EL BASTARDO MVDARRA.

TRAGICOMEDIA.

Personas del primer Acto.

Albar Sanchez.	Ruy Velazquez.	Garci Fernandez.
Mendo.	Lope.	Nuño Salido.
Doña Sancha.	Diego Bustos.	Estebañez.
Doña Alambra.	Fernan Bustos.	Doña Constanza.
Gonzalo Bustos.	Gonzalo Gonzalez.	Ali Moro.

Salen Albar Sanchez, y Mendo con vnas cañas, y Doña Sancha, y D. Alambra en alto.

Alb. Notable mi tiro ha sido.
Men. Nadie en el tablado ha dado
Alb. Tembladó queda el tablado.
Men. Y mas de vn pecho ofendido
Alam. Ay mas galan Cauallero
que Albar Sanchez?
San. Bien tirò,
pero siete he visto yo,
de quien mejor tiro espero.
Alam. Tus hijos, y mis sobrinos
Doña Sancha fuertes son,
dignos de toda opinion,
y de todo nombre dignos.
Men. La Ciudad se marauilla
de tu fuerte brazo, y mano,
los Caualleros estan
llenos de embidia, y de amor
las damas. *Al.* Brauo fauor.
Men. Mil bendiciones te dan.
Al. A las bodas que se han hecho
de doña Alambra, del Conde
de Castilla primo, a donde
todo el valor de su pecho
Ruy Velazquez ha mostrado,
pues las fiestas, y torneos,
galas, empresas, trofeos,
y rica mesa, han durado
siete semanas, y mas
concurren los Caualleros,
ya proprios, ya auentureros,
que viendo en Burgos estàs.
De Estremadura, y Nauarra,
de

de Portugal y Aragon
vino a tan justa ocasion
gente cuerda, y muy bizarra.
Y aunque todos han tirado
Mendo al tablado de oy,
yo pienso solo que soy
por el mejor celebrado.
Estando todas ventanas
llenas de damas, tirè,
y con la caña llegue
a las luzes soberanas.
Que pues fue mas alta q̃ ellas
quando la viste subir,
con razon puedo dezir
que pasè de las estrellas.

Men. Doña Sancha esta embidiosa
viendo en estos regozijos
sin fama sus siete hijos
por tu opinion belicosa.
Algunos dellos han hecho
corrillos, querran tirar,
mas no han de poder llegar
aunq̃ en vn braço, y vn pecho
las fuerças de todos siete
pusieran donde han llegado.

Alb. Gonzalillo va al tablado
braua arrogancia promete.

Men. El de los siete, el mejor
aunque de menos edad.

Alb. Ya tira. *Men.* Y ya la Ciudad
le da su aplauso, y fauor.

San. Notable tiro. *Alam.* Pudiera
ser bueno, a no auer mostrado
embidia el que le ha tirado.

San. Quando Gonzalo no fuera
mi hijo, y sobrino tuyo
doña Alambra essa razon
mostrara enojo, y passion,
mas de tu nobleza arguyo,
que quieres encarecer
de essa suerte su valor.

Alam. Luego el tiro no es mejor
de Albar Sãchez? *Sã.* puede ser,
mas pregunta a la Ciudad
si mejor tiro se ha visto.

Alam. Està Gonzalo bien quisto,
ninguno dira verdad.

Sale Gonzalo Gonzalez, y Lope su escudero con cañas.

Gon. El tiro cobrò el honor
de los infantes de Salas.

Lop. Hurtòle al viento las alas,
y a los rayos el furor.
Bendiga Dios la pujança
de esse braço, y de esse pecho,
pues con vna caña has hecho
en tanta embidia vengança.
Si allà en la region del viento
se pudieran detener,
cañas vieramos nacer
sobre su claro elemento.
Y en fe de tales hazañas
fuera gran honra rezelo,
que por esta parte el suelo
tuuiera el techo de cañas.

Alb. Vendras blasonando el brio
Gonzalo como muchacho,
de cosa que diera empacho
a quien no tuuiera el mio.
Al bohordo que tirè
la embidia sola llegó,
porque donde alcanço yo,
ninguna fuerça lo fue.
Y pudieras escusar
el alborotar la gente,
y estando el Conde presente
quererme el honor quitar.
Pero que te culpo yo
siendo vn rapaz atreuido.

Gon. Albaro en todo has mentido.

Alb.

Alb. A mi villano? *Gon.* Esso no,
que respondo con la espada.
Al. Ay. *Gon.* Quiē gana de los dos.
Lop. Pegadole a viue Dios
vna gentil cuchillada.
Alb. A que me a muerto pariētes.
Entrase.
Men. Esto has hecho? *Lop.* Mēdo hu
Men. Si el Cōde no restituye. (ye.
Lop. No hables Mēdo entre diētes,
no te haga el mozaluillo
de quien aueys murmurado,
que de aquel beneficiado
vengas a ser monacillo.
Men. Al Conde voy a quejarme.
Lop. Lleuate esta de camino
huyese. *Alam.* Ay tal desatino,
ninguno viene a vengarme,
ay tal maldad, ni traycion?
San. De aqui me quiero quitar,
porque no le quiero dar
con mi presencia ocasion.
Vase Doña Sancha.
Alam. A cobardes deudos mios,
assi mi sangre se vierte?
Rui. Que es esto?
Alam. A Rodrigo fuerte
con mi sangre tienen brios
los hijos de mi cuñada.
Gon. No todos, solo fuy yo.
Rui. Que ha hecho?
Alam. A Albar Sanchez dio.
Rui. q̄ le dio? *Lop.* Vna cuchillada.
Rui. Tu has tenido Gonzalillo
este atreuimiento? *Gon.* Mira,
que el honor llama a la ira,
ella al braço, el al cuchillo,
vn primero mouimiento
no es culpable no en el hōbre.
Rui. Si, mas para que te assombre,
y a otros sirua de escarmiento,
castigue aqueste baston
sobrino tal desuario.
Gon. Muerto me aueys señor tio,
muerto me aueys sin razon,
mas yo ruego a mis hermanos,
q̄ no os demanden mi muerte.
Rui. Yo castigo desta suerte
muchachos locos, y vanos.
Gon. Si no fuerades mi tio (ta.
de mi madre hermano? *Lop.* Tē-
Gon. No me deys otro pariente,
pues ya conoceys mi brio,
que no lo puedo sufrir.
Rui. Desuergonçado? *Gon.* Esso no,
tomad. *Lop.* Por Dios q̄ le dio.
Gon. Todos sabemos herir.
Rui. Muerto soy, armas amigos,
armas vasallos, parientes.
Gon. Aunque la vengança intentes
hago a los cielos testigos
de que me has dado ocasion.

Salen Albendari, y Estebañez.
Alb. Ruy Velazquez q̄ es aquesto?
Rui. Desta manera me ha puesto
esse infame rapagon.
Salen Fernan Bustos, y Diego Gonzalez.
Esteb. Ay tan grande desuario?
Fer. Que es esto Gōzalo hermano?
Gon. Ansi me trata el tirano
Ruy Velazquez vuestro tio.
Die. Pues tio vos maltratays
vuestra sangre desta suerte?
Rui. Y esta que mi rostro vierte
sobrinos no la estimays?
Lop. Diole sin causa primero.
Rui. Causa bastante me dio,
porque Albar Sanchez hirio
mi

mi deudo, y gran cauallero.
Alb. Las espadas han de ser
las hojas deste proceso.
Die. La verdad diga el suceso.

Puestos para acometerse salen el Conde Garci Fernandez y Gonzalo Bustos.

Bust. Vos Conde sois menester.
Con. Detenganse caualleros.
Rui. Solo el Conde mi señor,
en quien oy pongo mi honor
puede templar mis azeros.
Con. Como vasallo leal
te rindo señor la espada.
Con. En tanto bien començada
fiesta, ha de parar tan mal?
Es este el justo respeto
que a vuestro señor deueys,
que os castigue mereceys,
y castigaros prometo.
Vos Gonzalo no aduertis
q̃ es doña Alambra mi prima,
y que quien mi sangre estima
si de lealtad presumis,
no ha de atreuerse a la suya,
y vos Rodrigo no veys
la que de Bustos teneys!
Bust. Mejor es que se concluya
Conde, y señor esto en paz,
ya es hecho mal hecho fue,
mas yo como padre harè
castigo en este rapaz.
Dexadmele a mi señor,
y vos cuñado estad cierto,
que si le huuierades muerto
os tauiera el propio amor.
Es muchacho, todos fuymos
moços, pidele perdon
rapaz. *Gon.* Tio, la razon
que en esta question tuuimos
nos da disculpa a los dos.
Mas yo quiero ser culpado,
dadme perdon, que humillado
le pido al Conde, y a vos.
Con. Yo tomo el agrauio en mi.

Sale Mendo.

Men. Doña Alambra de camino
para Barbadillo està,
y ya te aguarda quejosa.
Con. Pareceme justa cosa
que todos os vays allà,
pues acompañarla es justo,
y para confirmacion
destas pazes. *Bust.* Y es razon
que todos os demos gusto.
Con. Mirad que me enojarè
si a Burgos me vienen quejas.
Bust. Muy obligado me dejas,
pon en esta boca el pie.
Die. Pequeñas son las heridas,
bien podemos caminar.
Rui. O me tẽgo de vẽgar, (*Aparte.*
o me ha de costar mil vidas.

Nuño Salido salga al entrarse todos.

Nuñ. Detente Lope, y dime que es aquesto
que volando vna cuerba no he podido
cobrar mi azor para venir mas presto.
Lop. Bien te puede alabar Nuño Salido
de mejor Ayo la moderna fama,
que Principes, ni Reyes han tenido.

Biblioteca Nacional de España

De Alexandro Aristoteles se llama
maestro, y del gran Ciro Xenophonte,
a quien la antiguedad venera, y ama.
Mas tu a los dos en competencia oponte,
pues tales siete Infantes has criado.
Nuño. Desdicha ha sido, que oy saliesse al monte.
Lope. Tirauan Caualleros a vn Tablado,
que formó Ruy Velazquez mil bohordos,
con diestro braço, y con galan cuidado.
Al aplauso, y rumor los ayres todos,
qual suele al despedir la cuerda el arco
partiendo a vn tiempo el esquadron de tordos.
Quando Albar Sanchez arribando al marco
del tablado quedó mas arrogante,
que Cesar con Amidas en su Barco.
Doña Alambra lo alaba, aunque delante
de Doña Sancha madre de Gonçalo,
que algo corrida la mirò al instante.
El muchacho veloz que al viento igualo
partio, y rompio con vna caña el viento,
que tiene obedecerla por regalo.
El tiro dio tan general contento,
que le dixo Don Aluaro embidioso
no sè que descompuesto atreuimiento.
Diole vna cuchillada, el animoso
Gonçalo, y a las vozes de su tia
llegò Rodrigo su enojado esposo.
Hiriole con vn palo que traìa,
pero a segunda vez, de vna puñada
fuente de sangre el rostro parecia.
Y toda la pendencia es acabada,
con que todos se van a Barbadillo,
acompañando a la recien casada.
Nuño. Del valor del rapaz me marauillo,
mas temo esta muger presuntuosa,
si los coge vna vez en su Castillo.
Lope. No ves que con su mano poderosa,
Garci Fernandez Conde de Castilla,
que hizo esta paz, y que es lealtad forçosa.
De Arlança van por essa verde orilla

los siete Infantes, de quien eres Ayo,
caçando hasta la margen de la Villa.
Ayuda el claro Sol templando el vayo,
el ayre con olor, con fresco el rio,
com sombra el bosque, y con guirnaldas Mayo.
Nuño. Pues sigamos los todos, que confio
en Dios, y en la palabra al Conde dada,
que cessara de doña Alambra el brio.
Lope. No sè, porque es muger, y està enojada.
Vanse, y salen Doña Alambra, y Estebañez.
Esteb. Esto solo te desuela?
Alam. De suerte vengo afligida,
que està en su muerte mi vida.
Esteb. Pues ha de faltar cautela
en tanto que no rezela
Gonçalillo tus enojos,
para que sirua en despojos
a las aues desta selua?
Alã. No ay cosa en q̃ me resuelua.
Este. Serena tus bellos ojos,
y piensa alguna vengança.
Alã. Temo a Ruy Velazquez.
Este. Mira
a que se estiende tu ira,
y dejame la esperança.
Alã. La fresca margen de Arlanza
ocupan los siete Infantes,
volando vaan arrogantes
las garças con sus alcones,
que en los celestes valcones
besan los claros diamantes.
Si tu Estebañez famoso,
si tu fidalgo valiente,
en tanto que de su gente
se aparta el mozo aleboso,
te acercases animoso
con alma determinada,
no para sacar la espada,
mas par hazerle vna afrenta,
quedara el alma contenta
de ver la suya vengada.
Este. Pues esso dudas de mi?
Viue Dios que solamente
respete al Conde, que intente
perder la vida por ti.
Alam. Escuchame atento. *Est.* Di.
Alam. Llega, y al boluer el ombro
porque no reciba asombro
si en verte venir repara,
quiebrale en toda la cara
lleno de sangre vn cohombro.
Ya sabes que es esta afrenta
en Castilla la mayor,
que yo te dare fauor
si alguno seguirte intenta.
Este. Estàs con esso contenta?
Alam. Con esta afrenta lo estoy.
Este. Pues a executarla voy.
Alam. En aquella fuente clara
baña el Alcon. *Est.* Pues repara
con que pujança le doy.
Vase.

Alam. Cae sobre el Dragon, que le ha mordido,
El Indiano Elefante, y en el prado
Muerde aquel mismo pie que le ha pisado

El Aspid a vengarse promouido.
Zeloso el Toro con feroz bramido
Desnuda el verde bosque, y el pintado
Tigre se arroja al mar precipitado,
Del fugitiuo caçador vencido.
No es en las fieras, y animales solos
A quien la ira del vengarse alcança
Con tal solicitud, fraudes, y dolos.
Que la muger sin admitir mudança
Tiene su condicion sobre dos Polos,
Que mueuen el amor, y la vengança.

Sale Constança prima de Doña Alambra de Dama.

