AL DOTOR DON VINCENCIO SELLAN, CANONIGO DE LA SANTA IGLESIA METROPOlitana de Zaragoça, del Cõsejo de su Mageſtad y su Secretario, y Subdelegado General del Subſidio y Eſcuſado de toda la Prouincia del Reyno de Aragon, y Regidor del Hoſpital Real y G. de N. Señora de Gracia de la Ciudad de Zaragoça.

LA Virtud que mas reſplandece en los hombres principales, y la que mas manifieſta la calidad de ſu natural es la humildad; eſta engendra en los nobles pechos vn deſprecio, y renunciacion de las honras, haziendo que ſolo aſpiren a ſu eſtimacion, por ſu virtud, y a ſu aumento, por ſu buena fama y loables coſtumbres, eterniçandolos en los annales de el tiempo, y rindiẽdoles juſtos lauros a tan honroſos retiros.

Todo eſto ſe vee cifrado en V. m. pues al paſſo que es conocido por ſu Nobleza, a eſſe miſmo ha deſcubierto ſu generoſo natural, renunciando horas y aumentos de tanta calidad como lo podian prometer ſus meritos, y el pueſto en que eſtuuo ocupado en la Corte de ſu Mageſtad, lleuando entre manos los negocios de mas importancia que auia en la Monarchia

de

© Biblioteca Nacional de España

de España, y condecendiendo con la fidelidad que ha pregonado el aplauso de su opinion.

Bien pudiera V.m. en este estado alentar sus esperanças a grandes cosas, y prometerse buen sucesso, assi con el apoyo de sus seruicios, como con el credito de su calidad; pero aspirando solo a su quietud se vino a su Iglesia, y como Hijo agradecido la enriquecio con nobles Preseas, y la honra con su presencia, siendo reparo vniuersal de las necessidades, y seguro patrocinio de los pobres.

Este conocimiento me animô a seruir a V.m. con esta Comedia, cuyo Autor ha mostrado los quilates de su ingenio en su traça superior, casto lenguage, y estilo eminente, satisfaziẽdo con el sugeto, y huyẽdo de la impropiedad, partes requisitas para conseguir lauros entre los Comicos, y ganar opinion entre los Escolasticos. Honrela V.m. con su proteccion, que con ella yrâ segura de todas las calumnias de el vulgo, y quedarà acreditada con su aceptacion de V.m. cuya vida guarde Dios felices años, &c.

Pedro Esquer.

COME-

© Biblioteca Nacional de España

COMEDIA FAMOSA

DE COMO SE ENGAÑAN LOS OIOS, Y EL ENGAÑO EN EL ANILLO.

De Iuan de Villegas.

PERSONAS DELLA.

Federico Principe de Visiniano.
Otabio criado.
Fernando Duque de Florencia.
Carlos criado suyo.
Chacon lacayo.
Ricardo Gouernador viejo.
Laura su hija.
Porcia Duquesa de Ferrara.
Flora criada.
Estela hermana del Duque.
Dos criados.

IORNADA PRIMERA.

Salen Federico Principe, Otabio, y Chacon.

Cha. Esto me embia a saber.
Fed. De su valor y prudencia
los efectos pueden ser.
Cha. Es vuestro talle y presencia
mayor que de mercader,
aũque en tiempos tan perdidos
pueden con los bien nacidos
tener yguales renombres,
si es que ya valen los hombres
loque valen sus vestidos.
Fed. Dezirle al Duque podreys
al fin, que mercader soy.
Cha. Que le dirè que vendeys.
Aparte.
Fed Piedras en que muestras doy
de la fe que no entendeys,
joyas que al Sol luz le dan.
Cha. Mucho resplandor tendran.
Fed. Iardines son que a la vista,
la esmeralda, la amatista,
el diamante del Ceylan.
Cha. Riqueza en piedras fundada

 algun

© Biblioteca Nacional de España

algun mal dia os ofrecen.
Fed. Antes està assegurada.
Cha. Y si cuerdos amanecen
todos, que flor todo es nada,
sin oro a mi parecer
porque es forçoso el perder
en piedras, pues se han de hallar
todas de fondo al comprar,
y son tablas al vender
si en persona humilde van,
piedras que tan finas son
de vidro pareceran,
que tienen la estimacion
segun la mano en que estan.
Fed. Por esso enseñarlas quiero
al Duque.
Cha. Quedad con Dios.
Fed. De ellas mi ventura espero.
Cha. Tened vuestras piedras vos
hermano, y yo mi dinero,
a darle essas nueuas voy.
Vase.
Ota. Confuso de ver estoy
tus amorosos estremos.
Fed. Otros exemplos tenemos
de la locura en que doy,
quantos engaños mayores
causa el desseo de ver,
porque no es justo que ignores
que son al buscar muger,
sin reparo los errores.
Casamientos no aduertidos,
con acuerdo preuenidos
forçosos traen los enojos,
sino acreditan los ojos
lo que estiman los oydos.

Salen Flora, y Porcia de camino.
Flo. Fuerte determinacion.
Por. Poco de amor has sabido
Flora.
Flo. De tu discrecion
no crey que huuieras sido,
verdugo de tu opinion,
si este caso se declara,
que dira el mundo.
Por. Repara
en el yerro que se ve,
que ha sido para mi fe
como mi Estado Ferrara.
Flo. Gente ay aqui. *Ota.* Vueselécia.
pudiera mostrar mejor
de otra suerte su prudencia.
Fed. Nunca a las fuerças de amor
huuo humana resistencia,
Principe de Visiniano
naci,
mas intenta en vano
ayudarse del poder,
quien sabe que es la muger
dulce, amoroso, tirano.
Por. Que es esto Flora?
Flo. No ves, lo que dizen.
Por. Ya imagino
que vno nuestro intento es.
Fed. Verla aora determino
por no quejarme despues.
Ota. Calla que siento ruydo.
Fed. Ya estàs de todo aduertido.
Ota. Mugeres son.
Fed. Venderè algunas
y passarè a Roma.
Flo. Bien han fingido.
Ota. Sospecho, que nos sintieron
ves que riendo se estan.
Fed. A fuerte ocasion vinieron.
Ota. Sus palabras te diran
si la verdad entendieron
bien, y escucha desde alli.
Flo. Es cierto, turbado està.
Por. Dexa que salgan de aqui.
Ota. La ropa subieron ya
ven Alexandro tras mi.
Escondense los aos.

Flo.

© Biblioteca Nacional de España

Flo. Ya se fueron.
Por. Yo he quedado
consolada en mi cuydado,
pues que la locura mia
alfin halla compañia
de vn hombre tan estimado.
Flo. Qual puede ser la ocasion,
de venir desta manera.
Por. No aduiertes en mi passion,
que es amorosa quimera,
y secreta pretension.
Ota. Por Dios que te han conocido.
Fed. Viuè Dios que soy perdido.
por. Mas Flora de que te espantas
quando sin razones tantas
en mi amor has aduertido,
si el es Principe, no soy
yo Duquesa de Ferrar?
y ciega siguiendo voy
otro sol de luz mas clara
a quien el alma le doy?
Ota. Raro caso.
Fed. Dicha estraña
pues mi locura acompaña.
Ota. Pues quien eres han sabido,
y a las dos has conocido,
ansi tus penas engaña
declarese la verdad,
pues juntos mejor podreys
animar la voluntad
y alfin os ayudareys.
Por. Que poco la calidad
haze, al amor resistencia,
pues tampoca diferencia
el cayado, y la tiara.
Fed. Bien fuera que respetara
el valor de Vueselencia.
Por. Que es esto?
Fed. No os altereys
ya señora os conocì,
como vos me conoceys
vuestro intento me dezid,
y mi pretension sabreys
que ya que fue con los dos,
tan cruel el Niño Dios
nos podemos declarar,
para que os pueda ayudar
y porque me ayudeys vos.
Flo. Porcia el callar no es razon
quando el fauor considero
que te ofrece la ocasion.
Fed. Quiero obligaros primero
contandoos mi pretension,
hermosa Duquesa Porcia
cuyo amor puede seruir
de disculpa, y de consuelo,
a mi amante frenesi.
Despues de saber quien soy,
mis pretensiones oyd
y los engaños que traça
este ciego dios gentil.
Heredero del estado
de Visiniano naci,
que en Napoles es aora
el mas ameno pais.
Tomè possession, y a penas
en paz segura me vi,
quando guerras amorosas
el alma empeço a sentir.
Tiene el Duque de Florencia
vna hermana, vn serafin,
que en mexillas, frente, y labios,
cifra las flores de Abril.
No formò naturaleza
mas apacible jardin,
juntando rojos, claueles,
en margenes de marfil.
Alli la sangre de Venus,
aunque falta de rayz,
purpura atenta mezclaua
en lo blanco del jazmin.
Son sus hermosos cabellos
viua afrenta del ofir,
a quien el sol pide rayos

© Biblioteca Nacional de España

en el opuesto Cenil,
vi su retrato, no digo
los impulsos que senti,
las potencias contra el alma
hizieron dulze motin,
deleytaronse los ojos,
y por su tierno viril,
entrò el amor a estamparla
en el alma que le di,
como el amoroso fuego,
es dificil de encubrir
escribi luego a su hermano
para dueño la pedi,
dilatada la respuesta
causò vna guerra ciuil,
entre el amor y el desseo
a quien luego me rendi,
determineme en efecto
hermosa Porcia a venir,
a Florencia disfraçado
con esta industria sutil,
mercader digo que soy
y no pienso que menti,
pues a trueque de desseos
vengo el alma a redemir,
juntè las joyas que pude
labradas con el buril,
de mi amor que en los diamantes
tiernos sellos pudo abrir,
esmeraldas de esperança,
entre el zeloso çafir,
la enamorada matista
con el alegre rubi,
desesperados topacios
el crisolito feliz,
que presume con el Sol
arrongante competir,
el Iris que al arco imita
entre diferencias mil,
detornasoles alegres
con el cambiante matiz,
el abrasado jacinto
que se suele resistir,
del fuego pardas pantauras
con sus manchas de carmin,
con estas vengo a Florencia
para ver con este ardid,
si yguala con el retrato
este humano querubin,
del aguila la hosteria
para morada elegi,
por ver si como ella puedo
ver este sol sin morir,
en ella quiso mi suerte
que os viesse quando venis,
señora con el intento
que ya me podeys dezir,
que si es gozo el mal de muchos
os consolareys en fin,
donde mi historia le tiene
para empeçaros a oyr.

Por. Alegre y agradecida
a essa breue relacion,
Principe de Visiniano
parte de mi pena os doy,
aunque por varios caminos
nos fingiamos los dos,
pues vos adorays a Estela
y a su hermano adoro yo,
Duquesa soy de Ferrara
mas que soberuio Ilion,
de la inclemencia del tiempo
arrogante vencedor,
que sobre piras de montes
fue del cielo emulacion,
a las llamas de Cupido
no se confiessa inferior,
yo pues soberuia y essenta
con altiua presuncion,
de sus flechas me burlaua
no le conoci por Dios,
armo como contra Apolo
despues de muerto Piton,
el arco vibrò la flecha

mi

© Biblioteca Nacional de España

mi ſoberuia caſtigò.
Las alabanças del Duque
hizieron dulze impreſion
en el alma, y poco a poco
ſenti el amoroſo ardor.
Blanco cendal es la nube,
del ayre por la region,
y deſpues rayos congela
con el terreſtre vapor.
Nace el criſtal, de vna fuente
entre la verde priſion,
de las mas debiles yeruas,
y la mas tirana flor.
Como mar, que poco a poco
haſta que ayrado, y veloz,
ya ſufre el humilde barco,
ya el ſoberuio galeon.
Aſsi creciendo en mi pecho,
el amoroſo furor,
Gigante aſido que labra
mi ſufrimiento mayor.
Dizenme, que el Duque tiene
partes de Iluſtre ſeñor,
talle, y roſtro Italiano,
brio, y donayre Eſpañol.
Que fueſſe mi dulze eſpoſo
pidi por mi Embajador,
y el, ſoberuio, y arrogante
mis ofertas deſpreciò.
Alterò de nueuo el alma
el ingrato disfauor,
que vn deſprecio en las mugeres
mas aumenta la paſsion.
Y lo que cauſara en otra
algun oculto rencor,
en mi causò, mas deſſeo
y aumentò la inclinacion.
Diſimulè mientras daba
vna buelta entera el ſol,
deſde los piſcis de plata
al abraſado leon.
Y dexando en mis eſtados
vn ſabio Gouernador,
vengo lleuando por guia
las alas del coraçon.
Por cierta promeſa, y voto
finjo que a Loreto voy,
y aſsi cogi de camino
del copete la ocaſion.
Las grandezas, de Florencia,
que la fama celebrò,
digo a mi gente, que quiero
ver, y con eſte color,
con ſolos quatro criados
en eſta Ciudad eſtoy,
donde ver al Duque intento,
y que conozca mi amor.
Aqui lleguè, donde ſupe
de vueſtra boca quien ſoys,
de vueſtra nobleza eſpero,
ſi no remedio, fauor.

