LA GRAN COMEDIA, DE CONTRA VALOR NO AY DESDICHA.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Ciro.
Arpago.
Rey Aſtiages.
Euandro.
Fileno.
Albano.
Filis dama.
Flora villana.
Bato gracioſo.
Mitridates.
Riſßelo.
Siluio.

IORNADA PRIMERA.

Salen Ciro en habito de Villano, y Mitridates ganadero viejo.

Mit. Quitar te tengo la vida.
Cir. Tened padre la cayada,
que la ſufro leuantada,
pero no podrè cahida.
Mit. Tu tienes atreuimiento
para reſponderme anſi?
Cir. Mas ſufrimiento ay en mi,
que ay en vos entendimiento.
Mit. Acabòſe, ya perdiſte
la verguença, mas perder
Ciro como puede ſer
coſa que nunca tuuiſte?
Cir. Que cauſa os he dado yo
para tratarme tan mal,
ſi eſte valor natural
conmigo miſmo naciò?

© Biblioteca Nacional de España

Vn honrado pensamiento,
que me aueys de agradecer,
viene con vos a perder
su justo merecimiento.
Padre, no penseys que vos
solo mi artifice fuistes,
porque si el cuerpo me distes,
las almas infunde Dios.
Este pensamiento honrado
nace del alma, y ansi
lo que Dios infunde en mi
como puede ser culpado?
Corta vn escultor vn leño,
y señala vna figura,
que acabar despues procura
por las lineas del disseño.
Este leño os deuo a vos
figura muda, y en calma,
que la perfecion del alma
solo se la deuo a Dios.
Si traygo de la ciudad
algunos libros que leo,
dezis que mi vida empleo
en tan loca vanidad.
Si lo que dellos aprendo
escriuo, os da tal cuydado,
que virtuoso os enfado,
y hombre de bien os ofendo.
Todo ha de ser cultiuar
la tierra, y seguir dos bueyes?
no tienen los Dioses leyes
para saberlos honrar?
No es bien saber los secretos
naturales de las cosas
a la labrança forçosas
para saber los efetos?
Que se pierde por saber
el celestial mouimiento?

Mit. Esse desuanecimiento
Ciro te ha echado a perder.
Essas guerras que has leido,
y essos amores te han hecho
cauallero a mi despecho,
y por tu daño atreuido.
Todas estas caserias
quieres gouernar muy necio,
hazes de todos desprecio
tales pensamientos crias.
Viue Filis esta aldea
de Arpago hermana, priuado
del Rey, por no dar cuydado
a su madrasta Dantea.
Y siendo tan principal
la siruesy eres contrario
de nuestro Principe Dario;
puede auer locura igual?

Cir. Padre, si a Filis serui,
no toda la culpa fue
mia, que no la mirè
sin que me mirasse a mi.
Nace de auernos criado
juntos este noble amor.

Mit. Tan grande competidor
Ciro, me pone en cuydado,
Que el peligro a que te pones
es el que deuo temer.

Cir. Yo me sabrè defender
con escusar ocasiones,
En que le pueda dar zelos.

Mit. De tu discrecion lo fio.

Cir. Id seguro padre mio.

Mit. Guardè tu vida los cielos. *Vase.*

Cir. Las altas luzes despeñado en ellas,
para que con sus rayos se confronte
en el carro del Sol piso Faetonte
con los diamantes de sus ruedas bellas.

© Biblioteca Nacional de España

Del su'gurante ardor formò querellas
del Eridano claro el Orizonte,
viendo correr por el celeste monte
estraño Sol atropellando estrellas.
Assi mi dulce pensamiento honrado
quien te podrà negar, que al Sol subiste
aunque mueras de Filis abrasado.
Con gloria mueres si atreuido fuiste;
pues ya que no eres Sol has confirmado
muerto en el cielo, que del Sol naciste.

Sale Bato villano.

Bat. Gracias a Iupiter santo,
que vengo a topar contigo
donde estauas?
Cir. Bato amigo
cansème de esperar tanto.
Bat. Los arboles vno a vno
he contado por el prado
buscandote, y no he dexado
valle ni pastor ninguno
Sin preguntalle por ti.
Cir. Que ay de Filis?
Bat. Que salia
oy para alegrar el dia,
y el alba en sus ojos vi.
Di luego la norabuena
a la selua, y a la fee,
que donde estampaua el pie
quedaua de flores llena.
Cantauan los ruiseñores
de arbol en arbol a coros,
y los arroyos sonoros
los bajos entre las flores.
Lleguè con mi reuerencia,
y le dixe, Venus bella
te guarde, aunque de su estrella
le ofenda la competencia.
Y ella que apenas con risa
bien vengas me respondiò
del clauel con que me hablò
cerrò las hojas à prissa.
Que a tardarse (no lo ignores)
tan bellas perlas mostrara,
que el alba se las tomara
para aljofar de las flores.
Cir. Parece que te ha mudado
tu rustico entendimiento.
Bat. No has visto en el aposento
(q̃ el Principe Dario ha entrado)
Quedar olor por vn rato
del guante de ambar? assi
en despues que a Filis vi
has de imaginar a Bato.
Porque aurà sido ocasion
si estoy discreto contigo,
que trayga el ambar conmigo
de su rara discrecion.
Mas aunque agora me precio
de discreto Embaxador,
luego que cesse el olor
veràs que me bueluo a necio.
Cir. O Batillul años gozes
la nueua sabiduria,
que aun te dura toda via
el ambar, pues te conoces.
Pocos hombres hallaràs,
que conozcan lo que son;
pero es esta imperfecion
piedad del cielo en los mas.
Con esto cielos hizistes,

que

© Biblioteca Nacional de España

que no aya tales desprecios,
que a conocerse por necios
muchos anduuieran tristes.
Distele mis versos?
Bat. Di,
tus versos.
Cir. Y los leyò?
Bat. Los leyò, y agradeciò.
Cir. Y que te dixo de mi?
Bat. Que se admirana de ver
tan honrados pensamientos.
Cir. El estar tan desatentos
daño nos pudiera hazer.
Ella passa por el prado
si en la fuente se detiene
yo la hablo.
Bat. Hablaron hombres
mortales Diosas, que temes?
Sale Filis, en habito Persiano.
Cir. A tu pie Filis diuina
dize Bato, que florecen
las seluas: yo, que las hazes
campos de estrellas celestes.
No espera la Blanca Aurora
en el nido donde duerme
el pajaro con mas ansias
para ver las ramas verdes,
Que tiñe de horror la noche,
y en mudo silencio embuelue,
que yo tus hermosos ojos.
Fil. Ciro discreto, y valiente,
Dario vino de la Corte
peligro en hablar me tienes
mira que estimo tu vida.
Cir. Si tanto la fauoreces
Tendràla en mucho por ti.
Fil. A tus nobles partes deue
este amor mi obligacion.
Cir. Si dessa suerte engrandeces
Vn villano como yo
no serà mucho que piense,
que estas seluas, estos montes
a ver los amores buelven
De Endimion, y la Luna;
permitiendo que contemple
los rayos de tu hermosura,
que el primer cielo enriquecen.
La humilde bajeza mia
(ay cielos!) que culpa tienen
las almas de que los cuerpos
naciessen humildemente!
El cielo no pudo errar
la infusion del alma, aduierte,
que en ella estàn las virtudes
por quien el cuerpo merece.
Mirame todo por alma
de la manera que suele
mirar las perlas el alba
por el agua transparente
Sin reparar en las conchas,
que les diò contra los peces
naturaleza por armas,
que las cubre, y las defiende.
Alma soy (Filis) el alma
por inmortal te merece,
y prenda que con los Dioses
en la eternidad conuiene.
Fil. Ciro, si mi hermano Arpago,
y mi fortuna quisieren
disponerme de mi
te doy la palabra, escucha:
Sale Flora de villana.
Flo. Puede *Aparte.*
Llegar a mas mi desdicha?
puede el rigor de mi suerte?
hablando estàn, que lo dudo?
ò Filis si tu supiesses,
Que es zelos, dudo que amor
te dispusiesse a ofenderme.
Zelos es enfermedad,

© Biblioteca Nacional de España

que el mismo que la padece
Con verguença de dezirla
no quiere que la remedien.
Pero yo porque me quexo
quando Ciro me aborrece,
Quando de verme se espanta
quando mi nombre le ofende.
Pero pienso que es la causa,
que mas en el alma duele,
Ver que Ciro que era a Filis,
que no el ver que no me quiere
pidiendola esta vn fauor,
y le diò vna cinta verde,
Para mis celos azul,
mal fuego la cinta queme,
mal fuego el fauor abrase,
y si lo inuisible puede
Queme tambien la esperança:
ya se va cielos tenedme!

Cir. Estarè Filis diuina
siempre a tu gusto obediente
Que en tanta desigualdad
el alma que fauoreces
apenas me da palabras
con que pueda agradecerte
La esperança desta cinta,
dulce prenda, laço fuerte,
que harè, que mi obligacion
dure en ella eternamente.
Yo me voy, tu Bato amigo
ven conmigo, y no me dexes,
que si ay muertes para tristes
tambien las ay para alegres.

Bat. O Ciro! plegue a los cielos,
que este fauor no te cueste
quando no la vida el seso.

Vanse los dos.

Flo. Dasme licencia que llegue
Para hablarte dos palabras?

Fil. O Flora, en que te detienes?
yo soy tu amiga.

Flo. Y yo soy
tu esclaua; escucha.

Fil. Que quieres?

Flo. Filis, oy haze dos años,
que para tantos enojos
en Ciro puse los ojos
como el en mi sus engaños:
referirte aqui los daños,
que me ha llegado a costar
a merecer sujetar
su rigor a mis querellas
serà contar las estrellas,
ò las arenas del mar.
Finalmente me queria
por dexarme de querer,
que tanto suele vencer
vna amorosa porfia:
en estas seluas oy dia
suenan fuentes, viuen flores
testigos destos amores,
pero ay Filis voluntades,
que no llegan a verdades,
y se quedan en fauores.
Despues Filis que veniste
de la Corte a nuestra Aldea
zelos me manda que crea,
que de mi mal causa fuiste,
veneno pienso que diste
desde tus ojos a Ciro:
ya se enfada si le miro,
tanto me pierde el decoro,
que se aburre si le adoro,
y me llego, y me retiro.
Està ya tan cauallero
el que era ayer labrador,
que le respeto señor,
y cortesano le quiero:
de tu discrecion espero,
que de sus locos intentos

venga;

© Biblioteca Nacional de España

vengaràs mis sentimientos,
que pierdes de lo que vales
si aprendas tan desiguales
humillas los pensamientos.
Fil. Flora essa misma razon
te ha de obligar a pensar,
que yo no le pude dar
para quererme ocasion:
su buena conuersacion
mi soledad entretiene;
mas si a darte zelos viene
mira que es necio rigor
pensar, que de mi valor
alguna esperança tiene.
Ciro entre esta humilde gente
es vn mancebo entendido
a los demas preferido
por lo discreto, y valiente;
pero no creas que intente
en publico, ni en secreto
perderme Flora el respeto,
que esse dia fuera poco,
que castigara por loco
a quien escucho discreto.
Pero toma en tus desuelos
vn cuerdo consejo agora,
y es, que nunca pidas Flora
de tu amor a nadie zelos:
porque de aquellos recelos,
y las penas que refiere,
que lo merece se infiere,
y siendonos natural
la embidia por hazer mal
queremos lo que otra quiere.
Assi, que pedir te assombre
zelos, aunque aya razon
es dar imaginacion
de los meritos de vn hombre:
que la demas casto nombre
quiere ver lo que no viera,
y es la celosa tercera;
y si le estoruan el ver
por tema querrà querer
lo que le quitan que quiera. *Vase.*
Flo. Porque notable camino
castigò mi atreuimiento
despertò su pensamiento
mi celoso desatino;
tarde su consejo vino,
y vino mi muerte en el,
mas no piense la cruel
salir con lo que desea
que he de reboluer la aldea
si la bueluo a ver con el. *Vase.*

Salen Ciro, Bato, Albano, Rissélo, y Siluio labradores.