Const. Que hazes tan sola aqui?
Alam. Estoy prima como ausente,
que ama, teme, espera, y siente.
Const. Fuese Ruy Velazq̃z. *Alã.* Si,
porque el Conde mi señor
ayer le embio a llamar.
Const. En que le quiere ocupar?
Alam. Dizen que el Rey Almãçor
dos Capitanes embia
a molestar las fronteras (ras
de Castilla. *Const.* Y quãdo espe
q̃ buelua? *Alam.* Luego querria
que boluiesse a recoger
vassallos con que seruir
al Conde, que resistir
sabran del Moro el poder.
Const. Quien yua en su compañia?
Alã. Gõçalo Bustos. *Const.* Ya sabes
prima, que las cosas graues
siempre a Ruy Velazquez fia,
Ten esperança, y paciencia,
aunque estaràs disculpada
de que recien desposada
sientas soledad de ausencia.
Alam. Como a Doña Sãcha dexas?
Const. Porque en la Villa se entró,
y porque el eco me dio
nueuas de tus tristes quexas.
Alam. A fe que te truxo acà
la voluntad de Gonçalo,
mas que el hazerme regalo.
Const. Piensas que se donde està?
Alam. Discretamente preguntas
por el, de amor inuencion,
que quiere en vna razon
dezir muchas cosas juntas.
Const. Gonçalo Gonçalez es
tu sobrino.
Alam. Assi es verdad.
Const. Pues no ay en mi voluntad
otro mayor interes.
Alam. Aduierte Constança amiga
que pintò vn sabio al amor,
para declarar mejor
como encubre su fatiga,
el rostro hermoso embozado
de vna capa de cristal,
con que puede encubrir mal
su pensamiento, y cuidado.
El presume que los tapa
cõ solo que el rostro emboze,
mas qualquiera le conoce
como es de cristal la capa.
Const. No niego yo que a Gonçalo
tengo alguna inclinacion,
pero diferentes son.

Alam. Constança yo los igualo,
porque inclinacion, y amor
todo es vna misma cosa,
pues essa estrella amorosa
inclina a hazerle fauor.
Y pues ya te has declarado
mala eleccion has tenido.
Const. No es Gonçalo biẽ nacido?
no es hijo de tu cuñado?
no es Doña Sancha su madre,
hermana de tu Rodrigo?
Alam. Por otras cosas lo digo
en que no imita a su padre.
Porque es vn moço arrogãte,
desuanecido, atreuido,
furioso, y mal admitido.
Dentro Gonzalo.
Gon. Nadie se ponga delante,
que le quitarè la vida.
Const. Vozes dan, que puede ser?
Diego. Si es loco se puede ver
quando su fauor le pida.
Fern. Si mi tia lo mandò,
en el fauor se verà.
Esteb. Fauoreceme, que yà
tu gusto se executò.
Entrese huyendo Estebañez.
Alam. Cubrete de mi brial,
que vienen todos tras ti.
Go. Acogiose a Alambra? *Diego.* Si.
Alam. Sobrinos no le hagays mal.
Salen Gonçalo lleno de sangre el rostro, y los hermanos desnudas las espadas.
Mirad que podreys herirme,
mirad que preñada estoy,
tened respeto a quien soy.
Gon. Yo vẽgo en vẽgarme firme.
Si Garci Fernandez fuera
se que le huuiera amparado
demas que se lo has mandado,
porque el hidalgo no hiziera
sin causa tal desatino.
Alam. Yo lo mandè? *Gon.* pues sino
dexale. *Alam.* Ya se acogio
a mi sagrado sobrino.
Fern. No trates de tu respeto,
que le auemos da matar.
Alam. Despues os queda lugar,
y de daros le prometo.
Gon. Dale Fernãdo. *Este.* Ay de mi.
Alam. A crueles esto hazeys?
Esteb. Muerto soy. Haya.
Diego. Vos mereceys
tia que os traten ansi.
Gon. Vamos Diego por mi madre,
y a Salas la lleuaremos,
donde despues contaremos
esta deshonra a mi padre.
Cohombro de sangre a mi?
Tan grande afrenta mi cara?
Alam. A traydores.
Diego. Ven. *Const.* Repara
en que tienen gente aqui,
y que està tu esposo ausente?
Alam. A este tienes voluntad?
Conoces ya que es verdad,
que es loco, y q̃ es insolente?
Const. Si por la cara le dio,
como el dize, por que cuenta
quieres que corra esta afrenta?
Alam. Pues di, mandeselo yo?
Const. No digo tal, mas en fin
el hidalgo fue culpado.
Alam. Dos vezes me hã afrẽtado,
estos procuran mi fin.
A dos parientes me ha muerto
Gonzalillo, en Burgos vno,
y este aqui, pero ninguno
iguala tal desconcierto,
como

como matar vn hidalgo
que amparaua mi brial,
que por la sangre Real
deuiera tenerme en algo,
ya que no pos ser su tia.
Const. No te ha faltado razon,
que no faltara ocasion
ya que vengar se queria.
Alam. Mira prima qual mehã pue
las tocas sangriẽtas todas, (sto
nunca yo hiziera estas bodas
que ganaua el Conde en esto?
Mil caualleros no auia
como Ruy Velazquez? *Cõst.* No,
porque ninguno igualó
su sangre, y su valentia.
Ser señor de Villaren,
es lo menos de Rodrigo.
Alã. Si el no intẽta vn grã castigo
prima no me quiere bien.
Voyme a vestirme de luto,
assi le quiero esperar
hecha fuentes, para dar
al mar de mi honor tributo.
Sangre en mis tocas? A mi
los hijos de doña Sancha?
Const. Prima el coraçon ensancha,
y no le estreches assi,
quepa aqueste agrauio en el.
Alã. Quãdo entre mis dientes tẽ-
si Ruy Velazquez me vẽga ga
aquel coraçon cruel.
Que no he de tener sosiego
hasta comerle a bocados,
que bien se que iran asados
pues que la vengança es fuego.
Vase.
Cost. Nunca el Cielo dè lugar
aque el coraçon mejor,
que Castellano valor
pudo eternamente honrar,
se vea en desdicha tanta,
sino que goze su dueño
blanda paz, sabroso sueño,
larga vida, quietud santa.
Mas ay que temo, y recelo
que esto a Rodrigo le escriuan.

Sale Lope.

Lop. Por aqui dizen que yuan
volando Garças al cielo.
Nuño va por vna senda,
yo por otra, sin que tope
rastro, ni señal. *Cost.* q̃ ay Lope?
Lop. O dulce, o querida prenda,
de Gonçalo mi señor,
en su busca ando perdido.
Cost. A Salas todos se han ido,
no dize el eco el rumor?
Lop Como tan presto, y estando
su tio ausente? *Cost.* Esta fiera
Doña Asãbra, a Dios pluguiera
que yo pudiera, sacando
la sangre que della tengo
causarle vn triste accidente.
A Estebañez su pariente,
Lop. Casi a sospecharlo vengo.
Cost. Mandó que a Gonçalo diese
con vn cohombro sangriento,
y como su pensamiento
en execucion pusiesse,
acogiose a su brial,
a donde muerto a estocadas
dexó sus tocas manchadas
de su sangre desleal.
Como te podrè dezir,
los estremos, las quimeras,
que ha hecho, y las vozes fieras
que ha dado? *Lop.* Cõ presumir,
que he visto tigres, serpientes,

toros, viuoras, dragones,
cocodrilos, y leones,
y animales diferentes.
Acompañarles es justo
quedate a Dios.
Const. Oye vn poco,
Ruy Velazquez es vn loco,
y ha de hazer con el disgusto
algun castigo en Gonçalo,
dile Lope que se ausente.
Si ve, si sabe, si siente,
que al alma su vida igualo
que su padre hara las pazes,
o el Conde si es menester.
Lop. Pues como me ha de creer,
que tu essa merced le hazes?
Const. Lleuandole aqueste anillo.
Lop. Muestra.
Const. Dile con el miedo
que entre aquesta gẽte quedo.
Lop. Si quieres que a Barbadillo
buelua por ti de secreto,
no dudes de que vendra.
Const. En Salas seguro està.
Lop. Esse es discreto consejo.
Vase.

Const. Discreta fuera yo, sino quisiera
A donde tengo el fin indiferente,
Mas como fue mi amor por accidente
No puedo no querer lo que amor quiera.
Quiero, y querre, pues quien amando espera
Ya de su possession principios siente,
Pues quien los goza, no es razon que intente
Del bien que començò salirse afuera.
Dificultades el amor me ofrece,
Pero tambien me ofrece las vitorias
Con que a sombras del bien, el mal padece.
Esto puede el plazer de sus memorias,
Que quien ama ocasion que lo merece,
Hasta las penas le parecen glorias. *Vase.*

Salen Ruy Velazquez, y Mendo.
Rui. Mendo no me digas mas,
que perdiendo voy el juyzio.
Men. Con tu hermana se partierõ
a Salas. *Rui.* Que desatino.
Men. Mucho riño Doña Sancha,
muchas palabras les dixo,
cierto que te muestra amor.
Rui. O nunca huuiera nacido
del pecho que la engendrò,
que piensan estos sus hijos!
de que han cobrado soberuia?
Men. Señor de ser tus sobrinos.
Rui. A vn hidalgo de mi casa,
a vn hombre tan bien nacido
no basta lo de Albar Sanchez?
Men. Diablo es este Gonzalillo,
de vna puñada no mas
matar vn hombre se ha visto.
Rui. Pues hombre aura q̃ le mate.
Men. Oye el estraño ruido
del llanto de tu muger.
Rui. A buen descanso venimos.
Men. Gonçalo Bustos a Salas
se

se fue a reñir afligido
esta valiente canalla.
Rui. De que sirue Mendo amigo
este llanto en Doña Alambra,
y de que el auer vestido
de luto hasta las paredes.
Men. Ya sale. *Rui.* Si vengo viuo
para que te vistes luto?

Sale Doña Alambra.

Alam. Porque vengança te pido
de tus sobrinos infames,
que este luto que me visto
es por mi honor muerto ya.
Rui. Muerto no, sino ofendido.
Alam. Con qual hõbre me casara
del mundo el Cõde mi primo,
que le perdiera el respeto
vn villano, vn rapacillo.
Vn Cauallero que ayer
jugaua con otros niños, (cas,
y oy mata vn hõbre en mis to
bueno entre los deudos mios.
Esta es su sangre, esta es,
esta es su sangre Rodrigo,
di que no quieres vengança,
y harè a la rueca que ciño,
para agrauio de vn rapaz
vna punta, y vnos filos
a mi Gonzalo Gonzalez!
ha Dios, no tengo marido,
pues no he de lauar las tocas,
sino es por ventura oficio
de lagrimas de muger,
hasta que del pecho mismo
de Gonzalillo le saque
aquel coraçon altiuo.
Rui. Callad, callad doña Alambra
callad, callad ojos mios,
que los Infantes de Salas
son mis honrados sobrinos.
No es justo tratar vengançes
entre deudos, ni Dios hizo
leyes de satisfacion,
sino de perdon, y oluido.
Parte Mendo, alcança a Bustos,
dile que yo le suplico
que luego al punto me vea,
que ayer el Conde me dixo,
que le pidiesse vn consejo.
Men. Nũca mas cuerdo te he visto
quãto es mejor q̃ entre deudos
aya concordia? *Rui.* Esso digo.
Me. Yo voy. *Ru.* di q̃ buelua luego
Alã. Tu eres hombre? tu el temido
de los Moros Cordoueses?
tu aquel q̃ en Burgos mi primo
me enseñó para casarme
de blanco azero vestido,
en vn retrato famoso
con mil pendones Moriscos,
cabeças, y alfanjes rotos,
con vn rotulo prolixo
de tu sangre, y de tus hechos,
causa de auerte querido
para mi esposo entre tantos?
Ru. Calla Alãbra, y no des gritos,
que en las cotas de cautela
anda el coraçon fingido.
Alam. Ponerte fuera mejor
en vez del azero limpio
aquestas sangrientas tocas,
y aquesta cofia de piños.
Crenchas en vez de penachos,
rojos, blancos, y amarillos,
chapines en vez de espuelas,
y por pendones Moriscos
arcas de afeyte, y colcs,
y vna rueca en vez del filo,
por rotulo tus infamias,

y entre ellas que Gonzalillo
el menor de los de Lara
te ha muerto dos deudos mios,
y con vn Alcon terçuelo,
que le arrebatò atreuido
de la mano a vn escudero,
que de las montañas vino,
delante del Conde en Burgos
te cruzò esse rostro lindo,
vertiendo sangre a su golpe
boca, narizes, y oydos.
Vete, y no me veas mas,
ni bueluas a Barbadillo,
pues que sufres en tus barbas
las afrentas que te han dicho.
Vase.

Ruy. La dulce lengua de engañoso estilo
De vn lisongero amigo fabuloso,
La pluma del cobarde cauteloso,
Ardiente espada de doblado filo.
Las lagrimas del falso Cocodrilo,
De la Sirena el canto peligroso,
El Leon hambriento, el Aspid venenoso,
Que silua por las margenes del Nilo.
La furia del que hablando se deslengua
Contra el ausente, la ocasion pasada
Para poder satisfazer su mengua.
En el rendido la villana espada
No igualan a la furia, ni a la lengua
De vna muger para vengarse ayrada.

Salen Mendo, Gonzalo Bustos, y sus hijos.

Men. En el camino Ruy Velazquez noble
hallè a Gonzalo Bustos tu cuñado,
y porque no presumas trato doble
viene obediente a lo que le has mandado:
No tiene el valle flor, ni el monte roble
que no se aya mouido, y lastimado
del sentimiento que le dio tu pena,
haziendo propia en si la culpa agena.
Sus hijos trae, porque des castigo
al que dellos te ha sido inobediente.
Bust. Señor cuñado, el cielo sea testigo
a lo que el alma vuestro enojo siente,
mis hijos como veys vienen conmigo,
para que el que quedare se escarmiente,
prended, matad a los que os dieren pena
qualquiera dellos de mi braço es vena.

San-

sangrad al que os parece mas culpado
pues todos venas son de la cabeça,
quedarè por auellos engendrado
con la pena mayor, que es la tristeza:
Es Diego, es Nuño, es Albaro el que ha dado
para degenerar de mi nobleza
causa a vuestro pesar, o a caso Ordoño
de corto ingenio, y en hablar visoño?
Es Fernando por dicha, aunque senzillo
para ofender a nadie, y de buen seso?
Es Alfonso el mayor; es Gonzalillo,
que al fin como rapaz serà trauieso?
Sacad la espada, y pasen a cuchillo
para vengança de su loco exceso,
vno solo dexad para que herede
mi casa, en quien mi mayorazgo quede.
Rui. Gonzalo Bustos mi querido hermano
Alambra se enojò, perdon merece,
porque en el femenil humor liuiano
presto qualquier enojo se enfurece:
No soy yo tan soberuio, ni tan vano
como a estos Caualleros les parece,
hijos son de mi hermana, y mis sobrinos,
mas de perdon, que de castigo dignos.
Estebañez mi deudo està bien muerto,
que quien ofende a otro sin agrauio,
o es loco, o le han pagado por concierto
que en no guardarse no parece sabio:
Quando no fuera muerto, yo os aduierto,
que para hazer el justo desagrauio
yo propio le matara, que esta ofensa,
como en mi sangre toca a mi defensa.
Iuròme doña Alambra, que no tuuo
culpa en aquesto, y que este vil cobarde
por sola embidia tan villano estuuo,
cosa que de furor me abrasa, y arde:
Si Alambra entonces el furor detuuo,
y quiere que respeto se le guarde,
no os espanteys, que es muger, y mia,
prima del Conde, y basta vuestra tia.

