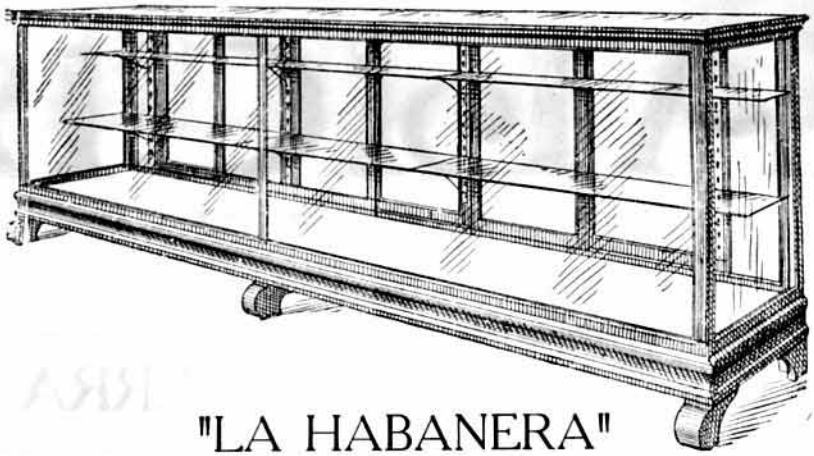
ECO DE GALICIA

AÑO 2. HABANA, 5 DE ABRIL DE 1918. NUM 40

BELLEZAS DE LA TIERRA

Un grupo de encantadoras "rapaziñas", del Valle de Barcala (Negreira).



"LA HABANERA"

Fábrica de Mamparas, Vidrieras Metálicas y Engrampadas

-- DE --

Penabad y González

SAN JOSE ESQ. A AGUILA. TELEF. A.-3948. HABANA

FOTOGRAFIA

-- DE --

José Núñez

Premiado con medalla de oro y diploma de honor en la exposición de Milán.

En esta casa encontrará el público más exigente cuanto abarca el arte fotográfico.

Expecialidad en ampliaciones y trabajos en colores.

Monte número 57

FRENTE AL "CAMPO MARTE"

TELEFONO A-8486

SUCURSAL EN REINA No. 5.

ECO DE GALICIA

REVISTA GRAFICA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA:

Acogida a la franquicia postal como correspondencia de 2a. clase en la oficina de Correos de la Habana

PARDO DE CELA

Cuando buscamos en las páginas históricas el recuerdo de nuestros mártires; cuando volvemos la vista hacia los tiempos pretéritos y ahondamos en aquellas actitudes de rebeldía, rayos de ira redentora y guerrera que pasaron por sobre las campiñas gallegas, como la suprema y noble aspiración, como el grito de dolor sangrante de una subyugada nacionalidad, surge arrogante y altiva, con la férrea armadura de combate y la ideal aureola de martirio, la figura del Mariscal Pardo de Cela.

Entre los lamentos de los siervos oprimidos por los nobles; junto a las sombrías y trágicas almenas de los roqueños castillos feudales y frente al poder de los Reyes Católicos, se alzaba amenazador y valiente el jefe de los "hermandinos"; y se alzaba en demanda de libertad, de justicia; en demanda de los derechos de su patria oprimida; en defensa de aquella idea de independencia, que, por aquel tiempo, hizo de Galicia un hervidero de entusiasmos y un teatro de luchas sangrientas, en las que al fin, los esfuerzos de los "hermanos de Galicia" se estrellaron contra las acechanzas de la traición.

Pardo de Cela, el grande, el guerrero y patriota, supo fomentar en campos y ciudades la revolución; supo encauzar la fuerza de pecheros y nobles en un mismo anhelo de recobrar la perdida nacionalidad, y pudo sumar numerosos adeptos al paso de sus victoriosas banderas.

Fueron aquellos días de rudo batallar, de terribles represalias, en que, los revolucionarios gallegos, tomando ejemplo de su ilustre jefe, vencían y avanzaban al grito mágico que era su le-

El Mariscal Pardo de Cela.-Cuadro del ilustre artista gallego D. Manuel Angel, que se conserva en la Diputación de Pontevedra.

ma y su consigna de ¡"Dios y los hermanos de Galicia!", días también de esperanzas, y tal fué el incremento que llegaron a tomar los "hermandinos", que los Reyes Católicos, viendo vacilante su poderío en Galicia, se apresuraron a dictar el exterminio de aquella revolución, y Pardo de Cela, acosado, pero no vencido, porque imposible era vencer a aquel rayo de la guerra, sitiado en su fortaleza de la Frouseira, (Valle de Oro), y puesto precio a su cabeza, cayó, no en lucha leal, sino a consecuencia de la más negra traición, preparada por el cobarde Mudarra.

..Después, en la plaza de Mondoñedo se consumó el sacrificio y fué decapitado el jefe de los "hermandinos" gallegos, junto con su joven hijo.

..Aquel día triste y aciago, 17 de Diciembre de 1483, se apagó la radiosa claridad que infundiera a los oprimidos alientos de esperanza, porque perseguidos, acorralados, los "hermanos de Galicia" desconcertados y abatidos por la trágica muerte del que era alma, sostén, baluarte de la revolución, no pudieron tremolar la bandera...

En las tristes tradiciones se refiere como en la fuente "do Pasatempo" se hizo imposible que el perdón llegara a tiempo de salvar la vida a Pardo de Cela y a su hijo, y en esas mismas tradiciones, el recuerdo se hace perenne y eterno, puesto que aún hoy existe un cantar popular que dice:

"A Dios darán conta
do que lles queira perdonar
o que acabau n'a Frouseira
c'a vida do Mariscal".

Cantar que expresa cómo a través de años y de siglos vive el Mariscal, el revolucionario insigne, en el alma de su pueblo.

Mercedes Vieito Bouza.

TU VERSO

A D. Javier Bóveda, poeta.

Tu verso tiene, hermano, cadencias silenciosas
y la inefable esencia de extraña poesía;
me parece arrancado del alma de las cosas
y escrito bajo el manto de la noche sombría.

Tu verso dice tiernas querellas dolorosas,
bajo una cierta vaga letal melancolía,
y parece que dice palabras misteriosas,
en vueltas en el velo de la eterna armonía.

En "Las cruces rurales" por tu estro cinceladas
he visto cruzar lúgubre en las noches calladas,
a la Santa Estadea, con cirios encendidos...

Ya que tan bien descifras el misterioso arcano,
ya que tienes tal dicha, no desmayes hermano,
¡tú llegarás a donde llegan los elegidos!

E. Malde Vizoso.

Norón (Galicia) 1918.

CALDAS DE REYES

Se halla situada en la parte noroeste de la provincia, en la carretera de Pontevedra a Santiago y la Coruña, y a la orilla derecha del rio Umia. Es cabeza de partido judicial, con 6.000 habitantes

Su terreno es bastante llano, feraz y productivo, regado por dicho rio y el Premaña, que confluye en él, cerca de la orilla.

Sus principales producciones, son, cereales, naranja, vino, sidra, frutas y hortalizas, ganado vacuno, de cerda, lanar y cabrío.

Tiene fábricas de curtidos y papel. Baños minerales, con aguas cloruradas-sódicas y sulfurosas.

Cerca de Caldas de Reyes, pasa el ferrocarril de Pontevedra a Santiago.