Fed. Ya de ſeruiros ſeñora
me corre la obligacion.

Ota. El Duque a llamarte imbia,
que ver pretende el valor,
de las joyas, que has traydo.

Por. O quien pudiera con vos
yr a verle.

Fed. No conuieue.

Por. No ay amando dilacion.

Fed. Dame Otabio aquellas joyas,
y eſpecialmente, las dos
ſortijas, tan parecidas
en las piedras, y labor.

Ota. Yo voy al punto por ellas.

Fed. Tienen mas eſtimacion
perded ſeñora el cuydado,
pues veys que a ſeruiros voy.

Flo. Ven a deſcanſar ſeñora.

Por. Mal deſcanſa mi temor,
haz amor eſte milagro,
ſi eres como dizen Dios.

Vanſe.

© Biblioteca Nacional de España

Salen el Duque, Carlos, Ricardo, y criados.

Duq. No niego que es justa cosa
el casarme, mas temer
puedo, sino llego a ver,
la que me days por esposa.
No es bien, que me case yo
por agenos pareceres.
Ricar. Siempre las propias mugeres
el buen gouierno eligio.
Porque la razon de Estado
los casamientos concierta.
Duq. Esse temor me despierta
y multiplica el cuydado.
Y sera buena razon
en vn casamiento injusto,
que por el ageno gusto
tenga propia confusion?
No es tarde para casarme.
Ricar. En lo que ganas repara
siendo Duque de Ferrara.
Duq. La Duquesa quereys darme?
Por esposa, bueno fuera
si con tan grande cuydado,
viuo con el proprio Estado
que los agenos quisiera.
No està ya desengañada
la Duquesa?
Ricar. De tu amor.
Duq. Basta ya Gouernador
pues a Florencia le agrada.
Que me case, yo elegido
esposa, cuya belleza,
tan ygual a su nobleza
son dignas de tal marido.
Ricar. Basalla tuya?
Duq. Mejor la podre assi sugetar,
pues quando quiera mandar
vera que fuy su señor,
porque si tiene ygualdad
con migo, altiua ha de ser,
y es en la propia muger
el mayor don la humildad.
Ricar. Quien es?
Duq. Bien la conoceys.
Ricar. Tiene calidad?
Duq. Por Dios,
que es tan buena como vos
que a Florencia ennobleeceys,
esto basta por aora:
Aparte.
temo que entiendami amor
donde està Laura?
Ri. Señor cō tu hermana y mi señora
està que verla dessea.
Sale Chacon.
Cha. Aqui espera el mercader
si sus joyas quieres ver.
Duq. Sin que Ricardo le vea
vaya al quarto de mi hermana,
y dile que a Laura dè
en muestras de tanta fe,
y de voluntad tan llana
quantas joyas eligiere,
y que tambien tome Estela
las que guste.
Cha. Essa cautela
es propia de quien bien quiere,
porque no ay amor sin dar.
Yo si enamorado estoy
hasta pesadumbres doy.
Duq. Essas no pueden faltar.
Cha. Yo voy,
dulze fin prometo.
Duq. No entres con el mercader,
que sera dar a entender
que sabes tu mi secreto.
Cha. Ha sido auiso ingenioso
en el amor que te ofrece,
que ya el secreto merece
tanto como el dadiuoso.
Vase.

Ricar

© Biblioteca Nacional de España

Ricar. Con algunas confusiones
sus razones me dexaron,
quando en sus bodas hallaron
escusas, y dilaciones,
Dama de Florencia admite
por esposa, y que es tan buena,
como yo.
Duq. De tanta pena
mi ciego amor resucite.
Muestrese aora el poder.
Ricar. Por no darte mas disgusto
otro casamiento justo
te dexo de proponer.
Duq. Para mi?
Ricar. Para tu hermana.
Duq. Dezidlo pues.
Ricar. Està liano
que casada en Visiniano,
vn Principe Ilustre gana.
Car. Aqui mi desdicha empieça.
Sale Chacon.
Cha. Ya fue.
Duq. Y es justa razon
que me mueua su opinion
su valor, y su nobleza,
mi hermana, pero quiero,
porque con su gusto sea
yo, que al Principe no vea,
que estè informada primero
de sus partes y valor.
Ricar. Podras viuir descansado
si sales de esse cuydado.
Duq. Bien dizes Carlos.
Car. Señor.
Duq. De ti aquesta impressa fio.
Car. Bien mi desdicha rezela.
Duq. Parte ya mi hermana Estela
persuadela en nombre mio,
di que dè al de Visiniano
el si, que su amor merece,
sus meritos encarece,
di, que es galan, cortesano,
discreto, y de calidad.
Car. Solo no mentir intento.
Duq. Quando has visto casamiento
en que se diga verdad?
Bien le puedes alabar,
que en matrimonio intentado
alabar al desposado,
no es mentir, sino adular.
Car. Voy a seruirte,
a morir, *Aparte.*
pudiera dezir mejor.
Cha. De tu turbado color
tu pena puedo inferir.
Calla.
Car. No diras si puedo.
Duq. De ti parto confiado.
Cha. El si de parte ha quedado,
y es fuerça quexar, se quedò
por ser oculto el dolor.
Ricar. No descansas mis rezelos.
Car. Yo quedo muerto de zelos.
Duq. Yo voy muriendo de amor.

Vase el Duque, y Ricardo.

Cha. No es mal oficio alfin casamentero,
por lo menos seras entremetido,
los linages sabras, y lisongero,
Cesar haràs al menos atreuido,
seras de las virtudes pregonero,
pondras las faltas en perpetuo oluido.
Pero hallole vn gran inconueniente,

© Biblioteca Nacional de España

y es, que el mismo, que alabas te desmiente,
desta desdicha a la fortuna apela,
que suele remediar penas mas claras,
que piensas, que imaginas?

Car. Ay Estela.

Cha. Si no la huuiera, nadie la buscara.

Car. Tirano amor, que matas con cautela
sin que jamas te atreuas cara a cara,
todo lo sigues, pero nada alcanças,
mal ayan tus inciertas esperanças.
Credito quise dar à tus engaños
lleuado de vna necia fantasia,
pero ya los costosos desengaños
bueluen en noche obscura, el claro dia.
La vida rastran al passar los años
lleuen tambien la desdichada mia,
a donde tenga por felice suerte,
que a donde salga amor, entre la muerte.
O, tu de mi passion hermoso objeto,
y de mi tan querida, como hermosa,
por quien guardará el sol bacas de adneto.

Cha. Aora poesia, linda cosa.

Car. Solo en amarte se que fui discreto,
pues es a tu veldad, deuda forçosa
el alma que te di, que necio fuera
si llegandote a ver no te quisiera.
Mira con quanto estremo en esta pena
està mi pecho a tu veldad rendido,
que en profecia te contemplo agena
y no estoy de adorarte arrepentido.
Antes con mas afecto amor ordena
que idolatre tu rostro enternecido,
que yo ser tuyo Estela Pretendia
pero nunca espere que fuesses mia.
A hablarte voy de parte de tu hermano
pedire que te cases, si señora,
y mandaras con gusto a Visiniano,
que como nueuo sol busca tu aurora,
es afable, es galan, dale la mano,
mi amor oluida, pues se acaba aora.
Valgame Dios.

Cha. Que tienes.

© Biblioteca Nacional de España

Car. Desespero
que de mi muerte vengo a ser tercero.
Cha. No des voces.
Car. O lengua inaduertida
quedo os quejad, no escuchen mis enojos,
Estela bien amada, y mal perdida,
del alma es mouil, luz de aquestos ojos.
Es mi bien, es mi mal, mi muerte, y vida,
sepan estos tapices mis antojos,
mia es Estela, y busco mis agrauios,
el alma lleuo entre los mismos labios.

Vanse.

Sale Estela, Laura, Federico, Otabio.

Este. Nunca he visto mercader
con mas gana de vender.
Lau. Si en precios no reparays
presumire que las days,
o que falsas pueden ser.
Fed. Mal penetras mi intencion,
que si les days con tomallas
quilates, y estimacion,
yo soy el que gano en dallas,
si en mi poder pobres son.
Sin concertallas procuro
que en vuestro pecho seguro
mas su valor se adelante,
pues days la luz al diamante
que en mi poder està obscuro.
Otro de intento mudara
diziendo, que fuera error,
que la vista le ocupara
en ver joyas de valor,
pudiendo veros la cara.
Mas yo auenturarme quiero,
y que os las pongays primero,
porque siruays de crisol,
que al rayo de vuestro sol
con mas luz las considero.
Lau. Que joyas tomaste?
Este. En su gusto me fie,
y tomè las que me dio,
el diamante encubrirè *Aparte.*
pues que Laura no le vio.
que tengo determinado
darsele a Carlos.
Lau. A dado
muestras de bien entendido.
Fed. El anillo parecido
a este Estela ha tomado.
Este. haz lo q̃ el Duque ha mandado,
Fed. Hablaros aparte quiero.
Este. Ciertas sospechas causò
de que es noble Cauallero.
Fed. Esta es orden que me dio.
Lau. No quiero ser descortes.
Fed. De vuestra belleza es
efecto, que marauillo.
Lau. Esta tomo, y este anillo.
Fed. El otro anillo tomò. *Laura.*
Ota. Buen premio te ofrecen.
Fed. De manera los labrò
el maestro, que parecẽ vno mismo.
Lau. Aora al Duque direys
los precios, que aqui callays.
Fed. Lo que se gana, no veys
en que de todo os siruays
como del dueño podeys,
no tengo ningun cuydado
en quanto al verme pagado,
pues porque me satisfaga
fuera la mas rica paga.

© Biblioteca Nacional de España

la gloria de auerlas dado.
Este. Mucha liberalidad.

Sale Carlos.

Car. En mi comiença el amor
a luchar con la lealtad,
quien ha de ser vencedor
en tanta dificultad.
Ay bellos ojos queridos
para mi dicha dormidos,
despiertos a mis cuydados
de mi memoria adorados,
de mi desdicha perdidos.
Laura està, con el a quiero
persuadirla en su presencia,
pues si ve al Duque primero
en ella de mi obediencia
tener vn testigo espero.
Este. Carlos, que es lo que quereys.
Car. Que mi embajada escucheys
por el Duque mi señor,
en que de su mucho amor
la mayor prueua vereys.
Este. Dezid.
Car. Pretendo casaros.
Fed. Muerto soy, triste de mi.
Car. Noble dueño quiere daros
de cuyas partes aqui
vengo señora a informaros,
Este. Yo Perdonara a mi hermano
tanto amor.
Ota. Quejaste en vano,
oye, y quexate despues.
Este. Y dezid Carlos, quien es
el nobio?
Car. El de Visiniano.
Fed. Ya bueluo a cobrar la vida.
Este. Ya V.m. porfia.
Lau. El firme amor
en ningun tiempo se oluida,
de lugar a tu fauor
ser con firmeza querida.
El Principe te merece.
Fed. Bendita tu lengua sea.
Car. Alabarle es fuerça vea,
que mi lealtad le obedece,
aduiertoos que es muy galan,
y en su prudencia, y valor,
todas las partes estan
para vn perfecto señor.
Fed. Todos lo mismo os diran,
y si la mano le days
vn esclauo en el ganays.
Nadie en amar le yguaiò.
Car. Baste que le alabe yo
para que vos le alabeys.
Ota. Calla.
Fed. Como puede ser.
Car. Es noble su proceder.
Fed. Y tiernamente os adora.
Car. Este mercader señora
tiene ya mas que vender?
Este. No Carlos.
Car. Salgase fuera,
que turbado no aduerti,
que no era bien que me oyera.
Fed. Por hablar mi bien perdi,
pero quien callar pudiera.

Vase con Otabio.

Este. Que tenga tanto cuydado
el Duque en que tome estado,
alguna malicia arguye
quando temeroso huye,
el mismo, de ser casado
si importa su sucession
para que quiere el la mia?
Lau. Es forçosa obligacion
en vn hermano, y querria
aumentar mas tu opinion.
Su intento culpas en vano,
casate.
Car. Caso inhumano.
Lau. Estima su gallardia.

Car.

