aſsiera,
con eſtos braços Romanos,
y en cortandome las manos
con los dientes la tuuiera.
Vil muger, amigo fiero,
el traydor, y ella traydora,
de qual de los dos agora,
es bien, quexarme primero.
Ella es Barbara en efeto,
y muger, diſculpa tiene.
El, que ha ſer Barbaro viene,
ſiendo hombre hidalgo, y diſcreto
es en aqueſto el culpado,
como le podrê ſeguir?
que es impoſsible ſalir
de los de Albania cercado.
No ſê, como me prometa
tomar de Roma la via,
porque llegan cada dia
â los muros de Barleta.
Pero como me detengo
de no me arrojar al mar,
que no pudiendo llegar
matarê el fuego que tengo.
Do. Que mal con quexas la cobras.
Cha. Dos Barbaros me han lleuado,
mi bien, y honor mal guardado,
vno en nombre, y otro en obras:
Pero dime, Doroteo,
como te quedaſte aqui?
Do. Porque no digan que fui,
parte en delito tan feo.
Y coſtarame el quedar
la vida, que ya les daua,
pues viendo, que me quedaua,
don Iuan me mandò matar.
Acogime â tu ſagrado,
que traia vn piſtolete
encubierto Nauarrete. (dado.
Ch. Quien? *Do.* De los quatro vn ſol-
Ch. Y eſtos de que tercio ſon?
Do. Del Conde Pedro Nauarro,
de los quales el bizarro,
era el Alferez Chacon.

y los otros dos, Otruño,
Paez, y el que te he nombrado.
Cha. No la lleua a mal recado,
que tarde la espada enpuño.
Do. No.que en llegan do â la mar,
los que digo se boluieron.
Cha. Muestramelos? *Do.* No tuuierõ
culpa en yrle â acompañar,
que el dezia, que era suya,
y que por el Albanês
la guardaua. *Cha.* Verdad es,
todo al traydor se atribuya.
Esto es amistad? *Dor.* Repara
en que te pueden oyr.
Cha. De aqui tengo de salir,
si mil vidas me costara.
Do. El General viene. *Cha.* Espera,
que te quiero por leal,
y porque eres de mi mal
testigo. *Do.* En tu bien quisiera.
Cha. Yrâs conmigo? *Do.* Si harê
tu page soy, y te empeño
mi fee, que mejoro el dueño,
porque en el otro no ay fê.

Entrẽ el gran Capitan, Diego Garcia, y don Diego de Mendoça, y el Capitan Pedro Nauarro.

Grã. Ansi estaremos seguros
en vno, y otro lugar,
que este defiende la mar,
y essotro los fuertes muros.
D. Dieg. Muy buen sitio fue Barleta,
y no de poca importancia,
para sufrir la arrogancia,
con que el de Albania te inquieta.
Gar. De suerte las han tenido,
aunque en ellos naturales,
que a ser las obras yguales,
no se huuieran resistido.
Chau. Suplico â V. Señoria,
que para cierto combate
en que vn amigo rescate,
me dê licencia este dia,
que defendiendo vna dama,
presso està del Albanês.
Grã. Hazaña piadosa es,
y digna de nombre, y fama.
De quien sabeys, que està preso?
Cha. De vn papel que me embiò.
Grã. Y el dueño que le rindio,
es sabidor del sucesso.
Cha. Que no ha de dalle por talla,
me escriuo sino comprado
cõ sangre, *D. Die.* Estraño soldado.
Grã. Pues alto, hazed la batalla,
den orden para salir
â este hidalgo de Barleta.
Gar. Pues el dessafio aceta,
el sabrâ hazer, y dezir.
Que dexando la honra salua
de otros soldados, es hombre,
que merece fama, y nombre. (ua.
Grã. Quiẽ es? *Gar.* Chaues de Villal-
Grã. Conoceisle vos, Paredes?
Gar. Es de la tierra, y de tales
padres, que entre otros yguales,
ponerle â tu mesa puedes.
Grã. De Truxillo? *Gar.* Si señor,
que aun de su talle se infiere,
Grã. Pues vaya donde quisiere,
que yo salgo por fiador.
Cha. Beso â V. Señoria
las manos mil vezes. *Grã.* Parte.
Chau. Y â vos inuencible Marte,
honra de la patria mia.
Gar. Si allâ no sucede bien,
lo que de quien soys confio,
llamadme, pariente mio,
y prendanme â mi tambien.
Cha. Yo procurare Garcia,
que nos deua mas que amor

Doroteo,

Doroteo. *Dor.* Mi ſeñor?
Cha. No vas en mi compañia?
Dor. Haſta la muerte, y mil vidas,
que tuuiera te ofreciera.
Cha. Sigamos aquella fiera,
porque otras tantas me pidas,
ſalgo beuiendo los vientos,
como tigre de mi cueua.
Do. Hijos del alma te lleua.
Cha. Bien dizes, los penſamientos.

Toledo entre.

Tol. En tu buſca ando perdido,
ſabes ya lo que ha paſſado?
Cha. Sê, que mi bien me ha lleuado
aquel amigo fingido:
ay otra coſa, Toledo.
Tol. Mas que eſto quieres que aya?
quien fue en ſu eſcolta a la playa
me ha dicho todo el enredo:
y que Barbara penſaua,
que tu orden era aquella.
Cha. Que no eſtâ culpada ella;
Tol. Pues quien, ſeñor, la culpaua?
Cha. Doroteo fue el primero,
y el dize, que conſintio.
Tol. Doroteo te mintio,
â pagar de mi dinero:
porque ſi tu la mandaſte
yr con el, y ella obedece,
tuya la culpa parece.
Doro. El miente, y agora baſte,
que por guardar el reſpeto
al General, que oy le ampara,
no le cortô media cara,
ô las piernas desjarreto.
Tol. O rapaz, afeminadillo,
ſi mi amo no eſtuuiera
preſente, yo le puſiera
la mano en todo el carrillo.
Paſſe eſto aqui con recato,
para allâ le deſſafio,
aunque guante no le embio:
pero tome eſſe çapato.
Do. Deſuie vueſſa merced.
A mi coz? *Cha.* Bien eſtâ anſi.
To. A no eſtar quien eſtâ aqui
te arrimara a la pared.
Cha. Seguidme ſin replicar.
Do. Yo os cogere, ſanfarron.
To. Viue Dios medio capon,
que os acabe de capar.
Grã. A Taranto puede yr
con buena guardia Nauarro.
D.Die. Todo ſu tercio es bizarro.
Ped. El, y yo te han de ſeruir.
Gran. Lezcano con el armada,
podra guardar entretanto
la villa del mar de Otranto. (da.
D.Di. Buẽ gouierno. *Pe.* Buena eſpa
y mas la eſquadra de Luque.
Gran. Socorro eſpero mayor,
que embia el Emperador,
por orden del Archiduque.
Ped. Como yerno de Fernando
bueluepor ſu haziẽda. *Gar.* Embia
muy luzida infanteria
Tudeſca. *Gra.* Eſtoyla eſperando,
que ſon ſiete compañias
de a quiniẽtos hõbres. *D.Di.* plata
haze falta. *Gran.* Eſso ſe trata,
vendra aqui a pocos dias.
Yo entretengo los ſoldados
con dezir, que ay gran dinero,
que ya de Venecia eſpero,
por papeles acetados:
y no ay memoria en Eſpaña
de dineros, ni de letras.
D.Die. Bien ſu deſcuydo penetras.
Gran. Es neceſsidad, y eſtraña,
que ha hecho mucho en Granada
el Rey, y es poco el prouecho.

D.Die.

D. Die. Las Indias? *Grã.* Serã sospe-
q̃ agora son poco, ò nada. (cho,
Truxo â Granada Colon
cinco mil escudos de oro,
con nueuas de vn gran tesoro,
y tierra de promission.
Diolos la Reyna Ysabel
a Toledo, con que han hecho (cho
la Custodia. *D. Die.* Era el proue-
grande, y dan primicias del.

Sale vn soldado.

Sol. Vna naue, gran señor,
llena de ropa nauega
al puerto. *Grã.* Haz cuẽta, q̃ llega
para tu bien, y fauor.
Parte, y di, que entre el Patron,
y que comprarê la ropa.
Sol. Ella trae viẽto en popa, *dispare.*
oye. *D. Die.* Hizo salua vn cañon.
Vayase.
Grã. Gente ay rota, y mal vestida,
si ay quien me quiera fiar
esta ropa he de comprar,
y oy ha de ser repartida.
D. Die. De Barì dos Mercaderes
te fiarân. *Grã.* Pues vamos luego,
y no se sepa don Diego. (eres.
Gar. Que Alexãdro. *D. Di.* vn Cesar

Entren Adolfo Alferez Albanès, Guillermo Cabo de esquadra, y tres soldados con arcabuzes.

