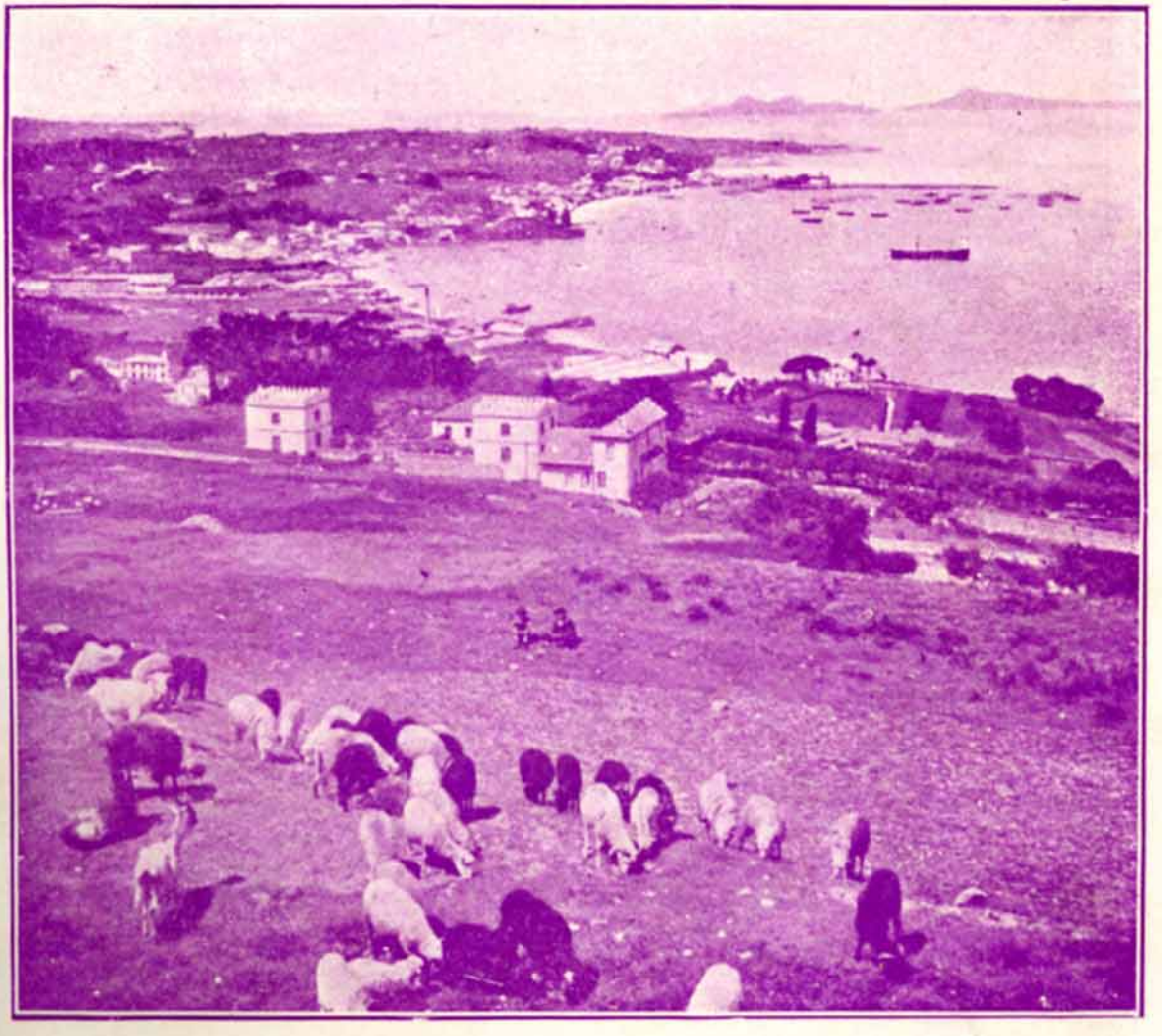
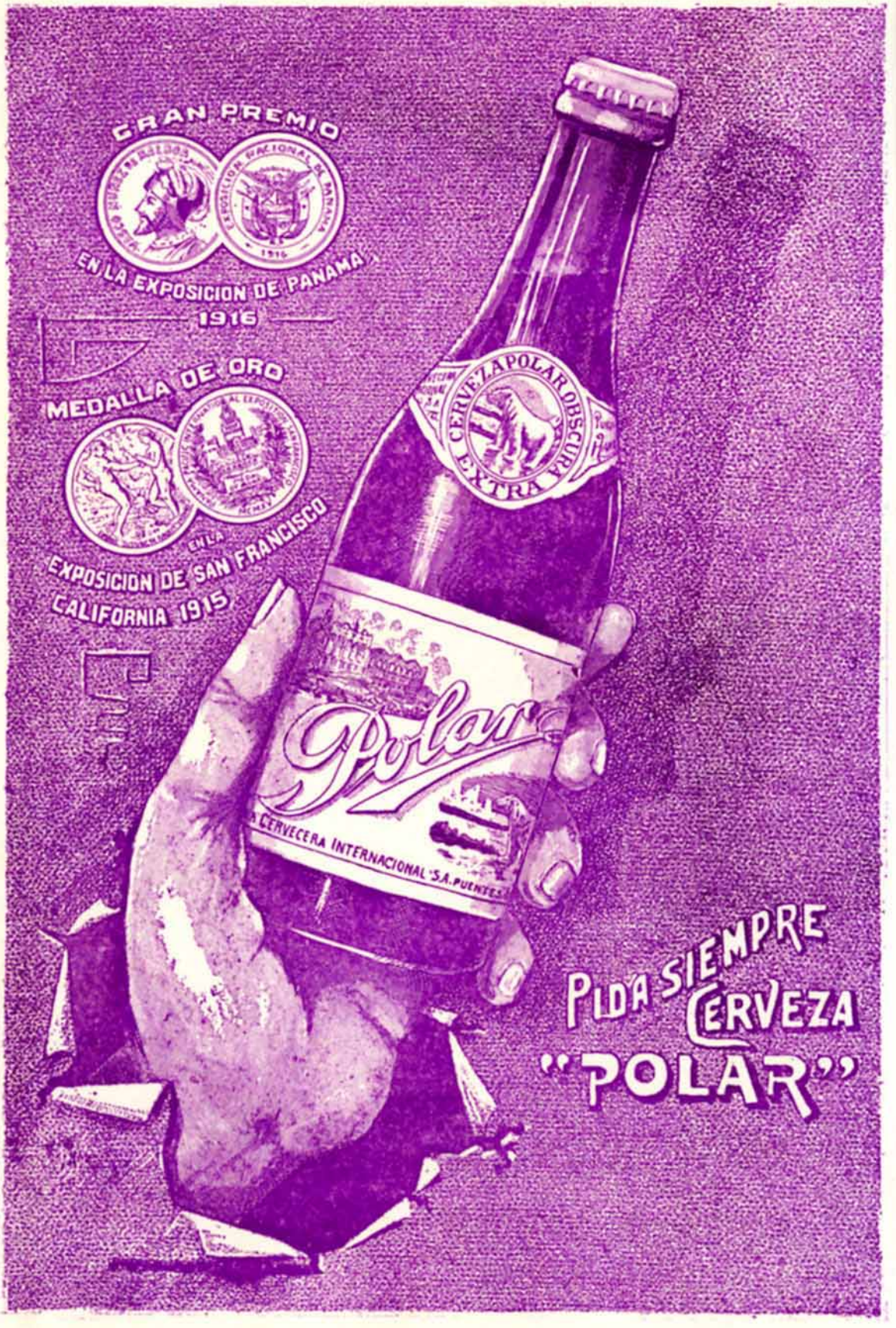
ECO DE GALICIA

AÑO I. HABANA, JULIO 20 DE 1917. NUM. 6.

Alrededores de Vigo



PAISAJE PINTORESCO TOMADO EN EL MONTE DEL CASTRO


GRAN PREMIO
EN LA EXPOSICION DE PANAMA
1916
MEDALLA DE ORO
EN LA
EXPOSICION DE SAN FRANCISCO
CALIFORNIA 1915
CERVEZA POLAR OBSCURA
EXTRA
Polar
CERVECERA INTERNACIONAL S.A. PUENTES
PIDA SIEMPRE
CERVEZA
"POLAR"

ECO DE GALICIA

MES DE SANTIAGO

Surgen a nuestra mente aquellos campos gallegos, matizados de oro que en este mes de Santiago, ofrecen un panorama encantador, en nuestra amada Galicia.

Es el trigo que maduro ya espera, tranquilo unas veces, y meciéndose impelido por el viento norte otras *á fouciña do segador*.

Nuestros campos son una maravilla, presentan muchos y variados encantos; pero en este mes de Santiago se multiplican, por las faenas de la siega, y la recolecta de los frutos, que en los rigores del invierno, son la más sólida garantía de vida del labrador gallego, que no cuenta con otros medios que lo que afanoso puede reunir en los meses del verano, y sabe de antemano, que si no aprovecha esta época del año, le espera un invierno, sombrío y desconsolador.

Galicia, en los meses del verano particularmente, es, en realidad, una especie así como de paraíso con atractivos sin límites; por esto sin duda en esta época del año retornan, de su emigración, alegres y afanosas *as anduriñas*, para dedicarse con delicada atención a la confección de sus nidos, en las chozas, que durante las crueldades del invierno sirve de albergue al carro contador y otros aperos del labrador gallego.