Abra-

Abraçadme sobrinos, ea Gonzalo
no os recateys, que andays buscando modos
de parecer humildes, si os igualo
como a mi sangre, al alma misma a todos.
Gon. Señor, yo solamente he sido el malo,
vos la nobleza, y honra de los Godos,
dadme perdon, o con la misma espada
cortadme el cuello. *Rui.* Que viuays me agrada;
Sobrino muchos años, que en la guerra
aueys de hazer a vuestra patria agora
famosa si el pronostico no yerra
por essa espada de su paz autora:
No se hable en esto mas, todo se encierra
en que es dicho, el que al mayor honora
Dios le alarga la vida. *Die.* Aumente y guarde
la tuya. *Ruy.* Descansad hijos que es tarde,
y vuestro padre, y yo que hablar tenemos.
Fer. Besaremos las manos a mi tia?
Ruy. Harà como muger locos estremos,
pase si quiera deste enojo el dia.
Gon. Pues vamos que otros muchos la veremos.
Bust. En que te siruo yo? *Ruy.* Bustos, querria
hablarte con espacio. *Bust.* Ya te escucho.
Ruy. Pues oye atento, que me importa mucho.

El Cordoues Almanzor,
Gonzalo Bustos temiendo
el daño que en sus fronteras
hazer con mi gente puedo.
Vasallos de Villaren
q̃ en Duruela, y en los pueblos
de Barbadillo, y la Torre
yo y doña Alambra tenemos.
Para quando me casase,
que esto os digo con secreto
me prometio seys mil doblas
de buen oro de Marruecos.
Sin estos veinte cauallos,
potros famosos de aquellos,
que en las gamenosas pacen
de Guadalquiuir el heno,
Doze alfombras Mequinesas,
y doze alfanjes de azero
Toledano guarnecido
en damasco de oro, y hierro.
Diez jaezes Tuneciles
de filigrana los frenos,
con otras riquezas tales
de los Africanos Reynos.
Ya estoy como veys casado,
vos sabeys si pobre quedo
de los gastos q̃ hize en Burgos
siete semanas a reo.
Fiestas, joyas, mesas, plato,
honra y pobreza me dieron,
si quiero salir al campo
vn cauallo apenas tengo.

No ay en mi casa baxilla,
ayer empeñe a vn Hebreo
por buen logro el oro, y plata,
verdad es por Dios eterno.
No puedo pedir prestado,
porque a mi propio sospecho,
que me salieran colores
de la verguença que tengo.
Mañana tendremos hijos,
porque ya principios veo
en doña Alambra, y mi casa
ha menester gastos nueuos.
Quiero escriuir vna carta
al Rey Almançor, y quiero
que se la lleueys cuñado
si en grado os viniere hazerlo.
Porq̃ a vn Rey no se hã de em-
Embaxadores plebeyos, (biar
sino Caualleros nobles,
y siendo possible deudos.
Si os plaze Gonzalo Bustos
ser hidalgo mensagero,
para que el Moro me cumpla
las promesas que me ha hecho.
De lo que a mi me embiare
como hermanos partiremos,
que de lo que os diere a vos
no quiero parte, que creo;
Que lo aureys bien menester
para el forçoso sustento
de siete gallardos hijos
de quien veays dulces nietos.

Bust. Si de mi satisfacion
podeys esperar que puedo
hermano, señor, y amigo
seruiros en lo propuesto.
Dexando prologos vanos,
y escusando cumplimientos,
digo que escriuays la carta
para que me parta luego.
Que no hare falta en mi casa,
ni a mi Sancha, ni al gouierno,
pues le quedan siete hijos
que la acompañen, haziendo
Mejor oficio que yo,
que como veis estoy viejo,
gracias a Dios no caduco,
mas de las armas el peso
me tiene qual veys cargado,
pero muy pronto y ligero
para seruiros. *Ruy.* Gonzalo,
que vays entre tanto os ruego
a desenojar a Alambra.

Bust. Yo voy, y guardeos el cielo.

Vase.

Ruy. Ali, que digo? Ola Moro?

Sale Ali cautiuo. (do,

Ali. En q̃ te siruo? *Ruy.* Di a Men-
que te de tinta, y papel.

Ali. Voy. *Ruy.* Aqui aguardo.

Ali. Ya bueluo.

Ruy. Desta vez sale la infamia
de Lara de todo el Reyno
de Castilla, y desta vez
libre de sus hijos quedo.
Agora quiero que Alambra
conozca lo que la quiero,
que la traycion, y el amor
por opiniõ de hõbres cuerdos
desde el principio del mundo
contraxeron parentesco.

Ali sale.

Ali. Aqui està tinta, y papel.

Ruy. Pues en Arabigo luego
escribe tales razones:
De que me miras suspenso?

Ali. En Arabigo señor?

Ruy. Escribe. *Ali.* Di.

Ruy Mientras cierro
la puerta, dobla el papel.

Ali.

Ali. Comiença. *Ru.* Ha que bien
me vengo.
Ru Rui Velazquez Castellano
a ti Almançor Rey supremo
de España salud embia.
Ali. Salud embia *Ru* Oy te quiero
dar a Castilla. *Ali.* A Castilla.
Ru Porque esse valiente viejo
es Gonçalo Bustos. *Ali.* Bustos.
Ru. Que de siete Caualleros
los mejores de Castilla,
y de mas gallardo esfuerço
es padre, a quiẽ de los ombros
quita la cabeça luego,
para que Garci Fernandez
pierda el mejor Consejero.
A los campos de Almenar
lleuar los siete prometo
con engaño, y poca gente.
Ali. Poca gente.
Ru Està ya puesto?
Ali. Si señor. *Ru.* Tus Capitanes
embia con gruesso exercito,
y sean Viara, y Galbe.
Ali. Viara, y Galbe. *Ru.* q̃ a estos
yo se los pondre enlas manos,
y està seguro que muertos,
podras entrar en Castilla
sin defensa, y està cierto,
que otro Conde don Iulian
rinde a tu seruicio el pecho.
Ali. El pecho. *Ru.* Y passando el
tuyo
quede este caso secreto.
Dale con vna daga.
Ali. Muerto soy.
Ru Mendo, Almendan. *Entren.*
Men. Señor.
Ru. Este Moro he muerto
por negocios de mi honor,
entre los dos con silencio
le arrojad en esse rio.
Men. Ten de essa parte.
Almen. Ya tengo.
Ru. La carta quiero cerrar
de mi mano, y de mi sello,
y darla a Gonçalo Bustos,
temeraria hazaña emprendo,
pero el amor, y el agrauio
ni quieren paz, ni consejo,
amo, y estoy agrauiado,
traydor soy, disculpa tengo.

Fin del primer Acto.

ACTO

ACTO SEGVNDO,

DEL BASTARDO MVDARRA.

Perſonas que hablan en el.

Almançor.	Fernan Buſtos.	Nuño Salido.
Viara.	Gonzalo Gonzalez.	Arlaja Mora.
Galbe.	Doña Alambra.	Ruy Velazquez.
Gonzalo Buſtos.	Doña Conſtanza.	Mendo.
Diego Buſtos.	Lope.	Soldados.

Salen el Rey Almançor, Viara, y Galbe Capitanes ſuyos.

Alm A mi de Ruy Velazquez menſagero?
Viar. Embaxador ſeñor puedes llamarle,
que dize que es ſu deudo, y Cauallero.
Alm. Luego ſerà razon aſiento darle.
Gal. Deſpues de auer ſabido a lo que viene
podras ſi es coſa de tu guſto honrarle. *Sale Buſtos.*
Alm. Entre el Chriſtiano pues. *Buſt.* El Dios que tiene
la vida de los hombres en ſu mano
la tuya aumente quanto a vn Rey conuiene.
Alm. Alça del ſuelo Embaxador Chriſtiano,
y dime a lo que vienes breuemente.
Buſt. Ruy Velazquez ſeñor, el Caſtellano,
aquel gallardo lidiador valiente,
en conſejos de paz Pompilio, Numa,
y Oracio en guerra, el defenſor del puente,
con deuida humildad tomò la pluma,
y aqui te refirio ſu penſamiento,

con

con esto he dicho mi embaxada en suma.
Alm. Tus años, tu valor, tu entendimiento
acreditaran a no ser mi amigo
deste papel el dueño, y el intento.
No embidio a vuestro Conde, Alà es testigo,
la bella tierra que en Castilla alcança,
aunque le miro yo como enemigo.
No vitorias sujetas a mudança,
ni riquezas opuestas a las furias
de lo que puede la morisca lança.
No las montañas barbaras de Asturias,
poderosa defensa a nuestro rayo,
y sagrado laurel de sus injurias.
Que tenga si, por Capitan, por Ayo
a Ruy Velazquez, la mejor espada
que tienen las resiquias de Pelayo.
Leerè la carta alegre a su embaxada
como si el Miramamolin que adoro
me la escriuiera; assi su amor me agrada. *Lea aparte.*
Bust. Conforma esse valor con tu decoro,
que honrar al benemerito es justicia,
y como el claro Sol engendra al oro.
Assi la honra al Rey que no codicia
mas alabança que de darla al bueno.
Galb. Como anda por allà vuestra Milicia,
quedaua vuestro exercito bien lleno
de famosos soldados Castellanos?
Bust. No esta de aquel valor pasado ageno.
Nacieron con las armas en las manos
los hombres de Castilla, mayormente
los que son verdaderos Asturianos.
Esperiencia teneys de nuestra gente.
Galb. Ya he prouado Christiano sus fronteras,
y cuerpo a cuerpo mas de algun valiente.
Que ya pasè del Tajo las riberas,
y las nieues del alto Guadarrama
surcaron de mi campo las hileras.
Bust. Tu nombre? *Gal.* Galbe soy. *Bust.* Ya por la fama
te conozco, y te he visto. *Alm.* Yo he leydo,
si eres Bustos? *Bust.* Castilla assi me llama.

Alm. De esse valiente braço han procedido
los siete Infantes de Castilla amparo?
Bust. Yo soy su padre, y su maestro he sido.
Alm. Merece eternidad tu nombre claro,
pero tu vida aqui termino breue
si en mi interes, y no en tu edad reparo.
Que te mate me escriben. *Bust.* No me debe
essa correspondencia mi cuñado,
ni se como es tan noble, y tan alebe.
Si vine de esse Barbaro engañado
por pleytos de mis hijos, y su esposa
en que ni parte soy, ni estoy culpado.
Tu como Rey con mano generosa
me daras libertad sin querer parte
en la traycion del Barbaro alebosa.
Alm. Bien puedo yo la vida perdonarte,
pero no la prision Bustos amigo,
porque es razon de estado aprisionarte.
Esto es lo mas que puedo hazer contigo,
desceñidle la espada. *Bust.* A vn Rey darela,
traydor cuñado, desleal Rodrigo,
Que vil es la vengança con cautela!
Alm. Ocasion le auras dado. *Bust.* Yo ninguna,
cosa que en mi desdicha me consuela.
Alm. Bustos en la que agora te importuna,
pues eres sabio, y hombre generoso
tolera con paciencia tu fortuna. *Vase, y queda solo.*
Bust. Bien se que en ser tu esclauo soy dichoso.
Por donde començarè
a quejarme de mi suerte,
como llamrrè a la muerte
para que vida me de:
Que otra libertad no se
para que pueda viuir,
pues solamente morir
me puede dar libertad:
Y aqui la mayor crueldad
es quererla diferir.
Como barbaro del Nilo
Ruy Velazquez se vengò,
de vnas letras fabricò
para mi garganta el hilo:
matòme su falso estilo
ha pobre Gonzalo Bustos,
mis disgustos fueran justos,
pues pudiendolos huir
vine a Cordoua a morir
por entre casos injustos.
Ruy Velazquez el de Lara
mi cuñado por mi mal,
yo necio, y vos desleal
quien de los dos lo pensara:
Si de vos no me fiara

libre estaua de mis daños:
tengan la culpa los años,
no vuestros falsos tesoros,
pues a morir entre Moros
me han traydo mis engaños.
O que mal hize en fiar
de vn hombre falso ofendido,
mi muerte misma he traydo
de quien me puedo quejar:
Quantas vezes al pasar
por essos valles estraños,
hablando en estos engaños
con los robles, y las ayas
me dixo el eco, no vayas
donde son los daños daños.
Mas las cosas desta vida,
como al fin es toda error
pasan por este rigor
hasta su fatal cayda:
Su vanidad aduertida,
sus breues, y sus disgustos,
hasta sus limites justos,
y salir de tantos mares,
los pesares son pesares,
y los gustos no son gustos.

Sale Arlaja Mora.

Arl. Eres Christiano por dicha,
el preso del Rey mi hermano?
Bust. Por dicha soy el Christiano,
y el preso soy por desdicha.
Dame señora tus pies.
Arl. Leuanta no estes assi.
Bust. Libre estoy pues que te vi,
y assi es bien que me los des.
Dadme vna merced tan alta
en mis amargos sucesos,
dame essos pies, q̃ a los presos,
pies solamente les falta.
Si dixe que libertad
quando te mirè tenia,
bien dixo pues en ti via
la imagen de la piedad.
Auemos dado en agueros
los Castellanos alla,
corta mi prision serà
si he de mirar los primeros.
Que siendo la primer cosa,
que despues de mi prision
he mirado, indicios son
de mi libertad dichosa.
Arl. El Rey con tanta piedad
ha tomado tu suceso,
que quiere tenerte preso,
y te dara libertad.
Que a no mirar su nobleza
tu engaño, y valor Gonzalo,
ya huuieran puesto en vn palo
sus ministros tu cabeça.
Y aduierte con que aficion
mira tus cosas Christiano,
pues ha dexado en mi mano
la llaue de tu prision.
Yo soy tu Alcaide, y a quien
toca el guardarte. *Bust.* Y yo di-
q̃ esta prisiõ no es castigo, (go,
sino mi descanso, y bien.
A la prision que me aguarda,
que a no a la gloria presente
veras que vine inocente
si vn Angel me dã por guarda.
Que aunq̃ eres Mora, segura
la comparacion parece,
pues nombre de Angel merece
la virtud, y la hermosura.
Que quieres hazer de mi?
Arl. Regalarte lastimada
de tu prision. *Bust.* Disculpada
queda su traycion por ti.
Pues pensando hazerme daños
con essa carta fingida,

por

por la muerte me dio vida,
y gloria por el engaño.
Tienes noticia de mi?
Arl. Se tus cosas por tu fama,
y vn cautiuo que te ama
me cuenta algunas de ti.
Y ten por cierto que he sido
tan escasa de mi amor,
que ha deseado Almançor
casarme, y que no ha podido.
Y que solo tu en el mundo
me deues inclinacion,
porque en la buena opinion
de las virtudes la fundo.
Yo no reparo en la edad.
y juuenil gentileza,
alma es edad, es nobleza,
hermosura, y calidad.
Bust. Pienso q̃ el cielo, y biẽ piẽso,
de la maldad condolido
de vn traydor, q̃ me ha vẽdido
oy con su poder immenso,
Conmueue tu voluntad
para que me des consuelo,
pues solamente del cielo
viniera tanta piedad.
Siete hijos que me ha dado
doy señora por fiadores
de mi obligaciõ. *Arl.* No llores
Bustos, ni tengas cuydado.
Vẽ cõmigo. *Bust.* Ruego a Dios
te pague tanta piedad.
Arl. El te dara libertad.
Bust. Ya la esbero de los dos.
Del por justicia, y de ti
por piedad, que vna muger
piadosa bien puede ser
cielo en fauor para mi.