Gui. Contadme, por vida mia
los sucessos de Barleta.
Adol. Anda la caualleria
toda la noche inquieta,
y muchas vezes el dia.
Que como negocio es
en que cada qual dessea
mostrar brios de Albanês,
mas por honra se pelea,
que no por el interes.
El campo corren, y cruzan,
y a golpes con las espadas
los arnesses desmenuçan,
y en concierto, o con zeladas
batallan, y escaramuçan.
Qualquier de Albania, aduertid,
que de Roldan tiene el brio.
qualquiera Español del Cid.
Guil. Que fue lo del dessafio, (Oyd.
Adol. Quereislo saber. *Guil.* Si. *Ad.*
La caualleria Albanessa,
la que trae por diuisa
blanca banda, y rosas de oro,
en Barleta dessafia
a la Española, que el pecho
cruza por costumbre antigua
con la banda carmesi,
en que su furia publica.
Que son pocos, y ellos muchos
los Españoles dezian,
y que si fueran yguales
ganaran fama, y estima.
Con esto, tantos a tantos
a salir se determinan,
y onze a onze al campo salen
llegado del plaço el dia.
En el campo de Tiano,
que las murallas cubrian,
que por ser parcial Venecia
â entrambos, seguros yuan.
Entraron onze Albanesses
de la manera que pintan
â Carlo Magno, a Roldan,
a *R*ugero el de Marfisa.
A Godofre de Bullon,
â Valdouinos de Frisia,
a *R*einaldos, a Oliueros,

Borbon

Borbon,y Mosinr de Guisa.
A Luys santo, quando armado
las Lunas de Africa eclypsa,
y al Condestable de Albania,
con la espada en sangre tinta.
Luego otros onze Españoles,
como en retrato se miran,
el gran Bernardo del Carpio,
y el primer *R*ey de Castilla.
El Conde Fernan Gonçalez,
y el valiente Cid *R*uydiaz,
los Reyes con quien casaron,
doña Sol,y doña Eluira.
Don Diego Ordoñez de Lara,
don Bermudo,y don Garcia,
don Iayme , *R*ey de Aragon,
y el santo *R*ey de Seuilla.
Las armas del pie a la gola,
con el Sol resplandecian.
las celadas con mil plumas,
y lazos de argenteria.
*R*icos cauallos bridones,
fuertes azeradas sillas,
ellas,y las riendas de ante
y de oro espuelas,y euillas.
Eran de ver las colores,
crines blancas,ô teñidas,
qual es vayo,qual castaño,
qual Español,qual de Frisia.
Acometense de suerte,
que no creo,que se embistan
dos galeras con mas furia,
tronando el artilleria.
De la cuja al ristre passan
las fuertes lanças que vibran,
descalabrando los ayres,
con los pedaços y astillas.
Sacan los fuertes estoques,
tajos,y reueses tiran,
y como herreros en yunque,
el blanco azero acuchillan.
Qual entra por este lado,
qual por estotro se libra,
quien corta rienda,y cadena,
qual escarcela,ô loriga.
Qual de las crines asido,
por donde no quiere,aguija,
haziendo las cerdas riendas,
y apretando la barriga.
Qual corta el rostro al cauallo,
qual â su dueño derriba,
que no sintiendo su peso,
precipitado camina.
Qual pone el pomo en el pecho,
para que de punta embista,
qual cauallo inobediente,
ya acocea,y ya se empina.
Guillermo,yo soy de Albania,
y Albanês soy por la vida,
Albanês,digo,que España
ganara el precio aquel dia,
Si quatro Albanêses b auos,
con esta industria no obligan
â detenerse al contrario,
que vencedor se imagina.
Y fue.que algunos cauallos,
que en la campaña yazian,
los siruieron de trincheas,
defensa,foso,y fagina.
Con esto llegò la noche,
y la batalla indecisa,
quedô por entrambas partes,
sin ventaja conocida.
Dieron a los Españoles
la destreza,y valentia,
y la constancia,y firmeza
â la Albanêssa quadrilla.
Aquel Español Paredes,
que llaman Diego Garcia,
fue celebrado en estremo,
porque la espada perdida,
se defendio à pura piedra.

y la misma fama aplican
â Diego de Vera el brauo,
mira, si ay mas que te diga.
Gui. Holgadomehe con estremo,
Adolfo, de oyr la historia.
Gente viene. *Ad.* A nadie temo.

Salgan Chaues, Toledo, y Dorotea.

Cha. Ya mi desdicha es notoria,
de mi fortuna blasfemo,
salì de Barleta, y di
en zelada de enemigos,
oy perecemos aqui.
Apuntenle,
Ad. Quiẽ va allà? *Ch.* amigos, amigos.
Ad. Eres Español? *Cha.* Si *To.* Si.
Ad. Pues como amigo? *Ch.* No vẽgo
de guerra. *Ad.* Yo aqui te tengo.
Cha. Sin guerra voy â mi tierra.
Ad. Aqui hermano todo es guerra,
daste, ô la cuerda preuengo.
Quien eres? *Cha.* Honrado soy,
y cabo de aquesta tropa,
yo â nadie las armas doy.
Ad. Pues que el dinero, y la ropa
por darte Español estoy,
daca la espada. *Cha.* Quien eres?
Ad. Adolfo. *Cha.* Ha Dios.
Ad. Que te espantas? (res.
Cha. Que la he de dar. *To.* Morir quie
Ad. O piensas mouer las plantas,
ô nos tienes por mugeres.
Acaba ya? *Cha.* Si eres noble,
como se te echa de ver,
de mi que puedes querer?
Ad. Rescate. *Cha.* Tẽdrasle al doble
con hidalgo proceder.
To. Mas que ha de dar ocasion
para que nos pase el pecho
el alma de aquel cañon.
Dor. Buena gallina te has hecho.
To. Aqui no ay ser fanfarron,
no es fruta aquesta que como,
dese, ô el camino tomo,
por aquellas casas viejas,
que me andan por las orejas
los ruyseñores de plomo.
Cha. Pues cuerpo a cuerpo, Albanès,
no sè como se acabara,
mas pues esto guerra es,
en que te darè repara
vn moderado interes.
Ad. Yo Español, porque no abras
la boca, para hazer fieros,
con que al viento descalabras,
no estimo tanto dineros,
como tus buenas palabras.
Suelto el arcabuz, y acepto
el dessafio. *Cha.* Yo voy
con gran priessa a cierto efeto
de que cuenta no te doy,
porque requiere secreto:
pero darete vna prenda
por rescate, y dessafio
para la buelta. *Ad.* Que emprẽda
este Español tener brio,
pues oy el que tengo, entienda,
daca la prenda. *Cha.* Aqui doy
esta cadena, y retrato
de la dama de quien soy.
Ad Es bella. *Cha* No lo es el trato.
Ad. Vete. *Cha.* Con esto me voy.
To. Acabose esto. *Cha.* Ya quedo
libre. *To.* No se remitiera
à las armas *Cha.* Buen Toledo.
Do. Que dizes? *To.* Todo es quimera,
que voy muriendo de miedo.
Ad. Llega Guillermo, y aduierte
en la gallarda Española.
Gui. Que bizarra. *Ad.* Fuego vierte.
Gui. Esta te dio en prẽdas? *Ad.* diola.
Gui. En q̃ prẽdas? *Ad.* de mi muerte.

Gui.

Gui. Entendi de dessafio.
Ad. Mejor esta dessafia
à batalla el pecho mio,
pues es, siendo esclaua mia,
señora de mi aluedrio.
Gui. El Campo, y los Generales
marchan al muro. *Ad.* Hay de mi.

Namurs, y Aubeni, y mas gente.

Au. Si con dos assaltos tales
Bari no se rinde aqui,
no sè que puedes, ni vales.
Nam. Que nos haga vna muger
en Bari tal resistencia,
ô pesar de mi poder,
ya no me basta paciencia,
boluamosla a acometer.

Salga en el muro doña Ysabel de Aragon.

Ysa. Albanos, sabeis que soy
hija del Rey don Alonso,
que doña Ysabel me llamo,
y que de Aragon me nombro.
Pensays, que si don Fadrique,
vil, cobarde, y temeroso,
rindio a Napoles, por falta
de valor, y de socorro.
Tengo en la parte bastarda,
su sangre, engañaysos todos,
que es legitima la mia,
y mis pensamientos otros.
Diome Aragon, y Nauarra
sangre de los Reyes Godos,
el que conquistô este Reyno,
fue mi padre generoso.
Si â Bari teneis cercada
con cerco mas trabajoso.
que a Troya los Reyes Griegos,
no he de rendirme a vosotros,
que illustre empressa traeis,
aunque buena para sordos,
Vna muger conquistais,
cobardes sois, ô sois locos,
tantos fuertes Generales,
tantos soldados briosos,
Tantas municiones fuertes,
tanto hierro, y tanto plomo,
todo para vna muger,
para vna muger es todo.
Que en lugar de fuerte azero,
se cubre de lino el rostro,
ea, assestad essos tiros,
brame el bronce sonoroso,
y no repartays la gloria,
aunque repartays el oro.

Entrese.

Na. Fuego del cielo en quien aquesto espera.
Aub. Marche esse Campo, que esta infamia sola
borrar de Albania la opinion pudiera.
Na. Temeraria muger? *Aub.* Braua Española.
Na. A Canosa me voy con rabia fiera.
Aub. Tambien puedes tomar la Chirinola,
castillos que estân cerca de Barleta,
Ado. Que no puede muger? que no sugeta?

Salga vn soldado.

