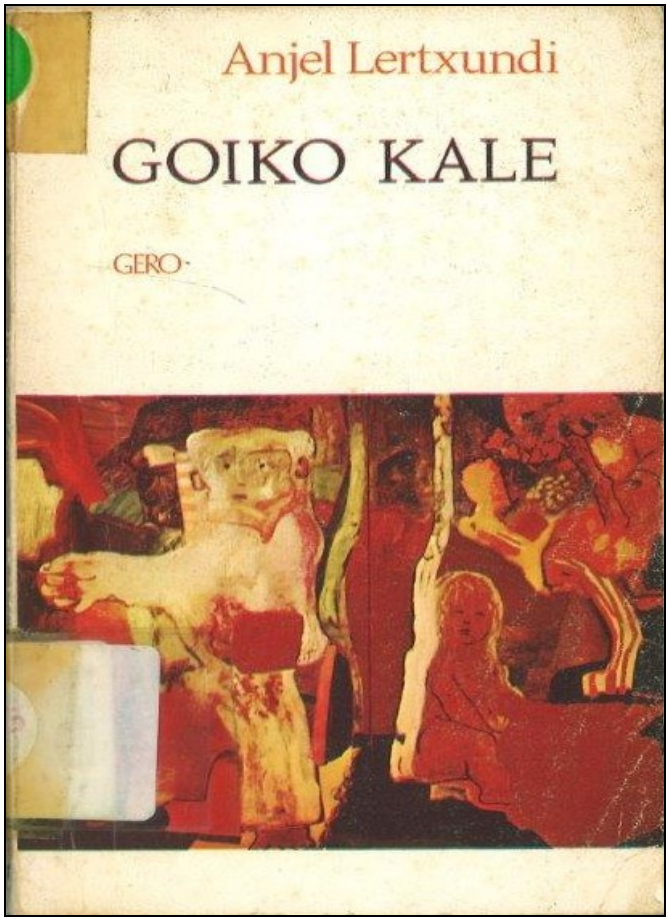

Cubierta de *Goiko kale* (1973), de Anjel Lertxundi.
Fuente: Biblioteca de Koldo Mitxelena Kulturunea-Diputación Foral de Gipuzkoa.

Editorial Mensajero (Bilbao, 1915-) fue fundada en 1915 en Bilbao por la Compañía de Jesús. En sus orígenes se encuentra la revista *El Mensajero del Corazón de Jesús,* que apareció en Barcelona en 1866 y se trasladó a Bilbao en 1884. Dos años después, comenzó la publicación del exitoso *Taco calendario del Corazón de Jesús,* que hoy en día también está disponible como aplicación para dispositivos móviles. La revista se convirtió en una plataforma para la difusión de las obras de jesuitas como el novelista Luis Coloma o Remigio Vilariño, entre otros.

Fundada en 1915, la Editorial Mensajero, aunque publicaba principalmente en castellano, también lo hacía en euskera. De 1917 a 1936 editó en esta lengua la revista *Jesus'en Biotzaren Deya*, en la que, si bien predominaban los temas religiosos, tenían asimismo cabida narraciones y poemas. Hasta finales de la década de 1960, destacan las publicaciones de carácter religioso como *S. Franzisko Xabierr'en bederatzurruneko irakurraldiak* (Mendiburu, 1922), *Gurutzea eta Kalbarioa* (Van Tricht, 1936; traducido por Luis Isusi), *Santu bizitzak* (Manzisidor, 1958) o *Itun Zar eta Berria* (Olabide, 1958).