© Biblioteca Nacional de España

Car. Conoce Vueſeñoria
acaſo el de Viſiniano?
Lau. No, mas oyle alabar.
Car. Como tanto le alabò
pude acaſo imaginar,
que en algun tiempo le vio.
Lau. Siempre ſe ha de acreditar
de la nobia, en la preſēcia el nobio.
Car. Donde ay paciencia
en las penas que reſiſto,
ſeñora aunque no le ha viſto
dè credito Vueſelencia
a Laura.
Lau. Se que acomoda
a la gala el proceder,
alabale Italia toda.
Car. Valgate Dios por muger
que te importa aqueſta boda.
Eſte. Que es galan?
Car. Ya lo creeys *Aparte.*
eſtoy por dezir que no.
Lau. Que no ablaſſes me eſpanto.
Car. Aueysle alabado tanto
que no ſoy meneſter yo.
Eſte. Para dezirte mi intento
Carlos, ſolo has de quedar.
Lau. Que dudes en ello ſiento.
Eſte. Laura, porque es bien mirar
muy de eſpacio vn caſamiento:
porque necedad ſeria
que con reſuelta porfia,
ſin recelo de los daños
priſion para tantos años,
ſe coſultaſe en vn dia.
Lau. Si es tu guſto, yo me voy.
Eſte. Yguale con tu hermoſura
tu dicha
Lau. Tu hechura ſoy,
dōde abra mayor vētura *Apar.*
ſi a tu hermano el alma doy.
Vaſe.
Eſte. Carlos, vos ſoys el tercero
de mi caſamiento, eſpero,
o que a ſolas me digays
ſi de mi boda guſtays,
que luego caſar me quiero.
Alabays al deſpoſado,
ſus partes me encareceys,
ni afligido, ni turbado,
que en lo preſente perdeys
memorias de lo paſſado.
Eſperauan mis antojos
ver entre tiernos deſpojos
conforme al fingido amor,
vueſtro roſtro ſin color,
con lagrimas vueſtros ojos,
No ſe lo que puede ſer,
dezidlo carlos por Dios
que ya me days que temer,
y auiendo mudança en vos
mudarè de parecer.
Car. Ay Eſtela al dezir mia
me acorde de que venia,
a hazerte agena, y la mengua
ñudos ha dado a mi lengua,
y el pecho yelos rompia.
Pongo al cielo por teſtigo
antes que adelante paſſes,
en el mal, a que me obligo,
que deſſeo que te caſſes
pero que ſea conmigo.
Los años que ha que te vi,
a que el alma te rendi,
y ſi al ver purpura y yelo
puedo dezir que vi el cielo,
en aquel punto naci.
Di con mirar a entender
quanto el coraçon adora
ſabe el noble agradecer,
y me pagaſſes ſeñora
ſolo en dejarte querer.
Premio fue de mis porfias
venturoſas penas mias,
porque mi dicha confieſſe

© Biblioteca Nacional de España

no el dexar que te quisiesse.
El dezir pudo entendias
que si de verte querida,
con tantos modos de amar
te mostraras ofendida.
Fuerça era darte pesar
mientras Dios me diere vida,
y sin hazer mas efecto
que adorarte con secreto.
Tu sabes, que me has tenido
constante, quanto rendido,
quanto obediente, sugeto.
Con esta embajada vengo,
que la muerte me apresura,
y si del mal, que preuengo
he de sanar, por ventura,
ay de mi, que poca tengo.
Este. Culpatte Carlos podia
quando en la nobleza mia
tu fe mudanças temio,
y quando tu amor mostrò
tan injusta cobardia.
Tuya soy, tuya he de ser
para que el mundo se asombre
quando lo llegue a saber,
de ver que desmaya vn hombre
y le anima vna muger.
En ti ay bastante nobleza,
y en mi sobra de firmeza,
a tu voluntad me ajusto,
que con menguas en el gusto
es inutil la riqueza.
Toma Carlos esta mano
en fe de que tuya soy,
a ser tu esposa me allano
y esta respuesta le doy
al Principe, y a mi hermano.
Que si a desgustar se vienen,
y su vengança preuienen
conforme tiranas leyes,
en el mundo ay otros Reyes,
y cueuas los montes tienen.
Car. O nunca vista firmeza
para que pierda mi amor
el cuydado, y la tristeza,
di mi bien, qual es mayor,
tu constancia, o tu belleza?
Pero con ygual decoro
si la diferencia ignoro
a ponderarlas me obligo,
vna alabo, otra bendigo,
vna estimo, y otra adoro.
O quien vn Altar hiziera
donde por victima honrosa
toda el alma te ofreciera.
A Dios mi esperada esposa,
Este. Baste.
Car. Que mandas?
Este. Espera,
lleua por muestra de mi fe constante
esta piedra, de ver enternecida,
tan firme amor, que si el peligro oluida
que mas señal de verdadero amante.
Car. No para assegurarme es importante,
yo dolo, no es razon que aora pida,
señal sera, que mientras tenga vida
sera firme mi amor mas que el diamante.
Este. Aora la ferie, seguramente
la trae, que el conocerla sea vano.
Car. Como es possible que mi bien se aumente.

Este.

© Biblioteca Nacional de España

Eſte. Que el ſe caſe primero, di a mi hermano.
Car. Lleuate el alma, y el dexar te ſiente?
Eſte. No pierdas el Anillo.
Car. Antes la mano.

Vanſe, y ſale el Duque y Chacon.

Cha. Por aqui viene a paſſar.
Duq. Ay Laura hermoſa y diuina.
Cha. Hablarla te determina.
Duq. Eſſa puerta has de guardar,
no dexes a nadie entra.
Fueſſe ſu padre?
Cha. Ya es ydo.
Duq. Ay amor lugar te pido
de declarar mi locura,
ſi atreuimiento y ventura
ay muchos que le han tenido.

Sale Laura.

Lau. Señor aqui vueſtra Alteza?
Duq. Aunque eſſe Sol me acobarda
donde ha de eſtar quien aguarda
rayos de vueſtra belleza
para fin de ſu triſteza,
eſtrella ſoy, no quereys,
que porque luz me preſteys
os eſtè eſperando al paſſo.
Lau. Dexad que llegue al ocaſo
y mas reſplandor tendreys,
que ſi buſcays ſus centellas
tan cerca de ſu arrebol,
en la preſencia del Sol
poco luzen las eſtrellas.
Duq. No falta la luz en ellas
aunque el mundo no la vea
porque el Sol ſu opueſto ſea,
y yo ſolo pretendi
tener vueſtra luz en mi,
y que ninguno la vea;
mas de que ſirue gaſtar
el tiempo en eſtas razones,
ſi perdidas ocaſiones
no ſe bueluen a cobrar,
ya no podreys ignorar
que mi abraſado deſſeo
ſolo admite vueſtro empleo,
y quando mi alma os doy
tantalo infelice ſoy
del miſmo bien que poſſeo,
quiere la razon deſtado
dote, y grandeza mayor,
como ſi fuera el amor
a riquezas inclinado,
por eſſo nos le han pintado
deſnudo, porque no es
inclinado al interes;
aunque dizen que ya hizieron
pazes, y que ſe viſtieron
de mezcla, entrambos dos pies:
yo eſſento a la tirania
de la ciega ambicion mueſtro,
vella Laura que ſoy vueſtro
como vos querays ſer mia,
y aunque mi Eſtado porfia
en que me caſſe en Ferrara,
donde ay riqueza mas rara
que vos? pues al çaylan miro,
a ofir, al mar, al çafiro;
ſolamente en vueſtra cara
ſi juzgays adulacion,
mis abraſados antojos
ved los vueſtros en mis ojos
y en ellos el coraçon,
yo buſcarè la ocaſion
para que aqueſtas verdades,
conformen deſigualdades
quando mandeys a Florencia,
que el amor, y la prudencia
vencen las dificultades.
Lau. Antes que os determineys
en

© Biblioteca Nacional de España

en lo que hazer intentays,
ved señor lo que ganays
y adeuertid lo que perdeys.
Temo que casado esteys
y que vuestro fuego elado,
lloreys lo que aueys dexado
que es tibia la possession,
y viuays por mi ocasion
bien quexoso, y mal casado.
Que me digays puede ser,
o lo que por vos perdi,
no ay muerte que sienta assi
vna principal muger.
Yo estoy hecha a obedecer
pero despues de casada
querre ser mas estimada,
que si entonces me mandays
pensare que me oluidays,
o no me estimays en nada.
Pensareys que de los dos
vos el que me obliga ha sido,
en querer ser mi marido
pues yo hago mas por vos.
Por testigo pongo a Dios
pues vuestra intencion lograda,
menos vn hombre se enfada
pues diuertiros podeys,
arrepentido estareys
pero yo menospreciada.
No niego que os tengo amor
por el al riesgo me animo,
pero al passo que os estimo
va creciendo mi temor.
Ser dos vezes mi señor
a quien no ha de hazer dudar,
que mar no hara temblar
pues mas sugeta ha de ser,
y ya veys que es la muger
muy amiga de mandar.

Duq. Culpo el temor que teneys
pues si mi alma mandays,
es fuerça que me cedays
no solo que me ygualeys,
si aora temblar me veys.
Seguridad no os promete
mi amor, sin que os inquiete,
que os estimarè marido,
que noble ay bien nacido
que a su muger no respete?
Si despues que os elegi
os llego a menospreciar,
no aduertis que es confessar
que necio en amaros fui,
y sera afrentarme a mi
y no a vos.

Lau. Vuestras razones
animan mis confusiones.

Duq. Mil almas mi Laura os diera
como tenerlas pudiera,
y otros tantos coraçones,
dexad que os bese la mano
en fe de que sera mia.

Lau. Ya la memoria perdia
con la ventura que gano,
y os agradezco.

Duq. Que vano, cumplimiento.

Lau. Esta tomè
entre las joyas, y fue
con intento semejante,
recebid este diamante
por simbolo de mi fe.

Duq. Para prenda le recibo
de que mi dueño sereys.

Lau. Suplicoos que aqui os quedeys.

Duq. A seruiros me apercibo.

Sale Carlos.

Car. Pienso que de nueuo viuo.

Lau. Carlos me acompañarà.

Duq. Carlos.

Car. Señor.

Duq. Bien està.
esse bien se le conceda
que penas siente el que queda.

Lau. Tantas como el que se va.

Fin de la primera jornada.

IOR-

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA SEGVNDA.

Salen Federico, y Otabio.

Fed. Yo te digo la verdad.
Ota. Celos tuyos pueden ſer
pues no ſe puede creer
ſemejante libiandad,
a ſu criado?
Fed. Que cuydados
que en diſcretos pareceres,
las ſeñoras ſon mugeres
y hombres tambien los criados.
Si conciertan las eſtrellas
Otabio las voluntades,
que importan las calidades
ſi no las conocen ellas.
El anillo que le di
a Eſtela, Carlos tenia,
ay que por deſdic a mia
con achaque vine aqui,
de la paga que no eſpero.
Ota. El de Laura puede ſer
y te engañò el parecer,
el vno, al otro.
Fed. No quiero
dexar de ſatisfazerte,
eſſe, al D uque ſe le vi.
Ota. Sabes que es el propio?
Fed. Si,
y prueuaſe deſta ſuerte.
Entre hermanos los amores
aunque ſe quieran mas bien,
no llegan a que ſe den
tales prendas por fauores.
Y ſi el Duque me mandò
que a Laura las joyas diera
ſin que ſu padre lo viera,
que la quiere bien moſtrò.
Y ella en querellas tomar,
que a ſu amor ſugeta viue,
pues el noble, que recibe
eſtà obligado a pagar.
En Carlos no conociſte
quando con Eſtela hablaua,
y de mi boda trataua
fuera del ſemblante triſte,
quanto le pesò de ver
que yo me alabaſſe a mi,
pues al fin me echó de alli?
Ota. Facil fue de conocer,
y fuertes indicios ſon.
Fed. Amor ſabe fabricar
deſuerte, que oy me ha de dar
baſtante ſatisfaccion.
Ya le he dicho a la Duqueſa
las ſoſpechas que he tenido,
y aſsi a empeçar he venido
la mas temeroſa empreſſa.
Preſto ſabre la verdad.
Ota. Ruego al cielo.
Fed. Que imaginas?
Ota. Muy preſto te determinas.
Fed. Amor, no ay dificultad.
Ota. El Duque ſale.
Fed. Eſperemos;
aqui mi induſtria has de ver.
Ota. Aduierte.
Fed. No ay que temer
ſi el amor es todo eſtremos.

Salen

© Biblioteca Nacional de España

Salen el Duque, Carlos Chacon, y criados dando agua manos al Duque, y vase vistiendo, y ponen sobre vn bufete vna saluilla con los guantes, y las sortijas.