Sol. Con que descuydo estays, nobles señores,
vna armada Española es ya surgida.
Na. Donde? *Sol.* En Mecina. *Au.* Aqui es mejor procures

la ofensa â vna muger apercebida,
aqui es mejor las armas auentures.
Sol. Don Fernando de Andrada se apellida
su General, porque murio el primero,
don Pedro â lo que oî Puertocarrero.
Nam. Del grande Capitan era cuñado,
que yo le conoci. *Sol.* En Rixoles muerto,
al de Andrada, señor, dexò nombrado,
que qual digo, en Mecina tomô puerto,
de don Garcia de Ayala acompañado
don Hugo de Cardona, y Filiberto,
el de Caruajal, y Alonso Nuño,
y con Pacheco el Capitan Ortuño.
Nam. Pues Milor de Aubeni, V. Señoria
se parta â la defensa â Terranoua.
Aub. Al punto harê marchar la Infanteria,
que ociosa aqui, solo destruye, y roba.
Nam. Vamos, que si la gente, que le embia
el Cesar â Barleta, el Campo inoua,
pienso, que han de ponernos en estrecho.
Aub. Por esso queda Marte en vuestro pecho.

Entren don Iuan, y doña Barbara.

Bar. La culpa pones al viento
del viage que has traçado,
con tu traydor pensamiento,
mas bien el viento has culpado,
que viento ha de ser tu intento.
Y ya que al puerto salias,
porque desde el me traîas,
â Roma con tanta furia,
sino es, que vista la injuria,
por la absolucion venias?
Tu eres hidalgo? tu eres
Español? tu de Oristan?
mucho de Oristan difieres,
que los que lo son, don Iuan,
no afrentan â las mugeres,
Que le has hurtado, sospecho,
y tienes como tirano,
mas si es por justo derecho,
serâ Oristan contrahecho
de pintor de mala mano.
Que a ser del original,
y de la Casa Real,
ni huyeras los enemigos,
ni ofendieras los amigos,
ni â mi me trataras mal.
Quando todos los que oy son,
ò por vengança, ò porfia,
merecia tu traycion,
Chaues no la merecia,
por su hidalga condicion.
Contauame en el camino,
que le estauas obligado,
mil vezes, que â darte vino
la honra que le has quitado,

Con

con este vil dessatino,
que dirâ el mundo de ti,
quando sepan tu maldad,
que dirá Chaues de mi
mientras sabe, que es verdad,
que engañada le ofendi?
Aora bien, en Roma estoy,
vete, y dexame, que voy
con animo de boluer,
â hallar, y reconocer
aquel dueño de quien soy.
y no te pongas delante
deste resuelto acidente,
que puedes hazer, que intente
vna hazaña que te espante.
D.Iuã. Passo, Barbara, detente.
Bar. Que no soy Barbara, no,
tu eres el Barbaro ya.
D.Iuã. Bien dizes, que quiẽ te amô,
y tal por amarte estâ,
mas que Barbaro quedò.
Ha ingrata, desconocida,
pues quanto mas aduertida
de mi culpa, y traycion, vienes,
mas obligacion me tienes,
y mas me deues la vida.
No quiero darte disculpa,
ni dezir, que no es traycion
la que tu pecho me culpa,
que aumenta tu obligacion
la grandeza de mi culpa.
Mira, que estraño rigor,
para que tu fauor goze
de vn impossible fauor,
que en mi traycion se conoce
la calidad de mi amor.
Desta suerte, si â mi amigo,
que yo quise mas que a mi,
hize esta traycion que digo,
mas que a mi te quiero a ti,
pues quedo por su enemigo.
No culpes mi obligacion,
que ella misma te assegura
de mi amorosa razon,
ò castiga tu hermosura,
autora de mi traycion.
Diuinos ojos, piedad,
que aunque es grande mi maldad,
vuestra hermosura es mayor,
que no ha de ser del amor
juez la agena crueldad.
Chaues me aura disculpado,
porque comoviue en mi,
aura visto mi cuydado,
y por vos dentro de si
la ocasion que me aueis dado.
Bar. Que disculpas, y quimeras
tan viles, y sin sustancia, (peras
dexame? *D.Iuã.* Que aũ oy no es-
a ver en Roma de Albania
su Rey con tantas vanderas.
Mira, que oy entra por Roma
a besar al Papa el pie.
Bar. Por quantas tierras os doma
en Italia, no estarê,
y esta fê, y palabra toma.
D.Iu. Pues por hõbre me has tenido
que auiendote aqui traydo
assi te puedo dexar?
Bar. Lo que no puedes gozar,
dexarlo, es mejor partido.
Camina, y no intentes nada
contra mi, porque ya sabes,
que aquesta es tierra sagrada,
que desde aqui escriuo a Chaues,
y es la mar breue jornada.
D.Iuã. Aora bien, descansa agora,
que luego harâs lo que intentas.
Bar. Quita essa mano traydora,
que aun en tocarme me afrentas.
D.Iuã. Dexa essos fieros, señora,
vena la posada, acaba.

Bar. Como ès esso? soy tu esclaua?
D.I. Viue el cielo, sino vienes.
Bar. En tierra del Papa tienes
brios? Braua cosa! *D.Iu.* Braua.
Pues viue Dios, que si luego
no vienes a la posada,
q̃ he de hazer. *B.* q̃ estas tã ciego?
D.I. Dexarte desamparada,
esso no. *Bar.* Desuia te ruego.
D.I. Pides, lo que no ha de ser,
ni puedo, señora, hazer;
hombre he sido hasta robarte,
no permitas, que en dexarte
me buelua de hombre muger.
Ba. Desuia, que darè vozes.
D.I. Matarete, viue el cielo.
B. Matarme? *d.I.* O, mal me conoces
Ba. No ay quien de mi tenga duelo?
D.I. Tente, ô matarete à cozes.

Aspramonte Tudesco en su habito, Alferez de la guarda del Rey de Albania, con tres, ò quatro alabarderos, o bastan dos, y el vno se llame Orlando.

Asp. Vozes oygo. 1. Y son sin duda
de vna muger ofendida.
Asp. Iusto serà, que le acuda.
D.I. Quitarte tengo la vida.
Asp. Esse proposito muda,
que ay aqui quien la defiẽda. (nia
D.I. Quiẽ? *Asp.* De la guarda de Alba
el Alferez. *D.I.* quãdo entienda,
que aqueste es mi propia haziẽda,
se yrâ à hazer guarda a su estãcia.
Asp. Como. *D.I.* Riño a mi muger.
Asp. Si es tu muger, Español,
no es esse buen proceder,
que essas pendencias el Sol
no las ha de oyr, ni ver.
En aposento cerrado,
donde a penas aya entrado,
las riñe el marido cuerdo.
D.I. Con enojo no me acuerdo,
si haze Sol, ô està nublado.
Vete con Dios tu camino.
Bar. Señor, pues soys Aleman,
que tienen valor diuino
en el socorro que dan,
quieroos tomar por padrino.
No soy de aqueste soldado
muger, que antes el, señor,
de mi esposo me ha robado.
Asp. Marrano, Español traydor,
haze Sol, ô està nublado?
matadle. *D.I.* Tente Albanês,
qne soy noble Cauallero,
y siendolo tu, esso es
termino baxo, y grossero,
porque soy vno, y soys tres.
Que si solo aqui vinieras,
no solo me defendieras,
que essa muger me lleuara,
pero el alma te sacara,
y mil almas que tuuieras.
Asp. O Español. *D.I.* Soy Oristan.
que fue primero Aleman.
Asp. Sabes con quien hablas, di?
D.I. Si estuuieras solo aqui,
te lo dixera don Iuan.
2. Mira, que es este Aspramonte,
con quien en Albania espantan
los niños. *D.I.* A pensar ponte;
si es Gigante de arrogancia,
que soy de Gigantes monte.
Y que aunque es tan corpulento,
pienso, cayendo sobre el,

ser vn Etzna de su intento.
As. Que estays hablando con el?
ve, Español, llama otros ciento.
D.1. Solo basto. *As.* Tu, cuytado?
2. Mira, que en la palma sola
en pie tiene vn hombre armado.
D.1. Yo del cabello colgado.
As. Braua arrogancia Española.
Si mis fuerças no has sabido,
y en las armas la destreza,
oy quedarâs aduertido,
â costa de tu cabeça,
que es el vltimo partido.
Y de solo vn golpe dado,
no solo quedarâs muerto,
pero tambien enterrado,
porque hasta su centro abierto
yrâs vestido, y calçado.
D.1. Tanto del puedes abrir,
que passando el mundo todo,
vaya à otra parte â viuir,
y seré de aquesse modo
Antipoda sin morir.
As. Esso fuera, si yo abriera
el suelo por donde entrarâs,
y el golpe en ti no le diera,
que como cuña, reparas
al martillo que te espera.
D.1. Luego el mundo es leño, y yo
soy la cuña, y tu el martillo. *Riñẽ.*
As. Adiuina quien te dio.
D.1. Que bien sabrê resistillo.
As. Pues apostemos, q̃ no. *Huyase.*
D.1. Muerto soy. *As.* Ya te auisê,
no estoy â mas obligado,
jamas con hombre risê,
que en auiendole pegado
pudiesse tenerse en pie.
Vente, señora, conmigo,
donde descansar podràs,
que esta te doy, como amigo,
de no ofenderte jamas,
ni amores tratar contigo.
Dexo en Albania vna dama,
que el alma su objeto llama,
y jurê, de no ofendella,
mientras que supiere della,
que me quiere, escriue, y ama.
Tudesco soy de nacion,
por mi fuerça, y valentia
tengo en Albania opinion,
y por esso el *Rey* me fia
su guarda. *Bar.* Y con gran razon.
Yo voy segura, mas quiero,
que sepas, quien soy primero.
As. Dessò gusto. *Bar.* Pues aduierte,
porque veas, de que suerte
estoy en trance tan fiero.
Toledo, ciudad famosa,
Corona illustre de España,
como lo muestra, y enseña
en sus Imperiales armas,
Para mas desdicha mia,
fue mi nacimiento y patria,
pues no heredê de mis padres
virtud, sino sangre hidalga.
Bien, que tuue en mis principios
graue, y honesta criança,
con ygual recogimiento,
dentro, y fuera de mi casa.
Pero vn dia de san Iuan
me lleuaron a la plaça
mis padres, y mis amigas
â ver vn juego de cañas.
Antes del, vi entrar por ella,
con bizarro talle, y galas,
vn mancebo forastero,
vestido de verde, y nacar.
No te le pinto, Mosiur,
que no se han de creer gracias,
de quien con amor las cuenta,
dezir, que le tengo basta.