Vanse, y salen Almançor, Viara, y Galbe.

Alman. La gente ha de salir a toda priesta
de la frontera donde esta alojada
àzia los campos de Almenar marchando,
que alli me escribe Ruy Velazquez tiene
preuenido el engaño a los Infantes,
los quales os pondra tan facilmente
a los dos en las manos, que vn soldado
el mas vil del exercito les pueda
derribar las cabeças de los ombros.
Viara. Yo señor presumiera que era engaño
en daño tuyo, si a Gonçalo Bustos
no viera en la prision, y a Ruy Velazquez
determinado a que le des la muerte:
Amistad es sin duda del Christiano,
el se mueue por odio que les tiene,
y por el interes del amor tuyo.
Galbe. Y es tan grande amistad, que si te entrego
estos siete mancebos belicosos,
puedes creer que reynas en Castilla,

y que Garci Fernandez preso tienes.
No tienen mas defensa sus fronteras;
no tienen mas ofensa nuestros muros,
no temen otras lanças tus soldados,
ni otra cosa la fama esparce al viento,
ni lleua al mar en sus doradas alas,
sino el claro valor de los de Salas,
los de Lara valientes, y robustos
hijos del Capitan Gonçalo Bustos.

Viara. Pues vn rapaz señor que se ha criado,
como pudiera a pechos de Leones,
menor que todos, y mayor en fuerças,
cosas se cuentan del, que el mundo admiran,
para matar vn hombre pocas vezes
saca la espada si le tiene cerca,
porque de vna puñada dexa impressos
los artejos del puño entre los sesos.

Alman. No os detengais, tomad cauallos, salga
de la frontera mi luzido exercito,
y a la Vega de Fabros marche a priessa,
y espere en Almenar, donde me auisa,
que yo quiero quitar siete cabeças
de la sierpe de Bustos, como Alcides
en essos siete Infantes, o Leones,
de la defensa de Castilla Alcones.

Viara. A Ruy Velazquez quedas obligado.

Alman. Las trayciones agradezco,
y no pago al traydor, que le aborrezco.

Vanse, y salen algunos de los Infantes, y Ruy Velazquez.

Rui. Mientras en Cordoua està
vnestro padre valeroso,
que ya poco tardarà,
porque Almançor generoso
querra despacharle ya.
Quiero salir con mi gente
sobrinos hasta Almenar,
que como de dueño ausente
[illegible] molestar
atreuido, è insolente.
No puedo tener la espada
en ocio, porque embaynada
no da honor, antes afrenta.
y agradame mas sangrienta,
que con guarnicion dorada.
Tened por aca sobrinos
cuenta con mi casa, y vuestra.

Fern. Aunque por valor indignos
tio por la sangre nuestra
de mas honra somo dignos.
Quando vas a pelear,

lim-

limpiar, y correr la tierra,
aqui nos quereys dexar,
vos con la espada en la guerra
por los campos de Almenar,
y nosotros embaynada
con la guarnicion dorada,
que dezis que no da honor
perdiendo aquel resplandor,
que da la sangre a la espada.
No tio, que no es razon,
que assi nos corteis las alas,
tio honrad nuestra opinion,
que los Infantes de Salas
vuestra misma sangre son.
Lleuad los siete soldados
que a vuestro lado teneis,
q̃ aunque los lleueys hõrados,
pocos tales lleuareys,
ni mejor exercitados.
Ya el Moro conoce a Lara,
ya sabe nuestro valor.
Gon. Afrenta ha sido muy clara
tio, y perdonad señor,
que assi os lo diga en la cara.
Somos dueñas que dezis,
que en vuestra casa quedemos
mientras al campo salis?
Rui. Gõçalo no hagays estremos.
Gon. Bien a quien soys acudis.
Tan mal se aplica al azero
nuestra condicion, si fuera
por dicha otro Cauallero,
quien esso dixera. *Rui.* Espera
Gonçalo, abraçarte quiero.
Y aduertir que no es dudar
de vuestro heroico valor,
que fue temor de enojar
a vuestra madre. *Gon.* Señor
antes le dareys pesar
quando nos dexeys con ella,
q̃ es vuestra hermana, y sabeis,
que de vos resulta en ella
esse valor que teneys.
Rui. Pues traed luz mia della.
Gon. No ay luz mia que traer,
ya sacamos los cauallos.
Rui. Sobrinos. *Gon.* Esto ha de ser.
Rui. Pues voy a ver que vassallos,
que pocos son menester.
Si vosotros vays conmigo
lleuo esta voz de mi tierra
a castigar mi enemigo,
y ya que van a la guerra
atended a lo que os digo.
Armaos, y venid tras mi,
que alla os espero en la Vega
de Fabros, para que alli
sepamos a donde llega
el Moro. *Dic.* Pues quede ansi.
Rui. A Dios sobrinos queridos.
Fern. Tio a Dios.
Rui. Alla os espero. *Vase.*
Gon. Los q̃ no estays preuenidos
de cauallo, y limpio azero,
para que salgays luzidos
vayan los luego a buscar.
Fern. Tu los que de caça tienes
querras Gonçalo lleuar.
Gon. Dexadme aqui.
Dic. Que preuienes?
Gon. A Constança quiero hablar.
Fern. Agora es tiempo de amor?
Gon. Antes influye valor.
Dic. Ella viene.
Fern. Alla esperamos.
Gon. Mas que sabes q̃ nos vamos?

Sale Constança.

Const. Ya me lo dixo el temor.
Gon. No fuera cosa decente,

quando Ruy Velazquez parte
contra este Moro insolente,
que de Lara el estandarte
aunque esta su dueño ausente
quedara en Salas doblado.

Const. Bien es que le acompañeis,
digno proceder, y honrado
de la sangre que teneis,
y del valor heredado,
pero pedir que quien ama
no tema, es pedir al Sol
yelo, y a la Luna llama.

Gon. No tiene el mundo Español
Constança de mayor fama
que Ruy Velazquez mi tio,
y ella sola hará que el Moro
fronteriço pierda el brio.

Const. No es esse el temor q̃ lloro
querido Gonçalo mio,
sino el ver las ocasiones
que con el aueis passado,
porque si a mirar te pones
que doña Alambra ha intẽtado
tantas suertes de trayciones,
veràs que es justo el temor,
y que no suelen ser vanas
las profecias de amor.

Gon. Conozco las inhumanas
entrañas, ira, y furor
de Doña Alambra mi tia,
pero en Ruy Velazquez son
de nobleza, y valentia:
que es cobarde la traycion,
y el no ha de hazer cobardia.
no me puedo detener,
dame tus braços Constança,
que presto te pienso ver.

Const. Terrible desconfiança,

Gon. Pena me das.

Const. Soy muger.

Gon. Y yo tuyo muerto, o viuo,
y acuerdate desde agora,
que te digo, y apercibo
estas palabras señora,
puesto ya el pie en el estriuo.
En ellas, y en mal tan fuerte
la fe de mi amor aduierte,
porque dezirlas partiendo
es como estarlas diziendo
con las ansias de la muerte.

Const. Si pretendes persuadirme
el camino de obligarme,
es amarme, y escriuirme,
que es escriuirme, y amarme
tenerme obligada, y firme.

Gon. Haz cuenta que me apercibo
entre las armas si viuo,
mas queriendo combatir,
que ha de parecer dezir
señora aquesta te escribo.

Const. Pues que le quita al valor
el enternecerse amando
si tiene vn soldado amor?

Gon. Temer morir peleando,
y ser infame el temor.
Pero si de ti me priuo
libre estarè de escriuir,
que en dolor tan excessiuo
mal puedo ausente viuir,
pues partir no puedo viuo.
Y si ya partir es muerte,
que tengo que persuadirte,
porque siendo tal mi suerte
no he de poder escriuirte
quanto mas boluer a verte.

Const. Esso me das por consuelo?

Gon. Ya los cauallos Constança
con los pies arando el suelo
llaman a tomar la lança
para leuantar el buelo.

Que-

Quedate a Dios, y de mi
te acuerda. *Consi.* Solo naci
para ser tuya. *Gon.* Algun dia
sere tuyo, y seras mia.

Sale Lope.

Lop. Que hazes señor aqui,
no aduiertes como inquieta
los cauallos la trompeta!
Gon. Salen mis hermanos? *Lop.* Ya
galan Fernan Bustos va
blandiendo vn hasta gineta.
Diego Gonçalez gallardo
coon armas blancas, q̃ cubre
vn sayo amarillo, y pardo
la gentileza descubre
de quien tanta fama aguardo.
Aluaro Bustos valiente
en vn barbaro alaçan,
armada el anca, y la frente,
de vn encarnado gauan
encubre el arnes luzi nte.
Y Don Alonso vn m lado
de vandas, y de rc les
el paramento bordado,
con pretal de caseabeles
lleua en Alcon transformado.
Ordoño Gonçalez lleua
desde la gola a la greua
vna sobreueste blanca,
en vna yegua potranca
que de los vientos se ceua.
Nuño Bustos con vn sayo
verde, rige vn fuerte vayo,
negro de cabos, y rizo,
que es en la boca granizo,
trueno en pies, y en ojos rayo.
No menos Nuno Salido,
aunque viejo en vn castaño
de moscas blancas teñido
salio del Iordan del baño,
y assi le llaman salido.
Ea que estas esperando?
Gon. Pues Lope dame mi ouero
puesto que me està abrasando
su enbidia. *Lo.* Obuẽ Cauallero,
la fama te esta mirando.

Vanse, y salen Rey Velazquez, Viara, y Galbe.

Viara. La belicosa gente que tenia
en la frontera Ruy Velazquez noble
moui con la presteza que deuia.
Galbe. No es noble el que haze aqueste trato doble.
Viara. Es toda tan lucida Infanteria,
que puede al mundo resistir inmoble,
y los cauallos cada qual pudiera
lleuar a Marte por su clara esfera.
Esto manda Almançor mi Rey supremo,
y esto obedezco, por seruicio tuyo.
Ruì. Quando no fueran buenos en estremo,
que lo conozco yo del valor suyo,
aqui no ay que temer. *Viara.* Yo a nadie temo,
y de tu sangre, y tu lealtad arguyo,

que no hizieras a Bustos este daño
si fuera tu intencion, ardid, y engaño.
Rui. Porque no le ha cortado la cabeça
vuestro Rey Almançor a mi cuñado?
Galbe. Parte ha sido piedad, parte nobleza,
pero el està bien preso, y maltratado:
no dudes que le mate la tristeza,
inuisible cuchillo a vn desdichado,
que en casos tales, en rigor tan fiero,
tanto corta el dolor como el azero.
Rui. Mis sobrinos sospecho que han venido
que siento algun rumor entre la gente.
Viara. Donde estarè Velazquez escondido?
Rui. En el pinar que estas mirando en frente:
yo te pondre los siete en tal partido,
que puedas degollarlos facilmente.
Gal. Que gente traen? *Rui.* Poca, y mal armada.
Viara. Como corderos teñiran mi espada.

Vanse, y salen Nuño, los Infantas, y Lope.

Nuño. Que os boluays os acõsejo,
hijos desde aquesta Vega,
que los agueros que he visto
me han dado mortales señas.
Sobre aquella ruda encina
vna Corneja siniestra
cantaua en voz dolorosa
sus lastimosas endechas.
Alli la region del ayre
de gotas de sangre siembran
siete palomas heridas
de aquel Aguila soberuia.
Mirad en aquellas hayas
vna trabada pendencia
de dos paxaros zelosos,
que los cuellos se atrauiessan.
Coronado salio el Sol
de roxas nubes sangrientas,
con que entristecido el ayre
volaua con alas negras.
Todas las aues lo son,
que a trechos saltando buelan
delante de los cauallos,
que van bufando de verlas.
En esse vezino arroyo
que estas vegas atrauiessa
se le cayò a Gonçalico
de las armas vna pieça.
Hijos no ay passar de aqui,
todo Cauallero buelua
a Salas, o Barbadillo.
Gon. Que baxeça, que verguença,
Nuño tu nos has criado?
Nuñ Gonçalo, nunca Dios quiera,
que yo os aconseje infamias,
ni verguenças, ni baxeças.
Yo os he enseñado las armas,
y en el exercicio dellas
no fuy el postrero, sigamos.
Lop. En vano los aconsejas,

ma-

mayormente con agueros
reprehendidos por la Iglesia,
contrarios a nuestra fe,
y a toda intencion discreta.
Que importa q̃ los mochuelos,
los buhos, y las cornejas
canten, o lloren aqui,
ni salten las aues negras,
que ellos cantan porque tienẽ
picos, y gargantas bellas,
buelan, porque tienen alas,
saltan, porque tienen piernas.
Ea señores caminen.

Nuñ. Lope no es bien q̃ te atreuas
siendo vn escudero pobre
a contradezir mis quexas.

Lop. Honrado Montañes soy,
naci en el solar de Vega,
y no he de boluer atras.

Gon. Mejor es que tu te bueluas
Nuño, que estàs viejo ya
para cosas de la guerra.

Die. Si Nuño, bueluete a Salas,
toma el baculo, y las cuentas.

Nuñ. Quereys que me buelua?

Todos. Si, *Vase.*

Men. Pues yo me bueluo.

Lope. Ya aciertas.

Fern. Viejo està Nuño Salido.

Lop. Como la sangre se templa
vanse perdiendo los brios.

Salen Ruy Velazquez, Mendo, y soldados.

Rui. Sobrinos en hora buena
ayays venido gallardos
a defender vuestra tierra.
O que valientes soldados,
que talles, que gentilezas,
que Moros han de aguardar
desde el instante que os vean,
Pareceme que bolueis
cargados de las riquezas
de los Cordoueses Moros,
ya por relacion os tiemblan,
O como aueis de lleuar
para quando Bustos venga
de siempre verde laurel
coronadas la cabeças.
Dadme todos vuestros braços,
quanto me holgara q̃ os viera
el Conde Garci Fernandez?