Alb. Ciro ha ganado a todos.
Bat. Victor Ciro.
Cir. La honra os agradezco,
que bien sè que por mi no la merezco.
Ris. La ligereza como el salto admiro.
Sil. Valiente ha sido de la barra el tiro.
Alb. No ay moço que igual sea
a Ciro en el aldea.
Bat. Sino soy yo que lo que aueys saltado
mirè sentado en la mitad del prado.
Alb. Solo resta luchar.
Cir. Pues si ay quien quiera

© Biblioteca Nacional de España

con los braços abiertos Ciro espera.
Bat. Yo lucharè contigo.
Cir. Mira que soy tu amigo,
pero ven con vn braço, *Lucha con Bato.*
Bat. Para darte vn abraço.
Sil. Con Bato dio en el suelo
asiendole del braço solamente.
Bat. Vna costilla me ha quebrado, ay cielo!
Cir. Ea Persiana juuentud valiente
quien lucha, ò quien me tuerça aqueste braço?
Bat. No yo que estoy sin mi del batacaço.
Cir. Bato, dame essa mano, si ver quieras
milagros.
Bat. Temo que de hierro eres.
Cir. Muestra, no temas.
Bat. Ay que me ha quebrado
la mano.
Cir. No ay mancebos en el prado
quien luche, corra, salte, ò quien esgrima?
Ris. A todos desanima
tu fuerça, ligereza, y gentileza,
mas justo es coronarte la cabeça
deste verde laurel, que embidie Apolo,
por siempre vencedor, vnico, y solo.
Alb. Tu digna frente adorne,
para que quando del ocaso torne
en sus amadas hojas amanezca.
Ris. Quien ay que como tu laurel merezca?
Bat. Hagamos algun juego,
ya que estàs coronado, porque luego
celebremos alegre tu vitoria.
Cir. Inguemos al reynar con la memoria
deste laurel diuino.
Alb. Pues quien ha de ser Rey? *Bat.* Yo. *Alb.* Desatino.
Cir. Echad suerte mancebos generosos,
y a quien la suerte cayga obedeciendo
el juego podreys yr entreteniendo.
Sil. Si fuera por los hechos valerosos,
y por la dignidad de tu persona
tu solo merecieras la Corona.
Ris. El que dixere tres cosas
las mas fuertes, que esse salga por Rey. *Alb.* Bien

© Biblioteca Nacional de España

Alb. Bien dize Rissélo,
y comience Siluio.
Sil. Vaya:
La cosa mas fuerte digo,
que es la fortuna contraria
para todas sus acciones
en vn discreto que calla:
La necessidad es fuerte,
pues obliga a cosas bajas;
y la muerte, pues sus Reyes
son yerba de su guadaña.
Cir. Diga Albano.
Alb. La porfia;
la ambicion que nunca para;
y el diamante, pues que solo
con otro como el se labra.
Cir. Diga Rissélo.
Ris. La mar
con tormenta; ò quando baja
el rayo rompiendo el viento
a dar en sus torres altas;
y sin temor de los dioses
vn tirano de su patria.
Cir. Diga Bato.
Bat. La mas fuerte
es la que a los hombres saca
de sentido, que es el vino,
tan poderoso monarca,
Que haze muchos de su nombre;
que en diuersas lenguas habla
haze reuelar secretos,
que en los tormentos se callan;
Y con dormir siempre en cueros
entre la nieue, y la escarcha
jamas amanece elado;
pues si vn hombre se desmaya
Con vn trago to de gloria
buelue lo amarillo en grana.
La hambre es cosa muy fuerte,
y porque deueras aya
alguna cosa, es la honra
si la tiene a quien agrauian.
Alb. Diga Ciro.
Cir. Lo mas fuerte,
que en cielo, y tierra se halla
Es la voluntad diuina
forma en la materia humana;
el amor en cuyo triunfo
tantas letras, y armas tantas;
Y tantas coronas rinden
libros laureles, y palmas.
La muger, y su hermosura
son fortaleza, que basta
A rendir los altos Dioses,
de quien en historias tantas
desde el principio del mundo
sangrientas memorias hablan.
Alb. Ciro venciò.
Bat. Victor Ciro.
Sil. El sacro laurel que enlaça
su frente con verde auspicio
pronosticò su esperança:
Hincad todos las rodillas.
Alb. Viua el Rey. *Todos.* viua.
Cir. Por tanta
fiesta vassallos, oy queda
mi voluntad obligada,
yo os harè merced a todos.
Bat. Oygan, que presto nos manda
con ser Rey por madurar.
Ris. Sientate sobre estas ramas.
Cir Quien ha de velar vassallos
vna republica varia
de guerra, y paz, no es razon,
que se siente.
Bat. Buena entrada,
Pues ha de ser grulla vn Rey?
Cir. Pues que labrador trabaja
como vn Rey? y yo he leido,

© Biblioteca Nacional de España

que vn ſabio a los Reyes llama
de la republica eſclauos,
y que por eſſo ſe pagan
las rentas que ſe le deuen
por ley diuina,y humana.
Alb. Ya ſomos vaſſallos tuyos,
que mandas?
Cir. Quiero dar traça
en lo que importa al gouierno
de mi Reyno,y de mi caſa:
Tener vn amigo es fuerça,
quien eſto niega ſe engaña,
porque yo no puedo ſolo
gouernar Prouincias tantas,
Quiero que eſte Albano ſea,
que lo que el Rey quiere,y ama
no lo ha de eſcoger el pueblo
ſino ſu guſto,y ſu gracia.
Alb. Beſo tus manos mil vezes.
Cir. Mi Capitan de la guarda
ſerà Siluio.
Sil. Soy tu eſclauo.
Cir. Mi Preſidente en la ſala
de mis conſejos Riſſelo,
pues la falta de las canas
Suplirà ſu entendimiento.
Bat. Luego a mi no me dàs nada?
Cir. Mi Secretario has de ſer
deſpachos,decretos,cartas,
y Audiencias corran por ti.
Sale Fineo villano.
Fin. Ciro tu padre te llama;
dexa las fieſtas,y juegos.
Riſ. Con mas reſpeto le habla
Hinca la rodilla en tierra
mira que la mano alarga,
porque ſe la beſes.
Fin. Yo?
vn tigre puede beſarla;
Aſtiages es mi Rey,
que de Ciro la arrogancia
ya deue de ſer locura.
Bat. Al Rey deſſa ſuerte tratas?
Cir. Preſidente.
Riſ. Gran ſeñor.
Cir. De pies,y de manos ata
eſte villano a aquel roble,
y haſta que la ſangre ſalga
dos labradores le açoten.
Riſ. Camina.
Fin. Sabes que hablas
con vn hijo de vn criado
del Rey?
Riſ. Para que te canſas?
mandalo el Rey,y ha de ſer.
Fin. Que Rey,ò que calabaça?
Cir. Lleualde de aqui.
Riſ. Camina.
Fin. Ay tal inſolencia?
Riſ. Calla. *Lleuanle.*
Cir. Vaſſallos ya tengo edad
para caſarme.
Bat. Eſſo tratas
tan preſto?
Cir. A la ſuceſsion
importa,para que vayà
en aumento mi corona,
y porque a la guerra ſalga
En teniendo quien me herede;
pero dezidme,que dama
eſtarà mejor al Reyno?
Alb. Lucinda es bella zagala.
Cir. Es necia,y ſaldran mis hijos
necios.
Alb. Pues ſalen del alma?
Sil. Aunque morena es hermoſa,
y diſcreta Feliſarda.
Bat. No la quieras,porque tiene
vna madre temeraria
vieja,loca,ſocarrona;

mejor

© Biblioteca Nacional de España

mejor me parece Antandra
sino que es vn poco roma.
Alb. Belisa tiene mil gracias.
Bat. Belisa es flaca.
Alb. Que importa?
Bat. No importa vna Reyna flaca?
a Semiramis, Camila,
y otras le pintan la cara
como vn tamboril, a quien
la nariz sirue de flauta.
Cir. Si os digo verdad vassallos
solamente a mi me agrada
la hermana de Arpago, Filis.
Bat. O que graciosa arrogancia!
siendo hija de vn priuado
del Rey.
Sil. Flora se oluidaua,
pero ella viene. *Sale Flora.*
Flo. Que es esto?
Cito, en que locuras andas?
a Fineo dos pastores
atado al tronco de vn haya
le han dado tantos açotes,
que el suelo de sangre baña.
Dizenme que te hazes Rey,
esso solo te faltaua,
Filis te ha quitado el seso.
Bat. Mira Flora como hablas,
que te mandarà açotar
si le replicas palabra.
Cir. En las cosas de los Reyes
Flora necia, ò auisada
ningun discreto se meta,
yo lo mando, y esto basta. *Vase.*
Flo. Ay tan semejante locura?
Bat. Flora mucho te adelantas:
tres cosas te importan Flora
si quieres morir lograda,
que en tres palabras se encierra.
Flo. Y son.
Bat. Oye, mira, y calla. *Vanse.*

Salen el Rey Astiages, y Arpago.

Ast. Oy haze algunos años (noble Arpago)
que vi mi Reyno libre con mi vida
de la desdicha del fatal estrago
por los sabios de Media prometida:
a Iupiter diuino satisfago
la sucession que reparè perdida
con victimas, por quien deshecho en llanto
mancha las aras de su Templo santo.
Sueños me atormentauan cada dia,
ya gracias a los Dioses me dexaron
sombras, que nuestra antigua Monarquia
al Imperio de Persia trasladaron:
casè a Mandane sucessora mia
(tanto los adiuinos me obligaron)
con el hombre mas baxo que hallar pude,
porque a los hados el decreto mude.
Y no solo con esto satisfecho
a mi primero nieto echè a las fieras,

en

© Biblioteca Nacional de España

en cuyos dientes rigidos deshecho
no salgan mis sospechas verdaderas?
los altos cielos inmortal han hecho
como en su cielo estan las onze esferas
mi Reyno en Dario, pues de aqui se arguye,
que eterno en su valor se constituye.

Arp. Aplacar a los Dioses (sacro Astiages)
es inuiolable ley contra sus yras,
assi corre del mundo en los linages,
que tantos siglos propagados miras;
con esto sin mudanças sin vitrajes
de marmoles fabrica eternas piras
la sucession de la imperial corona
desde la frigia a la abrasada zona.
Muerto aquel niño, que cumpliò a los hados
el decreto cruel contra tu Imperio
de quitarte el laurel, y los sagrados
cercos romper con tanto vituperio;
pacificos quedaron tus cuydados,
que fue del cielo singular misterio,
y assegurada la fortuna aduersa
de trasladar de Media el Reyno al Persa.

Salen Euandro, y Fineo.

Eua. Sino castiga señor
tu justicia esta maldad
ociosa la Magestad
tendrà suspenso el valor;
Pues has sido padre, aduierte,
que sentiràs mis enojos
mirando vn hijo a mis ojos
maltratado desta suerte.
Vn moçuelo labrador
del monte (en que tus ganados
tengo) con brios soldados,
y coraçon de traydor.
Fingido (en vn juego) Rey
mi hijo mandò açotar,
porque no quiso guardar
(siendo de burlas) su ley.
Viue Iupiter sagrado,
que como no le castigues
a poner fuego me obligues
al monte en que se ha criado?
De agrauiado el seso pierdo,
y con los locos me igualo,
soy padre, y no ay hijo malo,
es hijo, y no ay padre cuerdo;
Mas fio de tu piedad,
que vengarà su malicia,
que en la paz, y la justicia
consiste la Magestad.