luego puse en el los ojos,
y no pienses, que sin causa,
ni que los honestos mios
liuianamente mirauan.
Sino que el hombre en passeos,
en ydas, y bueltas varias,
embiaua con los suyos
recaudos à mis ventanas.
Salio vn toro, partio a el,
cuya dura ceruiz claua
con vn rejon, de tal suerte,
que alli le derriba, y mata.
Dio vozes el vulgo alegre,
codiciaronle las damas,
que echandole bendiciones
me enamoraron el alma.
En fin el me conocia,
y las cañas acabadas
con achas corrio mi calle,
y me abrassô sin las achas.
Siguiome despues en Missa,
huuo terceros, y cartas,
que pocas han menester
voluntades concertadas.
Vine a tanta ceguedad,
que fiada en sus palabras,
sali con el vna noche,
y sin honra a la mañana.
Con miedo de la justicia
me truxo consigo a Italia,
donde esse Español, que huyô
aunque me dio muerto escapa,
Me robô con vn engaño
de Barleta donde estaua,
y me truxo donde agora
con tu nobleza me ampara.
Af. Huelgo en saber que eres noble,
lleualda a mi alojamiento.

Lleuen à Barbara.

Bar. El cielo tus años doble.
Af. Quedate Orlando vn momento.
Or. Vna dama hablanda vn roble:
Proposito auras mudado.
Af. En esso te has engañado,
a Madama Claudia adoro,
y esso de guardar decoro,
entre tanto que la agrado.
Mas alto es mi pensamiento,
en lo que agora le fundo,
passa las nubes, y el viento,
que el ganar fama en el mundo
es mi verdadero intento.
Or. Que es lo que quieres hazer?
Af. Como anda Albania, y España,
â qual tiene mas poder,
quiero prouar en campaña,
quien la mejor ha de ser.
por las esquinas de Roma,
oy he de poner vn repto.
Or. Y oy â Italia Hercules doma.
Af. Mientras que la espada aprieto
la pluma en la mano toma.

Entren Chaues Toledo, y Dorotea.

Cha. Famosa ha sido la entrada,
que hizo en Roma el Albanês.
Tol. Bella presencia. *Dor.* Estremada.
Tol. Dizese que ha de yr despues
â Genoua? *Cha.* No me agrada,
libertar pretende â Pisa,
viendo al Duque Valentin
de cuyo agrauio se auisa.
Tol. Todo esse viage en fin,
hecha nuestra gente en risa.
Cha. Viua aquel gran Capitan
de quien ya nueua me dan,
que de Napoles va echando
al Suyço, y Albanês vando.
Tol. Ganando las tierras van,
por cierto se dize aqui,

que

que a la roca de Anguisola
huyô Mosiur de Aubenî
de nuestra gente Española.
Cha. Tal era la que yua alli.
Do. Con don Fernando de Andrada
Antonio de Leyua yua.
To. Tambien en otra jornada
prendio Nauarro a Aquauiua.
Cha. Y Lezcano con la armada
sugetô en el mar de Otranto
la Albanessa. *To.* Y entre tanto
el gran Capitan ganô
â Rubî, y alli prendio
su General. *Cha.* Causa espanto.
Ay cielos, si essa vitoria
me pudiera dar el gusto,
que otro tiempo. *Do.* La memoria
de aquel tu agrauio, y disgusto
conuierte en pena la gloria.
Ch. Hallaremos a don Iuan
en Roma? *Do.* Si aqui no estan,
no ay de hallarlos cierto modo.
Tol. Auran venido por todo,
y asueltos de Roma yran.
Hallarse serâ impossible,
que Roma por si es tan grande,
que era trabajo terrible,
y mas quando no ay quien ande
con tanta gente insufrible.
Toda Roma estâ ocupada,
no ay tienda sin Albanês,
qual compra calça, ô espada,
qual sombrero, qual arnês,
qual plumas, y qual zelada.
Este la capilla rota
trueca por otra, y da encima,
qual la camisa, o la cota,
qual que ser deuoto estima,
va descalço, y compra vota.
Qual la liga, cuera de ante,
qual el çapato, y el guante,
qual vende joya, o cadena.
Cha. Oyd, vna caxa suena.
Dor. soldados vienen delante.

Alabardas, y caxa, Orlando, y Aspramonte con vnos carteles.

Asp. Para la caxa, y fixa essos carteles.
Orl. Con quatro que aqui pongas, basta, y sobra.
As. Ocupa pues, Orlando, essas esquinas.
Orl. Roma se espanta deste atreuimiento.
As. De mi, que dizen? *Orl.* Corre ya la fama
de tu notable fuerça, y asi dizen
mil cosas en corrillos vnos, y otros,
qual dize, que eres Hercules Tudesco,
qual, que leuantas de la tierra vn hombre
con vn dedo no mas, aunque estê armado,
qual, que vna barra de cien libras tiras,
qual, que esgrimes espada de cincuenta,
y otras cosas ansi marauillosas.
As. Dizen verdad, y todo aquesto es poco,
toca essa caxa, y â Palacio vamos.
Vayanse.

Dor. Carteles son, señor, de dessafio
los que por Roma los de Albania ponen.
Cha. Pues se han ydo, leamos lo que dizen.

CARTEL.

El mejor Rey del mundo es el de Albania,
si dizen otra cosa a punto ponte,
que en campo lo defiendo, con distancia
de seis dias firmelo yo, Aspramonte.
To. Que espantoso Cartel? *Dor.* Braua arrogancia.
To. Echale encima de Sicilia el monte,
que este es sin duda Encelado, ô Tifeo.
Dor. Las obras no serân como el desseo.
To. A señor, que le miras diuertido.
Dor. A, señor, duermes? *To.* Que tristeza estraña.
Cha. Ni diuertido estoy, ni estoy dormido.
To. Esto al Embaxador toca de España.
Cha. Yd delante, y dexadme. *To.* Que ofendido
se muestra del cartel. *Do.* En que le daña?
To. Es loco, viue Dios. *Do.* Duelo del tengo.
To. El mejor Rey es Dios. *Do.* A esso me atengo.
Cha. España bella, tu Fernando Quinto
de ti destierra al Moro, y al Hebreo,
funda la Inquisicion, santo trofeo.
Gana à Granada en termino sucinto,
vese en campo de sangre Alarbe tinto,
Hector en fama, en fuerças Machabeo,
y del ladron, y su cruel desseo
con la Hermandad deshaze el laberinto.
El nombre de Catolico es su nombre,
y tanto con el cielo, y mando priua,
que de la embidia se defiende, y salua.
En costumbres es Angel, que no es hombre,
pues si ay razon, Fernando Quinto viua,
ò muera en Roma Chaues de Villalua.

ACTO

ACTO TERCERO DEL BLASON DE LOS CHAVES DE VILLALVA.

Entre el Embaxador de España, y don Diego de Mendoça.

D.Die. La venida del Rey de Albania teme,
señor, Embaxador, y no sin causa,
nuestro gran Capitan, y ansi me embia,
desde Barleta â mi con estas cartas:
porque à su Santidad bese las manos,
y de su parte, y la del Rey de España,
le pida que, que no sea la presencia,
del Albanês para su daño parte,
mas que neutral â nadie fauorezca.
Emb. Señor, don Diego, con razon se teme,
don Gonçalo Fernandez, si se inclina
su Santidad â la Albanessa parte,
aunque ser Español lo contradize,
sentaos aqui, y tracemos de que modo
le hablemos oy. *D.Die.* La traça està muy llana:
si de V.Señoria voy honrado.

Entre vn page.

