8
15029 -
11.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

COMEDIA
FAMOSA DEL PRINCIPE PERFETO.

Hablan en ella las personas siguientes.

El Principe don Iuan.
Don Iuan de Sosa.
Beltran criado.
El gran Prior.
El Rey don Alfonso.
doña Leonor.
Ynes criada. *Vn picador.*
Doña Clara,
Doña Esperança.
Don Leonel de Lima.
Fernando.
Ruy de Silua.
Quatro hombres.
La Reyna.

ACTO PRIMERO.

Salen el Principe don Iuan, y don Iuan de Sosa, y Beltran de noche.

Prin. La misma naturaleza
tiene por varia don Iuan
la belleza que le dan.
D. Iu. No se canse vuestra Alteza.
Prin. No me canso de mi gusto.
D. Iu. Ha gran rato que rondays:
Prin. Yo pienso que vos lo vays,
y quitaroslo, no es justo.
Yd con Dios, que por ventura
tendreys que hazer, que yo sè
las calles, y boluerè
como persona segura
De aqui a vn rato a desnudarme,
pues que la ciudad lo està.
D. Iu. Vuestra sospecha me da
ocasion

© Biblioteca Nacional de España

Con. Pues yo harè quanto pudiere
con mis amigos, y deudos.
El. Si està todo esto acabado,
es gran Puerto Carrero.
El Presidente de amor,
y de Marte Amor te has buelto,
oye. Fer. Mas justa razon
es que me escuches primero.
Con. Que quereys? Fer. Digo señor,
que agora quiero a mi yerno
mucho mas que le queria,
que rico fuera soberuio,
y pobre ha de ser humilde,
que es lo mas que yo desseo
para mi, y para Leonor.
Con. Hablais muy prudẽte, y cuerdo.
Que es lo que quieres Eluira?
Elu. Tengo verguẽça. Cõ. Sospecho
que no lo dirà la cara.
El. A Girõ? Cõ. Prosigue. El. Quiero
por mi matrimonio. Con. Y tu,
q̃ respondes? Gi. Que me entrego
a vn mar de tinta en sus braços.
Con. Daos las manos. Gi. Esto es hecho.
el Astrologo me dixo
verdad pura, que si tengo
hijos Alexandrez, seran
pues seran blancos, y negros.
Ped. Esta comedia Senado,
hecha por daros contento,
se llama. Elu. Yo lo dirè:
seruir a señor discreto.

Fin de la famosa Comedia de Seruir a señor discreto.

De la Parte 11 de las Comedias de Lope de Vega
Edicion de Madrid 1618.

© Biblioteca Nacional de España

ocasion para quexarme.
Y ha sido gran disfauor
el dezirme vuestra Alteza,
que me vaya, aunque es nobleza
de esse diuino valor.
Biense que seguro fuera,
aunque no lo esta Lisboa,
consigo mismo a quien loa,
por Marte la quinta Esfera.
Mas no ay gusto por quien yo
le dexasse de seruir,
aunque me importe el viuir.
Pri. Brauamente me agradò.
Aquella dama que canta.
D. Iu. Quiere boluer vuestra Alteza
Pri. No me agradò su belleza,
que no me parecio tanta.
Lo que canta me agradò.
D. *Iu.* Es algo tarde. *Pri.* Don Iuan
muchos recelos me dan
que os cansays? *D. Iu.* yo señor, yo
Pri. Ea dezi la verdad.
D. *Iu.* si tuuiera yo que hazer
auialo de esconder
de vuestra Alteza. *Pri.* Mirad,
que me enojare. D. *Iu.* Señor.
Pri. Dezildo por vida mia.
D. Iu. Por essa vida diria
infamias contra mi honor,
quiero bien, y no he querido.
Pri. Yo no me espanto, mas ya
que casado estoy, està
cubierto el amor de oluido,
tan tibiamente me acuerdo,
De doña Ana de Mendoça.
D. Iu. Dichoso el Reyno que goza,
Principe tan noble, y cuerdo,
en fin que para obligarme
A que yo diga a quien quiero,
me lo dezis vos primero.
y assi quereys animarme.
Pri. Teneos, que no lo digo,
si no porque os quiero bien.
D. Iu. Tantas mercedes a quien
no os sirue. *Pr.* Soy vuestro amigo
tuue a don Iorje en doña Ana,
bello niño. *D. Iu* Angel del cielo,
En quien solo puso el velo
la naturaleza humana,
y pues tanto me obligays
sabed que yo quiero bien.
Pri. Quedo no digays a quien,
si no es que mucho gustays.
D. Iu. Como no, si fuera cosa
en que luego vuestra Alteza
Me cortara la cabeça.
Belt. Donde va don Iuan de Sosa
con este honrado fidalgo,
tan hinchado, y espacioso?
D. Iu. Soy en amores dichoso,
con lo mas que intento salgo,
aura vn mes que requebrè
cierta doña Clara aqui.
Hable, passee, escriui,
gaste, regale, y entre.
de la puerta del fauor
es la llaue el regalar.
D. Iu. No sospecheys del entrar,
mas del hablarla señor,
que es muger muy principal.
Pri. Pues lo principal falto,
D. Iu. En esto entretengo yo
las noches. *Pri.* Hizistes mal
en no auisarme primero,
mas si es hora, juntos vamos.
D. *Iu.* Bien cerca señor estamos,
esta es su casa. *Pri.* Yo espero
bien podeys seguro estar.
D. Iu. q̃ dezis? *Pri.* q̃ entreys os digo.
D. Iu. Señor. *Pri.* Dò Iuã de vn amigo
la puerta podeys fiar,
quien es aquesse escudero,

© Biblioteca Nacional de España

que traeys con vos? *D. Iu.* Señor
Era vn pobre labrador
vino a ser mi despensero,
y porque vndia le vi,
menear la blanca bien,
Le traygo conmigo. *Pri.* A quien
fiays el venir aqui,
deue de tener valor,
el no me aura conocido?
D. *Iu.* No señor. *Pr.* q̃ entreys os pido
D. Iu. Quiero obedecer señor,
Que ya se vuestra grandeza,
y coraçon generoso.

Vayase don Iuan, queden el Principe, y Beltran.

Pri. Entrad seguro. *Belt.* Famoso
sueño me da en la cabeça,
Mi amo se entrò, y pues tiene
quien le guarde, yo me valgo
desta rodela. *Pri.* A fidalgo.
Belt. Llama, a lindo punto viene;
Pri. Como es el nõbre? *Belt.* Beltran.
Pr. De dõde soys? *Be.* soy de Almada
Pi. Traeys buena espada? *Belt.* espada
de las que ciñe don Iuan.
Pri. Sabeys de la negra bien?
Belt. Desde que se fue de casa,
no la he visto, todo passa,
lo negro es color tambien,
Mi amo os lo contaria,
que por mi ocasion la echò.
el que a los blancos criô,
tambien a los Negros cria,
A pasionome el parir
vn mulato como vn oro.
Si crece ha de ser vn toro,
Pri. Si vos sabeys esgrimir
Con la Negra os preguntaua?
no si entre Negros andays.
Belt. De lo que me preguntays
señor diuertido estaua,
Siempre piensa el que tratàndo
anda en algo que le apuntan,
que es lo que otros le preguntan,
lo que el està imaginando.
Pri. Discreta respuesta, en fin
vos de la negra sabeys?
Belt. Lo que basta para seys,
que no soy espadachin.
Pri. Y con la blanca? *Belt.* Con essa,
para vno. *Pri.* Buen tallazo
teneys. *Bel.* biẽ pego vn porrazo.
Pri. cõ fuerça? *Belt.* fuerças professa,
Mi dueño, ya vos sabeys,
que delante de los Reyes
de Castilla como a bueyes,
a cinco toros, o seys.
En Arcualo cortò
los pescueços con la espada,
pero su fuerça no es nada
con lo que professo yo.
Pri. A ver, encaxad la mano.
Belt. Tomad ay. *Pri.* de q̃ os quexays
Belt. Aunque otra vez la pidays
no ganareys por la mano.
Pri. Pues q̃ fue? *Belt.* que de apretada
me hizistes la mano vn dedo.
Pri. Mostrad aver. *Belt.* tẽgo os miedo
Pri. Mostrad. *Belt.* digo q̃ no es nada,
Pri. Pues veamos qual a qual
tuerze el braço, el braço os pido.
Belt. Yo me le doy por torzido.
Pri. Desto os quexays? *Belt.* pesia tal,
Pues que prensa de bonetes
me pusiera de este modo?
las cuerdas tengo hasta el codo
mas negras que dos pebetes,
Si riñera con vos, digo,
y no es la experiencia en vano,
que por no daros la mano
nunca fuera vuestro amigo,
Y pues lo soys de mi dueño

© Biblioteca Nacional de España

Supplícoos que le guardeys
las espaldas, pues podeys
mientras yo me rindo al sueño.
Pri. Dormid seguro. *Bel.* Ojo alerta.

Echase a dormir.

Prin. Muy bien me empleo por Dios,
guardandoos el sueño a vos,
y a vuestro dueño la puerta.

O noche desigual, del sol ausencia,
ausencia en fin para que causes males,
adonde tantas luzes celestiales
no son de tus delitos resistencia,
Eres mientras te ausenta su presencia,
tale ga de Axedrez con pieças tales,
que son en ti confusamente yguales,
y del peon al Rey no ay diferencia,
No pienses que la Luna en ti se goza,
ni con sus luzes te hagas de los Godos,
pues tantos años ha que fuyste moça,
porque siendo alcahueta de mil modos,
te siruen las estrellas de coroza,
para que miren tus infamias todos.

Salgan quatro hombres emboçados.

Hom. pr. Gente suena en la calle. 2. Y se passea
vn hombre de buen talle. 3. Hame enfadado,
que no haga caso de nosotros quatro.
4. Viue Dios que se estira con desprecio.
1. Daremosle con algo? 2. No se escusa
saber quien es. 3. Quien va señor fidalgo?
Prin. Vn hombre como ven vuessas mercedes.
4. En la hinchazon parece mas de vn hombre.
Prin. Pues no soy mas de vn hombre a quien cõpone
cuerpo, y alma sugeto a lo que todos,
mas soy hombre de bien. 1. Diga su nombre.
Prin. Mi nõbre es yo. 2. Que es yo? *Pri.* Nõbre de vn hombre.
3. Pues yo tambiẽ soy yo. *Pri.* Pues bien, que quierẽ
4. Que nos diga quien es a cintarazos
Prin. O picaros infames. 3. Dale Enrico.
Prin. A mi no me da nadie, que soy rico.

Meten mano.

2. Ay, muerto soy. 1. Huye Vasco.
3. Este no es hombre, es demonio.

© Biblioteca Nacional de España

Cae muerto el segundo, y huyen los tres, y salen don Iuan de Sosa, y doña Clara, y Esperança deteniendole, todo a su tiempo.

D. *Iu.* A fuera, que es aqueſto? *Prin.* Soys dellos vos?
D. *Iu.* Yo ſoy don Iuan de Soſa.
Pri. Y yo quien vos ſabeys. D. *Cl.* Don *Iuan* teneos.
D. *Iu.* Dexadme, que la vida de vn amigo
a todo ſe antepone. *Prin.* Soſſegaos,
vn hombre he muerto, la ocaſion es ſuya,
tres van huyendo, hazed que con ſecreto,
no ſe ſepa quien ſoy, pues ſoys diſcreto.

Vaſe el Principe.

D. *Iu.* Ya ſe fue el caualléro, que era dueño
deſta pendencia, y dixome que eſtaua
vn hombre muerto. D. *Cl.* Y dos dezir pudiera.
D. *Iu.* Ay de mi, que es aqueſto, mi criado.
D. *Cl.* Beltrã por dicha? D. *I.* El miſmo. D. *Cl.* Adeſdichado.
D. *Iu.* Tienes algun aliento?

Leuantaſe Beltran alborotado.

Bel. Quién me llama? D. *Iu.* Hablò? D. *Cl.* Pues no lo ves?
Bel. Señor q̃ es eſto? D. *I.* Como te has leuãtado? *Bel.* Yo ſoſpecho
que fue teniendo pies. D. *Iu.* No eſtàs herido?
Be. Herido no ſeñor, ſino dormido.
D. *Cl.* Luego tu no has oydo la pendencia?
Bel. Huue pendencia aqui? D. *Iu.* Y vn hombre muerto,
cogele en braços antes q̃ amanezca. *Bel.* Aquel fidalgo
deuio de facudille por la pança
que linda fuerça el vellaco alcança,
Mas mira que no es bien que vaya ſolo,
yo yrè contigo, Clara a Dios. D. *Cl.* El cielo
os guarde mi don Iuan. *Bel.* Señor difunto,
porque ſe haze peſado? D. *Iu.* Acaba preſto,
Bel. Mire que vamos a nadar al Tajo,
que hermoſo atun. D. *Iu.* Por eſta calle baxo;

Vanſe.

© Biblioteca Nacional de España

Vanse don Iuan de Sosa, y Beltran con el hombre muerto en braços, quedan doña Clara, y Esperança.

Esp. Quien sospechas que seria
el amigo de don Iuan?
D. Cla. Otro don Iuan el galan
como el Sol que alumbra el dia.
Esp. Es el Principe por dicha?
D. Cla. Y el hombre demas valor
que ha visto el mũdo. *Esp.* Mayor
pudiera ser tu desdicha.
Si el no fuera qual lo es,
el agressor desta culpa,
porque no hallaràs disculpa
de ser la causa despues.
Que es tan grande su justicia,
mientras su padre esta ausente,
que le habla, y tiembla la gente.
D. Cla. Lo que temo es la malicia
De don Iuan, que ha de dezir,
que el hombre era mi galan.
Esp. Los celos que no se dan
faciles son de sufrir.
D. Cla. Dizes bien, ay dos maneras
de celos. *Esp.* Y quales son.
D. Cla. Los que toman sin razon,
los hombres por sus quimeras.
Y los que les suelen dar
las mugeres. *Esp.* Essos tengo
por peores. *D. Cla.* Yo me vengo
facilmente a disculpar.
Con que esta fue valentia
del Principe, y no otra cosa.
Esp. Gallarda espada. *D. Cla.* Famosa.
Esp. Que notable gallardia,
matar y no, y herir tres.
D. Cla. El es hombre que en Castilla
le tienen por marauilla
del mundo, y vn Hercules es,
En la batalla de Toro
fue diuino su valor,
en fin salio vencedor,
en Africa tiembla el Moro,
Desde que le vio en Arcila
acometer la muralla.
Esp. Para mas cruel batalla,
contigo la espada afila.
Sino me engaña el semblante,
que alabar vna muger
a vn hombre, o quiere querer,
o ya quiere. *D. Cl.* No te espante
Esperança mi alabança,
que el Principe la merece,
pero es necio el que apetece,
lo que aun la vista no alcança.
Desde que el Principe amò
a doña Ana de Mendoça,
de cuyos amores goza
tal fruto como le dio.
No se sabe que aya amado
mas que a su esposa, a quien tiene
justo amor. *Esp.* Ya el Alua viene
el rostro en perlas bañado.
Entra que te pueden ver.
D. Cl. Terrible noche he passado,
nunca mas he desseado
ver la luz amanecer.
Que al fin cuydado me dan,
aunque estamos disculpadas,
del Principe cuchilladas,
y sospechas de don Iuan.

Vanse, y salen el Principe, y don Iuan de Sosa, y Beltran.