Es en el verano, cuando *O Cuco* sale de su escondite ufano, para dedicarse a sus tareas, alegrando con su canto siempre igual las campiñas gallegas, que sólo en ellas encuentra ambiente apropiado para poder cantar.

En el verano también retornan uno que otro de los muchos hijos que Galicia tiene esparcidos por los continentes americanos.

Los unos satisfechos por haber encontrado en tierras extrañas lo que en la suya no han podido alcanzar, y los otros decepcionados por haber pretendido en vano labrarse una fortuna con que habían soñado al dejar su adorada Galicia, culpando a la suerte más que a otras cosas su indigente situación, sin tener en cuenta que una de las causas más primordiales consiste en la falta de preparación, pues sin ella, es en realidad casual poder abrirse paso, en estos tiempos, que cada día se hace más necesaria.

NOTAS SOCIALES

Onomástico

Hace pocos días celebró su fiesta onomástica la interesante y culta señorita Carmen López.

Con tal motivo, la morada de la bella damita, ha estado muy concurrida, recibiendo muchas felicitaciones, entre las cuales va la mía, muy sincera y expresiva.

Traslado

Los apreciables esposos Marina-Castellanos han trasladado su domicilio a Malecón 19.

Sépanlo sus numerosas amistades.

Distinción merecida

"Pictorial Rewieu", que se edita en español en la ciudad de New York, engalana sus páginas con la fotografía de la culta e interesante damita señorita Rita López, competente profesora del plantel de enseñanza de la "Asociación de Dependientes".

La felicitamos por tan merecida distinción.

Para España

El próximo día 20 embarca rumbo a la Coruña, nuestro asiduo colaborador doctor Constantino Horta.

Un feliz viaje y una grata estancia le deseamos en la tierra de sus amores.

Don Antonio Herrera

Víctima de dolorosa enfermedad ha dejado de existir el día 16, el distinguido caballero don Antonio Herrera, gerente y Administrador general de nuestro colega "El Mundo".

A sus desconsolados familiares y a la empresa de "El Mundo" presentamos el testimonio de nuestro profundo dolor, y compartimos con ellos la honda pena que les aflige en estos momentos.

Descanse en paz el querido compañero.

De temporada

Para el pintoresco balneario de Santa María del Rosario, han partido los esposos Pablo Santos y Carlota Valencia.

Van a pasar una corta temporada que deseo les sea grata.

Petición de mano

Ha sido pedida la mano de la culta y simpática señorita Graciela Miranda, para el joven Eduardo López.

La boda se celebrará en breve.

La popular y bien redactada revista

Alfredo Fernández.

Mercedes Vieito Bouza

Por tratarse de una de las de casa, la que con su acreditada pluma contribuye al engrandecimiento y buena marcha de nuestra revista, con gusta reproducimos el siguiente suelto que publicó el decano de la prensa habanera, "Diario de la Marina".

He aquí el suelto:

El domingo 12 del presente, se abrió al público la Exposición de labores del Centro Asturiano. En sus amplios y hermosos salones hemos visto verdaderas obras de arte y de exquisito gusto, lo cual demuestra dos cosas: primera, la competencia de los profesores y profesoras de esa poderosa institución y segunda, el interés y aplicación de sus discípulos.

Ahí todos los profesores son competentísimos, como lo ha demostrado ahora al celebrarse los exámenes ante un recto y documentado tribunal.

A ese grupo de profesores pertenece la señorita Mercedes Vieito Bouza, cuya competencia es de todos conocida.

La señorita Vieito ha alcanzado en estos exámenes el mayor triunfo. Sus discípulas han presentado un papel airoso y envidiable, presentaron para el examen 10 asignaturas, alcanzando el grado de sobresaliente en todas once de sus discípulas. En la clase de labores también ha alcanzado un resonante triunfo la señorita Vieito, puesto que el triunfo de las discípulas redunda en otro triunfo mayor para el profesor que tiene a su cargo la educación del discípulo.

Felicitamos cordial y sinceramente a la señorita Vieito por los triunfos alcanzados y hacemos extensiva nuestra felicitación al Centro Asturiano por tener en el grupo de sus profesoras a una tan competente y tan amante de la enseñanza, como lo es la señorita Vieito Bouza."

LA "BENEFICENCIA GALLEGA"

Como en años anteriores la **Beneficencia Gallega** ha acordado festejar la festividad de Santiago Apóstol.

En nuestro próximo número daremos detalles de las fiestas que se hagan en honor del patrón de España.

DE LA VIDA ARTISTICA DE GALICIA

Especial para "Eco de Galicia

Parodiando a Napoleón, que decía que cada uno de sus soldados llevaba el bastón de Mariscal en su morral, pudiéramos decir en este ocasión, sin pasionismos de ninguna clase, con un juicio estrictamente imparcial, lo que hemos dicho varias veces, hablando, o escribiendo sobre este mismo tópico, que, cada uno de los vivarienses lleva, entre pecho y espalda, fundido en su contextura moral y puramente anónimo, un gran artista; que solamente sabe que lo lleva cuando el arte quiere llamarlo por su verdadero nombre. Porque Vivero es un pueblo de artistas por tradición.

Mis paisanos en Cuba ya conocen los dos cuadros de declamación que—uno bajo la dirección competentísima del altruista e inteligente literato don Fernando Pérez Barreiro, y otro del simpático y popularísimo don Juan José Vilar Sisto—amenizan, desde hace dos años, la vida ancestral y arcaica de esta ciudad deliciosa de Galicia.

No he de hablar, pues, de su historia, ni tampoco de cuanto significa o puede significar en la vida artística de nuestra harto prejuzgada región. Quiero decir algo de las dos últimas veladas que, el último de los cuadros mencionados—"La Piña"—llevó a cabo los días 20 y 27 del próximo mes pasado, en el teatro de esta ciudad.

Al llegar aquí la pluma se detiene indecisa, vacilando ante un detalle que pudiera traducirse en las siguientes interrogaciones: ¿Desde qué punto de vista es más propio tratar a estos noveles paladines del arte? ¿Como aficionados, o como artistas? Ellos, muy modestamente, se llaman a sí mismos **aficionados**; pero yo, que acostumbro llamar las cosas por su verdadero nombre, me encuentro en esto en desacuerdo con ellos: prefiero llamarlos y tratarlos como artistas, que no otra cosa me parecen, con escasas excepciones, todos los componentes de este cuadro de aficionados, que llamaré desde ahora **compañía de artistas.**

Las obras puestas en escena fueron: en la primera velada, "La Sangre azul", de don Pedro del Castillo, y "Las Codornices", de Vital Aza; y en la segunda: "El autor de un crimen", del mismo Vital Aza, y "Mañana de Sol", de los hemanos Quintero.

(Esta última velada fué dada a beneficio de los Exploradores de Vivero, cuya banda, dirigida magistralmente por su director señor Latorre, ejecutó, con verdadero acierto, en los entreactos, escogidas piezas de su repertorio). Los aplausos cosechados en estas dos veladas—y nunca prodigados con mayor justicia—pudiéramos decir que fueron tan ecuánimes como espontáneos; más como en todo grupo mayor de **uno** hay variedad de facultades, nos parece oportuno consignar aquí, aunque ello sea muy a la ligera, los nombres de los que, a nuestro imparcialísimo criterio, más se distinguieron en el desempeño de sus respectivos papeles.

Merecieron en primer término una grande admiración y un elogio entusiasta los señores Joaquín Ávila Acevedo y don José Vilar Sisto; el primero, pintor genial y de mérito reconocidísimo, por las decoraciones que pintó exprofeso y gratuitamente para cada una de las funciones que, merced a esto pudieron verse en Vivero presentadas como nunca; y el segundo, por la acertadísima dirección del cuadro —obra bastante más difícil de lo que parece a primera vista—y por el desempeño, no menos acertado, de sus papeles: Rafael en "La Sangre azul" y en el protagonista de Mañana de Sol".

Las tres señoritas, a quienes llaman, galantemente, sus compañeros **las tres** gracias", estuvieron, en sus respectivos papeles, superiores a todo elogio. Son tres señoritas que unen al encanto mágico de su belleza, todos los recursos imaginables del arte.

Pepita Sampedro—que llena la escena con su figura de real moza gallega—nos llevó al convencimiento de que puede hacernos sentir, como los grandes artistas, los más varios sentimientos que hacen vibrar el corazón humano en las diversas etapas de su vida. Y así, con esa admirable flexibilidad que lo caracteriza, pudo hacer llorar al auditorio que la admiró en "La Sangre azul" en su papel de madre resignada hasta el sacrificio, afrontándolo todo porque la vergüenza de sus pecados—pecados de amor—no alcancen a humillar la Cerviz del hijo, llevándolo, más tarde en las dos obras cómicas de Vital Aza, a un verdadero extremo de hilaridad.

Lo mismo diríamos de Carmiña Leal y Almoína, esa muñequita ideal con espíri-

tu aristócrata, que admiramos en su difícil papel de "La Marquesa de Villaumbría", en la primera de las obras citadas, en ese tipo de mujer que, a falta de otras, cifra todas sus ilusiones en la estúpida vanidad de sus títulos, ahogando sus sentimientos y sus pasiones con la mordaza de sus pergaminos. En "El autor de un crimen" hizo también una **Techa** envidiable... por lo bien afinada.