Fer. Siendo todos sangre vuestra,
y la empresa a que venimos,
no menos que santa empresa,
seguros señor estamos
de que tan bien nos suceda
que a vuestra esposa lleuemos
mil riquezas desta guerra.

Rui. Gonçalo como venis?

Gon. Como quien solo desea
seruiros. *Rui.* Vos soys la honra
de Lara. *Gõ.* Y vos soys la nuestra.

Buelue Nuño Salido.

Nu. No me sufre el coraçon,
que con tan tristes sospechas
desprecie a quien he criado.

Rui. Vuestro Ayo adonde queda?

Fern. Boluiose el viejo señor,
porque dize que recela
algun mal de vuestro enojo.

Rui. Que baxa intencion es essa?
Siẽpre Nuño me es contrario,
mas que mucho si en las venas
tiene tan infame sangre?

Nu. Yo les dixe que boluieran
con sospecha de traycion,
no porque cobarde sea,
y essas palabras Rodrigo
parecen mal en ausencia,

porque miente el que dixere,
que a mi me falta nobleza,
viejo soy, faltame sangre,
pero la que tengo es buena.
Ruy. Esto sufris Caualleros
de mi casa? *Men.* Aparta, muera.
Gon. Esso no, que me ha criado,
ten la espada lisongera
Mendo, que desta puñada
pondrè tu cuerpo en la tierra.
Ruy. A Mendo, Gonzalo?
Men. Ai. Ai. (ra.
Fer. Matòle de vn puño *Gon.* Afue
Ruy. No sobrinos, esso no,
tened las espadas quedas,
ya es muerto Mẽdo, q̃ importa
puesto que dello me pesa,
no aya mas Nuño salido,
prosigamos con paciencia
lo q̃ importa a nuestro honor;

Tocan.

las cajas Moriscas suenan,
la gente voy a ordenar,
tomad señores la vuestra,
y acometamos al Moro,
q̃ no es tiempo de pendencias.

Vase.

Fer. A ordenar la gente va.
Die. Ya el Moro sale a la Vega
del pinar de aquellos montes.
Gon. Lucida gente. *Lop.* Soberuia.
Nuñ. Ai hijos mucha parece.
Lop. O quanta blanca vandera
por entre las ramas sale,
o quanta lança gineta.
Nuñ. Hijos vendidos venis,
que ya el exercito os cerca;
estos son los pocos Moros?
Die. Y viue Dios que se aleja
Velazquez, y que parece,
que los suyos no pelean.
Nuñ. Era bueno mi consejo?
pues hijos lugar es queda
para que podays huyr.
Gon. Y que dira quando buelua
Velazquez a Burgos Padre?
Nuñ. La verdad no tiene fuerça.
Gon. Tiene fuerça de verdad,
pero muchas vezes queda
de la mentira oprimida,
y entre tanto la inocencia
padece. *Nuñ.* Tente Gonzalo.
Gon. No el honor, la vida muera.

Suene la guerra, y salga Ruy Velazquez solo.

Ruy. Agora me pagareys
villanos hijos de Bustos
tantos disgustos injustos
como a doña Alambra hazeis.
Quien ofende, y se asegura,
a la vengança se allana,
los campos de Arabiana
seran vuestra sepultura.
Quede este escuro pinar
de vuestra sangre teñido,
que no ha de cubrir oluido
que me he sabido vengar.
Cercados los tienen ya,
brauamente se defienden,
q̃ el ver la muerte q̃ entienden
mayor animo les da.
Como discurre sangriento
Gonzalillo a todas partes
por los Moros estandartes,
mas son diez mil para ciento.
Ea doña Alambra, baña
en esta sangre tu pecho,
que esta vengança te ha hecho
segunda Caua en España.

Suene la guerra, y salen los Moros peleando con los siete Infantes, y despues Lope.

Lop. Ya que tã cierta es la muerte
destos pobres Caualleros,
que aguardays viles azeros
donde su sangre se vierte?
Mas si bueluo a pelear,
y con ellos muero aqui,
la verdad se entierra ansi,
nadie la podra contar.
Conuiene pues al honor
de los Infantes de Salas,
que me de el ayre sus alas,
sus espuelas el temor.
Siempre en batallas se halla
vn mensagero que lleua
la nueua, y a dar la nueua
salgo yo de la batalla.
Ello no es de Montañes,
mas que yo no muera aqui
deue de importar ansi
si tengo de hablar despues.

Suene la guerra y salga Gonçalo todo sangriento, con la espada desnuda.

Gon. A donde estas vil cobarde
ven a beuer sangre, ven,
pues te has vengado tan bien
aunque te has vengado tarde.
Autor de hazañas tan bellas
ven matame cara, a cara,
q̃ aũque de espaldas te hallara
tambien la tienes en ellas.
Sangre de Lara ay en ti,
ven infame Cauallero,
sacaretela primero,
mas no harè q̃ huiras de mi.
Muerto soy, ay padre mio,
ai Sancha querida madre,
recibe mi amado padre
este abraço que te embio,
y dame tu bendicion:
o que bien prima Constança
me parti sin esperança
sospechando esta traycion.
Ai si me vieras mortal,
pero en mi mortal porfia
donde estàs señora mia
que no te duele mi mal.
Donde estàs que no te duelen
estos miserables casos,
como en los vltimos pasos
los dulces amantes suelen.
No te dize el alma el mal,
que estoy padeciendo agora?
o no lo sabes señora,
o eres falsa, y desleal.
Pero deslealtad en ti,
que la presuma no es bien,
callar el alma tambien
serà porque viuo en mi.
Yo me acuerdo que en pensar
que apartauan nuestras vidas,
de mis pequeñas heridas
compassion solias tomar.
Yo soy tu primero amor,
tu esposo Constança fuy,
que aunque no te mereci
ya mereci tu fauor.
Mil vezes te vi llorar
por heridas desiguales,
y agora de las mortales
no tienes ningun pesar.
Mas en que estoy diuertido,
y en ocio infame las manos,
ya faltã mis quatro hermanos,
ya murio Nuño Salido.

Ani-

Animo valiente espada
mas a morir que a matar
para acabar de vengar
vna muger enojada.

Vase, y salen Constança, y Alambra.

Const. Esto dizen por ay.
Alam. Pues Constãça no lo creas
hasta que cierto lo veas.
Const. Basta ser mal para mi.
Alam. Quando no los amparara
Ruy Velazquez mi marido,
quien pudiera auer vencido
a los Infantes de Lara?
Corrillos vulgares son
que como ves profetizan.
Const. Mucho me melancolizan.
Alam. Ya muestras mucha passiõ.
Const. Pues dame q̃ sean muertos,
que tu me veras mas clara.
Alam. Sangre tengo yo de Lara
y no digo desconciertos.

Salen Ruy Velazquez, y soldados.

Ruy. Puede vn hõbre con vitoria
merecer tus braços? *Alam.* Si,
porque tengo puesta en ti
toda mi corona, y gloria.
Ruy. Tu has vencido? Y tuya es.
Alam. Dime como? *Ruy.* Ya murie
los q̃ el agrauio te hizierõ. (rõ
Alam. No braços, dame los pies.
Ruy. Mas he menester los braços.
Const. Quiẽ queda muerto señor?
Ruy. Los villanos de mi honor,
hechos del Moro pedaços.
Const. Con los Infantes?
Ruy. Pues quien?
Const. Luego tu los has vendido.
Ruy. Estàs loca? *Const.* Ellos lo hã si
Ruy. Y tu Constança tambien. (do.
Sabes lo que dizes? *Const.* Si,
pues contra el justo decoro
tu sangre has vẽdido a vn Mo-
y en ella muertome a mi. (ro,
Ruy. De escuchar me marauillo
las palabras de tu boca.
Alam. Dexala que estaua loca
de amores de Gonzalillo.
Ruy. Porque es locura el amor
dexo de pasarte el pecho.
Const. Con las trayciones q̃ has he
no puede ser la mayor, (cho
ha infamia de los de Lara
vengueme el cielo de ti.
Ruy. Matarela! *Sol.* Huye de aqui.
Const. Ojala que me matara.
Ruy. Lleuadla de aqui soldados.
Const. Lleuadme a Salas señores.

Lleuenla.

Alam. Si sabes que son de amores
los hierros mas disculpados,
perdona su desatino.
Ruy. Era bien que esto dixera
quando mas loca estuuiera?
Alam. Ponganla luego en camino,
que si te digo verdad
de Gonzalo està preñada,
y allà en secreto casada.
Ruy. Pues pague su liuiandad.
Alam. Dime mis ojos queridos
que ya Gonzalillo es muerto?
Ruy. Los cuerpos tiene el desierto
por el arena esparcidos,
y las cabeças los Moros
lleuan a Cordoba. *Alam.* Aqui
me trae la nueba a mi

ricos,

ricos, y alegres tesoros.
No te he visto mas galan
desde que soy tu muger.
Ruy. O lo que puede vn placer.
Alam. Mis braços te lo diran.
Sold. Ya va camino Constança.
Alam. No ay cosa de mayor gusto
que vencer vn pleyto injusto
y acabar vna vengança.

Salen Gonzalo Bustos, y Arlaja.

Arl. De que son tantas tristezas,
y tantos temores vanos.
Bust. Puesto Arlaja q̃ essas manos
han hecho tantas grandezas
para mi gusto, y consuelo,
aduierte que el alma siente
verme de mi casa ausente.
Arl. Y aqui no te cubre el cielo?
es por ventura prision
esta en q̃ estas? *Bust.* Es verdad,
y la mayor libertad
ser preso de tu aficion.
Mis hijos me dan cuydado.
Arl. Presto le tendras de mi,
q̃ aunque soy quien soy, de ti
todo mi honor he fiado.
Zelos me dan de que estes
triste por tus hijos. *Bust.* Son
tan dignos de mi aficion
como lo veràs despues
que a Cordoba llegue alguno,
que pienso que vendra aqui,
y esse que tengo de ti
aun es agora ninguno,
pues mientras a luz no sale
Arlaja no obliga amor.

Sale Galbe.

Gal. Bustos, el Rey mi señor,
que no ay cosa que no iguale
la virtud, y la nobleza
quiere que comas con el.
Bust. La mucha que viue en el
puede ilustrar mi bajeza.
Pero el Rey con vn cautiuo,
mira si el nombre has errado.
Galb. Digo q̃ a ti me ha embiado.
Bust. Notable merced recibo;
yo voy Arlaja. *Arl.* Y yo creo,
que oy te dara libertad.
Bust. Muebase el cielo a piedad
de la pena en que me veo.

Vase Bustos.

Arl. Pienso Galbe que adiuina
el Christiano su desgracia.
Gal. Que le has dicho?
Arl. Hele encubierto
su desdicha, y tu jornada.
Galb. Bien has hecho.
Arl. No he querido
darle nueba tan amarga,
aunque me la dixo el Rey.
Arl. Fue cosa notable Arlaja
ver del modo que el traydor
con los siete Infantes marcha
hasta la Vega de Fabros
donde luego yo y Viara
de vn pinar salimos juntos
con la gente mas gallarda
q̃ el Rey tiene en sus fronteras
hecha vna selba de lanças.
Vn viejo entonces, que dizen
que fue el Ayo que criaua
estos mal logrados moços
en las letras y en las armas,
a vozes dixo traycion,
mas no boluio las espaldas,
que de nuestra sangre y suya
vio presto rojas las canas.
Cerçamoslos mucho tiempo

Des-

despues de vna gran batalla
donde de hambre murieran
dando por vitoria infamia.
Lleuamos les de comer,
que aun pienso que lastimauan
a sus proprios enemigos,
que lo malo a nadie agrada.
Mas Ruy Velazquez entonces
puesta la mano en la barba
jurò que a Almanzor diria
la inobediencia y la causa.
Temimos, y assi vendidos
desnudò vn Moro la espada,
y les cortò las cabeças,
pero vn moço, a quiẽ llamauã
por la braueza y la edad
el menor de los de Lara
arremetio con el Moro,
y le dio tan gran puñada,
que los sesos y los dientes
a vn mismo tiempo le faltan.
Hizo antes de morir
tan estupendas hazañas,
que no lo fueran mayores
de vn fiero leon de Albania.
Arl. Ya salen. *Gal.* Viene con vida?
Arl. Si ha sido la pena larga
Salen el Rey, Gonçalo Viara.
No te espantes. *Bust.* Ya señor
faltan a mercedes tantas,
como seruicios razones,
como meritos palabras.
Pero dame confusion
ver que acà fuera me sacas,
diziendo que quieres darme
el postre si alguno falta.
Alam. Sabete Gonzalo Bustos,
que en campos de Arabiana
he tenido vna vitoria
de vna sangrienta batalla.
Ocho cabeças me truxo
oy mi General Viara,
y querria conocerlas,
que dizen que son de Salas.
Bust. Si de Salas son señor,
y fueren de gente hidalga,
quien duda que a mi me toquẽ
pues ya me tocan al arma.
Ya me dize el coraçon,
que en vez de palabras salta,
que ay por aqui sangre mia.
Alm. Corre essa cortina Arlaxa.

Descubrense en vna mesa las siete cabeças, con la inuencion que se suele, en siete partes.

Bustos. No en vano el alma, como a vezes suele
alegrar quando vienen regozijos,
todo oy a donde mas la sangre duele
pronosticaua casos tan prolixos.
No he menester que mucho me desuele,
mis hijos me parecen, ay mis hijos,
ay plantas mias, sin sazon cortadas,
ay dulces prendas por mi mal halladas.
Alman. Aquel sangriento paño descogiendo
con mil sospechas del amor nacidas,
vna cabeça, y otra reboluiendo

de

de poluo,y ſangre,y de dolor teñidas:
Eſta Gonzalo Buſtos conociendo
las joyas que del alma conocidas
les dize entre ſus lagrimas bañadas,
ai dulces prendas por mi mal halladas.
Buſt. Ai hijos por qual orden,y gouierno
aueys venido a ſemejantes daños,
ai gloria de mis canas,que en eterno
luto,y dolor bolueys mis blancos paños:
Ai mi Gonzalo,ai niño hermoſo,y tierno,
ai verdes robles,mal logrados años,
ai flores a la ſieſta deſmayadas,
ai dulces prendas por mi mal halladas.
Nuño eſta quenta de mis hijos diſtes?
pero direys que eſtays con ellos muerto,
con que la noble obligacion cumpliſtes,
y que les diſtes buen conſejo es cierto:
Mejor fuera que aqui mis ojos triſtes
en lugar de las lagrimas que vierto
vertieran ſangre,pero qual herida
ſerà mayor que aborrecer la vida!
Fernando, Aluaro,Ordoño,Alonſo,Diego,
Nuño,y vos Gonzalo de mis ojos,
no me culpeys ſi con la vida allego,
y la boca a beſar vueſtros deſpojos:
que no morir es por vengaros luego,
y porque algunas vezes los enojos
de vn gran dolor ſuſpenden a la muerte,
que buſca vn hombre y halla vn marmol fuerte.
Yo juro por la ley que adoro, y creo
ſi tengo libertad,y acaſo alcança
la vida a la ocaſion como al deſeo,
de hazer en el traydor juſta vengança:
que buenas nueuas Sancha,y buen empleo
de nueſtra ſuceſsion,caſa,eſperança,
ſolar,hazienda,y apellido,el cielo
ponga en tu luto,y lagrimas conſuelo.
Alm. Buſtos. *Buſt.* Señor. *Alm.* El caſo laſtimoſo
mueue las piedras ,y de ſuerte mueue,
que ſiendo tu enemigo,mi piadoſo

pecho,

pecho, a tu fuego, tierno llanto llueue:
No te quiero mirar tan doloroso,
pague el ser hombre lo que al hombre deue,
vete a Castilla Bustos, y consuela
tu casa, que a tu solo amparo apela.
Ya me pesa en el alma desta empresa,
mandelo sin auerte conocido,
y bien creeras Gonçalo que me pesa
pues que allego a llorar de enternecido.