NUEVO COMPAÑERO

Ha entrado a formar parte de esta redacción nuestro buen amigo, Manuel Salgado, que desde el número próximo tomará a su cargo la sección de la "Vida Social".

Saludamos al nuevo compañero, Secretario del Plantel "Concepción Arenal", y esperamos que su labor ha de constituir una mejora para los suscriptores de el "Eco de Galicia".

Grupo de empleados de la Compañía Manufacturera Nacional asistentes al expléndido almuerzo celebrado en el "Ensueño" de la Tropical.

gía interorgánica, de Augist Pi y Suñer) y así como Berthelot comprobó el origen químico de la actividad vital, también juzgo que si la mujer posee un fisiologismo inferior al del hombre, puede ser circunstancial, por la influencia de su psiquis, cuyos resultados son los desequilibrios nerviosos y la tenue y corta tensión mental, hechos que el tiempo y una educación apropiada modificarán seguramente.

La época del matriarcado que tan bien estudiaron Westermark, Summer Mayne y Engels, prueba que hubo un tiempo en que la mujer tuvo el cetro del dominio, debido seguramente a su inteligencia y fortaleza.

Vd. dice, señor Piquer, que no es filósofo ni sociólogo, y le aseguro que creo mas en Vd., que en las pretendidas autoridades gallegas que Vd. ponía al comienzo de sus primeros artículos.

Enseñar a leer a la mujer no es bastante pues muchas hay, la mayoría, que no leen otra cosa que las Notas de sociedad, o las insulseces y ñoñerías de la Braemé, la Carolina Invernizo o Luis del Val, y entonces casi opto por las analfabetas.

Vd. que ha leído "La simulación de la locura" de Ingenieros, y que, de seguro, conocerá los estudios sobre mimetismo social de su admirado profesor Mejía, y el libro de Mantegazza "El siglo hipócrita", llegaría a la conclusión de que en la mujer, muchísimo más que en el hombre, son en su mayor parte, fingidas así las alegrías como los dolores, y de como su nefasto psiquismo las predispone a ser víctimas mansas y sumisas y altivas sierpes que vibran y se encolerizan como centellas, enigma cruel y tormento eterno del hombre.

Las mujeres descritas por Galdós en "La familia de León Roch" y en "Miau", la "Safó de Doudet", la Petronila y Teresa Miruet de Balzag, la Ana Karenine, y su admirable Masslowa de Resurrección, las místicas de D'Anunzzio y las astrosas y ruines de Rowetta y Baroja, las zafias e interesadas de "El Dinero" de Zola, la brava Sotilezza de Pereda, y la dulce Maximina de Palacio Valdés, la coquetuela Juanita Tenorio de Octavio Picón, y la noble "Ginesa" de Carlos María Ocantos, la desgraciada "Princesa de Erninge" de Marcel Prevost, y la impúdica Sofía de Paul Adam, todas, y muchas que conocí en la vida, danzan en mi cabeza, como el fruto de una pesadilla, como fantasmas de un mundo desconocido, seres complejos e indescifrables, producto de nuestras pasiones tormentosas de machos, o de nuestro engallamiento de seres superiores, todas ellas con la degeneración patológica en sus tejidos y a quienes falta el ritmo de la belleza clásica, ponderado, fuerte y hermoso.

Mas que en Galicia trabajan las mujeres en la Apulia y en la Calabria, en el Veneto y en la Emilia, en el Japón, y en la propia Alemania (Dawemport Welpley, El Comercio del mundo), y para ver miserias y lacerías horrendas, a orillas del Támesis se ven mas que en toda Galicia, siendo Londres, como Vd. sabe, la ciudad mas cosmopolita y rica de Europa.

Yo desprecio profundamente a los que llaman gallego, sin precisar en qué consista el desdoro de serlo, y estas cosas, amigo Piquer, van con arreglo a la vara de medir de cada uno.

De las siete escalas que Sales y Ferrer construía para distinguir y evaluar las distintas capas sociales, el gallego, hablo del simple trabajador, está en la tercera, y cierta casta de literatos y artistas, escribientes, golfos, tomadores del dos, trapacistas, etc., están muy por debajo de ellos y esto con arreglo a criterio sociológico, que con sujección a moral, un sencillo picapedrero, puede ser tanto como el mas engallado señorón.

Yo, amigo, ansío con toda mi alma, que la mujer goce de independencia, fundándola en su saber y en su amor al trabajo, para que no ande más a la caza del hombre con el cimbel matrimonial; que sea retribuída como el hombre y que entre francamente en las esferas del derecho, que hasta ahora ha sido del hombre y para el hombre.

Yo deseo para ella una educación integral para que no sea una carne de placer que se entrega al mejor postor.

No puedo aguantar el espectáculo de que el hombre trabaje para ella como una bestia, de que sea interesada y vividora, y siga desnaturalizando el amor, la religión y el derecho, y sea la rémora de todas las conquistas modernas.

)et como el más ahidalgado caballero, como

A la mujer buena y sencilla, la quiero y resla Srta. Vieito, para quien mi pluma no tendría alabanzas suficientes, aunque no comparto sus ideas, modelo de hijas, aventajada escritora y de las pocas que laboran por su sexo con honradez y lealtad inmaculadas.

Como Vd. verá, amigo Piquer, no hice mas que apuntar ideas que iré desenvolviendo en sucesivos trabajos, si tengo humor y tiempo para ello.

Reciba, en tanto, el testimonio de mi leal admiración y franca amistad.

Abdón Rodríguez Santos.

Nuestros Artistas

EL ESTRENO DE "ZELAIDA"

Pepito Ariola, el precoz artista del que guardamos en la Habana recuerdos tan gratos, ha estrenado en el teatro de la Comedia, de Madrid, un mimo-drama en tres actos titulado "Zelaida" con éxito halagiieño.

Pepito Arriola es ya no sólo un irreprochable ejecutante, sino un compositor inspiradísimo.

Días antes del estreno de "Zelaida", el propio Pepito Arriola se expresaba así, haciendo la autocrítica de su obra:

"Ante todo, vaya esta afirmación: no he pretendido hacer una obra maestra, ni mucho menos, sino algo personal, sum mente personal; pero, sin embargo, dudo de haberlo conseguido.

Eso sí, he puesto en "Zelaida" toda mi alma, mis energías y mi entusiasmo; analizando con frialdad, creo sinceramente que el segundo acto es bastante superior al primero, aunque ambos sean modestos, por ser míos.

Para ser ésta mi primera obra teatral, confieso haber puesto mi ideal muy alto; tal vez me habré remontado más alto de lo que permitan mis fuerzas, huyendo de la imitación al hacer la musicalización de este drama de las llamadas escuelas contemporáneas; tal vez haya sido un error, una aspiración excesiva; pero por ese ideal he luchado, y aun cuando todavía no sé si he vencido o si el vencido soy yo, no debo ocultarlo.

Para terminar diré que me es imposible encontrar las palabras adecuadas con que expresar el profundo agradecimiento que me inspira el interés que, tanto los artistas como mis compañeros que van a interpretar la obra, como afectuoso empresario de la Comedia se han tomado por mi modesta producción.

José Arriola.

Y se estrenó "Zelaida".

El público—se nos escribe—premió el esfuerzo del genial "Pepito" aplaudiendo el final del primer acto y haciéndole salir a la escena al terminarse el segundo, dos o tres veces.