Ast. Por los Dioses soberanos,
que me has causado temor:
Rey fingido vn labrador?
no son pensamientos vanos,
Porque no sin fundamento
en hombre tan baxo, y vil
cupiera lo varonil

de tan alto pensamiento.
Dime mancebo su nombre.
Fin. Ciro se llama señor.
Ast. Es fuerte? tiene valor?
es bien hecho? es gentil hombre?
Fin. Es tal, que en su compostura
trasladò naturaleza
de Alcides la fortaleza,
y de Adonis la hermosura.
Ni ay hombre en toda la aldea,
que no le tema señor,
ni por fuerça, ò por amor
moça que suya no sea
El goza, sin que con el
ruego, ò justicia aproueche,
de las ouejas la leche,
de las colmenas la miel.
El come lo que no hara,
y coge lo que no siembra,
vn osso a braços desmiembra,
y vna tigre desquixara.
Verdad es, que por lo hablado
es apacible, y discreto.
Ast. Cielos! si es este mi nieto,
Aparte.
que aueys por mi mal guardado
Para quitarme el Imperio?
mas quiero dissimular,
que mandarle yo matar
y viuir, no es sin misterio.
Parte con Euandro Arpago,
ya Ciro me trae, que estàs
suspenso?
Arp. Yo voy.
Ast. Veràs Euandro si satisfago
Con mi ofensa tu vengança.
Ua. Assi lo espero señor.
Ast Cielos, quitadme el temor,
pues que me days la esperança.
Vanse.

Salen Ciro, y labradores soldados con chuços, y espadas, y bandera.

Cir. Parad soldados aqui,
para que la Reyna os vea.
Alb. Que Reyna? estàs en tu seso?
Cir. Pues ha de auer Rey sin Reyna?
Sil. Mira que se ha de enojar
de ser Reyna.
Cir. No lo creas,
demas de que esto es de burlas,
y Filis es muy discreta.
Bat. Yo le dixe esta mañana,
que querias hazer guerra
a los vezinos mancebos
de la contrapuesta aldea,
No solo por enseñarte
mas por castigar la afrenta
de entrarse por nuestras viñas,
y destruir nuestras tierras.
Dixele como caçauan
por las vedadas dehessas
con redes nuestros conejos
nuestras perdizes con perchas,
Y pareciole muy bien.
Cir. Iuega Albano essa bandera
con ayre, y donayre.
Alb. Como?
Cir. Mirame a mi.
Alb. Tomo.
Cir. Muestra,
toca a rebato la caja,
pon el pie desta manera,
Y buelue, y rebuelue.
Alb. Quien
te enseñò?
Cir. Naturaleza.
Salgan Mitridates, y filis se ponga a la ventana.
Mit. Que es esto loco, que hazes?
suelta

© Biblioteca Nacional de España

suelta la bandera suelta
No ay mas de quitar de casa
esta cortina de seda,
que dexò oluidada Euandro?
rompela, y vendran por ella,
Y serà buena disculpa,
que en tus locuras la emplea.
Cir. Padre temerario andays
conmigo.
Mit. Dexala dexa.
Cir. Por Dios que creo, que auemos
de atropellar la obediencia.
Fil. Dadsela Ciro, que yo
darè vna cortina nueua,
Que en la bandera pongays.
Cir. En vn libro de vna guerra
he leido, que es deshonra,
que la bandera se pierda.
Mi padre se yrà en buen hora,
y vos mi dueño, y mi Reyna
vereys en esta campaña
como su exercito ordena
este Capitan de amor.
Salen Arpago, Euandro, y Fineo.
Arp. Qual es Ciro?
Fin. Aquel que tiene
en la mano la bandera.
Fil. Mi hermano a q̃ viene al mõte?
yr me quiero, no me vea. *Quitase.*
Arp. Eres Ciro?
Cir. Yo soy Ciro.
Arp. Que gente de guerra es esta?
Cir. Los moços deste lugar,
que para tiempos de veras
se exercitan en las burlas:
por esso quando se ofrezca
en que firuamos al Rey
no ayays miedo, que nos vean
visoños, sino enseñados.
Arp. De que dotrina, y escuela
has aprendido a ordenar
Ciro este campo que lleuas,
y que tan fiero conduzes?
Cir. Naturaleza me enseña
la inclinacion, lo demas
he aprendido de vn Poeta,
que arte militar escriue.
Arp. El Rey te llama, no seas
rebelde a su mandamiento.
Cir. Por dicha le ha dado quexas
de mi el padre desse moço?
y supuesto que pudiera
defenderme con mi gente
de que castigar me pueda,
no quieren los Dioses no,
que a la Corona suprema
(aunque auenture la vida)
el justo respeto pierda.
Mit. Oye Ciro.
Cir. Que quereys
padre?
Mit. Escucha.
Cir. Si es que tema
perdonadme.
Mit. Si allà vas,
hijo, no espero que bueluas.
Cir. Porque?
Mit. Yo se la ocasion.
Cir. Si me echassen a las fieras,
ò me diessen dos mil muertes:
Mit. Pues no pienses que me dexas,
que allà tengo de yr contigo.
Cir. Mataràn las dos ausencias
a mi madre.
Mit. No lo escuso.
Cir. Dexad soldados la guerra
Deponed todas las armas:
tu Bato auisa a la Reyna
de que se va el Rey de burlas,
porque le llama el de veras.

IOR-

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA SEGVNDA, DE CONTRA valor no ay desdicha.

Salen el Rey Astiages, y Arpago.

Ast. Tan obediente ha llegado
(Arpago) el fingido Rey?
Arp. Merece por justa ley
la muerte, si està culpado.
Pero quando a pensar llegò,
que esta villana inuencion
no ha sido conspiracion,
sino solo burla, y juego,
Libre le siento de culpa:
y el venir sin resistencia
declara mas su inocencia.
Ast. Mi temor no le disculpa:
No me atreuo a declararme
Aparte.
con este, porque he pensado,
que le disculpa culpado,
para boluer a engañarme.
No ha de penetrar mi intento
hasta que sepa si ha sido
complice en el Rey fingido.
Arp. Algun graue pensamiento
Aparte.
Molesta al Rey con temor
de tales fingidos nombres.
Ast. Fue siẽpre el alma en los hõbres
Aparte.
el adiuino mejor:
Quantos por no auer creido
su diuina profecia
lloraron qual yo la mia
despues de auer sucedido?
Que quando el temor en calma
teme vn pensamiento impresso
se vè pintado vn sucesso
en el espejo del alma.
Quien viene con el?
Arp. Su padre,
que allà tus ganados guarda.
Ast. Y tiene madre?
Arp. Lisarda
se llama señor su madre
Labradora como el.
Ast. Diles que entren: vil temor
Vase Arpago.
me oprime, porque en rigor
no siento malicia en el;
Pues padres tiene en su aldea
tan rusticos labradores.

Salen Ciro, Mitridates su padre, Eumdro, y Bato.

Cir. Padre no temas, ni llores,
entra, y lo que fuere sea.
Sale Arpago.
Mit. Ay Ciro! temblando voy.
Arp. Ya estan señor a tus pies.
Ast. Eres tu el Rey?
Cir. No me vès?
Rey de los mancebos soy,
Que se juntan en mi aldea
a jugar, y entretener,
porque como puede ser,
que de otra manera sea?
Es verdadera en ti solo
gran señor la Magestad,
solo tu Imperio es verdad;

que

© Biblioteca Nacional de España

que como en el cielo Apolo
Eres vnico Monarca,
cuya vida de justicia
como al aue de fenicia
siempre respeta la Parca:
Reyna entre los animales
el leon, el campo alegra
del ayre el aguila negra
con plumas, y alas reales.
El Sol de sus luzes bellas
reyna, la Luna en la noche,
que de su argentado coche
son vassallos las estrellas.
Reyna el delfin del rigor
del mar que assombra las naues,
y entre domesticas aues
el gallo madrugador.
De sierpes naturaleza
al Basilisco le diò
Imperio, y assi naciò
coronada la cabeça.
Y porque las Monarquias
del tiempo mas claras viesses
Mayo es el Rey de los meses,
y el Iueues Rey de los dias.
En las flores el clauel,
y en las semillas el trigo,
y el tiempo de quinto digo,
porque està sugeto a el.
Reynan con mucha razon
de los humanos despojos
en las facciones los ojos,
y en el cuerpo el coraçon.
De las passiones mayores
Rey quieren que el amor sea:
y yo tambien en mi aldea
soy Rey de los labradores.

Ast. Viue Iupiter sagrado *Aparte.*
que canto a Mandane imita,
que tiene en el rostro escrita
la verdad de mi cuydado?
Este sin duda es mi nieto,
que en aquel rudo orizonte
no fuera el parto de vn monte
tan atreuido, y discreto.
Porque son precisas leyes
de que tengo claras señas,
que peñas engendran peñas
y Reyes produzen Reyes.
No le quisieron matar
traydores que me engañaron,
ò los Dioses le guardaron,
porque les quise estoruar
el intento que tenian
de que me matasse a mi,
oraculo que temi,
y adiuinos me dezian.
Mas no saliò muy aduersa
entonces la Astrologia
de que este trasladaria
mi cetro, y corona al Persa.
Quitandola de mi frente;
pero ya el cielo aplacado
de sacrificios, me ha dado
remedio piadosamente:
Pues que vino a mi poder
quando en su primera edad
intentò la Magestad
Reyno, que pudiera ser
Verdadero, aunque fingido
de los juegos del aldea
en que puede ser que sea
el pronostico cumplido.
Por lo menos con secreto
harè matar al villano,
sin ser abuelo inhumano,
oy he de matar mi nieto.
Dime tu nombre mancebo.

Cir. Ciro me llamo señor.

Ast. Breue nombre.