Paquita Latorre, muy bella y muy discreta; en "La Sangre azul" hizo una damita joven, digna de toda ponderación. La preferimos en estos papeles, más adaptables a su temperamento artístico que en los de característica; pues en "Mañana de Sol", encontramos en ella demasiada juventud, ¡mucho sol y mucha vida!

Entre los jóvenes, se destacan con personalidad propia bien definida los señores Alfonso Quintana, Jesús Fernández, José Serra Ramos y Ramón Canosa. De estos cuatro jóvenes: inteligentes y muy entusiastas, no sabríamos a cual admirar más; sin embargo, si es posible establecer entre ellos una exigente comparación de sus facultades, nos parece que podríamos sacar en primer lugar a los dos primeros, por hallarlos, tal vez, con un mayor dominio de sí mismos en la escena. El señor Luis Amat, también estuvo muy discreto en el desempeño de sus pequeños papeles.

En fin, toda una maravilla que pudiera llevar al Teatro Español alguna agradable sorpresa.

Lástima grande que, inquietos, tal vez, algunos de sus elementos (los femeninos) por ese prejuicio que arrastraron valerosamente al principio y que nosotros hubimos de apuntar en una de nuestras crónicas, llegue a disolverse, a disgregarse en el vacío este grupo de artistas del que, además del natural regocijo que nos proporciona y la nota culta y pintoresca que representa para Vivero, esperábamos tanto bueno.

Es, pues, esta crónica, la noticia de un triunfo y, sin duda, la primera campanada en la agonía de un posible cadáver.

Segismundo.

Vivero, Junio 6 de 1917.

A GALICIA

Especial para Eco de Galicia.

Salve ¡oh, región hermosa!
donde entre sueños de amores
he respirado el aroma
y fragancia de tus flores.
Donde durante mi infancia
viví bajo tus laureles
y he crecido hasta ser hombre
gozándome en tus vergeles.
Donde el mismo firmamento
sonríe cuando te admiro
y el hijo que te abandona
por volver a tí suspira,

Donde no sólo tus hijos
sino hasta el extranjero
que atraviesa tus llanuras
te contempla lisonjero.
Donde una alfombra de rosas
se esparce de encanto llenas
brillando entre el césped blando
de aromas y de azucenas.
Donde la tranquilidad
mora de noche y de día
y en todo tu terruño
sano ambiente se respira.

Donde el soplo embriagador
de la matutina brisa
como una madre a sus hijos
le sonríe y acaricia.
Donde todo es alegría,
pues no existen las congojas
y hasta para que te alfombres
los árboles te dan hojas.
Donde el rumor de los cantos
se escucha con dulce calma
si al final de cada copla
se repite "a la li la".

Donde no hay amarguras
ni se conocen pesares,
pues los mozos y las mozas
los quitan con sus cantares.
Donde hasta la fecha nadie
pudo mancillar tus galas
porque a impedirlo soldrían
los jilgueros con sus alas.
Donde jamás se marchitan
ni mustias quedan las flores
como tampoco ellas pierden
sus vivísimos colores.

Donde los montes más altos
se contemplan con anhelo
y al que los contemplan quitan
la pena y le dan consuelo.
Donde, en fin, todo es belleza
y no existe la codicia,
y por eso yo idolatro
a mi querida Galicia.

Valquetén.

La Academia Gallega

"La Idea Moderna", de Lugo, en su número del 28 de mayo último, publicó una nota oficiosa de la Real Academia Gallega, nota que ningún periódico coruñés quiso insertar, por entender que es una vergüenza para la región y un baldón insigne para aquella entidad que vive a expensas de los gallegos residentes en la Habana, engañados por los académicos que dirigen y mangonean la llamada **cueva céltica.** En esa nota se hacía público el acuerdo adoptado por dicha Corporación de salir al paso de los defensores de la idea de que Colón fué gallego; para impugnarla por todos los medios, porque ella—la Academia—no puede tolerar que se propale tal descubrimiento.

Es decir: que la Academia Gallega, presidida por don Manuel Martínez Murguia, de quien no cabe afirmar siquiera que es gallego, porque ni en gallego escribe ni por Galicia ha hecho nada si no recoger la pecunia que le libran religiosamente de la Habana y de las provincias de la región, no es capaz de depurar nuestra lengua y ni saca a flote el Diccionario ni la Gramática; pero, en cambio, dedica su esfuerzo a negar glorias reconocidas por los de fuera y admitidas como gallegas por doctas entidades con las que en vano tratará de competir.

Y confieso mi pecado: he sido hasta ahora académico, pero me consideré en el caso de lanzarme voluntariamente fuera de ella después de la sesión ridícula y antipatriótica por aquel centro celebrada y en la cual se acordó **solemnemente,** asistiendo los 4 mangoneadores que ayudan a Murguia a disfrutar de la prebenda que le dispensan los gallegos de Cuba, emprender una propaganda activísima para demostrar (mucho demostrar sería) que Colón ni fué natural ni siquiera oriundo de Galicia.

Empecemos por sentar la proposición previa de que la Academia Gallega, que es de la Lengua y no de la Historia, no es, no puede ser, la llamada a ventilar este asunto que se aparta de su jurisdicción. Murguia sigue cabalgando, en brioso alazán, asistiendo al combate de Clavijo, del cual no pasará su Historia que tantos miles de pesetas lleva costado a Galicia; el Diccionario y la Gramática aparecerán para las calendas griegas; y gracias que los buenos hablistas usan las lecciones del sabio Saco Arce; pero, en cambio, no puede soportar la doctísima Corporación que Galicia tenga una gloria más. Es cosa que le enfada, le enoja, le molesta, le excita, le exalta, le exaspera.

Y la explicación es bien sencilla. Murguia odió mortalmente a Celso García de la Riega, le odió como odia a todo hombre que vale, porque él quiere ser el único valor literario de esta región, sin advertir que este valor va muy en mengua, porque cada cual sabe el secreto de todas estas cosas.

Cuando Celso García de la Riega, enfermo de cuerpo, pero sano, muy sano, de intelecto, escribía desde el lecho de dolor, aquellas diatribas que hicieron a Murguia morder el polvo del mayor ridículo y del fracaso más señalado, el Presidente de la Real Academia Gallega, guardó un estudiado silencio que fué comentadísimo, porque a través de él, se veía al derrotado. Murguia, estilista brillante, acaso, no es historiador, ni gramático, ni siquiera hombre erudito, capaz de contender con un escritor del fuste de la Riega.

Murió éste para desventura de Galicia; la región perdió un sabio que soñaba con las glorias de su país, al cual consagraba todo su valer incalculable.

Y entonces, Murguia, que no pudo luchar con García de la Riego, vivo y en plenitud de facultades intelectuales, pensó vengarse después de muerto aquel ilustre escritor y publicista. La pluma gallarda, el estilete penetrante habían sido rotas por la muerte y ya nada tenía que temer el Presidente de la Real Academia Gallega.

Derechamente va a ello, y arrastra a la manada de ovejas que le siguen y ayudan a gozar de las pesetas de los paisanos que en Cuba residen para lanzar urbi et orbi que Colón no fué gallego ni de aquí originario, que todo eso es una patraña y que Galicia, unida por lazos espirituales y de cariño a América, no quiere llamarse madre del hombre ilustre que descubrió aquel país de nuestros afectos.

La labor no puede ser más antipatriótica y a atajarla debemos dedicarnos los gallegos amantes de las glorias de nuestra región, desenmascarando a los farsantes que tratan de restarlas y poniendo al desnudo ante el mundo entero a esos endiosados pigmeos que no son gallegos en sentimientos ni merecen ser llamados así, porque realizan obra contra Galicia.

Es preciso que se sepa en todas partes

que esta región nada tiene que ver con cuatro mentecatos dispuestos a halagar sólo a quienes le suministran el condumio, aunque para ello sea preciso llevar a cabo todas las humillaciones, pero que no son capaces de ninguna labor noble, llegando hasta negar a su propia patria.

Que el sacrificio que hacen los gallegos por sostener esta mal llamada Academia no continúe; que se descubra quien es Murguia el litiputiense de cuerpo y de alma, que no tiene corazón para sentir ni entendimiento para dar a Galicia lo que han sabido darle hombres de la talla de Celso García de la Riega.

Un Coruñés,

Ex-académico de la Gallega.

PROSA FESTIVA

Buena temporadita

Ya se fué la Guerrero con su esposo, sus hijos, su cuñado y el resto del personal artístico ajeno a la familia, entre el que se encuentran Medrano, el émulo de Tamames, y Carsí, el émulo de... Matusalén.

Acompaña asimismo a la Guerrero, o, mejor dicho, la precede, una impedimenta enorme: los bultos pesados y voluminosos de una farándula fastuosa: atrezzo, vestuario, decoraciones y... monólogos de Santiago, que también son cosa de guardarropía.

La Compañía Mendoza-Guerrero, como el antiguo pueblo hebreo, no se dá punto de reposo. Hoy, aquí; mañana, acullá; pasado, en Flandes, donde es fama que se ha puesto el sol, y ocho días después en las Indias.