Pag. Aqui està vn Cauallero de Truxillo.
Emb. Dile que entre. *Pag.* Señor, entrad. *Cha.* Las manos. *Entrē Chaues.*
me dê V.Señoria, le suplico.
Emb. Vuessa merced muy bien venido sea,
ola, llega essa silla. *Cha.* Otras mil vezes
beso â V. Señoria los pies. *Em.* Sientese.
Cha. Sino tratauan Vs.Señorias
cosa que no merezca interrumpirse,
dirê mi pretension, y â lo que vengo.
Em. Viene el señor don Diego de Barleta,
y pretende besar los pies al Papa,
y aunque hemos de salir, no es tarde agora.

Chau.

Cha. Vuestra Señoria escuche, que el desseo,
mi atreuimiento en lo que digo abona.
D. Die. Gallardo moço. *Em.* Y de gentil persona.
Cha. Yo soy, generoso Duque,
noble Embaxador, de España,
Cauallero de Truxillo
de los Chaues de Villalua.
Vine de Barleta a Roma,
y no por mi propia causa,
porque sospecho que el cielo
para otra mayor me guarda.
Entrê quando el Albanês
hizo su famosa entrada,
y estando mirando alegre
su grandeza, armas, y galas.
Tras vna esquadra de gente,
oi tocar vna caxa,
detras de la qual venia
alguna gente de guarda.
Entre ellos vn hombre fuerte,
armado el pecho, y la espalda,
sobre vna calça Tudesca,
hasta la rodilla baxa.
Los tafetanes pajiços,
y coloradas las fajas.
y de las mismas colores
las grandes, y abiertas mangas.
La mano yzquierda traîa
en el pomo de la espada,
y vn baston en la derecha,
lleno de clauos de plata.
Pusieron en quatro esquinas
del Romano foro, ò plaça
carteles de dessafio,
y palabras temerarias.
Lei vno en que dezia,
que Aspramonte sustentaua,
que el mejor Rey de los Reyes
era el de Albania, en campaña.
Vime Español, y mancebo
de illustre familia, y casa,
y vi el temerario repto
en ofensa de mi patria.
Y al yrse al Ocaso Febo
lleguê a vna esquina, en q̃ estauan
seis Albanesses, diziendo,
mil libertades de España.
Y que alabando al Tudesco
de fuerças nunca domadas,
le llamauan en su lengua,
el Hercules de Alemania.
Corrime, y dixe que yo,
sabia, que el Rey de España,
sin ygual era en el mundo
por sangre, y grandezas tantas.
Y asiendo el cartel, quitele,
donde, sin ser arrogancia,
digo, señor, que sali
de mil famosas espadas.
Hize camino por ellas
hasta llegar â mi casa,
adonde hablarte propuse,
jurando, que si me amparas,
Saldrê a campaña con el,
y harê hasta morir batalla,
por el Rey Fernando Quinto,
y por España afrentada.
Ampara causa tan justa,
noble Embaxador, y estampa
dos clauos en este rostro,
pobre soy, armas me faltan.
Y honrame, Duque, este dia,
q̃ no es bien, que entiẽda Albania,
que no ay Español en Roma,
que defienda al Rey de España.
Si te parezco mancebo,
toma esta mano, y palabra,
que he vencido toros, y hombres
antes que tuuiesse barbas.

Y que

Y que ſi el es hombre fuerte,
en deſtreza no me gana,
ni en coraçon Eſpañol,
que en nombrandole me falta,
Fernando es Rey virtuoſo
de coſtumbres tan Chriſtianas,
como lo ſaben aquellos,
que aun oy al Meſias aguardan.
Mira, ſeñor, que obediente
vino a la Yglesia Romana,
mira como entre los Moros
el pendon de Chriſto enſalça.
Fauor Duque, Illuſtre Duque,
armas, y viua la patria,
que eſte es el fiero cartel,
y la ſoberuia Alemana.

Emb. Que os parece de aqueſto? *D. Die.* Que merece
el ſeñor Chaues, que V. Señoria
le ampare, y honre. *Emb.* Eſte papel leamos.

LEAN.

El mejor Rey del mundo es el de Albania,
ſi dizes otra coſa a punto ponte,
que en campo lo defiendo, con diſtancia
de ſeis dias: firmelô yo: Aſpramonte.

Emb. Aſpramonte es ſoberuio, que eſte nombre
tiene entre los de Albania, y Alemanes:
pero pues vos mancebo generoſo,
quereis tomar tan glorioſa empreſſa,
armas, hazienda, la perſona, y vida,
deſde oy tendreis para ſeruicio vueſtro.

D. Die. Eſpaña, y el Rey ſuyo eternamente
os deuerân eſtar agradecidos.

Emb. Venid, y eſcriuiraſe la reſpueſta,
que con la gente de mi guarda, y caſa
la fixareis, y para el plaço, y dia
ſaldreis de mi perſona apadrinado.

Cha. Beſo los pies de V. Señoria.

Emb. Sereis de Eſpaña, y aun del mundo honrado.

Vayanſe, y ſalga Aſpramonte, y Adolfo.

Aſ. Con tragicas nueuas vienes.
Ad. Eſtas de Napoles ſon, (nes
y al Rey vẽgo a hablar. *Aſ.* No tie-
de que pedir galardon
ſi las albricias preuienes.
Ad. Quiſo Moſiur de Aubenî,
que â darlas vinieſſe aqui.
Aſ. Adolfo, no ſe las des,
no va mal el Albanês.
Ad. Como yo te digo a ti,
porque es la perdida ſola
no acabar ya de vencer,
ſiendo eſſa gente Eſpañola.
Aſ. En fin campal ha de ſer
la batalla en Chirinola.
Ad. Pienſo, que en eſſe lugar
los Campos ſe han de juntar.
Aſ. Cree, que es coſa diſcreta,
que te bueluas a Barleta,
y al Rey le dexes de hablar.

Ad.

Ad. Quiero segir tu opinion.
Af. Si buelues, hazme vn placer.
Ad. Seruirte es mi obligacion.
Af. Aqui tengo vna muger
Española de nacion,
casada con vn soldado
de Barleta, allâ la lleua,
y quitame este cuydado.
Ad. Harê en tu seruicio prueua,
porque estoy enamorado.
Af. Enamorado? *Ad.* En estremo,
y traygo mi dama aqui,
y que se me enoje temo.
Af. Aqui la traes, como ansi?
Ad. En el lugar que me quemo,
ves esta cadena? *Af.* Bien.
Ad. Pues ya la saco del pecho.
Af. Es retrato? *Ad.* Si, y bien hecho,
la caxa es buena tambien.
Af. No es malo, gusto, y prouecho?
Ad. Es prenda de vn prisionero,
que se fue, y me la dexô.
Af. Esta es la que tengo yo.
Ad. Iesus! *Af.* Mostrartela quiero.
Ad. No es possible? *Af.* Como no,
Barbara. *Ad.* Sin duda es,
que dize en este reuerso
de aquesta manera vn verso.

Leale.

Barbara antes, no despues.
Af. Ni el rostro al suyo es diuerso.

Sale Barbara.

Bar. Que es, señor, lo que mandays?
Ad. Cotejando el rostro estoy.
Bar. Que mirais, y os admirais?
Ad. Que tan venturoso soy!
Af. Desta vez os concertais,
lleuala, y en el camino
remedia esse desatino,
que ya mi parte te alargo,
este es a quien oy te encargo.
Bar. Va a Barleta? *Af.* Y della vino,
es Alferez Albanês
mi amigo, y de hidalgo trato.
Ad. Conoceis este retrato?
Bar. Ay cielos, mi rostro es.
Ad. No le he comprado varato.
Bar. Como vino a vuestra mano?
Ad. Vn Español Castellano
me dessafiò en Barleta,
si es su dueño, que sugeta
el mundo, tened por llano.
Bar. Y que es la vida que adoro.
Ad. No lo mostrò. *Bar.* De q̃ suerte?
Ad. Vencile. *Bar.* El sucesso lloro.
Ad. Y auiendole dado muerte,
le quitê esta joya de oro.
Bar. Triste nueua. *Ad.* Passa ansi.
Bar. Desuenturada de mi.
Af. Desmayose, mal has hecho.
Ad. Quiero sacarla del pecho
el Español. *Af.* Buelue en ti.
Bar. Que murió mi bien, desuia,
dame essa daga traydor,
oy es tu muerte, o la mia.
Ad. Estraña fuerça de amor.
Bar. E uadnes soy este dia.
Af. Ea dexa essa locura,
que no ay agrauio en la guerra,
quien agrauia es la ventura.
Ad. Por Dios, que en sagrada tierra
le hize dar sepultura,
y acompañar de mi esquadra
en ombros de honrada gente.
Bar. Hay de mi? *Af.* Nada le quadra.
Bar O Albanês fiero insolente.
Af. El cielo a vozes taladra.
Bar. Dexadme, que loca voy
a dar vozes por las calles,
mi bien muerto, muerta soy.
Af. No ayas miedo que le halles.

Ad.

Ad. Detenla. *As.* Si, en esso estoy.

Vayase Barbara, y sigala Adolfo.

Ve tras ella, si la quieres,
que yo tengo vn caso honroso.
Ad. Yrê tras ti donde fueres.
As. Mucho â Marte riguroso
afeminan las mugeres
la militar diciplina,
camina con mas ventaja,
quando amor no la afemina,
que es lo que toca esta caxa,
que con tal gente camina.