© Biblioteca Nacional de España

Cir. A mi valor,
y virtud pienso que deuo
Hazerle con obras grande.
Ast. Con notable libertad
hablas: ello fue verdad, *Aparte.*
que lo que su Rey le mande
No cumple vn vassallo? a cielo!
mas yo me sabrè vengar.
Porque mandaste açotar
bañando de sangre el suelo
Vn labrador inocente?
Cir. Porque no me obedecia,
ni como a Rey me tenia
el respeto conueniente:
Dos acciones de los Reyes
son premiar, y castigar.
Ast. Y no se han de moderar
con justa piedad las leyes
Como lo hazemos nosotros?
Cir. Auia poco que era Rey,
y echèle toda la ley
para exemplo de los otros.
No tengays por nueua cosa
mi excesso si se reprueua,
porque la justicia nueua
entra siempre rigurosa.
Despues que passe algun mes
de Iuez, y de señor
templaran este rigor
el amor, ò el interes.
Tiene el gouierno (passadas
las horas de la opinion)
del amor la condicion,
que es mas fuerte en las entradas
Temer, y amar ha de ser
la ley del buen gouernar
con beneficio el amar,
y con castigo el temer.
Que aunque el beneficio hallo
por la ley mas prouechosa
vn buen castigo es gran cosa,
para que tema el vassallo.
Porque si vn delito es graue,
y este el Rey no le castiga
mucho al cielo desobliga,
y al Reyno que ya le sabe.
Ast. A donde aprendiste Ciro
essas razones de estado?
Cir. Los libros me han enseñado.
Ast. Tu virtud, è ingenio admiro,
Porque cauar, y leer
no caben en vn sugeto:
q̃ dudo de q̃ es mi nieto? *Aparte.*
y de que pudiera ser
Mi muerte, si la piedad
del cielo no me librara,
y el pronostico cessara
fingiendo la Magestad.
Tu padre?
Mit. Yo soy señor.
Ast. Quedaos aqui tu, y Arpago,
lleuad a Ciro vosotros
donde con mucho regalo
Quiero que tenga aposento
algun tiempo en mi Palacio.
Cir. Beso tus reales pies:
que te ha parecido Bato
De lo que le he dicho al Rey?
Bat. No te quisiera tan sabio,
los Reyes son como el Sol,
que hã de deslumbrar sus rayos,
Que es tener en poco el cetro
mirarlos de claro en claro.
Cir. Engañaste, que yo sè,
que me queda aficionado;
Assi son los hombres hombres,
que letrados, ò soldados
sin fauor del Rey, que importan?
Bat. Por açotar vn villano
Quieres que te dè fauor?

yo

© Biblioteca Nacional de España

yo me holgarè que boluamos
al monte como venimos.
Vanse los dos.
Ast. Solos auemos quedado,
Porque me importa el secreto.
Mit. En el pecho me està dando
mil saltos el corazon! *Aparte.*
Ast. Dime labrador honrado
Tu patria, y tu nombre.
Mit. Soy
tu ganadero, y me llamo
Mitridates.
Ast Este Ciro
es tu hijo? por el santo
Iupiter, que si me engañas,
que de Agrigento el tirano
no ha de auer formado toro,
que te abrase a fuego manso
Como le harè para ti.
Mit. En la lealtad de vassallo
pienso que hallarè mejor
la respuesta que en el daño,
Que me puede suceder
de no respetarte ayrado.
Arpago està presente, que a mi aldea
trujo vn niño señor entre mantillas
ricas, en quien naturaleza emplea
pinzeles de sus altas marauillas:
como suele en la copia de Amaltea
açucena entre humildes florezillas;
ansi entre los pañales primitiuos
del rostro en el marfil dos soles viuos.
Llegò en efeto con secreto, y prissa,
y me mandò, que fieros animales
adonde planta de pastor no pisa
le echasse entre peñascos, y jarales:
apenas le tomè, quando con risa
de su inocencia me mostrò señales:
porque fuesse testigo en su inocencia
el recibir con risa la sentencia.
Cruel decreto dar la muerte a vida
que de la execucion se està riendo;
pero como de mi no fue admitida
la apelacion, callò perlas vertiendo:
fuesse Arpago señor: yo infanticida
lleuèle al monte, aunque entre mi diziendo,
que mas fiera que yo, pues no pudiera
ninguna de aquel monte ser mas fiera.
Echèle entre dos peñas, que parece,
que piadosas entonces se abrazauan
(aun agora dezillo me enternece!)
y entonces ellas pienso que llorauan

© Biblioteca Nacional de España

la yerba ansi, que en sus espacios crece,
y las flores parece que ocultauan
el tierno niño en ocasion tan fuerte,
porque no le pudiesse ver la muerte.
Bolui a mi casa que con tierno llanto
la senda apenas de aquel monte via:
donde hallè mi muger (ò cielo santo!)
que vn hijo muerto mal parido auia:
contèle el caso, y afligiòse tanto,
que me dixo llorando, que tendria
consuelo si aquel niño le truxesse
si Iupiter viuir le permitiesse.
Al monte parto con ligero passo,
que apenas con los pies tocaua el suelo;
quando al bordar el Sol de oro el ocaso
hallò mi niño, y mi dolor consuelo:
vna perra le daua (estraño caso!)
piadosa el pecho por piedad del cielo,
y de aues, y animales defendia,
que entorno della muerte conduzia.
Alçòle en braços de la dura tierra,
y imprimiendo en su cara tiernos besos,
voy por el monte, sigueme la perra
entre las peñas, y arboles espessos:
llegò a mi casa en fin: ò quanto yerra
quien piensa que impedir puede sucessos!
que tienen ya los cielos decretados
no reprimir la fuerça de los hados.
Criòle mi muger, pusole Giro
por la perra, que el pecho le auia dado,
(que assi se llama en nuestra lengua) y miro
el cielo a su fauor determinado;
porque quando fingido Rey le admiro,
y saber su valor te da cuydado
conoces que es el niño, que ha viuido
para hazer verdadero el Rey fingido.
Conociase bien que era tu nieto
en tanta discrecion, y valentia,
que no pudiera ser menor efeto
el que tan alta causa produzia:

© Biblioteca Nacional de España

ya de los cielos se cumpliò el decreto
en el Reyno de burlas que fingia:
si el auerle criado culpa a sido
de mi inocente error perdon te pido.

Arp. Dame tus braços dignos justamente
de vn Rey, pues por piedad ninguno ha sido
castigado en el mundo, ni ha perdido
el premio de librar a vn inocente.

Ast. O Arpago de que temes quando siente
tu pecho que mi amor te ha perdonado
no auer executado
mi necio mandamiento?

Arp. Señor, yo le cumpli, que solo siento
No verte el alma agora.

Ast. Pues puede ser traydora
alma de vn Rey?

Arp. El pensamiento humano
solo del cielo se defiende en vano.

Ast. Por mi corona que te deuo Arpago
la vida, y que te pago
con la verdad, que deuo
agradecido a sucessor tan nueuo.
Y porque lo que digo verdad sea
bueluate Ciro, bueluase a la aldea,
vayase libremente
hasta que llegue tiempo conueniente,
que pueda declaralle por mi nieto,
pero aduirtiendo que ha de estar secreto:
Porque por todo el coro
de los Dioses, que adoro,
que si le declarays quien es, que luego
os abrase a los dos en viuo fuego:
daysme aquesta palabra?

Arp. Yo la juro
a Marte protector del patrio muro.

Mit. De mi no tengo yo que assegurarte,
que bien puede obligarte
lo que he tenido tanto tiempo oculto.

Ast. Pues ya no dificulto,
que con estar secreto

harè

© Biblioteca Nacional de España

harè jurar por sucessor mi nieto.
Tu parte Mitridates,
porque boluer te trates
con Ciro al monte donde se ha criado.
Mit. Dirèle alguna cosa?
Ast. Que me he holgado
de conocer vn rustico sugeto
vn moço tan valiente, y tan discreto.
Mit. Guarde tu vida el cielo. *Vase.*
Ast. De tu piadoso zelo
satisfecho con justa confiança
Arpago generoso
te quiero dar de Ciro la criança,
que espero haràs vn Rey tan belicoso,
que ponga nuestra media Monarquia
en los vltimos limites del dia.
Arp. Tan justas confianças
puedes tener de mi como de Ciro
mancebo de tan altas esperanças,
que al resplandor de tus hazañas miro
aguila caudalosa.
Ast. Para pagarte la amistad piadosa,
que con el has vsado
oy Arpago seràs mi combidado,
oy comeràs conmigo que es muy justo.
Arp. Beso tus reales pies.
Ast. Por este gusto
no sè que honras hazerte:
llamame a Euandro.
Arp. Voy a obedecerte. *Vase.*
Ast. Aurà maldad que como aquesta sea?
ò fementido Arpago!
assi mi Imperio tu traycion desea?
pero yo te darè tan justo pago
que sea mas dolor que el darte muerte:
villano desta suerte
obedeces tu Rey? vnen los cielos,
que la sangre sossiegue mis desuelos
del labrador valiente,
que quiere los laureles de mi frente

© Biblioteca Nacional de España

trasladar a la ſuya:
que no es juſticia,que a crueldad ſe arguya,
que a quien quiere matarme al medio dia
le mate yo a la Aurora. *Sale Euandro.*

Eua. Que manda vueſtra Alteza?

Aſt. Euandro agora
mandè partir a Ciro ſin caſtigo.

Eua. Aſsi guardas juſticia?

Aſt. Euandro amigo
no fue ſin ocaſion,porque no quiero
parecer tan ſeuero
a los ojos del pueblo aficionado
a eſte mancebo loco,y alentado;
oy ſe parte,y oy quiero que le mates,
ſolo va con el viejo Mitridates:
ſiguele con ſoldados de mi guarda,
y de noche le aguarda
al paſſo mas oculto deſte monte:
pero a penſar diſponte,
que has de traerme ſu cabeça fiera,
que el frontiſpicio de mi Templo eſpera;
como del oſſo,ò jauali que adorna
el caçador que torna
alegre de la preſa.

Eua. De que ſe tarde el claro Sol me peſa
de partirſe al ocaſo.

Aſt. Ya te eſpero
por verle muerto muero;
ò cielos no os canſeys de aſſegurarme
de vn hombre que naciò para matarme! *Vanſe.*

Salen Bato, y Filis.

Fil. Como ſi fu ra la auſencia
facil pena al ſentimiento
añadieron mis deſdichas
el peligro a mis deſeos.
Como dexas Bato a Ciro?
que amor en tales ſuceſſos
del mal temiendo lo mas,
del bien eſpera lo menos.

Bat. Aunque el Rey le recibiò
a os principios ſeuero
por enojo,ò por coſtumbre
(que es la mageſtad en ellos
Con vinculo real:)
deſpues con roſtro riſueño
templò la deidad que mueue
mucho al ayrado el diſcreto.
Aſsi diez años Vliſſes
matador de Polifemo
(aquel gigante de vn ojo)

andu-

© Biblioteca Nacional de España

anduuo por varios Reynos.
O si le vieras hablar
con atreuido despejo
pensaras que era sibila,
ò el oraculo de Delfos.
Finalmente le mandò
regalar, y assi le dejo
en vn quarto de Palacio
tan metido a caualler o,
que parece que lo ha sido
toda su vida.
Fil. El ingenio
lo alcança todo, y assi
muchos hombres que subieron
En braços de la fortuna
a ocupar honrosos puestos
saben presto ser señores.
Bat. Y aun saben serlo tan presto,
Que quanto fueron humildes
parecen despues soberuios.
Finalmente por quitarte
Filis del peligro el medio
Me ha embiado a que te diga,
que no le tengas en esto,
porque aunque la méta Euandro
los açotes de Fineo,
Espera Ciro del Rey
en vez de castigo premio.
Fil Que dize mi hermano Arpago?
Bat. Por Iupiter que no entiendo
Filis si verdad te digo
el alma destos enredos.
El Rey, el, y Mitridates
andan hablando en secreto
Ayer comiò con el Rey.
Fil. Con el Rey? que dizes?
Bat. Puedo
assegurar lo que vi,
y que entrè a verlos comiendo,
Tanta plata, tantos platos
de tantos manjares llenos,
tanto seruicio, y criados;
este entrando, aquel saliendo
todos atentos al Rey,
y alguno por dicha atento
mas al capon que comia,
que a la deidad del Imperio,
O bien aya (dixe yo)
debajo de vn pobre techo
la olla de vn labrador,
los rotos manteles puestos
Sobre vna tabla de pino?
y aquel versal yr yruiendo
el repollo en el verano
los nabos en el inuierno,
A su lado su muger
con el hijo tierno al pecho,
el gato por mayordomo,
y por maestre sala el perro.
Porque los contentos Filis
(si ay en el mundo contentos)
no estan en las ceremonias
sino en el gusto, y el sueño.
Fil. Bueno vienes de la Corte.
Bat. Filis, este poco seso
de acà le lleuè, que allà
no venden entendimientos.
Fil. Y quando piensas boluer?
Bat. Esta noche boluer pienso,
que solo a ver te he venido.
Fil. Escucha vn atreuimiento.
Bat. Como?
Fil. Yo he de ver a Ciro,
que secretamente quiero
yrme contigo esta noche.
Bat. A no estar el monte en medio
Fuera facil la jornada
con secreto, y con silencio.
Fil. Entra, y despacio en mi casa
la venida trataremos,