La Guerrero va satisfecha de Vigo. Para ella, esta ciudad viene a ser una como prolongación de la América latina, por lo que hace a la cantidad de *plata* y de laureles conquistados. Aparte de su genio escénico, que es innegable, lleva la ilustre actriz un apellido marcial, de circunstancias, y bien sea por esto o por lo otro, lo cierto es que aquí las masas, dando al olvido el problema pavoroso de las subsistencias y de que está al caer el segundo trimestre del inquilinato, invadieron a diario la taquilla del Tamberlick con ánimo de arramblar con "todas las existencias", sacos de harina que fuesen.

Mariquita, que así la llaman sus íntimos, como antes Montosa (perdón por el paralelo), tuvo aquí el privilegio de hacer que el buen público de la galería acudiese a las puertas del teatro con hora y media de anticipación a la señalada en los programas, y permaneciese allí, agrupado, en espera de que le abriesen el *gallinero*. ¡Y como *cacareaban* los más impacientes!

La gente entraba en el coliseo a empellones y salía después en la misma forma. Luego, al acomodarse en las alturas, promovía ligeros alborotos poniendo en juego las interjecciones más pintorescas, todo por si el vecino de atrás le metía a uno la rodilla por un vacío, o por si el espectador de delante movía la cabeza a modo de péndola.

Hubo días que adquirir una simple entrada a localidad, constituía un triunfo. He visto yo en un día de esos, a un señor de patillas, alto, recio, musculoso, abandonar la taquilla llorando desconsoladamente lo mismo que un chiquillo por no haberle sido posible alcanzar una mala silla de tijera desde donde poder ver la función con la natural incomodidad.

En resumen; el respetable público se gastó rumbosamente su dinero, pero lo gastó a gusto. Ha visto, ha oído, ha gozado y ha aplaudido.

¡Y que le echen ahora recaudadores de arbitrios!

El Huérfano de Bembrive.

YO CONOZCO UNA NIÑA...

Para L. V. M.

Yo conozco una niña
muy noble y muy bella;
una niña que un cielo de encantos
sus ojos reflejan.
Esta niña tiene,
no sé que divino que el alma enajena,
y que invita a escribir esos versos
llenos de ternura, que mi mente sueña.
Esta niña tan noble y sencilla
que es flor de inocencia,
¡me dice en sus ojos no sé qué palabras
divinas y tiernas!
Es muy cariñosa
esta niña ingenua;
siempre que la veo me mira sonriente
siempre está contenta.
Tiene el alma blanca
esta niña buena;
tiene el alma blanca como las deidades
como los poetas.
Siempre que la veo,
se me llena el alma de dicha suprema,
porque veo que aún en el mundo
¡quedan almas buenas!

E. Mal de Vizoso.

Del libro en preparación "Eternas melancolías".

A GALICIA

Bendita terra miña, dos meus amores,
eu quixera cantarche, cal che cantaron
an-tano aqueles bardos, moito mellores
que d'ese ten letarxo te levantaron.

Eu quixera cantarche, terra adourada
na doce lingua tua, grata é sonora;
n'esa lingua armoniosa qu'e desdeñada
de tantos malos fillos que tes agora.

Eu quixera cantarche; mais non m'atrevo,
porque non teño maña pra che cantar
é sei que con calarme fago o que debo.

Por iso non che canto; mais tod'a vida,
an que non sepa moito, xuro falar
na doce lingua tua, ¡terra querida!

E. de Narón.

Habana, Xunio 22 de 1917.

Acogida a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase en la oficina de correos de la Habana

La correspondencia literaria dirijase al Director
La administrativa al Admor.

Eco de Galicia

Administración y Talleres:
SAN JOSE Nº. 7
Teléfono A.-7461 - Habana

REVISTA ILUSTRADA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA

DE LA PALETA GALAICA

La exposición de pintura celebrada en Madrid ha resultado un triunfo resonante para Galicia, toda vez que, los pintores gallegos, se han distinguido vigorosamente, al decir de la crítica, en obras de superior inspiración y acabada factura artística.

Corredoira, Llorens, Juan Luis López, presentaron trozos deliciosos de la vida gallega, paisajes dulces de maravillosa belleza, sin exageraciones de color y de luz; sin el abuso abigarrado de colorines que constituyen la escuela en que trabajan muchos pintores del Mediodía y Levante.

Nada de toreros ni bailarinas, nada de tonalidades violentas ni contrastes charros y chillones, no; los pintores gallegos han presentado otra cosa: la gracia gentil, la suavidad ideal de la tierra natal, junto con escenas típicas fielmente reproducidas, y con ello, esos pintores han impuesto la escuela gallega, que es tanto como decir la escuela del verdadero gusto artístico.

En las páginas del importante periódico madrileño A B C, un escritor gallego de privilegiada inteligencia que en la corte brilla y triunfa, el genial Wenceslao Fernández Flórez, ha hecho con gracejo fino y sin igual, una exquisita crítica de la mencionada exposición, poniendo de relieve la superioridad de esos cuadros donde sus autores han depositado con el alma gallega, toda la poesía que el noroeste de España encierra y toda la psicología de tipos y escenas arrancados unos y otros de la realidad, bellezas triunfantes que contrastan con las obras pertenecientes a lo que Fernández Flórez llama regocijadamente escuela del Mediterráneo.

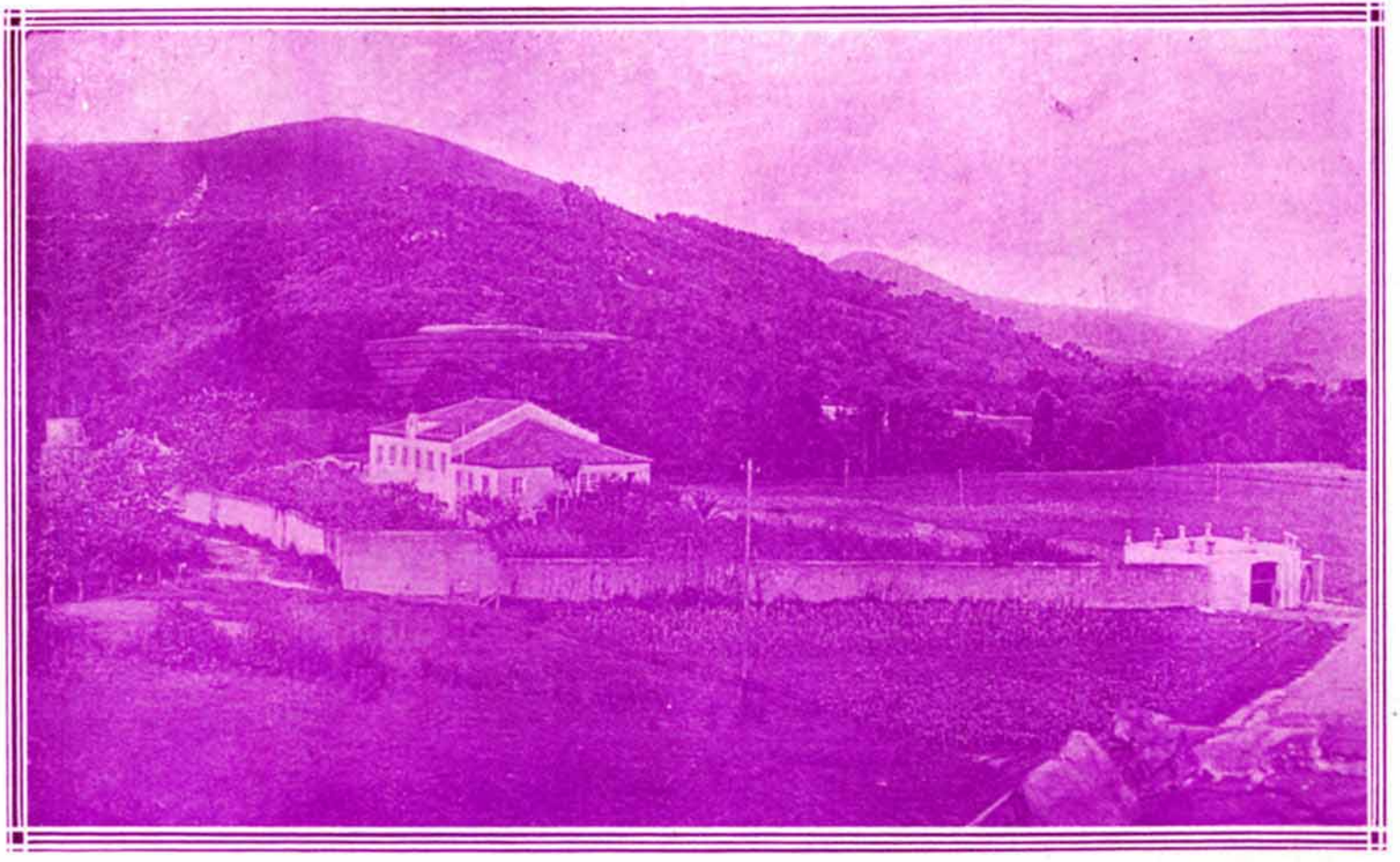
Las recompensas no estuvieron todo lo equitativas y justas, pues aun cuando Corredoira alcanzó segunda medalla y Juan Luis López tercera, la voz general de la crítica acertada e inteligente era que merecían aun más, y, en cuanto a Llorens, fué injustamente olvidado.

¿Causas de la preterición? Compromisos ineludibles del jurado según unos, aun cuando ese mismo jurado elogiara, y en ello hay un triunfo, los cuadros de los pintores gallegos.

