CATÁLOGOS

DE LA

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

FORMADOS
BAJO LA DIRECCION DE

JOSÉ M. VIGIL

SÉTIMA DIVISION

ARTES Y OFICIOS

MÉXICO
OFICINA TIP. DE LA SECRETARIA DE FOMENTO
Calle de San Andrés, núm. 15.

1890

El Sr. D. José Mª Vigil hizo donación de este ejemplar á la Biblioteca pública. —

Guadalajª Septbre. 17. de 1890.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco JUAN JOSÉ ARREOLA

ÍNDICE.

		Pág.
I.	Preliminares.—Diccionarios	5
II.	Historia	7
III.	Bellas artes—1. Tratados generales	13
	,, ,, 2. ,, particulares.—*A.* Iconografía. Monogramas	15
	,, ,, ,, ,, *B.* Dibujo, perspectiva, litografía y fotografía	16
	,, ,, ,, ,, *C.* Pintura	18
	,, ,, ,, ,, *D.* Grabado	23
	,, ,, ,, ,, *E.* Escultura	24
	,, ,, ,, ,, *F.* Arquitectura y artes que dependen de ella	25
	,, ,, ,, ,, *G.* Música	32
	,, ,, ,, ,, *H.* Declamacion y mímica	35
IV.	Arte mnemónica	36
V.	Ejercicios gimnásticos	37
VI.	Juegos de azar y de cálculo	38
VII.	Tecnología. Tratados generales y particulares de cada oficio	39

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco JUAN JOSÉ ARREOLA

SÉTIMA DIVISION.

ARTES Y OFICIOS.

I

PRELIMINARES.—DICCIONARIOS.

Althans E., Bach L. &c. Dictionnaire technologique français-allemand-anglais. Publié par Oscar Mothes. Deuxième édition. *Wiesbaden.*—1874.—*Druck der A. Stein'schen Buchdruckerei.* 1 vol. 4º, pta.

Barral J. A. et Henry Sagnier. Dictionnaire d'agriculture: encyclopédie agricole complète. *Paris.*—*Imp. reunies.* (En publicacion).

Bertrand J. E. Descriptions des arts et métiers. *Neuchatel.*—1771-83.—*Société Typ.* 19 vols. 4º, pta.

Cantoni Gaetano. Enciclopedia agraria italiana. *Torino.*—1880-82.—*Unione tip.-edit.* 8 vols. fol., pta.

Cortés y Morales Balbino. Diccionario doméstico. *México.*—1883.—*Imp. de la Biblioteca Religiosa, Histórica, Científica y Literaria.* 1 vol. fol., pta.

Chaptal. De l'industrie française. *Paris.*—1819.—*Imp. de Crapelet.* 2 vols. 4º, pta.

Coleccion general de máquinas. Traducido por D. Miguel Gerónimo Suárez y Núñez. *Madrid.*—1773.—*Imp. de Andrés Ramirez.* 2 vols. 4º, pta.

Coleccion de memorias instructivas sobre los ramos de agricultura, artes y manufacturas, cuyo fomento es importante para la prosperidad de los Estados Unidos Mexicanos. *México.*—1830.—*Imp. del Aguila.* 1 vol. 4º, pta.

Daujat et G. Dumont. Cours normal de travaux manuels. *Paris.*—*Imp. Ve. P. Larousse et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

D'Aviler Augustin Charles. Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique. Nouvelle édition. *Paris.*—1755.—*Chez Charles Antoine Jombert.* 1 vol. 4º, pta.

Description des arts et métiers. *Paris.*—1761-89.—25 vols. fol., pta.

Dicionario de las nobles artes para instruccion de los aficionados, y uso de los profesores. *Segovia.*—1788.—*En la imp. de D. Antonio Espinosa.* 1 vol. 8º, pta.

Dictionnaire chronologique et raisonné des découvertes, inventions, innovations, perfectionnements, observations nouvelles et importations en France de 1789 à la fin de 1820. *Paris.*—1822-24.—*Imp. de Fain.* 17 vols. 4º, pta.