Car. De que lo mire muy bien
no te deues enojar.
Duq. Bien puede determinar
presto el fauor, o el desden,
al Principe me ha inclinado.
Fed. Tratando bienen de mi.
Tomase la sortija.
Cha. El mercader està aqui.
Fed. A que buen tiempo he llegado
no se pierda esta ocasion.
Ota. Que has hecho señor?
Fed. Otabio disimula, q̃ mi agrauio
auerigua esta inuencion.
Duq. Pagadle luego.
Fed. Es señor
escusada diligencia,
yo estoy de espacio en Florencia,
aunque de priessa mi amor.
Aparte.
Car. Seguro entre fuego y yelo
no ay sospecha que me aflija.
Dasela Carlos.
Duq. Los guantes
y vna sortija
que estaua aqui?
Ota. Rezelo
tu delicto ha de dezir.
Fed. Que necio temor tuuiste.
Duq. Para que te la pusiste?
Fed. No tengo mas que pedir.
Aparte.
Duq. Muestra Carlos.
Car. Que? señor.
Duq. El anillo que no alcança
aunque es tanta tu priuança
a merecer tal fauor.
Car. Cielos si le ha conocido.
Fed Yo me voy con tu licencia
con la buena diligencia,
dicha alcança el atreuido.
Vase.
Duq. Ya ofende la dilacion
Da tu lealtad, pues me animo
por lo que a su dueño estimo,
a culpar tu presuncion,
a prendas mias te atreues.
Aparte.
Car. Que ya sabe es cosa llana,
que adoro a Estela su hermana.
Duq. Mayor llaneza me deues.
Car. Aduierte bien gran señor
que es mio el anillo, y es,
no fauor, porque a tus pies.
Duq. Mas me admira tu temor,
tu puedes negar que es mio?
Car. Entre tanta turbacion
si amando ofendo al perdon,
de tu clemencia confio
ciego es amor.
Duq. Santos cielos,
amarte atreues aquien.
Car. Sino ofende el querer bien
de que puedes tener zelos,
confiesso mi atreuimiento,
pero aduierte.
Duq. Tal ohi,
no es bien que auerigue aqui,
tu ofendes mi pensamiento,
dame el anillo.
Car. Despues
pido que el furor incites,
a solas, y me le quites
quando la muerte me des,
que entre tanta confusion
mayor claridad prometo
a solas, pues el secreto
le conuiene a tuopinion.
Duq. Viue Dios que a Laura quiere
pues

© Biblioteca Nacional de España

pues me quita sus fauores
y confiessa los amores.
Que mas prueuas ay que espere,
pero no es bien castigar
en publico su ofadia,
que alfin es ofensa mia.
Que me quisiesse ygualar,
yo me vengare despues.
Car. Quando en la justicia imites.
Duq. No quiero que te la quites,
ni que a nadie se la des.
No salgas Carlos de aqui
que despues te quiero hablar,
que no quiero publicar
los agrauios que senti.
Aqui te queda encerrado
considerando mejor,
que a prendas de su señor
no se atreue el buen criado.
Si te honrê, y engrandeci
con fauores, y mercedes,
gozar tu priuança puedes,
pero no ygualarte a mi.
Deuieras considerar
quando essa prenda tomaste,
que tu lealtad agrauiaste
buen tercero vine hallar.
Buen amigo, buen criado
para empressa tan gallarda,
prenda, que vn Principe guarda
ha de querer vn criado?
Negar no sabe el temor,
yo sabrè en tiempo pequeño,
si a caso gusta su dueño
que la traygas por fauor.
Vase.

Queda solo Carlos.

Car. Poco dura la dicha, al desdicado,
la puerta me ha cerrado,
y con desgracia cierta
de par, empar, la de la muerte abierta.
Entre temores veo
donde acaba la vida, y el desseo,
de quien pudo saber el dulze efeto
de vn amor tan secreto,
pero para infelizes
hablaràn las figuras de tapizes,
fauores lisongeros
ay que solo os ganè para perderos,
que mayor desuentura en tal enredo
pues aun huyr, no puedo,
que es tal la suerte mia
que aun no me da lugar a couardia,
busco el remedio tarde
y no entra en los peligros el couarde,
si mi valor algun remedio ofrece
que es traycion me parece,
midir el limpio acero
con mi señor, y al fin morir espero,

© Biblioteca Nacional de España

pues no sirue de nada
humilde lengua, mi atreuida espada,
a imitar al soldado el pecho aspira
que los passos retira,
y al Capitan preuiene
a quantos detenerse le conuiene,
pues en forçosa ofensa
natural en el hombre es la defensa,
a cierto Duque, vn Español prudente
viendole que del impaciente
a agrauiarle venia
con ygual humildad y valentia,
a vn tiempo afable y fiero
sacò la daga, y se quitò el sombrero,
lo mismo puedo hazer, que quando Estela,
aunque el alma rezela,
porque mi mal se arguya
amagos de traycion a sangre tuya,
quexarme al cielo intento
de me oculto lugar este aposento. *Vase.*

Sale Porcia y Flora con mantos Federico y Otauio.

Fed. La industria ha de vencer.
Por. Tu ingenio alabo,
de esta suerte sabrè su pensamiento,
y asseguro mas bien mi casamiento.
Flo. O quimeras de amor! a quien no admira,
que apure la verdad vna mentira!
Fed. Este es su quarto Laura, està con ella.
Por. Zelos me causa, imaginar la bella,
aunque puedo pensar si, esta dichosa,
que no serà perfetamente hermosa.
Fed. Laura es gallarda, Estela al cielo imita,
procede cuerdamente, solicita
a Laura, di quien heres, con Estela
te ayuda, con ingenio con la cautela,
este anillo assegura tu cuydado,
cada vno ha de pensar que es el que ha dado.
Ota. Flora, que te parece deste enredo.
Flo. Estoy temblando, assegurar te puedo,
aunque para engañosos pareceres

somos

© Biblioteca Nacional de España

somos muy animosas las mugeres.
Ota. Que la Duquesa, Porcia, el Duque quiera,
si el quiere a Laura, que ventura espera.
Flo. Si Estela quiere a Carlos, y procura Federico.
Ota. Vna misma es la locura,
mejor fuera que entrambos,
Flo. Nunca alcança buen fin el casamiento
por vengança.
Fed. Ya quedas para todo preuenida,
dete el cielo fauor, y ami la vida,
ven Otauio.
Ota. Ya voy.

Vanse Federico y Otauio.

Flo. Turbada quedo.
Por. Flora, tienes temor?
Flo. No sino miedo. *Por.* Todo es vno.
Flo. No quieres que me asombre
de ver que intentes por hablar vn hombre,
que del sigue diferentes pareceres,
engañar por lo menos dos mugeres.
Por. De muger a muger son los engaños.
Flo. Ya saben mucho mas los pocos años.
Por. Auisados estan de mi venida,
ya salen.

Salen estela y Laura.

Flo. Bellas son. *Por.* Si por mi vida,
disculpado està el Duque, yo imbidiosa.
Flo. Que nueuo es alabar, y estar zelosa.
Est. Sabes tu quien puede ser?
Lau. Essa pregunta queria hazerte.
Este. Por vida mia,
que es hermosa la muger.
Lau. Ya me da mayor cuydado
su hermosura, y su presencia.
Por. Guarde el cielo a vuesselencia,
dichosa soy, si he llegado
a ver el cielo en las dos,
Felice fue mi venida.
Este. Lisonjas son por mi vida,
si puede el espejo en voz
enseñaros mas belleza.
Lau. Sin duda vuestros extremos.

© Biblioteca Nacional de España

procuran que os alabemos.
Flo. Por adulacion empieça
el engaño.
Lau. Estela, mira
el donayre, y el asseo
de la criada.
Este. Ya veo
lo que me asombra, y admira,
entre las dos os sentad.
Por. Mi humildad engrandeceys.

Sientanse las tres.

Lau Sin duda ygualdad teneys
en belleza, y calidad.
Flo. Esta vez pues las engaña
no està en medio la virtud.
Este. La loçana juuentud
a la hermosura acompaña.
Lau. Dize Estela la verdad.
Por. Baste ya tanto fauor.
Este Pues que belleza mayor
amiga, que poca edad,
que donayre.
Por. Valen mas
sin lisonja, ni cautela
vuestras manos bella Estela.
Flo. Tente Porcia, donde vas.
Por. Que todo el donayre, y gala
del mundo.
Flo. Tiene razon,
hermosas las vuestras son.
Este. Y la sortija, no es mala,
ay cielos!
Por. Que es lo que veys
en ellas, porque os espante?
Lau. Excelente es el diamante.
Por. Y a fe que le conoceys?
Este. Bolued porque las tapays?
en vano mi pecho animo,
que buen anillo.
Por. Y le estimo
en mas de lo que pensays.
Este. Sin duda es el.
Lau. Ay de mi
poco el Duque le estimô.
Por. Ya la ocasion se llegò
de ver porque vine aqui.
Este. Ya mi pecho lo recela.
Lau. Profeta de zelos muero.
Por. Laura aparte hablaros quiero
si nos da licencia Estela.
Este. Para todo la teneys.

Leuantanse las dos, y apartanse.

Flo. Quien empieça a preguntar.
Este. Razon es que os dè lugar
porque a mis quexas le deys.
Por. Laura, conoceysme?
Lau. No.
Por. Ya esta prenda, cosa es clara,
ya me dize vuestra cara
lo que la lengua callò.
Lau. Quien soys desseo saber.
Por. Como palabra me deys
de que a nadie lo direys
os podrè satisfazer.

Hablan aparte.

Flo. Hame mandado callar.
Este. El secreto es peregrino,
a que viene aqui.
Flo. Imagino
que se ha venido a casar?
Este. Sabeys con quien?
Flo. No lo se.
Este Que dudo,
mi afrenta es clara.
Por. Duquesa soy de Ferrara.
Lau. El secreto guardarè
si es possible en tanto mal.
Por. De desengañaros gusto
Laura, Laura, es caso justo
que busque vn noble su ygual.
Nunca en promesas fieys

de

© Biblioteca Nacional de España

de vn Principe enamorado,
pues en lo que os ha passado
bastante exempo teneys.
Yo vuestro honor solicito
no deys prendas escusadas,
pues de puro mal guardadas
a quien vos las days las quito.
Buscad, buscad, vuestro ygual
baste por aora.

Lau. Oyd
Duquesa Porcia aduertid,
que hazeys bien, y decis mal
muy en buena hora os casad.
No me pesa sea assi
que no puede darme a mi
el Duque mas calidad.
Excederame en riqueza
pero para entre los dos,
soy tan buena como vos
mirà si el os da nobleza.
Sera vuestra, cosa es llana
goçareysle sin rezelo
vn siglo, mas sabe el cielo
lo que pierde, o lo que gana.
Porque llegado a mirar
los casos, de amor agenos,
se dezir, que por lo menos
no le he venido a rogar.
Y queda en mi mejorada
la nobleça, que se esfuerça,
si vos le quereys por fuerça
y yo le dexo rogada.

Por. O que atreuidos desuelos
neciamente os atreueys,
pero culpa no teneys,
no hablays vos, hablan los zelos.
volueos a assentar aora.

Lau. Mi error està disculpado
no me siento a vuestro lado,
si aueys de ser mi señora.

Por. Pues callad.

Lau. No estays casada?
No aueys de obligarme a mas
de lo que quisiere?

Flo. Estàs, del desseo disculpada
que en todas es natural
el desseo de saber.

Este. Valgate Dios por muger
venida aqui por mi mal.

Por. Quien dudara de que esteys
confusa.

Este. Si por mi vida
con razon.

Por. De mi venida
aun la causa no sabeys.
Mas quiero me declarar.

Este. Llega Laura.

Lau. Ya yo se
lo que quiere.

Flo. Bien a fe.

Por. Yo me he venido a casar
de cierto amante llamada
con amorosa verdad,
que de buscar la ygualdad
para su boda se agrada.

Este. Quien es?

Por. Bien le conoceys,
y Laura tambien, que ya
sabe quien es.

Lau. Bien està
vna tercera tendreys
en mi no ay valor bastante.
Dezidme, quien os llamò.

Por. El que oy por prenda me dio
bella Estela este diamante,
que aunque fue de otra hermosura
mayor, puede su ygualdad
animar la voluntad
con los gustos que assegura.
Yo soy la que le conuiene
al dueño deste fauor,
porque otro del licito amor
mil disgustos le preuiene.
No puedo deziros mas.

© Biblioteca Nacional de España

Este. Demasiado me dezis,
y que a casaros venis.
Por. Amor no mira jamas
mas que a lograr la eleccion,
y remediar el cuydado:
pero mas considerado
aqui mirò la razon,
y assi con modo mas llano,
aunque mil impulsos tiene,
busco lo que le conuiene
al honor de vuestro hermano,
porque no se han de ygualar
los vassallos al señor.
Lau. Por mi lo dize, ay honor.
Este. Que mas claro puede hablar,
no digays, mas ya os entiendo,
yd con Dios.
Por. No os disgusteys,
pues como cuerda, sabeys
que os siruo, mas que os ofendo,
yo os verè de espacio, a Dios.
Este. Corto bien, en mal tan largo.
Por. Laura, el secreto os encargo.

Vanse.