Salgan Soldados, caxa, y cartel, y Chaues de Villalua, con baston, y armado detras de todos.

Cha. Esse basta en essa calle.
As. Apostare que es cartel,
y que vienen â fixalle,
y a fê, que viene con el
vn mancebo de buen talle.

Fixen el cartel.

Parece el trage de España:
pero mal hago en tener
su esfuerço por cosa estraña.
Español auia de ser
el dueño de aquesta hazaña,
si llegarê, y ansi juntos
me los comerê â bocados,
Español con migo en puntos,
si me sentis, desdichados
caereys de temor difuntos.
Poned vuestro papelillo,
que no importa, y tu pobrete,
y inorante moçalbillo,
quien en responder te mete,
que esso es venirte al cuchillo.
Cha. Bien estâ ansi, poned luego
del Embaxador de España
otro â la puerta. *As.* Estâs ciego,
tu cuerpo â cuerpo en campaña
con el mismo Aquiles Griego?

Vayanse Chaues, y su gente tocando la caxa.

O moço mal aduertido,
y peor aconsejado,
como cordero has venido
para ser sacrificado,
y apedaços diuidido.
Mal sabes, que fuerça esconde
aqueste braço cruel,
huye de mi, busca adonde,
mas leamos el cartel,
Veamos lo que responde.

CARTEL.

El mejor Rey del mundo es el de España,
Esto defiende vn Español hidalgo,
que saldra al plaço armado en la campaña.

Español huuo de ser,
no auia vn Rey de Romanos,
Bohemios, ô Transiluanos,
faltôle a Vngria poder

y al

y al de Inglaterra manos.
Nadie tiene atreuimiento
como Español, nadie honor
como Español, nadie aliento
como Español, nadie amor
como Español, brauo intento!
Quien defiende bien su tierra?
Español, quien a su Rey?
Español, quien haze guerra?
Español, quien guarda ley?
Español todo lo encierra.
Todos dessean vencer
al Español, todos ver
al Español, todos miran,
al Español, porque admiran
la embidia de su poder.
Aora bien culpar no deuo
el desseo, y la grandeza
de aqueste Español mancebo
dâ a su patria su cabeça,
es otro Sceuola nueuo.
Que aunque ha de morir agora
como fama, y patria adora,
haze muy bien en salir,
porque con vn bel morir,
tota la vita se honora.

Entren Chaues, Toledo, y Doroteo, cargados los dos de armas, y espadas.

Tol. No tienes mal que escoger,
que todas son estremadas.
Cha. Allâ las puedes poner.
Do. No es poco de agradezer,
que aya aqui buenas espadas,
esta no se pone mal.
Cha. Ni tu con ella por Dios,
hombre eres. *Do.* Hombre, y q̃ tal,
no le hizieramos los dos
este dessafio campal?
To. Tu con el? *Do.* Yo. *Cha.* Bien a fê,
agradezco tus desseos.
To. No tiene en lo que se ve,
en quarenta Doroteos,
para dar vn puntapie.
Do. Hete de dezir, que mientes.
Tol. Y yo quebrarte los dientes.
Cha. Hea mete las espadas,
Toledo. *Tol.* De que te enfadas,
siẽpre hablays, quando ay pariẽtes.
Do. Para dar te vn espeton,
borracho, he yo menester
parientes? *To.* El fanfarron,
y despues todo es correr.

Vayase Toledo.

Cha. Ya es mucha conuersacion.
Do. No te espantes, señor, mio,
que como tu dessafio
todo es armas, y brauatas,
quantos te siruen, y tratas,
andan con el mismo brio.
Y si en las cosas de Marte,
puede por ventura amor,
aunque tierno, tener parte,
dime que sientes, señor,
puedo ya en Barbara hablarte.
Cha. Doroteo, viue el cielo,
que con la duda, y rezelo
de que fue en esto culpada,
dentro del alma abrassada,
me nace otra alma de yelo.
Fuera desto, el dessafio
me ha quitado todo amor,
que es honor de vn Rey, y mio,
y de mi patria es honor,
Do. Que le has de vencer confio,
mas si vna muger huuiesse,
que aqui en Roma te quisiesse,
no la fauorecerias?
Cha. Amor en tan pocos dias!
Do. Hariaslo? *Cha.* Como fuesse.
Do. Es vn celebrado cuento,

que

que como page de amor
mil me declaran su intento.
Cha. Di â ver? *Do.* Escucha, señor.
Cha. Ya te escucho. *Do.* Estame atẽto.
Noble Chaues de Villalua,
moço generoso, illustre,
corona de tu linage,
que sobre los cielos subes,
Mil vezes, que para hablarte
amor su deidad me infunde,
la verguença me detiene,
que de atreuida me culpes,
muger soy, que no soy hombre.
Cha. q̃ me dizes? *Do.* q̃ me escuches,
y no interrompas mi historia.
Cha. Ve diziendo, y no te turbes.
Dor. Naci en Madrid, noble Chaues,
y porque no me preguntes,
quien soy, basta que te diga,
que no heredê sus costumbres.
Amor, que nacio en el mundo,
para açote, que destruye
las libertades, que el cielo
hizo en los hombres comunes.
Amor, que por ser tan loco,
que lo que goza descubre,
siempre le pintan desnudo,
ô que lo està de virtudes.
Amor, que no ay justa ley,
que no deshaga, y anule,
porque es como la fortuna,
que no ay cosa, que no mude,
Rompio mis castos desseos,
de manera, que los puse
todos en este don Iuan,
que assi la nobleza encubre.
Eran huespedes en casa
dos hidalgos Andaluzes,
a quiẽ visitaua, a caso,
porque este caso resulte.
Ellos fueron los terceros,
dellos sus amores supe,
que no ay tan seguro pecho,
que no vençan, y perturben.
Del juego en que me perdi,
y a tanto mal me reduze,
ellos me dieron las cartas
llenas de requiebros dulces.
Comencele a responder
lo que honestamente supe,
hasta que el sol de su amor
deshizo mi honesta nube.
Caîan sobre vn jardin
vnos balcones azules,
donde mi honor, y verguença
colguê de sus balaustres.
Pues saltando vna pared
este traydor, me dispuse
â hablarle desde sus rejas
todas las noches que pude.
De pechos sobre los hierros,
que por consejeros tuue,
quantos dixe, y hize, fueron,
yerros que el tiempo no cubre.
En medio de aquestas glorias,
porque no ay gloria que dure,
me pide vn hombre a mis padres,
y en casarme se resumen.
Lo que yo llorê, Villalua,
si en lo que es amor discurres,
en muger que quiere bien
basta, que dezirlo, apunte.
Mas, ni que llore, ni enferme,
que me enoje, ô que me enlute,
fue parte para estoruar,
que en este lazo me añuden.
Llegô vn Lunes desdichado,
que el serlo se le atribuye:
porque es vispera del Martes,
y al fin casaronme vn Lunes.
Quieres ver vn hecho heroyco?
y aduierte, que no disputes,

si es temeridad, ô no,
que en amor todo se sufre.
Pues la noche de mi boda,
lleuandome entre mil lumbres
de mi casa â la del nouio,
amor â don Iuan induze.
Con dos amigos honrados
furioso â la calle acude,
y de mil deudos, y espadas
libre en sus braços estuue.
Esto con tanto peligro,
que â los golpes, como en yũque,
hasta las piedras del suelo
centellas de fuego escupen.
Murio mi cuitado esposo,
y es razon, que le disculpes,
porque muerto no dexô
lugar adonde le injurien.
Viendonos assi los dos,
y â los principios de Otubre,
ya estauamos en Valencia:
primero que le denuncien.
Venimos a Barcelona,
donde quiere amor, que ocupe
todo el mar mi ardiente fuego,
y que le encienda, y le surque.
Alistose en Villafranca,
don Iuan, porque se assigure,
y quiso, que aqueste trage
me defienda, y dissimule.
Por su mal veniste â Melsa,
y aunque desto te disgustes,
tambien por mi mal veniste,
sino es que mi bien procures.
Don Iuan por tu amada prenda,
hizo aquel famoso embuste,
y yo el que ves por tus ojos,
que dentro en mis ojos luzen.
Si fuere contento el cielo,
que deste enemigo triunfes,
no es bien que siendo, quien eres,
mi remedio dificultes,
mira, Chaues, que me matas,
me abrassas, y me consumes,
y que es razon, que este llanto
con mano piadosa enjugues,
que quando de mi remedio
tan de veras te descuydes,
con matarme aure cumplido,
tu, con quien eres, no cumples.

Cha. Espera, que suena gente
no sea el Embaxador.

Do. Suspiros lo son de amor,
oyelos tu blandamente.

Salga don Iuan con dos criados del Embaxador Arias, y Mendoça con vn paño debaxo del sombrero, y vna banda.

Arias. Tened animo, que ya
estamos dentro de casa.

D. *Iuã.* La herida que el braço passa,
notable dolor me da,
que la cabeça no es mucho.

Cha. Señor Mendoça, que es esto?

Men. Vn Cauallero indispuesto.

D. Iu. A y Dios. *Do.* q̃ veo? q̃ escucho?

Men. Hale herido vn Albanês,
y escriuio al Embaxador,
que le diesse su fauor,
que Español, y Guzman es.
Mandole traer â casa
el Duque, y curarle en ella.