Dictionnaire technologique, ou nouveau dictionnaire universel des arts et métiers, et de l'économie industrielle et commerciale; par une société de savans et d'artistes. *Paris.*—1822-85.—*Imp. de Huzard Courcier.* 22 vols. y 2 atlas 4º, pta.

Dizionario delle belle arti del disegno. Estratto in gran parte dalla Enciclopedia Metodica da Francesco Milizia. Seconda edizione. *Bassano.*—1822.—*Remondini tip. ed edit.* 2 tomos en 1 vol. 8º, pta.

Encyclopédie méthodique. Recueil de planches du dictionnaire de beaux arts. *Paris.*—1805.—*H. Agasse.* 1 vol. 4º, pta.

Encyclopédie technologique. Dictionnaire des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc., etc. Deuxième édition. *Paris.*—1853-54.—*Imp. de Gustave Gratiot.* 2 vols. fol., pta.

Faubert. Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers. *Paris.*—1773.—5 vols. 8º, pta.

Finocchietti Demetrio Carlo. Delle arti e delle industrie applicate ai mobili. (Estratto dal Politecnico, vol. XIV.) *Milano.*—1863.—*Tip. et stér. Pietro Agnelli.* 1 vol. 4º, pta.

—— Idem, rappresentate alla esposizione italiana del 1861. *Firenze.*—1865.—*Tip. di G. Barbera.* 1 vol. 4º, pta.

Francœur L. B. Eléments de technologie. Seconde édition. *Paris.*—1842.—*Imp. de Fain et Thunot.* 1 vol. 4º, pta.

Garnier Charles. A travers les arts, causeries et mélanges. *Corbeil.*—1869.—*Imp. Crété.* 1 vol. 8º, pta.

Gianelli Pietro. Dizionario della musica sacra e profana. *Venezia.*—1830.—*Dalla tip. di G. Picotti.* 3 vols. 8º, pta.

Graef Juan Enrique de. Discursos mercuriales. Memorias sobre la agricultura, marina, comercio, y artes liberales y mecánicas. *Madrid.*—1755.—*En la off. de D. Gabriel Ramirez.* 4 vols. 8º, perg.

Griselini Francesco. Dizionario delle arti e de'mestieri. *Venezia.*—1768-75.—*Appresso Modesto Fenzo.* 17 vol. 8º, pta. (Falta el tomo XIII.)

Gutiérrez de los Rios Gaspar. Noticia general para la estimacion de las artes, y de la manera en que se conocen las liberales de las que son mecánicas y serviles, con una exhortacion á la honra de la virtud y del trabajo contra los ociosos, y otras particulares para las personas de todos estados. *Madrid.*—1600.—*Por Pedro Madrigal.* 1 vol. 4º, perg.

Havard Henry. L'art dans la maison. *Paris.*—1884.—*Imp. Ch. Marechal et Montorier.* 1 vol. 4º, pta.

Illustrated catalogue of statuary, fountains, vases, settees, etc., manufactured by the J. L. Mott Iron Works St. George Building. *New York*—1873.—*E. D. Slater steam book and job. print.* 1 vol. fol., pta.

Laboulaye Ch. Dictionnaire des arts et manufactures et de l'agriculture. Quatrième édition. *Paris.*—1874-75.—*Imp. Vieville et Capiomont.* 4 vols. 4º, pta.

—— Idem idem. Sixième édition. *Paris.*—1886.—*Imp. E. Capiomont et V. Renault.* 4 vols. 4º, pta.

Lacroix M. E. Dictionnaire industriel à l'usage de tout le mond. Troisième édition. Avec un supplément. *Paris.*—1881.—*Imp. de E. Lacroix.* 4 vols. 4º, pta.

Lichtenthal Pietro. Dizionario e bibliografia della musica. *Milano.*—1826.—*Antonio Fontana.* 4 vols. 4º, pta.

Martinez Francisco. Introduccion al conocimiento de las bellas artes, ó diccionario manual de pintura, escultura, arquitectura, grabado, etc. *Madrid.*—1788.—*Por la Vda. de Escribano.* 1 vol. 4º, pta.

Mendel Hermann. Musikalisches Conversations Lexikon. *Berlin.*—1870.—*Verlag von L. Heimann.* 11 vols. 4º pta.