Flo. Que tales quedan las dos.
Lau. Conuiene disimular
aunque contradiga amor,
que es afrentar mi valor
mostrar tristeza, y pesar.
Este. Forçoso es valerme aqui
de mi honor, y mi nobleza,
porque si muestro tristeza,
mi afrenta declaro assi.
Lau. No puedo hablar de corrida.
Este. Yelos en el pecho siento,
que mal se finge el contento.
Lau. Perdi el gusto con la vida.
Este. No puedo disimular.
Lau. Aquesta descortesia
me perdona Estela mia
y dame aora lugar
de dexarte.
Este. Esso desseo,
y disculpa podra ser
sino te boluiere a ver,
lo que en el Palacio veo
que no me importa, y lo siento.
Porque quien ha de sufrir
que sea gala el fingir
faltando agradecimiento.

Vase.

Lau. Sin duda siente mi mal
que esta muger le diria,
como ya a Carlos queria,
loca quedo, estoy mortal.
Que señal mas clara,
y mas eminente
si vi el anillo presente,
que maldad,
que donde no ay ygualdad
es el amor accidente.
Solo en mi, perfecto ha sido,
pero en tales ocasiones,
con llaues de sin razones
abren la puerta al oluido.
Mi aborrecimiento empieça,
no me repliqueys firmeça
por los cielos,
que amor que crece con zelos
arguye poca nobleça.
Estremo ha sido mi amor,
y la muger que se abrassa,
de estremo, en estremo, passa.
Oy lo sere del rigor,
ay honor,
miradlo bien por mi vida,
firme amor, tarde se oluida,
y es forçosa,
oy locura de zelosa
mañana de arrepentida.
Pero si es tan importante,
sin duda sera acertado
que muera el fuerte soldado.

No

© Biblioteca Nacional de España

No os espante
caro amor el padecer,
pues es forçoso escoger
este medio,
que para amor, no ay remedio
que querer, o no querer.

Vase.

Sale Carlos, y Chacon.

Duq. Ninguno passe de ay.
Cha. De hablar con tu hermana sale.
Duq. Yo sabre si gustò Laura
de que el fauor me quitasse,
que pienso que no tuuiera
atreuimiento tan grande
sino fuera gusto suyo.

Sale Laura.

Lau. Que me espere, y que me engañe
dadme lugar.
Duq. Deteneos
que esta esquiuez al mirarme
mas aumenta mi sospecha.
Lau. No porfieys.
Duq. Escuchadme
Laura,
no ignoreys que os adoro
vuestros ojos celestiales,
mientras es mas fino amor,
mas apura las verdades.
Quando me disteys señora
por fauor aquel diamante,
para ser yo vuestro esposo
hallasteys dificultades.
Diuersas dudas pusisteys
que de poco gusto nacen,
que los que quieren de veras
jamas se vieron couardes.
No he de forçar vuestro gusto,
ni es bien, que sin el se case
vna muger, porque està
muy apique de ser facil.
Esto, y el veros aora
conmigo tan intratable;
me da a entender que quereys,
que no os sirua, o que no os canse,
quitaron me el fauor vuestro.
Lau. Essa disculpa, o achaque,
que yo, que nada os ofendo
no tengo de disculparme,
yo gusto de que mi anillo
estè en poder semejante,
que por lo menos amor
se aumenta en las ygualdades.
No imagineys, que os crei,
ni que altiua, y arrogante,
pense verme vuestra esposa
si bien no deue mi sangre
nada a la vuestra, mas siempre
vi, que promesas de amantes,
como escritas en arena
las borra el agua, o el ayre.
Que no tengays prenda mia
es justo, porque no halle
estorbos, vuestra memoria,
quando, o tragedia os enlaze.
Que las tenga, es bien quien puede
ygualar las calidades.
Dadme licencia.
Duq. Esto es, escucho mudable.
Lau. Como mudable
es mudança el ser honrada,
mirad lo mejor, tratadme
como quien soy, y aduertid
que es mi calidad, muy grande
para dama vuestra, y creo
que quando se efectuase
nuestra boda, mas lo hecho
pienso que es mas importante;
porque los vassallos vuestros
gustaran de que los mande
persona, que por lo menos,
sino os excede, os yguale.
Duq. Tales desengaños oygo,
mas de que roca constante

© Biblioteca Nacional de España

me fie al que altiuo muro
de valor inestimable,
le pido amor quando el mio
llamò a las eternidades.
A competencia, yo tuue
Laura, la culpa en amarte,
pesame que no me quieras,
porque no puedo vengarme.
Si en otros braços me vees
no por dexar de gozarte,
miraua entre densas nubes
por mal distintos celages.
Los engaños que en tu cielo
como rayos congelaste,
mas ya libremente veo,
lo que me importa el dexarte,
que no me honrarà marido
quien me desestima amante.

Lau. No viene con la nobleça
señor Duque esse lenguage,
los yerros de vuestro amor
a mi costa han de dorarse.
Dexadme.

Duq. Quien te detiene,
tu perdiste.

Lau. Tu ganaste en ser esposo.

Sale Ricardo.

Ricar. Que es esto.

Lau. Ay Carlos, este es mi padre.

Duq. Disimularme conuiene
aunque los zelos me maten,
que deue a Ricardo mucho.

Cha. Que tan de presto se entrasse.

Ricar. Aqui importa la prudencia.

Duq. Dixe a Laura que.

Ricar. No acabes,
que su honor, y tu valor
son siguridad bastante.

Cha. Sobre mi llouera todo
que sin duda ha de enojarse,
porque le he dexado entrar
no se que disculpa darle.

Duq. Seruir de escudero quise
a Laura.

Ricar. La vida alarguen
de vuestra Alteza los cielos
por lo que procura honrarme.

Duq. Laura no lo consentia.

Ricar. No pisara los vmbrales
mas de Palacio, ni es justo
que ya con visitas canse
a vuestra hermana, y a vos
os obligue tan afable,
aque acompañarla vays
auiendo quien la acompañe,
yo os seruire de escudero
sin que tanta nota cause.
Que me manda vuestra Alteza.

Lau. Muerta voy.

Vanse los dos.

Duq. El cielo os guarde,
este criado sin duda
todos los secretos sabe
de Carlos, mas de que sirue
con mas certeça informarme,
si lo ha dicho claramente
Laura, que tardo en quitarle
con la sortija, la vida.

Cha. O lo que buelue a mirarme.

Duq. Mas bien sera que auerigue
si el con sus ruegos fue parte
desta mudança, o si Laura
le incitô para agrauiarme,
que menor sera su culpa,
si ella dio ocasion.

Cha. Que haze,
el sin duda determina
el castigo que ha de darme.

Duq. Llega mas cerca.

Cha. Señor,
ya conozco en tu semblante,
tu enojo, y la causa entiendo.

Duq. Viue Dios

que

© Biblioteca Nacional de España

que he de quitarle la vida
si.
Cha. Como quieres
que vn hombre humilde estoruase
los passos de vn poderoso.
Duq. Bien pudieras auisarme
de mi agrauio.
Cha. Quiere a Laura
de modo que suele entrarse
en el quarto de tu hermana
sin que se lo impida nadie
si sabe que la visita.
Duq. Luego el segun esso es parte,
de que Laura no me quiera.
Cha. Quien duda, que ha de estoruarle
queriendola con extremo?
Y euitar las ocasiones
atreuido, y arrogante.
Perdoname, que no tengo
culpa, ni deuen vengarse,
en tan humildes sugetos,
los hombres tan principales.
Duq. Sali de todas las dudas,
que desta suerte me pague,
Carlos el auerle honrado
con mercedes liberales.
O ingratitud como quitas
porque puedan despeñarse,
los ojos a la razon,
y a la lealtad, los quilates.
Morira viuen los cielos,
aunque pueda disculparle
amor, mi palacio tiñò
con roxo humor de corales.
Encerrado està que dudo
llore mi ingratitud su amante,
y la ocasion de mis zelos
con mi esperança se acabe.
Vase.

Cha. Donde va el Duque,
ay de mi,
defienda Dios mi gaznate
que de seruicios se oluidan
que son de varro al quebrarse.
Por vn descuydo no mas
mucho tardo en escaparme,
el va a llamar quien me prenda,
y es triste cosa entregarse,
vn desdichado mosquito
a quien de yerro le cargue,
y docientos perdigones
por lo menos le dispare.
A Dios por algunos dias
sor Palacio, hasta que passe,
la colera del gran Duque.
A Dios lacayos, y pages,
si tota la vita honora
vn vel fugir no me alcance,
plegue a Dios en muchos dias
bendiciones de mi madre.
Vase.

Sale el Duque
Duq. Lleuado de mi furor
incitado de mis zelos
pension que han dado los cielos
a la nobleza, y del valor
las venganças de mi amor.
Vengo a cobrar, aunque tarde
pues no ay remedio, que aguarde,
solo es justo que lo intente
porque no ay traydor valiente,
ni huuo zeloso cobarde.
La puerta volui a cerrar
simbolo de mi ventura,
que quando estaua segura,
no le dio al gusto lugar
donde se piensa ocultar.
Carlos si de su maldad
conoce la calidad,
y en casos tan atreuidos,
para desagradecidos
falta en los cielos piedad.

© Biblioteca Nacional de España

Carlos, Carlos.

Sale Carlos.

Car. Ay de mi,
siempre el descanso es pequeño,
y deste violento sueño
al que es natural sali.
Duq. Dormias? (cion.
Car. De suerte, di fuerça a la imagina-
que faltò la propria accion
a corporales sentidos,
y se quedaron dormidos
en su misma confusion.
Duq. No es, sino que no sentias
con tus fauores contento,
es desuelo que yo siento
de que siruas prendas mias,
verme en secreto querias.
Si procuras disculparte
aquesta es secreta parte;
aunque tengo tan sabido
todo quanto ha sucedido,
que estoy yo por informarte,
y pienso que es lo mejor
procurarte defender,
si a caso puede tener
brio, y aliento vn traydor.
Saca la espada.
Car. Señor.
Duq. Que aguardas, que te retiras
si con la humildad aspiras,
a defender tu maldad
tarde llega la humildad
donde son justas las iras.
Car. Inuictissimo Fernando
noble Duque de Florencia,
locuras de amor castigas
que a efectuarse no llegan?
Ten la espada, que te agrauias,
en que Principe ensangrientas
sus filos, que muros rompes,
sino vn pecho sin defensa.
Quando se vio acero noble
teñido en sangre, que apenas,
colores le postra al rostro,
y mouimiento a la lengua.
Si los pobres tienen alma
adorna la de potencias,
como, la del Rey, que mucho,
que viua al amor sugeta.
Si las especies visibas
a nuestros ojos no dieran
luz, con que ver bellos rostros,
como a los del Rey, el Cesar.
Admiracion fuera justa
que enamorado viuiera
vn pobre, mas a quien vee,
no ay humana resistencia.
Los pensamientos altiuos
hijos son de la Nobleza,
si bien es justo mirar
que no lleguen a soberuia.
Si te confiesso mi amor,
si te propongo la enmienda,
si a mejor dicha no aspiro,
si mis pretensiones cesan.
Si muero, calo, y padezco,
puestos en carcel perpetua
los desseos, si al cuydado
doy por prision mi verguença.
Que pides mas, que me quieres
de tu Palacio me ausenta,
quitame de la ocasion,
de tu Estado me destierra,
solo me dexa la vida,
para que viuiendo muera,
mayor castigo a mi culpa
es que de espacio padezca.
Y por la Cruz desta espada
que mi boca humilde besa,
Echa mano a la espada.
y para esta accion, no mas
ha salido a que la veas.
Que no se como lo diga

que

© Biblioteca Nacional de España

que si el peligro me alentò,
el respeto me desmaya,
y la lealtad, me aconseja.
Reportate, que por Dios
que me corro de que puedan,
atar manos tan hidalgas
cordeles de mi obediencia.
Puesta el alma en dos peligros
no sabe si fauorezca
a la vida que me quitas,
o a la lealtad que respeta.
Duq. Bueluo a la cinta la espada,
desde la bayna pudieras,
besar al pomo, y jurar.
mucho mi colera templas,
quiero dexarte la vida
como dexes a Florencia,
ni has de traer esse anillo,
ni quiero que tu le tengas.
Enseña Carlos la mano.
Car. Mira señor.
Duq. Quita, dexa.
Car. Si con besarte las tuyas
la bejacion se remedia,
mil vezes pondrè mi boca.
Duq. Quesso guardes, quesso sientas,
no basta dexar la mano
donde truxiste la prenda!
Carlos no repliques mas.
Car. Presteme el cielo paciencia,
Duq. Ay de la ciudad te parte
para no entrar mas en ella:
tus pretensiones olvida
y ami noticia no venga.
Que buelues a porfiar
que no aurà humana clemencia,
basta que por causa tuya
tan grandes disgustos sienta;
perdono como quien soy,
tu como quien heres yerras.
Vase.
Car. Ya para que pueda yrme
libres quedaron las puertas,
pero detienen mis pies
las amorosas cadenas.
Ques esto cielos en mi,
vuestros rigores se muestran,
al sujeto tan humilde
quereys mostrar vuestra fuerça!
Loco estoy, que puedo hazer,
o si transformar pudiera
mi cuerpo en mis pensamientos
para inuisible asistencia.
Ay Estela de mi alma,
mas que aguardo, mal remedian
males que tocan al alma
las enternecidas quexas.
Quiero salir de la Corte,
deme sepulcro vna fiera,
sino las manos del Duque,
matenme los de vna fiera.