Se escuchó la obra con una religiosidad extraordinaria, notándose la satisfación del público al salir descubriendo las bellezas de la partitura. No es nada extraordinario. Los críticos señalaban la falta de originalidad, pero ensalzaban los momentos de inspiración que son muchos y elogiaban sin titubeos la maravillosa instrumentación de la obra que acusaban el dominio del artista, esperanza halagadora de que en más serios empeños puede llegar a donde quiera.

Mucho, pero mucho, contribuye a mermar el triunfo de "Pepito" el libro de "Zelaida".

Se trata de un minodram , de modo que la mímica tiene más exigencias que ni en el libro hallaron satisfacción ni en los mismos artistas tampoco, no hechos, como no lo están a este género y muy difícil de improvisarse en él. Y eso que dicho sea en honor de todos los artistas, se esforzaron lo indecible por salir airosos de tan engorrosa empresa.

Con todo, la obra se escuchó con agrado y el autor se vió llamado a escena a recoger frente del público, el premio por su esfuerzo, aplausos que han de servir de estímulo al joven autor, pues ya ha visto con cuanto cariño fué recibida su obra primera: un meritísimo poema sinfónico.

ANHELOS..... .. ..

VARIEDADES

TRASLADO.

Don Jesús Rouco González, el querido Presidente de la Unión Villalbesa, ha trasladado su acreditado comercio de sastrería de la calle de Bernaza a la de Amargura en el número 73.

Con gusto lo ponemos en conocimiento de su numerosa clientela.

Muchas prosperidades le deseamos.

JUVENTUD GALLEGA.

Se ha constituído una sociedad de elemento de nuestra colonia para elevar por todos los medios cada vez más, la cultura, el amor a la instrucción, al Centro Gallego, a Galicia y sus glorias. Secretario: señor Enrique López.

La directiva de la nueva Sociedad "Juventud Gallega", ha quedado constituída por este ororden:

Presidente: señor Agustín Picallo.
Primer Vice: señor Fernando Pego.
Segundo Vice: señor Benito Fernández.
Vice: señor Enrique López.
Tesoreroseñor Bartolomé Blanco.
Vece: señor Antonio Varela.
Vocales:

Señores: Rafaelito Armada; José Pardo; Salvador Méndez; Rafael Cer; Manolo Mauriz; Baltasar Rodríguez; Jesús Fernández Verdes; Manolo Cardeso; José Ramido; Eduardo Trastoy; Manuel Rego Díaz; Benito Blanco; Esteban Gallego; Andrés Brañitas; Ramón Cosío; Francisco Marín; Arturo Reboredo; Antonio Rivera y Juan Fraga.

Suplentes:

José Barros; Vicente López Vidal; Isidro González *Canalejas;* Fabián Rodríguez (Míster); Vicente Fraga; Manuel Paz y Juan Pernas.

Dámosle cariñoso saludo a la vez que les deseamos muchos triunfos.

EL SEÑOR CONSUL DE ESPAÑA

ELOGIA LA LABOR PATRIOTICA DE LAS SOCIEDADES GALLEGAS DE INSTRUCCION

Habláis de la ciencia como de una abstracción. Pensad que un hombre de ciencia es físico, o matemático, o naturalista, o psicólogo, y que no puede ser más que una cosa, o no es nada. Tomará así el hombre de ciencia las proporciones que debe de tener, y no otras, y delimitaremos la confianza que, a veces, en tales hombres, inconsideradamente, ponemos.

La literatura es un arte maravillos para encubrir la futilidad de las ideas. Para eso, lo mejor es rumiarlas y dejar las palabras, cosa que la mayoría no practica. La musicalidad de las palabras, incita nuestra naturaleza, la tempera, y hasta la exalta; la rumia de las ideas, la fatiga y deprime. Por eso cuando todos se dicen que "tal" piensa bien, no lo creo, porque sé que la mayoría no piensa nada.

El vulgo nunca piensa bien, y vulgo es el que no estudia.

Un dependiente de restaurant entérase, aunque no lo pretenda, de todo lo que sus marchantes tratan, y como la mesa es gran incubadora de confidencias, cuando las personas a quienes servimos son de cierta condición y calidad, el oído del sirviente aguzase en grado superlativo, pues algo ha de escucharse que sea útil saber y el que sabe escuchar, aprende siempre.

Un Cónsul de España, dos artistas y un cronista gallego siéntanse en la mesa contigua a la en que este humilde traedor de platos sirve en la Terraza del Restaurant "Dos Hermanos", y hacen su menú netamente español con vinos de la tierra hispana y comen, beben y charlan alegres y joviales de cosas de España, de sus diferentes regiones, de sus costumbres, de arte y literatura españoles y últimamente de las sociedades de los españoles residentes en la República y aquí el oído del sirviente aguzase más y más; el periodista gallego habla, pregunta al Cónsul su opinión sobre la buena obra de los españoles emigrados y el señor Cónsul, franco, noble y gallardamente, dice estas palabras:

—Grandísima es la obra de los españoles en la República Cubana; obra de amor, obra de caridad, grandemente benefactora, obra de hermanos, humana, muy humana, pero por sobre toda la magna labor hispana que en Cuba descuella es la más patriótica, la de esos pequeños núcleos de hombres que forman *esas sociedades gallegas de instrucción*, que van estableciendo en su tierra escuelas, monumentos imperecederos ante los cuales las venideras generaciones bendecirán la memoria de los buenos hijos que, ausentes de la patria, no la olvidaron y que con parte del fruto de su trabajo honrado, contribuyeron como buenos patricios a su mayor progreso auxiliando eficazmente la labor cultural de los Gobiernos de la madre patria. ¡Ahí, en esas pequeñas asociaciones españolas, es donde radica el más sano, grande y noble de los patriotismos!

Esto es lo que ha oído un camarero algo indiscreto (bendita indiscreción) de labios del señor Cónsul de España en Cuba y estas palabras aliéntanle, a él que forma parte de una de esas asociaciones, para seguir auxiliando la noble campaña cultural, propagando la buena nueva que así merece elogios de quienes saben comprenderla, y alentando a todos con estas pobres líneas para proseguir en la patriótica obra de que tanto debemos enorgullecernos los gallegos emigrados en Cuba.

Los buenos, los grandes nos entienden y aplauden; *"e só os iñorantes—e féridos e duros—imbéciles y escuros non nos entenden, non".*

Paco Gallego.

NOTAS SOCIALES

MAIS ZUME.

La velada organizada por las Secciones de Bellas Artes y Orden del Centro Gallego, culminó en un éxito grandioso. Celebróse el pasado domingo día 21 en el Gran Teatro Nacional con mtivo del estreno de la Revista de costumbres gallegas "Mais Zume". Hallábase la sala de nuestro Teatro, rebosada de concurrencia de la famili agallega que asistieron a testimoniar una vez más el afect, la consideración y el cariño que sienten hacia los aplaudidos autores de "O Zu-Zume de tres Melos": Rafael Armada, Manolo Mauriz y Joaquín Zon.

A las nueve en punto dió comienzo la fiesta el Himno Nacional, que fué oído de pie por toda la concurrencia y acto seguido la orquesta, bajo la dirección del notable maestro Zon, ejecutó una bella sinfonía.

Se puso en escena por el cuadro de Declamación del Centro, el precioso sainete en un acto titulado "El Remendón", letra de José Luengo Conde, siendo muy aplaudido, distinguiéndose en la escena las Srtas. Consuelito Alvarez y Angela Menéndez y los Sres. Fabián, Ferreiro y Collado.