A comienzos de la década de 1970, en un contexto de renovación de las letras vascas y de impulso a la cultura vasca, la Editorial Mensajero creó la colección Etor Bidean Kultura con el objetivo de promover la publicación de autores y de temas vascos, así como de temas universales traducidos al euskera. Tras convertirse Etor en

una editorial autónoma en 1972, la Editorial Mensajero continuó publicando obras en euskera bajo el sello Gero-Mensajero. Entre otros trabajos, destacan, en esta época, ensayos como los de Gotzon Garate (*Marxen marxismoa,* 1971), o métodos para el aprendizaje del euskera como *Euskera, ire laguna!,* de Patxi Altuna (1967). En cuanto a la creación literaria, Gero-Mensajero publicó obras de importantes autores vascos como Nikolas Ormaetxea *Orixe,* Bitoriano Gandiaga, Xabier Lete, Mikel Zarate, Anjel Lertxundi o Joan Mari Irigoien. Destacan, por ejemplo, títulos como *Ajea du Urturik* (1971) y *Goiko kale* (1973), de Lertxundi, u *Oilarraren promesa* (1976), de Irigoien, que recién comenzaban su andadura literaria.

En el ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil, la colección Kimu ha reunido narraciones para lectores a partir de doce años, publicando tanto obras de escritores vascos como clásicos del género de aventuras de London, Verne, Melville o Kipling. Se publicaron también en Kimu las colecciones de relatos escritos por los alumnos de las ikastolas de Zarauz y de Elgoibar bajo el título *Haurra ipuin denean* e *Izarren begietan.* Kimutxo y Kolorezko Kimutxo son colecciones similares pero dedicadas a lectores a partir de ocho años. Por otro lado, la colección Leku Bat, Gizonak, Historia Bat recoge pasajes de la historia explicados de manera didáctica, y Ortzadar, libros sobre la historia vasca. Noski, por su parte, es una colección de textos dedicados a los escolares.

A partir de 1972, Gero-Mensajero publicó algunos de los famosos álbumes de *Tintín* en euskera, así como, a partir de 1975, el tebeo *Beleko eta biak,* e *Irakur* 2, 3, 4, y 5, precursor de *Ipurbeltz,* uno de los cómics vascos más notables, publicado por la editorial Erein, que fue creada en Donostia por algunos de los colaboradores de Gero-Mensajero, como Julen Lizundia, Anjel Lertxundi o el ilustrador Antton Olariaga.

Hoy en día, la Editorial Mensajero está integrada en el Grupo de Comunicación Loyola, de la Compañía de Jesús, junto con las editoriales Sal Terrae y Mezulari y la oficina SJDigital. Dentro del grupo, es el sello Mezulari el que continúa dando a la luz varios títulos y colecciones en euskera, principalmente dedicados al público infantil y juvenil. La mayoría de las publicaciones del Grupo de Comunicación Loyola son de temática religiosa, pero las hay también relacionadas con la educación, la psicología o la autoayuda, entre otros.

Izaro Arroita Azkarate
Universidad del País Vasco/
Euskal Herriko Unibertsitatea

Selección bibliográfica

(s. a.) (2015). «Mensajero cumple 100 años», *Información de la Compañía de Jesús en España,* 11 de junio de 2015, en https://infosj.es/propuestas/9896-mensajero-cumple-100-anos [1 de julio de 2019].

AUÑAMENDI ENTZIKLOPEDIA (2019). «Gero», *Enciclopedia Auñamendi*, en http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/en/artikulua/ar-66071/ [1 de julio de 2019].

CALLEJA, Seve (1994). *Haur literatura euskaraz. Lehenengo irakurgaietatik 1986ra arte*. Bilbao: Labayru Ikastegia-Bilbao Bizkaia Kutxa.

GRUPO DE COMUNICACIÓN LOYOLA (s. f.). «Quiénes somos», en https://gcloyola.com/es/content/8-quienes-somos [1 de julio de 2019].

ZULOAGA SAN ROMÁN, Eneko (2019). «Historia editorial de Euskal Herria», *Enciclopedia Auñamendi*, en http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/historia-editorial-de-euskal-herria/ar-153819/ [1 de julio de 2019].

Para citar este documento: ARROITA AZKARATE, Izaro (2021). «Semblanza de Editorial Mensajero (1915-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-mensajero-bilbao-1915--semblanza-1065936/.