Vase el Rey y su gente.

Bust. Terribles son los postres de tu mesa,
nunca huuiera yo en Cordoua comido,
todo quanto me has dado es sangre mia,
a mi costa comi tan triste dia.

Arl. Gonzalo mio yo no acierto a hablarte.

Bust. Ni aciertes, ni hables, si obligarme quieres.

Arl. Que te dire si tengo vn bien que darte,
que ha de ser viua imagen de quien eres?

Bust. Si hembra parieres tocarà a tu parte,
aqui la eria, y si varon parieres
embiale a Castilla en siendo grande
que a mi hazienda, y mis vassallos mande.
En Cordoua ai cautiuos Sacerdotes,
dale bautismo assi te ayude el cielo.

Arl. Ai mi Bustos? *Bust.* Por Dios que no alborotes
mi alma con doblar mi desconsuelo,
y assi es mejor que mi paciencia notes
quando parece que el infierno, el cielo,
y quanto tiene el mundo me castiga.

Arl. Quiero callar pues el dolor me obliga.

Bust. Esta sortija como ves diuido,
dale esta parte al hijo que naciere,
sera de mi por ella conocido,
si como ya te dixe varon fuere.

Arl. Paciencia al cielo en tantos males pido.

Bust. Dichoso aquel que en sus desdichas muere.

Arl. Venenos, brasas ai, sino ai espadas.

Bust. Ai dulces prendas por mi mal halladas,

ACTO TERCERO,

DEL BASTARDO MVDARRA.

Personas que hablan en el.

Arlaja.	Zayde.	Ortuño. Iñigo.
Viara.	Gonzalo Bustos.	Doña Alambra.
Almançor.	Nuño.	Doña Clara.
Musicos.	Paez.	Garci Fernandez.
Mudarra.	Ruy Velazquez.	Lope.

Salen Arlaja, y Viara.

Arl. Que haze el Rey?
Viar. A las tablas
con Mudarra se entretiene.
Arl. Bien haze en la paz que tiene
maliciosamente hablas.
Viar. Quando el Cõde de Castilla,
tanta gente en armas puesta
en sangre baña, y molesta
de Guadalquiuir la orilla.
En vez de la Cimitarra,
del cauallo, y del jaez,
con piezas del Ajedrez
arma al valiente Mudarra.
Con los cauallos de palo,
con peones mal regidos,
damas, y Reyes fingidos
busca en ocio vil regalo.
Agora engañosas lides
sobre el campo de vna tabla,
agora tretas en tabla
quando el Castellano ardides?
De espacio sus cosas van,
mal le enseña, mal le inclina.
Arl. Quiero correr la cortina,
que en aquesta quadra estan.

Veanse Almançor, y Mudarra, en vn estrado de almohadas jugando al ajedrez, y los musicos y otros Moros de rodillas.

Musicos. De las torres de Iaen
està mirando Abenamar
el campo de los Christianos
atreuidos a cercarla.
Por Capitan dellos viene
Martin Enriquez de Lara,
hombre que llegò con ellos
a la

a la Vega de Granada.
Cobarde le tiene al Rey
vna cautiua Christiana,
y entre el amor y la honra
dize sin sacar la espada.
Al arma, al arma, al arma,
salgan mis lanças,
mis adargas salgan, (bella,
mas luego dize a la Christiana
solo tus ojos puedē darme gue
Mud. Xaque de aqui. (rra,
Alm. Necedad. (fensa.
Mud. Xaque digo. *Alm.* Aqui ai de
Mud. Essa dama a donde piensa
goçar de su libertad? (Roque,
Alm. Quien la persigue? *Mud.* Este
con que cautiuarle aguardo.
Alm. Vete en mala hora Bastardo.
Mud. Pues es bien q̄ te prouoque
lo q̄ es juego a tantas veras?
Alm. Vete Bastardo de aqui.
Mud. Yo Bastardo? *Alm.* Tu.
Mud. Yo? *Alm.* Si.
Mud. Tu solo me lo dixeras,
y de esse agrauio a mi engaño
apelo, porque he creydo
que era yo tan bien nacido
como tu. *Alm.* Barbaro, estraño
de nuestra sangre, y nobleza,
y de nuestra misma ley.
Mud. No soy yo tu hijo Rey?
Alm. Mi hijo? *Mud.* Si en tu cabeça
no estuuiera la corona?
Alm. Quiero dejarte por loco.
Vase el Rey. (co
Mud. Oye madre, aguarda vn po-
si el ser quien eres me abona.
Arl. Tengo a tu furia temor.
Mud. Has estado aqui presente?
Arl. Aqui estaua. *Mud.* Pues q̄ siēte
de mi desdicha tu honor?
Como los años que tengo
he viuido en este engaño,
y a tan bajo desengaño
madre por tu culpa vengo.
Quien soy Arlaja, o quiē ere
ya que del cielo el rigor
puso del hombre el honor
en flaquezas de mugeres.
El Rey me llamo Bastardo
de su sangre, y de su ley,
y aunque no me afrēta el Rey
ni satisfacerme aguardo.
Por lo menos ya lo estoy,
aunque no se como sienta
la calidad de mi afrenta
mientras que no se quien soy
Dime pues traydora madre,
que padre tengo por ti,
que en lo que siento de mi
nobleça tendra mi padre.
Que si de mi inclinacion
mi padre deuo inferir,
bien me le podras dezir,
que mis pensamientos son
altos como el mismo cielo,
tanto que si el engendrara,
ser su hijo imaginara,
y no de sangre del suelo.
Pero pues engendra el Sol,
bien puede ser que el Sol sea,
para que presto se vea
que soy su rayo Español.
Arl. Ya Mudarra que no pueden
tu cuydado, y mi desgracia
encubrir tu nacimiento
escucha a tu madre Arlaja.
La historia que tantos dias
cubrio el silencio, por causa
de no alterar tu quietud

en este engaño fundada.
Viue en Castilla, y en Burgos,
Ciudad famosa de España
vn valiente Cauallero,
a quien Ruy Velazquez llamã:
Casado para mal suyo,
y con vna prima hermana
del Conde Garci Fernandez,
cuyo nombre es doña Alãbra.
Siete sobrinos tenia,
que a las marauillas raras
siendo hombres, y no edificios
pudieran quitar la fama.
No es posible que no sepas,
que los Infantes de Lara
fueron muertos a traycion
en campos de Arabiana.
Pues el padre destos siete
vino a traer vna carta
de su cuñado engañosa,
a Cordoua desde Salas;
Para que el Rey le cortasse
la cabeça por vengança
de agrauios de Gonzalico
el menor de los de Lara;
Que este mancebo tenia
tanto nombre por las armas,
y el valor de su persona
saliendo en su edad el Alba,
Que le persiguio la embidia
hasta poner a sus plantas
el mas fuerte Cauallero
que ciño en Castilla espada.
No quiso matar el Rey
a su padre ni en sus canas
ensangrentar su neblez,
prẽdiole, y diomele en guarda.
No me enamorè del cuerpo,
enamoreme del alma,
de la fama, del valor,
alto ingenio, y sagre clara.
Si flaqueza de muger
tiene disculpa en quien ama,
la mia sola en el mundo
pues fue en deseos fundada,
de tener hijos de vn hombre
gloria, y honor de su patria.
No me engañè, pues naciste
deste Christiano Mudarra,
tan hijo de su valor,
y con tan alta esperança.
Las siete cabeaas tristes
de tus hermanos cortadas
mas por traycion, q̃ por fuerça
en la sangrienta batalla:
Mostrò Almançor a Gonçalo
Bustos, que assi le llamauan
a tu padre, el mismo dia
que se las truxo Viara.
Y viendo su sentimiento,
lastimado de sus ansias
le dio libertad a tiempo
que de ti estaua prenada.
Hizimos en la partida
concierto, que si llegaua
mi parto a luz, y hẽbra fuesse,
fuesse a mi cuenta el criarla.
Pero que siendo varon,
luego que ciñesse espada
se le embiasse a Castilla
para aumento de su casa.
Partio vn anillo al partirse,
siempre he tenido guardada
la mitad, que es esta hijo,
porque quando a ver le vayas
te conozca por las señas,
sino se lo dize el alma.

Madarra. Beso os las manos madre, los pies pido
por este desengaño tan honesto,
que mas os deuo estar agradecido
que al padre que por vos aqui me ha puesto:
Pues el me ha dado madre en que he perdido
por ser barbara en ley, perdonad esto,
y vos vn padre a quien aumenta al doble
la ley Christiana, el nacimiento noble.
Mejor padre me distes, que el me ha dado
madre, y assi señora mas os deuo,
y de bastardo estoy tan consolado,
que por Christiano, el ser bastardo aprueuo:
Yo os tuue por muger del Rey, que ayrado
oy me dixo por vos nombre tan nueuo,
que a menos honra ser de vn Moro obliga
propria muger, que de vn Christiano amiga.
Porque le di jugando con vn Roque
Xaque, y le puse en tal rigor la Dama,
me dixo el Rey, sin que otra pieça toque,
Xaque de aqui, ganandome la fama:
Que a furor esta injuria me prouoque
madre, soberuia no, que honor se llama,
mas yo me huelgo que aya sucedido
para saber que soy tan bien nacido.
Tenga Almançor mas perlas, y diamantes,
que en conchas cria el mar, la tierra en minas,
que no quiero sus barbaros turbantes,
sino esta ley a cuya luz me inclinas.
Yo madre vengarè los siete Infantes
si mi partida justa determinas,
yo harè que esse Gonçalo a viuir buelua,
su rama me engendró barbara selua.
Ruy Velazquez en Burgos, Doña Alambra
gloriosa de la sangre de los siete,
y yo con Almaizal, Mezquita, y Zambra
coronado de plumas el bonete:
Assi pudiera Granadina Alambra,
que contra el tiempo eterna se promete
defender a los dos, como mi furia
tomara la vengança desta injuria.
Yo me lleuo este anillo para señas

de que soy de la sangre de los Laras,
si las de mi valor fueren pequeñas,
que alguna vez seran señas mas claras.
Arlaxa. Hijo detente, mira que te empeñas
en gran peligro. *Mudarra.* Madre si reparas
el tronco de quien soy rama, que dudas?
o tu me engañas, pues que no me ayudas.
Arlaxa. Yo te digo verdad. *Mudar.* Y yo me parto
a vengar mis hermanos madre mia.
Arlaxa. Con tus hazañas honraràs mi parto,
aunque me mate el parto deste dia.
Mudar. Sabe Dios el dolor con que me aparto.
Arlaxa. Espera vn año mas. *Mudar.* Madre desuia.
Arlaxa. Siento tu ausencia. *Mud.* Tarde me das cuenta,
el gusto te tocò, y a mi la afrenta. *Vanse.*

Salen Gonçalo Bustos viejo y ciego, cõ vn baculo, y Nuño criado.

Nuño. Dexa señor de llorar,
pues que llorando has cegado.
Bust. Si ya no temo cegar
Nuño no te dè cuydado
verme llorando acabar.
Yo he cumplido en estar ciego
con lo que deuo al dolor,
si a pensar la causa llego.
Nuño. Pues porque lloras señor?
Bust. Por ver si en llãto me anego,
Mas como fragua me veo,
pues toda el agua que empleo
no me puede consumir,
y mas enciendo el viuir
quando mas morir deseo.
Aunque en pena tan dudosa
tienen mis ojos vn bien,
y es su ceguedad dichosa,
que a Ruy Velazquez no ven,
ni a doña Alambra su esposa.
Y aunque no cegara ansi,
la vista Nuño perdi
sin que luz en ella assista,
que ya se murio mi vista
desde que a mis hijos vi.
Cegaron en su presencia
mis ojos, mis regozijos
bizieron fin en su ausencia,
porque de ojos a hijos
ay muy poca diferencia.
Mas solamente quisiera,
que como no vi, no oyera
por no oyr la tirania
con que Alambra cada dia
me acuerda mi pena fiera.
Siete piedras penetrantes
tira a essas ventanas antes,
que salga el Sol, por memoria
de aquella tragica historia,
muerte de mis siete Infantes.
Nuñ. No llores señor ansi.
Bust. Està mi Cantor aì?

Sale Paez musico.

Paez. Aqui està Paez señor.
Bust. Templa amigo mi dolor.
Pa. Oye este Romance. *Bust.* Di.

Cante Paez.

Paez. En campos de Arabiana
murio gran Caualleria
por traycion deRuiuelazquez,
y de Doña Alambra embidia.
Murieron los siete Infantes,
que eran la flor de Castilla,
sus cabeças lleua el Moro
en poluo,y sangre teñidas.
Combidarame a comer
el Rey Almançor vn dia,
despues que huuimos comido
dioma la sobrecomida.
Conoci los hijos mios,
y al Ayo que los regia
dexè con mi tierno llanto

Tiran vna piedra.

las piedras enternecidas. *Otra.*
Diome libertad el Rey *Otra.*
luego a Castilla me embia,
mas no me la dio la muerte,
pues no me quitò la vida.
Vine a Burgos donde estoy
ciego de llorar desdichas,
pidiendo justicia al cielo,
q̃ enel suelo no ay justicia. *Otra*
Cada dia que amanece,
Doña Alambra mi enemiga
haze que mi mal me acuerden
siete piedras que me tiran.

Tiren tres.

Bust. Hasta aqui pude callar,
y aqui perdi la paciencia,
seys pude dissimular,
no dio el coraçon licencia,
ni a la postrera lugar.
De Aluaro, Ordoño, y Fernãdo,
de Nuño, Alfonso, y de Diego
las piedras sufri callando,
mas quando a Gonçalo llego
rompo el silencio llorando.
Porque quando mas en calma
las seys me passan el pecho,
pero la postrera el alma:
vil autor de la traycion
tales lançadas te den
por medio del coraçon.

Nuño. Señor las manos deten.

Bust. Mis canas la culpa son,
que pues que yo las tenia,
justo fuera no creer
el engaño de aquel dia,
que la causa vino a ser
de tanta desdicha mia.
No para señales vanas
hazen las piedras tirar,
que essas piedras son campanas
con que tocan a arrancar
tan mal entendidas canas.
Que como en fin de rigor
no pago la deuda a amor
con estas canas que arranco,
le doy cedulas en blanco
que sobre escriua el dolor.
A la deuda me socorre
la edad en deudas tan llanas
para que el amor las borre,
pues pago en plata de canas
moneda que siempre corre.

Nuñ. Templa señor los enojos,
dexa las canas.

Bust. Despojos
del tiempo no faltaran,
que otras tantas naceran
regandolas con mis ojos.

Vanse.

Salen Mudarra, y Zayde.

Mudarra. Tu bien conoces Zayde aquesta tierra.

Zayde.

Zaid. Cerca estamos de Burgos, o me engaño
generoso Mudarra, que la guerra
me la enseñò tal vez para mi daño.
Mud. Espanto me causó la altiua sierra,
que ya con nieue, y ya con verde paño
diuide Castellanos, y Andaluzes,
las blancas lunas, y las rojas cruzes.
Zaid. Estos montes Mudarra muchas vezes
pasaron con las armas nuestros Moros,
haziendo a sus cauallos los jaezes
robando los catolicos tesoros.
Aqui son estos arboles juezes,
y hasta la tierra, cuyos verdes poros
beuio la sangre noble Castellana
de la espada beligera Africana.
Mud. Fuerte es Castilla. *Zaid.* Por el sitio es fuerte,
y mas por sus gallardos moradores.

Lope sale de Caçador.

Lop. Ya el Sol los rayos al Ocaso vierte,
a recojer señores caçadores:
Mas ai que vine a ver bolar mi muerte,
mi engano el caçador, mis pies açores,
Moros ai en celada. *Mud.* Ten Christiano
el pie al huir, y al defender la mano.
Yo soy vn mensagero del Rey Moro
de Cordoua. *Lop.* Seays muy bien venido,
aunque por el, nuestro mayor tesoro
yace en el campo, y por traycion perdido:
Desde que sale el Alua hasta que en oro,
y purpura se muestra conuertido
el Occidente, llora el alma mia
por esse nombre vn miserable dia.
Mud. Cordoua os hizo daño, y el Rey suyo
os obliga a llorar noble Christiano?
Lop. O nunca yo supiera el nombre tuyo,
que siete vidas que segò tu mano.
Mud. Christiano de essas lagrimas arguyo,
que mi cuydado no me trujo en vano
por esta senda, que otros siete han sido
los que a vengar su muerte me han traydo.

Lop. Las que yo lloro son de siete hermanos,
honra del mundo, y de vn traydor vengança.
Mudarra. Los mismos ofrecieron a mis manos
para vengar su sangre la esperança.
Lope. Estos que lloro yo fueron Christianos.
Mudar. Tendran a los que lloro semejança.
Lop. Son siete Infantes estos. *Mudar.* No te espantes,
que yo digo tambien los siete Infantes.
Lop. Son estos los de Lara. *Mud.* Los de Lara?
Lop. No se que he visto en ti, porque pareces
tanto al menor de todos en la cara,
que me admiras, me espantas, y enloquezes.
Mud. Era Gonçalo? *Lop.* Si. *Mud.* Quien tal pensara,
pero de essos Christianos que encareces
yo soy hermano. *Lop.* Tu? *Mud.* Si que su padre
en Cordeua me dio barbara madre.
Mudarra amigo soy, hijo de Arlaxa,
del Rey hermana, y de Gonçalo Bustos,
que en ley, no en sangre la lleuò ventaja.
Lop. Que secretos teneys, o cielos justos:
A toda informacion el passo ataja
tu mismo rostro si esperarse gustos
pueden de vn gran dolor, en ti los fio,
dame essos pies querido señor mio.
Conoce a Lope de Viuar, vn hombre,
de Gonçalo Gonçalez escudero,
que de aquella batalla, aunque te assombre
huyendo me escape con pie ligero:
No quise alli morir, ni ganar nombre
de leal hidalgo, y noble Cauallero
preuenido del cielo que sabia
el bien de hallarte en este dulce dia.
Mud. Que tu viste morir mis siete hermanos?
Lope. Y al Ayo honrado que murio con ellos,
yo vi entonces llorar los montes canos,
liquidos ya sus rigidos cabellos.
Alegres viuen oy los dos tiranos,
que injustamente se vengaron dellos.
Mudar. Pues yo vengo a causarles tanta pena,
que Burgos quede de su sangre llena.

Lope.

Lop. Yaze en la falda deste monte vn Valle,
seluoso de hayas, que a vn solar dan sombras,
donde viue vna Dama, cuyo talle
vnico Fenix Español la nombra:
Cierran cipreses con funesta calle
de vn verde prado la pintada alfombra,
donde agora quedó del Sol rendida,
en vn espejo de agua diuertida.
Es hija de tu hermano aquel Gonçalo,
que mataron los Moros, y Constanza,
vna señora, que en virtud igualo
a la que agora mayor fama alcança:
Ella està en Burgos Monja, que el regalo
trocò en la red, sin pretender vengança
del muerto esposo, y en aquesta casa
su hija bella el Iulio ardiente pasa:
En trage de hombre, que nacio ya muerto
su padre, y mi señor, mas que te digo,
agora todo lo veras mas cierto,
pues es la parte de quien soy testigo.

Sale Doña Clara con vn vaquero, y vn venablo.

Clara. Soledades de vn aspero desierto,
donde vna fiera libremente sigo,
a donde me lleuays, sino es mi estrella.
Mudar Belleza estraña. *Lop.* Por estremo es bella.
Clar. Claras sonoras fuentes apacibles,
que francas de essos candidos cristales
days tregua a los calores insufribles,
bañando el campo en perlas Orientales,
templad a pensamientos impossibles
las imaginaciones desiguales,
que no es justo que en vos quien nunca quiso
hallè exemplo a querer, y a errar auiso.
Libre soy yo, mi madre me ha dexado
historias que llorar del amor suyo,
que me quereys, si duerme mi cuydado,
y del amor imaginado huyo.
Mudar. Assi son las Christianas? *Lop.* He pensado
que se concierta el pensamiento tuyo

con el desta señora, y el tercero
deue de ser la sangre. *Mud.* Hablarla quiero.
Lop. Dejadme a mi señora. *Cla.* Que es aquesto?
Lop. No te alteres, que el Moro es medio hermano
de Gonzalo tu padre. *Mud.* Ya con esto
podre pediros que me deis la mano:
Bustos mi padre, y vuestro abuelo han puesto
señora entre los dos deudo tan llano,
que aunque os pida los braços no es ofensa.
Cla. Es esto ansi? *Lop.* Que ves tu padre piensa.
No se ha visto retrato semejante.
Cla. Los braços quiero daros como tio,
puesto que el traje barbaro me espante.
Mud. Christiano soy, en solo Dios confio,
presto vereys que el Arabe turbante,
y el Africano Capellar desuio,
Christiano hermano soy de vuestro padre.
Lop. En Castilla no pierdes por la madre.
El cauallo señor lleua la silla,
dale los braços tu porque Mudarra
ha de ser vna octaua marauilla,
y a las siete añadir la mas bizarra.
Mud. Solo vengo de Cordoua a Castilla
a espantar su Leon, y su Nauarra,
y a vuestras plantas con igual presteza
poner de Ruy Velazquez la cabeça.
Cla. Ai Mudarra si viesses de mi abuelo
los trabajos, las ansias, los dolores,
que le haze padecer ayrado el cielo,
la fiera crueldad de essos traydores:
mas tu seras de tanto mal consuelo,
y si contigo pueden ser mayores
yo iré contigo a Burgos. *Mud.* Dos mil vezes
beso essos pies. *Clar.* Quien eres me pareces.
Lop. Desde agora mirando os tan gallardos,
en el entendimiento se me asienta,
que amor que haze legitimos bastardos
las sangres junta, y el matrimonio intenta.
Mud. Salio mi sol entre nublados pardos.
Zaid. Que va que la sobrina te contenta.

Mud.

Mud. Bella muger. *Lop.* Que te parece el Moro?
Clar. Tio que basta, y tio como vn oro.

Vanse, y sale Gonzalo Bustos.

Bust. Quien viue larga vida, no se espante,
Que en muchos años, muchas cosas vea,
Tanto suele engañarse el que desea,
Que al limite postrero se adelante.
El mas robusto, fuerte, y arrogante
No ay caña humilde que mas debil sea,
Ni ay gusto en las riquezas que possea,
Ni mal que no le humille, y le quebrante.
Todo se atreue al que no vio, ni siente,
En que imagina el que viuir procura,
Si en todo tiempo muere breuemente.
La muerte en fin ha de viuir segura,
Pues siendo vn enemigo tan valiente,
Esperarle sin fuerças no es cordura.

Sale Nuño.

Nuño. Aunque me pesa de darte
tan malas nueuas señor,
sera forçoso auisarte.
Bust. Ya no ay parte en q̃ el dolor
tenga en mis sentidos parte.
Nuñ. Pues doña Alãbra està aqui.
Bust. Ay Dios Nuño q̃ me quiere,
si por perdon viene di,
que siendo yo el que se muere
como me le pide a mi?
Si es de mis prendas queridas
restitucion, que la impidas
te ruego, pues no ha de darme
vida en que pueda pagarme
siete tan hermosas vidas.
Nuñ. Antes sospecho que viene
a darte mucho pesar
de ciertas quexas que tiene.
Bust. Pues no la dexes entrar,
ya Rodrigo la detiene.

Sale doña Alambra.

Alã. Dexadme entrar escuderos.
Nuñ. Ya se entró. *Alã.* Dime Gõça-
es hecho de Caualleros (lo,
el mandar que mi regalo
me maten tus ballesteros?
Es buen modo de vengar
agrauios, mandar que tire
tu gente a mi palomar,
que vnas mate, otras retire,
por solo hazerme pesar?
Enmienda esta sin razon,
o quitareles la vida.
Bust. Quexas como tuyas son.
Alã. Pues no he de estar ofendida
dandome tanta ocasion?
Bust. Vna muger principal,
por vna paloma viene
a dezirme quexa igual?
Alam Esse gusto me entretiene.
Bust. Y no te entretienes mal,

mas

mas nuestras quejas concierta
quando el tenerlas de ti
por siete hijos, se aduierta,
pues tu las tienes de mi
por vna paloma muerta.
Que no soy el que tiré
Alambra te persuado,
pues de los que tiran se
que vn ojo tienen cerrado,
y yo de entrambos ceguè.
Y no digas desconciertos,
pues tan viles quejas tomas,
que el tenerlos yo cubiertos,
no fue de llorar palomas,
sino vidas de hijos muertos.
Assi el mundo procedio,
muchos a quien fuerças dio
pretenden venganças graues
de que les maten sus aues,
y otros de sus hijos no.
Mas no te quexes de aquel,
que tan vil vengança toma,
pues estàs segura del
no morir como paloma,
porquè tienes mucha hiel.

Alam Que claro en ti se parece
Bustos ser cierta verdad,
que la lengua reberdece
mientras la vida, y la edad
mas se acaba, y enuejece.
La tuya assi se desengua,
que en essos años ancianos
a donde la fuerça mengua,
todo el calor de las manos
se ha recogido a la lengua.
Nuestras quejas, y porfias
desiguales juzgarias,
y essos tus llantos prolijos,
pues eran cuerbos tus hijos,
y estas son palomas mias.

Bust. Bien juzgas nuestros enojos,
tienes Alambra razon,
mal lloro yo sus despojos,
que cuerbos mis hijos son,
pues me han sacado los ojos.
Cegue de llorar por ellos,
ya la humedad acabada,
pero esto les deuo a ellos,
pues por no verte cuñada
me pesara de tenerlos.

Alam. Maldito sea Almançor,
caduco viejo atreuido,
que para darme dolor
te dexò viuo. *Bust.* No ha sido
para tu vengança error.
Que como viuo me miras,
tienes en quien emplear
las siete piedras que tiras,
despertador del pesar
de mi agrauio, y de tus iras.
Horas tristes me promete
como tu te satisfaces,
que este relox me inquiete,
q̄ aunq̄ estoy ciego me hazes,
que me leuante a las siete.

Alam. O Almãçor Moro traydor,
que vida dexaste asida
a tan inmortal calor.

Bust. Calla Alambra, q̄ no ai vida
que no tenga su Almançor.
Yo morire presto ya,
la muerte vendra por mi.

Alam. Ya tarda.

Bust. No tardarà,
pero vete tu de aqui,
que luego al punto vendra,
Porque de temor de verte
no osarà venir la muerte,
que temerà que la mates.

Alam. No escucho mas disparates,

Vase doña Alambra, y sale Paez.

Nuñ. Fuerte muger.

Bust. Braua, y fuerte.

Paez Tres Moros estan aqui,
aunque los dos son criados.

Bust. Moros Paez? *Paez.* Señor si.

Bust. A mi en años tan cansados?
di que entren, Moros a mi?

Salen Mudarra, Zaide, y Lope en abito de Moros.

Mud. Quien señores de vosotros
es el dueño desta casa.

Bust. Este ciego es Moro noble
Gonzalo Bustos de Lara.
Digo el que serlo solia,
no me dizes mas, no hablas?

Mud. Estoy suspenso de verte,
que essas venerables canas
obligan a reuerencia.

Bust. Y yo de verte me holgara.
Eres mancebo? *Mud.* Si soy.

Bust. q̃ edad. *Mud.* Estoy en el alua
de mis años *Bust.* A essa cuenta
no mentiràs por la barba.
A q̃ vienes? *Mud.* De vn amigo
te traygo cierta embajada.

Bu. Cautiuo en Cordoua? *Mu.* No,
porque la tiene por patria,
es entre Christiano, y Moro,
que es hijo tuyo, y de Arlaja
vna hermana de Almançor.

Bust. q̃ dizes? *Mud.* Verdades claras

Bust. Pario Arlaja?

Mud. A este mi amigo.

Bust. Alterado me has el alma,
que puesto que en Mora sea,
me regocija, y agrada
tener algun hijo al fin. (na.

Mud. Arlaja es de vn Rey herma-

Bust. Dizes biẽ, ya es sangre noble,
como està? *Mu.* Buena quedaua.

Bust. Y el hijo tiene valor?

Mud. Como de tu tronco rama.

Bust. Que disposicion? *Mud.* Briosa.

Bust. Que inclinacion?

Mud. A las armas.

Bust. Que entẽdimiẽto? *Mud.* Gẽtil.

Bust. Y q̃ persona? *Mud.* Gallarda.

Bust. Que opinion?

Mud. La de tu hijo.

Bust. Que amigos?

Mud. Quantos le tratan.

Bust. Que cõdiciẽ? *Mud.* Amorosa.

Bust. q̃ le entretiene? *Mud.* La caça.

Bust. Sabe que su padre soy?

Mud. Venir a verte no basta
para saber si se acuerda?

Bust. Estima el nombre de Lara?

Mud. Esso preguntas? *Bust.* Pues di,
como ni a Burgos, ni a Salas
le ha embiado en tantos años.

Mud. Porque le engañò la fama
de que era su padre el Rey,
pero jugando a las tablas
le llamò bastardo vn dia,
y el quiso saber la causa,
y su madre se lo dixo,
con que animò su esperança
de venir a ser Christiano.

Bust. Por essas nueuas me abraça.

Mud. Si harè porque lo deseo.

Bust Ai ai Dios. *Mud.* Sueltame.

Bust. Aguarda. (ços?

Mud. Que me quieres en los bra-

Bust. Has hecho por mis entrañas
vna estraña nouedad,
y assi en las mismas estampas
de mis hijos quiero aora
tomarte medida el alma.
Bien me parece que vienes
ami-

amigo porque me engañas
eres mi hijo? Eres tu?
Mud. O padre, yo soy Mudarra.
Mudarra Gonzalez soy,
si a caso teneys guardada
la mitad desta sortija,
vereys que con ella iguala.
Bust. No serà ya menester,
que la sangre lo declara
con mas fuerça, ai prenda mia,
para tanto bien hallada.
Ai Dios quien pudiera verte,
ai Dios quien viera tu cara,
cegué llorando mis hijos
muertos en Arabiana.
Bien pudiera ver por verlos,
o naturaleza rara
sino es milagro del cielo
cegòme tristeza tanta,
y el alegria me ha dado
la vista que me faltaua
hijo mio bien te veo.
Nuñ. Señor mira que te engañas,
no te enloquezca el placer.
Bust. Nuño demos a Dios gracias,
bien te veo, y veo a Paez,
y para señas mas claras,
el vno de aquellos Moros
que a mi Mudarra acompañan,
parece a Lope en estremo,
vn criado de mi casa
que a Gonzalico seruia.
Lop. Para tu credito basta,
yo soy Lope de Viuar
el que sirue a doña Clara
tu nieta, donde esta noche
ha descansado Mudarra.
Con el vino disfraçado,
que para cierta vengança
conuiene que venga ansi.
Nuñ. La casa està alborotada,
y la Ciudad lo estarà.
Mud. Antes que las nueuas vayan
a Ruy Velazquez, y al Conde,
me importa cierta jornada.
Bust. Dõde vas? *Mud.* Por mi prima
Bust. Yo tẽgo q̃ hablarte, aguarda.
Mud. Vamos, y hablemos señor,
pero mi secreto encarga.
Bust. Amigos guardad silencio.
Nuñ. Que ai Lope?
Lop. Que esta Almalafa
ha de ser red de vna fiera,
que por essos montes anda.
Nuñ. Valor en Mudarra veo.
Lop. Presto verás la vengança,
que de Ruy Velazquez tema
y en los Infantes de Lara.

Entrense, y salgan Ruy Velazquez, Ortuño, y Iñigo cazadores.

Iñi. Ya no tienes que buscar,
ni que atrauesar el monte.
Ruy. Cansado estoy de caçar.
Ort. La linea del Oriçonte
comiença el Sol a tocar.
Ruy. Antes queda mucha luz,
arrendaste el Andaluz?
Ort. Atado al pie de esse cerro
intenta tragarse el hierro,
como si fuera abestruz.
Ruy. No le colgaras el freno
del arçon, pues aqui sobra
verde yerua, y fertil heno?
Ort. Los brios que sin el cobra
en corto bocado enfreno.
Ruy. Tiene Bustos por aqui
alguna hazienda? *Ort.* No se,
gente de su casa si.

Ruy. Guardã ganado? *Ort.* Ayer fue
el primero que los vi
Ruy. Pues Bustos me ha de pagar
ciertos tiros de ballesta,
q̃ han hecho a Alambra llorar.
Iñi. Algun villano molesta
con ella tu palomar,
mas no creas que el lo sabe.
Ruy. Yo le hare que no se alabe.
Iñi. Has de descansar? *Ruy.* Querria
hazer desta fuente fria
puerto de sueño a mi naue.
Iñi. Ella te llama, y cruzando
sus venas por las arenas
parece que estan cantando.
Ruy Tẽple a mi sangre mis venas.
Ort. Podrã muy biẽ murmurãdo,
que no ay musica mejor.
Ruy. Yros podreys entre tanto
a pasar este calor.
Iñi. Dios te guarde.
Vanse.
Ruy. En mi no es tanto
como el cuydado y temor.
Quiero me aqui recostar,
aunque las congojas mias
no dan al sueño lugar,
porque todos estos dias
he dado en imaginar.
Traygo presente a mis ojos
la muerte de mis sobrinos,
y sus ardientes despojos,
que por diuersos caminos
mezcla temores a enojos.
Pareceme que los veo
al punto que solo estoy,
y por no verlos rodeo,
las sombras que viendo voy
como las verdades creo.
Alli Nuño se presenta
todo roto, y desarmado,
alli Fernando sangrienta
la cara, alli Ordoño ayrado
de mi rigor se lamenta.
Alli Gonzalo el menor
parece que me acomete,
y que me llama traydor,
finalmente todos siete
me estan poniendo temor.
Dexadme imaginaciones,
alma para que me pones
en tan tristes fantasias?

Salen Mudarra, Lope, y Zaide.

Lop. El es por las señas mias.
Mud. Para el pie con las razones.
Lop. Si sabe aqueste traydor
que le has buscado Mudarra
como se entretiene, y viue?
Como an todo el mundo para?
Quanto mas tan libremente
puesta la espada en la bayna,
en vn monte junto a Burgos,
y a la sombra de vna haya?
Mud. Quedo que sin duda es el.
Lop. Entre aquellas verdes ramas
echado està Ruy Velazquez
cansado de andar a caça,
pareceme que le claues
al suelo con essa lança.
Mud. Esso no, que ha de saber
porque muere, y quiẽ le mata.
A ti digo Ruy Velazquez,
que el Brauo los Moros llamã,
en quien traydor, y valiente
en vn sujeto se hallan.
Traydor al Conde tu dueño,
quitando a su guerra, y a mas
siete soldados que valen
por los nueue de la fama.

Tray-

Traydor a tu patria misma,
pues has quitado a tu patria
siete muros, siete torres,
y la mejor barbacana.
Traydor a tu sangre noble,
pues que la sangre de Lara
vendiste a tus enemigos
por precio de tu vengança.
Traydor a tu amigo, y deudo,
pues que le embiaste cō cartas
a que le pusiera vn Moro
el cuchillo a la garganta.
Traydor al cielo, pues diste
sangre de la ley christiana
a los Moros Cordobeses,
q̄ ha veinte años q̄ te infaman.
Essos tengo yo, que soy
hijo de Bustos, y Arlaja,
auido en ella en prisiones
mientras q̄ le tuuo en guarda.
Que quiso el cielo que diesse
el viejo tronco esta rama,
quando tu como villano
le despojaste de tantas.
Mudarra soy, que me miras?
a mi me llaman Mudarra,
retrato de Gonzalillo
el Coco de doña Alambra.
Ea brauo Ruy Velazquez,
ven que Mudarra te aguarda
por matarte cuerpo a cuerpo
de solo a solo en campaña.
Que aunque tu como traydor
a siete hermanos me matas,
yo como leal los vengo
con la lança, y el adarga.
Ea que me està esperando
mi esposa, y sobrina Clara,
nieta de Gonzalo Bustos,
hija de doña Constança,
Esposa de Gonzalillo,
ea que esperas? que aguardas?
del Rey de Cordoua soy
sangre por mi madre Arlaja;
Por Bustos, son mis hermanos
los siete Infantes de Lara,
que tu mataste a traycion
en campos de Arabiana.
Ruy. Mientes infame Morillo,
que cuerpo a cuerpo en batalla
mataron a tus hermanos
en Fabros Galbe, y Viara.
Y en hablar tan sin verguença
tienes disculpa, pues basta,
que no te obliga a tenerla,
ni la sangre, ni la barba.
Rodrigo soy Mudarrilla
el de Velazquez, y Lara,
aquel que tiemblan los Moros
de Iaen, Cordoua, y Baza.
Y desde Sierra Morena
hasta la sierra neuada
no temo yo bastardillos,
hijos de su misma infamia.
Eres mal nacido. *Mud.* Mientes
si de bastardo me infamias.
En mi tierra no se vsan
mas bodas que las palabras,
q̄ en mi ley no es matrimonio
la voluntad de las almas.
Sal a campaña conmigo. (da
Ruy. Dexa la lança. *Mud.* A la espa-
Rodrigo te desafio.
Mud. Cielos juzgad vuestra causa.
Lop. Zaide si estos escuderos
se acostaren a su banda,
saca la espada. *Zaid.* Aqui estoy.
Lop. Ya comiençan la batalla.
Zaid. Que brauos golpes le tira
el valeroso Mudarra.

Lop. No ves que le dan fauor sangre, razon, honra, y fama?

Entranse riñendo, y salen el Conde Garci Fernandez, Gonzalo Bustos, y doña Clara.

Gar. No sosegara Bustos hasta veros,
que cobraستes la vista? Estraño caso!
Bust. Yo vine gran señor a obedeceros.
Gar. Y yo de buena gana os salgo al paso.
Bust. Mi nieta Clara pretendi traeros,
que no me ha sido el cielo tan escaso,
que no quedase de mi sangre prenda,
que sucediesse en ella, y en mi hazienda.
Gar. Es hija del menor de los de Lara?
Bust. De Gonzalo mi hijo. *Clar.* Humildemente
pido essos pies. *Gar.* Alçad del suelo Clara,
y el cielo santo vuestra vida aumente.
Bust. Ya que a su madre Religion ampara,
raçon serà que vuestro amparo intente,
y que quede siruiendo desde agora
su hija a la Condesa mi señora.
Gar. Placeme de ampararla, y os prometo
de hazer de padre, y de señor oficio.

Salen Ortuño, y Iñigo.

Iñi. Donde està el Conde? *Gar.* Iñigo a que efeto
tanto alboroto? *Iñi.* Para darte indicio
de mi dolor. *Gar.* Que dizes? *Iñi.* Que en secreto
Bustos el que ha venido a tu seruicio
para fingir que te guardò decoro,
de Cordoua ha traydo. *Gar.* A quien? *Iñi.* Vn Moro.
A vn Mudarra, que dizen que es su hijo,
que ha muerto a Ruy Velazquez en vn monte,
y que ha de quemar a doña Alambra dixo,
porque es otro Africano Rodamonte.
Gar. Que es esto Bustos? *Bust.* Sin hablar prolijo
a escucharme con lagrimas disponte,
que a este Mudarra tuue estando preso
en vna hermana de Almançor confiesso.
Vino a vengar su sangre, que tu sabes,
que es justicia del cielo, y no malicia,
si culpa tuue, sufrire que acabes
esta vida que ya morir codicia:

no quiero yo que la vengança alabes,
pero quiero que alabes la justicia,
si Dios le truxo, que es Autor del Orbe
quieres tu por ventura que lo estorbe?
Gar. Como me aueys callado su venida?
Bust. Hasta hazerle Christiano lo he callado.
Sale Mudarra con la cabeça, Lope y Zaide.
Mud. Ninguno el paso a mi vengança impida.
Iñi. Mudarra es este. *Gar.* Que feroz y ayrado.
Mud. Famoso Conde, cuya ilustre vida
alargue el cielo, y cuyo noble estado
dilate al Polo mas distante al nuestro,
Mudarra soy, no soy vasallo vuestro.
Como sobrino de Almançor propuse
cortar deste tirano la cabeça,
que deste error si le ay es bien que escuse
mi delito a los pies de essa nobleza:
A venir en persona me dispuse
luego que supe deste la bajeza,
y mi Christiano nacimiento noble,
que por tan santa ley estimo al doble.
Tres cosas os dare si a mi vengança
mostrays animo honroso Castellano,
la primera vn soldado, cuya lança
harà temblar el Barbaro Africano:
La segunda en que estriba mi esperança
a vuestra Iglesia vn Principe Christiano,
la tercera la paz del Rey mi tio,
y su fauor por el respeto mio.
Pero aueysme de dar por cada cosa
otra su igual, perdon por la primera,
por la segunda a Clara por esposa,
y essos braços señor por la tercera.
Gar. Mudarra tu vengança milagrosa
mayores premios en la fama espera,
esse partido acepto a los tres plaços
con perdon, con esposa, y con mis braços.
Lop. Salto, baylo de presto, no soy Moro,
Lope soy de Viuar el Asturiano.
Gar. Yo te mando vn jaez de plata, y oro.

Biblioteca Nacional de España

Bustos. Y yo vn cauallo Cordoues loçano.
Mudarra. Dadme el Bautismo, que yo a Christo adoro.
Garci. Tu padrino he de ser. *Mud.* Ya soy Christiano.
Bustos. Aqui la historia acabe al mundo rara,
del Bastardo Mudarra, y los de Lara.

LA GRAN COMEDIA DE LA ILVSTRE FREGONA.

De Frey Lope de Vega Carpio.

Personas que hablan en ella.

D. Diego galan.
D. Tomas de Abendaño.
Pepin su criado.
Vn Corregidor.
D. Pedro su hijo.
Antonio su criado.
Vn Mesonero.
Costança.
Ines.
Doña Clara.
Doña Iuana.
D. Iuã de Abendaño
D. Diego viejo.
Vn Escudero.
Vn Musico.

Salen Don Diego, y D. Tomas de Abendaño, y Pepin su criado, de camino.

D. T. Dadme otra vez essos braços.
D. Di. Turbado D. Tomas quedo.
D. Tom. De que?
D. Die. De ver que en Toledo
me deys tan tiernos abraços.
Causame la turbacion
el recelar algun daño,
que Don Tomas de Abendaño
aqui no es sin ocasion.
Dezidme que ha sucedido
en Burgos? Vos de soldado
vizarramente adornado,
gallardamente vestido?
Vos dexar la patria en vano?
sospechoso estoy, y acierto
en temer q̃ el daño es cierto,
y en pensar q̃ el mal es llano.
D. Tom. No temais, ni pẽseys tal,
que el venir a donde os veo