Pifteau Benjamin. Grande encyclopédie générale des jeux. *Paris.—Imp. Louis Cellarius.* 1 vol. 4º, pta.

Prevost de S. Lucien. L'art du peintre, doreur, vernisseur et du fabricant de couleurs. Sixième édition. *Paris.*—1808.—*Imp. Imbert.* 1 vol. 8º, pta. (Publiée sous le nom de M. Watin).

Quatremère de Quincy. Dizionario storico di architettura. Prima traduzione italiana di Antonio Mainardi. *Milano.*—1842-44.—*Tip. Truffi.* 2 vols. fol., pta.

Richard A. Dictionnaire raisonné d'agriculture et d'économie du bétail. Troisième édition. *Paris.*—1884.—*Imp. de la Soc. de Typ.* 2 vol. 4º, pta.

—— Vocabulaire agricole et horticole. Deuxième édition. *Paris.*—1883.—*Imp. Noisette.* 1 vol. 8º, pta.

Roland le Virlois. Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale; antique, ancienne et moderne, et de tous les arts et métiers qui en dépendent; dont tous les termes sont exprimés, en françois, latin, italien, espagnol, anglois et allemand. *Paris.*—1770-71.—*Chez les libraires associés.* 3 vols. fol., perg.

Rousseau J. J. Dictionnaire de musique. *Paris.*—1768.—*Chez la Vve. Duchesne, lib.* 1 vol. 4º, pta.

Soullier Charles. Nouveau dictionnaire de musique illustré. Elémentaire, théorique, historique, artistiqtte, professionnel et complet. *Paris.*—1855.—*Imp. Bénard.* 1 vol. 4º, pta.

Stockhardt. La chimie usuelle appliquée à l'agriculture et aux arts. Traduit de l'allemand sur l'onzième édition par F. Brustlein. *Paris.*—*Typ. G. Chamerot.* 1 vol. 4º, pta.

Ticozzi Stefano. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra, coniatori di medaglie, musaicisti, niellatori, intarsiatori d'ogni età e d'ogni nazione. *Milano.*—1830.—*Presso Gaetano Schiepatti.* 3 tomos en 2 vols. 4º, pta.

Tolhausen et Gardissal. Dictionnaire technologique, français-anglais-allemand. Rédigé d'après les meilleures ouvrages speciaux des trois langues. *Paris.*—1838.—*Typ. Hennuyer et fils.* 2 vols. 8º, pta.

Violet Le Duc. Dictionnaire de l'architecture française du XI au XVI siècle. *Paris.*—1867-68.—*Imp. de E. Martinet.* 10 vols. 4º, pta.

Vissian Massimino. Dizionario della musica. Ossia raccolta dei principali vocaboli italiani e francesi, e loro significati. *Milano.*—1846.—*Tip. Borroni.* 1 vol. 8º, pta.

II

HISTORIA.

Abertura solemne de la Real Academia de las tres bellas artes, pintura, escultura y architectura, con el nombre de San Fernando, el 18 de Junio de 1752. *Madrid.*—1752.—*En casa de Antonio Marin.* 1 vol. 4º, pta.

Alfonso Luis. Murillo. El hombre. El artista. Las obras. *Barcelona.*—1886.—*Tip. de Daniel Cortezo y Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Angeloni Luigi. Dissertazione sopra la vita, le opere ed il sapere di Guido d'Arezzo, restauratore della scienza e dell'arte musica. Si è aggiunta a questa dissertazione una novella edizione de'versi latini sopra i pesi e le misure de'romani e in parte ancor de'greci di Q. Rennio Fannio Palemone. *Parigi.*—1811.—*Appresso l'autore.* 1 vol. 4º, pta.

Arteaga Stefano. Le revoluzioni del teatro musicale italiano, dalla sua origine fino al presente. *Bologna.*—1783–88.—*Per la stamp. di C. Trenti.* 3 vols. 8º, pta.

—— **y Pereira Fernando de.** Celebridades musicales ó sea biografías de los hombres más eminentes en la música. *Barcelona.*—1886.—*Imp. de Luis Tasso Serra.* 1 vol. fol., pta.