Prin. Hizose biẽ? *D. Iu.* Y muy biẽ,
Beltran le arrojò en el mar
adonde quisiera echar
mis celos. *Prin.* Celos de quien?
D. Iu. De aquel galan que puesto
quita-

© Biblioteca Nacional de España

quitaros de aquella puerta.
Pri. No passaua a cosa cierta,
segun imagino yo.
Sino que es muy de quadrilla
reconocer hasta el nombre,
era de buen talle el hombre.
D. Iu. Con esso agora acuchilla
Mis sospechas, y será
el hombre muerto mi amor.
Pri. Pues de que teneys temor,
don Iuan si el galan lo está?
Si yo amara, no me diera
celos vn muerto. *D. Iu.* No son
celos saber la ocasion,
y la deslealtad? *Prin* Espera:
Es aquel el escudero,
que a noche te acompañò?
D. Iu. Y el que en la mar le arrojò?
Pr. Biẽ duerme. *D. I.* es hõbre grosse
Pero muy hõbre de bien, (ro:
de la espada, y del secreto.
Pri. Vos os fiays, soys discreto,
sin duda sabeys de quien,
Dalde quinientos escudos,
como que vos se los days.
D. Iu. Quanto veys señor honrays.
Pri. Soy amigo de hombres mudos.

Salga el gran Prior de san Iuan.

Pri. Deme los pies vuestra Alteza.
Prin. Seays Prior bien venido,
alçad, y dadme los braços,
como queda el padre mio?
Prio. Señor el Rey vuestro padre,
a tantas tristezas vino,
de ver sus pleytos, sus guerras,
que del Reyno de su primo
El Rey de Francia, salio
sin despedirse, aunque ha sido
en estremo regalado,
y estimado con el mismo.
Vna noche me apartò
de los demas, y me dixo:
yo voy a Ierusalen.
Prin. A Ierusalẽ? *Prio.* Que ha visto
Por esperiencia, que el mundo
es como vn fingido amigo,
que las mayores lisonjas,
y los mayores seruicios
Paran en vna traycion,
y fuera desto imagino,
que proceden mis trabajos
de estar el cielo ofendido:
Y pues es por mis pecados,
Ierusalen peregrino,
me ha de ver, y yo he de ver
el gran Sepulcro de Christo.
Solo os encargo que deys
esta al Principe mi hijo,
porque es como testamento,
y el vltimo Codicilo
De mi voluntad postrera.
Prin. El amor haze su oficio,
ya los ojos con el llanto,
impiden a los oydos.
La historia mas lamentable
que nuestros Reynos han visto.
Prior. Con vn capellan, señor,
y dos criados le vimos
Partir a Ierusalen,
aunque de sus pies asidos,
llorando tan tiernamente,
estas palabras oymos:
Porque dexas, claro Alfonso,
tu Reyno, tu amado hijo,
tus vassallos, y tus deudos,
en tanto dolor, y oluido?
Porque los cubres de luto,
quando con tal regozijo
te esperan? *Prin.* No digas mas.
Prio. De todos llorando a gritos,

© Biblioteca Nacional de España

se despidio, y se partio.
Prin. Si alguna cosa he tenido
donde mi valor se esfuerce,
es esta. D. *Iu.* Y yo le confirmo
en la templança que muestra.
Prin. Leed don Iuan que resisto
a los ojos mas que puedo;
D. *Iu.* Assi dize. *Prin.* ay padre mio.

Lee don Iuan.

D. Iu. *De mis trabajos, amado hijo, no quiero darte quenta, pienso que los sabes, y como yo los padeces, si algun consuelo en ellos me ha quedado, y en la vltima resolucion que he tomado de no boluer eternamente a Portugal, es ver que las dexe en ti, sepiadoso, y venigno Principe, como yo lo he sido, renuncio en ti mis Reynos, y por vltima voluntad, quiero que desde el dia que esta recibas, dexando el nombre de Principe, te llames Rey, y mando a mis vassallos, que como a tal te obedezcan, y besen la mano, hazme encomendar a Dios, que yo tendrè el mismo cuydado, el te guarde, y haga tan justo Rey, que excedas a tus passados, y a sus glorioſas memorias.*

Prin. Al dolor desta carta yo no siento
mas eficaz consuelo Prior de Ocrato,
que boluer las espaldas. *Prior.* Sentimiento
justo. *Prin.* Soy hijo, y no soy hijo ingrato.
D. *Iu.* Obedecerle es fuerça. *Prin.* Si a su intento
no ay donde replicar, no le dilato
la execucion, porque si donde huuiera,
ni el viuo, yo Reynara, ni el se fuera,
Iuntad, Prior, los titulos, prelados,
y Consejeros, luego a quien se lea
la carta que traeys, y conuocados
a Cortes, luego obedecido sea,
y vos don Iuan de Sosa en mis cuydados
siempre amigo, oy es justo que se vea
vuestra solicitud. D. *Iu.* Que tienes creo,
justa satisfacion de mi desseo.
Prin. Partid luego a Castilla, y a los Reyes
Catolicos direys de parte mia,

que

© Biblioteca Nacional de España

que anſi obedezco las paternas leyes.
D. *Iu.* Saldrè de aqui ſin detenerme vn dia.
Prin. Daldes por mi las Paſquas, y los Reyes,
y ſi huuiere ocaſion, que ſer podria,
tratad el caſamiento del Infante,
que Principe direys de aqui adelante.

Vanſe el Principe, y el Prior.

D. *Iu.* Que te parece Beltran,
como vamos a Caſtilla?
Bel. El ver no me marauilla,
Rey al Principe don Iuan,
Que en fin lo auia de ſer,
mas ver que Reyne viuiendo
ſu padre. D. *Iu.* El lo va ſintiendo
como ſe ha echado de ver.
Pues lagrimas le ha coſtado,
Bel. Eſſas naturales ſon,
mas cree que el coraçon,
ni ha ſentido, ni ha llorado.
D. *Iu.* Yo creo de ſu grandeza
que ſiente el Reynar en vida
de ſu padre. *Bel.* Conocida
ſu Real naturaleza
Se puede creer anſi,
mas viue Dios, que Reynar,
a vn marmol puede ablandar,
y eſcucha vna hiſtoria. D. *Iu.* di.
Bel. En el quadro de vn jardin
de vn gran ſeñor Caſtellano,
eſtaua vn Ceſar Romano,
de marmol, medalla en fin.
Mirandole vn paje vn dia,
le dixo, Ceſar albricias,
ſi ver el laurel codicias
de la antigua monarchia,
Que oy el cielo decretò
bueluas a Reynar en Roma,
mira ſi plazer ſe toma,
pues la eſtatua ſe riò,
Y eſtuuo anſi muchos dias,
haſta que el paje boluiendo,
le dixo, que eſtàs riendo,
con eſperanças tan frias.
Que Otauio es Rey, Ceſar fiero,
y el marmol como le oyò,
dizen que a poner boluio
la boca como primero.
D. *Iu.* De la virtud de don Iuan
no ſe que deua creer,
el es Rey, y lo ha de ſer,
y yo partirme Beltran,
Grande ventura he tenido,
aſsi por dar pena a Clara,
por vna ofenſa tan clara,
qual la deſta noche ha ſido,
Como por ver à Leonor,
dama, Caſtellana, y bella,
pues ha dos años que en ella
puſe Beltran tanto amor
Bel. De eſſo ſe te acuerda agora?
D. *Iu.* No, q̃ quien ſe ha de acordar,
primero ſe ha de oluidar,
y ſiempre el alma la adora.
De ſu padre fuy en Toledo
hueſped, alli la vi yo,
y alli me fauorecio.
Bel. A la auſencia tengo miedo,
Que tiene, ſegun he oydo,
ſi falta ſolicitud,
la cara de ingratitud,
y las eſpaldas de oluido.
D. *Iu.* Quãdo me huuieſſe oluidado
agora en boluiendo a verme,

Leo.

© Biblioteca Nacional de España

Leonor boluerà a quererme.
Belt. Dixo vna vez vn letrado,
Que era el amor de muger
como tabla de barniz,
en cuyo blanco matiz,
memorias suelen poner:
Que borrando con saliua
lo que primero se escriue,
aquello que despues viue,
hazen que encima le escriua.
Como blanca tabla estan
las almas de las mugeres,
si oy el escrito eres,
mañana te borraran.
Con solo faltar vn dia,
como es de barniz su amor,
pondran don Pedro, señor,
adonde don Iuan dezia.
D. Iu. La nouedad te agradezco,
pero si a don Iuan borro
la ausencia, en boluiendo yo,
tendrè el lugar que merezco.
Auisa que he de tomar
postas. *Bel.* La obediencia es ley.
D. Iu. Solo la carta del Rey
tengo, Beltran, de aguardar,
Que este camino repara
mis celos. *Belt.* Como señor?
D. Iu. Que yrè pensando en Leonor
para oluidarme de Clara.

Vanse, y salen el Rey dõ Alfonso el Quinto viejo, del Abito de Christo, don Leonel de Lima, y Fernando, caualleros.

D. Alon. No he tenido pesar como este ha sido.
Leone. Mire tu Magestad, señor, que el cielo
deste intento, aunque es santo, no es seruido,
pues Francia le impidio con justo zelo,
y pues tan encubierto, y escondido,
por tan remoto, y tan desierto suelo,
caminaua a Venecia, y pretendia
passar a Chipre aqueste mismo dia,
y de tan noble gente fue hallado,
pues con cartas del Rey Frances su primo,
y del Papa tambien le han estoruado
esta jornada, aunque el intento estimo,
vaya a Ierusalen algun criado
en su lugar. *D. Alon.* No se como reprimo
mi sentimiento. *Fer.* Con saber su zelo,
que esta no ha sido voluntad del cielo.
Bueluase a Portugal vuestra grandeza,
o claro Alonso Quinto, oy resucite
la alegria que ha muerto su tristeza,
destierre su dolor, su luto quite.
D. Alo. Ya puesta la corona en la cabeça,
el Principe mi hijo, no permite

la

la razon que a quitarla se resuelua,
ni auiendosela dado me la buelua,
yo lo mandè, yo lo escriui, si agora
Reyna don Iuan pacifico, yo creo,
que ni el, ni el Reyno todo que le adora,
me le bueluan a dar, ni le desseo
quien los discursos de la historia ignora,
por facil lo tendrà, pero yo veo
muchos exemplos que temor me ponen,
aunque el amor, y la razon perdonen.
Mi hijo Reyna en Portugal, la culpa
tuuela yo, que lo mandè, y lo quise,
y tiene preuenida la disculpa,
quando mi intento de Reynar le auise;
esta inconstancia mis grandezas culpa,
y puede ser tambien que a penas pise
las riberas de España, quando intente
direlo assi matarme injustamente.

Fer. Ha de caber tan fiero pensamiento
en Priacipe tan justo, y virtuoso?

D. *Alon.* Auer Reynado mudarà de intento,
por no dexar el ceptro poderoso,
yo temo justamente. *Leo.* Yo no siento,
que aquel pecho magnanimo, y piadoso,
adonde puso Dios grandezas tales,
oluide sus acciones naturales.
Demas que puedes yr a alguna parte,
adonde mientras sabes lo que intenta,
estès seguro. D. *Alon.* No es el Reyno parte
segura para mi, sin darle quenta.

Fer. Africa te obedece, y puede darte
mientras la paz en Portugal se assienta,
seguro puerto en Zeuta, o en Arcila.

Leo. Fuerte ciudad. *Alon.* Ganela, y defendila.

Leo. Podras por Gibraltar seguramente
tomar puerto en la margen Africana,
y desde alli escriuir. *Fer.* Quando el intente
cosa contra quien estan inhumana,
el mismo mar te seruirà por puente.

D. *Alon.* Aunque es del Reyno la esperança vana,
al Africa os partid. *Leo.* Quien el bien dexa.

© Biblioteca Nacional de España

si despues no le halla a quien se quexa?

Vanse, y sale doña Leonor, y Ynes criada.

D. Leo. Esto puede la ausencia.
Yn. Siempre la tuue yo por sospechosa.
D. *Leo.* En mi no ay diferencia,
que tengo condicion mas amorosa:
firme, y agradecida. *Yn.* Primer amor en fin. D. *Leo.* Tarde se olvida?
Quando don Iuan de Sosa
vino a Castilla, y huesped de mi padre,
(obligacion forçosa
por ser algo pariente de mi madre)
en nuestra casa estuuo,
tu sabes, como yo, que amor me tuuo?
A diligencias suyas,
a inclinaciones, y desdichas mias,
y a persuasiones suyas,
quise a don Iuan despues de algunos dias,
en fin le quise tarde,
que amor primero suele ser cobarde.
Mas como en blanda cera,
lo que se imprime presto, facilmente
se borra, y con ligera
mano se quita, y dura eternamente,
lo que en marmol se imprime,
aunque la mano al escriuir lastime.
Anssi fuy yo en amarle,
pero dura el amor, dura en mi pecho,
sin que puedan borrarle
los agrauios, y ofensas que me ha hecho,
mientras tuuiere vida,
porque en fin quien bien ama, tarde oluida.
Yn. Pues si quieres, que intentas?
D. Leo. Hazer por no querer, dame essas cartas,
assentareme a quentas
con este amor. *Yn.* A fe que tienes hartas.
D. Leo. Quita essa cinta verde,
que a quien engañan, la esperança pierde.

Saca

© Biblioteca Nacional de España

Saca Ynes vnas cartas atadas con vn liston verde, y las leyendo doña Leonor, y rompiendolas.

Y dize la primera.

D.Leo. Dirà mentiras con palabras de oro,
ay quien no las creyera.

Carta. Dulce señora mia yo os adoro,
y en este gusto ciego,
de vn dia en otro hasta la muerte llego.

Ynes. Rompesle? *D.Leo.* Por infame,
de amor que engaña, y llora: Aqueste leo

Carta. Venturoso se llame,
hermosa Castellana, mi desseo,
pues solo el dessearos
es premio al padecer que causa amaros.

Tambien este condeno.

Rompele.

Yne. Porque? *D.Leo.* Por aleuoso a mis verdades,
este pienso que es bueno:

Carta. Si de mi pura fe te persuades,
no quiero persuadirme,
sino es saber que no ay ausente firme,
Veamos esta, ay cielo!

Carta. Yo me muero de amor, Leonor me abrasa,
Angel de puro yelo,

Rompele.

que derretido Portugues. *Yn.* En casa

Dentro ruydo.

siento gente, y ruydo,
don Iuan dizen, señora, que ha venido.

D.Leo. Como don Iuan? *Yn.* Sin duda,
señora, que es don Iuan. *D.Leo.* Tēblar me has hecho,
el color se me muda,
y quiere el coraçon romper el pecho,
sus golpes he sentido,
sin duda me pregunta si ha venido.
Coraçon sossegaos,
mis ojos son mas cuerdos, y desseam
ver su dueño, esperaos.

Yne. De las postas sospecho que se apean.

D.Leo. Doyte, Ynes vn vestido.

Yne. Tus manos beso. *D.Leo.* Ya su oluido, oluido.

Salgan

© Biblioteca Nacional de España

Salgan don Iuan de Sosa, y Beltran vestidos de camino.