© Biblioteca Nacional de España

Que amor no permite espacio
donde le lleua el deseo.
Bat. Miralo Filis mejor.
Fil. No gusta amor de consejos.
Bat. Pues de que gusta el amor?
Fil. De executar los remedios. *Vase.*
Salen Ciro con espada, y su padre.
Cir. Apenas de la licencia
del Rey (padre) me informè,
quando de la Corte sue,
y para siempre mi ausencia:
Bien aya mi pobre aldea,
que me falte, ò que me sobre,
porque no ay contento pobre,
ni bien, que sin el lo sea.
Mit. Solo me causa cuydado
Ciro de Euandro la quexa,
pues sin vengança le dexa
el Rey del hijo açotado:
No ay satisfacion que quadre
a injuria tan afrentosa,
y ya sabes que es la cosa
mas ciega del mundo vn padre,
Quel amor con que le viene
a estimar su pensamiento
le quita el entendimiento,
pues que harà sino le tiene?
Temo al fin vn padre ayrado
Ciro, y aumentò mi pena
saliendo en noche serena
a verse el cielo turbado.
Que aunque no està del aldea
este monte muy distinto,
no ay creta, ni laberinto,
que como su centro sea,
Las nubes rotos los senos
las estrellas amenaçan,
que el campo desembaraçan
del cielo huyendo los truenos;
Alguna desdicha temo
entre tanta oscuridad.
Cir. Si vos de tan larga edad
llegando padre al estremo
Temeys: con mayor razon
temiera mi juuentud
la muerte, no la virtud,
que es alma del coraçon.
Que monte, que padre ayrado,
que cielo tempestuoso,
que enemigo poderoso
en escura noche armado.
Que voraz actiuidad
del fuego, ni que violencia
de agua, y viẽto, ò negra ausencia
del assolar claridad.
Que relampagos, y truenos,
que rayos, ni que centellas,
que si huyeren las estrellas,
estarà firme alomenos
la que naciò con mi dicha:
venga el mundo contra mi,
que si con valor naci,
contra valor no ay desdicha.
Mit. Ay hijo! que estàs diziendo?
el valor con que te armas,
y al furor de gente de armas
està el monte estremeciendo.
Pienso que sale verdad
Ciro el rigor que temi.
Cir. Pues padre escondeos alli
entre aquella oscuridad,
Que sino aueys de ayudarme
mejor es que viuays vos.
Mit. Esso no permita Dios.
Vengan primero a matarme,
Y ojalà pudiera ser,
que me transformara en ti,
porque matandome a mi
te pudiera defender.
Que es mi amor tan excessiuo,
que

© Biblioteca Nacional de España

que si por ti me matara,
pienso que resucitara
con saber que estauas vino.
Cir. Padre retiraos alli,
mirad que se acercan ya.

Salen Euandro, y Fineo con gente armada.

Eua Aqui suenan.
Cir. Aqui està,
quien buscays.
Eua. Es Ciro?
Cir. Si.
Eua. Muera.
Mit. Ay hijo de mi vida
como te dirè quien eres
antes que mueras, pues mueres?
Fin. Tienes hombre reuestida
la furia de Flegetonte
en esse pecho.
Cir. Villanos
mal conoceys estas manos.
Mit. Huyendo van por el monte,
quien pensara tal valor?
Fin. Padre, muerto soy,
Mit. Fineo
es aquel, no este Ciro,
Marte de su quinto cielo
debiò de baxar armado
de diamante, ya no siento
las vozes, ay de mi triste!
si por dicha Ciro es muerto!
Ciro? nadie me responde
solo de lastima el eco
repite su amado nombre;
subir por el monte quiero,
animo caduca fuerças
Como sube por el monte. sale Ciro con la espada con sangre.
Cir. Tres de los villanos dexo
entre las peñas tendidos,
y los demas van huyendo,
herido estoy, pero poco
solo de mi padre viejo
la pena, porque aurà sido
la espada con que le han muerto.
Que terrible oscuridad!
si ignorar pudiera el cielo,
que no auian de matarme
pensara que lo auian hecho
Por cubrir su gran teatro
de paños de luto negro.
Dentro Bato, y lejos.
Bat. Ciro.
Cir. Que voz es aquella?
pensara que destos cerros
era pastor si mi nombre
no pronunciara tan presto.
Dentro, y lejos Mitridates.
Mit. Ciro.
Cir. Otra voz diferente,
que es de mi padre sospecho:
por acà, por acà padre,
no responde: mi deseo
deuiò de burlarme.

Dentro, y lejos Filis.

Fil. Ciro.
Cir. Iupiter santo, que es esto?
parece voz de muger,
y si el alma no haze enredos,
(porque no es muger el alma
si en el nõbre, no en los hechos)
Filis es la que me llama;
que pensamiento tan necio,
en vn monte a media noche,
Fil. Ciro.
Cir. Mas cerca la siento
quiero responder: quien es?
quien llama a Ciro?

© Biblioteca Nacional de España

Salgan por tres partes a vn tiempo, Filis, Bato, y Mitridates.

Fil. Yo.
Mit. Yo.
Bat. Yo.
Cir. Cielos quien respondiò?
Fil. Yo soy.
Cir. Filis?
Fil. No me vees?
Mit. Si ay para vn padre despues
braços aqui estoy contigo.
Cir. Padre,
Bat. Y despues vn amigo.
Cir. Bato: es posible que os veo?
ò es burla de mi deseo,
que los tres esteys conmigo?
Fil. Ay mi bien, herido estâs!
Cir. De tu amor Filis hermosa.
Fil. No de balde tu dichosa
presencia (ò Ciro) me das;
pero pudiendo ser mas.
entre enemigos tan fieros,
que el eco de sus azeros
lleuaua el ayre al ohido
dichosa desdicha ha sido.
Cir. Ay bellissimos luzeros!
Cesse el aljofar que os baña,
que mas me podreys vencer,
que los que pueden boluer
con mas gente a la montaña:
aun pienso que amor me engaña,
que quando tu voz ohi,
que era el alma presumi,
que con la imaginacion
hurtando a tu voz el son
hablaua dentro de mi.
Como vienes desta suerte?
Fil. Lleuando a Bato por norte
me lleuauan a la Corte
Ciro las ansias de verte;
era el estruendo tan fuerte
de las armas, y las vozes
de tus contrarios atroces,
que en yelo me transformaron;
y aun pienso que se espantaron
los animales feroces.
Y assi en aquesta ocasion
viues, yo pienso que fue,
porque tu vida passè
desde el campo al coraçon;
que entre aquella confusion
fiero, y barbaro tropel
de tanta gente cruel
con el alma enternecida
dixe, aqui estarà su vida,
y me mataran por el.
Cir. Con esse fauor mi bien,
que amor truxo a mis ohidos
los que huyeron van huidos
los demas muertos se ven:
pero pelear tambien
no fue mucha valentia;
si Filis me defendia,
que si mas cerca llegara
con los ojos los matara,
y yo descansar podia.
Padre, gran pena me distes?
Mit. Ninguna mi pena iguala,
ni pensè boluer a verte
perdido por la montaña.
Cir. Bato amigo mucho deuo
a tu amor.
Bat. Si me le pagas
claro està que no le deues.
Fil. Ay de mi! gente con armas
Discurre el monte.
Bat. Ellos bueluen
huyamos Ciro.
Cir. Esta espada
no sabe huir, todos juntos

os

© Biblioteca Nacional de España

os poned a las espaldas.

Salen Arpago, y soldados.

Arp. Pisando voy cuerpos muertos,
que la misma luz del alba
nos enseña por las sendas.

Sol. Sangrientas estan las ramas.

Arp. Ay de mi si es muerto Ciro?

Cir. Ay Filis! aran mal me aguarda,
Arpago tu hermano es este
detras destas altas hayas
Es fuerça que os escondays.

Fil. No estàs fortuna cansada
de Perseguirme?

Bat. Señora
no temas, aunque aya causa,
Que quien a muerto a los otros
se darà tan buena maña,
que harà de aquestos lo mismo.

Cir. Arpago yo soy, que aguardas.

Arp. Esperaua conocerte,
que tan poco a poco baxa
el alba que se vè a penas
si es la noche, ò la mañana.

Cir. Si a matarme vienes, como
tienes la espada en la bayna?

Arp. No vengo a matarte Ciro:
Ciro, en que he sido repara,
Quien dos vezes te diò vida
a costa de sus entrañas:
retiraos todos.

Cir. Que dezis?

Arp. Que escuches la historia larga
De tu vida, y mi desdicha.

Cir. Dime Arpago si me engañas,
porque no serà valor.

Arp. Antes que del monte salgas
Sabràs si te engaño, escucha,

Cir. Yo escucho en tu confiança,
pero mas en mi virtud,
porque si a traycion me matas
Boluerè del otro mundo,
y sabrè tomar vengança.

Arp. Ciro valiente, de quien
pende la corona toda
del Asia, aunque te quitauan
con la vida la corona.
Ya no es tiempo de callar,
que quando la verdad sobra
aunque rompa mi palabra
mas que me infame me honra.
No es la causa que yo tengo
para vengarme tan poca,
que no pedirà palabras
quien haze tan malas obras.
El cielo me manda hablarte,
que romperfela no importa
antes el cielo se sirue
de que a vn tirano la rompa.
El Rey Astiages de Media
tuuo por hija la hermosa
Mandane, de cuyo vientre
soñò, que con verdes hojas
Entre fertiles razimos
salia vna vid frondosa,
que toda el Asia cubria:
por cuyo temor se informa
De los sabios, que en su Reyno
guarnecen talares togas.
Todos dizen que su hija,
(y vnanimes se conforman)
Pariria vn bello infante,
que con fuerças belicosas
el Reyno le quitaria.
Y de suerte el Rey se assombra,
Que en Persia casa a Mandane
con la mas pobre persona
(aunque noble) q̃ hallò en Persia
pensando que al cielo estorua
El poder a quien estan
sugetas todas las cosas.

pero

© Biblioteca Nacional de España

pero no ay fuerças humanas,
que a las diuinas se opongan;
Antes resistido el cielo
a mas rigor se pronoca.
Preñada Mandane, el Rey
la buelue a su casa, y toma
El niño que della nace,
y a su marido la torna.
Este me entrega, y me manda,
(que crueldad!) que en vna sola
Selua, le dexe a las fieras,
que le deuoren, y coman.
No quise yo ser verdugo
de vn Angel que galardona
La piedad del cielo, tanto
la inocencia le enamora.
Con esto aquel mismo dia
con tierno llanto le arroja
Mi ganadero a las fieras,
despues le buelue a su choza
donde por suyo le cria;
en cuya rustica ropa
Aquel animo real
no de otra manera brota,
boluiendo en coturnos de oro
las que eran abarcas tosças,
Que del conduto la fuente
por la superficie rota
bullendo las arenillas
rebienta menudo aljofar.
Este fuiste fuerte Ciro,
que de burlas Rey te nombras,
porque te enseñaua el cielo,
que a las vezes te dispongas.
Alfiages viendote viuo
de tal manera se enoja,
que me combida a comer
(ay Dios!) con alma traydora.
Comoy despues me pregunta
si fue esplendida, y sabrosa
la comida; yo ignorante
le agradezco tantas honras.
Enseñame luego (ay cielo!
que lagrimas, y congojas
el prologo quieren ser
de mi tragedia llorosa!)
Me enseña, dixe (ay de mi!)
como dirè de que forma
en vna sangrienta fuente
vi la cabeça amorosa
Pies, y manos de mi hijo;
tanto mueue, y alborota
el alma, ver que su cuerpo
su padre mismo deuora:
En mi llanto, y en su sangre
mis tiernos ojos se mojan
por ver si pueden lauar
la misma engañada boca.
Bolui el ser que di a mi hijo
a mi ser, como quien cobra
lo que ha dado, y de mi carne
se aumentò mi carne propia.
Assi me dixo: en tu hijo
tomar vengança me toca
de no auerme obedecido,
pues viue mi nieto agora.
Que leon de Albania, que sierpe
de Libia, que tigre, que onça
hiziera tan gran crueldad
quando los hijos le roban?
Dissimulè quanto pude,
y el Rey con falsas lisonjas
te dexa boluer al monte
para que sus peñas sordas,
Y mudas, fuessen testigos
de tu muerte lastimosa.
Apenas lo supe Ciro
quando quiere que socorra
Dos vezes tu vida el cielo:
pero quando ya el Aurora

abrè

© Biblioteca Nacional de España

abre las puertas al dia
veo en la florida alfombra
Del monte tres hõbres muertos,
y essa mano vencedora
de la crueldad de tu abuelo.
Buelue Ciro a la memoria
Tus agrauios, que los cielos
con su mano poderosa
te defienden, y te llaman
al hecho de mayor gloria,
Que en eterno bronze anima
de la alta fama la trompa.
Honra a tu madre Mandane,
tu Imperio heredado cobra
De quien mil vezes te ha muerto
con fieras hierro, y ponçoña.
Aunque para no matarte
defenderte el cielo sobra,
que es querer matar en el
del Sol la dorada antorcha.
consagra al templo inmortal
esta verdadera historia:
Tu mismo Imperio restaura
tu frente de Lauro adorna
yo te ayudarè, que esperas?
pelea, mata, despoja,
Atropella, venga, rinde,
tala, quema, vence, roba:
Rey te llama, gente junta,
las banderas enarbola,
Valor tienes, di quien eres,
que Dios te darà vitoria.
Cir. Notable historia, y tan llena
de prodigios, que me ha dado
contento, como cuydado,
y como esperança, pena:
lo que Iupiter ordena
resistir intenta en vano
la mas poderosa mano,
porque es mortal desatino
contra el decreto diuino
oponerse intento humano.
No sin causa me ponia
el alma en el pensamiento
ser Rey, que este fingimiento
de aquella verdad nacia:
esforçandose va el dia,
si nos ven, perdido soy,
palabra de Rey te doy
si me ayudas de vengarte,
escriuiendote en que parte
gente leuantando estoy.
Mi padre (aunque no lo ha sido)
y vn amigo que venia
conmigo buscar queria,
que en el monte se han perdido,
que por esso me despido
de ti con tanto rece lo
dame tus braços.
Arp. El cielo
confirme nuestra amistad.
Cir. Tu veràs mi voluntad.
Arp. Tu mi fauor.
Cir. Tu mi celo.
Arp. Serè tu esclauo.
Cir. Tu amigo
serè yo.
Arp. Mi Rey serâs.
Cir. Arpago tu amigo es mas,
y cumplirè lo que digo.
Arp. Presto me verè contigo.
Cir. Cielos escriuale en vos
esta amistad de los dos.
Arp. Ya la guerra me prouoca.
Cir. Toca al arma.
Arp. Al arma toca.
Cir. Arpago a Dios.
Arp. Ciro a Dios.

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA TERCERA, DE CONTRA valor no ay desdicha.

Salen Flora, y Bato en habito de soldado gracioso.

Bat. No vengo bizarro Flora?
Flo. Y galan tan singular,
que te pudiera embidiar
el que lo fue de la Aurora.
Bien es, que en esta jornada
del mas bizarro presumas,
porque no ay galan sin plumas,
ni valiente sin espada.
A lo gallardo he pensado,
que has de igualar el valor,
porque del ruin labrador
sale siempre el buen soldado.
Entre quanta gente viene
por varias partes a Giro,
solo te alabo, y te admiro
de quantos soldados tiene.
Bat. Dizeslo Flora burlando;
mas pues ya no puede ser,
que a Ciro puedas querer,
que me quieres voy pensando,
Ya Ciro es Rey, ya gouierna
exercitos, no ganados,
ya camina entre soldados
a conquistar fama eterna.
Ya en vez del rudo jumento
feroz cauallo corrije
con duro freno, y le rije
entre la tierra, y el viento.
Ya no ay bueyes que administre
la quijada del arado,
armas viste, y fresno herrado
passa de la cuja al ristre.
Con esto de las crueldades
de su abuelo se defiende,
Imperios Ciro pretende,
no labranças, ni heredades.
No busca Ciro las tierras
donde los ganados pacen,
que las Magestades nacen
enseñadas a las guerras.
Ya con mas altos intentos
aspira a reynar, no a ti;
quiereme tu Flora a mi,
y juntemos pensamientos.
Lleuarète si me quieres
al lado por essas guerras
veràs mares, veràs tierras,
que es condicion de mugeres.
Ea, que lo estàs pensando?
que Filis (con ser quien es)
a Ciro sigue despues,
que ha visto a Ciro reynando.
Y tenemos copia inmensa
contra el viejo Rey cruel,
aunque nos han dicho, que el
no se duerme en la defensa.
Que sabiendo que viuia
su nieto, y que gente armaua
de Iupiter blasfemaua
y a Euandro matar queria.
Y assi de varias naciones
tan grande campo ha formado
que cubre el mas dilatado
de banderas, y esquadrones.
Peor el de Giro valor
tan animoso le espera,

que

© Biblioteca Nacional de España

que no pienso que pudiera
ser el de Marte mayor.
Flo. Yo Bato desengañada
de que era barbara ley
querer vn nieto del Rey
entre estos montes criada.
De pensamientos mudè
que era loca fantasia,
y aquel amor que tenia
como se vino se fue.
Ni de ti, ni de otro alguno
de quantos Dios ha criado
estimarè su cuydado
ni le tendrè de ninguno.
Ayan los hombres nacido
en buen hora quantos fueren
para quien ellos quisieren,
logren su amor, ò su oluido.
Que yo los doy desde aqui
a las que no los conocen,
y muchos años los gozen
sin darme zelos a mi.
Siempre nos causan desuelos
los firmes, y los mas justos,
mal año para sus gustos
si tengo de ver mis zelos. *Vase.*
Bat. Dexaràs de ser muger
seràs piedra, y no persona,
que la mas fuerte Amaçona
hombres huuo menester.
Mas ya nuestro Marte miro,
que con la diuina rama
del Sol su gente le aclama
por Rey. *Dentro.*
Rey Ciro, Rey Ciro.

Toquen caxas, y sale Ciro con laurel, y Filis en habito corto, y soldados, y los musicos.

Mus. Coronad soldados
la ilustre cabeça
del valiente Ciro
nueuo Rey de Persia.
Al arma, al arma, guerra, guerra,
toca la caxa, rindase la tierra.
Tocan la caxa a rebato.
Cir. No desdize a mi laurel
la musica, pues se cuenta
de Aquiles, que se incitaua
con la musica a la guerra.
Por incapaz el cauallo
del dulce son de las cuerdas
al de la caxa se anima
ya la voz de la trompeta.
Mus. Al arma, al arma, guerra, guerra
toca la caxa, y rindase la tierra
Toquen.
Fil. Bien parece laureado,
pero no sè como pueda
pensar que me està bien
Ciro tu inmensa grandeza.
Alegrome de mirarte
Principe de Persia, y Media;
y de ver que con justicia
tan grande Imperio pretendas.
El aplauso que te han dado
las esquadras que gouiernas
la fama de tus principios
las armas de tus banderas.
Pero no puedo alegrarme,
que contra mi te engrandezcas,
Reyna me hizilte en las burlas
para no serlo de veras.
Cir. Filis, aquel mismo soy,
que antes de ser Rey, no temas,
que obligaciones honradas
son en las almas eternas.
Baxos pensamientos tiene
quien los amigos desprecia,
que tuuo quando era hum lde

por

© Biblioteca Nacional de España

por vanidad,y soberuia.
Para mi siempre serás
lo que fuiste.
Fil. No desea
mi alma tus Reynos Ciro,
tu solo en mi pecho reynas.
Sale Mitridates.
Cir. Mitridates?
Mit. Hijo mio?
perdona,que no quisiera
perder aquel nombre amado,
que te asolaron las fieras
A mis entrañas,el dia
que pude librarte dellas.
Cir. Esta carta al Rey mi abuelo
escriuo,para que crea
El animo con que estoy,
tu la has de lleuar.
Mit. Mis fuerças
ya no son para embaxadas,
a vn soldado la encomienda,
Que tenga tanto valor.
Bat. Aunque locura parezca,
yo se la pondrè en sus manos.
Cir. Pues que diran si la lleua
Hombre como tu?
Bat. Señor,
los auisos de la guerra
no requieren calidades;
sino personas resueltas.
Yo soy loco,y le darè
la carta,quando el Rey fuera
Iupiter.
Cir. Pues parte Bato
adonde las caxas suenan,
Y ten buen animo.
Bat. Basta,
que a tu valor me parezca;
oy no boluerà con vida,
ò le traerè la respuesta. *Vase.*

Cir. Bella Filis ven conmigo
verás la gallarda muestra,
que oy he mandado que haga
mi exercito en tu presencia.
Fil. Los cielos te dèn vitoria.
Cir. Lleuandote por estrella
es poco ganar el mundo,
ola Capitan,apresta
Vn caualo.
Capi. Ya te aguarda
con pavamentos de tela.
Cir. Mi virtud es mi fortuna,
que la virtud no se hereda. *Vanse.*

Salen el Rey Astiages, y Arpago.
Ast. Que muestra tanto valor?
Arp. Partiò señor a la aldea
patria(si es bien que lo sea
de aquel monstruo labrador.)
Y antes señor de llegar
sonaua de la manera
el estruendo,como altera
montes de espumas el mar.
Preguntè a vn pastor que hallè
de la entrada la ocasion,
y dixome,esse esquadron,
(que mal formado se vee)
Es la gente del Rey Ciro,
que de varias partes viene.
Ciro(respondi)preuiene
gente?tu locura admiro!
Pues vn villano a que efeto,
que ayer ouejas guardò?
no es villano(replicò)
que es del Rey Astiages nieto.
Su historia le ha referido
vn hombre que le hà criado,
temòse apenas soldado,
que harà despues de nacido?
Que si antes de ser,su ser

© Biblioteca Nacional de España

le dà el ser temor igual,
despues de ser, y ser tal
querrà que dexe de ser.
De su poder engañado
piensa que el del cielo excede;
porque aun el cielo no puede
quitar el ser que no ha dado.
Entro en el lugar, y veo
las flautas bueltas templadas
cajas, lanças las açadas,
y el cauar galan passeo.
Hallo a Ciro finalmente
entre estas barbaras sumas
mas coronado de plumas,
que de laureles la frente.
Y hablandole de tu parte
le digo, como desea
tu amor, que el Reyno possea
dandole a Dario su parte.
Dize con vana arrogancia
dos mil locuras señor,
y es repetirlas error,
porque no son de importancia
No le espantas general
desta empresa.

Sale vn criado.