Batissier L. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivi d'un traité de la peinture sur verre. *Paris.*—1845.—*Typ. Lacrampe et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Bellori Pietro. Vite dei pittori, scultori ed architetti moderni. *Pisa.*—1821.—*Presso N. Capurro co'caratteri di F. Didot.* 1 vol. 4º, pta.

Benjamin S. G. W. Art in America. A critical and historical sketch. *New York.*—1880.—*Harper and Brothers, publishers.* 1 vol. 4º, pta.

Beretta Giuseppe. Della vita, delle opere ed opinioni del cavalliere Giuseppe Longhi. *Milano.*—1837.—*Coi torchi di Omobono Manini.* 1 vol. 4º, pta.

Biografia degli artisti. *Venezia.*—1840.—*Coi tip. del Gondolier.* 1 vol. 4º, pta.

Blasis Carlo. Della musica drammatica italiana in Francia e della musica francese dal secolo XVII al principio del secolo XIX. (1820.) *Milano.*—1841.—*Tip. Guglielmini e Redaelli.* 1 vol. 4º, pta.

Blondel Spire. L'art pendant la révolution. Beaux arts, arts decoratifs. *Paris.*—*Imp. D. Dumoulin et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Bonnaffé Edmond. Le meuble en france au XVI siècle. *Paris.*—1887.—*Imp. de l'Art.* 1 vol. fol., pta.

Caffi Francesco. Storia della musica sacra nella gia cappella ducale di San Marco in Venezia, dal 1318 al 1797. *Venezia.*—1854–55.—*Dal priv. stabilimento naz. di G. Antonelli, ed.* 2 vols. 4º, pta.

Caird. Agriculture anglaise. Situation économique et agricole; modes de culture des comtés de l'Angleterre. Traduit de l'anglais par M. Bancelin-Dutertre. *Paris.*—*Imp. de Mme. Ve. Bouchard-Huzard.* 1 vol. 4º, pta.

Canina Luigi. Ricerche sull'architettura più propria dei tempi cristiani. Edizione seconda. *Roma.*—1846.—*Dai tip. dello stesso Canina.* 1 vol. fol., pta.

—— Gli edifizj di Roma antica. *Roma.*—1848.—*Dai tip. dello stesso Canina.* 6 vols. fol., pta.

—— L'architettura antica descrita e dimostrata coi monumenti. *Roma.*—1843.—*Dai tip. dello stesso Canina.* 9 vols. 4º y 3 vols. fol., pta. (Texto y atlas.)

Carpani Giuseppe. Le haydine, ovvero lettere sulla vita e le opere del celebre maestro Giuseppe Haydn. *Padova.*—1823.—*Dalla tip. della Minerva.* 1 vol. 4º, pta.

—— Del bello ideale e delle opere di Tiziano. Edizione seconda, riveduta ed accresciuta dall autore. *Padova.*—1820.—*Dalla tip. della Minerva.* 1 vol. 8º, pta.

Cellini Benvenuto. Vita scrita da lui medesimo. *Firenze.*—1842.—*Presso Pietro Fraticelli.* 1 vol. 8º, perg.

—— Sa vie ecrite par lui-même. Traduction de Léopold Leclanche. *Paris.*—1881.—*A. Quantin, imp.-édit.* 1 vol. 4º, pta.

Cibrario Luigi. Storia e descrizione della reale badia di Santa Maria d'Altacomba. *Torino.*—1845.—*Tip. Chirio e Mina.* 1 vol. fol., pta.

Cicognara Leopoldo. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Napoleone per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di d'Agincourt. *Venezia.*—1813.—*Nella tip. Picotti.* 3 vols. fol., pta.

—— Idem idem, fino al secolo di Canova, per servire di continuazione, etc. Edizione seconda riveduta ed ampliata dall'autore. *Prato.*—1823–24.—*Per I. frat. Giachetti.* 7 vols. 4º, pta.

Claretie Jules. L'art et les artistes français contemporains. *Paris.*—1876.—*Imp. Vièville et Capiomont.* 1 vol. 4º, pta.

Clement Félix. Les musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'a nos jours. Deuxième édition. *Coulommiers.*—1873.—*Typ. A. Moussin.* 1 vol. 4º, pta.