D.Iu. Podra llegar a essas manos
vuestro ausente Portugues?
D.Leo. Como a las manos despues,
de agrauios tan inhumanos?
D.Iu. Yo agrauios señora mia,
que dezis? *Belt.* Y ella señora
Ynes no me abraça agora?
Yne. Si quisiera, bien podia.
Belt. Oyga el cruel desdeñazo.
D.Iu. Señora en que os ofendi?
que aun por huesped mereci,
lo que es el primer abraço.
Dadme a besar essas manos.
Leo. Bien me lo aconseja amor,
mas como es amor traydor,
a fuera consejos vanos.
D.Iu. De aquel passado rigor
mi amor señora os auise.
D.Leo. No me acordeys lo q̃ os quise
que despertays mi dolor
D.Iu. No niegan los mas tiranos
las manos a los que vienen.
D.Leo. Yo se el peligro que tienen,
no me toquen vuestras manos.
D.Iu. Yo os aconsejo Leonor,
que no me cerreys las puertas.
D.Leo. Dõde ay mentiras mas ciertas
que en los consejos de amor?
D.Iu. Pues matays ojos tiranos,
no estays enfermos de amor,
que en amor quando ay rigor
los que matan son los sanos.
Mas pues que me aborreceys
Beltran buscame posada,
que no es mucho que ocupada
ojos en Leonor la halleys,
La ausencia su oficio ha hecho.
D.Leo. Si fuera como vos,
que no se aposenta en vos
la verdad de vn limpio pecho.
Vos que aueys tenido a Clara,
y a otras muchas aficion,
teneys alma de meson
que aposenta quanto para,
Y que os vays, o que os esteys
no importa. *D.Iu.* Tened, oyd.
D.Leo. A Clara don Iuan mentid,
aunque verdad la trateys.
Que aqui ya no ay para que.
Vase.

D.Iu. Yre tras vos como loco,
que no es bien tenerme en poco
por tanta lealtad, y fee.
No sera el amor de Clara,
quien essos celos os da,
si no el ser claro que ya
vuestro oluido se declara.
Vase.

Belt. Que es esto Ynes? *Yn.* La razon
que mi señora ha tenido,
de tal mudança y oluido
despues de tanta aficion.
Belt. Yo no lo entiendo ni se
que don Iuan le hiziesse ofensa,
pero si Leonor lo piensa,
justo castigo le de,
Y tu a mi tus bellas manos.
Yne. Hagase alla majadero.
Belt. Que dizes? *Yne.* q̃ no le quiero,
Belt. Ha de auer consejos vanos,
Y aquello de mi dolor.
Yne. La señora doña Clara
no tendra criada. *Belt.* Para
estornudo de Leonor,
Que tu deues de tener;
en esta ausencia algun dayfo,
Yne. Que linda flor de azufayfo.

© Biblioteca Nacional de España

Bel. De carrasco solia ser.
En fin buscamos posada?
Yn. Sino es que don Iuan suplique
a su padre don Fadrique,
ya està la sentencia dada.
Bel. Las dos juntas se declaran.
Yn. Tienes alma de meson,
donde por tu condicion
todas las borricas paran,
No me veras en tu vida.

Vase.

Bel. Ynes, Ynes, trascolose,
era muger, y mudose,
quien presto ama, presto oluida.

Vayanse, y salgan el Principe, y Ruy de Silua.

Prin. Mi padre en Zeuta? *Ruy.* Anssi señor se dize.
Prin. Estraño caso. *Ruy.* Admira, y causa espanto,
ver que lo que ha mandado contradize
El Reyno, que te dio con zelo santo,
de morir como Dios en la Cruz puesto,
querrà pedirte, y oluidarse tanto,
De que no puede auer partido honesto,
para que dexe de ser Rey vn hombre
del cetro, y de la purpura compuesto.
Prin. Siendo yo Rey, no aurè perdido el nombre
de hijo. *Ruy.* Anssi es verdad. *Prin.* Pues que le mueue?
a que de entrar en Portugal se assombre.
Ruy. Temor tiene señor, pues no se atreue.
Prin. Tengo yo de poner en el las manos,
vida a quien vida la que tengo deue?
Ruy. Dixo aquel gran valor de Castellanos,
Gonçalo Hernandez Capitan famoso,
que la tierra tenia dos tiranos.
El papel, y el veneno riguroso:
el papel, porque en el tan libre escriue,
el hombre mas couarde, y vergonçoso.
El veneno señor, porque al que viue
sin sangre, y con silencio le dà muerte,
y el agressor, ni aun la stima recibe.
Prin. Està bien dicho Ruy de Silua, aduierte,
que aunque ay venenos, como temen tantos,
aquila ley, y la piedad los vierte,
Mejor guardamos los preceptos santos
de honrar los padres, pesame que puedan
vanas sospechas ofrecerle espantos.

Mas

© Biblioteca Nacional de España

Mas pues ellos con el en Zeuta quedan,
partamos a libralle del, y dellos,
mientras el mar, y el viento lo conceden.
Preuenid en que parta, y el, y ellos
se asseguren de mi, pues que me ofrece
hazaña tan piadosa los cabellos.
Ruy. Que dizes gran señor? *Prin.* Que si el mar crece
hasta los cielos, y el ayrado viento,
las margenes opuestas estremece.
Tengo de ver mi padre? *Ruy.* Iusto intento,
y admirable piedad. *Prin.* El cielo sabe,
con la verdad que sus trabajos siento.
Ruy. El mundo te honre, y Portugal te alabe.

Vayanse, y salen el Rey don Alonso, y Leonel de Lima.

Leo. Notables cosas señor
refieren los que vinieron
de Portugal. *D. Al.* Tiene Iuan
diuino el entendimiento.
Leo. Republica no se ha visto,
que tenga mayor concierto,
con salua de los Romanos,
y con perdon de los Griegos.
Rindan Atenas, y Roma,
leyes, laureles, y premios,
las Togas del Consulado,
sus Cesares, y Pompeyos.
Pongan coronas murales,
y Ciuicas por el suelo,
y las Nauales, que forman
maritimos instrumentos,
A los pies del gran don Iuan,
que en el popular gouierno,
y militar disciplina,
el mundo tiene suspenso,
Ya le va siruiendo el oro,
de tantos descubrimientos
en los Reynos, donde el Sol
produze los hombres negros.
Ya el Africa està temblando,
Fez, Tarudante, y Marruecos,
y a los Montesclaros haze
obscuro su nombre el miedo.
Reyes ha temido insignes
Portugal, pero sospecho
que tu hijo los excede.
D. Al. Muchas gracias deuo al cielo
Leonel de Lima, en tener
en trabajos tan inmensos,
hijo de tanto valor.
Leo. Es de suerte, que en los Reynos
Mas estrangeros le llaman
oy el Principe perfeto,
no ay virtud que falte en el,
de todas està compuesto,
Vn sugeto celestial,
a ningun vicio sugeto,
y si alguna mocedad
tuuo, aunque pocas sabemos,
Està tan cuerdo señor,
que es de los moços exemplo,
espejo de los casados,
y retrato de los viejos.
D. Al. Ay hijo, mis ojos vean
tu afable rostro primero,
que los cierre la que acaba,

© Biblioteca Nacional de España

los Reyes, y los Imperios.
Digno es el Reyno de ti,

Sale don Fernando alborotado.

Fer. O famoso amparo, y dueño,
del Lusitano valor,
tan digno de honor eterno.
Que hazes con tal descuydo,
en tantos cuydados puesto,
sobre ti viene tu hijo,
tu legitimo heredero.
A quien diste a Portugal
por dicha, con mal acuerdo,
porque quien dà lo que es suyo
antes de su muerte, piensso
Que se arrepiente, aunque tarde,
y quando falta el remedio
en vn pequeño nauio,
a quien el ligero viento
Sirue de pies con las velas,
como de mano en los remos:
dizen señor que en la Almina
tomò con su gente puerto.
Que piensas hazer? *D. Al.* Huyr,
pues Dios me traxo a tal tiempo
Fernando, por mis pecados,
que quando castiga el cielo
Los padres, es quando toma
los hijos por instrumentos.

Vayanse a entrar, y salgan a vn mismo tiempo el Principe Ruy de Silua, el gran Prior, y otros.

Prin. Donde señor? en mi pecho,
en mi alma, en mis entrañas,
Aũque indigno templo vuestro,
pero de mi para mi,
serè bien seguro templo,
y para vos, pues por vos
es quanto vos aueys hechò.
D. Al. Es el Rey? *Prin.* No mi señor,
que el Rey vos soys, que yo tẽgo
solo el ser vuestra hechura.
Solo, y en ser hijo vuestro,
tanta gloria, que es mayor,
que los mayores imperios,
si fuy Rey, fue porque vos
Lo mandastes, que obedezco
siempre vuestra voluntad,
como diuino precepto,
perdonadme si Reynè
Rey poderoso, viuiendo
vuestra Mageſtad, que yo
no tuue culpa, alomenos
huelgome que ayays venido,
Porque es la emienda que tengo,
pues boluereys a ser Rey,
y yo a ser Principe vuestro,
tomad señor la corona,
Bolued a honrar vuestro Reyno,
mejoralde de señor,
de luz, de amparo, y gouierno,
sin vos estauamos todos
Con notable desconsuelo,
gracias a Dios que venistes,
gracias a Dios que aueys buelto,
mil vezes beso essos pies.
D. Al. Leuantate Iuan del suelo,
sino quieres que se humille
tu padre a tus pies. *Prin.* Teneos,
teneos mi padre amado,
Que yo soy quien no merezco
besar la tierra que pisan
los pies que sus pies han puesto
tanta tierra, tanto mar,
Tantos Climas tan diuersos,
desde el Etiope Adusto,
hasta el Español soberuio,
venid conmigo señor
A Portugal, donde quiero

daros

daros quanto me aueys dado,
dando mil gracias al cielo,
que me dio para pagaros
Reyno, si me distes Reyno.
D. *Al.* Hijo discreto en el mundo,
hijo con el mismo estremo
piadoso, lagrimas sean
Palabras, porque no puedo
responder enternezido,
de ver a vn hõbre, que ha puesto
su laurel sobre las sienes,
De quantos ilustres hechos
celebra la antigua historia,
en hora buena te dieron
esse ser, estas entrañas.
Donde de nueuo te bueluo,
que para poder pagarte
te pongo en ellas de nueuo,
porque boluiendo a nacer
Me deuas dos nacimientos,
pues ya me has pagado el vno,
en cuya verdad te beso
esse rostro, honor del mundo,
Digno de mayores cetros,
yre seguro contigo,
mas que de mi mismo haziendo
de tus lagrimas la carta,
De tu amor el juramento,
no puedo dezirte mas.
Prin. Prelados, y Caualleros,
el Principe bueluo a ser,
No el Rey, yansi os mãdo, yruego
llameys Infante a mi hijo,
hareyslo ansi? *To.* ansi lo haremos.
Prin. Mirad que el Principe soy.
Prior. Desde oy te llamaremos
el Principe gran señor,
mas el Principe perfeto.

ACTO SEGVNDO

DEL PRINCIPE PERFETO.

Tocan chirimias, y sale acompañamiento, y don Iuan de Sosa de Embaxador, el Rey don Fernando el Catolico, la Reyna doña Isabel y Beltran detras.

D. Fer. Con essas cartas podeys
partir quando os diere gusto.
D. Iu. Con justa causa teneys
Rey poderoso, y Augusto
la fama que mereceys,
Y vos hermosa señora,
desde el Ocaso al Aurora,
y del Austro al Medio dia,
la Libia ardiente, y la fria
Scitia vuestro nombre adora.
D. Isa. Quando Fernando tuuiera
el mayor lustre del mundo,
vuestro Rey le escureciera
y a su valor sin segundo
la fama, el laurel le diera.
Que aunq̃ es verdad q̃ ha perdido
a su padre Portugal,
Alfonso segundo ha sido
hasta el mar Occidental,

© Biblioteca Nacional de España

por sus hazañas temido:
Con el gran don Iuan le queda,
tan soberano señor,
que no ay valor que le exceda.
D. Iu. Pagar tan alto fauor
no ay satisfacion que pueda.
D. Isa. El hombre que he desseado
ver con mayor aficion,
es vuestro Rey. *D. Iu.* Si pintado
de mi corta relacion,
con mas verdad que cuydado,
Señora le quereys ver,
podre haziendole correr
la cortina a su retrato.
D. Is. Dezid. *D.* I. por no ser ingrato
ignorante quiero ser.
El inuicto Rey don Iuan,
el segundo, aunque el primero,
en el heroyco valor,
en el militar esfuerço
Rey Tercio de Portugal,
desde el Santo Alfonso el bueno
a quien dio sus mismas llagas,
por armas el Rey del cielo.
Es hombre proporcionado,
de suerte en mediano cuerpo.
con tal rostro, y grauedad,
que entre mil hombres diuersos
Le conocerás por Rey
que luego obliga a respeto:
en las cosas de plazer,
es afable, aunque modesto.
Y en las que son de importancia,
humanamente seuero,
en lo blanco de los ojos,
venas de color sangriento.
A yrado le hazen timido,
que pone el mirarle miedo,
como alegre confiança
verle quando está contento.
Porque las venas de sangre
buelue de color de cielo:
es bien hecho a marauilla,
y galan por todo estremo.
La habla apazible, y mansa,
en los donaires discreto,
y en las sentencias tan sabio,
que ningun *Ro*mano, o Griego.
De quantos celebra el mundo,
hablo mejor a su tiempo,
es hombre sin arrogancia,
de tan altos pensamientos.
Que en sus acciones parece
que el mundo le viene estrecho,
es justiciero, y piadoso,
y piadoso justiciero,
De suerte que es la prudencia,
de los estremos el medio,
en mercedes, y castigos
mucho se parece al cielo.
No ay excepcion de personas,
quita al malo, y premia al bueno,
sabe todos los que son
en su Reyno benemeritos.
Y aunque ausentes no oluidados,
se acuerda de darles premios,
tanto que en Roma, en las Indias,
y en Ierusalen viuiendo
Letrados, y Capitanes
que no puede ser mas lejos.
las Encomiendas, y Mitras,
les embia conociendo.
Sus meritos, y seruicios
de que el esta satisfecho,
conque a ser buenos se anima
letrados, y caualleros.
Guarda las leyes que haze,
como si fuesse sujeto,
a las leyes el que es Rey,
y es Rey de tan alto estremo,
En cosas de religion
que admira tan alto zelo,

con-

© Biblioteca Nacional de España

contaronle vn cierto dia
que en vna casa de juego.
Se blasfemaua el diuino
nombre de Dios, y sintiendo
este agrauio de su honor
mandò que pusiessen luego
Fuego a la casa, y ardio
hasta los mismos cimientos,
desde que murio su padre
a quien boluio a dar el Reyno.
Que le auia dado en vida
digna hazaña de su pecho,
ningun Sabado ha dexado
de ver los presos, y pleytos.
Que alla relacion llamamos,
en que parece que vemos
vn exemplo en Salamon,
con diuino entendimiento.
Es don Iuan en sus palabras
tan cierto, y tan verdadero,
que si promete vna cosa,
va tan alegre, y contento
El hombre a quien la promete,
como si fuera el efecto,
estima notablemente,
a los nobles caualleros.
A los que tratan verdad,
y a los que tienen estremo,
en alguna profession
con que procuran ser diestros.
En todos artes, y oficios,
por el interes, y el premio,
es en el dar Alexandro
pero da mejor que el Griego.
Que el miro la propia fama,
y este el ageno prouecho,
tiene vn libro de memoria
donde el mismo va escriuiendo.
Los seruicios que le hazen,
que satisfaze a su tiempo,
y con dar a todos tanto
por otra parte le vemos
Solicitar cuydadoso,
su prosperidad, y aumento,
ya con las nueuas conquistas
del Moro, del Indio y Negro.
Ya con piadosos arbitrios
de las rentas de sus Reynos,
sus limosnas son tan grandes
que llegan al monte excelso.
Donde Caterina yaze,
y Dios legislò su pueblo,
de su diuino Sepulcro
fauorece tanto el templo.
Que se vè bien el amor
que tiene a su santo dueño,
porque jamas por sus llagas
cosa alguna le pidieron.
Que la negasse, si a caso
no oera en daño de tercero,
es desembuelto, y mañoso,
dança muy galan, y diestro.
Y anda tan bien a cauallo
que hasta agora no sabemos,
quien lleue en entrambas sillas,
mas fuerte, y ayroso cuerpo.
Corta de vn reues quatro hachas,
tal fuerça el braço derecho;
alcança, y tal compostura
de gruessas venas, y nieruos.
Gusta mucho de la caça,
ya con aues, ya con perros,
al jabali por el monte,
ya la garça por el viento.
Los mas Domingos, y fiestas
sale a cauallo mouiendo,
los coraçones a amor,
con rostro graue, y risueño.
Que lo que ha de ser amado,
es cosa forçosa verlo,
porque solamente a Dios

© Biblioteca Nacional de España

le amámos y no le vemos,
Las cosas de su Capilla,
como plata, y ornamentos,
no reconocen y gual,
la musica, solo al cielo.
Es su deuocion muy grande,
a los diuinos misterios,
y al pan de amor, es su amor
excesso, porque es excesso.
Tiene en quantas casas tiene,
oratorios bien compuestos,
adonde todas las noches,
que es loable, y santo zelo,
Se retira en su oracion,
son sus entretenimientos,
musicas, toros, y dança,
ver luchar fuertes mancebos,
Y exercitar varias armas,
pero vanamente emprendo,
no siendo yo Xenofonte,
pintaros con rudo ingenio
Tan nueuo Christiano Ciro,
porque tengo por muy cierto,
que para exemplo de Reyes
hizo este Principe el cielo.