Sale Estela.

Este. Que no he de verte señora,
mis ansias y mis sospechas
para tanto atreuimiento
animaron mi flaqueza!
Aqui dizen que està Carlos,
ruego a los cielos que mientan
mis zelosas fantasias,
que toda el alma penetran.
Car. Quien es! ay cielos, sus ojos
mas mis pesares aumentan,
ques mas desdicha el gozarlos
para que luego los pierda,
quando en ellos me deleyto
rezelo que el Duque buelua.
Este. Carlos en este lugar
no es justo que me detenga,
ques del anillo que os di?
Car. Essa turbacion Estela
del que el sucesso has sabido
me ha dado bastantes muestras.
Este. Y como que lo se todo,

ques

© Biblioteca Nacional de España

que es de la sortija, enseña
la mano, que perderias
antes que el diamante.
Car. Estela
rigurosa, que no sabes
quien le tiene.
Este. Esta prueua
faltaua para saber
que era verdad tu baxeça,
villano fauores mios
dados con tanta firmeça,
tu ingratitud, tu traycion
desestima, y menosprecia.
No me quejo de tu engaño
antes estoy muy contenta,
que fauor, que no mereces
es justo que no le tengas.
Car. Señora.
Este. No digas nada,
que peligros, y que afrentas
por guardar fauores nobles,
quien ama bien, no atropella,
yo tuue culpa en quererte.
Car. No quieres que me detenga
el respeto de tu hermano.
Este. Amor a nadie respeta,
que ha de hazer mi hermano.
Car. Que?
a señora si supieras.
Este. Solo se, que necia fui,
pero no sere mas necia,
vete Carlos, vete Carlos,
humildemente te emplea,
y no pongas la lealtad
por escusa a tu Cautela.
Por respeto de mi hermano
quien ama no es bien que tenga,
ni mas vida, ni mas alma,
ni mas cielo, ni mas tierra,
que el gusto de lo que quiere.
Car. Es possible que no quieras
escuchar disculpas mias,
pero ya que me aprouechan
quando es forçoso el dexarte,
y que en rigurosa ausencia,
sin los soles de tus ojos
viua en obscuras tinieblas.
No me mires, no me hables,
lleguen con tan grande priessa,
mis males, que se atropellen.
y en ceniça me conuiertan.
Este. Que no te mire, me dizes
quando la muerte quisiera,
antes que auerte mirado,
ay semejante insolencia.
Villano sabes quien soy?
Car. Mi bien.
Este. Que es mi bien.
Car. Estela.
Este. Donde se prueua el amor
de nueuo el respeto empieça.
Id os de aqui.
Car. Donde aguardo
que en tu vida no me veas.
Este. Yo pienso viuir tan poco,
que no aguarde vuestra buelta
por muy presto que voluays.
Car. Solo tu piedad consienta
que llegue a besar tu mano.
Este. A tener tosigo en ella
dexara que la besaras.
Gente viene.
Car. A Dios te queda,
ay Estela.
Este. No me nombres.
Car. Buelue el rostro.
Este. No me veas.

Fin de la jornada segunda.

IORNADA

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA TERCERA.

Sale Carlos, Laura, Ricardo, y Chacon.

Ric. Desgracia he tenido.
Lau. Nueua, y no vista mudança.
Ric. Pero siempre la priuança
estos fines ha tenido.
Cha. Todos somos desdichados.
Car. Sin alma y sin vida estoy.
Ric. Hereslo tu?
Cha. Pues no soy,
tambien de los desterrados,
hijos de Eua!
Ric. Que ocasion
diste al Duque?
Cha. No fue mia,
sino entrar vuesseñoria
sin llamar tan de rondon.
Quando Laura mi señora
estaua hablando con el,
Ric. Si da Fernando en cruel
mucho su valor desdora.
Car. Solo en vos pudiera hallar
remedio, aliuio, y amparo.
Dadme los pies.
Ric. Preuenir
quiero vn quarto
donde esteys,
con Laura quedar podeys.
Vase.
Car. Yo contigo he de viuir.
Lau. Mientras esta furia passa,
sentaos.
Sientase.
Car. Ya que sola estays
quiero Laura que sepays
porque vengo a vuestra casa,
que no sin misterio ha sido.
Lau. Tambien mis penas sabreys.
Cla. Que a dos vozes os quexeys
tengo por mejor partido,
que yo dirè la tercera.
Car. Ay Laura.
Lau. Ay Carlos.
Cha. Oyd.
Lau. No se si podrè,
mostrar el alma quisiera.
Car. Adorè diuina Laura
desde mis años floridos,
que es tan antigo mi amor
que no conoce principio.
A vn milagro de belleza,
por quien oy muriendo viuo,
tan discreta como hermosa,
asombro de nuestro siglo.
Pienso, que por estas señas
aunque, su nombre no digo
sabras, que Estela, ay cielos,
que callando te lo he dicho,
Cha. Aquesto es lo del rapaz,
que tan satisfecho dixo,
si adiuinas, lo que lleuo
aqui, te darè vn racimo.
Car. No pienso, que los amantes,
de los fabulosos libros
acreditaron su amor,
con accidentes, mas finos.
Passar el mar, no fue tanto,
si yo en mis ojos le he visto,
darse la muerte es remedio,
pues fin de males ha sido.
Yo passo mares, de fuego,
por morir, mas vezes viuo,
y al fin padezco oluidado,
y ellos murieron queridos.

Como

© Biblioteca Nacional de España

Como el agradecimiento,
en efecto es acto digno,
de nobles pechos, Estela
gradecio, sino quiso,
Con mil honestos fauores,
fue lleuando mis sentidos,
adonde agora no aciertan,
a salir, del laberinto.
Prometiome ser mi esposa,
diome por prenda vn anillo,
conociole el Duque, y supo,
mis encubiertos desinios.
Quitomele, desterrome,
y Estela ayrada conmigo,
con afrentosas palabras
me echò, de su parayso.
Sospecho que serà cierto
casarse con Federico,
Principe, Deuisiniano,
ya no es mi intento impedirlo.
Solamente Laura hermosa
quisiera amante perdido
verme en parte, donde viera,
aquellos ojos diuinos.
Yo se, que el Duque te adora,
y ansi, a tus pies te suplico,
le escriuas, que me perdone
boluiendome a su seruicio.
O almenos, que me consienta,
viuir, en Florencia, aliuio,
de mis penas, porque ausente
triste fin me pronostico.
No puedes pidirle cosa,
que no otorgue, si te obligo,
con lagrimas, de piedad
en ellas te sacrifico,
el coraçon, tan amante,
y tan firme, que ha podido
admirando, a los presentes
afrentar, a los antiguos.

Lau. Ay Carlos, como ignorante
los escollos, y baxios
juzgas, por seguros puertos
en el mar de tus peligros.
Ami me pides remedio,
quando en pielagos, y abismos,
de confusiones se anega
engolfado el aluedrio.
Si el Duque me quiso Carlos,
amores fueron fingidos,
engañar quiso mi honor,
mil vezes mas, que el Sol limpio.
La Duquesa de Ferrara
oculta, a Florencia vino
llamada por el.

Car. Que dizes.

Lau. Lo que siento, y lo que he visto

Car. Yo no soy su secretario
quando escriuir ha podido,
sin que lo supiesse yo.

Lau. Carlos,
el de su letra abrà escrito.

Car. Yo se todos sus secretos.

Cha. Como como, viue Christo,
que porque tu padre entrò,
sin que yo le diesse auiso,
queria matarme.

Lau. Necio,
si mis ojos son testigos,
de que tiene la Duquesa
Porcia, los fauores mios,
que porfias.

Car. Laura bella,
engaños han padecido,
lo ojos diuersas vezes.

Lau. De vuestra duda me admiro.

Cha. He señora no porfies.

Lau. Si mi amoroso delicto
le tiene tan enojado
no ser a bastante indicio,
del, que te quiere, si luego,
que aya el papel recebido,
de tu letra, me perdona.

Lau. No se, que su pecho altiuo,
pueda

© Biblioteca Nacional de España

pueda hazer por cortesia,
lo que por amor no hizo.
Car. Nunca a cortesia obliga
lo que ya està aborrecido,
Cha. Tan cierto estoy, de su amor,
que si le escriues, me obligo
a lleuar, el papel yo,
y aunque su enojo he temido,
me prometo las albricias.
Lau. Aora yo me determino,
por solo desengañaros,
de a escreuirle.
Car. Tus pies pido.
Cha. Oy en mi vn esclauo adquieres,
y yo exerciendo mi oficio,
qual que cadena, o diamante,
o extraordinario vestido.
Lau. Plegue a Dios q̃ yo me engañe,
voy a escriuir.
Car. Yo testigo.
Lau. Que me oluida.
Car. Que te adora.
Lau. No porfies,
Lau. No porfio.
Cha. No es poco siendo muger,
porque pocas han nacido,
que en diziendo tigeretas
no salgan con lo que han dicho.
Vanse.
Salen Porcia, Flora, de labradoras, Federico y Otauio.
Ota. Que bien el trage te esta.
Por. Con todo no voy segura,
que no vence la hermosura,
sino la ventura ya.
Flo. Deleytoso bosque.
Fed. El rio
da con crystalinos lazos,
a sus arboles, abraços
diuidiendo el curso frio.
El Duque sale a caçar,
y tu con nueuos antojos,
puedes, de tus bellos ojos
flechas al alma tirar.
Ya esta seguro el vencer,
pues del engaño passado
el salir, ha resueltado,
a su casa de plazer.
Laura, y Carlos atreuido?
Por. No parece ya en Florencia,
por lo menos, de essa ausencia
ha de resultar oluido.
Fed. La sortija guarda agora,
porque el Duque no la vea.
Flo. Saber mi pecho dessea del,
tus pensamientos, señora.
Ota. No hechas de ver, que procura,
que en este bosque la vea,
el Duque.
Flo. Quien ay que crea,
tan peregrina locura.
Ha se de enamorar luego!
es comedia!
Ota. No se entienda,
que es forçoso, que se encienda,
sino que disponga el fuego.
Fed. Tu essa carta le daràs
antes que Porcia le hable.
Por. Ingenio tienes notable,
donde aguardando estaràs,
para que puedas saber,
lo que huuiere sucedido?
Fed. Encubierto, y escondido,
en la casa de plazer.
de Laura, en anocheciendo
me hallaràs, arrebozado,
junto a la puerta arrimado,
que ver a Estela pretendo.
Flo. Luego tambien ha venido
con su hermano?
Fed. Con el viene.
Ota. El encubrir nos conuiene,
porque ya siento el ruydo,
de perros, y caçadores.

Vanse

© Biblioteca Nacional de España

Vanse los dos por vna parte, y los otros por otra.

Fed. Diuidamosnos los dos.

Ota. Porcia a Dios.

Por. Principe, a Dios,

Flo. Que cautelosos amores.

Sale el Duque, Estela en habito corto, y el con venablo, Arnesto, y otros criados.

Duq. En esta clara fuente,
que con laçadas de crystal enlaça
su risueña corriente,
las flores; demos treguas a la caça.

Est. Entre tanto tormento,
mas las quisiera dar al pensamiento.

Duq. Deten la gente Arnesto,
que quiero hablar a solas, ami hermana,
que ya, su pecho honesto
emulo en corto trage, de Diana,
quiere, con nueuo auiso
ser en la fuente afrenta, de narciso.

Arn. Entre aquesta espesura
aguardo con la gente.

Vanse.

Duq. Estas cansada?
que muestra tu hermosura,
de purpura a pedaços esmaltada,
que descansar desseas.

Est. Mal tus lisonjas, en mi amor empleas,
de verguença pudieran
salir colores, ami rostro, agora.

Duq Mis males, a que esperan
mas siente el alma, quando nada ignora,
escucha, hermana mia
efectos, de mi amor, y mi porfia
no es posible, que ignores,
que adora, a Laura.

Est. Ya lo se, prosigue.

Duq. Con secretos fauores
viui contento.

Est Tu pasion mitigue
ser señor poderoso,
su esposo puedes ser.