Cha. Digna piedad del, y della.

Men Esto es, señor, lo que passa.

Cha. Esperad, que por Guzman,
y Español, hablarle quiero:
Que es aquesto, Cauallero,
donde, ô como herido os han?
fue dessafio, o traycion?

D. Iuã. Oy estar muerto me salua,
Iesus, Chaues de Villalua

en Roma, y esta ocasion:
Dexame echar à tus pies,
porque me mates con ellos;
que no para merecellos.
Cha. Como? es dõ Iuã? *d. Iu.* D. Iuã es.
Cha. Alçate, don Iuan, del suelo,
que si el suelo te ha sufrido,
no estando à mis pies rendido.
rendidos perdona el cielo.
Que vengas herido ansi,
es auer anticipado,
lo que yo estaua obligado,
si te hallara, â hazer en ti.
Traes en estas heridas,
y en venirte â hallar con ellas,
seguridad para aquellas,
de mis manos merecidas.
Que como en llegarte â ver,
era forçoso vengarme,
herido vienes â hablarme,
porque no tenga que hazer.
O tu, digno de la muerte,
viendo tu culpa, y violencia,
has buscado en penitencia,
quien te hiriesse dessa suerte.
A tus pensamientos vanos
otro tu ygual buscarias:
porque tu no merecias,
que pusiesse en ti mis manos.
Que no te hizieran ofensa
al juntar nuestras espadas,
porque estauan enseñadas
a reñir en tu defensa.
Esto tambien me pagaste
oluidado de quien suyste,
que el mayor bien que me viste
de los braços me quitaste.
Estima vil Cauallero,
tu herida, y mi fama honrada,
que no es barreno mi espada,
que entra por otro agugero.
Que sin resistir llegara,
vileza, y no hazaña fuera,
pero si sano te viera,
sin duda que te matara.
Para tan justa mudança,
presumo, que vienes muerto,
y en los muertos, es muy cierto,
que es infamia la vengança.
Entra donde seas curado,
en mi cama, y mi aposento,
que aunque esto te digo, siento,
que te he querido, y amado.
Que como me acuerdo aqui,
que mi grande amigo has sido,
espejo me has parecido,
y estoyme mirando en ti.
Y verâs, si en ti reparas,
que fue hallarte desleal,
quebrado el fino cristal,
porque me hiziesses dos caras.
Entra con justa esperança,
que el enojo no me vença,
porque he visto en tu verguença
satisfecha mi vengança.
Recibe aqueste criado,
que ya sabes tu, quien es,
y tratale bien despues,
pues antes mal le has tratado.
Que mi palabra te doy,
que va honrado, mas que vino,
y que a la ingrata, imagino,
de quien ya tan libre estoy.
Calla, y no me digas della,
que no lo quiero saber.
D. Iuã. No te quiero responder (ella
por mi *Ch.* pues porquiẽ. *d. Iu.* po
Cha. Pues q̃ d irâs? *d. Iuã.* q̃ engañad
hasta aqui se ha resistido,
y que por ella me ha herido
oy vna estrangera espada.
Cha. Y tienela en su poder?

D.Iuã. Si tiene, y quien es ignoro.
Cha. A mi perdido tesoro?
Dor. Mirad lo que vengo a ver.
Cha. Entra amigo Doroteo,
y curaràs de don Iuan.
Doro. Essas noblezas me dan
de seruirte mas desseo.
Y pues tu le has perdonado,
quierole en esto seruir,
mas si escapo de morir,
yo he de morir a tu lado.
Dame la palabra, Chaues,
que me has de boluer â España?
Cha. Si le curas. *Do.* Cosa estraña.
Cha. Doyla, y que la cumplo sabes.
D.Iuã. No te venges, Doroteo,
en vn muerto. *Do.* Ha vil traydor,
mas si te disculpa amor,
no culpe amor mi desseo.
Vayanse don Iuan, y Doroteo.
Cha. Entrad, señores, con el,
y hazed cuenta q̃ es mi hermano.
Arias. El verte con el humano,
nos haze dolernos del.
Que aunque el caso no sabemos,
bien vemos su deslealtad,
Ch. Hareisme en esto amistad,
Mẽ. En esto te seruiremos.
Vanse los criados, Arias, y Mendoça con el.
Sale Toledo lacayo.
To. Bien me puedes dar albricias,
aunque no son de tu dama.
Cha. De que son? *To.* Nueuas de fama,
si de Melfa las codicias.
Cha. Que se dize por aì?
To. Que vencio el Gran Capitan,
ya los de Albania se van,
y su Rey parte de aqui.
Cha. Entrarà el Gran Capitan
en Napoles? *To.* Quien lo duda.
Cha. Para que a verlo no acuda,
mil cosas en medio estàn:
pero si Dios me concede
vitoria, allâ yrê, Toledo.
To. Iustamente tienes miedo.
Cha. Ni el mundo darmele puede.
To. Digolo, porque se rie
Roma, de que vn moço tierno,
a vn monte de bronze eterno,
animoso deslafie,
que del Gigante Golias
no se cuenta lo que del.
Cha. Tambien produjo Israel
manos, como son las mias.
Si esse hombre es Elefante,
serê raton, que le rompa
por lo hueco de la trompa,
y otro Dauid, si es Gigante.
Yo le vencerê. *To.* Esso si.
Cha. Y harê poco, que oy ha sido
mucho mas lo que he vencido.
To. A quien has vencido? *Cha.* A mi,
To. Essa es vitoria mayor,
mas dexasme con cuydado.
Cha. A don Iuan he perdonado,
To. Gran nobleza, gran valor.
Cha. Aqui le vi entrar herido,
y le he mandado curar
en mi aposento. *To.* Has de dar
fama eterna a tu apellido.
Sobre q̃ fue? *Cha.* Por roballe
â Barbara, que quedô
en poder del que le hirio.
To. Dize el nõbre? *Ch.* Ni aun el talle.
Llegame essa silla aqui,
y entra â saber como estâ.
To. En su templo te la da
la fama? *Cha.* Vete, hay de mi,
grande fue mi atreuimiento,
pues he puesto en contingencia
de vn Rey de tanta prudencia

el

el alto merecimiento.

Salen Barbara, y Adolfo.

Cha. Detente, viſion, eſpera,
eres verdad, ô que ſuyſte?
Ad. A ſagrado te veniſte.
Bar. Ten, traydor, tu mano fiera.
Mira, que eſta caſa es
del Embaxador de Eſpaña.
Ad. q̃ importa. *Ch.* O viſiõ eſtraña,
ſuelta la dama, Albanês.
Ba. Chaues. *Ch* Barbara. *Ad.* Eres, di,
el ſoldado, que en Barleta,
por ſu perſona ſugeta
me dio eſta cadena? *Dor.* Si.
Pero dexame abraçar
el Angel, que traes contigo,
que no ſabrê lo que digo,
haſta acabarla de hablar.
Ado. Antes no quiero, que llegues,
ſi no me pagas la talla.
Cha. El concierto fue batalla,
ſoſsiegate, y no te ciegues,
Que luego te quitarê
la cadena con la vida.
Ad. Quitarasmela perdida,
yo a ti el alma con el pie.
Ch. Albano. *Aſ.* Eſpañol. *Ch.* aduierte.
Ad. Que he de aduertir? gran valor
en caſa de Embaxador,
aqui eres valiente, y fuerte.
Cha. Y tu, Albanês, quando hablauas
no eſtauas en tu eſquadron?
Ad. Si allâ mis brauatas ſon.
y aqui tus palabras dadas,
Sal conmigo, adonde ſea
Italia, y no Eſpaña, ò Albania.
Ch. Harelo en breue diſtancia,
porque mi valor ſe vea.
Ad. Pues acaba de ſalir,
y cobrarâs la cadena,
ſi el retrato te dâ pena.
Ch. Tanto deſſeas morir?
Toledo. *Ad.* A quien llamas? tẽte.
Ch. No llamo â nadie de miedo.
Ad. Bueno, llamando a Toledo,
dizes, que no llamas gente.
Ch. No llamo yo la ciudad.
Ad. Pues a quiẽ? *Ch.* Solo vn criado,
para que tenga cuydado
de Barbara, eſto es verdad.
Ad. Barbara ha de eſtar conmigo,
haſta que vença. *Cha.* Sea anſi,
mi bien, perdona. *Bar.* Ay de mi.
Cha. Deſpues hablarê contigo.

Garcia de Paredes, y Pedro Nauarro.

Ped. Huelgome de venir en eſte dia.
Gar. El de Aubeni rendido, y libre ſaca
de Anguitola ſu rota infanteria.
Nau. Salio armado? *Gar.* Y lleuaua vna caſaca
de tela blanca, y alcachofas de oro,
Nau. Aqui la furia del Albanês aplaca.
Ga. No va ſaliendo de la plaça el toro
mas roto, y mas canſado. *Na.* Es gente fiera.
Ga. De la milicia guardan el decoro.
Los Sindicos, y el Conde de Matera
oy al gran Capitan le dan las llaues.

de Napoles. *Nau.* Ya el vulgo el campo altera.
Garc. Con galas, y con musicas suaues,
su inuicto nombre leuantando al cielo
vienen de todo el Reyno los mas graues.
Nau. De donde viene agora? *Gar.* De Gandelo,
ocho millas de Napoles. *Nau.* Bien puedes
ser grande al lado del mejor del suelo,
vamosle a acompañar, señor Paredes.