Cria. Aqui señor
vn rustico Embaxador
(a quien le despacha igual)
Trae vna carta de Ciro.
Ast. Dile que entre
Cria. Entrad.
Bat. No sè
si pida silla, que en pie
al Rey con Arpago miro:
mas no serà marauilla
la que el jumento me diò,
que muchos ay como yo,
que passan de albarda a silla.
Ast. Buen soldado!
Arp. Desta traça
deste talle, desta ley
son los mas.
Bat. Señor Rey.
Ast. Hablad.
Bat. Todo me embaraça.
Ast. Dexad la espada, y dezid.
Bat. Vuesso nieto (que Dios guarde)
me diò esta carta ayer tarde.
Ast. En lo demas proseguid.
Bat. Lo demas se me ha oluidado;
pero todo viene ahi.
Ast. Soys soldado?
Bat. Señor si.
Ast. Y a mucho que soys soldado?
Bat. Soldado, y Embaxador
soy desde ayer.
Arp. Para mi *aparte.*
traes alguna carta?
Bat. Si;
luego os la darè señor.

Lea el Rey.

Lee Ast. Ciro a su abuelo.
titulo arrogante!
Lee. Tu gran crueldad,
que no ay hombre ni deidad,
que en cielo, y tierra no espante!
Pues antes de tener vida
me la quisiste quitar,
me obliga a solicitar
verla de ti defendida.
Para esto, y no perder
el Reyno de mis passados
hize leuas de soldados
contra tu injusto poder.
El dinero que trahia
de Persia tu Tesorero
tomè, porque es lo primero
que mayor falta me hazia.
Verdad es, que le dejè,

luego

© Biblioteca Nacional de España

luego vn resguardo firmado
de como estaua bien dado,
y que a cuenta lo tomè
De lo que he de auer: en todo
es bien la cuenta, y razon.

Bat. Y a mi en la misma ocasion
me lo dixo desse modo,
Es Ciro muy puntual.

Ast. Mi tesorero? oy le destruyo!

Bat. De lo que no fuere suyo
no ha de tomar vn real. *Lee.*

Ast. Si quieres como mi abuelo
boluerme el Reyno, que es mio
(que matarme es desuario
quando me defiende el cielo.)
Yo te prometo de darte,
(y como Rey lo prometo)
donde viuas con secreto
de mi Reyno alguna parte.
Torres en el viento labra

Representa.

Bat. Oye señor.

Ast. Hombre di.

Bat. Todo lo que viene ahi
me lo dijo de palabra.

Ast. Si mandarte castigar
mi grandeza permitiera
villano, tu muerte fuera
la que te hiziera callar.

Arp. Señor, si a tan vil sugeto
humillas la Magestad
la suprema autoridad
padecerà indigno efeto,
Que gentil Hector, que Aquiles
el Rey de los animales
ensangrentò las reales
vñas en las liebres viles?
Demas de ser labrador,
y desigual enemigo
le reseruan del castigo
las leyes de Embaxador.
Cause risa a tu grandeza
ver los soldados que tiene
Ciro, pues este a dar viene
la muestra de su baxeza.

Ast. Arpago no le imàgines
tan vil, que de no temer
los principios, suelen ser
tan desdichados los fines,
Que aunq̃ no es Aquiles Griego
para ponerme desmayo
de vn vapor se engẽdra vn rayo,
y de vna centella vn fuego.
Tu villano vete, y di,
que yo mismo a verle voy.

Bat. Capitan de Ciro soy
aunque villano naci,
Y por allà nos veremos:
que de la hoz a la espada
no es muy larga la jornada
aunque parezcan estremos.
No os fieys en esquadrones,
que ay mancebo por allà
que con la honda, os harà
yr trompicando terrones.
Porque si Ciro tuuiera
quatro moços como yo
no digo este Imperio, no,
mas toda el Asia rindiera.
Que es impossible criar
tantos exercitos vos
como puede matar Dios,
y yo ayudarle a matar.
Solo de auerme mirado
Ciro he quedado tan fuerte,
que puedo matar la muerte
si fuesse vuestro soldado.
Pensays que viene enseñado
este fuerte Capitan
al regalado faysan?

y al

© Biblioteca Nacional de España

y al vino aromatizado?
Viue Dios sino le days
el Reyno, y restituis:
Ast. Dioses aquesto sufris?
en que entendeys? donde estays!
Blasfemo de vuestro nombre;
a mi vn villano!
Arp. Señor,
que es loco y Embaxador.
Ast. Que importa matar a vn hõbre?
Bat. Tengase allà todo Rey,
que no me embian a mi
para que me mate ansi.
Ast. Valgame Arpago la ley
No de Embaxador, de loco;
di villaño al otro infame,
que mi nieto no se llame,
que a mas furor me prouoco;
Y que me espere, verà
quien es Rey, y quien traydor.
Vanse
Bat. Ya no es Ciro labrador,
Rey es Ciro, y Rey serà. *Vase.*

Sale Ciro como que ha cahido de vn cauallo, y soldados tras el, y digan dentro.

Alb. Valgate Iupiter santo!
Sil. Tan presto se leuantò,
que pienso que no ha cahido.
Rice. No ay pajaro tan veloz.
Sale Cir. Passo, no es nada soldados,
bueno estoy, no hagays rumor.
Sale Fi. Mal aguero!
Cir. Si es aguero,
no para mi.
Fi. Como no?
caer corriendo vn cauallo
quando con tanta atencion
te aplauden, y aclaman Rey
tus soldados a vna voz
no es aguero de caer
del puesto a que te subiò
tu fortuna?
Cir. Espera Filis,
que a ver si es aguero voy.
Vase, y salen los Soldados.
Alb. Donde el furioso cauallo
le detuuo el resplandor
de las espadas, que huyendo
tan velozmente corriò,
que no se quexaua el prado,
que le lastimasse flor.
Tanto puede, aũque en vn bruto
librarse de la prision
bañando en sudor el cuerpo
de aquella furiosa accion,
y el freno de espuma, y sangre
el fuerte Ciro llegò.
Rice. La espada saca.
Fi. A que efeto?
Sil. Las dos piernas le cortò
con ayre y ayrada mano
de vn reues.
Alb. Brauo rigor!
Rice. Sentòse en tierra, y en ella
el que los puso mejor
al pararse en la carrera.
Sil. Y el animal que formò
naturaleza mas bello
para dar embidia al Sol,
porque a tenerle su carro
no despeñara a Faeton.
Sale Ciro.
Cir. Ya vassallos el aguero
en mi cauallo cayò:
tal es el temor y engaño
de la humana condicion.
El es muerto, yo soy viuo
con que el aguero cessò,

© Biblioteca Nacional de España

que no ay fortuna contraria,
que no le vença el valor.
Mit. Conozco, y todos conocen
tu valiente coraçon:
pero quando auisa el cielo
quien no ha de tener temor?
que Rey muriò sin Cometa?
a que fatal destruycion
no precedieron presagios?
que Infante en el pecho bablò,
que no sucediessen guerras?
Cir. Pues padre en la guerra estoy.
Sale Bato.
Bat. Dame tus reales pies
Capitan, cuyo blason
ya le temen los dos Polos.
Cir. O Bato mi Embaxador!
diste la carta al tirano
de mi vida?
Bat. Y respondiò
con injuria de los Dioses,
que darà satisfacion
presto a tu loca arrogancia.
Pero mira como Dios,
Quando los hombres castiga
por algun notable error
les ciega el entendimiento,
pues la memoria perdiò
Del hijo muerto de Arpago,
y vienen juntos los dos
flandole la mas parte
del exercito, que yo
Vi formar en esquadrones,
que pudieran dar temor
a los feroces gigantes
de la torre de Nembrot.
Fil. O fuerte Ciro! no esperes
este primero furor;
retira tu gente adonde
puedas con la dilacion
hazer mayor tu defensa?
y su peligro menor.
Cir. Por mirar a vn cauallero,
que de vn cauallo feroz
se apea, no te respondo;
de paz las señales son.
Sale Arpago.
Fil. Ay Ciro! mi hermano es este.
Vase.
Cir. Escondete: que ocasion
te la ha dado noble Arpago
para hazerme este fauor?
Arp. El Rey tu abuelo (Ciro valeroso)
no solo ayrado de que no eres muerto
mas de entender que intentas animoso
de dalle la batalla a campo abierto:
consaber que del tuyo numeroso
el dilatado monte està cubierto,
por ser visoña gente determina,
ver a que parte Iupiter se inclina.
Y ardiendo en yra de que tu dixesses,
que vna parte del Rey no le darias
en que viuiesse luego que Rey fuesses,
pues el justo respeto le perdias:
como de espigas las doradas miesses
de Iulio miran los postreros dias

cubriò

© Biblioteca Nacional de España

cubriò los campos de la gente propia
conduzida a la empresa de Etiopia.
Treynta mil hombres tuuo en breue plaço
de acauallo los diez, de apie los veynte,
de alfanje al lado, y arco Persa al braço,
ò el freno al ristre del arnes luziente,
las varias plumas en diuersos laços
compiten a la fenix del Oriente;
de suerte que confusas las colores
parecen campos de diuersas flores.
Como primero que a la blanca Aurora
enrubie el Sol las candidas guedejas
de sus viuientes atomos colora
los blandos ayres esquadron de abejas:
y si a la voz del atambor sonora,
y la trompa Marcial marchan parejas
las armadas hileras si el Sol mira
en cada morrion vn sol mentira:
De fogosos Aligeros Bridones,
que la maquina eleuan corpulenta
encintaa laços, crines, y codones,
que al mas bruto animal la gala alienta,
y tan iguales van los esquadrones,
qne donde aquel leuanta el pie le asienta
el que le sigue con destreza tanta,
que no cubre mas tierra que la planta:
En medio las banderas son el alma
deste cuerpo que digo: donde el viento
quando respeta las diuisas calma,
y luego las conuierte en su elemento:
el Rey detras como la verde palma
resiste al tiempo de su ley essento,
que la vengança si en los años crece
la mas caduca edad rejuuenece.
Por no cansarte digo, que pudiera
el Rey de Media conquistar a Troya
si con Agamenon a Grecia fuera
por la vengança de la hurtada joya:
no es inconstancia la que el alma altera,
que la mitad del coraçon le apoya

© Biblioteca Nacional de España

nueſtra amiſtad:ſino ſaber que es cierto,
que no te has de librar de preſo,ò muerto.
Eſto ſerà ſi eſperas enemigo
tan poderoſo con tan flaca gente,
que yo ſolo podrè morir contigo
quando tu pecho intrepido lo intente:
ſerà la fee de verdadero amigo
Polo,en que eſtriue amor eternamente,
que en competencia del que ſufre Atlante
donde fuere criſtal ſerè diamante.
Y porqne en vn eſtrago tan notable
dizen que no ha de auer viua perſona,
quiero lleuar mi hermana donde entable
juſta defenſa a lo que el Rey blaſona:
porqae es la guerra Parca inexorable,
que ninguno reſpeta,ni perdona,
que ſi la pongo con defenſa fuerte
luego contigo abraçarè la muerte. *Vaſe.*

Bat. Huye ſeñor,que eſperas?

Cir. No he ſentido
Bato,que venga el Rey tan poderoſo:
ſiento la auſencia con temor de oluido
de aquel amor que conquiſtè dichoſo.

Alb. Agora Ciro amor?

Ric. Tienes ſentido?

Sil. Mira ſeñor,que es el huir forçoſo.

Cir. Dexadme ſolo aqui,porque recelo,
que de vueſtro temor ſe ofende el cielo. *Vanſe.*

Quando la naue en el mar
con fiera tormenta ſulca
las ondas,que con el viento
arenas,y eſtrellas juntan:
Que de varios penſamientos
en la vitacora turban
al Piloto que contempla
tocada de Iman la aguja.
Que cuydadoſa que ſirue,
y por todas partes cruza
mas turbada,que obediente
la mal preuenida chuſma.
Qual dize amayna,qual vira
para que de preſto acudan
a la troça,al chafaldete
a la triça,y a la amura.
Entre los cables,y amarras
no ay coſa que no confunda
el temor,y no aprouechan
filacigas,ni ataduras.
Con remolinos pretende
el mar,que la naue ſuba
a la que argentan eſtrellas
por eſcalas de agua turbia.

Haſta

© Biblioteca Nacional de España

Hasta que tranquilo el mar
quiere el cielo que descubra
aquel brillado diamante,
que paz en la gabia anuncia.
Y aquel celestial topacio
tiende la melena rubia
formando circulos de oro
entre las nubes purpureas.
Assi corre mi esperança
con desesperada furia
tormenta de pensamientos
en el mar de mis fortunas.
Sentemonos pues cuydados,
porque no deys en la dura
tierra con el graue peso,
aunque ay valor que le sufra.
Hable el alma, que preside
a las potencias, è infunda
su luz al entendimiento,
que oprimen sombras escuras.
Apenas sueños despiertos
la imaginacion confusa
fabrica por diuertirme
quando el temor me deslumbra.
Casas de guerra? que es esto?

Tocan caxas a priessa.

que por region segunda
tocan del ayre los ecos
a los dos Polos resultan.
Las negras nubes se apartan
dando lugar que discurran
tropas de arma los Persianos,
que vanas sombras figuran.
Ya con lanças, ya con rayos,
ya con espadas desnudas
vnos con otros pelean,
ya se esparcen, ya se ocultan.
Alli suenan instrumentos
en cuyos ecos pronuncian
vitoria los claros ayres
que confusiones! que dudas!

Dentro. Ciro no esperes al Rey
huye, que es mejor que huyas,
que no que la vida pierdas.

Cir. Mucho mi valor injurias,
Quien eres?

Dentro. Tu padre soy.

Cir. Con tu bajeza deslustras
la magestad de mi madre,
pues mi empresa dificultas.
Mal aya el tirano abuelo,
q̃ por temor (pues me escuchas)
le diò a tan bajo cauallo,
y egua de tanta hermosura!
Que si me diera vn Aquiles
viuen las deidades sumas,
que aun ellas mismas no estauan
de mis hazañas seguras.
Si tuuiera al Sol por padre
como por madre la Luna:
su fenix me viera el cielo
sin abrasarme la pluma.
Mal aya el tirano abuelo
mal aya vna vez, y muchas,
que vn sátiro, y vna ninfa
puso a vna misma coyunda!
Naciera yo todo Sol
sin faltarme parte alguna
con que sin mojar los rayos
beuiera del mar la espuma.
Vete sombra a tu descanso
viue la funebre tumba
de hombre vil, pues no mereces
como Rey doradas vrnas.

Dẽtro. Grãdes desdichas te aguardã.

Cir. Mientras que la vida dura
contra valor no ay desdicha,
dexame sombra importuna.
Que fieros Cometas passan!

Passa vn Cometa por el teatro.

© Biblioteca Nacional de España

todo parece que acusa
mi temerario valor,
y es lo que mas me disculpa!
Parece que alli me nombran
entre sangrientas angustias
el hijo de A rpago muerto,
que cosa cielos mas justa,
Que vengar vn inocente!
pues valor, ò muere, ò triunfa.
Dios penetra pensamientos
Dios los coraçones juzga,
Y a quien las vidas quitare
Dios les quitarà las suyas.

Sale Filis de corto con espada, botas, y espuelas.

Fil. Ciro, de mi hermano huyendo,
porque no me hallasse, fui
alejandome de ti,
y acercandome boluiendo:
el se fue ya presumiendo,
que me bolui de temor
a la Corte, y no era error
si yo la vida estimara,
pero no ay cosa tan cara,
que no la desprecie amor.
Cir. Filis de tanta firmeza
no sè yo que gracias darte,
yo soy en la guerra Marte,
tu Venus en la belleza,
coronarè tu cabeça
si la vitoria me dan
los cielos.
Fil. Pienso que estàn
contrarios a tu fortuna
si puede tener alguna
tan ilustre Capitan.
El Rey viene poderoso,
caxas, y trompetas suenan.
todos el valor condenan
con que vienes animoso;
el retirarte es forçoso
hasta preuenir mejor
quien esfuerce tu valor.
Cir Filis agrauio me hizieras
si tal consejo me dieras
menos que con tanto amor.
Las caxas se acercan ya
ya voy a ordenar mi gente.
Fil. Oyes?
Cir. Dexame.
Fil. Detente,
tu vida en peligro està.
Cir. El cielo la guardarà.
Fil Mueuate Ciro mi amor.
Cir. No puedo mas.
Fil. Que rigor!
Cir. Filis, morir, ò vencer,
porque es impossible auer
desdicha contra el valor.
Fil. O amor! como temes tanto
siendo todo coraçon?
Cir. Suspende (que no es razon
Filis amorosa) el llanto.
Fil. No puedo dezirte quanto
tengo en los ojos impressos
tus atreuidos excessos.
Cir. Quexarème: ò luzes bellas!
que quieran vuestras estrellas
pronosticar mis sucessos?
Fil. Si fueras señor tan mio
como yo tu esclaua soy
yo sè que dexaras oy
este loco desuario.
Cir. Con justa razon confio.
Fil. Sin ella muerte me dàs.
Cir. Puedo yo boluer atràs
en hechos malos, ò buenos?
dexame intentar lo menos,
que el cielo harà lo demas.

© Biblioteca Nacional de España

Soldados oy quiero ver
Saca la espada.
lo que me aueys prometido,
no os espante que aya sido
del Rey mayor el poder,
yo he de morir, ò vencer:
lleuad siempre en la memoria
la fama, el triunfo, la gloria
de la alta empresa que sigo,
que vn poderoso enemigo
haze mayor la vitoria.

Acometa, y bagase la guerra, huyendo los soldados de Ciro de los del Rey, y sale Ciro con algunas flechas clauadas en la rodela, cayendo al teatro.

assi dexays vuestro Rey,
y vuestro amigo traydores?
assi cumplis la palabra?
falta amor? la fee se rompe?
couardes huyendo vays?
Fi. Ay Iupiter! que del monte
cubierto de flechas baja
Ciro entre peñas, y robles!
Bato dentro, y luego sale.
Bat. Su gente cobarde huye,
y el la sigue dando vozes,
cayò en tierra! si està herido?
Cir. Persas donde vays sin orden,
matarè;
Fi. Deten la espada
Filis soy, no me conoces?
Cir. O Filis! mi gente infame
las espaldas bueltas corre,
que nunca fueron las obras
a las palabras conformes.
Fi. Estàs herido?
Cir. No siento
heridas, sino trayciones;
Capitanes, yo soy Ciro
cesse el infame desorden,
soldados yo soy el Rey,
viuo estoy, que os descompone?
Las mugeres os infaman
con afrentosas razones,
quien ay que oyga sus afrentas,
y a la batalla no torne?
Sale Arpago.
Arp. Animo valiente Ciro,
que ya Arpago te socorre,
mi gente passò a la tuya
los esquadrones recoge,
Que aunque publica vitoria
el Rey, si al passo te pones
del monte, haràs por lo menos,
que no los rinda, y despoje.
Cir. O Arpago amigo! cumpliste
la palabra como a noble,
aunque parezco vencido
no lo estoy, mientras informe
El alma esta vida; tengo
justa esperança en los Dioses,
Dellos soy hijo, estas flechas
te diran que no soy hombre;
Diamantes tengo por alma
en pecho y braços de bronze.
Ninguna dellas me ha herido,
Marte detuuo sus golpes:
No passan mortales flechas
a diuinos coraçones.
Mi gente buelue, que en fin
no ay cosa que los prouoque,
Como ver que las mugeres
los afrenten y deshonren.
Ea soldados al arma,
ò como bueluen feroces.
Arp. Leon Capitan de liebres
harà las liebres leones.

© Biblioteca Nacional de España

Tocando se haga la batalla, saliendo al teatro como suelen, y vltimamente Ciro, y el Rey.

Ast. Midiò mi soberuia el suelo?
la espada Ciro deten,
que no puede estarte bien
matar a tu mismo abuelo:
en vano se opone al cielo
poder mortal: no me dès
la muerte, pues ya no es
vengança, sino bajeza;
pues siendo yo tu cabeça
me estàs mirando a tus pies.

Cir. Leuantate.

Ast. Para estar de rodillas.

Cir. Esso no,
que ningun hombre venciò
sino supo perdonar.

Ast. Aun no me dexan hablar
las lagrimas para darte
las gracias.

Cir. Fuera oluidarte,
de que antes me has obligado
rendido, porque me has dado
ocasion de perdonarte.
Porque es tan alta la gloria
de perdonarte vencido,
que hasta este punto no ha sido
verdadera la vitoria:
que puesto que la memoria
de tus crueldades pedia
la pena que merecia,
como quitar te podrè
aquella vida, que fue
el principio de la mia?
Casaste con hombre vil
mi madre, porque lo fuera
el que della procediera,
que fue preuencion sutil:
mas yo en su pecho gentil
como el alma lo sabia
viendo que hombre vil nacia
dexè la del padre aparte,
y solo saquè la parte
que de mi madre tenia.
Que aunque es en la formacion
el padre primera forma,
Dios que las almas informa
trocò la primer accion
en su vientre tu intencion:
tanto el cielo se declara,
que desde entonces me ampara,
porque a no nacer a ley
de todo Principe, ò Rey
allà dentro me quedara.
De suerte que auerme dado
padre humilde entonces es
mas agrauio, que despues
mi muerte solicitando:
en fin lo que no me has dado
(que es vida) abuelo te doy
viue, pues que viuo estoy
no dexes de ser por mi,
pues finalmente por ti
soy todo aquello que soy.
Para que passes la vida
vna ciudad te darè
de mi Reyno, donde estè
tu persona bien seruida,
y la mia defendida
de algun loco desuario,
que ya de ti no me fio,
porque estàs a toda ley
mas enseñado a ser Rey,
que no a ser abuelo mio
Que nombre a tus hechos das?
que historia? que fama esperas?
pues hallè piedad en fieras,
y en tus entrañas jamas:
pero con esto no mas

por

© Biblioteca Nacional de España

por no ofender la esperança,
que te da mi confiança,
que aunque el cuerpo no lo siéta
el que de palabra afrenta
toma del alma vengança.
Ast. Yo darè con humildad
a tu Imperio la obediencia,
que verà el mundo.
Cir. Ya Arpago
llegò ocasion a tus quexas,
pues no he vengado a tu hijo.
Arp. Antes agrauio me hizieras
en no darme parte a mi
de la piedad y grandeza
con que has perdonado al Rey,
y te suplico que seas
tan piadoso, que me dès
de aquesta piedad la media
para que perdone al Rey.
Cir. Palabras de tu nobleza,
donde està Filis?
Bat. Aqui
con esta banda cubierta.
Fil. Yo soy tu esclaua.
Cir. Soldados
la hermana de Arpago es Reyna.
Fil. Pagaste mi amor.
Arp. Y el mio.
Cir. Y aqui diò fin el Poeta
(que aun viue para seruiros)
a su historia verdadera
fiado en vuestro valor:
porque llamarse merezca
contra valor no ay desdicha,
y el primero Rey de Persia.

Fin de la Comedia de contra valor no ay desdicha.

BIBLIOTECA

© Biblioteca Nacional de España