Consuelito Alvarez, la gentil Consuelito, con el hermso traje típico "da terra" recitó la hermosa poesía gallega titulada "O Alalalaaa" letra del inspirado vate gallego, Valentín Lamas Carvajal, siendo muy aplaudida por su exquisita gracia.

Llególe el turno a "Mais Zume", haciendo el talentoso Rafael Armada, el prólogo, quien con su verbo cálido y brillante, dijo acertadamente el monologo, grabando en nuestra mente gratos recuerdos de la amada Galicia, siendo a su terminación muy aplaudido por toda la concurrencia. El primer cuadro "En un rincón de un parque madrileño", Manolo Mauriz (Talento) Santiago Ferreiro (Ningunillo) y Fabián Rodríguez (Mister) impresionaron al público por sus buesna labores escénicas. "Serenata Marítima en la Coruña", hermosa decoración representando a la vista de los espectadores el Puerto de la Coruña, siendo esto una verdadera joya de arte debido al mágico pincel del Sr. Gomis.

Los cinco cuadros de que se compone la obra, son insuperables, siendo el segundo, el tercero y el cuarto, verdaderamente regionales, el quinto nos presenta a nuestro Gran Palacio Social, que es honra y orgullo positivo de todos los gallegos en Cuba. Hay en "Mais Zume" otras notas excelentes y de no menor relieve, entre ellas "Malland'o Trigo," Santiago de Compostela —vista de noche— y en el cual, la genial artista Pilar Bermúdez, interpretó la hermosa canción de los inolvidables y nunca bien llorados Curros Enríquez y Chané titulada "Una noite na eira de trigo..." siendo muy aplaudida.

Concuelito Alvarez, demostró una vez más sus excelentes méritos de artista en sus papeles de "Xuana" y "Margarita". La hermosa velada, se cerró con el Himno Gallego "Os Pinos" letra de Eduardo Pondal y música de P scual Veiga, cantado por el coro de la Sección de Bellas Artes que se lució admirablemente bien.

Hermosa fiesta, que guardan en sus corazones todos los gallegos, y que no la olvidarán jamás. La decoración de la obra hecha por el pintor escenógrafo Sr. José Gomis, es magnífica y de alto relieve, siendo en todas sus partes muy aplaudidísima.

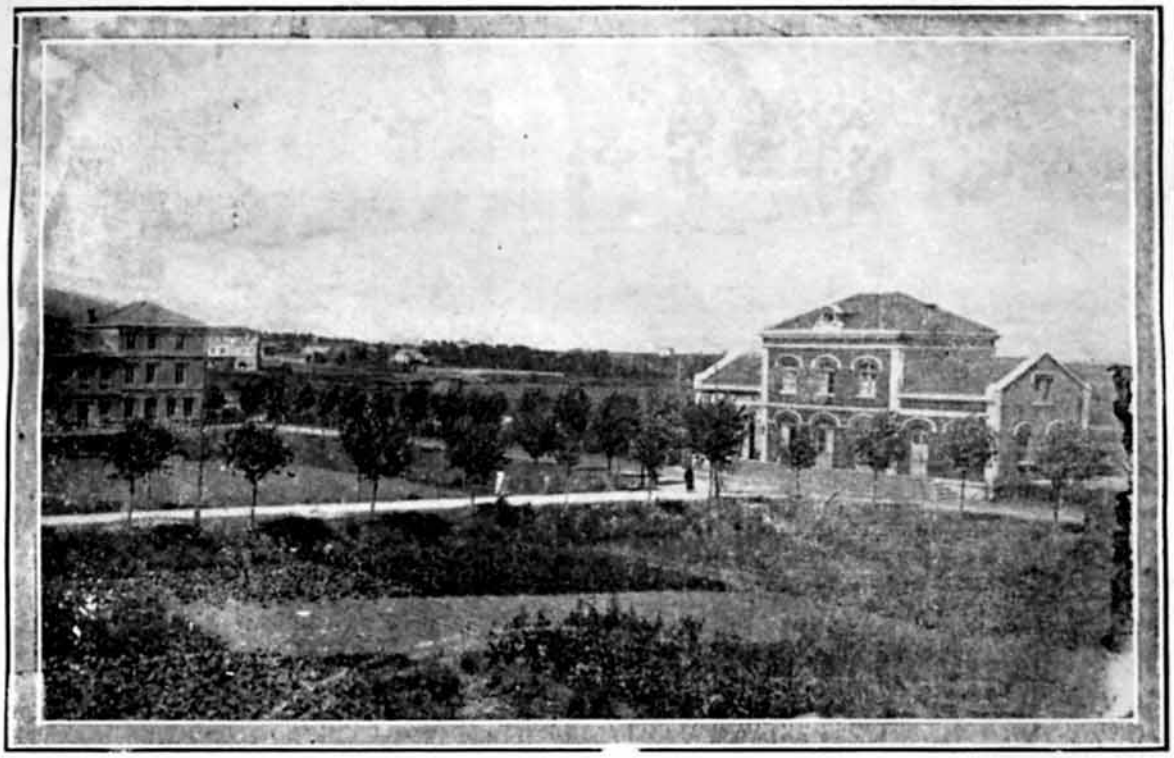
José Gómez Autor escenografo acuyo cargo estuvo la decoración de "Mais Zume"

Armada, Mauriz y Zon, han triunfado una vez más y con ellos el notabilíscimo Gomis.

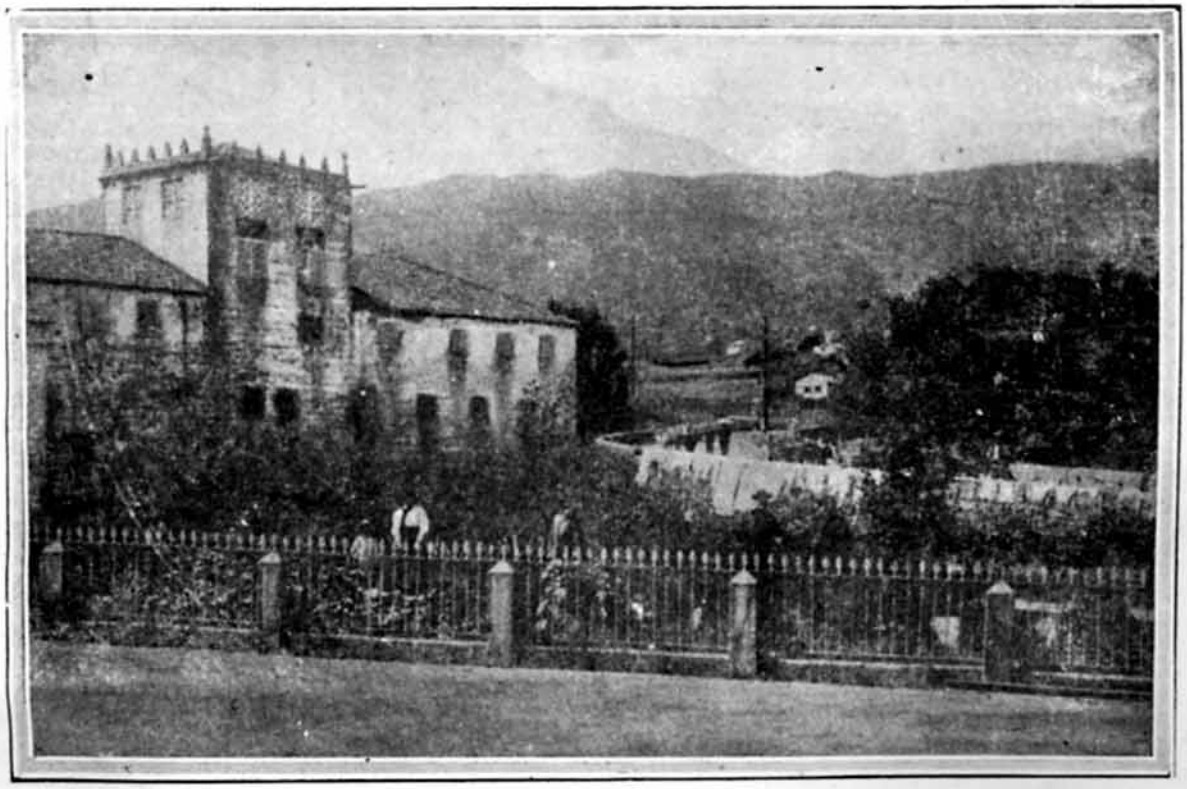
Llegue hasta los autores de "Mais Zume" que sienten hacia los aplaudidos autores de "O vez más el afecto, la consideración y el cariño con el Himno Nacional, que fué oído de pie por toda la concurrencia y acto seguido la orquesta, to relieve, siendo en todas sus partes muy aplaudidas.