Colombo Giuseppe. L'arte e l'industria all'Exposizione di Parigi, 1878. Rivista illustrata. *Milano.*—1880.—*Tip. Bernardoni di C. Rebeschini et C.* 1 vol. fol., pta.

Corsi Faustino. Trattato delle pietre antiche. Edizione terza. *Roma.*—1845.—*Tip. de Gaetano Puccinelli.* 1 vol. 4º, pta.

Couto Bernardo. Diálogo sobre la historia de la pintura en México. *México.*—1889.—*Tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. 4º, pta.

Champfleury. Histoire des faïences patriotiques sous la révolution. *Paris.*—1867.—*Claye, imp.* 1 vol. 4º, pta.

Daneo Edoardo. Esposizione generale italiana in Torino, 1884. Relazione generale. *Torino.*—1886.—*Stamp. Reale della ditta G. B. Paravia e Comp.* 1 vol. 4º, pta.

D'Arco Carlo. Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano. *Mantova.*—1838.—*A spese dell'autore.* 1 vol. fol., pta.

—— Idem idem. (Con tavole.) Seconda edizione con aggiunte e correzioni. *Mantova.*—1842.—*Presso gli editore fratelli Negretti.* 1 vol. fol. pta.

D'Azeglio Roberto. Notizie estetiche e biografiche sopra alcune precipue opere oltramontane del Museo torinese. *Firenze.*—1862.—*F. Le Monier.* 1 vol. 8º, pta.

Della Valle Guglielmo. Vite dei pittori antichi greci e latini. *Siena.*—1795.—*Dai torchj Pazzini Carli.* 1 vol. 4º, pta.

De Rossi Giovanni Gherardo. Vita di Angelica Kauffmann pittrice. *Firenze.*—1810.—*A spese di Molini Landi e Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Duplessis Georges. Histoire de la gravure en Italie, Espagne, Allemagne, les Pays Bas, Angleterre et en France. *Paris.*—1880.—*Imp. Martinet.* 1 vol. 4º, pta.

Erculei Raffaele. Catalogo delle opere antiche d'intaglio e intarsio in legno. Esposte nel 1885 a Roma. Preceduto da brevi cenni sulla storia di quelle due arti in Italia dal XIII al XVI secolo. *Roma.*—1885.—*Stab. tip. di G. Civelli.* 1 vol. 4º, pta.

Estudios sobre la Exposicion universal de Barcelona, inaugurada en 20 de diciembre de 1888. *Barcelona.*—1888.—*Tip. del "Diario Mercantil."* 1 vol. 4º, pta.

Exposicion universal de Barcelona, 1888. Catálogo general oficial. *Barcelona.*—1888.—*Imp. de los Sucs. de N. Ramírez y Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Felibien. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes. *Paris.*—1690.—*Chez Florentin et Pierre Delaulne.* 2 vols. 4º, pta.

—— Idem idem. Avec la vie des architectes. Nouvelle édition. *Trevoux.*—1725.—6 vols. 8º, pta.

Fétis F. J. Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique. Deuxième édition. *Mesnil [Eure].*—1873-80.—*Typ. Firmin Didot.* 10 vols. 4º, pta.

—— Biographical notice of Nicolo Paganini, followed by an analysis of his compositions, and preceded by a sketch of the history of the violin. *London.*—*Schott and Co.* 1 vol. 8º, pta.

Figuier Louis. Les merveilles de l'industrie ou description des principales industries modernes. *Corbeil.*—*Typ. et stér. de Crété fils.* 4 vols. fol., pta.

Garrucci Raffaele. Storia dell'arte cristiana nei primi otto secoli della chiesa. *Prato.*—1881.—*Gaetano Guasti, prop.-edit. Giachetti figlio e C. tip.* 6 vols. fol., pta.

Gauricus Pomponius. De scultura liber. Ludo Demontiosii: De veterum sculptura, cælatura, gemmarum scalptura et pictura libri duo. Abrahami Gorlæi Dactyliotheca. *Antuerpiæ.*—1609.—1 vol. 4º, pta.

Gérard. Collection des portraits historiques, gravés à l'eau-forte par Pierre Adam, précédée

d'une notice sur le portrait historique. *Paris.*—1826.—*Imp. de J. Tastu.* 1 vol. fol., pta.