De todos modos, podemos estar satisfechos de la victoria de Galicia en el terreno del arte pictórico.

Tenemos pintores y de vuelo; poseemos verdaderos artistas.

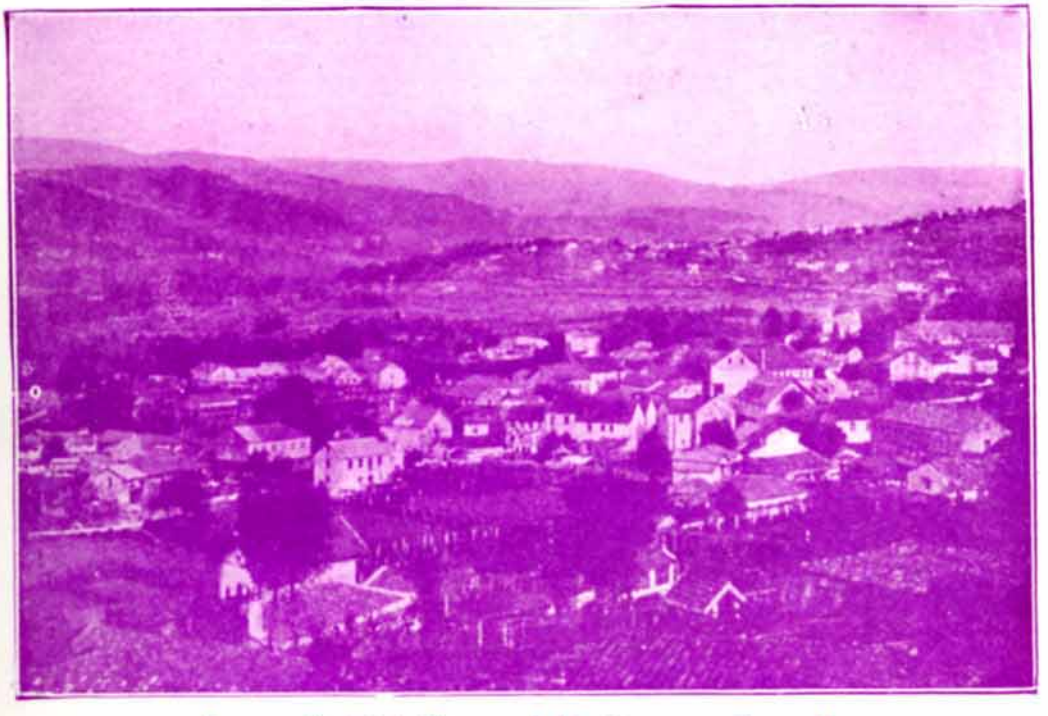
Mercedes Vieito Bouza.



VIVERO (Chavin) LA HERMOSA Y PINTORESCA FABRICA DE "CHAVIN."

GALICIA PINTORESCA

Cedeira, [Coruña.] El pintoresco y espacioso Malecón

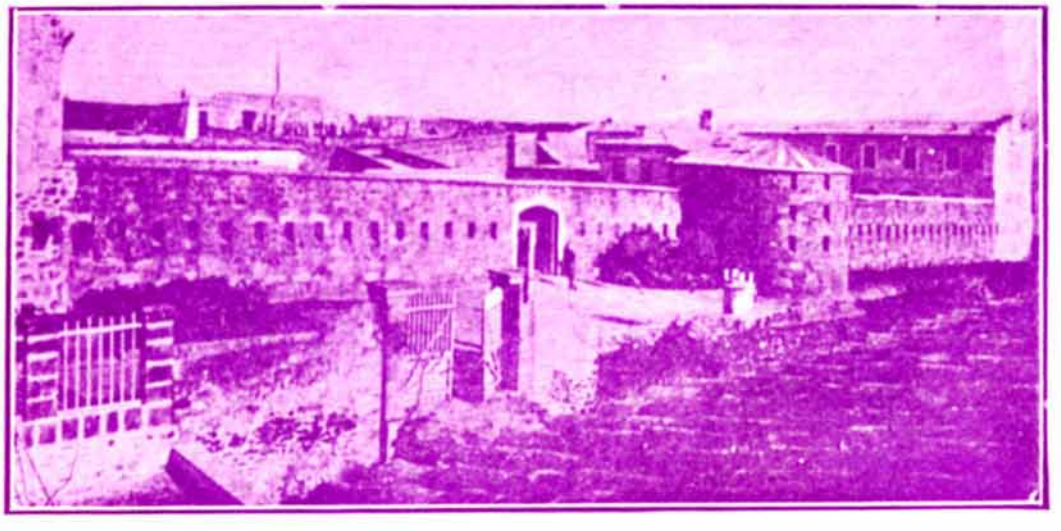


Troncoso, [Mondariz.] Vista general del pintoresco y poético pueblo

EDIFICIOS Y PASEOS

Ortigueira: - Grupo de escuelas nacionales

Ferrol: - Jardines de Molins y paseo de Suanzes



Ferrol: - Cuartel Alfonso XII destinado a la Artillería

GALICIA GRAFICA

Ferrol: - El pintoresco muelle de Curuxeiras

Ferrol: - Plaza de Amboage y puente del ferrocarril a Betanzos, en la Faisca

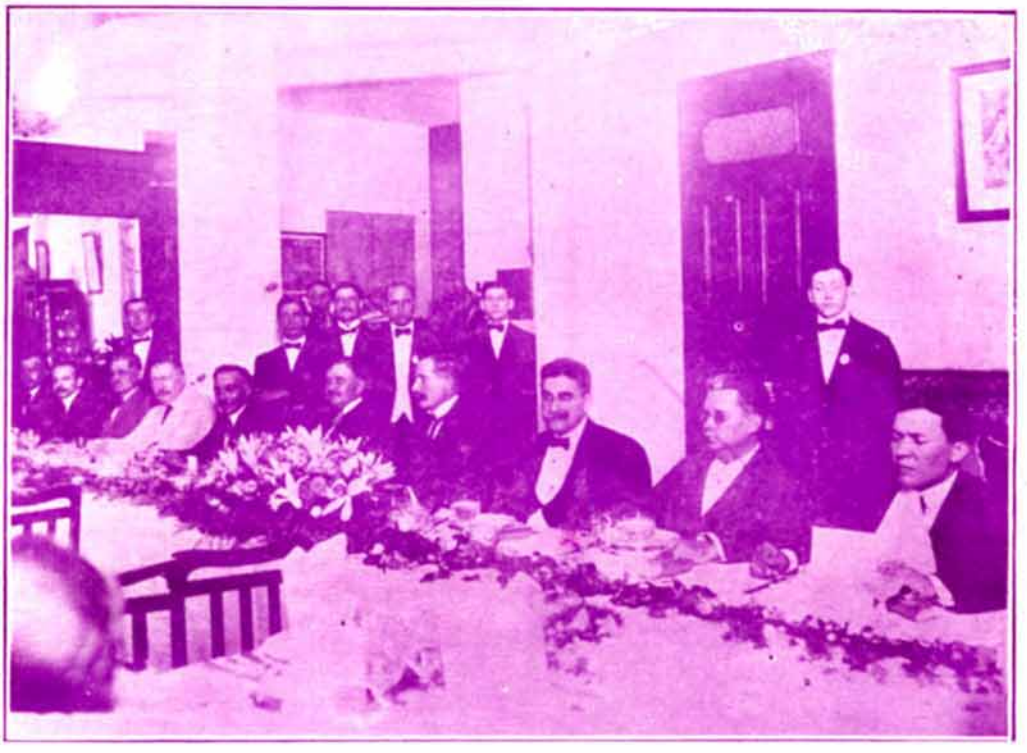
Coruña: - "Avenida de los cantones" y paseo de Méndez Núñez

LO VIEJO Y LO TIPICO

Ortigueira: - La vetusta iglesia de la Magdalena

Pontevedra: - Un pintoresco lavadero en la desembocadura del rio Tomeza

LA ACTUALIDAD GRAFICA



La presidencia del banquete en honor del Sr. Francisco García Naveira

Un aspecto del banquete celebrado en el hotel "Florida."

La Romería Gallega en la quinta del "Obispo"

1o.-Banquete en el que tomó parte la comisión de fiestas y la prensa. 2o.-Un grupo de romeros en "pose" especial para el "Eco." 3o.-La nota típica de la fiesta, "La Xovenca" rodeada de romeros. 4o.-Aspecto que ofrecía la multitud en la quinta del "Obispo"

El homenaje a García Naveira

El día 11 del presente se llevó a efecto un banquete-homenaje en honor del señor Francisco García Naveira, prestigioso miembro de la Colonia gallega y ex-presidente del "Centro Gallego".

Fué un homenaje de cariño y simpatía hacia ese gallego de grandes méritos, de gran popularidad y de patriotismo inmaculado a rendir homenaje a ese gallego todo corazón y todo bondad, que supo subir desde la humildad a la grandeza por los caminos del bien, acudieron al hotel "Florida" infinidad de amigos. El acto fué una gran demostración de afecto y simpatía, la demostración sincera de la popularidad de que goza entre sus paisanos de Cuba.

Sus compatriotas, sin distinción de banderías, le tributaron ese homenaje con motivo de que en breve partirá para el amado terruño en viaje de placer y de recreo.

A ese acto, que fué un acto de confraternidad y de cariño entre toda la gran colonia gallega, acudieron más de trescientos comensales que sería tarea difícil de enumerar en esta corta reseña.

En el lugar de honor aparecía el señor García Naveira, acompañado del popular y muy querido presidente del Centro, señor Francisco Pego Pita, y de los señores José López, Amando Cora, Francisco Savín, Fermín Méndez Neyra, Diego García Freyre, José Gradaille, Angel Velo, Manuel Bahamonde, José Diéguez y Juan Antonio Vila.

El banquete fué servido admirablemente por el hotel "Florida" quedando como quedan todos los servidos por el popular hotel.

Al final hubo brindis elocuentes que hicieron resaltar las cualidades que adornan al festejado. Varios oradores hicieron constar que el engrandecimiento y los últimos progresos alcanzados por el "Centro Gallego" se deben a la honrada gestión que desenvolvió en la presidencia de esa sociedad que tanto enorgullece a los gallegos.

Por último, el festejado visiblemente emocionado dió en breves y sentidas frases las gracias a todos los que con su presencia acudieron a festejarlo.

Nosotros, desde las columnas de ECO DE GALICIA enviamos nuestra más cordial felicitación al señor García Naveira y le deseamos una grata estancia en la tierra de sus amores.

La gran romería gallega, en la Quinta del "Obispo"

El domingo se celebró en la Quinta del "Obispo" la tan anunciada romería gallega, organizada por la sección de orden del "Centro Gallego".

Fué una fiesta hermosa, llena de entusiasmo, de animación, de alegría. Allí reinó el orden, la animación, la alegría y el amor entre todos los concurrentes a la fiesta. Allí había de todo, hermosas mujeres como hadas, música, baile, flores y tenue perfume de heno, porque allí se respiraba ambiente español, ambiente puramente gallego.

La fiesta, la galana fiesta, empezó la víspera con un gran baile en la casa social. Por la mañana se celebró en la quinta un baile exclusivo para niños siendo obsequiados con estuches de bombones.

El baile duró hasta las doce y a las dos dió comienzo el baile de personas mayores que estuvo animadísimo. La orquesta de Enrique Peña y la "Banda España" rayaron a gran altura.

Como números especiales se rifó una "xovenca" y cincuenta canastillas conteniendo una suculenta comida de excelentes productos gallegos.

Fué una hermosa fiesta, una romería galana, en la que el espíritu encontraba ancho campo para su esparcimiento.

Allí se recordaba con cariño a la aldea amada, aquella aldea en la cual se deslizó alegre y tranquila la infancia, el prólogo de la vida, que todo lo ve rosado y sin ruindades humanas. Allí se recordó con emoción la fontana cristalina, el arroyo murmurador y la brisa apacible y embalsamada con suave y tenue perfume de laurel y de tomillo.

Reciban la felicitación de ECO DE GALACIA la comisión organizadora y especialmente el señor Canto, a quien se debe en gran parte el éxito alcanzado.

El festival de la "Juventud Española". — Honrando a Santiago Apóstol.

Cada día es más grande el entusiasmo para concurrir al gran festival que se celebrará el día 22 en la quinta del "Obispo". La comisión organizadora presidida por el joven Alfredo Fernández no descansa y trabajan activamente porque la fiesta sea un triunfo.

Se han confeccionado números que llamarán poderosamente la atención. Entre ellos figura un Zeppelín de 12 metros de largo por 2 de alto, que será elevado en el campo de la romería.

Antes recorrerán varias calles de la capital las carrozas de "La Polar", "La Tropical", "Manioca", "El Baturro" y el gran Zeppelín.

Han sido contratadas las orquestas de los maestros Pablo Valenzuela y Corbacho que harán las delicias de los bailadores.

La fiesta organizada por la "Juventud Española" será el éxito más grande que se recuerde en los anales de las sociedades españolas de Cuba.

Club "Fonsagrada y su partido".

El día 19, celebró junta general este simpático Club. Entre otros muy importantes acuerdos se tomó el de celebrar una matinée para lo cual ya ha sido nom-

Desde el momento que se nombró ya empezó a hacer gestiones y en breve podremos dar a conocer el programa que será amenísimo.

Auguramos un éxito a los entusiastas jóvenes del club "Fonsagrada y su partido".

Unión Lucense

El día 22 celebrará esta simpática asociación una matinée bailable en los jardines de "Palatino".

Prometemos hacer una extensa reseña.

EL BOLETIN DE LA "REAL ACADEMIA GALLEGA"

Hemos recibido el número 118 del Boletín de la "Real Academia Gallega", que nos ha sido remitido por la "Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, que tiene sus oficinas en el palacio del "Centro Gallego".

Al mismo tiempo nos participan que los únicos representantes, tanto del Boletín como del Diccionario, lo son la referida Asociación, pudiendo los socios y demás interesados dirigirse al señor Presidente en la Secretaría del Centro, único y exclusivo representante en esta Isla de las referidas obras.

PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ

Esta sociedad celebrará junta general ordinaria semestral, a las dos de la tarde del domingo 22 del actual, en la casa número 17 de la calle Suárez.

EL PADRE BASILIO, ARRESTADO

Entre los centenares de arrestos llevados a cabo por los agentes de la autoridad, en cumplimiento de las órdenes emanadas de la superioridad, figura el ilustre agitador agrícola gallego, Padre Basilio Alvarez, que fué uno de los primeros en trasladarse a Barcelona, para tomar parte en la Asamblea Parlamentaria convocada por los Diputados y senadores catalanistas.

Esperamos conocer detalles de la detención del cívico batallador de la causa gallega, Basilio Alvarez, aunque suponemos que esa nueva persecución ha de ser producto de su eterna rebeldía hacia la farsa centralista.

Por ahora, nos concretamos a felicitarlo, por aparecer como víctima del rigor de los métodos puestos en práctica por gobiernos ya caducos y agonizantes.

LA "SOCIEDAD ESTUDIANTIL CONCEPCION ARENAL

Ha quedado constituída la "Sociedad Estudiantil Concepción Arenal", integrada por alumnos y ex-alumnos de ambos sexos, pertenecientes a las escuelas del "Centro Gallego".

La Directiva que ha de regir los destinos de la Sociedad durante el período de 1917 a 1918, quedó constituída en la forma siguiente:

Presidente, José Lens.
Vice, José Ramudo.
Secretario, Abraira Jartín.
Vice, Ceferino Neyra.
Tesorero, Jesús Lamazares.
Vice, Rosendo Bermúdez.
Veinte vocales efectivos y diez suplentes.

También han quedado constituídas las comisiones de Recreo y Propaganda.

Una larga y próspera vida deseamos a la simpática y joven sociedad.

Correo de Galicia

CORUÑA.

Incendio en la central telefónica

Una chispa eléctrica cayó sobre la torre de distribución de la Central del Teléfono Urbano, instalado en la casa número 85 de la calle Real, donde está la Sociedad "Sporting Club", penetrando en la cabina, que ocupaba la telefonista, señorita Dolores Soto, y produciendo un importante incendio.

La telefonista resultó ilesa gracias a la intervención de algunos transeuntes que pudieron abir la puerta del edificio.

La señorita Soto, no pudiendo comunicarse con el centro de bomberos avisó a varios vecinos, los cúales fueron a dar el aviso en el acto, evitando con eso que los daños fueran de mayor consideración.

El incendio alcanzó a los últimos pisos de la Central y del "Palace Hotel", en donde dormían los hijos de los propietarios del último.

Los bomberos trabajaron con gran heroísmo, anegando la casa sin poder remediar el que se causaran grandes daños.

En la casa que ocupa el "Sporting Club", hubo que abrir agujeros para dar salida al agua y probablemente tendrán que ser desalojados para su reparación.

Igual se hizo en el último piso del "Palace Hotel".

Quedaron averiados gran cantidad de muebles y ropas y quemada la techumbre.

La red telefónica quedó completamente destruída, y los alambres al caer sobre el tendido del alumbrado eléctrico despedían chispazos y ofrecían gran peligro. Hubo que apuntalar la red para que no se derrumbara. El servicio quedará interrumpido durante muchos días, debido a los muchos desperfectos que ha sufrido.

La Central estaba asegurada en 30,000 pesetas y en igual cantidad el mobiliario del "Sporting Club".

La casa incendiada es propiedad de don José Uría.

Los bomberos y el pueblo han trabajado con gran acierto, siendo los primeros muy felicitados por sus servicios.

Una manifestación

Un grupo de jóvenes de esta Capital, están organizando una manifestación neutralista que saldrá de frente al obelisco de Linares Rivas, para dirigirse al Gobierno Civil.

Para celebrar esa manifestación se ha pedido autorización al señor Gobernador.

Una reyerta

Antonio Aguino Lourido, hojalatero y vecino de la calle de Sinforiano López, fué víctima de una salvaje agresión.

Regresando a esta capital después de pasar varios días trabajando en Oleiros, se detuvo en Palavea, para tomar un refresco en una taberna, cuando un individuo desconocido trabó conversación con él, y sin que mediase palabra alguna le infirió con una navaja un corte en el lado izquierdo de la cara.

No se sabe el nombre del agresor ni hay detalles que puedan servir para detener a quien lo ha herido.

Otra reyerta

También riñeron en un establecimiento de bebidas de la Avenida de Rubine, Faustino Costa Ramastro y Antonio Borrarás Macuras.