familia gallega que asistieron a testimoniar una nuestra más sincera y cariñosa felicitación, esta que hacemos extensa hasta el Sr. Gomis.

Manuel Salgado.



RIVADEO. Estación del Ferrocarril



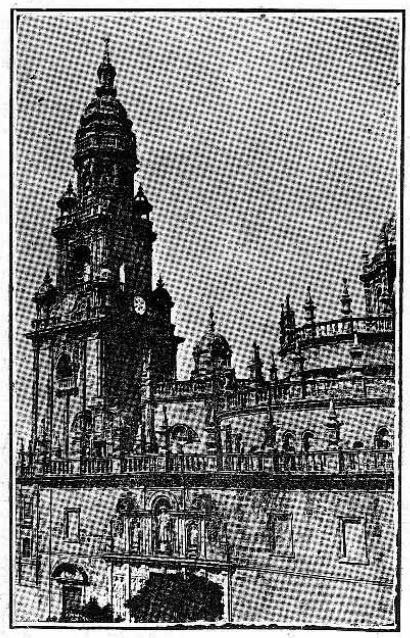
REDONDELA. Monasterio de Villavieja

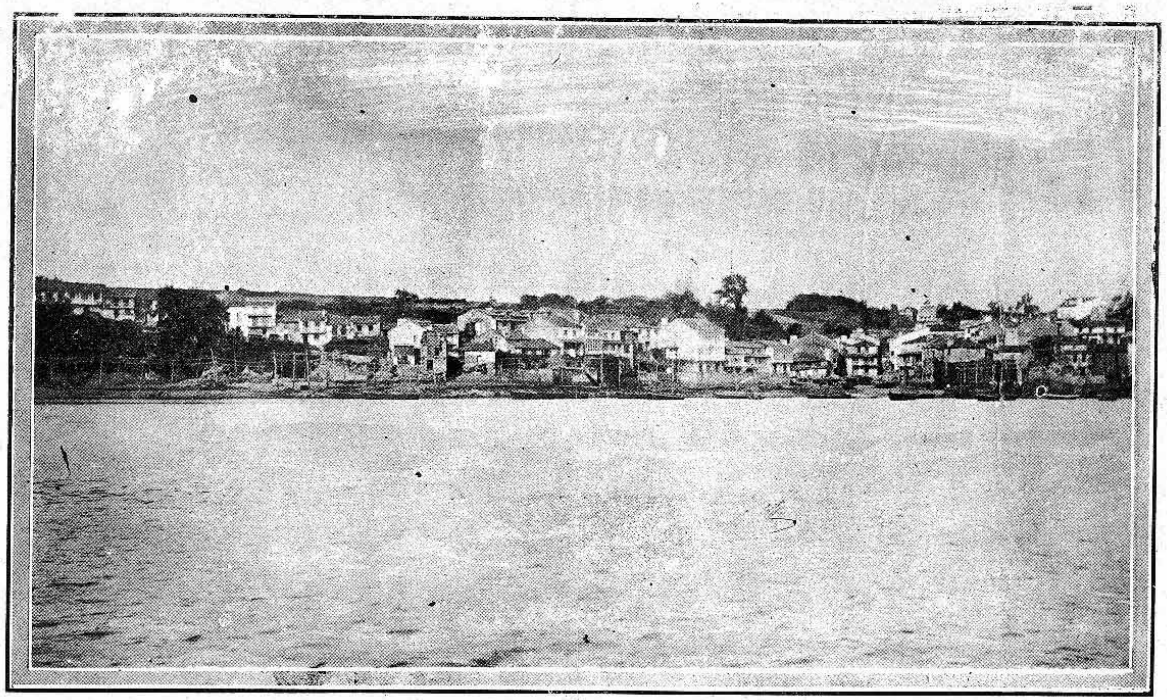
HISTORICO

SILUETAS DE COMPOSTELA

Aquel día lo era de devoción extraordinaria. Las carmelitas en su convento casi frontero al de las Clarisas del pobrecito de Asís, no cabían en sí de gozo. El encargado de sacar en procesión el pendón de la orden que había esclarecido la Virgen de Avila, iba a ser un acontecimiento. El canónigo don Gregorio Blanco, por su condición de tal o por la deferencia de su amigo el cardenal Paya, concedía que los personajes históricos el *Coco* y la *Coca*, vulgo gigantes, tomasen parte en esa procesión tan concurrida. Estos, serían los heraldos; el Patrono ecuestre, su clásico guión, el paso militar marcado por los tambores señalaría en las muchedumbres devotas, cuanto venía detrás en bellas imágenes. La mística doctora, el profeta Elías y la tan invocada Virgen del Carmen.

En el café de X, el más humilde de todos, se trabaja de manera desusada. Los azares de la suerte lo trajeron desde la cúspide a un estado pobrísimo. Pero la fama de sus refrescos (entre ellos el sabroso mantecado) jamás la perdió; por eso en las épocas de calor se llenaba de gente dándole movimiento que le hacían recordar su apogeo.





(CORUÑA) Vista panoramica de la pintoresca villa de Redes

Con todo su estado precario no había banquete ni fiesta religiosa de algún rumbo y en tiempos de refrescar que al humilde cafetín no se le encargase para final de la comida el obligado mantecado.

En el sótano del establecimiento se machaca nieve en los cubos. Unos echan sal, otros hacen girar las garapiñeras; aquel las sangra y vuelve a cargarlas haciéndolas bailar de continuo. El experto del extraordinario trabajo se cuida en preparar los moldes en que habrá de encerrarse el mantecado helado y luego de tal operación concluída, los dichos moldes irán a una tina enterrándose en la nieve de su fondo para en su hora servírselos a las monjitas del Carmen.

Entre los que tal trabajo realizan hay un viejo robusto pero sordo como una tapia, y a su lado ,otro obrero no tan viejo. Mis preguntas de rapaz a este último sobre la sordera tan atroz de su colega, determinaron, mientras el trabajo se hacía, el cuento siguiente.