Geymüller Enrico di. Raffaello Sanzio studiato come architetto con l'aiuto di nuovi documenti. Opera corredata di 8 tavole e 70 illustrazioni dagli originali o da restauri. *Firenze.*—1884.—*Tip. dell Arte della stamp.* 1 vol. fol., pta.

Gonse Louis. L'art ancien à l'exposition de 1878. *Paris.*—1879.—*A. Quantin, imp.-édit.* 1 vol. fol., pta.

—— L'art moderne, etc. 1 vol. fol., pta.

—— L'art japonais. 1 vol. 4º, pta.

—— Eugène Fromentin, peintre et écrivain. Ouvrage augmenté d'un voyage en Egypte et d'autres notes et morceaux inédits de Fromentin. *Paris.*—1881.—*A. Quantin, imp.* 1 vol. fol., pta.

Gotti Aurelio. Vita di Michel Angelo Buonarroti. Edizione seconda. *Firenze.*—1876.—*Tip. della "Gazeta d'Italia."* 2 vols. 4º, pta.

Havard Henry. L'art à travers les mœurs. *Paris.*—1882.—*G. Decaux et A. Quantin, imp.-édit.* 1 vol. 4º, pta.

—— La Hollande à vol d'oiseau. Deuxième édition. *Paris.*—1882.—*G. Decaux et A. Quantin, imp.-édit.* 1 vol. fol., pta.

Historia general de la agricultura. *Barcelona.*—*Tip. J. Aleu.* 3 vols. 4º, pta.

Hunt Bonavia G. H. A concise history of music. *New York.*—*Ch. Scribner's sons.* 1 vol. 4º, pta.

Hurel A. L'art religieux contemporain. *Paris.*—1868.—*Imp. de Simon Raçon et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

I pregi delle belle arti: orazioni e componimenti poetici detti in Campidoglio in occasione della festa del concorso ai premi, celebrata dall'insigne academia del disegno di S. Luca, essendo principe di essa il Signor Mauro Fontana l'anno 1762. *Roma.*—1762.—*Nella stamp. di Marco Pagliarini.* 1 vol. fol., perg.

Jacquemart Albert. Histoire de la céramique. *Paris.*—1873.—*Imp. de Simon Raçon et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Jorio Andrea de. La mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano. *Napoli.*—1832.—*Dalla stamp. del Fibreno.* 1 vol. 4º, pta.

Jullien Adolphe. Hector Berlioz, sa vie et ses œuvres. *Paris.*—1888.—*Imp. de l'art.* 1 vol. fol., pta.

Kugler Francesco. Manuale della storia del arte. Con aggiunte del Dottore Jacopo Burckhardt. Prima versione italiana del Ab. Pietro Mugna. *Milano.*—1858.—*Presso il lib. Gaetano Brigola. Tip. Salvi e Comp.* 1 vol. 4º, pta.

La Farina Guiseppe. L'Italia coi suoi monumenti, le sue rimembranze e i suoi costumi. *Firenze.*—1842.—*Tip. Galilsiana.* 1 vol. 4º, pta.

Lanzi Luigi. Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo. Edizione quarta. *Firenze.*—1822.—*Presso Filippo Marchini.* 3 vols. 4º, pta.

Lasteyrie Ferdinand de. Histoire de l'orfévrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris.*—1875.—*Typ. Lahure.* 1 vol. 8º, pta.

Lecoy de la Marche A. L'Academie de France à Rome. *Fontainebleau.*—1878.—*Imp. Ernest Bourges.* 1 vol. 8º, pta.

Le scienze e le arti sotto il pontificato di Pio IX. Edizione seconda. *Roma.*—1865.—*Stab. tip. di G. Aureli.* 2 vols. fol., pta.

Ligeras apuntaciones sobre el orígen é historia de los descubrimientos de los pozos artesianos, tomadas de unos manuscritos árabes, europeos y mahometanos. Publicadas y traducidas del idioma inglés al español por el Sr. D. Pedro Romero de Terreros. *México.*—1853.—*Tip. de V. García Torres.* 1 vol. 4º, pta.