Salgan Doroteo, y Toledo.

To. Admiracion te causara
ver la furia de aquel dia.
Do. Que a su lado no me hallara.
To. Para tanta valentia
tienes muy limpia la cara.
Do. Y antes de salir el bozo
à Alexandro, y Scipion,
no hazian mortal destrozo?
To. No tiene el mundo Leon
como este gallardo moço.
Do. Y que al Albanès matô,
y le quitô la cadena?
To. El retrato le quitò
de la imagen de su pena,
que con el alma rindio.
Pero esso fue lo de menos,
que â su muerte sus amigos
de Albanessa furia llenos
vinieron â ser testigos
de dos sucessos tan buenos.
Que Chaues mas fuerte alli,
que acossado jauali,
aun lado, y otro boluia,
y al vulgo que le seguia,
yua arrojando de si.
Por mas que contra su tierna
edad se atreuan, y esfuercen,
rompe, mata, y desgouierna,
â aquel lleua el braço â cercen,
â qual el cuello, ò la pierna,
A qual de punta acomete,
â qual de reues derriba,
â qual por las puertas mete,
y no es passion, ansi viua,
que matô dos, y hiriô siete.
Do. Creolo de su valor.
que haze? *To.* Armandose queda,
puesto entre Marte, y amor.
Do. Llora Barbara? *To.* Que pueda
viuir es mayor rigor:
Alli llora, alli suspira,
alli le abraça, y le mira.
Do. Gente suena, si son ellos.

Salga Barbara, Chaues, y don Iuan.

Cha. Dexa, que en tus ojos bellos
salga el Sol, que al Sol admira.
No me llores, sino es
de mi triste muerte aguero,
que este Aleman Albanés,
es no mas de vn Cauallero.
D. Iuã. Mejor es, que alegre estês,
y cierta del vencimiento.
Bar. Como puede entrar contento
en quien muerto te llorò,
y quando viuo te hallo,
fue para tanto tormento.
Cree, que en esta partida
lleuas mi vida en la tuya,
mira, no mates mi vida.
Cha. Guardela el cielo, que es suya,
y en ningun tiempo diuida.

Tu

Tu don Iuan, aunque no estàs
tan fuerte, y conualecido
en la estacada entrarâs
por padrino. *d. Iu.* Essos pies pido,
todo es castigarme mas,
que con termino tan noble
crece mi maldad al doble.
Cha. Tu Tancredo, y Dorotea.
lleuad las armas. *Tã.* Oy creo,
que te ciñen lauro, y roble.
Cha. Està todo preuenido?
Tã. Si señor. *Cha.* Barbara, a Dios.
Bar. Mi bien paciencia le pido.
Do. Que tiernos estàn los dos.
To. Pelean Marte, y Cupido.
Cha. Ea, que me dais enojos,
vuestros serân los despojos,
si venço, y del patrio suelo
la honra, y vitoria. *Bar.* El cielo
te buelua viuo a mis ojos.

Acompañamiento, caxa, y padrino, Aspramonte detras, y vn page cõ vna rodela, en que trayga por diuisa vn hombre con vn monte acuestas, y vn Leon a los pies, y por letra: Esto puedo.

D. Die. Ya està en el cãpo Aspramõte
y trae por su diuisa
vn hombre, que tiene vn monte,
y que vn Leon muerto pisa.
Em. A leer la letra ponte.
D. Die. Esto puedo dize alli,
montes tiene, y Leones vence.
Asp. Iuezes, ya estoy aqui,
y antes que el campo comience
quiero hazer algo por mi.
Emb. Aqui no se viene a juegos,
sino a veras, Aspramonte,
Asp. Ya vereis, sino estais ciegos,
que sustento solo vn monte,
y vn Hetna, aũque arroje fuegos.
Emb. Chaues viene, y es vn hombre.

Chaues con acompañamiento, Doroteo con vna rodela, en que traiga por diuisa vn cordero que deguella vn dragon. Toledo las armas. Dõ Iuan Padrino, y Barbara en habito de hombre con vn rebozo, y por letra. Esto espero.

Em. Este puedes leuantar.
Asp. Basta que en verme se assombre,
que no te pudo matar
solo el eco de mi nombre?
Cha. Ya he llegado a la ocasion.
Em. Que es lo que trae pintado,
Villalua por su blason.
D. Die. Vn cordero coronado,
que tiene muerto vn dragon,
la letra dize: Esto espero.
Cha. Eres tu Aspramonte el fiero?
Asp. Y tu Chaues de Villalua?
Cha. Yo soy. *Asp.* Paz, salud, y salua,
como a noble, y Caualiero,
huelgo en estremo de verte,
que aunque tus señas sabia,
te hallo agora menos fuerte,
y mas fuerte te queria,
por honrarme de tu muerte.
Moço eres. *Cha.* Moço soy.
Asp. El coraçon te ha engañado.
Cha. Siempre credito le doy.
Asp. Mal por mi fê me has tratado,
y de ti ofendido estoy,
que me has hecho carnicero
en venir como cordero
a que te desuelle, y abra.
Cha. Pues yo te doy mi palabra,
que tengo carnes de azero,
aun no me has visto a la luz,
hierro soy, con hierro cierro,

Esta es hierro hasta la cruz.
Aſ. Pues serê como aueſtruz,
tragandote como hierro.
Pobre de ti? *Cha.* Pobre soy,
que pobre, y noble naci,
y pobre en Italia estoy.
Aſ. Ya poco te importa a ti,
pues has llegado hasta oy,
que en la muerte todo sobra.
Cha. Tã muerto estoy? *Aſ.* No loves.
Cha. De palabra, no de obra.
Aſ. Que mal te puse a mis pies,
mirate, y soberuia cobra.
Cha. Dizeslo por el Leon,
que has traydo por blason?
Aſ. Si, pues yo traygo vn cordero,
por la humildad con que espero
vencer tan fiero dragon.
Aſ. No hallô España otros mas buenos,
menester es, sino das
en pedir braços agenos,
ò que tu te bueluas mas,
ò que yo me buelua menos.
Cha. Este menos, Aleman,
es lo menos, que en campaña
ha puesto jamas España
de los buenos que allâ estân.
Y lo mas de aquesta hazaña,
que quedas tu tan atras
del termino de los buenos,
que quando en todo el compas
del mundo fuera lo menos,
era para ti lo mas.
Y en la materia que toco,
essas brauatas que escucho,
te han declarado por loco,
que los que blasonan mucho,
siempre vienen â hazer poco.
Afrentar quieres tu *Rey*,
y tu patria. *Ch.* Ea villano
toma el martillo en la mano.
D. Die. Ya sabeis los dos la ley
deste campo? *Cha.* Todo es llanõ.

Caladas las zeladas combatan de martillos dos vezes, ò tres, ò sean achas de armas, y luego espadas, hasta que cayga el Aleman.

D. Die. Vẽcio Chaues. *Ale.* Na estoy,
en la estacada, ni en *Roma*,
Cha. Rendido, arrogante estas.
Aſ. Oy mi soberuia me doma,
que otro no pudo jamas.
Muerto soy, Español fuerte,
mi presuncion fue mi muerte.
Cha. Y mi humildad mi vitoria,
de que â Dios le doy la gloria.
Bar. Dexame abraçarte, y verte.
Ch. Barbara, aqui estâs? *Bar.* Suspẽde
la voz, que el Duque deciende.
Em. Dadme, Chaues, mil abraços,
y por España los braços,
y el Rey, que el vuestro defiende.
Cha. En su nombre essos pies beso.
Em. Creo, que estais mal herido?
Cha. Esso, señor, os confiesso.
Em. Pero pues aueis vencido
todo es dichoso sucesso.
D. Iuã. Con el justo para bien,
sabe, que has muerto tambien
al q̃ me hiriò. *Cha.* Estoy contento
de vengarte, y en mi siento,
que el alma me dixo quien.
Pero cumpleme vn desseo
de estimar à Dorotea.
D. Iuã. Serâ mi bien Doroteo.
Doro. Quiero que mi dueño sea
por el valor que en ti veo.
Cha. Que a Barbara yo me ofrezco
darle de su amor la palma.
Bar. Por tanto amor la merezco.

Cha.

Cha. Serâs dueño de mi alma.
Bar. Con tus braços me enriquezco,
Em. Chaues de Villalua heroyco,
mancebo gallardo, y fuerte,
Eſpaña, tu madre noble
mil laureles te promete.
Cha. Vamos generoſo Duque,
que del placer ſe detiene
la ſangre de mis heridas.
To. Dexame, que eſſos pies beſe.
Cha. O Toledo. *To.* O ſeñor mio,
ſi lagrimas ay alegres
oy en mis ojos las miras.
Cha. No llores, que me enterneces.
Em. Caminemos a Santangel,
caxas, y trompetas ſuenen.
D. Iuã. Aqui el blaſon de los Chaues
Senado illuſtre fin tiene.

Fin de la Comedia del Blaſon de los Chaues de Villalua.