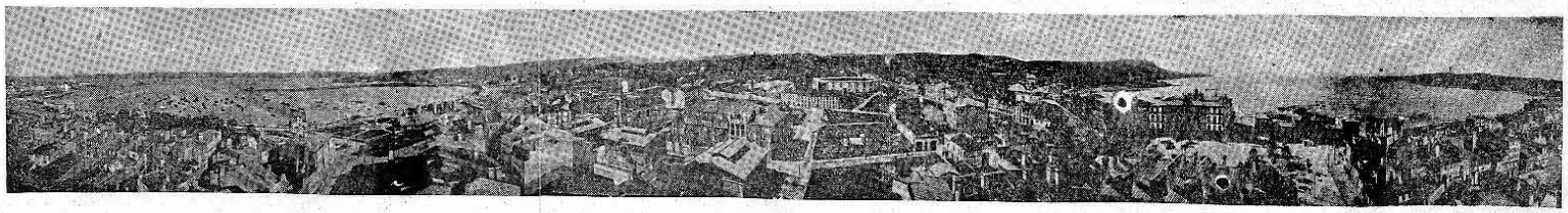
Cuando este café era el más importante del pueblo, el sordo también era otra cosa. Pasaba por el mejor maestro de canteros en la ciudad. Y cuando el pozo de la nieve que yes allá en el crucero de a Coruña, el dueño de la casa lo mandó a hacer, este Colás, viejo y sordo de ahora, fué quien lo hizo y terminó cual se le ve aún. Pues bien; determinada el área del pozo, al abrir los cimientos de la profunda pared en las escavaciones, fueron saliendo a la superficie una partida de hierros retorcidos y buena porción de cacharros semejantes a pucheros. Tan torpes eran los trabajadores como el maestro en cuestión en no haber reconocido los supuestos hierros ni el contenido de la tierra, que, según ellos, había dentro de los pucheros. Por la noche, al suspender los trabajos se le ocurrió al maestro hacer un bracado con los hierros para vendérselo a los herreros de San Cayetano. Su objeto era sacarles cuando menos para un vaso de vino. Pero los herreros, facedores de clavos y llantas para las ruedas de nuestros clásicos carros, lo tomaron por metal y en su oficio no tenía aplicación. No se lo quisieron. Al llegar a Pastoriza, tentado estuvo el cartero para tirarlos de lo alto del ribazo que mira a Guadalupe. Se contuvo, y siguiendo con ellos y en la misma noche se los presentó al dueño con la mayor naturalidad. Al primer golpe de vista el amo del café dió un salto en su asiento. Había reconocido en el retorcido e informe montón de hierros viejos, lámparas de iglesia, todas de oro, que supuso fuesen robadas por la soldadesca de Napoleón y enterradas en aquellos lugares.

Al otro día, muy de mañana, el amo investigaba las escavaciones, removía la tierra juntando trozos de *hierro*. Pero la sorpresa mayor fué en su reparo para los pucheros que yacían rotos, en cuyos pedazos adheridos mostraban oro molido, y con el cual se regara la tierra.

En este momento llegó el maestro, y al preguntarle cuál era el origen de tanto cacharro roto, le contestó que habían salido de la tierra llenos de la misma, y él con los zuecos los desbarataba. Acabar de decírselo y cargarle el más grande bofetón, fué todo uno.

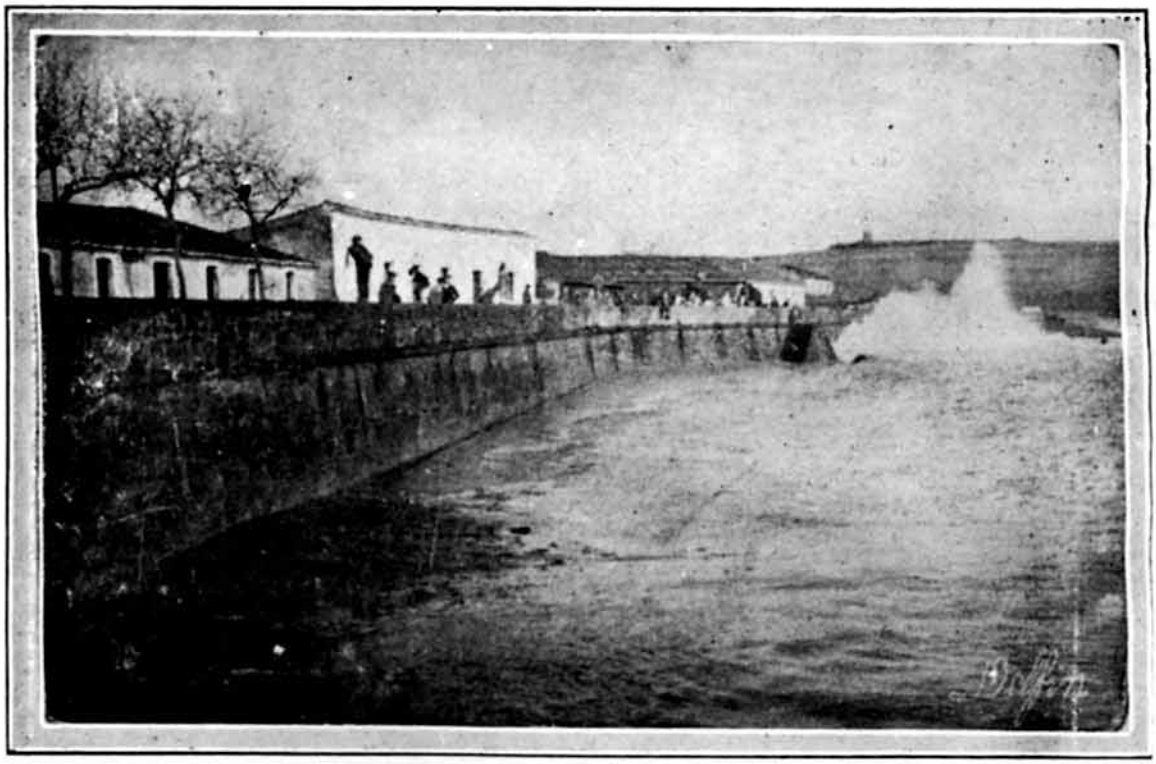
Ahí tienes, me dijo, el cuentista sin cesar de darle vueltas a la garapiñera, la causa de ser sordo el viejo Colás.

J. Antelo LAMAS



Vista Panoramica de - LA CORUÑA

Una romeria en Ares, a la hora de xantar CORUÑA



El Malecon y Muelle de Ares CORUÑA

LA AURORA DE LAS SOMOZAS

Ha vuelto a reunirse la directiva de la Aurora de las Somozas para tratar sobre la fiesta señalada para el día 19 de mayo que seccelebrará en los jardines de Palatino acordándose que sea una conocida orquesta la que tenga a su cargo el programa.

Presidió el señor Antonio Freyre Montero, que estaba acompañado por el vice, señor Constantino Bello y secretario señor Ramón Cal.

CONCEPCION ARENAL

En junta recientemente celebrada por la directiva de esta sociedad en los salones del Centro Gallego se tomaron los siguientes acuerdos:

Fué leída y aprobada el acta de la junta anterior.

También se aprobó el informe de la Sección de Propaganda en el que se registra un aumento de 17 asociados de ambos sexos.

Seguid mente se acordó llevar a efecto en breve plazo la celebración de una velada o fiesta cultural que inaugure la labor que se propone realizar esta agrupación y fué nombrada nua ne realizar esta agrupación y fué nombrada una ganización de la misma.