Duq. Como su esposo,
de esso nace el cuydado,

que

© Biblioteca Nacional de España

que ſiente el alma, porque el pecho abraſſe,
ſi a Carlos ha eſtimado,
ſi adora, a Carlos quieres, que me caſe,
con Laura.
Eſte. Santos cielos,
que duplicados, que me embiays los zelos
Aduierte, que podria
ſer iluſion, de tu ſoſpecha, loca.
Duq. No ha ſido Eſtela mia.
Eſte. De quien lo ſabes?
Duq. De ſu miſma boca.
Eſte. Cierta es mi pena aora,
y que te ha dicho Carlos?
Duq. Que la adora
confieſſan claramente,
los dos mi agrauio.
Eſte. Como no quitaſte,
al barbaro, imprudente
la vida.
Duq. Fuy piadoſo.
Eſte. Tu moſtraſte,
piedad con vna fiera,
mal aya yo, ſi yo ſola tuuiera.
Duq. Tras de auer confeſſado
mi agrauio, y ſu traycion, por mil razones
matar le quiſe, airado,
mas hizo ſu humildad en mis paſiones,
que a piedad me mouiera.
Eſte. Mal aya yo ſi yo ſe la tuuiera.
Duq. Iamas con los rendidos
moſtrò el noble rigor, quando difunto,
los colores perdidos,
y mande con piedad, que luego al punto,
de Florencia ſaliera.
Eſte. Mal aya yo ſi no ſe la tuuiera.
Duq. Mucho Eſtela lo ſientes.
Eſte. Pues no es razon, que ſienta tus agrauios?
o necios accidentes,
el alma me poneys, entre los labios.
Duq. Mi amor hermana ha ſido,
quien a caçar, al boſque te ha traydo?
fingiendo eſtar canſada,

© Biblioteca Nacional de España

veste a laquinta,donde Laura bella,
de Florencia apartada,
es Flora? de estos campos,sabràs, de ella
si de Carlos ausente,
puede oluidarle,y mis pesares siente,
esta noche en achaque,
de yr a buscarte,yre donde la vea,
porque mi ardor se aplaque.

Este. Obedecerte mi aficion dessea.

Sale Otauio y Arnesto.

Arne. Aqueste hidalgo llega,
a darte vn pliego.

Este. La passion me ciega.

Ota. Beso tus pies.

Duq. Leuanta.

Ota. Que veas essa carta te suplico.

Este. Tanta traycion me espanta!

Duq. Quièn es, el que me escriue?

Ota. Federico,
ciego de su desseo.

Duq. Su amor estimo,y sus finezas veo.

Lee. No se admirarà vuestra Alteza, si conoce, lo que puede amor de mis importunaciones,supuesto,que consiste,en ellas el remedio,de mi vida; y ansi le suplico premie los desseos,q̃ tengo,de seruirle con su hermana,y mi señora Estela. Cuyas manos mil vezes beso, con las de vuestra Alteza, Deuisiniano.

Federico su primo.

Este Esto me faltaua agora,
mas si Carlos es traydor,
para que duda mi amor,
que finezas atesora?
quiero casarme,y morir.

Duq. Saber agora me toca
la respuesta, de tu boca.

Este. En todo pienso seguir
tu gusto.

Duq. Puesya està llano,
si en esto el poder me das,
que del Principe seràs.

Ota. Mil vezes beso tu mano
por la merced que le has hecho.

Duq. Esta palabra le doy.

Este. Con tu licencia me voy,

Aparte.

vn bolcan tengo en el pecho
a la quinta,donde esta
Laura,que el bosque me ensada.

Duq. Guardete el cielo.

Este. Casada
por vengança,quien podra
dar a mis penas consuelo.

Vase.

Duq. Esta noche os boluereys,
y la respuesta dareys.

Ota.

© Biblioteca Nacional de España

Ota. Mil años te guarde el cielo.
Flo. Flores de esta Selua.

Flora canta dentro, y van saliendo ella y Porcia de Labradoras.

De nacar teñidas
fuentes, que correys
plata fugitiua.
Del plazer, que os sobra
prestad a la niña,
que sigue, a quien huye
y ama aborrecida,
ay Dios, que desdicha.
Arne. Dos villanas bellas,
las flores, que pisan,
bueluen en diamantes.
Duq. Graciosa mentira.
Ota. Mira su belleza,
que vienen vestidas
de suerte, que pueden
vencer, a las ninfas.
Flo. Mal aya el ingrato,
que poco la estima.
Por. Mis desdichas canta,
mas no le maldigas.
Ota. Quieres, que las llame?
Por. Detente Belisa
gente ay cortesana,
tente por perdida.
Flo. Que lindos temores,
no somos tan lindas,
que forçar nos quieran,
aunque nos pellizcan.
Ota. Oye, que donayre.
Duq. Que quereys, que os diga,
nada me contenta.
Flo. Ni aun de falso en vida.
Por. Infelize aguero,
en la empresa mia
no buelue a mirarnos.
Flo. Porque te retiras,
esten en buena hora.
Arn. Tu melancolia
diuierte con ellas.
Duq. El cielo os bendiga,
donde vays çagalas?
Flo. A vna romeria,
voto, que hizimos,
en cierta desdicha
vna de nosotras
de amores perdida.
Hizo esta promessa
por ver si se libra,
pero quien bien ama,
tarde, o nunca oluida,
que mas se enamora
mientras mas camina.
Duq. Es enfermedad
el amor, amiga.
Flo. Que mal ay, tan grande,
ved, que boueria.
Moças ay de amor
tan descoloridas,
que piensan sus madres
faltas, de malicia,
que estan opiladas,
y el Medico aplica,
hazero, a su pecho,
ved, que medecina.
Por. Soys enamoradas,
que essa gallardia,
aunque lo encubris,
claro lo publica.
Duq. Con notable estremo.
Por. Pues que os marauilla,
que las dos busquemos
las yeruas diuinas,
para remediarnos.
Duq. [illegible] gracia.
Flo. Ya pica,
[illegible] prosigue señora,
hasta que se rinda.
Duq. De que lugar soys?
Por. Somos de vna villa

© Biblioteca Nacional de España

cerca, de Ferrara.
Duq. Quien os encamina
por aqueste bosque?
Por. Ver, las marauillas,
que adornan, las fuentes
entre clauelinas.
con crystales mansos,
que al passo se enrizan,
de las verdes yerbas,
y las pardas guijas.
Duq. No soys vos villana?
Flo. Menos, por tu vida,
dexa aora Porcia
las filaterias.
Por. Quien soys vos, hidalgo?
Ota. El Duque.
Flo. Iacinta
santos, en los pechos
ponte, de rodillas.
Por. Huelgome de ver,
a su Señoria (porque la Duquesa),
casar se imagina,
con su reuerencia.
Duq. Que necia porfia.
Flo. Pardios, que merece,
que vn Prior la sirua,
han visto, el desprecio!
Por. Puede ser, que vista
os agrade.
Duq. Como,
si el alma no es mia.
Por. Mal aya, el pecado!
Flo. No ay cuentas, y Missas,
que os saquen el alma,
si pena por dicha.
Duq. Es hermosa Porcia.
Flo. Sus ojos imitan
al Sol, cuya gracia
las almas cautiua.
Mirad esta moça,
que hallà nos dezian,
que es, de la Duquesa
semejança viua.
Duq. Que a vos se parece?
Por. Dizen, que es la misma
la cara, y despejo,
los proprios los dias.
Duq. Si os es semejante.
Ota. Atento la mira.
Duq. No serà hermosa. *Por.* Sino que!
Duq. Bonita. *Por.* No mas!
Duq. Pues es poco!
Flo. Dezid, son mas lindas,
vuestra hermana, y Laura?
Ota. Que te precipitas.
Flo. Bonita, y que a secas.
Duq. A lo que se inclina
el gusto, es hermoso.
Por. Esperanças mias,
yo quedo corrida.
Duq. Nunca la Duquesa,
si es como la pintan,
serà mi muger.
Flo. Ni Dios lo permita,
faltaràle a essotra
bodas, mas erguidas?
Por. No le digas nada,
dexale Belisa,
quiere en otra parte
no tiene amor vista.
Forçar voluntades
es con osadia
allanar los montes,
que al cielo se empinan,
ven, y no te enojes.
Flo. A Dios, so bonita,
assi mos resquebra
mi señora tia.
Por. Loca voy, de zelos
de rabia, y embidia,
mal aya belleza
tan falta, de dicha.
Vanse.
Arn. Corridas van las villanas,
y aun

© Biblioteca Nacional de España

Ota. Y aun yo creo que lo estoy,
con tu licencencia, me voy
las diligencias son vanas,
ay firme amor de por medio.
Duq. Yd amigo a descansar.
Ota. Era el remedio oluidar,
y oluidosele el remedio.

Vase, y sale Chacon con vna carta.

Cha. Lo que tardò en escriuir,
de turbada, y de dudosa
a vna muger melindrosa
puedela el diablo sufrir.
Lindas albricias espero,
aqui me dizen, que està,
por lo menos me valdrà
su gracia, y bello dinero
dexa, que ponga mi boca
en tus pies.
Duq. Donde has esta lo?
Cha. Vite conmigo enojado,
y aunque la causa era poca
pude temer tu rigor.
Duq. No soy contigo cruel.
Cha. Pero ya, deste papel
me prometo tu fauor,
las albricias no pierdo.
Duq. Quien lo escriue?
Cha. Laura.
Duq. Ay cielos!
por triunfo, de mis desuelos
con su laurel me coronò,
dame el papel.
Cha. Vesle aqui,
si vestido me has de dar,
poco se abra, de acortar,
pues todo me viene bien,
nada al pobre le ha venido
largo ni corto.
Duq. Es verdad.
si me tiene voluntad,
pondrè mi agrauio, en oluido,
aunque me obliga el desden *lee.*
solo a que padezca, y calle.
Cha. No es el, mas largo de talle
que yo, vendrame muy bien.
Duq. El ser piadosa me inclina, *(lee*
a que os escriua.
Cha. Al calçon,
acorçallo de pretina. *lee.*
Duq. Bien se que yerro en pedir,
si he de quedarme despues
corrida.
Cha. Mas facil es
el cortar, que el añadir *lee.*
Duq. Carlos, por vos perseguido,
es honrado caualler-o.
Cha. Mas que quiere el camarero
el jubon, cabos le pido.
Duq Sin temer vuestro rigor, *lee.*
aqui, en mi quinta, le tengo.
Cha. Luego las medias preuengo.
Duq. Esto es verdad.
Cha. Si señor,
a vulto le he respondido. *Aparte.*
y os suplico, que aplaqueys *lee.*
la ira, y le perdoneys.
Duq. Pierdo de enojo el sentido, *(lee.*
que aunque ya no aueys de ser
mi esposo, vuestro valor
deue hazer, este fauor
al gusto, de vna muger
si aueys sido enamorado,
que le discu'peys espero.
Cha. Estoy por pidir dinero, *(Aparte.*
que el vestido es escusado.
Duq. A no ser tan conocida
su letra, mi coraçon
dudara, si era inuencion,
oy le quitarè la vida.
Estas las promessas fueron
a enternecerme bastantes,
pero quando los amantes,
lo que prometen cumplieron.

© Biblioteca Nacional de España

Cha No tienes de que dudar,
las sospechas atropella.
Duq. Que Carlos està con ella?
Cha. Alli le quiere amparar,
perdonale, que es razon,
y mis albricias, no oluides.
Duq. Burlas villano, que pides,
si es tu muerte, el gallardon,
Laura se atreue, a escreuir
de esta suerte.
Cha. Viue Dios,
que fue engaño de los dos.
Duq. Esta vez no has de huyr,
atad, aqueste villano,
y pues ya se acaba el dia
llegue la vengança mia,
a ser ygual, aunque en vano
al agrauio, que recibo,
ven solo conmigo Arnesto,
que a vengarme, voy dispuesto.
Arne. A tu gusto me apercibo.
Duq. Yd poco a poco con el,
vosotros, yo voy delante.
Cha. A señor.
Cria. Calle el vergante,
o aprieto mas el cordel.
Duq. Ven, y sabràs mi intencion.
Cha. En peligro està la nuez
que me he metido otra vez,
en ducas en tentacion.
Vanse.

Sale Laura y Carlos.