D. Fer. A quien no pone aficion
de Principe tan perfeto
la fama, y la relacion.

D. Isa. Es el exemplo en efeto,
de la mayor perfecion.
Bien merecen admiraros,
estilos que son tan raros.

D. Iu. Lo menos solo os refiero,
que lo mas dexarlo quiero
a dos ingenios tan claros.

D. Fer. En lo que tratado auemos,
a cerca de nuestra hija
resolucion tomaremos.

D. Iu. Ya el Reyno se regozija,
con dos tan altos estremos.

D. Isa. Que edad el Principe tiene,
que nuestro yerno ha de ser?

D. Iu. Treze años a cumplir viene
por aora. *D. Fer.* Por tener
tan poca edad nos detiene.
Escrito auemos, que ya
resolucion se tomò,
su esposa Isabel serà.

D. Iu. En su nombre os beso yo
las manos. D. Isa. Resuelto està
Fernando de que esto sea,
oy os partireys. D. Iu. Castilla,
Reyes de Granada os vea.

Bueluen a tocar, entrãse los Reyes, quedan don Iuan de Sosa, y Beltran.

D. Iu. Beltran. *Bel.* Que mandas?

D. Iu. En silla amor la patria desea
que oy a verla he de boluer.

Bel. Si dà licencia Leonor.

D. Iu. Parò en pesar su plazer,
si fuere Cirze su amor,
Vlises sabrè yo ser.
Ves toda aquella braueza,
que al venir nostro celosa,
pues en fingiendo tristeza,
mi amor se rindio amorosa,
que la mayor fortaleza
De la muger, que no sabe,
tiene vn Alcayde traydor,
que al enemigo mas graue
de quantos tiene el honor,
rinde la fuerça, y la llaue.
Confessome finalmente
Leonor, que adorauа en mi,
y estando su padre ausente,
el Comendador que aqui
me honrò, como su pariente.
Tuue vna noche lugar,
de que le hallasse el desseo.

Bel. Que dizes? D. Iu. q̃ pude entrar

lo

© Biblioteca Nacional de España

lo que yo mismo aun no creo.
ya no ay mas que desear.
Belt. Luego el desseo cessò?
D. Iu. Yaun estoy arrepentido.
Belt. Porque? *D. Iu.* Porq̃ me costò
vna cedula en que yo
confiesso ser su marido.
Belt. Si te vas a Portugal,
que se te da de lo escrito?
D. *Iu.* Es Leonor muy principal.
Belt. Siempre fue de amor delito
cumplir las promessas mal.
D. Iu. Corre, suda, y se resfria.
Belt. Con esta manta de ausencia
queda seguro? D. *Iu.* Este dia
me voy con mas diligencia,
que tuue al venir porfia.
Los gustos de amor fiados,
porque escarmenten sus dueños,
siempre fueron mal pagados
que son gozados pequeños,
y grandes imaginados.
Belt. Luego cobrara de ti,
tarde, o nunca en Portugal.
D. Iu. Beltran, quando vine aqui
quise a doña Clara mal,
por lo que vna noche vi.
Mas ya bueluo con intento
de adorarla que es muger,
de mayor merecimiento.
Belt. Que de amor siempre ha de ser,
sombra el arrepentimiento.
pues yo te digo que Ynes
D. Iu. Ay algo que obligar pueda?
Belt. Alla lo sabras despues.
Su cedulita le queda,
D. *Iu.* Y cumplirasla? *Belt.* Al reues.
D. Iu. Si nò es que tu me lo mandes
lindas burlas. *Belt.* Lindas grãdes.
D. *Iu.* Cedula le hiziste? *Belt.* Si,
mas la paga remiti
para los bancos de Flandes.

Vayanse, y Salen Leonor de Lima, y Ruy de Silua.

Leo. Notables son del Rey don Iuan las dichas,
despues de muerto el Rey su padre Alfonso
tuuo grandes trabajos, y desdichas.
Ruy. Estos descubrimientos son notables,
y van tan a delante sus conquistas,
que aca tambien ay cosas nunca vistas,
oro, marfil, diamantes, plata, y perlas,
le van enriqueciendo. *Leo.* Aver le vino,
aunque tan largo, y aspero camino,
Benoy Rey Etiope, su Reyno
llaman Gelofe. *Ruy.* El Rey.

Sale acompañamiento el gran Prior, el Principe don Iuan vestido de Rey.

Pri. Mucho me huelgo,
que trate Benoy de ser Christiano.
Prio. Esso dize señor que mas le obliga,

y assi

© Biblioteca Nacional de España

y assi os pide licencia que la mano
quiere besaros. *Pri.* Donde queda? *Prio.* A fuera
aguarda vuestro gusto. *Pri.* O la llegadme
essa silla pondre la mano en ella,
que no quiero sentarme, que aunque baruaro
es Rey en fin dezilde que entre luego.
Prio. Tiene señor gallardo entendimiento.
Pri. Por esso, y por el nombre no me siento.

Sale Benoy Negro de Indio con plumas en el tocado.

Ben. Prospere Iuan Inuicto
el poderoso cielo,
tu vida, y Reyno. *Pri.* Seas bien venido
Ben. Al vltimo distrito,
de la region del yelo,
como la del calor se te ha rendido
tu nombre esclarecido,
lleue en hombros la fama,
si puede a tanto peso,
en cuyo nombre beso
tus pies, ya las grandezas de tu fama
vengo a ser mas adusto,
porque es mayor que el Sol tu nombre Augusto.
Las guerras que he tenido
con Reyes de mis tierras,
te auran contado ya tus Capitanes,
en fin despossey do,
por sus injustas guerras
vengo a pedir que su soberuia allanes,
valientes, y galanes
tus Portugueses fueron,
en sus fuertes nauios,
a los limites mios,
donde mis pensamientos conocieron,
a tu nombre humillados,
y en vez de resistidos estimados.
Grandes cosas emprendes,
mas digno es de tu nombre,
porque a no saber yo por el camino

del

© Biblioteca Nacional de España

del Dios a quien pretendes
seruir, y que eres hombre
por Dios de los Christianos imagino,
que a tu nombre diuino
edificara altares,
que viendo tus vanderas,
cubrir nuestras riberas,
y abrir camino en sus remotos mares,
no es mucho atreuimiento.
Rey. Vette me ha dado general contento.
Y pues noticia tienes
del Dios a quien confiessas,
antes que trates de otra cosa es justo,
pues a ninguna vienes,
si nuestra ley professas,
que ati te de mas bien, ni a mi mas gusto
que te bautizes. *Ben*. Gusto
de obedecerte luego,
mas oye te suplico,
de vn desseo muy rico
el pobre don con que atreuido llego
al primero segundo,
que ha tenido la fabrica del mundo.
De granos de oro puro,
de nuestras ricas minas,
te traygo cantidad aunque son viles,
y el oro queda oscuro
con tus luzes diuinas,
y los dientes que aca llamays marfiles,
de que labrays sutiles,
hermosas diferencias,
y traygo cien diamantes,
al Sol tan semejantes,
que supliran de noche sus ausencias,
y de esmeraldas finas
dos peñas arrancadas de sus minas
Vn hermoso elefante,
a jugar enseñado,
con mil abilidades, y de olores
traygo copia bastante,
y vn pauellon pintado

que

© Biblioteca Nacional de España

que de dosel te sirua quando comas,
de los mares que domas,
nacares reluzientes,
y con varias labores
deplumas de colores,
pintadas mil historias diferentes,
fiado en que tu Alteza
perdonarà mi barbara pobreza.

Rey. Id Ruy de Silua con el,
para que el Rey, y su gente,
como es justo se aposente,
que yo pienso hazer por el,
Quanto en mi fuere posible,
dadme essos braços. *Ve.* Señor,
al Sol de vuestro valor,
serà tocarle imposible.
Rey Amigos somos los dos.
Ve. Dadme otra vez vuestra mano.
Rey. En fin, vos sereys Christiano?
Ve. Plaziẽdo a Dios. *Rey.* Id cõ Dios.

Vase Benoy, y Ruy de Silua.

Rey. Prior. *Pr.* Señor. *Rey.* Preuenid
fiestas de toros, y cañas,
y vos a vuestras hazañas
alguna fama añadid.
Leon. Los cauallos han venido
Señor a buena ocasion.
Rey. Quantos son? *Leo.* Catorze son,
pero los mas no han tenido.
Buen maestro en su criança,
y ha menester vuestra Alteza
hombre de cuya destreza
se pueda hazer confiança.
Y este se auia ofrecido,
pero no os puede seruir.
Rey. Que tiene? *Leo.* Quiero dezir,
que es baxamente nacido.
Re. Mucho? *Le.* Es su padre harriero.
Rey. No importa, siruame aqui,
que no ha de enseñarme a mi,
para las bestias le quiero.
No sabes que se estimar
los que tienen excelencia
en sus oficios. *Leo.* Licencia
teneys, bien podeys entrar.

Sale vn picador.

Pica. Deme los pies vuestra Alteza.
Rey. Essos cauallos mirad.
Pica. Vereys mi curiosidad,
mi cuydado, y mi destreza.
En quatro dias vereys,
que solo les falta hablar.
Rey. Con callar, y con picar,
esso que dezis hareys.
Pic. Mis pies alabaros quiero,
raros son. *Rey.* Leonel. *Leo.* señor.
Rey. Picado està el picador
de hablar, mira si es barbero.
Y mirad si ay por aî
alguien que me quiera hablar.
Leo. Ay quien quiera negociar?
Rey. Dad vozes. *Leo.* Dizen que si.

Sale vn viejo con vn memorial.

Vie. La merced que este papel
dize os pido. *Rey.* Ya la he dado.
Vie. Cina tu frente el sagrado,
y vitorioso laurel,
Veaste señor del mundo,
que es corto nuestro Emisfero,

seas

© Biblioteca Nacional de España

seas en dicha el primero,
como en el nombre el segundo.
Llegue al Iapon tu corona.
Rey. Aueysme bien entendido.
Vie. Si señor, que lo que pido
aueys dado a otra persona.
Rey. Pues porque me agradeceys
lo que ha sido en vuestro daño?
Vie. Porque en este desengaño
notable merced me hazeys,
Que si yo aqui me estuuiera,
a mi casilla faltara,
mi hazienda en vano gastara,
y tiempo, y passos perdiera.
Con esto luego me yrè.
Rey. Yreys mejor despachado,
no del oficio que he dado,
que otro mejor os darè,
Porque quien mercedes quiere,
los desengaños hazer,
mejor sabrà agradecer
las mercedes que le hiziere.
Alcayde soys del lugar,
donde pedis Regidor.
Vie. Beso vuestros pies señor.
Rey. Mirad si ay quiẽ quiera hablar.

Vase el viejo, y sale vn criado con vnas llaues.

Cria. Aqueftas llaues te embia
señor de Mora el Alcayde,
porque ya espirando queda,
mandome que te besasse
Las manos, y en ellas mismas
las entregasse. *Rey.* Que falte
vn fidalgo tan valiente
me pesa, bolued, y dadle
Las llaues, pues tiene vn hijo,
y dezidle que quitarle
a su hijo lo que es suyo,
no es justo que dè las llaues
De su mano, a quien le hereda
la lealtad, valor, y sangre.
Cri. Beso vuestros pies. *Rey.* andad.

Vase el criado, y sale Mendo Enriquez.

Leo. Ay mas alguno que hable
a su Alteza? *Men.* Aqui estoy yo.
Rey. Pues Mẽdo Enriquez, q̃ os trae
por acà, que es menester?
Men. Vacò señor, que Dios guarde
La Alcaydia de Castil
Dauid, y podreys honrarme
con ella, si soys seruido.
Rey. Dexò hijos el Alcayde?
Men. Cinco, o seys pienso que dexa.
Rey. Pues en caso semejante,
lo que podrè hazer por vos
serà el no dezir a nadie,
Vna demanda tan necia,
y agradecedme que os guardè
secreto, siendolo tanto,
pues que teniendo el Alcayde
Cinco hijos, me pedis
de Castil Dauid las llaues.
Men. Conozco mi error.

Vase, y sale Ruy de Silua.

Ruy. Ya queda
en la mejor casa, y calle,
Aposentado el Gelofo.
Rey. De hazer las fiestas se trate,
mas yd a comer aora,
que me parece que es tarde,
Ea Prior, Caualleros, a Dios.
Pri. Tu nombre dilate
a los dos Polos del mundo.
Rey. Dios te guarde.

Vanse

© Biblioteca Nacional de España

Vanse, y queda Leonel, sin que le vea el Rey, y el Rey solo.

Rey. Con justa causa agradecido cielo,
miro mi Reyno, dilatarse tanto,
que causa el nombre Portugues espanto,
del clima que arde, hasta el que baña el yelo.
El mar de Taprobana, el Indio suelo
de la China respeta el blason santo,
sin que pueda impedir Sireno canto,
las naues que arma tan diuino zelo.
El remoto Zeylan, el Chino, el Persa,
Barbaro, y Moro sus laureles baxen,
y la nacion mas vltima, y diuersa.
Ya no es posible, que mi curso atajen,
porque no ay para el Rey fortuna aduersa,
si imita a Dios, porque es de Dios imagen.

Quien està ai? *Leo.* Yo señor.
Rey. No os mande a todos, q̃ os vays
a comer? *Leo.* Vos lo mandays,
y y otuuiera a fauor.
De la fortuna el poder
yr a obedeceros oy,
mas a comer no me voy,
por no tener que comer.
Ruy de Silua, y el Prior,
y los demas, bien pudieron
yrse a comer, y assi fueron,
porque lo tienen señor.
Pero yo quando mandays
que nos vamos a comer,
como os puedo obedecer,
si de comer no me days?
Rey. Aueyslo dicho tan bien,
que despertastes mi oluido,
vna encomienda he tenido
guardada, que os està bien.
Vale quatro mil ducados.
Leo Pues ya me voy a comer,
que es muy justo obedecer
vuestros reales mandados.