Y despues se acordaron otros asuntos de importancia para el funcionamento social.

EL VALLE DE ORO

Los del Valle de Oro, la simpática Sociedad de instrucción, celebraron el domingo pasado en Palatino una animada matinée bailable.

La orquesta de Pablo Valenzuela cumplió admirablemente su cometido, el selecto programa compuesto de doce danzones, pasodobles y vals, terminó a hora avanzada de la tarde, sin decaer ni un solo momento la animación.

FIESTA INTIMA

El domingo dia 14 del corriente mes y a iniciativa de los hermanos Jesús Rafael Arturo y José María Reboredo, comerciantes de esta Plaza, se reunieron en los espléndidos jardines de "La Tropical", varios amigos con objeto de celebrar una fiesta íntima, fiesta que consistió en un almuerzo en honor del querido amigo Modesto García gerente de la acreditada firma de J. R. García y Hno., quien acaba de regresar de España. (Lugo), después de haber pasado una larga temporada al lado de su apreciada familia donde todas han sido gratitudes para el querido amigo.

Dicha fiesta culminó en un éxito: congregándose alrededor del festejado más de cincuenta comensales, entre los cuales se hallaban a más de los organizadores los señores Vicente Prieto, Eulogio Coira, Cándid Fraga, Jesús Bauza y otros varios cuyos nombres no publicams por falta de espacio.

El señor M. García y varios amigos a su llegada a la Tropical

Felicitamos a los hermanos Reboredo por el éxito de dicha fiesta al igual que al amigo "Modestín" a quien tenemos el gusto de saludar desde estas columnas, alegrándonos verle de nuevo al frente de los negocios de su importante y acreditada casa "La Aurora".

MONTERROSO, ANTAS Y PALAS DE REY

La sociedad de instrucción de los Hijos de Monterroso, Antas y Palas de Rey, celebra el domingo 5 de Mayo una gran matinée bailable que será amenizada por una gran banda y una afamada orquesta. Será en La Polar. Dicha fiesta promete estar muy animada.

Las invitaciones para esta fiesta pueden adquirirse en la secretaría Monte 123, Someruelos 23, Picota 32, Agua Dulce 15, Neptuno 88, Real 89 D y Rizo 24, Puentes Grandes y el dia de la fiesta en la puerta de La Polar o sea en el paradero del tren antes de entrar en los jardines.

CENTRO GALLEGO

La Sección de Orden del Centro Gallego, que preside el caballeroso compatriota D. Manuel Canto, apenas extinguidos los ecos de una fiesta, prepara otra.

Esta será la noche de hoy domingo en los regios salones del palacio social, un gran baile de

pensión, en honor de las diez damitas que contribuyeron a aumentar grandemente la recaudación en favor de la niñez desvalida de la Habana.

COMITE REPRESENTATIVO DE LAS SOCIEDADES GALLEGAS DE INSTRUCION.

En la Asamblea celebrada por este comité el día cuatro del corriente mes, han tomado posesión los señores delegados por las Sociedades representadas, celebrándose elecciones generales, para la designación de su junta directiva.

Fueron elegidos por aclamación, los señores siguientes:

PRESIDENTES DE HONOR.

Doctor Secundino Baños; Doctor José López Pérez; Don Jesús Rodríguez Bautista; Señorita Mercedes Vieito Bouza; Don Joaquín N. Aramburu; Don Juan Rubal Pérez; Don Narciso Rocha García;

SECRETARIOS DE HONOR.

Don Emilio Eimil; Don José Gelpi Souto.

CUERPO DIRECTIVO.

Presidente: Don José Diéguez Vázquez.
Vicepresidente: Don Juan Penabad Corral.
Tesorero: Don Juan Rubal Pérez.
Vicetesorero: Don Antonio Freire Montero.
Secretario: Don José Gelpi Souto.
Vicesecretario: Don Luis Villarmea.

DELEGADOS.

Señores Narciso Rocha; Enrique Rivera; Jesús Taboada; Jesús Pardo; Manuel Prieto; Vicente Novo; Andrés Sierra; José María Rodríguez.

Saludamos con cariño a tan dignos compatriotas, y al simpático organismo representativo.

Muchas prosperidades.

LOS DE FONSAGRADA Y SU PARTIDO EN LA TROPICAL.

En el mamoncillo de "La Tropical", a la sombra del frondoso árbol, tienen anunciada para el día 5 del próximo mes de Mayo, una gran jira los del Club Fonsagrada y su Partido.

La comisión de fiestas encargada de confeccionar el programa, la forman los entusiastas asociados:

Gonzalo Soto, Presidente.

Manuel Ron; Fernando Soto, Benigno Muiña; Francisco Pérez; Clemente López; Faustino López; Manuel Fernández; Francisco Díaz; Enrique Valledor; Pedro Fernández; José Villaverde; Jaime López y José María Morado.

Se advierte gran entusiasmo para asistir a esta fiesta, a la que han de concurrir elegantes mujeres.

En el próximo número daremos a conocer el programa, con un almuerzo que es de rechupete.

VIVERO Y SU COMARCA.

El próximo domingo celebrará junta general la sociedad gallega Vivero y su Comarca que preside el señor Francisco Gómez Soto.

PROGRESO DE LANZOS.

Proyectan celebrar una matinee bailable en los jardines de Palatino el dia cinco del próximo mes de Mayo.

LAS SOCIEDADES REGIONALES.

Se reunieron el día 25 del corriente a las nueve de la noche en los salones de la Asociación Canaria, invitados por el presidente d ela misma, las representaciones de la Asociación de Dependientes del Comercio de la abana, el Centro Gallego, el Centro Asturiano el Centro Castellano y el señor Leopoldo Villegas, en representación del Fomento de Inmigración.

El objeto de la reunión era la noticia de la venta de la flota trastlántica de los vapores de Pinillos a la casa de Sota y Aznar de Bilbao.

Se cambiaron impresiones respeto al asunto, y después de breve discusión, se acuerda dirigirse por cable, al presidente del Consejo de Ministros de Madrid a la casa de Sota y Aznar, Bilbao y a la Asociación de la Prensa en Madrid pidiéndoles su intervención con la casa de Sota y Aznar para que los vapores de la citada compañía no suspendan sus servicios entre Cuba y España.

CORRESPONDENCIA

Señor Perfecto López.—Habana.—Su poesía titulada "A los autores de "Mais Zume", rebela un excesivo apasionamiento por parte suya hacia dichos autores y deja ver una lamentable falta de métrica.

Por dichas razones nos vemos con gran sentimiento, en la necesidad de no publicarla.

Labore otra cosa con gusto artístico, mándenosla, en la seguridad que deseamos complacerlo.

A. Freire Montero.—Habana.—Los versos en medio de su sencillez, son aceptables.

Ahora, que el segundo nos parece un poco atrevido. Por eso no podemos publicarlos.

¿Quire hacer otra cosilla a ver si nos es posible complacerlo?

F. Cajaraville.—Habana.—Su soneto carece de toda hilación y concierto.

El comentarlo en forma, sería de muy saludables efectos para usted, pero ni eso, señor Cajaraville, porque estudiándolo serenamente, más bien parece obra de un completo ignorante, que de persona razonable y sensata.