Lau. Estela en mi casa?
Car. Si,
ha hablarte llega! que harè,
que mirarla no osarè.
Lau. Carlos, escondete aqui
hasta que sepa de mi
como en esta quinta estas.
Car. Oy vida, y muerte me das.
Lau. Que bien se muestra tu amor.
Car. Se, que la tengo, temor,
y no le ofendi jamas.
Escondese Carlos.
Sale Estela.
Lau. Tu seas Estela mia
bien venida.
Este Que traycion
que assi encubra su aficion,
cansada vengo, desuia.
Lau. Bien deues, mas cortesia,
a la que contigo tengo,
y al gusto, que te preuengo,
que tienes? de que te enfadas?
Este. Que preguntas tan cansadas,
quando ya sin alma vengo.
Lau. Aprendiste de tu hermano
Estela, di la verdad,
a oluidar, la voluntad?
Este. A responderte me allano,
que no es termino tyrano
el mio, el alma se abrassa.
Lau. Casi de ignorancia passa,
visita tan escusada
para venir enojada
estuuieraste, en tu casa,
que yo me estaua en la mia.
Este. Agora culpar me puedes,
mas despues, aun las paredes
que no me oyessen querria,
quando mi enojo porfia.
Lau. Que miras?
Este. Dexame ver,
si alguien nos puede entender,
que este es respeto deuido,
Alça vn tafetan, y ve a Carlos.
si esto tienes escondido,
que mas prueuas he de hazer,
sal Carlos.
Car. Si me permites
que llegue a besar tus pies.
Este. De esta manera.
Dele con la mano vn embion.

Lau.

© Biblioteca Nacional de España

Lau. No es justo te precipites,
y que en mi casa limites
tu rigor, que es tu intencion?
si conoces su aficion.
Car. De tus pies, al cielo subo.
Este. Quien escondido le tuuo,
que le defienda es razon.
Lau. De suerte le estimo, y quiero
por constante, que estuuiera
en mi casa, si supiera
que tu hermano altiuo, y fiero
la quemara, y ansi espero
pues voluntad le has tenido,
le perdones, pues no ha sido,
a tus desseos traydor. *Aparte.*
Este. Como declara su amor,
pierdo de enojo el sentido.
Car. Quando mi lengua preuiene
disculpar, a tu rigor
la verguença, y el temor
la acobarda, y la detiene.
Este. Quien tanta verguença tiene
bien sabe, que me ofendido
pesame, que aurà sabido
Laura, que te quise bien,
y se alabarà tambien
de que es causa de tu oluido.
Car. Como oluidar, Laura puede
significar lo que siento?
declara mi pensamiento,
para que en duda no quede.
Lau. Carlos en constancia excede
a quantos amor le dio
triunfos, a quien coronò
de Laurel, y de Cypres.
Este. Para contigo lo es,
mas para conmigo no.
Lau. Estraña incredulidad.
Este. El ser firme caso es llano,
o mas guarde se de mi hermano,
que ya sabe la verdad,
ami por mi calidad
disimularme es forçoso,
viua en tu casa gozoso.
Lau. Como tu gustes, es llano
que no temerè a tu hermano,
aunque ayrado, y poderoso.
Este. De que tengo de gustar
yo?
Lau. De que en mi casa estè
donde, de su mucha fe
pueda quilates mostrar.
Este. Por mi llegale a abraçar,
en mi presencia, aque esperas?
Car. Que locuras, que quimeras
son las que estoy escuchando.
Lau. Estela, estaste burlando,
o a caso hablas de veras?
yo abraçarle, estas en ti?
Este. Es mucho si bien le quieres!
Lau. Nunca, con nobles mugeres
se ha de proceder ansi!
Este. Tu no le escondiste?
Lau. Si.
Este. Del no estàs enamorada?
Lau. Si es burla Estela, es pesada,
que si a guardarle me animo,
por criado aun no le estimo
de tu hermano, despreciada.
Este. Por criado.
Car. Cielo, es sueño!
loco estoy entre las dos.
Este. Otras mejores, que vos
le han querido, para dueño.
Lau. Pues es su gusto pequeño
a lo que en mi conoceys.
Este. No es noble?
Lau. Si.
Este. No podeys
negar su gala, y valor.
Car. Si no me teneys amor,
para que me defendeys?
Este No ves que es hazer desprecio,
de mi, porque te he querido.

© Biblioteca Nacional de España

Car. Reportate.
Lau. Que ha creydo
tu rezelo vano, y necio.
Car. Laura, estos rigores precio,
dexala.
Lau. Que mal lo entiende.
Este. Encubrir su amor pretende
con menospreciarle ansi.
Car. Ay que dize bien de mi,
quando piensa que me ofende.
Lau. Gente siento.
Este. Despues quiero,
hablar con mas claridad.
Sale Arnesto arreboçado.
Arne. Perdonad la libertad,
de entrarme ansi cauallero
con fe hidalga, vn forastero
que sabe, que estays aqui,
os quiere hablar.
Este. Ay de mi!
Car. Donde queda?
Arne. Fuera aguarda.
Este. Toda el alma se acobarda.
Lau. Carlos no salgays ansi!
Este. Tu le detienes tambien.
Lau. Tu tambien no le detienes?
Este. Que mal informado vienes,
niega que le quieres bien,
otra defensa preuen,
pues vas solo.
Car. Tuyo soy,
yd, y dezid, que ya voy.
Este. A tu vida tengo miedo.
Lau. Confusa, y dudosa quedo.
Este. Medrosa, y zelosa estoy.
Vanse.
Sale el Duque solo, con capa de noche.
Duq. La obscuridad de la noche
me ha de ayudar, y valer
para castigar a Carlos,
y a mi enemiga cruel.
Toda mi quietud consiste,
en que la muerte le de,
pues en su pecho tyrano
morira Laura tambien.
Passos siento, quien serà,
imagino, que es muger,
dos son, callar me conuiene.
Salen Porcia y Flora.
Flo. No dudes de que aqui estè
Por. Arreboçado me dixo,
y arrimado a la pared
que estaria.
Duq. Las villanas
son estas.
Flo. Sin duda es el.
Por. Ya no puedo, ni es possible
a mis desdichas vencer,
pues que no han sido bastantes
las industrias, que intentè.
Principe Deuisiniano,
a que efecto me traeys,
mudando trages, y voz
transformado en mercader.
Sino valen las cautelas,
que entre las joyas traeys
tanto, como la ventura,
que llega Laura a tener,
que importa, que piense el Duque,
que es la que adora infiel.
Por el parecido anillo,
que yo a Laura le enseñè,
y vos, al Duque tomastes,
si mientras mas le engañeys,
mas quiere a Laura, y desprecia
los meritos, de mi fe.
Y de que sirue, que a Carlos
de la Corte desterreys
por parecerle a Fernando,
que quiere, a su dama bien.
Si al cabo, de estos enredos,
que es amante, ha de saber
de su hermana, y parâra
en que vfano se la tè.

No

© Biblioteca Nacional de España

No quiero oyr mas desprecios,
quiero a Ferrara boluer,
donde llore mi desdicha,
pues oluidar no podre.
Desengañad vos al Duque,
como quien soys proceded,
almas,que firmes se adoran
con engaños no aparteys.
Tomad Principe el anillo, *Daselo.*
que el llegar a parecer,
tanto,al que Carlos tenia,
causò el confuso Babel.
El Duque uiene esta noche
a esta casa de plazer,
verle quiero,pues no aguardo
gozar su vista otra vez.
Ven Flora,no te detengas,
que no sabra responder
quien no supo remediarme,
Principe no porfieys.

Vanse.

Duq. Que es esto piadosos cielos
oy todo el gusto cobrè
sin duda que es la Duquesa,
y el oculto mercader
es el Principe engañado,
sin duda a Laura culpè.

Sale Arnesto.

Arn. Eres tu señor?
Duq. Yo soy.
Arn. Ya tu contrario llamè,
y el sale a verte animoso.
Duq. Conuiene,que oculto estes,
porque le he de hablar, Arnesto
de otra suerte,que pense.
Arn. Aqui estoy entre estas ramas
por si fuere menester.

Sale Carlos.

Car. Pues aborrece,la vida
el riesgo despreciarè
soys vos,quien me llama?
Duq. Si.
Car. Dezidme lo que quereys.
Duq. Conoceysme?
Car. No os conozco.

Sale por otra parte Federico, y Otauio

Fed. Aqui a Porcia esperarè
para saber, lo que intenta.
Ota. Los pasos señor deten,
aqui ay gente.
Fed. Pues escucha.
Duq. Ya que no me conoceys
quiero deziros quien soy.
Car. Hareysme mucha merced.
Duq. El Principe Federico soy.
Fed. Oystelo.
Ota. Muy bien.
Duq. De Visiniano he venido
disfraçado,para ver
a Estela,cuya belleza
per vn retrato adorè.
Yo soy el mercader Carlos.
Fed. Ay enredo como aquel.
Ota. Enredo, verdades size.
Fed. De quien las pudo saber.
Duq. Mil sospechas he tenido,
de que altiuo pretendeys.
A Estela!
Fed. Todo lo sabe.
Duq. Y la Duquesa tambien
de Ferrara, esta encubierta
en Florencia,no negueys
la uerdad, solos estamos.
Car. Ni he mentido, ni sabre.
Duq. Es verdad,que amays a Estela?
Car. No querays,que cuenta os dè
que luego es fuerça,mataros,
porque no lo publiqueys.
Duq. Los dos en el campo estamos
solos.
Car. Pues la verdad es,

© Biblioteca Nacional de España

que es Estela dueño mio
desde que he tenido ser.
Prometiome ser mi esposa,
y en prendas, de tanta fe
me dio vn anillo, y su hermano
no tirano, si cruel
le conocio, y darme quiso
la muerte, porque intentè
tan desygual casamiento.
Sali de Florencia ayer
Laura me ampara en su casa
diuino, y verde laurel,
que me defiende, piadosa
de los rayos, del poder,
que como, el Duque le adora,
y Laura idolatra eu el
pienso, con su intercession
presto a su gracia boluer,
Ya que he dicho la verdad
porque no la publiqueys
sacad la espada.
Duq. Teneos.
Fed. Que es esto Otauio.
Ota. No se.
Fed. Oy, de la industria me valgo
a este hombre, he de conocer,
teneos.
Car. A quien.
Fed. Al Duque.
Car. Triste de mi, que are.
Fed. Ya os he conocido Carlos
a esse hombre reconoced.
Duq. Sin duda, que es Federico,
q̃ bien se dexa entender, *Aparte.*
pues que para hablalle, Porcia
quiso este puesto escoger.
Fingir quiere que es el Duque
como yo finjo ser el,
oy por sus filos le yero.
Fed. Quien soys? no me respondeys?
Car. A tu lado estoy, no temas
aunque me mates despues.

Sale Arnesto.

Arn. Aqui estoy señor.
Duq Arnesto.
callà, quien soy os dirè,
si jurays, que soys el Duque,
y que jamas negareys,
que lo soys?
Fed. Lo mismo juro.

Sale Porcia, Estela, Laura, Ricardo, con luzes, y Flora.

Este. Nada en el bosque dexeys
por mirar, que falta Carlos
y vna traycion sospeche.
Ricar. Perderè por el, la vida.
Fed Gente viene.
Duq. No os turbeys
si soys el Duque.
Ricar. Señor
dame tus inuictos pies.
Car. Que confusion es aquesta!
Duq. Señoras dexadme ver
vn desengaño, primero
que a nadie respuesta dè.
Carlos, es este tu anillo?
Saca los dos anillos.
Car. Si señor.
Duq. Y este?
Car. Tambien.
Lau. No es aquesta la Duquesa
porque la duda escuseys,
hable el Principe.
Duq. Que engaño.
Fed Señora, al Duque direys
para este enredo amoroso,
de la industria me ayudè.
Esta sortija, es de Laura,
y esta, es de Estela, yo hurtè
la que os dio Laura, y en Carlos
visteys essa otra, esta fue

causa

© Biblioteca Nacional de España

cauſa de enredos tan grandes.
Duq. Pues para que no os quexeys
con el Duque he de caſaros.
Lau. Verdad mi deſdicha fue.
Por. Mi ventura reconozco.
Duq. Llegad Duque, no quebreys
no quebreys vueſtra palabra.
Ric. Que es eſto?
Duq. De eſpacio el caſo os dirè.
Por. Vueſtra ſoy, tu eres el Duque.
Fed. He jurado no negarlo.
Duq. Aſsi podeys
ſer eſpoſa del gran Duque.
Por. Siempre tu ingenio eſtimè.
Duq. Carlos.
Car. Señor.
Duq. Tanto mi contento es,
de ver, que tan fallo ſea
el daño, qve imaginè
que en pago, de mi rigor
te doy a Eſtela.
Car. Tus pies beſo mil vezes.
Sacan a Chacon atado.
Ota. Camine.
Cha. Que bodas vamos a ver,
yo tengo de yr muy de eſpacio.
Duq. Para que le deſateys
me huelgo que aya venido,
y vos perdonad mi bien
mi error, mintieron mis ojos.
Eſte. Yo los mios engañè.
Lau. Y los mios, ſi dudaron
eu tu noble proceder.
Duq. Mi eſpoſa ſoys.
Ric. Nueuo caſo!
Car. Y perdonad, ſino füe
Señores, a vueſtro guſto,
porque ſe engaña tal vez
vn Poeta, en lo que eſcriue
prueua, en que ſe puede ver
como ſe engañan los ojos
con amor propio juzguè.

Fin de la Comedia.

A DON

© Biblioteca Nacional de España