Vanse, y salen doña Leonor, y Ynes, don Iuan de Sosa, y Beltran.

D. *Leo.* Si pudiera hazer del llanto,
palabras, tu conocieras
del alma que desesperas,
quanto amor obliga a tanto,
que te vayas no me espanto.
Pues ya sope que deuias
boluer al centro en que auias
visto de tu parte el cielo,
ni de ver el presto buelo,
con que al bien llegan los dias.
Solo me espanta saber,
que pueda en esta partida,
conseruar don Iuan mi vida,
el pensar boluerte a ver,
que ya como tu muger,
Bien pueño estar temerosa,
quisiera dezir celosa,
mas no quiero que te alteres,
porque en las propias mugeres

© Biblioteca Nacional de España

es siempre cansada cosa.
Si te acordares de mi,
tal vez que ocioso te halles
destas rexas destas calles,
donde me viste, y te vi,
piensa que vna muger suy.
A quien dentro de tu casa
conquistaste que la abrasa
mejor en toda ocasion,
el domestico ladron,
que el que por la calle passa.
No pude yo defenderme,
Portugues del alma mia,
de tu amorosa porfia,
tan cerca de verte, y verme,
huesped pudiste vencerme.
Assi de Eneas se escriue,
la muger que le recibe
despues se ha de hallar burlada,
que de ordinario la espada
rompe la casa en que viue

D. Iu. No me oluidare de ti,
bellissima Castellana,
que noche tarde, y mañana
pienso pensar siempre en ti,
la palabra que te di,
Con mi nombre la firmè,
presto a verte boluere,
y me casare contigo,
que el tiempo serà testigo
de aquesta verdad, y fee.
Con tu Rey queda tratado,
su niña Ysabel casar,
con mi Principe, y en dar
la nueua me va vn estado,
boluere con el cuidado,
Que del que tienes recibo,
con esta prisa me priuo
de tus bellos ojos oy,
porque piensa el Rey que estoy
puesto ya el pie en el estriuo.

D. Le. Ay dõ Iuã, si hasde oluidarme?
si has de ser hombre en la fee,
y el estribo de esse pie,
ha de ser para dexarme,
quieres si quiera obligarme.
Mientras que no puedo verte,
con escriuirme de suerte
que pierda a la ausencia el miedo,
mira mis ojos que quedo
con las ansias de la muerte.

D. Iu. Mal haze mi pensamiento,
en dudar que he de escriuir,
pues no he de poder viuir
con otro mantenimiento
cartas vendran por el viento,
Como a la patria el cautiuo,
y mientras ausente viuo
con la misma sangre se,
que escriuiendo te dire,
señora aquesta te escriuo.

D. Leo. Tu memoria sera prueua,
mi bien si me tratas mal.

D. Iu. Nacio amor en Portugal,
no lleuo alla cosa nueua.

D. Leo. Solo mi dolor te mueua.
Y vn Amor tan excessiuo,
mientras de verte me priuo.

D. Iu. Tu veras presto en mi carta
lo que siento quando parta,
pues partir no puedo viuo.
Queda, a Dios, y el te me guarde.

D. Leo. A Dios, que couarde estoy.

D. Iu. Lo que tardo en yrme oy,
hazes que en boluer me tarde

D. Leo. Soy como muger couarde,
Aunque en la firmeza fuerte,
vete, y dexame a la muerte
porque no puedo viuir,
para mirarte partir,
quanto mas boluer a verte.

Vanse

Vanse don Iuan, y doña Leonor, y quedan Beltran, y Ynes.

Bel. Que dizes señora Ynes
de aqueſta triſte partida?
Yn. Ay Beltran, ya no lo ves,
no tengo vn hora de vida.
Bel. Dirè aquello de los pies,
De los eſtribos, y aciones.
Yn. Canſanme mucho razones,
de Poetas arrendajos,
dime Beltran tus trabajos
por tus propias inuenciones.
Bel. Ay mi bien, q̃ has de oluidarme.
Yn. Como mi bien ſi te adoro.
Bel. Mira que podrè vengarme,
ſi mè pierdes el decoro,
con no boluer a caſarme.
Yn. Si hombre en mi vida mirare.
Bel. Calla Ynes, que eres muger.
Yn. Porque en eſſo no repare,
tu amor, dexarè de ſer.
Bel. De ſer? Yn. Si. Be. Tu intẽto pare.
Que cierta fabula trata,
que vn hombre quiſo vna gata,
de ſuerte, que cada dia
a Iupiter le pedia,
con ofrendas de oro, y plata,
Se la boluieſſe muger,
Iupiter lo vino à hazer;
y eſtando el hombre caſado,
y ella ſentada en ſu eſtrado,
viendo cantar, y tañer.
Dizen que vn raton paſſò,
y a penas ella le vio,
quando corriendo tras el
le dio vñarada cruel,
y al primero ſer boluio,
Pues aplico, y digo Ynes,
que a penas veràs deſpues,
de mi auſencia, y tu deſmayo,
paſſar vn raton lacayo,
quando vñarada le dès.
Yn. Mal conoces mi valor.
Bel. Las poſtas de mi ſeñor
han llegado, a Dios Ynes.
Yn. Eſcriuiraſme? Be. Eſſo es
hablar de vicioſo humor.
Verſo ha dè auer como el braço;
romance, y eſmeraldazo.
Yn. Que nombre me has de poner?
Bel. Yneſilis yo he de ſer.
Yn Como mi bien? Bel. Beltranazo.
Yn. Pues a Dios Bel. Que coraçon
me baſta en eſta ocaſion?
Yn. Oy ſe acabò mi alegria.
Bel. Acuerdate que eres mia,
ſi paſſare algun raton.

Vanſe, y ſale Leonel de Lima con Abito de Alcantara, y vn Caualiero.

Leo. Ninguno como el Rey anda a cauallo.
Caua. El es en todo vn Principe perfeto.
Leo. Dichoſo el que merece ſer vaſſallo
de vn Rey en quien jamas ſe hallò defeto.
Caua. No pienſo que es paſſion mas yo no hallo
ſu ygual en Portugal. Leo. Tiene ſugeto
para regir el mundo. Caua. Que gallarda
eſtà la plaça. Leo. Braua fieſta aguarda.

Los

© Biblioteca Nacional de España

Los Reyes estan ya en aquel tablado,
que cubierto de telas encarnadas
la frente adorna aquel dosel bordado,
y a el los pies de sillas, y almohadas
el que miramos al siniestro lado,
que las tiene pagizas, y moradas,
es para Bemoy, por quien se han hecho
las fiestas. *Caua.* Quiere el Rey mouer su pecho.
Leo. Los Reyes vienen por aquesta calle.
Caua. A pie vienen por Dios, y de la mano
trae a la Reyna. *Leo.* Que gallardo talle.
Caua. Preciase del, que a pie no viene en vano.
Leo. A los tablados van a acompañalle,
será razon. *Ca.* Que bien lo graue, y llano
juntò naturaleza en vn sugeto.
Leon. Quiso formar en el vn Rey perfeto.

Tocan musica, sale acompañando Ruy de Silua, y el Rey, y el Prior D. Iuan, y la Reyna de Portugal de las manos.

Ruy. Admirado està de ver
tantas ventanas compuestas,
la grandeza destas fiestas
no acaba de encarecer.
Rey. Tiene el barbaro razon.
Reyna. Oy es dia que a qualquiera,
puesto que de España fuera
le causara admiracion.
Rey. No tienen estos allà
destreza, ni policia.
Reyna. Lisboa en esta alegria
en dos estremos està
de grandeza, y de riqueza,
todo es hermosura, y oro.
Den. Guarda el toro, guarda el toro.
Ruy. Huya señor vuestra Alteza.
Leo. Señor en aquesta casa
puede vuestra Alteza entrar.

Huyen Leonel, y Ruy de Silua, y los demas, quedan los Reyes solos.

Reyn. que harè? *Re.* como q? esperar.
Reyn. pues no veys que el toro passa?
Dent. Guarda el toro, guarda el toro.
Rey. No importa, yo estoy aqui.

Entrese el Rey desnudando la espada, y sale por otra parte, ay grita dentro.

Rey. Notable herida le di.
Reyn. Con justa causa os adoro.
Rey. Passad, bien podeys venir,
y boluerme a dar la mano.
Reyn. turbada estoy. *Rey.* no es en vano (no
viendo nuestra gente huyr.

Sale Ruy de Silua.

Ruy. Porque se quedaua ansi

S en

© Biblioteca Nacional de España

en la calle vuestra Alteza?
Rey. Porque la Real grandeza
no sabe salir de si.

Sale Leonel.

Leo. Estamos, y con razon
afrentados deste caso,
era muy estrecho el passo,
y grande la turbacion.

Sale el Prior.

Prio. Es posible que esto ha hecho?
Rey. Donde bueno vays Prior?
Pri. A ver, inuicto señor,
la grandeza desse pecho.
Dexadme besar la mano
con que tal hazaña hizistes,
que braua herida le distes!
Leo. El prueua a correr en vano,
Ya baña en sangre la calle.
Ruy. Don Iuan de Sosa no diera
esta herida, aunque saliera
vuestra Alteza a celebralle.
Rey. Es mucha la diferencia
de yr a cauallo, o a pie.
Ruy. La diferencia se vee
en el animo, y la ciencia,
Que donde no ay preuencion
es el animo maestro.
Rey. Dõ Iuã de Sosa es muy diestro,
y a hallarse en esta ocasion,
No sacara yo la espada.
Prio. Bien sabe don Iuan, señor,
dar a vn toro con valor,
o lançada, o cuchillada,
Mas son aciertos, que en dallos
en buena fortuna estan.
Rey. Si pero solo don Iuan,
fidalgos, sabe acertallos.

Vanse todos, excepto el Prior.

Pri. Aunque yo me huuiera hallado
en la ocasion que he perdido
no estuuiera mas corrido.

Sale don Iuan de Sosa, y Beltran de camino.

D. Iu. A lindo tiempo he llegado.
Bel. Tu dicha es notable cosa,
Prio. A mi mei conuiene hazer,
como el Rey venga a entender
que ay mas que vn D. Iuã de Sosa,
Saldre a la plaça este dia.

Vase.

D. Iu. Con el valor de quien soy
palabra Beltran te doy,
que esta esperança traia,
Llegue como he desseado,
haz ensillar mi Alazan.
Bel. Que Alazã? D. Iu. Presto Beltrã
que està el Rey en el tablado.
Bel. Tienes sesso? estàs en ti?
cien leguas sin mudar sillas
en postas, que mil postillas
las postas han hecho en mi,
En quitandote las botas
saldras a la plaça. D. *Iu.* Aduierte
que no se escusa vna suerte.
Bel. Tengo las alforjas rotas,
Tu solo salir concierta,
porque si el toro me huele,
me ha de encontrar como suele,
quien halla la puerta abierta.
D. *Iu.* Yo he de salir emboçado
con vna capa con oro.
Bel. No era mejor ver el toro
con el Rey en el tablado?
Recebir mil parabienes
de los fidalgos, y damas,
siẽpre has de andar por las ramas?
mira que cansado vienes,

Y que

© Biblioteca Nacional de España

Y que ay toro descortes,
que no ha de tomar en cuenta
que vienes de venta en venta,
y que a Leonor viste vn mes.
Flaco estàs, que en el color
se te ven las dos jornadas.
D.Iu. Dos vezes Beltran me enfadas
vna en hablar de Leonor,
Y otra en querer que no salga,
desta grita no te alteras.
Bel. Pues en tu error perseueras
tu misma fuerça te valga.
cauallo, y capa con oro
voy bolando a preuenir,
pero yo pienso dormir.
Den. Guarda el toro, guarda el toro.
Quien es este? el gran Prior.
D.Iu. Ya el Prior sale a la plaça,
Presto. *Bel.* Todo me embaraça,
no era mas justo señor,
Yr a ver a doña Clara?
Den. Brauo Ruy de Silua viene:
D.Iu. Todo el mundo lugar tiene,
y en mi ausencia se declara.
Den. Don Gonçalo de Meneses
sale agora muy galan.
D.Iu. Bestia dame mi Alazan
Bel. Que a matar toros viniesses
Desde Toledo a Lisboa.
D.Iu. No tendra en ausencia mia
hidalgo la bizarria
de que mi patria me loa?
Vase.
Bel. Yo pienso mientras por fama
sales a tal desatino,
matar vn toro de vino,
y derriballe en la cama.

Vanse, y salen doña Clara, y Esperança.

D.Cla. Pensamientos atreuidos,
pero muy bien empleados,
cuydados para cuydados
aun a penas merecidos
aunque vays desuanecidos
Subid a donde os resista
el alma al Sol que conquista
con tan dulce desuario,
que yo misma que os embio
os vengo a perder de vista.
A lo menos no direys
aunque de meritos faltos,
que os pude subir mas altos
que la esfera que teneys,
lo que espanta es que dureys
En tanta desconfiança,
ardiendo tan sin mudança,
que hazeys el alma crisol,
porque es llouer, y hazer Sol
querer bien sin esperança,
Demanera amor me trata,
que con quitarme la vida
os estoy agradecida
por la causa que me mata,
fuera a mis ojos ingrata,
Si de tanta gloria llenos
de morir los viera agenos,
que no ay vida que se yguale
con muerte que tanto vale,
que estimo la vida en menos.
Espe. Pienso que te has de boluer
de esse pensamiento loca,
D.Cla. La causa que me pronoca,
que otro efeto puede hazer?
Espe. Ya que el antiguo querer
De don Iuan de Sosa ausente
no templa el loco acidente
de los amores del Rey.
D.Cla. De amor, Esperança, es ley
que viua el amor presente,
Desde la noche que vi
del Rey el bizarro talle,

© Biblioteca Nacional de España

acuchillando en la calle
aquellos hidalgos di.
en imaginar en mi,
Sus heroycas perfeciones,
ponerse el alma en razones,
con la memoria es error.
porque esta engendra vn amor
de dos imaginaciones,
Con ausentarse don Iuan,
y ver el Rey estos dias,
crecieron las ansias mias,
hasta el estado en que estan,
estos cuydados me dan
Vna perezosa muerte,
que en vida se me conuierte,
el Rey no me ha de querer,
mas yo tengo el padecer
por la mas dichosa suerte.
Dos alas dizen que tiene,
Esperança, el coraçon,
y con aquel ayre son
quien le alienta, y entretiene,
si el mio a templar se viene,
Con tanto fuego de amor,
es porque en este rigor
esta templança le dan.
que de alas siruiendo estan
su grandeza, y mi temor.

Sale Leonel.

Leo. Como ayer te prometi,
el referirte la fiesta.
aunque a penas acabada
quiero que la fiesta sepas.
D. Cla. No me las quentes Leonel,
que ya no ay fiestas que sean
de mas que esto para mi,
que las glorias de mis penas.
Estarian, quien lo duda,
los Reyes con la grandeza,
que suele el Sol, y La luna,
que son las luzes mas bellas,
Ella en su esfera de pálata
y el en su dorada esfera,
guarnecidos los tablados,
de ricas bordadas telas,
Y vertiendo amor mil flores
en las damas Portuguesas.
Leo. Parece que las has visto
de la suerte que las cuentas.
D. Cla. El Rey Negro en su tablado
admirado de que tenga
del mundo la parte blanca,
que conquistar en la Negra,
Entrarian mil fidalgos
con notable gentileza
a pedir fama a los toros
haziendo suertes diuersas,
Puede ser mas? *Leo.* No diras
por mas que presumas dellas,
en quien seria vn fidalgo,
q̃ entrò emboçado en las fiestas
Con vna vanda de nacar,
y vna capa de oro. *D. Cla.* Espera,
era el Prior? *Leo.* No por Dios.
D. Cla. Fue dõ Alonso de Almeida?
Le. Menos, *D. C.* Ruy de Silua? *L.* no
porque el Silua entrò sin ella.
Y ha hecho con vn rejon,
que bese el toro la tierra,
D. Cla. Fue acaso el Embaxador
de Castilla? *Leo.* No fue a ellas,
Porque le falta salud.
D. Cla. Fue Valentin de Ferreyra,
o Vasco de Acuña? *Leo.* No.
D. Cl. Lope de Melo? *Le.* no aciertas.
D. Cla. Doyme por vencida. *Leo.* Fue
don Iuan de Sosa, no tengas
por fabula lo que digo,
que con mayor gentileza
No a entrado en plaça de toros
hombre que se precie della,
despues en fin de mil suertes,

que

© Biblioteca Nacional de España

que aun la embidia las celebra,
Se fue a apear al tablado
a donde el Rey, y la Reyna
le han hecho notables honras,
no me dizes que te huelgas?
D.Cl. Sino me huelgo Leonel,
para que quieres que mienta?
Leo. Dizeslo de veras? *D.Cla.* Si,
que ausencias hablan de veras.
Leo. Pues en tu casa le tienes
con la misma gentileza,
que entrò gallardo en los toros.

Salga don Iuan de Sosa con capa de oro, vanda de nacar, borzeguies, chinelas, como de juego de cañas.

D.Iu. Ay quien dè la norabuena
A vn hombre que de Castilla
corriò la posta cien leguas,
solo por verv na dama,
mas Clara que las estrellas?
D.Cl. La plaça deuio de ser
essa dama, que aun a penas
llegò de Castilla aqui,
quando emboçado fue a vella.
D.Iu. Quien no auia de pensar
que estaua en tan grande fiesta,
vuessa merced, que si fuy
a la plaça, fue por verla.
Leo. Buenos estays por mi vida
despues de tan larga ausencia.
D.Cl. Pues como auemos de estar
ay cosa alguna que tenga
Don Iuan en aquesta casa?
D.Iu. El alma es prenda pequeña?
D.Cl. El alma? y es prenda el alma
que algun instante se dexa?
Su alma lleuò a Castilla
el señor don Iuan. *D.Iu.* Biẽ fuera
no dexalla a quien aora
que se la he dexado niega.
D.Cla. Hablemos de la salud,
que esto del alma, es materia
para solo el Purgatorio.
D.I. donayres despues de ausencias?
D.Cl. Pues quando he tenido yo
con vuessa merced mas veras?
Leo. Mas q̃ aguardays a que os dexe?
D.Cl. Antes sere la primera
Que me vaya, porque hableys,
pues a donde se professa
tanta amistad, aura cosas
que mas importancia tengan.
Vase doña Clara.

Leo. Fuesse, quien creyera tal?
yo le vine a dar las nueuas
de vuestra buena venida,
y no me dio albricias dellas.
Bel. Tengase vuessa merced.
Esp. Ay causa, porque me tenga?
Be. No es causa vn rezien venido?
Esp. Si se mira la grandeza
Vuessa merced es causon,
que es calentura soberuia.
Bel. Mentira, porque vn ausente
siempre de oluidos enferma,
Y los oluidos son frios.
Esp. Frios, o calientes sean,
sepa que soy de mi ama
como aforro de entretela,
Ella es el haz, yo el embes,
y ansi es bien que se le buelua
Vayase Esperança.

Bel. Esto es venir de Castilla?
Leo. En fin rondando las puertas
Todas las noches por vos,
no he visto vna sombra en ellas,
si son celos Castellanos?

© Biblioteca Nacional de España

D. *Iu.* Essos presumo que sean.
Leo. Aueysle dado ocasion?
D. Iu. Como es posible que sepa
lo que ha passado en Toledo?
Leo. No veys que son estafetas
Del alma los pensamientos,
y van, y bueluen con nueuas,
bolued a hablarla mañana.
D. *Iu.* De aqui a mañana no queda
Para la vida remedio,
ni para el amor paciencia,
hablaste con Esperança
Beltran? *Bel.* Aqui hablè con ella,
Y con Esperança hablè
sin Esperança en mi ausencia.
D. I. Que te dixo? *Be.* Puesto el labio
como quien tañe corneta,
Me dixo que de su ama
era aforro, y entretela,
dando a entender, que en el modo
que se visten juntas era
La entretela de su gusto.
D. Iu. Y mi amor Beltran la tela
de Penelope, que en fin
si dia, y noche se cuenta
Quanto la presencia hizo
tanto deshizo la ausencia,
vamos Leonel a Palacio,
que quiero hallarme en la cena
Del Rey, que querra saber
de Castilla cosas nueuas,
y para mi lo son tanto
los desdenes, y soberuias
De Clara, que han de matarme,
si en matarme perseuera.
Leo. Satisfazerle los celos,
que con esso se contentan
Las mugeres ofendidas.
Bel. Aora vas a la cena
del Rey? duerme, que por Dios
que es tu coraçon de piedra.
D. Iu. Vete borracho a dormir.
Bel. Si yo tan dichoso fuera
no huuiera entrado en la plaça,
que buen desgarron me cuesta.

ACTO TERCERO
DEL PRINCIPE PERFETO.

Salen doña Leonor, y Ynes con mantos.

Ynes. Quien te dixera que auias
de venir a Portugal?
D. Le. No puede auer largo mal
siendo tan breues los dias.
Casose, Ynes, en Seuilla,
donde esta el Rey Castellano,
el Principe Lusitano
con la Infanta de Castilla,
Mi padre el Comendador
en su seruicio venia,
escriuile yo que hazia
su ausencia falta a mi honor,
Y de Toledo a Lisboa
me ha traydo como ves,
ciudad que en España Ynes
tan justamente se loa,
Donde pienso que podre
ver aquel mi dueño ingrato,
falso

© Biblioteca Nacional de España

falso en el alma, en el trato,
en las obras, y en la fee.
Ves lo que dixo al partir,
que con sangre escriuiria,
pues tinta desde aquel dia
le faltò para escriuir.
Nunca mas vi letra suya.
Yne. Mudò tierra no te espantes,
aunque burlas semejantes
calidad, y sangre tuya
Mal las pueden admitir.
D. *Leo.* Aun bien que estoy en lugar
donde no aura que esperar,
que se acuerde de escriuir.
Rey, es don Iuan tan temido
por su justicia, que hara
que se cumpla lo que està
bien firmado, y mal cumplido.
Yne. Ay señora tu no ves
que es su priuança don Iuan.
D. *Leo.* En aquesta aldea estan
bautizando vn Rey, Ynes.
Donde me dixo vn criado,
que podre ver el traydor,
de quien se quexa mi amor,
y està mi honor agrauiado.
Yne. Este palenque se ha hecho
para que passen. D. *Leo.* Aqui
vere la llama que vi,
para incendio de mi pecho.

Tocan musica, y salen por vn palenque Ruy de Silua, Leonelo, y el Prior, y don Iuan de Sosa, con fuentes, y aguamaniles, y el Rey Bemoy vestido de Christiano, las damas, y los Reyes, y Beltran detras.

Rey. Dad muchas gracias a Dios,
que os dexò ver este dia,
Bem. Es natural deuda mia
dar gracias a Dios, y a vos,
Y es forçosa obligacion.
R. No estays contèto? *Bem.* de modo,
que porque no salga todo
hago fuerça al coraçon.
Negro naci, pero ya
mas blanco estoy que la nieue.
D. *Leo.* De suerte el alma se atreue,
que tras sus ojos se va.
Yne. Que galan viene don Iuan.
D. *Leo.* Si las galas son cuydado,
y el viene tan descuydado,
no puede venir galan.
Yne. Si es el cuydado de si,
antes con cuydado viene.
D. *Leo.* Digo yo que no le tiene,
pues no le tiene de mi.
Yne. Brauamente nos burlon,
pero los Reyes se van.

Vanse Por la misma orden, y quedan doña Leonor, y Ynes, y detienen a Beltran.

D. *Leo.* Ynes este no es Beltran?
Yne. La librea me engañò.
D. *Leo.* No ves que viene de fiestas.
Yne. O ys fidalgo? *Bel.* Quien ye
Yne. Vna muller que vos quer
falar. *Bel.* Dezey o que resta.
Yne. Traydor en mi lengua di,
conoceisme? que me miras?
Ynes soy, de que te admiras.
Bel. Pensando estoy que te vi
En Africa, pero no,
en los Algarues sospecho.
Yne. Sombra ingrata de aquel pecho,
que en Castilla amanecio,
Y anochecio en Portugal,

© Biblioteca Nacional de España

aun niegàs que me conoces?
Bel. Caſtellana, no des vozes,
que en publico ſuenan mal,
Que viento deſatinado
te traxo aqui? de que nuue
cayſte? *Yn.* Por darte eſtuue,
picaro deſuergonçado,
Quando te vi hazer de nueuàs,
vn cachete Caſtellano.
Bel. Deten bella Ynes la mano;
que todas eſtas ſon prueuas
De tu auſencia, y de mi amor,
dime quien te traxo aqui?
Yn. Mira perro que eſtà alli.
Bel. Quien? *Yn.* Bueno, doña Leonor,
Que el Comendador Fadrique
ſu padre viene ſiruiendo
a la Infanta. *Bel.* No pretendo
diſculpa, ſino que aplique
Eſſe pie todo el chapin
a eſta boca. *D. Leo.* En fin Beltran
en verte he viſto a don Iuan,
y de mi deſdicha el fin,
Que ſi tu no conociſte
a Ynes, mal puedo eſperar
que me conozca. *Bel.* El burlar
en el propio humor conſiſte,
D. Iuan te adora. *D. Le.* Harto biẽ
ſe conoce en ſu cuydado,
q̃ hõbres propios me ha embiado,
y que regalos tambien?
Que cartas, o que memorias?
Bel. Tienele el Rey ocupado,
que eſtos dias han llegado
mil nueuas, y mil vitorias,
Que en Africa ſe han rendido
las coſtas que el Rey deſſea,
fuera deſſo, ha proueydo
Las armadas que ya van
a fundar vna famoſa
ciudad, que llaman Graciosa,
entre las peñas que eſtan
Sobre el rio de Alarache
para reſiſtir al Moro,
naues, cartas, plata, y oro,
no ay otro que los deſpache
En palacio ſino es el,
mira ſi eſtà diſculpado.
D. Leo. Amor nunca eſtà ocupado,
que ſi amor huuiera en el
Hurtara el tiempo a las horas,
a la meſa, al ſueño. *Bel.* Preſto
veras que ſu amor honeſto,
y ſu pretenſion deſdoras,
El ha de ſer tu marido.
D. Leo. Agora bien, queda con Dios.
Bel. Yo ſe que en viendo os los dos
no te quexaras de oluido.
D. Leo. Camina Ynes por aqui.
Yn. A donde vas deſſe modo?
D. Leo. A ver la parte, o el todo
adonde el alma perdi.

Vaſe doña Leonor.

Yn. Bien dizes, porque topar
con aqueſte majadero
es ver la horca primero
que la cerca del lugar.
Bel. Que le digo, tiene ay
la cedula que en Toledo
le di, porque ya no puedo
menos que negarla aqui?
Yn. Vaya ſeñor ganapan,
dale vicio la librea?

Vaſe Ynes.

Bel. Que vaya, o que venga, creà
que tarde, o nunca veran
Cumplido lo que deſſean,
yo he llegado haſta palacio,
mi amo eſtarà de eſpacio,
dudo que agora le vean.

Quiero

© Biblioteca Nacional de España

Quiero entrar apreuenir
esta desdicha.

Sale don Iuan de Sosa.

D. Iu. Es Beltran?
Bel. No estas sin causa galan,
las galas han de luzir
Oy en vnos ojos bellos.
D. Iu. Quien te ha dicho bien de mi?
Bel. Vna dama. *D. Iu.* Como ansi,
para que me abrase en ellos,
Mas dudo que a doña Clara,
parezca bien cosa mia,
Bel. si en desdeñarte porfia,
ya que no hieres, repara,
Que aqui esta doña Leonor
con la reuerenda Ynes:
D. Iu. Que doña Leonor? *Be.* quiẽ es?
la Castellana señor:
Hija de aquel cauallero,
que soys parientes los dos.
D. Iu. Pues Beltrã, mal te haga Dios,
que es partir del mal que espero.
La hija de don Fadrique,
en Portugal? *Bel.* Con la Ynfanta,
viene su padre. *D. Iu.* Que tanta
desdicha el cielo me aplique,
Despues de celos tan graues
de Clara! *Bel.* Que hemos de hazer
destas cosas de alquiler
con las cedulas que sabes,
D. Iu. Quando cedula le di,
esso de cumplilla es sueño,
fue Beltran, que era mi dueño,
mas no que era para mi.
Retirate, que ha salido
su Alteza. *Bel.* A fuera te espero:

Vase Beltran, y sale el Rey.

Rey. Proseguir mañana quiero
el principio preuenido.
Es don Iuan? *D. Iu.* Aqui señor
a vuestra Alteza esperaua.
Rey. De dar principio trataua
al fundamento mayor.
Del Hospital de Lisboa,
con ricas medallas de oro.
D. Iu. Pondreys seguro el tesoro
donde mas se estima, y loa.
Rey. Que nombre señor le days?
Rey. La Misericordia. *D. Iu.* Es justo,
dizenme que os dio disgusto,
la embaxada, en que tratays
Como se han de repartir,
los mares que abrio Colon.
Rey. Yo perdi buena ocasion,
pues pudiendome seruir
De Colon en esta empresa,
perdimos por no admitilla
vn mundo que dio a Castilla,
de que ya tarde nos pesa.
D. Iu. Otro mayor os daran,
presto vuestros Capitanes.
Rey. Embaxadores galanes,
en este concierto estan.
Para el nueuo mundo Indiano,
que han de partirse en rigor.
D. Iu. Como galanes señor?
Rey. Vno es cojo, y otro es vano.
D. Iu. Y que dixo vuestra Alteza?
Rey. Que no resoluia nada,
porque en aquesta embaxada
ni hallaua pies ni cabeça.
D. *Iu.* Discretamente por Dios,
Rey. Yo me quiero retirar,
mañana auemos de hablar
en vn negocio los dos.
D. Iu. Vuestro esclauo soy, *R.* miami
soys, y como tal os quiero. (go

Vase el Rey, queda don Iuan.

D. Iu. Terribles daños espero,

deste

© Biblioteca Nacional de España

deste forçoso enemigo,
Que harè para que Leonor
no prosiga con su intento,
pues comiença el casamiento
donde se acaba el amor?
Yo quiero a Clara, que harè
para que Leonor me dexe,
de suerte que no se quexe
de la mal guardada fè,
Mas serà tiempo perdido
que en este vano cuydado
quanto de Leonor amado
soy de Clara aborrecido.
Oluidome en esta ausencia,
celos deuieron de ser,
que si obligan a querer
deue de ser en presencia,
No querria que Leonor
si con desdenes la trato
diesse quenta de mi ingrato
termino al Comendador.

Llaman a la puerta todas las vezes que lo diran los versos.

Y el al Rey, ruydo siento,
si esta en su oratorio? no,
ya pienso que se acostò
otra vez, y en su aposento,
Quiero yrme que si sale
no es bien que me vea aqui.

Vase don Iuan, y sale el Rey con vna espada desnuda, y vna vela.

Rey. Quien llama? quien esta ay?
ay confusion que a esta y guale?
Si es don Iuan que aun no se fue?
quien llama? quiero llamar,
mas no es justo alborotar
hasta que otro golpe dè.
Otra vez, ola quien es?
pero que dudo de abrir,
pues puedo verle salir,
y sea quien fuere despues,
Aunque en ser en mi aposento
me ha causado gran temor,
mas la fuerça del valor
anima al atreuimiento,
Y si conjurados son
morir la espada en la mano,
yo abro.

Abre el Rey vna puerta que ha de auer en el tablado, y salga el que cayò muerto al principio, con el mismo vestido, y con mascara de difunto, empuñando la espada.

eres cuerpo vano,
o fantastica ilusion,
O eres sombra de mi mismo,
que con essa luz se causa,
entra pues dime la causa,
que aunque del obscuro abismo
Vengas, no has de hallar temor
en este pecho, quien eres?
Muer. Huelgome que no te alteres.
Rey. Mal conoces mi valor.
Muer. Vn hombre soy Rey D. Iuan
a quien tu mismo mataste,
vna noche que rondaste.
Rey. Pues que cuydados te dan
Este desseo de hablarme?
Muer. Cosas de mi alma son.
Rey. Habla. *Muer.* No es esta ocasion
en que puedo declararme,
Que la Reyna està despierta,
atreneraste a seguirme?
Rey. No mè ves seguro, y firme?
buelue el rostro àzia esta puerta,
Que vn moço quiero llamar

de

© Biblioteca Nacional de España

de mi Camara, a Garcia?

Sale Garcia moço de camara.

Ga. Señor. *Re.* Dormias? *Ga.* dormia,
que tardas mucho en rezar.
Rey. Dame vna capa, y sombrero,
y toma essa luz allà.
Gar. Es hombre aquel? *Rey.* Si serà,
bien ves que a escuras te espero?
Vase.

Muer. Valor soberano tienes.
Rey. Donde me quieres lleuar?
Muer. Aqui orillas de la mar.
Re. Garcia. *Ga.* Señor. Re. no vienes?

Salga Garcia con capa, y sombrero.

Gar. Aqui tienes lo que pides.
Rey. Vete. *Ga.* Donde vas señor?
Rey. Vete necio. *Muer.* Tu valor
con tu nacimiento mides,
Sigueme. *Rey.* Parte delante,
que con la espada en la mano,
y las armas de Christiano
no ay ilusion que me espante.

Vanse, y sale doña Clara, y Leonel de Lima de noche.

Leo. Mucho me admiro de verte,
a las puertas de Palacio,
passado el mayor espacio
de la noche. *D. Cl.* Desta suerte
Me trae cierto imposible,
que en estas puertas adoro.
Leo. Mucho desdize al decoro
de tu valor inuencible,
Seguir de aquesta manera
los amores de don Iuan.
D. Cl. Otros amores me dan
mas dulce muerte, y mas fiera,
Y con palabra segura
de Caualiero, Leonel,
sabras el dueño cruel
del error de mi locura,
Que aunque me obliga don Iuan,
no es el don Iuan que dezis.
Leo. El seguro que pedis
mi amor, y palabra os dan.
D. Cl. Yo quiero al mayor señor
de Portugal. *Leo.* Al Rey? *D. Cl.* Si,
desde que vna noche vi
a mi puerta su valor.
Leon. Si a vuestras puertas le vistes
ya no me espanto que andeys
por las suyas. *D. Cl.* Vos teneys,
que vna vez me lo dixistes
Lugar Leonel con el Rey,
que queys hazer de manera
que sepa mi amor? *Leo.* Quisiera
que fuera entre amigos ley,
Mas quexarase don Iuan
si por ventura lo entiende.
D. Cl. Ya don Iuan no me pretende
que otros cuydados le dan
Soledades de Castilla.

Salen el Rey, y el Prior.

Rey. Huelgo de aueros hallado.
Prior. De lo que me aueys contado
la sombra me marauilla,
No vuestro valor señor.
Rey. Topar vuestra Cruz ha sido
dicha, pues me ha defendido
del daño de aquel temor.
Pri. Si en cimenterios andays
Cruzes señor topareys,
y que os dixo? *Rey.* Allà sabreys
lo que aqui me preguntays,
Mas quiero daros cuydado

En

© Biblioteca Nacional de España

en q̃ le hagays dezir por el
ciertas Missas. D. *Cla.* A y Leonel,
con don Iuan auemos dado.
Leo. Dizes bien, mas en el talle
es el Rey. *Rey.* Quiẽ va? *Le.* Señor.
Rey. Leonel? *Le.* Si señor. *Rey.* amor
siempre suele disculpalle,
Mas no de aquesta manera,
donde essa muger lleuays?
Le. Si amor señor disculpays
disculpa esta dama espera,
Que os viene à buscar a vos.
Rey. A mi? *Le.* Las mas noches viẽe
a ver estas puertas. *Rey.* Tiene
mal gusto, Leonel, por Dios.
Leo. Vna noche que don Iuan
os lleuò a ver a su dama,
le enamorò vuestra fama.
Rey. Muy oluidadas estan
Mis mocedades en mi,
pero admirame que hablè
esta noche a quien matè,
essa misma que la vi.
Leo. Al muerto? *Rey.* Baxad la voz,
quando esse gusto tuuiera
verla esta noche me diera
aguero de vn caso atroz.
A señora doña Clara?
D. Cl. Mi Rey, y señor. *Rey.* Teneos,
agradezco los desseos
que aqui Leonel me declara.
Pero la palabra os doy,
que desde el dia que fuy
Rey, solo el nombre admiti
de quien justamente soy,
Ya no estoy para galan,
pero quando lo estuuiera,
tambien se que no le hiziera
tan grande ofensa a don Iuan,
Que es honrado Cauallero,
y mi amigo, y me lleuô
a vuestra casa, à quien yo
hazer agrauio no espero.
Lleuad Leonel esta dama
con seguridad, que soy
como puedo desde oy
galan de sola su fama,
Y dẽ ser su defensor
desde aqui quiero ofrecelle,
que es muy justo agradecelle,
que nos tenga tanto amor.
D. Cl. Humillen a tu grandeza
las montañas Orientales
al pie de sus minerales
de su altura la cabeça.
Bese tus plantas el Moro
de Tarudante, y Marruecos,
y hasta el Sol lleue los ecos
tu fama en sus alas de oro
De tu nombre soberano,
pues con solas dos razones
aplacaste las passiones
deste amor tan loco, y vano,
Acepto el nombre señor
de defensor, y te ruego,
que aqui me defiendas luego
de ti, de mi, y de mi amor.
De ti, contra tu valor,
de mi, contra mi desseo,
y de amor, contra el empleo
de su mismo defensor,
Que defendiendome aqui,
como tu valor procura,
quedarè señor segura
de ti, de amor, y de mi,
Y prometo gran don Iuan
al fauor agradecida
de no tener en mi vida
otro amor, ni otro galan.

Vayase doña Clara, y Leonel, y quedan el Rey, y el Prior.

Re. Prior. *P.* Señor. *R.* q̃ he de hazer?

toda

© Biblioteca Nacional de España

toda esta noche es visiones.
Prior. Alexandros, Cipiones
pueden su laurel romper,
aunque de castos altiuos.
Rey. Acostarme es lo mejor,
toda esta noche Prior
me buscan muertos, y viuos,
No son de temer los muertos,
los viuos son de temer,
y desseos de muger
son viuos peligros ciertos,
Los muertos piden Prior,
Missas, y satisfaciones,
y los viuos ocasiones
donde se pierde el honor.

Vanse, y Sale don Iuan de Sosa.

D. *Iu.* Aborreci querido, y oluidado,
quiero por condicion de amor injusto,
que la satisfacion causa disgusto,
y la sospecha enciende vn pecho elado.
A quien me quiere oluido, y desamado,
adorar vn desden tengo por justo,
tales la diferencia con que el gusto
desprecia amado, y quiere despreciado.
Amor que los desseos satisfaze,
ya no es amor, sino amoroso empleo,
que quiere aquello que su gusto haze.
Pues por tan claras esperiencias veo,
que en la dificultad el amor nace,
y en la facilidad muere el desseo.

Salga Beltran.

Bel. Dos hombres estan aqui.
D. I. dos hõbres? *Be.* dos hõbres digo,
que en vna letra es muy grande
la diferencia. D. *Iu.* Es oficio
Para con el Rey Beltran,
o limosna? *Bel.* No he sabido
que quieren, que no es limosna:
de sus tallazos lo afirmo,
Mantos delgados, y olor,
que mugeres, y tozino
por el olor dizen luego,
o la fineza, o el vicio,
A los dobleces del manto
se assomò por vn resquicio
vn ojo como vn diamãnte,
brillaua de puro fino,
Doña Clara me parece.
D. *Iu.* Bestia rompe el frontispicio
dessa puerta en duda, y di,
que entre aquel Angel diuino.
Be. Diuino? *D. I.* Humano lo quiero,
loco es amor, el lo dixo.

Salen doña Leonor, y Ynes con mantos.

D. *Le.* Estays sólo? D. *Iu.* Solo estoy,
mirad señora en que os siruo,
Pues quereys honrar mi casa.
D. *Le.* no me conoceys? D. *I.* no quita-

la

© Biblioteca Nacional de España

las cortinas à mis ojos,
mientras que los vueſtros miro,
Con las de eſſe negro manto.
Bel. Y ella no corre vn poquito,
la ſobre vayna a la hoja,
o al ojo? *Yne.* Paſſo, ypogrifo.
Bel. Y pogrifo. *Yne.* No es cauallo?
Bel. Con alas. *Yne.* Luego bien digo,
pues es cauallo con alas
vn necio fauorecido.
D. Iu. Deſcubra vueſſamerced
el roſtro, ſe lo ſuplico.
D. Leo. Veysle aqui. *D. Iu.* Valgame
Bel. Deſcubra dama le pido (Dios
el retablo, aunque aya diablo
a los pies de ſan Benito,
O Sayon del Rey Herodes,
ni inocente ſoy, ni niño.
Yne. Eſte es mi roſtro Beltran.
Bel. Valgame ſanto Domingo!
D. Le. Tanta admiracio, que es eſto,?
que os ha dado? que aueys viſto;
peſaos de verme, pues yo
no he venido a deſeruiros,
Acuerdome que en Toledo,
de otra ſuerte os recebimos
en mi caſa, mas ay gaſtos,
que ſe oluidan del recibo,
Gaſtado eſtays, como dizen,
en vueſtra lengua. *D. Iu.* No ha ſi-
ingratitud, ſino amor, (do
y el veros tan de improuiſo.
D. Leo. Anſi que os aueys turbado,
no auia en eſto caydo,
traed don Iuan a vueſtro amo,
al ſeñor don Iuan, oyslo,
Dos tragos de agua de azar,
que en Lisboa lo ay muy fino,
y perdonadme, que os mande,
que me auian prometido
Ser de aqueſta caſa dueño.

D. Iu. Y yo eſtoy muy ofendido,
de que ayays venido anſi,
de mi calidad os digo,
Que ya no podre caſarme,
con quien como vos ſe vino
de Caſtilla a Portugal,
ni querra el Rey aquien ſiruo,
Darme licencia ſi ſabe,
tan eſtraño deſatino.
D. Leo. Yo confieſſo que el quererós
grande deſatino ha ſido,
Pero no el venir, que yo
vengo con mi padre miſmo,
ſiruiendo a la Infanta viene,
y es tan bueno, y es tan limpio,
Como aquella Cruz lo mueſtra,
y eſtarà muy ofendido,
ſi ſabe que a vn eſcudero
le doy por yerno. *D. Iu.* Cõfirmo
Vueſtra locura con eſſo,
tiempo aura de perſuadiros
a lo que fuere razon,
quedad con Dios, que al Rey ſiruo;
Y he de hallarme al leuantarſe.

Vaſe.

D. Leo. Eſto eſcucho, oye enemigo,
oye traydor. *Yne.* Y el tambien
ſe va tan preſto? *Bel.* Yo ſiruo
Al cauallo de mi amo,
y dizenme ſus relinchos,
que ya querra leuantarſe.

Vaſe.

Y. q̃ dizes? *D. Le.* pierdo el juyzio;
Eſtoy por ſalir de aqui,
dando vozes, dando gritos
ay tal maldad! *Yne.* Y el vellaco
del Beltran con que artificio,
No conocerme fingio.
D. Leo. Hallar vn amante tibio,
tras vna auſencia, no es mucho,
pero ingrato y fementido,

Y des

© Biblioteca Nacional de España

Y descortes, muerta soy,
quando en el mundo se ha visto,
echate el manto en el rostro,
y sigueme. *Ine.* No te pido
Mas de que mires tu honor.
D. *Leo.* No ay honor, si no ay juyzio.

Vanse, y salen D. Iuan Ruyde Silua, y otros vistiendo al Rey.

Rey. Y como en efeto os va
de amores de doña Clara?
D. *Iu.* Tan mal, que solo repara
en los celos que me da.
Rey. Y que causa aura tenido?
D. *Iu.* Ser yo ausente, ella muger,
Rey. A otro deue de querer
pues os ha puesto en oluido.
D. *Iu.* Sabe desso vuestra Alteza?
Rey. Por mi vida procurad,
pues no os tiene voluntad
de no sufrir su aspereza.
Mas firmes los hombres son,
a Castilla os embiè,
pero nunca me oluidè
de teneros aficion.
D. *Iu.* Mil vezes los pies os beso,
y os certifico señor,
que essa merced, y fauor
os pago con grande exceso.
Rey. A vna donzella tenia
cargo vn hombre que murio,
anoche lo supe yo,
y remediarlo queria.
Dareos quatro mil ducados,
y las señas de la casa,
pues si con esto se casa.
quedan los dos remediados.
El pues la palabra dio,
y ella por quedar assi.
D. *Iu.* Algo sabe el Rey de mi,
que esta materia tocò,
Porque como es tan discreto
quando fauorece mas,

Sale el Prior.

Es para reñir. *Pri.* Ya estas.
leuantado? *Rey.* Estoy inquieto,
No he dormido bien Prior
y a la carcel queiero yr,
que ay nueuo? *Pri.* Que oì dezir
al Embaxador señor
Que la Reyna de Castilla
vn recado os embiaua.
Rey. Como? *Pri.* Que ver desseaua,
por otaua marauilla,
A Lisboa solamente
con veynte de a mula. *Rey.* Bien,
mas dezid vos que le den,
por respuesta suficiente,
Quando le escriua a Castilla
esse Conde su vassallo,
que con ciento de acauallo
desseo ver a Seuilla.
Ruy. Vio ya vuestra Alteza el oro,
que del Oriente ha venido?
Rey. Sus Reyes se han conuertido,
que es para mi mas tesoro.
Ruy. Bien se yo quien con el fuera
rico. *Rey.* Creed de mi amor,
que con liberal valor,
toda esta riqueza os diera,
A no auer hecho primero
don Alonso aquesta hazaña,
Rey de Napoles. *Pri* Que estraña
respuesta! *Re.* Que ay del Ouero,
Saleos bien señor Prior?
Pri. Asseguro a vuestra Alteza,
que es notable la destreza
deste nuestro picador,
Puesto que le ha sucedido

vn

vn donayre. *Rey.* Ya le espero.
Pri. Como es su padre harriero,
que esto ya lo aueys sabido.
Yendo a cauallo arrogante
topò al padre cierto dia
que con los machos venia,
passò el viejo por delante,
Y quitole su sombrero,
pero el hijo se passò
muy tieso, que se corrio
de ver al padre harriero.
Rey. Llamalde. *Ruy.* El viene.

Salga el Picador.

Pic. He sabido
que me llama vuestra Alteza.
Rey. De vos por vuestra destreza
me he pagado, y me he seruido,
Mas ya no os he menester.
Pic. Señor en que os deserui?
Rey. Que lealtad me tendra a mi
el que no sabe tener
Respeto a quien le engendrò,
yd, culpad a vuestra madre,
que a quien desprecia a su padre
no quiero estimarle yo.
Sed de oy mas agradecido
a quien estays obligado,
pues yo no me he deshonrado
de auerme de vos seruido,
Y vos necio os deshonrays
del padre que os engendrò.
Pic. Dios por vos me castigò,
que vos no me castigays.

Vase el Picador, y sale Leonel de Lima.

Leo. No sabe vuestra Alteza como vino
Colon del nueuo mundo conquistado,
que en Portugal se tuuo a desatino?
Rey. Por infinitas cosas me ha pesado
de no auer admitido aquesta empresa,
pues de Colon mil vezes fuy rogado.
Leo. A verte viene, y que verdad professa
se conoce en el oro que ha traydo.
Rey. Bueluo a dezir fidalgos que me pesa.
Pri. Pues no os pese señor, si aueys sentido
que ha de dañar a la conquista vuestra,
pues muerto quedarà en eterno oluido.
Ruy. Hazer podemos que la gente nuestra
se junte con la suya, y desta suerte
podran matalle, y la fortuna diestra
cessara de las Indias con su muerte
que te amenaza en tantas ocasiones.

Salga Colon.

Col. No quise gran señor passar sin verte.
Rey. Colon amigo. *Col.* El nombre que me pones
fuera

© Biblioteca Nacional de España

Fuera con mas razon si tu aceptaras
la empresa destas barbaras regiones,
yo lleuo al Rey Fernando cosas raras.
Oro, Indios, aues, plata, y sobre todo,
de Imperios grandes, esperanças claras.
Rey. Dios lo guardaua al Castellano Godo.
El lo goze Colon, mas oye a parte.
Col. Ya de seruirte es imposible el modo.
Rey. Oye, que en Portugal quieren matarte.
Vete, y gozen los Reyes de Castilla,
este mundo que hallò tu ingenio, y arte.
Col. No en balde tu grandeza marauilla
A España, a Italia, al mundo, con licencia
tuya me parto desde aqui a Seuilla.
Vase Colon.

Pri. Como se fue Colon? *Rey.* La diligencia
Que lleuaua a sus Reyes es muy justa,
ay quien me quiera hablar? *Pri.* No diferencia
de vn Angel tu persona siempre Augusta.

Sale vn viejo.

Vie. Vn auiso os vengo a dar
señor, de vn vuestro criado,
porque casado, y casado
con muger que puede honrar
Qualquier fidalgo marido
està siempre amancebado.
Rey Sabeyslo vos? *Vie.* Cõ cuydado
lo he procurado, y sabido
Que tiene veynte mugeres?
Rey. Veynte, jurareyslo vos?
Vie. Si señor. *Rey.* Andad con Dios.
Vie. Rey eres, justicia eres.
Rey. No es essa causa bastante.
Vie. Pues como no le castigas?
Rey. El que tiene veynte amigas,
no tiene amiga, ignorante.
Vase el viejo.
Mucho me enfadan a mi
aquestos hombres chismosos,
y porque son tan curiosos
quise responderle ansi.

Sale vn hombre con la pretina ceñida por los pechos.

Hom. A vuestra Alteza he pedido
el oficio que ya sabe.
Rey. Sin duda que es hombre graue,
tan altamente ceñido.
Ya le he dado, no ha lugar.
Hom. Aquien señor? *Rey.* Este dia
le di a vn hombre que traia
la pretina en su lugar.
Pri. Que bien le supo reñir.

Vase el hombre, y sale doña Leonor cubierta con vn manto.

D. Le. Principe, q̃ en paz, y en guerra

© Biblioteca Nacional de España

to llama perfeto el mundo,
oye vna muger. *Rey.* Comiença.
D. Leo. Del Gouernador Fadrique
de Lara soy hija. *Rey.* Espera,
perdona al no conocerte
la cortesia, que es deuda
Digna a tu padre, y a ti.
D. Leo. Essa es gala, y gentileza,
digna de tu ingenio claro,
que el mundo admira, y celebra.
Por dos vezes a Castilla,
fue vn fidalgo desta tierra,
que quiero encubrir el nombre,
hasta que su engaño sepas.
Porque le quieres de modo,
que temiera que mis quexas
no hallaran justicia en ti,
si otro que tu mismo fueras.
Poso entrambas en mi casa,
solicitò la primera
mi voluntad. *Rey.* Di adelante,
y no te oprima verguença,
Que tambien con los juezes
las personas se confiessan.
D. Leo. Agradeci sus engaños,
partiose, llorè su ausencia.
Que las partes deste hidalgo,
quando el se parte, ellas quedan,
boluio otra vez, y boluio
mas dulcemente Sirena.
Con la voz no vi el engaño,
ay Dios, señor, si nacieran
las mugeres sin oydos,
ya que los hombres con lenguas.
Llamome al fin como suele
a la perdiz la cautela,
del caçador engañoso
las redes entre la yerua.
Resistime, mas que importa,
si la mayor fortaleza
no contradize el amor,
que es hijo de las estrellas.
Vna cedula me hizo
de ser mi marido, y esta
deuio de ser con intento
de no conocer la deuda.
En estando en Portugal,
como si el cielo no fuera
cielo sobre todo el mundo,
y su justicia suprema.
Al fin señor, el se fue
vfano con las vanderas
de vna muger ya rendida,
que donde ay amor, no ay fuerça.
Despojos traxo a su patria,
como si de Africa fueran,
de los Moros que en Arcila
venciste en tu edad primera,
O de los remotos mares,
de cuyas blancas arenas
te traen negros esclauos
tus armadas Portuguesas.
Nunca mas vi letra suya.
llorò mi honor sus obsequias
hize el tumulo del llanto,
y de amor las hachas muertas.
Casò el Principe tu hijo
con nuestra Infanta, que sea
para bien de entrambos Reynos
vino mi padre con ella.
Vine con el a Lisboa,
donde este fidalgo niega
tan justas obligaciones.
y de suerte me desprecia,
Que me ha da quitar la vida,
si tu Alteza no remedia
de vna muger la desdicha.
Rey. Viue la cedula? *D. Leo.* Fuera
Error no auerla guardado.
Rey. Yo conocerè la letra,
si es criado de mi casa.
D. Leo. Señor, la cedula es esta.

Rey.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. La firma dize, don Iuan
de Sosa, no lo creyera,
a no conocer la firma,
de su virtud, y prudencia.
Que me han obligado a amarle
contradize la aspereza,
y ingratitud, con que dizes,
que en Portugal te desprecia.
Entra, y besarás la mano
sin dezir nada a la *Reyna*,
y di que te mando yo,
que estés agora con ella.
Mientras para remediarte,
hago cierta diligencia.
D. Leo. Guardete el cielo señor,
y ruego al cielo que veas:
Tu sucesion dilatada,
siglos, y edades eternas.

Vase doña Leonor, y buelue, y ve a Leonel cubierto.

Rey. Leonel. *Leo.* Señor,
Rey. como estas cubierto?
Leo. A tu espalda estaua,
que no me vias pensaua.
Rey. Pues Leonel no lo hagas mas,
y sabe, porque las leyes
no rompas al ser cortes,
que no tienen haz ni enues
las personas de los Reyes.
Leo. Perdona mi atreuimiento,
Fiado en que no me vias.
Rey. Bien a Clara conocias?
Leo. Si señor. *Rey.* Y el pensamiento
has sabido de don Iuan?
Leo. Si señor. *Rey.* Llamame a Clara,
y en el silencio repara.
Leo. Yo voy.

Vayase Leonel, y salga don Iuan de Sosa.

D. Iu. Ya señor estan
Quatro milducados juntos.
Rey. Las señas hare que os den
en vn papel, porque es bien,
dar descanso a los difuntos.
Mas tratando de los viuos,
porque tambien es razon,
oy vereys de mi aficion
dos exemplos excesiuos.
El primero, es el hazeros
de Arcila Gouernador.
D. Iu. Querer loaros señor,
mi ignorancia, es ofenderós.
Rey. Y el segundo, es oy casaros
con vna parienta mia.
D. Iu. Si agora señor dezia,
que era ofenderos loaros.
Ya el silencio sera error.
Rey. Yd aponeros galan,
que con la *Reyna* don Iuan
está la nouia. *D. Iu.* Señor.
A tantas obligaciones
que puedo yo prometer?
Rey. Querer a vuestra muger,
y dexaros de aficiones.

Vase el Rey, y queda don Iuan.

D. Iu. Sin duda que mi loco pensamiento,
desuanecido por la hermosa Clara,
conoce el Rey cuyo Christiano intento
en las cosas mas minimas repara,
con que silencio ha hecho el casamiento,

© Biblioteca Nacional de España

no oſè contradezirle que en ſu cara,
fuera notable error, y en lo poſtrero,
ſe partio graue, y me miro ſeuero.
Dizeme que me dexe de aficiones,
y quiera a mi muger no ay que eſcuſarme,
el Rey lo manda al fin no ay mas razones.
y por Leonor me huelgo de caſarme,
al Rey puede pedir obligaciones,
caſado, canſaraſe de canſarme,
que en Portugal la deuda de Caſtilla,
(y mas de amor) es necedad pedilla.

Sale Beltran alborotado

Bel. Todo oy te buſco.
D. Iu. Ya Beltran amigo
me ha caſado ſu Alteza.
Bel. Que me cuentas?
D. Iu. En eſte punto lo tratò cõmigo
Bel. Con quien ſeñor?
D. Iu. vn impoſsible intentas.
Bel. No ſe puede ſaber?
D. Iu. No te lo digo,
porque yo no lo ſe.
Bel. Mi gozo aumentas,
al fin te quiere bien.
D. Iu. Parienta es ſuya.
Bel. Huelgome por Leonor.
D. Iu. Por vida tuya?

Bel. Vayaſe norabuena a ſu Caſtilla,
la Toledana dayſa, y a ſu puerta,
ponga como alquiler ſu cedulilla,
que es deuda de aficion, y aficion muerta,
pues la bellaconaza de Yneſilla,
dueña de honor que vino muy cubierta
con el manto ſoplon, y con que ſuſto,
me pidio los principios de ſu guſto.
Vayaſe legua y media del infierno,
que la dare. *D. Iu.* Deten el hablar paſſo
que Leonor es ſeñora. *Bel.* Buen gouierno.
D. *Iu.* Y la he de reſpetar, aunque me caſo.
Bel. En faltando el honor ay odio eterno,
declaraſe la guerra en campo raſo.
D. Iu. Hablemos bien de las ſeñoras, loco.
Bel. Quien ſerà tu muger? D. Iu. Eſpera vn poco.

Salgan doña Clara, y Leonel.

Leo. Aqui podreys eſperar,
que ſu Alteza ſaldra luego.
D. *Yne.* Para que puede quererme
que no lo entiendo os prometo.
D. *Iu.*

© Biblioteca Nacional de España

De Lope de Vega Carpio

D. Ju. Beltran, Beltran, vive dios
que el doña Clara, y que creo
que es la muger que me da.
Bel. pues esso tengo por cierto.
D. Ju. Dizeme el Rey que me dexe,
de aficiones, y assi entiendo,
que me dize que la olvide
Con dar mela en Casamiento
no viene bella? Bel. notable.
D. Ju. Vamos a Casa de presto,
pondreme galan. Bel. Camina,
pero una Cosa te ruego,
en parabien de tu gusto,
D. Ju. qual és? Bel. la aficion q tengo
a esperança tu ya la sabes.
D. Ju. ya es tuya. B. guardate el cielo.

Vanse, y queda Doña Clara, y Leonel

D. Cl. en fin el Rey me ha llamado,
y no es sin Causa. Le. no entiendo,
para que puede quererte.
D. Cl. suele avezes el deseo
dispensar a la memoria,
y muchos suelen tenerlo,
de las Cosas que ofrecidas
trataron con mas desprecio.
Muchos en publico dexan
lo que buscan en secreto,
Razon de estado en los graves,
es fingirse muy honestos.
Leo. Solida virtud parece
la del Rey, el viene

Sale el Rey Solo.

D. Cl. vengo.
Como Vos mando mandays
invicto Señor, a veros.
Rey. Clara vos no procurastes
que fuesse yo galan Vuestro?
D. Cl. quise yo ser Vuestro esclava.
Rey. pues dada una traza tengo.
para hazerlo, y visitaros,
sin escandalo del pueblo.
D. Cl. Como Señor. Re. por mi vida
que entreys en un monasterio.
pues siendo Vuestro galan,
quiero asseguraros mis Celos.
no hareys vos esto por mi,
que Como galanos ruego?
D. Cl. Si Señor, y aunque traia
diferente pensamiento,
como Vos me prometays
de verme en el monasterio.
Con nombre de mi galan,
vivire Con mas Contento,
que en otro ningun estado.
Re. la palabra os doy haziendo,
juramento de estimaros
de honraros, y de quereros.
y en prenda os doy los braços
si no basta el juramento,
y este diamante que fue
de la Conquista que emprendo,
el primero que se hallo
de lo que esta descubierto.
D. Cl. beso Vuestros pies. Re. Leonel,
llevalda, y bolved, que quiero
dar traça, y dezir el nombre
del monasterio.

Vanse Doña Clara y salga Don Juan de Sosa, y Beltran muy galanes.

D. Ju. ya vengo.
Señora alo que mandays.
Re. galan Veris, yo os prometo,
que no os he visto en mi vida,
de mejor talle. D. Ju. desseo
pagaros tanta merced,
y tanta merced no puedo.
Re. Don Juan antes de Casaros
tengo que hablaros.

© Biblioteca Nacional de España

Sale la Reyna, Dona Leonor, y ynes.

Reyn. entremos
que ya esta don Juan aqui
Re. Señora mia. D. J. que es esto?
Bel. no me parece que es clara
la novia, obscura la veo,
y aun detras viven la sombra
de la obscuridad que temo.
Re. oyd a parte don Juan,
han me informado que al tiempo
que estuviste en Castilla,
y pasastes en toledo.
no pagastes la posada,
por ventura no pudiendo,
y una Cedula dexastes,
para que luego en bolviendo
a portugal se pagasse,
mas vos mudando de acuerdo
no aveys querido pagar,
y ansi con quexas, y ruegos
me piden que yo vos obligue,
aqui la cedula tengo,
Conoceys a questa firma?
D. Ju. Si Señor. Re. pues pagad lu
que aqui esta el acreedor.
D. Ju. es muy justo, que a no ser
basta mandarmelo vos.
Re. Dalda la mano. D. J. no llego
forçado, Leonor hermosa,
que bien se que no os merezco?
D. Le. ni yo os quisiera forçado.
Re. quien es a qui un escudero
que tiene otra obligacion?
Bel. por mi lo dize yo tiemblo.
D. Ju. el que anda siempre conmigo
es beltran. Re. ola. Bl. ya entien
Soy de doña ynes marido,
Don beltran soy, esto es hecho,
Diablos soys las Castellanas,
no me aprietes tanto, quedo
que me has quebrado la mano,
Yn. pues no porque vienes tierno.
Re. Llamad al Comendador,
Celebrese el Casamiento,
y de fin si os agradece,
El principe perfeto.

FIN.

© Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL
1000568217

© Biblioteca Nacional de España