Es el manojo de renglones enviados, fiel esponente; de que usted, gran enemigo de la GRAMATICA CASTELLANA, está también dispuesto a *fajarse con la ORTOGRAFIA*....., para cuanto más intentar ser poeta...

¡Vano intento! Créalo.

DULCERIA DEL CAFE LA PUERTA DEL SOL

de Benito Fernandez

Gran surtido en estuches de bombones finos a precios modicos Pasteles y Cremas confecionados al día Se sirven pedidos para Bodas y Bautizo.

BERNAZA 72 TELEFONO A 9325

EL ZAFIRO

DE

BUJAN Y SUAZ

Sán Carlos 203 Bajos del Hotel SUIZA

CIENFUEGOS

Joyeria, Relogeria, Plateria, y Grabados Especialidad en Placas para Profesionales,

LA CARIDAD

DE LUIS SAIZ

Vidriera de Billetes de Loteria y Postales en todas cantidades

MONTE.133 TELEF. A 1944.

Correo de Galicia

CORUÑA

El "Boletín Oficial" de la provincia publica una circular del gobernador civil excitando a los Ayuntamientos para que procedan a organizar y celebrar con los recursos que para ello cuentan, la llamada "Fiesta del Arbol", dándole el mayor esplendor y solemnidad posibles.

—Han terminado los trabajos de planteo que venía efectuando en la carretera de Villamateo a la playa del Miño, el ingeniero don Enrique Molezun.

Con tal motivo, el perito Don Saturnino Feal, hállase efectuando la valoración de las fincas que han de ser expropiadas para la construccin de la citada carretera.

—La Administración de Propiedades e Impuestos de la provincia, conminó con la multa correspondiente a los Ayuntamientos de Ares, Cabañas, Capela, astro, Fene, Monfero y Villamayor, si dentro del plazo de diez díaz no envían a la aprobación los repartimientos.

—La Junta de Subsistencias acordó fijar la tasa del maíz en 4,50 pesetas el ferrado.

ambién acordó pedir al Gobierno que importe de la Argentina 14,000 toneladas de dicho cereal que se consideran necesarias para el consumo.

—Se espera que en breve se reunan en asamblea, para estudiar los problemas que afectan a las cuatro provincias gallegas, y ponerse de acuerdo a fin de laborar conjuntamente sin distinción de partido, todos los diputados gallegos que acaban de ser proclamados.

Mugardos.—Hallándose paseando unos marineros de este pueblo en varias embarcaciones a la altura del polvorín del Vispón, y al ver que venía con dirección hacia ellos el vapor "República", que amarra en el puerto de Ferrol, comenzaron a gritar, sin lograr que el citado vapor variara de rumbo.

Cuando el "República" iba llegando al bote, que patroneaban Antonio Carnero, éste se echó al agua y fué nadando hasta que fué recogido por la embarcación que patroneaba Francisco Gallego, y a los breves momentos fué partido por el medio el bote abandonado.

l Antonio Carnero lleg a este uerto sin más consecuencia que el consiguiente remojón y el disgusto que le produjo la pérdida del bote y los enseres de pesca.

Se dice que le abonarán todo al marinero que patroneaba el bote destrozado.

—Hállase muy mejorado de la dolencia que le obligó a guardar cama, el respetable farmacéutico de este pueblo Don Juan Rabato.

—En la parroquia de Mubá se han celebrado brillantes festejos en honor del patrón San Vicente.

—También se repitieron los festejos en honor de San Roque los que han estado muy animados, disparándose infinidad de bombas y fuegos por la noche.

—A la temprana edad de veinte años falleció en la parroquia de Cerbás la virtuosa señora doña Lola Martínez, que gozaba de generales simpatías.

—Debido a una repentina indisposición, se ha visto precisado a guardar cama el médico titular de este Ayuntamiento Don Arturo Martínez.

—Anuncia la prensa de Madrid que la sociedad **Casa de Galicia** allí establecida, y que preside el elocuente abogado y ex-diputado a Cortes por Vivero señor Soto Reguera, ha acordado abrir un concurso de trabajos que versarán sobre el tema "Medios más prácticos y eficaces para impulsar el progreso moral y maetrial de Galicia y conseguir las virtudes y corregir los defectos de sus hijos".

Adjudicarán dos premios, consistentes el primero en en 5,000 pesetas, y el segundo en 2,500.

El jurado calificador estará compuesto por el señor González Besada, el doctor Riguera Montero, residente en la Coruña y el presidente del referido centro.

ambién abre otro concurso para premiar con 10,000 pesetas la mejor ópera o zarzuela con música y asunto gallego.

LUGO.

Fué viaticado el director del Instituto Don Valentín Portabales que figura con el número uno en el escalafón de catedráticos.

—La sección del Noroeste de la Asociación General de Agricultores de España, difunde estos días por Galicia unas hojas sueltas en las cuales da oportunos consejos a los labradores españoles, y muy en articular a los de nuestra región.

De todas las regiones de España, las que más tierra inculta tiene es la región gallega; por eso, en bien de Galicia y de España, la citada Sección de la Asociación General de Agricultores de España, recomienda a todos prediquen con el ejemplo y recomienden a los propietarios de tierras incultas (montes), las roturen y siembren en ellas trigo y centeno, que con abonos químicos, está demostrado dan buen rendimiento en los montes de nuestra región.

Téngase también en cuenta que, al concluir la guerra europea, las naciones en lucha hoy, mutuamente bloqueadas, más ricas que nosotros, adquirirán todo el sobrante que tenga la Argentina, los Estados Unidos y otras naciones exportadoras, encareciendo los trigos y creando para nosotros una situación que debemos evitar en lo posible.

l espectro del hambre, que en el año año útimo se vislumbraba para 1918, ha hecho su aparición ya en enero, en forma de tragedia, en varias ciudades españolas. Nadie debe tener un metro cuadrado de tierra sin cultivar.

Nuevos prados para aumentar la ganadería, roturación de montes, sembrando en ellos centeno y trigo, con abonos químicos; plantación de árboles y cultivo del lino y su manufactura, debe ser la preocupación del labrador gallego en las circunstancias actuales.

—No se aplicó el artículo 29 a ningún distrito de esta provincia.

Parecía descontado el de Mondoñedo, pero surgió un joven renovador para ipedirlo, sin otra finalidad.

La lucha está consagrada a Fonsagrada, Quiroga y Monforte. Se considera triunfante por Quiroga el candidato demócrata don Ramón Neira.

Rivadeo.—Ha sido nombrado para el cargo de ayudante de marina el señor Duarte teniente de Navío.

La noticia llegó a Rivadeo por conducto de nuestro activo representante en ortes, señor Bustelo, mediante telegrama dirigido al alcalde, señor Díaz Braña.

Vivamente nos felicitamos de que, a este importante organismo local se destinase un oficial de la Armada de la categoría correspondiente.

—Hemos tenido la satisfaccin de saludar en esta villa al rico comerciante de la Habana Don José María López.

—Han sido nombrados para las escuelas de Villarquille (San Martín de Oscos) y Veigas (Taramundi), respectivamente, las maestras nacionales doña Fernando Redondo Blanco y doña Filocna González Viñuela.

—Santificaron sus amores en Vegadeo, la bella señorita Marina Cuervo hija del ilustrado Juez unicipal D. Pedro olaredo Velasco.

Villalba.—Celebró junta general la Asociación de maestros de este partido para la elección de su junta Directiva, habiendo sido elegidos los siguientes señores: