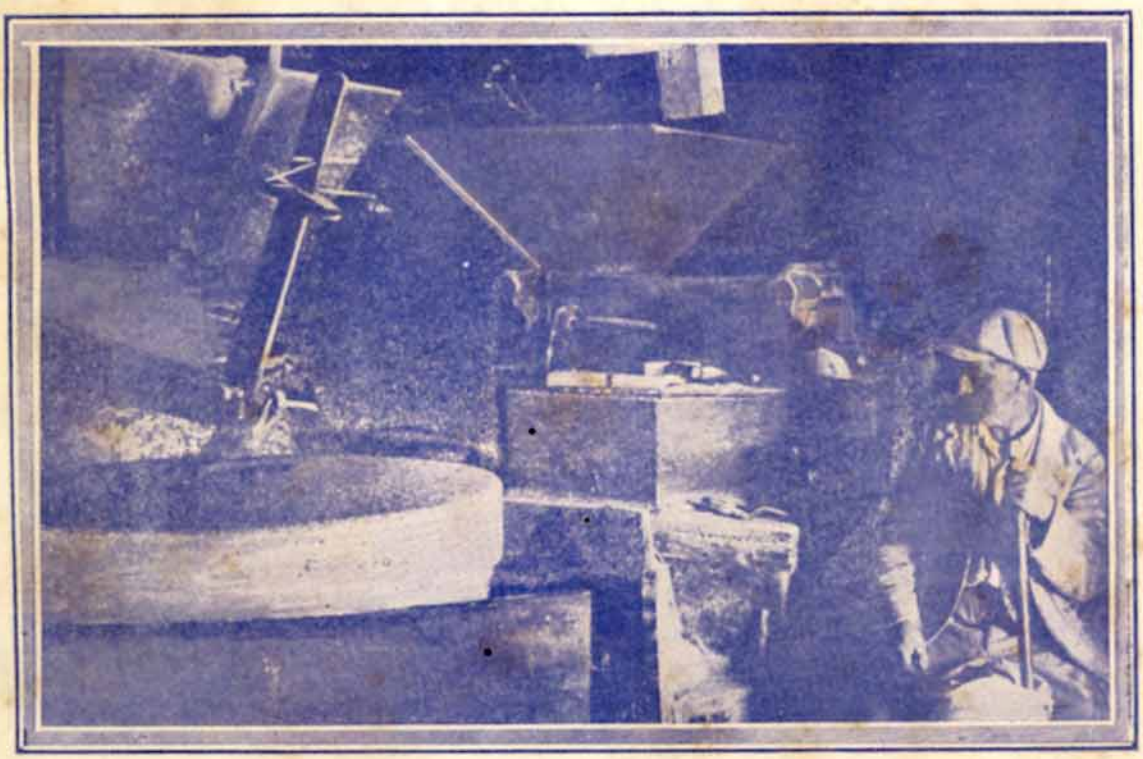
ECO DE GALICIA

AÑO 2. HABANA, 3 DE FEBRERO DE 1918. NUM. 31.

DE LA VIDA GALLEGA



"N'O muiño o' muiñeiro" en su oficio.

"La Muñeca"

FRANCISCO YRAVEDRA

CASA IMPORTADORA

de Ropa, Sedería, Perfumería y Confecciones

TELEFONO A-5690

En esta casa encontrarán las damas, el mejor surtido que ojos humanos pueden haber visto; en telas de la estación.

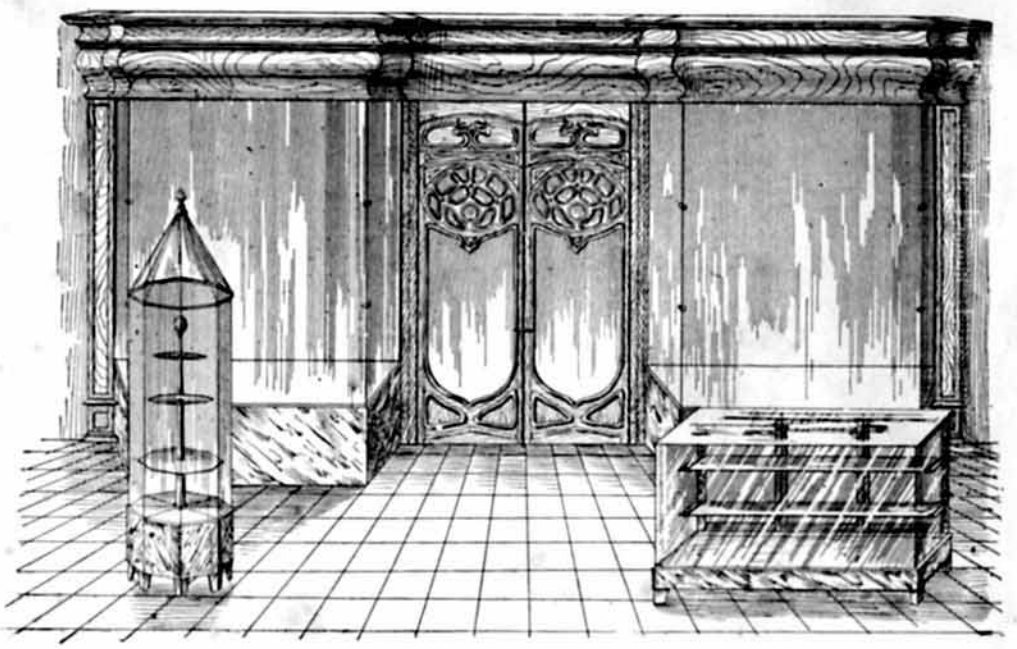
PRECIOS SIN COMPETENCIA

No olviden "LA MUÑECA"

NEPTUNO NUMEROS 93 Y 95 ESQ. A MANRIQUE. - - - HABANA

"LA NUEVA AMERICA"

BLANCO Y DOSIL



Fábrica de Vidrieras de todas clases y Carpintería

HABANA 105. **TELEFONO A-8570.**

ECO DE GALICIA

REVISTA GRAFICA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA:

Acogida a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase en la oficina de correos de la Habana

¿ SE GLORIFICA ASI A GALICIA ?

Ahora, cuando en esta capital se suceden las exposiciones brillantes de los cuadros de distinguidos pintores y el éxito es resonante, pensamos en aquella idea nuestra por la que excitábamos a los organismos directores del Centro Gallego, a celebrar en los regios salones del palacio social una exposición de arte gallego y otra de nuestros valiosos encajes.

Una vez y otra hemos insistido en asunto que juzgábamos de importancia para Galicia, pero sin que hubiésem os conseguido deshacer la indiferencia y el desdén olímpico, ni aun cuando a raíz de la exposición de la Coruña, fueron las circunstancias más propicias, teniendo al cabo, que desistir de nuestro empeño con el triste convencimieno de que machacábamos en hierro frío.

Esos actos que realzarían la historia del Centro, a la vez que fueran el testimonio elocuente del mérito de nuestros artistas, celebrados muchos de ellos en numerosas exposiciones y premiados con las más altas recompensas, con los más deseados galardones, esos actos, donde recibiría eficaz protección la graciosa e importante industria encajera, no se llegarán a efectuar en los salones del palacio suntuoso cuya construcción costosísima ha creado una deuda enorme, para que muchas veces sean anulados los fines más bellos que en un principio inspiranron la idea de una casa de Galicia, donde los emigrados que sienten la nostalgia de los lejanos lares encontraran el calor de un hogar fraternal.

En ese edificio lujoso se siente muchas veces frío en el alma, porque, a decir verdad, la pequeña y antigua casa solariega, era la casa de todos, mientras que el palacio...

Prueba de esto que decimos son las quejas amargas que hemos estos días oído de numerosos socios por lo sucedido con la velada celebrada en los salones del Centro: fiesta de arte en la cual dejó oir las maravillas de su voz privilegiada la gran artista gallega Srita. Nieto; fiesta que seguramente tuvo que resultar espléndida pero que no se anunció ni se dió a conocer a los socios: fiesta que permaneció en el secreto hasta después de efectuada, con la sola excepción de algunos afotrunados y de los amigos, estos últimos no socios, pero sí, a pesar de ello, avisados de antemano.

Hemos oído muchas lamentaciones, nosotros, que tampoco nos habíamos enterado del suceso artístico, y queremos recogerlas en estas líneas para demostrar cuánta verdad decimos y cuánta razón nos asiste en la afirmación de que el palacio del Centro Gallego no es la soñada casa de todos los hijos de Galicia.

Nada queremos decir de las frecuentes descortesías usadas con esta Revista, al no invitarla para acto ni fiesta alguna, porque ya se ve, no puede resultar más cierto aquello de "no me quieren mis comadres porque digo las verdades". Y conste, que no es llamar comadres a los culpables. No sean maliciosos los lectores del ECO.

Guardamos el recuerdo querido de fiestas efectuadas en la vieja casa, en el nido verdadero e inolvidable; recordamos aquellas explosiones de entusiasmo y de elocuencia de que hacían gala los prestigios más autorizados de la colonia, y al comparar todo aquello con la actualidad, lamentamos la diferencia y exclamamos con Jorge Manrique:

"Cualquiera tiempo pasado
fué mejor."

Porque son una grande, una inmensa verdad, esos versos del gran poeta clásico.

Mercedes Vieito Bouza.

LOS INDIANOS

Antonio.—¿Y los que se van por pobreza? ¡Ay, Señor!, me acuerdo un día, al volver de América: un pájaro que se había perdido, daba vueltas alrededor del barco desesperado, y no pudiendo volar más, cayó sobre cubierta. Allí le cuidamos como si hubiera sido una persona, y al acercarnos a la costa le soltamos para que se fuera a su casa. Echó a volar con un grito que no olvidaré nunca, y al llegar a tierra... a su tierra... le mataron a garrotazos... ¡Pobre animal, no traía pesos; y en este pueblo no quieren pájaros repatriados!...

... ...

Carmen.—¡No, no, déjame! tanto ir y venir, tanta agua... tanto mar!...

Antonio.—Tanto mar... ¡tienes razón! soy un náufrago, un náufrago que no tiene patria. Los emigrantes no tienen patria. Los emigrantes somos la gente que sobra en todas partes. ¡Los incluseros del mar! ¡Los muertos de frío! Los enfermos de ansia de volver.¿a dónde?

(Tiembla de fiebre, y cogiendo una manta se arropa con ella.)

¡Esta no es mi tierra... ésta no es mi tierra!

(Pausa).

¡América! ¡América! ¡ Mi América!...

Santiago Rusiñol.

El Indiano (comedia en tres actos.)

"Incluseros del mar" llamaba a los emigrantes, el desdichado protagonista de la comedia de Rusiñol. Y tenía razón. Incluseros, sin patria, sin hogar, sin familia, somos todos los que venimos a estas tierras, impulsados por la ambición, por la necesidad, por la culpa de nuestros gobernantes que de una nación grande hicieron un pueblo mísero.

Incluseros que llevan un bochornoso estigma grabado en la frente y para los cuales todos son desdenes e insultos. Incluseros que una madre sin entrañas arrojó en trono del hospicio y jamás volvió a recordar.

Incluseros a los cuales azotó el mar con sus amargas espumas y azotaron las gentes con rencorosas palabras. Incluseros que tienen que caminar con la cabeza humillada porque al menor gesto altivo, les han de recordar su origen. Incluseros que han de devorar en silencio sus cuitas porque nadie les mandó que vinieran. Incluseros porque sólo los que tienen una madre que los ampare y los defienda pueden ser respetados....

Y los emigrantes se quedaron huérfanos en el mismo instante en que entraron en la nave que los conducía a América. Y aún antes lo eran también, porque en la patria no había trabajo, ni amparo, ni protección. Y los pobres son huérfanos en todas partes y viven sin amor sin alegría, sin cálido afecto del corazón como los niños de la inclusa. Y todo es frialdad, y hoscos semblantes, y palabras hirientes como puñales traidores que traspasan el alma. Y por esto eran extranjeros en su propia tierra y lo son aquí también. Y he aquí porque Antonio, el infeliz indiano de Rusiñol, decía que los emigrantes vivían perpetuamente aquejados de un ansia insaciable de marcharse, de volver, sin saber a dónde...

Cuando vivían en sus pueblos deseaban huir de allí, cruzar el mar, en busca de otras tierras, donde hubiese pan, trabajo, esperanza de bienestar y de fortuna. Y al alcanzar la orilla, al hollar con sus plantas la tierra que creían de promisión, una tristeza mayor que todas las tristezas sentidas hasta entonces, les invade el alma, y nuevamente se sentían aquejados del ansia de marchar, de volver a la odiada patria, a la pobre patria donde no había pan ni trabajo, ni porvenir, a la desdichada patria feudo de caciques y de ladrones, a la patria que los había abandonado arrojándolos al torno de la inclusa y que, sin embargo... ¡era la mejor del mundo!...

Pero era una cobardía, un deshonor, retirarse del campo de batalla antes de empezar el combate, volver más pobres que antes de venir porque hasta se había perdido la esperanza y la ilusión, tornar arrepentidos y con lágrimas en los ojos como débiles mujeres, buscar de nuevo refugio y amparo entre los que habían creído culpables de sus desventuras. Y sorbiendo el llanto amarguísimo, comenzaban a luchar con los elementos, con los hombres, con el clima y la hostil naturaleza. Y dando tumbos, levantándose y cayéndose en el largo calvario, sufriendo todo lo que hay que sufrir, faltos de cariño, sin calor de hogar, sin alegría, alimentados sólo por la fiebre de ganar dinero, de hacerse ricos, de reunir siquiera lo necesario para adquirir un pedazo de tierra, algunos lograban abrirse paso en el recio combate. Mas cada peso que ganaban eran cien gotas de sangre y de sudor que perdían, y, los más fuertes, enfermaban del estómago, del corazón y del alma...

Por eso, Narcisa, la esposa de un indiano que figura en la comedia de Rusiñol, decía, hablando de su marido: "yo no sé qué demonios les dan en aquella tierra: será la guayaba, el plátano o la confitura, pero el caso es que se quedan secos como un panecillo del día antes".

¡Bien caro cuesta a los *indianos el hacerse ricos*! Momias, carcamales inservibles son cuando vuelven a la patria. Y lo más terrible de todo es que por mucho oro que lleven, nada puede borrar

de su frente el estigma infamante de *incluseros* del mar. Y si extranjeros eran aquende los mares ,extranjeros continuan siendo en la tierra que los vió nacer donde las costumbres y el exótico lenguaje adquiridos promueven hilaridad y únicamente se les quiere por el dinero que llevan. Y ¡ay! del que vaya sin él. Lo recibirán agarrotazos como el pobre pájaro de que hablaba Antonio el protagonista de la comedia de Rusiñol.

Entre las lecturas de mi juventud recuerdo una profundamente conmovedora. Tratábase también de un indiano y era un hermoso cuento de Leopoldo Alas, titulado "Borona". ¡Dios mío, cuántos casos he conocido más tarde, como el descrito por el ilustre escritor! Después de veinte o treinta años en América volvía el indiano a su pueblo natal escondido entre pomares y robledas. Había conseguido la fortuna sí, pero a costa de la salud que es el mejor bien del mundo. Preocupado con atesorar dinero no tenía familia ni hogar. Sólo hallá, en la aldea, unos sobrinos se acordaban de él, pensando en heredar su riqueza. Y el indiano, viejo, perdido el estómago, cansado de consultar a los más eminentes doctores y de recorrer América y Europa buscando alivio a su mal, sintióse acometido de un ardientísimo deseo de tornar a la aldea donde su madre lo había criado robusto y feliz, alimentándolo con dulces manzanas, leche pura y borona... El aire natal, sin duda, la fresca agua de los manantiales de sus montañas, le devolverían la salud. Y llegó. Y los rústicos labriegos lo recibieron codiciosos y le dieron agua que allí era abundante y borona también que pedía el enfermo ya moribundo. Y mientras el indiano lanzaba el último suspiro, registraban sus baules deseosos de contemplar y poseer los tesoros que encerraban.

Yasí, ni en la vida ni en la muerte, hubo para él piedad ni amor.

¡Cuánto, cuánto cuesta el oro de los indianos!

Constantino Piquer.

NOTAS Y SOCIEDADES

Ofelia Nieto.

En el vapor correo Alfonso XIII que salió el sábado pasado para la Coruña, embarcó la gentil y encantadora Ofelia que ha sido nuestro huésped de honor durante unas semanas.

Va la admirable artista con rumbo a la madre patria, para desde allí trasladarse a Italia, donde se halla su hermana Angeles, también cosechando éxitos constantes.

Deseamos que la simpática Ofelia lleve un feliz viaje en compañía de su también simpática y distinguida mamá. Y que en su artística carrera siga encontrando la senda alfombrada de flores y que el dios Exito continúe adornándole.

Manuel Vázquez Gutiérrez.

También embarcó en el Alfonso XIII, el apreciable amigo Manuel Vázquez Gutiérrez, acompañado de su distinguida esposa y del pequeño Manolín.

Va el consecuente amigo Vázquez, a pasar una agradable temporada en su ciudad natal, Orense, al lado del resto de sus familiares, para descansar algún tiempo y volver de nuevo a la lucha.

Fué el amigo Vázquez uno de los que aquí siempre hemos formado el pequeño grupo que más nos hemos interesado por los asuntos de la querida patria.

En aquella hermosa Revista Suevia que tan gratos recuerdos nos dejó, colaboró con el entusiasmo que él pone siempre al servicio de todas las buenas causas. Le dedicó sus energías en las dos épocas que se publicó. Y tendremos siempre un recuerdo agradable de aquellas encantadoras tertulias donde se reunía lo más granado de la bohemia andante, o más *enxebremente* la *cacharrería.*

Cabanillas, el magnífico poeta que desde aquella simpática tribuna se nos reveló como el gran poeta de la raza, Carballal, el hombre despreocupado por excelencia, Fray Roblanto y Abdón Rodríguez Santos, con sus interminables discusiones sobre todos los filósofos habidos y por haber, Solloso, el pobre Solloso ya muerto, con sus intemperancias y su gran corazón, con su plan estratégico para independizar a Galicia; Peynó, Cedrón, Martínez Quelle, Eymil y todos aquellos que nos reuníamos para hablar de Galicia, pensar en sus problemas, reir sus alegrías y llorar sus tristezas, la mayor parte se han ido.

El último de los que nos deja es el querido amigo Vázquez, de quien podíamos decir muchas cosas buenas, pero que sus obras y sus hechos hablen por nosotros.

Su paso por el cuerpo de profesores de nuestro Centro, por distintas Secciones y Comisiones del mismo, por la Unión Orensana, por el Comité Redencionista, por la Academia Gallega, por el grupo "Basilio Alvarez", y por la prensa Regional, será siempre recordado con reconocimiento y cariño.

Que llegue sin novedad el apreciable amigo y que allá o aquí, halle siempre la felicidad a que es acreedor por su caballerosidad y por su corazón dispuesto siempre a latir y dar calor a todas las buenas y santas causas que redunden en prestigio y dignificación de la tierra amada.

Un abrazo y hasta la vista.

CHANTADA, CARBALLEDO Y SUS COMARCAS.

Sociedad de Instrucción.

He aquí la nueva Directiva de esta Sociedad, que ha de regir los destinos sociales de 1918 a 1919:

Para Presidente: Benigno Figueroa; Vice-Presidente: José Fernández Fontela, Tesorero: José Méndez Vigo, Vice-Tesorero: Manuel Diéguez, Secretario: Jesús Linares Villar, Vice-Secretario: Antonio Quinzán Cidre.
lio Varela Fernández, Arturo González, Balbino Da Lama Sánchez.

Vocales: señores Nicanor Pérez López, Leopoldo Vázquez López, José López Rodríguez, Joaquín Losada Castro, Antonio Regal Cabo, Melecio Figueroa Lalín, Camilo Fernández Ucha, Manuel Vázquez Lorenzo, José Gallardo, Aure-

Vocales Suplentes: señores Antonio Linares, Ramón Ledo, Avelino Aveledo, Juan Ledo, Antonio Méndez.

EL PROGRESO DE LOUSADA

En las elecciones celebradas por esta entusiasta sociedad fué designada su junta Directiva para el ejercicio de 1918, quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente: Juan Vázquez.
Vice: Manuel Piñeiro.
Secretario: Juan Frauguio.
Vice: Vicente Bermúdez.
Tesorero: José García.
Vice: Agustín García.
Vocales: Antonio Castello, Jesús Hermida, José María Otero, Pedro García, B. Graña Dopico.
Suplentes: Ramón López, Andrés García, Nemesio Orosa.

Deseámosle grandes éxios al frente de la dirección de esta simpática y progresista sociedad hermana.

UNA REUNION.

En el Centro Gallego se reunieron el día 24 del corriente, los Presidentes de las sociedades Regionales de los Centros Gallego, Asturiano, Asociación de Dependientes del Comercio, Centro Balear y otras.

En la reunión, que fué larga, se trataron asuntos de gran trascendencia y de interés general para los asociados.

PROGRESO DE COLES

La matinée anunciada por esta sociedad en nuestro último número se llevó a efecto el pasado domingo en el Parque de Palatino.

El interés que desde primera hora se notaba ha colmado en un éxito su labor.

Los hijos del Progreso de Coles amantes de su patria han correspondido con gran entusiasmo a dar esplendor a la fiesta.

El programa bailable fué inmejorable:

La orquesta que lo ejecutaba llenó a satisfacción el gusto más exquisito de los bailadores.

A nuestro fotógrafo no le ha sido posible hacer fotografías de la concurrencia, por haber llegado a última hora de la tarde; lo sentimos de veras no publicar un grupo de las "nenas" que con su belleza llenaron de encanto esta hermosa fiesta.

Nuestra felicitación espontánea a la directiva de esta sociedad que dignamente preside el señor Aquilino Quintas.

Y para laborar por Galicia cuente siempre con el decidido apoyo de esta revista.

CENTRO GALLEGO DE CARDENAS.

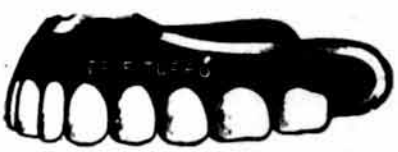
En atenta comunicación nos participa el señor Juan Seijas Arias, haber tomado posesión del cargo de Presidente del Centro Gallego, quedando constituída la junta directiva en el siguiente orden:

Vicepresidente, Adolfo Rey Omil; Secretario, Sr. Manuel J. Otero Bello; Vicesecretario, Sr. Luis A. Ruiz Alvarez; Tesorero, Sr. Manuel Otero Valiño; Vicetesorero, Sr. José Blanco Rodríguez; Presidente de la Sección de Recreo y Adorno: Sr. Antonio Ruiz Alvarez; Vocales: Sres. Francisco Mariño Pérez; Felipe Llort Farrugia, Benito Díaz Romero, Antonio A. García, Luis J. Salgueiro Trujillo, José M. Villasuso Fernández; Manuel Amieva Galdo, Claudio Lorenzo Roiz, Ramón S. Otero Bello, Agustín Viñas Vázquez, Jesús Rivera Pita, Pubio Tolón Valdés, Antonio Hevia Guerra, José Pico Chao, José Rios Díaz, Perfecto Latorre Braña, Jesús Pia García, Demetrio Martínez Peris; Suplentes: Sres. Juan J. Paradela Casal, Ramón Janeiro Campos, Nicolás González, Serafín Pazos Martínez, José Gómez Rodríguez, Francisco Señorans Solla, Crisanto García Prieto, Emilio Villanueva Mesejo, Roque Castiñeira Castro, Antonio Sueiras Prieto, Manuel Gil Rivas, Antonio López Fernández, Lucas Camba Carballeidel Moral, Vicente Fernández, Salustiano Lista Barús, José Pérez Tellagory, José Seijas Arias, Gustavo Pérez Ramos, José L. Pérez Ramos, Secundino Guntiñas Murillo, Ricardo López Dopico, Ramón Díaz Romero, Eusebio Inchausti. ra, Emilio Gómez Bazarte, Horacio Fernández

---

Dr. FAUSTO L. TURRO

CIRUJANO DENTISTA.



HORAS DE CONSULTA: DE 8 A 11 A. M. Y DE 2 A 5 P. M.
DIAS FESTIVOS: DE 8 A 12 M.

HABANA 97 ENTRE AMARGURA Y TENIENTE REY

TELEFONO A-2402 HABANA.

UNO DE TANTOS

Escritorzuelos hay, que sin la menor pizca de escrúpulos, ni de temor a ser desairados, se permiten dar a la estampa con su firma trabajos de otros escritores y poetas; especialmente de estos en que pesa sobre sus nombres la losa del tiempo, y que sus trabajos por notables andan huérfanos en álbums y colecciones. Uno de ellos lo es el señor Valquetén, escritor y poeta que brilla por el talento de otros, según puede verse por una composición que publicó no hace mucho, en las páginas de una revista año XVI núm. 23.

Dicha composición, la deslucе el señor Valquetén a su modo, y hace de un soneto notable, una verdadera profanación del arte poético.

Veamos el soneto con su verdadera originalidad, que para defensa suya, y para hacer honor a la verdad, nos aparece en la hoja de un almanaque de este año.

Dice así:

EL JUGADOR.

Sin Dios, porque lo olvida en su locura:
sin ley, porque atrevido la vulnera;
sin hogar, porque ¡infame! lo perdiera;
sin hijos, porque pan no les procura;
sin salud, porque tiene calentura;
sin fe, porque del cielo desespera;
tal es del jugador la verdadera,
imponente, fatídica figura.

Vedlo: llega al tapete; sin atonía
en sorda excitación se cambia luego;
late su corazón con furia impía..
¡Ah! se siente morir, olas de fuego
azotan su cerebro.... y todavía
con cavernosa voz exclama: ¡Juego!

Anónimo.

El poetilla del caso, no sólo se conforma con llevarse la gloria del soneto citado, sino que le cambia de título, y lo profana del siguiente modo:

EL BEBEDOR.

Sin ;Dios, porque le olvida en su locura
Sin Ley; porque atrevido la vulnera;
Sin Hogar, porque ¡infame! le perdiera;
Sin Hijos, porque pan no les procura:
Sin Salud, porque quiere calentura:
Sin Fe, porque del cielo desespera...
Tal es del Bebedor la verdadera
E imponente fatídica figura.

Vedle: ante el mostrador su atonía
En sorda libación se cambia, luego
Late su corazón con furia impía.
¡Ay! se siente morir y las olas de fuego
Azotan su cerebro... y todavía
Con voz cavernosa exclama: ¡Bebo!

Valquetén.

Vean mis amables lectoras cómo lo profana, sin compasión ninguna, dislocando el ritmo del último verso y cometiendo una asonancia en él. Véanlo, y oigan la voz cavernosa del señor Valquetén, cuyo seudónimo le está para el caso como de molde, que "val que tén" sí, no cabe duda, en el mundo de las letras vale quien tiene talento para ello; pero no éstos que como él se valen de lo que otros produjeron, para vanagloriarse y dársela de escritores y poetas.

Mucho más pienso decir sobre esto, y sobre otras tantas cosas análogas harto comunes en estas gentillas faltas de escrúpulo,que no son otra cosa, sino el desdoro y la desmengua, de la culta y laboriosa gente de letras.

Fray Malvique.

NUESTRAS MEJORAS

Nuestros lectores y suscriptores, irán notando cada día alguna mejora, correspondiendo así a sus favores y a lo que le tenemos anunciado.

A pesar de la carestía del papel y de las tintas y de todos los materiales que entran en la confección de la Revista, nuestra información, tanto literaria como gráfica, va en aumento.

Hemos aumentado el tamaño que a venido a darle a la Revista la presencia y la importancia que de una publicación como la nuestra, necesita si ha de representar dignamente la floreciente y poderosa Colonia Gallega de Cuba.

Hemos creído también de gran conveniencia para realizar la patriótica obra en que nos hallamos empeñados; esto es, de que nuestra colonia cuente con órgano a la altura que se merece, el nombramiento de un AGENTE GENERAL DE SUSCRIPCIONES, que recorrerá toda la Isla y nos pondrá en comunicación con los millares de paisanos que aquí trabajan y luchan.

Y en breve esperamos poder sorprender a nuestros paisanos, con otras importantes mejoras que estamos ultimando para llevarlas a la práctica.

CLAVELES ROJOS

A una amiga

Amo los claveles
rojos como el fuego
porque en ellos contemplo la imagen
del ser que yo quiero.
Cada vez que miro
los claveles rojos
me parece admirar de mi amada
sus alegres ojos.

Amo los claveles
rojos como el vino
porque en ellos he puesto la suerte
de mi probre sino.
Altivos y tiernos,
divinos y alegres,
así nacen y viven y mueren
los rojos claveles.

Amo los claveles
rojos y hechiceros
porque de ellos nacieron tan firmes
todos mis anhelos.
Rojos son los labios
de mi prenda amada,
cual los dulces y rojos claveles
que llevo en el alma.

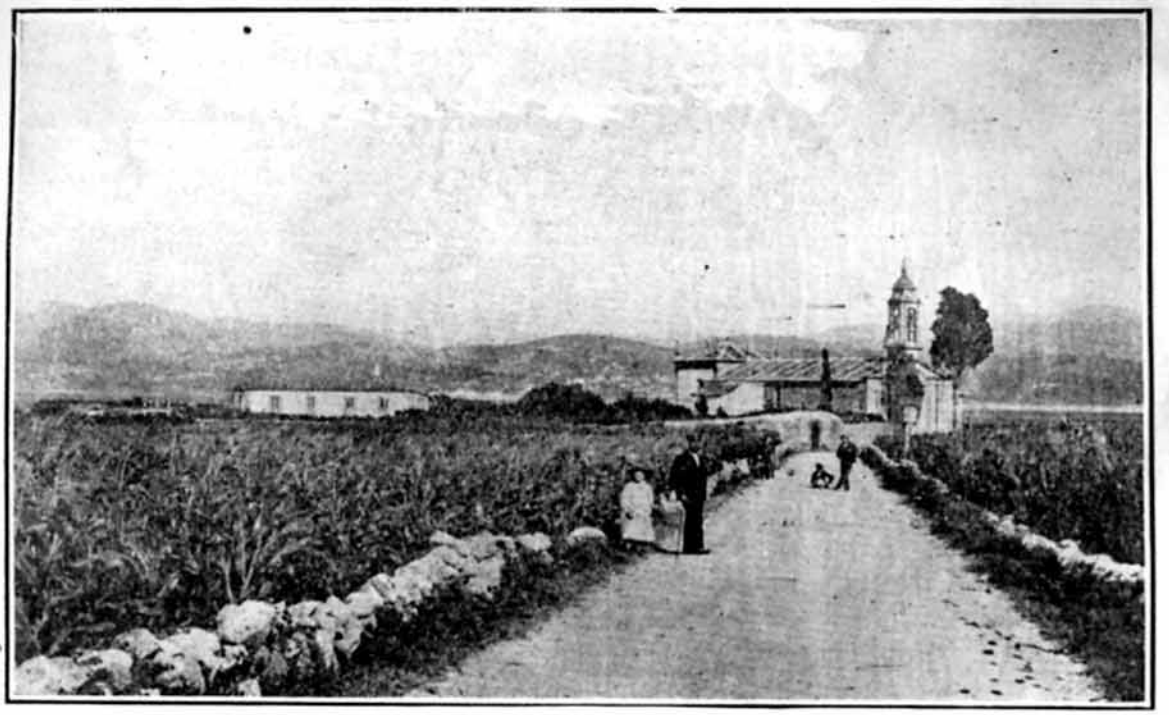
Amo los claveles
cual se ama un tesoro,
porque constantes y alegres me hablan
del bien que yo adoro.
Por eso al morirme
mis pobres despojos,
mandaré que los cubran tan sólo
con claveles rojos.

Juan Joaquín.

Del libro en preparación: "Claveles de Adoración".

CORUÑA:- Aspecto de una feria en el campo de transaciones de Vilasantar.

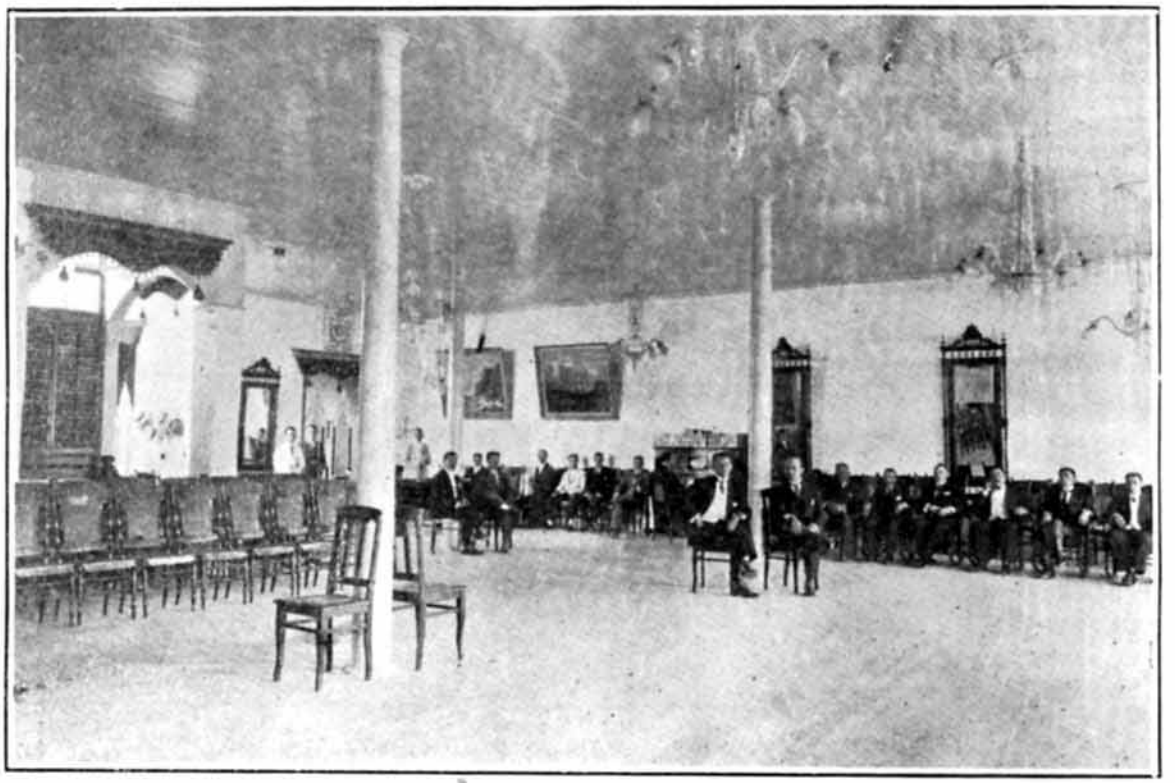
NOTAS GRAFICAS



LA GUARDIA:- Iglesia parrquial de Salcidos (Pontevedra)

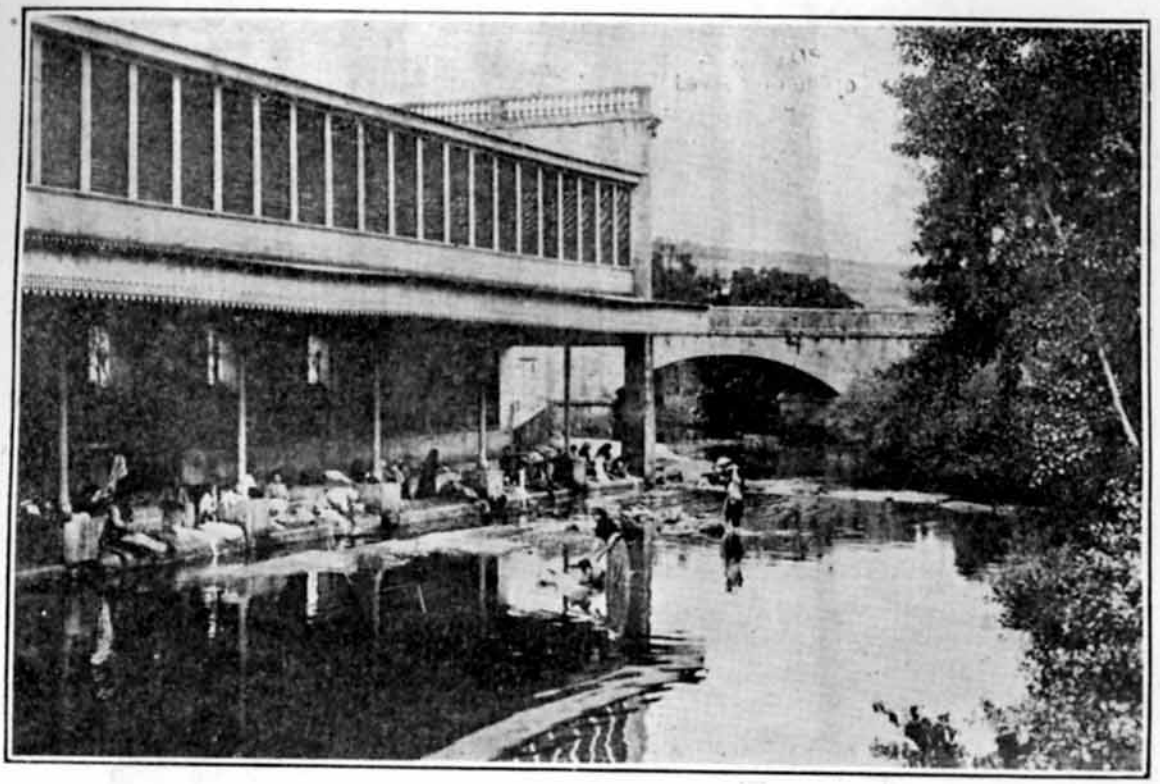
ORENSE:- Aguas Sántas Iglesia de Sánta Marina.

ECO DE GALICIA POR LA ISLA

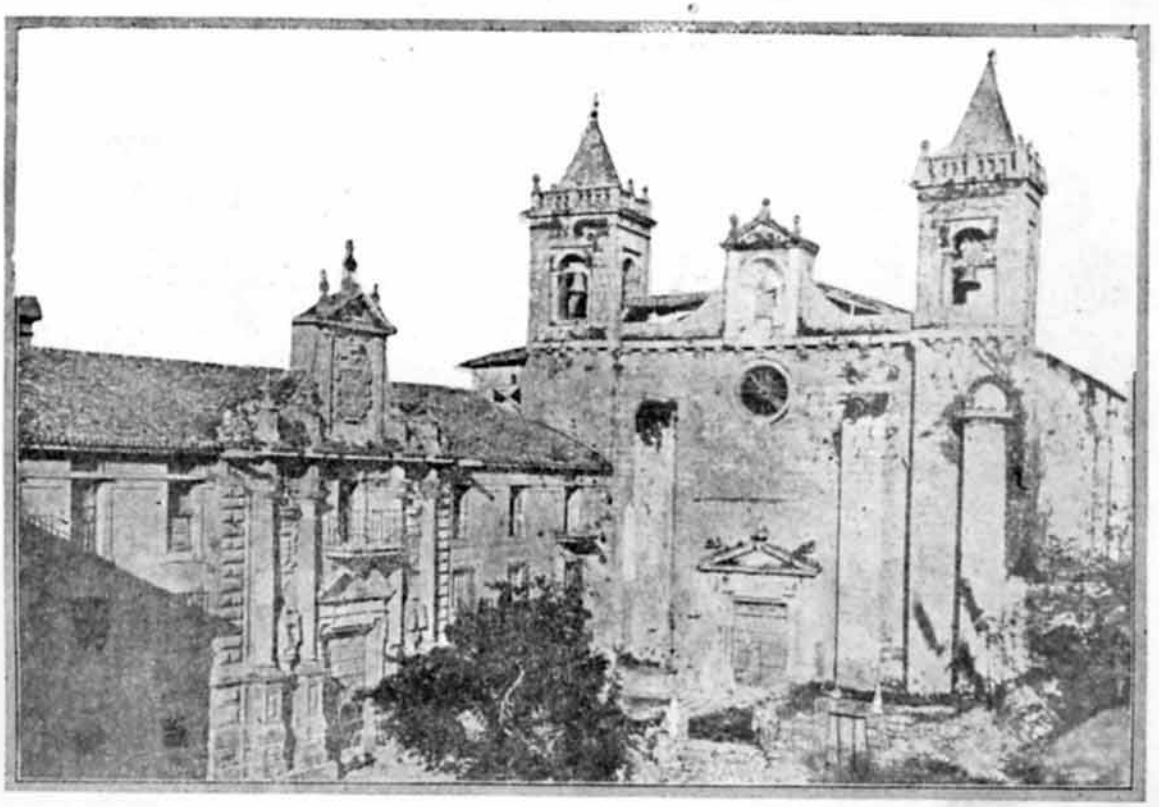


CARDENAS:- El salon de fiestas del Centro Gallego, inagurado recientemente

CARDENAS:- La Direcctiva del Centro Gallego, que en su periodo de dirección inaguró el edificio que es de su propiedad



BETANZOS:- Interesante vista del lavadero publico,



ORENSE:- Ribas de Sil el Monasterio, extenso edificio de robusta fabricación,

DE ACTUALIDAD GRAFICA

Grupo de Señoras y Señoritas que asistieron a la fiesta de los de Couzadoiro.

HIJOS DE SAN CRISTOBAL Y SAN SALVADOR DE COUZADOIRO.

Muy animada se ha visto la matinée bailable que celebró esta Sociedad de Instrucción, el domingo último en el local de "Propietarios de Medina", (21 y G., Vedado).

La Directiva que tuvo a su cargo la organización de la fiesta y que presidía Don José Santaballa, ha estado muy acertada en todas sus partes.

El salón, que es algo original y de condiciones propias para esta clase de fiestas, se veía repleto de un selecto público, dominando las encantadoras damitas, que coquetonas y rebosando de hermosura, desfilaban al compás de los acordes deliciosos de la orquesta.

Entre las muchas damas que allí había, hemos podido anotar a las siguientes:

Señoras:

Carmela Santaballa de Alonso; Carmen Castro de Mier; Socorro Fraga de Penabad; Rosa Blanco de Patiño; Hortensia Nicolet de Gonzáles; Elena García de Gómez; Margarita León; María Teresa León; Rosa del Valle; Barta García; Emma Puente; Matilde Fajardo de García; Elena García; Adela García.

Señoritas:

Inés Santaballa; Julia Santaballa; Blanca González; Felina González; Rosa Martínez; Margarita Fernández; María Teresa Fernández; Conchita Fernández; Elvira Santaballa; María Losada; Caldina Soto; Rosalía Fernández; María Regosa; Antonia Urrudia; Adela González; Emilia Santaballa. Elma Jiménezá Rosita Calduche; Amparito Rosal; Fredes Binda; Angélica Menéndez; Josefina Martínez; Nena Faquier; Graciela Cosme; Rosita Vázquez; María Martínez Aurelia Gómez; Josefa Blanco, Rosita Martínez; Josefina Isabel Herminia y Carmelina Alvarez.

Y dos niñas que son una preciosidad: Ester y S·rita Santaballa, que vestían traje regional gallego.

La Directiva e invitados a la fiesta que celebraron el domingo último, los de Couzadoiro en el local de propietarios de Medina

JUVENTUD GALLEGA

La juventud gallega que apenas ha dado los primeros pasos para hacer una obra grande y altruista entre el elemento joven y sano de nuestra colonia, ya tiene su reglamento aprobado por el cual ha de regirse.

La juventud galaica, ya cuenta a estas alturas con un programa grande y amplio que ha de agradar sin duda a todos los buenos hijos de la región de allende los mares.

En el próximo número tendremos el gusto de dar a conocer su junta directiva que está formada por elementos de solvencia y de arraigo.

Una escena de la revista de costumbres galicianas representada el último domingo en el teatro Nacional

SOCIEDAD "HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE LA ESTRADA".

En la Junta de Directiva que la redencionista institución agraria "Hijos del Ayuntamiento de Estrada" celebró el día 25 del corriente, en su domicilio social, Palacio del Centro Gallego, se tomó el acuerdo de contribuir con la cantidad de diez pesos, para llevar un momento de alegría a infinidad de flores que se marchitan por falta de alimento y abrigo...; a la niñez desvalida.

¡Qué corazón humano no se rinde ante la víctima inocente que pide pan y abrigo!

Por eso, la redencionista sociedad agraria "Hijos del Ayuntamiento de Estrada, esta institución patriótica que sus fines son los más elevados; los de hacer patria gallega, quieren contribuir con su pequeño óbolo para que estas pequeñas víctimas inocentes del frío y del hambre, tengan un rato de alegría y un momento de calor.

¡Quién sabe si estas infelices criaturas, que todo sér humano está moralmente obligado a socorrerlas, sean mañana unos ciudadanos de una moralidad ejemplar! Por eso los estradenses han querido sumarse a los benefactores de la niñez que tiene frío y hambre.

En esta misma junta se trataron asuntos que dicen mucho en favor de los intereses sociales, La constante labor de esta sociedad agraria es digna de admiración y aplauso. Como que sueñan con la patria gallega de sus amores y en pos de tan bello ideal todos los estradenses emigrados se agrupan bajo el estandarte del agrarismo triunfante.

SAN MAMED DE MOMAN.

El día 15 del corriente celebró junta general esta altruista sociedad en los salones del Centro Gallego; después de la lectura del acta anterior, balances y memoria anual, se pasó a tratar asuntos generales; siendo éstos de verdadera importancia para la mejor marcha de la progresista sociedad.

Por último se procedió a celebrar elecciones parciales para el año de 1918 a 1920 siendo electos por unanimidad los siguientes señores:

Vicepresidente, don Juan Paz Carballeira.

Vicesecretario, don Domingo Souto Romero.

Vicetesorero, don Rosendo González Romero.

Vocales: don Manuel Acción Castro, Manuel Bañobre Nieto, Ricardo Romero Currás, Baltasar González Romero, José Castro Maroño, Ventura Miragaya Foucé.

Vocales por un año: señores Francisco Villares Jove, Jesús Paz Castro.

Suplentes: señores Serafín González Romero, Manuel Corral Díaz.

CENTRO GALLEGO DE SANTIAGO DE CUBA.

La nueva Junta Directiva de este Centro, ha tomado poseción de su cargo el día 13 del corriente, quedando constituída por el orden siguiente:

Presidente: Sr. Francisco Barrio García.

Vicepresidente: Sr. José Cao López.

Secretario: Sr. Joaquín Aviñó y Perrete.

Vicesecretario: Sr. José Quintela López.

Tesorero: Sr. José Fernández Peteiro.

Vicetesorero: Sr. Feliciano Méndez Tato.

Presidente de Sanidad: Sr. José Farto Filgueira.

Presidente de Propaganda: Sr. José Morandeiran Forjan.

Presidente de Orden: Sr. Manuel Vego López.

Cocales efectivos: Señores Francisco Bermúdez González; Arturo García Ron; Francisco Corral Cadahia; José Maseda López; José María Rodríguez Oubiña; Héctor Arias Alonso; Andrés Vidal; José Espino Basanta; Antonio Rodríguez Lorenzo; Nicolás Fernández Neira; Francisco Losada Sotelo; José Ferreiro Mariñas; Tomás Gómez Fernández; Francisco Mateo Touris; Isaac Presas Rodríguez; Manuel Millares Costa.

Vocales Suplentes: Señores Luis Rodríguez Otero; Jesús Cao López; Juan Rodríguez Freire; Florencio Paredes; Nicanor Arias Fernández; José Conde Presas; Inocencio Peteiro Roca; Ramón Maseda López; Angel Quintela López; José Prieto Ocampo; Francisco Sánchez López; Jesús Prieto González; Ceferino Lamas; Víctor Estévez Paradelo; Rodrigo Vila Pardo; Rosendo Mateo Touris; Servando Fernández González; Francisco Fernández Rodríguez; Benigno Alvarez Torres; José Peteiro Roca; Manuel Barrio García; Valeriano Penas Fernández; Andrés Parga Muiños; Avelino Pallin de la Vega; Aquilino Estévez Paradelo.

Nuestra felicitación a la nueva Directiva, y grandes éxitos le deseamos en su dirección al frente de tan floreciente institución.

LA DEVESANA, SOCIEDAD DE INSTRUCCION

En Palatino Park, celebran hoy domingo día 3 una matinée bailable esta culta y progresiva sociedad. Los devesanos que siempre han triunfado por su actividad y por la buena organización, es de esperar que la fiesta que hoy celebran ha de ser algo notable.

El programa que para el efecto se ha confeccionado es algo que ha de sorprender.

REAL ACADEMIA GALLEGA.

Esta distinguida asociación que tiende a la cultura de todo aquello que a lo gallego se refiera, a enviado la siguiente comunicación al Excmo. Sr. Alcalde de la Ciudad y puerto de La Coruña en acción de gracias por haber acordado en sesión municipal conceder un local a dicha importante institución, que nos complacemos en reproducir:

"Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad de La Coruña. Señor Presidente y Concejales del Excmo. Ayuntamiento. Señores: La Asociación Protectora de la Real Academia Gallega, radicada en Cuba, al recibir la noble comunicación en la que ese digno Ayuntamiento, que con elevado criterio preside, en acuerdo prácticamente meritísimo, concede un local en el viejo o nuevo Ayuntamiento para instalar el Centro Académico Patrio citado en su tiempo oportuno, compenetrada dicha Asociación de lo que esta concesión significa, ha acordado dirigir a ese Municipio mensaje de gratitud por acto tan benévolamente generoso.

"La Real Academia Gallega ha realizado esfuerzos verdaderamente prodigiosos para elevar culturalmente la patria de Rosalía Castro, la Pardo Bazán, y el siempre añorado aquí Curros Enríquez".

Esa entidad ha conseguido compilar un Diccionario Galaico modelo, publicando diez tomos de un excelente Boletín Oficial de sus trabajos, trabajando también en pro de una Biblioteca de autores gallegos y realizando notables estudios de bibliografía, paleografía, descubrimientos históricos y arqueológicos y de todo género que favorezcan al solar nativo.

"Así es que esa concesión nos ha henchido el alma de esperanza y nos ha alentado para que vayamos decididamente a la meta del más positivo engrandecimiento por acuerdo tal ,siguiendo la proposición del ilustrado y patriótico Alcalde anterior y sus concejales, D. Manuel Casás".

"En este sentido profundamente agradecidos y emocionados de merced tal, podemos menos de enviar a usted el mensaje de gracias para que

sea leído en sesión del Ayuntamiento y conste en acta el signo de nuestra eterna gratitud, llevando en él, desde Cuba, la salutación a la cuna y a la Patria Regional.

"Dios guarde a usted muchos años".

Avelino Pérez, Presidente; José Sobrino, Vicepresidente; José García, Segundo Vicepresidente; Isidro González, Tesorero; Manuel Conde Díaz Vicetesorero; Pedro Alcalde, Secretario; Antonio Fernández, Vicesecretario; Vocales: José Fontela Leal; José Fernández Sixto; Francisco Rodríguez Somosa; Francisco García; Francisco Roca; Francisco Méndez; Manuel Conde Carballo; Luis J. Luna; Donato Saavedra; Cándido Rosales; Suplentes: José Fernándes; Francisco González.

HOMENAJE A DON MANUEL VAZQUEZ

La culta sociedad de Chantada y Carballedo y su Comarca, quiere significar su agradecimiento a su exsecretario Don Manuel Vázquez, obsequiándole con opíparo almuerzo hoy a las doce en el Palacio de Cristal.

Esta idea ha sido acogida con calurosa simpatía entre todos los socios deseosos de demostrar su admiración y reconocidos méritos que adornan a su exsecretario.

El homenaje extraordinariamente simpático, para el que hemos sido invitados y hemos de concurrir, ha de resultar un acto extraordinariamente brillante.

DEL PAZO GALLEGO

ASAMBLEA MAGNA DE SOCIOS

Obedeciendo un mandato reglamentario, se celebró el pasado domingo la junta magna de socios del Centro Gallego, habiendo resultado muy poco concurrida.

Esto es una prueba evidente del ánimo de los asociados; convencidos están de la poca atención que habían de tener sus quejas que durante el año hayan sentido, para exponerlas en este día a los gobernantes del Centro.

Los socios del Centro Gallego están ya convencidos que no tienen derechos, sino deberes, los derechos limitados en el reglamento sólo les permiten exponer ideas o proyectos para que la asamblea de apoderados los tome o no en consideración, pero nunca fiscalizar sus actos, y los intereses a ellos encomendados.

La junta fué presidida por el señor Diéguez con los vicepresidentes y los secretarios, correspondientes a la mesa, concurrieron también parte del Ejecutivo, presididos por D. Francisco Pego Pita.

Serían las tres y media de la tarde cuando se suspendió la junta; ya a esta hora ninguno quiso hacer uso de la palabra, debiendo continuar por prescripción reglamentaria hasta las seis y media de la tarde.

Desde que el señor Martínez Pérez fué suspendido de Delegado de inmigración se han suscitado una irrupción de aspirantes a cargos.

Prado Abajo, así dicen varios paisanos, que este señor por dignidad no debería pretender la plaza de delegado de inmigración, un cargo retribuido, se puede pensar con muy buena intención que él presentaba obstáculos al anterior delegado precisamente por el egoísmo de birlarle el destino.

El Poder Ejecutivo parece dispuesto a proceder con rectitud contra estos señores que dicen sacrificarlo todo por el Centro Gallego en la época de elecciones, para conseguir votos y cargos retribuídos.

Después de Martínez Pérez, la sección de inmuebles separó del Teatro Nacional al conserje del teatro, al decir de un querido paisano, por pertenecer a la "cumbancha" de los que ven con desagrado que en el Centro Gallego se haga ninguna cosa buena.

También hay quien nos asegura que después del señor Gato, suspendido de administrador de la Benéfica, en esta semana, tocarále seguramente porque los intereses morales y materiales de la sociedad así lo exigen a un señor abogado "d'silveira" que desde la Coruña vino facturado para la secretaría del Centro Gallego.

Aquí en la colonia teníamos y tenemos personas de reconocida competencia y amor probado a la sociedad que desde su fundación laboraron por el bien social y que nada han ido a buscar nunca, al contrario, en casos apurados han sacrificado su caja por el Centro Gallego; estos compatriotas que nada piden y que son las personas de probado amor por Galicia, debían ser precisamente a quienes correspondía ocupar los cargos de importancia, porque moralmente les pertenecen; por este camino los socios del Centro Gallego sabrían respetarse mutuamente.

Es preciso tomar medidas, pero muy enérgicas; hay que velar por el prestigio y el honor de la colonia, para que los extraños no nos ridiculicen como está sucediendo; en estos mismos días se ha estrenado en el teatro Martí una obra donde ponen en mal lugar hasta al presidente del Centro, como si el recibir una fotografía de un asociado fuera un bochorno. ¡Qué especulación!

EL ZAFIRO

DE

BUJAN Y SUAZ

Sán Carlos 203 Bajos del Hotel SUIZA

CIENFUEGOS

Joyeria, Relogeria, Plateria, y Grabados Especialidad en Placas para Profesionales,

Correo de Galicia

CORUÑA

—Han sido invitados por la Directiva de la Sociedad "Reunión de Artesanos", de esta ciudad, los señores Charlón y Hermión del cuadro de declamación de "Toxos e frores", de Ferrol, para que den a conocer algunas de sus obras a los socios del "Círculo". Los simpáticos artistas accedieron a la petición y vendrán en breve, a proporcionar a aquéllos una sesión, con seguridad muy agradable, en la que se representarán varias graciosísimas producciones.

Entre ellas se estrenará el ingenioso diálogo "Trato a cegas", que hacen deliciosamente los dos artistas ferrolanos.

La función comenzará a las siete de la tarde, y a ella podrán asitir los socios del "Circo" y sus familiares.

Santiago.—Ha estado en esta ciudad, el cívico periodista don Adelardo Novo, director del "Diario Español", de la Habana, quien ha sido muy agasajado por los intelectuales de ésta.

—La Sociedad Filarmónica de esta ciudad, está organizando varios conciertos de música de cámara, que se celebrarán en el teatro Principal.

Dichos conciertos están a cargo del conocido y celebrado "Cuarteto Español"—que tantas veces hemos aplaudido en La Coruña, formado por los notables concertistas Abelardo Corvino, Francisco Cans, Enrique Alcoba y Domingo Taltavull.

El cuarteto ejecutará obras de Beethoven, Mendelsshon, Borondin, Schubert y Grieg.

El programa ha sido esmeradamente editado en un elegante fulleto muy curioso.

—En la reunión celebrada en la Universidad por los alumnos de ella para discutir el Reglamento del nuevo Ateneo, acordóse prestar el apoyo estudiantil a los profesores de la misma para que reclamen que la Universidad de Compostela puede conferir el doctorado.

Carral.—Detuvo la Guardia civil de este puesto al vecino de Cerceda, Generoso Fuentes Pardo, de veintiseis años, carpintero, entregándolo al juez de Ordenes, que le sigue causa por lesiones a José Fuentes Lamas.

Ingresó en la cárcel de aquella villa.

Ordenes.—Ingresó en la cárcel de esta villa a disposición del Juez de este partido, el vecino de la parroquia de Suameida, en este distrito José Sánchez Seoané.

Puentedeume.—El vecino de la parroquia de Miño, José García Valiño, denunció ante este juzgado de instrucción a Francisco Pantín y otros, porque en la noche del 26 de noviembre último le quemaron un castaño.

—El día 29 de noviembre último y al entrar en su domicilio la vecina de Ares, Antonia Sande López, fué bárbaramente maltratada por el cura párroco D. Francisco Couceiro, causándole varias lesiones, en cuyo suceso entiende el Juzgado de instrucción de este partido.

—Por no tener la correspondiente licencia de uso de armas, fueron denunciadas y recogidas las armas por la Guardia civil de este puesto a los individuos siguientes:

A Remigio Salido García, vecino de Vilachá, le fué ocupado un revólver; a José López Sanguiño, de Sombreu (Miño), y a José Rico, de Bemantes, dos navajas de varios muelles; y a Rogelio González Abello, de Sombreu, y a Carlos Picado Dopico, de Callobre, dos cuchillos de grandes dimensiones.

Este importante servicio, que con tanto celo viene llevando a cabo el comandante de este puesto de la benemérita, D. Eduardo Serrano, y la fuerza a sus órdenes, está siendo objeto de los mayores elogios por parte de las personas sensatas que ven con el natural disgusto el que los bailes y romerías se conviertan en batallas campales.

Hace varios días que una caravana de gitanos que estaba acampada en el lugar de Souto, del del distrito de Paderme, maltrató a un niño de diez años, hijo del teniente de Infantería de Marina retirado, Don Antonio Andreu.

Al salir el padre a la defensa de su hijo, se desarrolló un violento altercado entre los gitanos y el señor Andreu, y éste, por amedrentarlos, disparó dos tiros de escopeta al aire, en cuyo momento uno de los gitanos sacó un revólver y le hizo tres disparos, alcanzando uno de los proyectiles al señor Andreu, e hiriéndole en el vientre, cuya herida le produjo la muerte a los dos días.

Los gitanos, tan pronto cometieron la salvaje agresión, levantaron las tiendas y se dieron a la fuga; el agresor y dos gitanos más huyeron precipitadamente hacia la orilla del río, y amenazando con el arma homicida a un botero, le obligaron a que los trasladase a la orilla opuesta, y otros dos gitanos se dirigieron hacia la parroquia de Bemantes (Castro).

Tan pronto tuvieron conocimiento del suceso, la Guardia civil de los puestos de Betanzos, Sada y de este pueblo, salieron en persecución de los fugitivos, logrando la fuerza de Sada capturar a los tres que atravesaron el río, y la de Betanzos encontró en el Puente del Porco a una gitana que le ocupó una pistola y un cuchillo.

Mugardos.—A las nueve de la noche del 29 de noviembre último, la campana de la capilla de San Telmo alarmó al vecindario tocando a fuego el que resultó ser en la casa en que habita Don Jesús Martos García.

Al divulgarse la noticia, acudieron infinidad de vecinos con agua, quedando reducido a los pocos momentos, pues por fortuna solamente prendió el fuego en el hollín de la chimenea, sin otras consecuencias.

—Hace unos días varios jóvenes recién llegados de la Habana dieron un baile de invitación en el nuevo salón "España", el que estuvo muy animado hasta las cinco de la mañana.

—Procedentes de la Habana llegaron a este pueblo Don Lorenzo Fernández, que viene a reponer su quebrantada salud al lado de su familia y el joven don Manuel García Rey.

También llegó en el mismo vapor el joven Don Celestino Rega, del comercio de aquella República, hijo de Don Gabriel Rega que viene a pasar una temporada al lado de sus padres.

LUGO

Ribadeo.—El Ayuntamiento de esta villa tiene expuestos al público, por el término de ocho días hábiles, los repartimientos de rústica y urbanas que han de regir en el año de 1918.

Salieron: Para La Coruña, el ingeniero Don José de Pontes.

Para Budián, el párroco de aquella feligresía Don José R. Posada.

Para Mondoñedo, el M. I. Sr. D. Enrique Costas Marquéz, arcipreste de aquella S. I. C.

Para Lugo, el ingeniero Don Francisco López y Diez de Bedoya.

Lorenzana.—En Villanueva unieron para siempre sus destinos con el indisoluble lazo del matrimonio nuestro querido amigo y paisano el rico comerciante de la Habana, Don José Benito Fernández Díaz y la bella señorita Ramona Pérez Mastache de muy apreciable familia de la villa del Conde Santo.

El acto ha sido muy solemne y lucido, concurriendo numerosísimos invitados.

Mondoñedo.—El domingo último dió la Sociedad de obreros, de esta población, la primera conferencia de las que frecuentemente se propone celebrar en dicha Sociedad, y hay que confesar que el ser el designado para ello el joven ateneísta Don Camilo Barcia Trelles, fué un acierto grande.

Posee el señor Barcía una no camún cultura y una palabra fácil, correcta siempre y que llega al auditorio suavemente, apoderándose de él, sin que éste se dé cuenta.

Desarrolló el tema "La guerra europea y el socialismo"; habló de lo que probablemente sucedería al final de la actual contienda; estudió las causas de ella y mentó al partido socialista como el único que, si se hubiera unido, pudiera haber impedido la cruenta campaña.

El orador examinó los principales aspectos de la guerra mostrándose como un entusiasta pacifista, que se impone a sí mismo la obligación de predicar el hermoso credo de la paz universal, esperando que el derecho y el amor sean las normas del mundo.

Es imposible dar una acertada idea de la hermosa conferencia del señor Barcia. El público escuchó con suma atención al conferenciante que, al final, fué muy aplaudido y felicitado.

El presidente de la Sociedad presentó al señor Barcía Trelles, leyendo unas cuartillas, mereciendo también aplausos.

Y la Sociedad los merece muy sinceros por la organización de estos cultos actos, que nos dan ocasión de oir oradores como el señor Barcía.

Villalba.—Tomó posesión de la escuela de niños, recientemente creada en esta villa, Don Vicente Moltó, que en las últimas oposiciones para la provisión de escuelas, , efectuadas en Santiago, obtuvo el número 1.

—En las oposiciones a escuelas de niñas efectuadas en Santiago, obtuvo el número 1 la señorita de esta ciudad Celestina Buján Castro, a la que se le adjudicó la escuela recientemente creada en esta villa. La señorita Buján es una ilustrada y culta profesora que siente verdadera vocación por la enseñanza.

—Llegaron: De Santiago, con objeto de pasar las vacaciones al lado de sus familias, los alumnos de Farmacia Don Domingo Goás Canto y Don Eugenio Basanta Silva.

De Madrid, el joven abogado Don Santiago Basanta.

De La Coruña, Don Agustín López, Don Andrés Cazón y los hermanos Don Gustavo y Ernesto Ramudo Lamas.

De Las Puentes, terminada la licencia de 30 días que se le había concedido, el digno Juez de este partido, Don Antonio Ferreiro Blanco.

De Mondoñedo, la simpática señorita Encarnación Martínez.

Después de pasar un día en ésta, regresaron a Vivero Don José Pérez Vigo y Don Justo Taladrid.

Salieron: Para La Coruña y Santiago, el Farmacéutico Don Francisco Basanta y José Riobarba.

Para Lugo, Don Manuel Olano e hija.

ORENSE

—En la sesión de la mañana de hoy, durante la declaración de don Pedro Avilés, capitán de Carabineros que manda la compañía de Verín, testigo aportado por las defensas, se produjo un incidente entre dicho señor y el letrado señor Barriobero, quien tachó a aquél de testigo falso.

El señor Avilés, ofendido por los conceptos que acerca de él emitió el señor Barriobero, máxime vistiendo el uniforme de capitán al comparecer a declarar, comisionó a dos amigos para que hablasen al citado letrado y recabasen del mismo una amplísima satisfacción.

Los representantes del señor Avilés visitaron con dicho objeto al medio día al señor Barriobero, quien parece que les manifestó que tenía una sagrada misión que cumplir, terminada la cual tratarán del asunto.

Parece que se busca a la cuestión una solución satisfactoria que evite el llevarlo al terreno de las armas.

—Bastantes abogados vistiendo la toga se proponen asistir a la sesión del juicio ante el Jurado del proceso de los Ríos. El asunto apasiona mucho y solo se habla en Orense de esta cuestión, así como de la surgida entre los señores Avilés y Barriobero, la cual parece que adquiere proporciones.

El Comité de la Federación de las Sociedades obreras ha publicado una hoja tratando de vindicarse de los cargos que se les hacen sobre la coacción a los jurados y sobre el público en contra de los reos.

Piden justicia y reparación del derecho social. Barriobero estuvo en el Centro obrero hablando sobre los incidentes de la vista. Dícese que los obreros adoptaron acuerdos pero se ignora cuáles sean.

Pararán algunos gremios para esistir a la Audiencia. Circulan diferentes especies sobre asuntos relacionados con este proceso y las autoridades toman precauciones.

PONTEVEDRA.

Figueró.—Hállase en esta, recién llegado de Río Janeiro, Don Juan de Santiagoquien manifestó algo sobre el arriesgado viaje hasta Vigo y al parecer el veterano "León XIII" con su tripulación no pudo escaparse de las *ballenas submarinas* excepto un *tiburón* inglés que le dió el alto con tres cañonazos pasando entre la dotación y ripulación un momentáneo incidente.

—Después de pasar una temporada en compañía de Doña Flora Vaquero, salieron para Vigo las señoritas Flora y Gabriela González y su hermano Tomoteo.

—También regresó hace días a dicha ciudad, el caballero Don Castor Carnero y familia donde tienen fijada su residencia.

—Después de pasar una corta temporada en la casa de doña Flora Baquero, salió para La Guardia la bella señorita Rosita Fernández Beiró, hija del culo caballero Don Juan A. Fernández Lasiote.

Ha llegado a esta el apreciable camposino Generoso Ameal, siendo el objeto de su visita, contratar la "Banda Popular", de Figuiró cuya agrupación tomará parte en una festividad de que es mayordomo el amigo Ameal, perteneciendo dicha fiesta a la serie de las de S. Mauro.

A MI HERMANA CARMEN.

Si para mí eres todo lo bello del universo.
Si no concibo nada igualable a tu hermosura.
Si en ti se encierra toda poesía—¿Que yo en un verso,
puedo decirte, que no profane tu galanura?

—o—

¿Que son dos lagos centelleantes tus negros ojos?
¿Qué tus mejillas son dos claveles de adoración?
¿Qué son un poema de amor excelso tus labios rojos?
¿Qué es tu cabello nubil cascada de inspiración?

—o—

¿Qué son tus manos dos impolutas olas inquietas
de un mar de nácar? ¿Qué eres de Fidias digna escul-
(tura?...
¡Si así son todas todas las novias de los poetas!

—o—

No es de tu cuerpo la Primavera fresca y lozana
la que origina mi dicha. Es tu alma sencilla y pura.
¡Y tus virtudes cantar no puedo querida hermana!...

Habana, Enero de 1918.

Arsenio Mariño.

ADVERTENCIA GENERAL

Esta empresa espera de la amabilidad de todas las Sociedades Gallegas; nos remitan asiduamente, bien por correo o bien personalmente a nuestras oficinas de San José 7, todos aquellos acuerdos o noticias ya de carácter general o ya de exclusiva conveniencia para la sociedad por quien laboren, prestando su desinteresado y entusiasta concurso.

En esta inteligencia ECO DE GALICIA se honra con publicar y aunar su modesto concurso a toda obra de cultura, propaganda y progreso, que en beneficio de nuestra querida Galicia se realice.

Ya saben, pues, los dignos coterráneos dónde estamos a sus órdenes.

LA DIRECCION.