Como resultado del incidente tuvo Faustino que ir a curarse a la Casa de Socorros de dos lesiones: una en la cabeza y otra en la ceja izquierda.

Una fiesta en el Hospicio

Con gran solemnidad se celebró en la capilla del Hospicio la fiesta en honor de la Santísima Virgen.

El sagrado recinto estaba hermosa y artísticamente engalanado, adornado con el exquisito gusto con que saben hacerlo las Hermanas de la Caridad.

Se celebró una misa de comunión general y otra cantada por las acogidas en dicho establecimiento y acompañada de armonium.

Hubo sermón sobre el tema "El amor de María a la Humanidad" que en párrafos llenos de poesía, desarrolló magistralmente el orador.

Después la bendición del Santísimo y la procesión que fué presenciada por numeroso público.

En la religiosa comitiva figuraban las niñas y niños acogidos.

La banda de música del establecimiento cerraba la solemne procesión.

BETANZOS

Suicidio frustrado

En las inmediaciones de la estación del Norte atentó contra su vida, una joven de diez y seis años llamada Teresa, hija de una tabernera viuda conocida por la "Márgara".

La muchacha sostenía relaciones amorosas con un factor de la citada estación y con el cual pasó buena parte de la tarde el día del suceso.

Al regresar Teresa a su casa subió al piso alto, disparándose en la sien derecha un tiro de revólver. Cuando subió la madre de Teresa la encontró sobre un charco de sangre, pero aún con vida.

Le prestó los primeros auxilios el Dr. Angel Ares, que calificó su estado de grave.

Los motivos que tuvo Teresa para atentar contra su vida se desconocen, aunque la fantasía popular rodea el suceso de las más novelescas conjeturas.

Derrumbe en una iglesia

En ocasión en que se celebraban en el templo de San Francisco, los ejercicios de las flores, se derrumbó con gran estrépito la bóveda de la capilla de Santa Teresa.

No ocurrieron desgracias personales, lo cual fué casi milagroso, pues en la capilla había un grupo de chiquillos.

Necrología

A los veinte años de edad ha dejado de existir en esta villa, la bellísima señorita María Barús Montoto, hija del prestigioso abogado don Víctor Barús.

La señorita Barús estaba dotada de bellísimos sentimientos y de aquí que su muerte sea muy sentida en esta localidad.

También falleció repentinamente el conocido perito agrimensor don José Martínez Coello.

Reciban nuestro sentido pésame.

SANTISO

Un crimen

En el camino que conduce a la parroquia de Pecebre, se encontró el cadáver del joven de diez y siete años, José Salgado Quintela, que vivía con sus padres en aquella aldea.

Como presentaba en la cabeza una extensa herida y cerca del cadáver apareciese un "Hacho", con manchas de sangre, dió esto motivo a suponer que se trataba de un asesinato.

La guardia civil gestionó activamente el descubrimiento del hecho no tardando en detener al autor del crimen, que resultó ser un joven de diez y ocho años de edad, llamado Manuel Agra, que confesó haber dado muerte a Salgado.

Fué descubierto el hechor, por haber hallado la guardia civil la mitad del mango del "Hacho" en la casa de José García García, tío del autor del crimen.

La benemérita condujo a García y a su sobrino a Arzúa, ingresando ambos en la cárcel de aquella villa.

FERROL

General enfermo

Se encuentra enfermo de algún cuidado, el veterano general de división del cuerpo de ingenieros de la Armada, don Leoncio Lacaci Díaz, que cuenta 79 años de edad.

"Airiños da miña terra"

Ha salido para Orense, la notable rondalla "Airiños da miña terra" invitada por la sociedad "Os Noitébregos" de dicha ciudad, para cooperar en una función organizada por dicha sociedad.

Con la rondalla fueron los señores Charlón y Hermida, para dar a conocer algunos de sus chistosos parrafeos.

Una boda

En la parroquial del Carmen, contrajeron matrimonio el oficial de Hacienda, don Francisco de P. de Rute y la bella señorita Milagrito Alonso López.

SANTIAGO

Triunfo de una maestra

En la Escuela de Música de la Sociedad Económica, incorporada al Conservatorio Nacional, obtuvo la calificación de sobresaliente en los exámenes de sexto año de piano, la señorita Juana Santos, de Vigo, discípula de la profesora señorita María Lacámara.

Oposiciones de maestros

Han comenzado las oposiciones de maestros y maestras, presentándose a ejercitar poco más de la mitad de los solicitantes.

Aún no se sabe el resultado de las oposiciones. En mi próxima correspondencia enviaré amplios detalles del resultado de este torneo del saber.

Una subvención

Por gestiones hechas por el señor Eugenio Montero Ríos, diputado a Cortes por Santiago, la comisión de gobierno interior del Senado acordó donar la cantidad de 500 pesetas para el monumento que ha de erigirse a la célebre poetisa gallega Rosalía Castro.

LUGO

Una huelga

En unas obras que están haciendo los rompehuelgas en el campo de la feria, se presentaron un grupo de obreros asociados exigiendo que en el acto se suspendieran los trabajos.

Como el contratista de las obras se negase a acceder a lo que se le pedía, los obreros asociados recorrieron las demás obras para conseguir que los obreros que en las mismas trabajaban se declarasen en huelga.

Logrado esto se planteó el paro general en todos los oficios, celebrando en el "Centro Obrero" una asamblea, acordando que terminase la huelga general a condición de que sean suspendidas las obras que se ejecutan en el campo de la feria, para reanudarlas próximamente utilizando en ellas obreros asociados que reemplazarán a los esquirols.

Las autoridades civiles y militares gestionan para que cese la anormalidad planteada por ser perjudicial para los intereses del pueblo y las conveniencias de las clases proletarias.

La huelga está ya en vías de arreglo, pudiendo adelantar que el triunfo es de los obreros.

Provisión de parroquias

Se ha hecho público un edicto del Obispado de esta diócesis convocando a concurso para proveer las parroquias vacantes de la misma.

Los ejercicios se verificarán los días 11 y 12 de Julio.

Se espera que sean muchos los que se presenten al concurso.

El nuevo Gobernador civil

Llegó a esta capital el nuevo Gobernador civil, don Eduardo Garrido, que en la anterior etapa conservadora desempeñó el mismo cargo.

A la estación acudieron infinidad de amigos políticos y particulares. También acudieron las autoridades.

Homenaje al alcalde de Lugo

Para tratar la forma en que se ha de agasajar a la comisión que llegará de la Habana en representación de la sociedad "Unión Lucense" para entregar al alcalde de esta capital, don Angel López Pérez, un valioso bastón de mando y un álbum artístico con firmas, se reunió el Ayuntamiento en sesión privada, dejando de concurrir por delicadeza el señor alcalde.

Se acordó nombrar una comisión ejecutiva de concejales para recibir en nombre del pueblo y obsequiar dignamente a los lucenses de Cuba, y de esta comisión, que quedó designada, forman parte representaciones de todas las tendencias políticas que constituyen el Ayuntamiento.

Se dieron a la comisión amplias facultades para atender a los forasteros que vienen a rendir un tributo de admiración al alcalde por sus acertadas gestiones al frente del Municipio y para organizar el acto de entrega de los presentes que la colonia de Lugo en la Habana envía.

Este acto constituirá un homenaje al señor López Pérez.

En elogio de los forasteros, el "Círculo de las Artes" organiza algunos festivales.

PUENTEAREAS

Las "Hijas de María"

Con la solemnidad acostumbrada han honrado a su excelsa patrona las "Hijas de María" en esta villa.

Hubo misa a toda orquesta, la que fué cantada admirablemente por un coro de niñas.

La fiesta resultó lucidísima, habiendo asistido lo más distinguido de la sociedad.

Les gestiones de nuestro diputado

El diputado a Cortes señor Fernández Barrón, acaba de conseguir la cantidad de 1,500 pesetas,

para continuar las obras de reparación del templo parroquial de esta villa. Ahora podemos decir que el señor Fernández Barrón, que se interesa por los asuntos de esta villa. Se esperan otras reformas en beneficio del distrito que tan dignamente re resenta, pero nos abstenemos de dar publicidad hasta que se hagan festivas.

ORENSE

Las fiestas

Han dado principio las fiestas que anualmente se celebran en esta capital. En las calles hay un enorme gentío pudiendo apreciarse la presencia de muchos forasteros. De los pueblos cercanos se ha trasladado casi todo el vecindario para presenciar las fiestas.

El aspecto de las calles y plazas, adornadas con banderas, gallardetes y colgaduras es vistosísimo.

Desde las primeras horas de la mañana ya se nota gran animación en las calles, plazas y paseos.

Se celebró como de costumbre la procesión a la que acudió una muchedumbre numerosa.

Delante de la procesión iban grupos de danzantes venidos de Allariz, llamando poderosamente la atención sus vistosos trajes.

En la procesión iban comisiones civiles y militares y una formada por la presidencia del Ayuntamiento. En ella iban los gobernadores civil y militar y el alcalde de Orense.

También asistieron distintas bandas de música, entre ellas, la Municipal.

Para asistir a las fiestas han venido el coro ferrolano ''Toxos e frores'' y el coro de la ''Agrupación Artística'' de Vigo. En la estación los recibió un enorme gentío y comisiones de la ''Liga de Amigos'' y de las sociedades artísticas.

La comitiva en marcha recorrió varias calles uniéndose a ella la banda municipal y los grupos de danzantes de Allariz.

Las muchachas del coro de Vigo, vestidas típicamente, llamaron la atención poderosamente por su hermosura y simpatía. A su paso eran aplaudidas, estando sumamente agradecidas por el recibimiento que se les ha hecho.

En los jardines del Posío, se ha celebrado el certamen de coros gallegos. El jurado reunido en la casa Ayuntamiento, acaba de dar su fallo.

Otorgó el primer premio al coro de la ''Agrupación Artística'' de Vigo. Además, creó un primer premio para el coro ''Toxas e frores'' del Ferrol.

A pesar de la imparcialidad con que obró el jurado el dictamen fué mal acogido por el público que se había aglomerado en la Plaza Mayor.

Los más reconocían que el primer premio pertenecía al coro de Vigo y el segundo al del Ferrol.

La fiesta de la poesía gallega

Es indudable que el acto de mayor relieve de los festejos orensanos, ha de serlo la fiesta de la poesía gallega, que en el teatro de aquella ciudad ha de celebrarse en breve.

Antonio Rey Soto, Agustín Moreno y Alfonso Carballo, son los organizadores de esta fiesta. Así el genial poeta como sus dos colaboradores, han tratado de revestir el homenaje a la poesía de la mayor brillantez, y, tras de una larga y entusiasta labor de organización, lo han conseguido.

Los alcaldes de los Municipios más importantes de la región, tendrán asiento en el escenario, ostentando la representación de sus pueblos. Un orador elocuente, el señor Rodríguez Viguri, será mantenedor de esta fiesta, cerrando los discursos que antes que él han de hacer oir los señores Moreno, Carballo, Rey Soto y García Novoa.

Es grande la expectación creada en torno de esta manifestación que gallardamente hará el pueblo de Orense, asistido del concurso de los demás de la región, en honor de la poesía gallega.

La Filarmónica Coruñesa

También se aguarda con ansia el concierto que, a cargo de la Filarmónica Coruñesa, dirigida por Canuto Berea, ha de celebrarse en el salón Apolo. Los ''dilletantti'' orensanos muéstranse sinceramente satisfechos por tener ocasión de escuchar y aplaudir a la notabilísima colectividad musical coruñesa.

PONTEVEDRA

Una petición justa

La Cámara de Comercio de Pontevedra ha dirigido una extensa solicitud al ministro de Fomento, quejándose del estado lamentable de las comunicaciones ferroviarias de Galicia con Madrid y proponiéndole como solución el cambio de itinerario del tren correo entre las estaciones de Astorga y Medina del Campo.

Pide dicha Cámara que, con toda urgencia, se establezca ''un tren correo-rápido directo entre Madrid y la Coruña por la vía Medina-Zamora-Astorga, con un solo empalme en Monforte y con coches directos para los viajeros de Vigo y Pontevedra''.

Este nuevo itinerario ahorra cincuenta y cinco kilómetros de recorrido y once estaciones en el trayecto de Medina-Astorga, lo cual unido a esa diferencia de trazado que permite la duración del viaje a la Corte favoreciendo a todos los pueblos de la región gallega sin perjuicio para ninguna otra.

Para conseguir esta mejora sólo hay que vencer la resistencia que ha de oponer seguramente la Compañía del Norte, que verá con ella mermados sus ingresos en un trayecto de 265 kilómetros; pero se aspira a que por encima de sus particulares intereses, coloque el Gobierno los de Galicia, que son mayores y generales.

Los beneficios que a la región reportaría el nuevo itinerario propuesto, son incalculables. El comercio disfrutaría de grandes facilidades para la facturación y para la comunicación postal con esas tres horas que se ganan; el turismo aumentaría con la rapidez del viaje y los balnearios y playas gallegas no verían como ahora disminuir su concurrencia anual.

Sabemos que la empresa Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, simpatiza con el proyecto de la Cámara de Comercio de Pontevedra y está dispuesta a apoyarlo. Otro tanto se espera hagan las Cámaras de Comercio de Vigo, Villagarcía, Santiago, Ferrol, Lugo, Orense y la Coruña, a las cuales se ha dirigido aquélla solicitando su valiosa y eficaz cooperación.

También se gestiona el apoyo de los políticos y corporaciones.

El Ayuntamiento de esta capital se ocupará del asunto.

Los exámenes de maestros

En los exámenes de mejora de nota para el título de maestra se presentaron a ejercicios nueve alumnas aventajadas.

De las mismas, solo obtuvieron sobresaliente las señoritas Amparo Amil de Soto y Mercedes Portela Sabaría, ambas de esta capital.

LOUGARES

El asesinato del cura

Ya se conocen algunos detalles relacionados con la muerte del cura párroco de Lougares (Mondariz) don Andrés Barreiro Piñeiro, de que dimos cuenta a los lectores de ECO DE GALICIA en el número anterior.

Ocurrió el hecho en el kilómetro 5 de la carretera de Mondariz a Cobelo. Dicho sitio pertenece a la parroquia de Lougares.

El señor Barreiro se hallaba de paso allí en unión de otro vecino del lugar, cuando le salió al encuentro su feligrés Perfecto Bermúdez Lamosa, armado con una escopeta.

Entre ambos mediaban resentimientos anteriores.

Perfecto se acercó al cura para exigirle explicaciones sobre un dicho que le molestaba y que era atribuído a don Andrés.

La respuesta de éste no satisfizo al Bermúdez, quien, echando a la cara el arma que llevaba, le disparó un tiro cuyos perdigones le destrozaron el costado izquierdo y le originaron la muerte instantánea.

Después de realizado el crimen, el agresor se dió a la fuga sin pérdida de tiempo.

Inmediatamente que las autoridades judiciales del partido de Puenteares tuvieron conocimiento de lo ocurrido, iniciaron la práctica de diligencias, circulando las órdenes oportunas para la captura del culpable.

Don Andrés Barreiro era natural del Municipio de Cotovad y hacía varios años que estaba al frente del curato en que acabó sus días.

El agresor ha sido detenido después de varios días de cometido el crimen, por la guardia civil de Puenteares. La detención se llevó a efecto en la parroquia de San Lorenzo de Oliveira, perteneciente al Municipio de Puenteares.

Bermúdez ingresó en la cárcel del partido a disposición del señor Juez instructor.

VIGO

Los metalúrgicos en huelga

Para estudiar el asunto de la huelga que sostienen los obreros metalúrgicos de Vigo desde hace tres meses, y a fin de convenir lo que procediese para que tan anómala situación concluya, se celebró un mitin, al cual concurrieron todos los obreros de los diversos oficios que constituyen la Federación local.

Después de largos discursos examinando la cuestión, se acordó estar preparados para declarar la huelga general en el momento oportuno, como testimonio de solidaridad con los huelguistas. El orden fué compelto.

MARIN

Nombramientos

Han sido nombrados para mandar los torpederos 15 y 16 construidos recientemente en Cartagena, los tenientes de navío señores Yusty y Nuche. Tambi-n los maquinistas primero Pedro Almazán y terceros Manuel Cuenca y Manuel Ramos, destinados a la comisión inspectora.

Todos saldrán en breve para Cartagena.

Título de maestra

Acaba de obtener el título de maestra superior con notable aprovechamiento, la joven y simpática señorita Hermosinda Pazos Casal.

CUNTIS

Un ángel más

Ha dejado de existir el precioso niño Rodrigo García, hijo de don Avelino. Acompañamos en su justo dolor a sus desconsolados padres.

Una suscripción

Los jóvenes de esta parroquia han abierto una suscripción con objeto de reunir fondos para una bandera que regalarán a la "Sociedad de Agricultores" de este distrito.

Hay gran entusiasmo y creemos que la idea alcanzará un gran éxito.

NIGRAN

Protestas

Algunos grupos de personas de Nigrán y parroquias inmediatas se presentaron en actitud levantisca pretendiendo apoderarse de las harinas que hay en el comercio de la parroquia de San Pedro.

Acudieron a dicho punto varias parejas de las que se encuentran en Bayona y con facilidad fueron disueltos los grupos.

LA GUARDIA

Una manifestación

El Comercio y el pueblo se han reunido hoy en pacífica manifestación para dar conocimiento al alcalde de que formulan la más enérgica protesta que elevan al ministro de la Gobernación, que dice:

"Protestamos contra los atropellos y actos de piratería realizados en los pueblos de Nigrán, Sabarís y Bayona, al ser asaltados los carros que conducían harina para esta villa.

Este pueblo, honrado como el que más, protesta unánimemente contra los atropellos y recurren ante las autoridades para que sus derechos lícitos, sean respetados y se indemnicen los perjuicios causados al comercio.

Vigílese el contrabando, pues medios para ello tiene el Gobierno, pero no se perjudiquen los intereses de los comreciantes que están bajo la salvaguardia de las leyes".

CAMBADOS

La Artística de Pontevedra

Han llegado a esta villa los distintos elementos de la "Sociedad Artística de Pontevedra" con objeto de dar una velada artística.

Ya hay gran pedido de localidades y reina gran entusiasmo por conocer la labor de tan renombrado coro.

Casimires, sedas, mosquiteros, colgaduras y otras prendas por finas que sean. Se garantiza el buen trabajo y módico precio.