Madou. Scènes de la vie des peintres. Peintres de l'école flamande et holland. [*Sin portada.*] —1 vol. fol. pta.

Mareschal A. A. Imagerie de la faïence française de 1750 à 1830. *Beauvais.*—1869.—*Chez l'auteur.* 1 vol. 4º, pta.

Marzillach Lleonardt Gioachino. Riccardo Wagner. Saggio biografico critico. Versione dallo spagnolo e prefazione di Daniele Rubbi. *Milano.*—1881.—*Fratelli Dumolard.* 1 vol. 4º, pta.

Massarini Tullo. L'arte à Parigi. *Roma.*—1879.—*Tip. del Senato di Forzani e Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Masutto Giovanni. Maestri di musica italiani del nostro secolo. Ricordi e cenni biografici. Seconda edizione. *Venezia.*—1880.—*Stab. tip. lit. M. Fontana.* 1 vol. 8º, pta.

Memoria presentada por la junta central de la primera exposicion veracruzana. *Orizaba.*—1882.—*Imp. de Juan C. Aguilar.* 1 vol. 4º, pta.

Ménard Réné. L'art en Alsace-Lorraine. *Paris.*—1876.—*Imp. de J. Claye et S. Benoit.* 1 vol. 4º, pta.

Missirini Melchior. Della vita di Antonio Canova. Libri quattro. Terza edizione. *Milano.*—1825.—*Per G. Silvestri.* 1 vol. 8º, pta.

—— Idem idem. *Milano.*—1824.—*N. Bettoni.* 2 tomos en un vol. 4º, pta.

—— Idem idem. *Prato.*—1824.—*Per i Frat. Giachetti.* 1 vol. 4º, pta.

Muller Eugène. La forêt. Son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. *Paris.*—1878.—*Imp. A. Quantin.* 1 vol. 4º, pta.

Müntz Eugène. Raphaël, sa vie, ses œuvres et son temps. *Paris.*—1886.—*Typ. Chamerot.* 1 vol. 4º, pta.

Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la renaissance, exposés au musée. *Paris.*—1847.—*Typ. de Vinchon.* 1 vol. 4º, pta.

Nerici Luigi. Storia della musica in Lucca. *Lucca.*—1879.—*Tip. Giusti.* 1 vol. fol. pta.

Notices sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes. Avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XV et XVI siècles. *Paris.*—1834.—*Typ. de Firmin Didot frères.* 1 vol. 4º, pta.

Opere dei grandi concorsi premiate dall'I. R. Accademia delle Belli Arti in Milano. Disegnate ed incise per cura degli architetti Felice Pizzagalli, Giulio Aluisetti e del pittore Agostino Comerio. *Milano.*—1811.—*Dalla tip. di Commercio.* 1 vol. fol., pta.

Palamede Carpani Gio. Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta, nella quale si leggono molti importanti notizie appartenenti alle arti ed alla storia del secolo XVI. Ora per la prima volta ridotta a buona lezione ed acompagnata con note. *Milano.*—1806.—*Dalla Società tip. de Classici italiani* 3 vols. 4º, pta.

Passavant J. D. Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi. Edition française revue et anotée par Paul Lacroix. *Paris.*—1860.—*Imp. P. A. Bourdier.* 2 vols. 4º, pta.

Peintres primitifs, collection de tableaux rapportée d'Italie et publiée par Artaud de Montor. *Paris.*—1843.—*Imp. de Ducessois.* 1 vol. 4º, pta.

Perrot Georges et Charles Chipiez. Histoire de l'art dans l'antiquité. *Paris.*—1882-85.—*Typ. Georges Chamerot.* 4 vols. 4º, pta.

Portu Luis. Algunos monumentos y obras de bellas artes de Europa. *México.*—1886.—*Imp. y lit. de Dublan y Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Quatremère de Quincy. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino. Voltata in italiano, corretta, illustrata ed ampliata per cura di Francesco Longhena,

Adorna di 23 tavole e di un facsimile. *In Milano.*—1829.—*Per Francesco Sonzogno, tip. calcog.* 1 vol. fol., pta.

Quicherat L. Adolphe Nourrit, sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance. *Paris.*—1867.—*Imp. Lahure.* 3 vols. 4º, pta.

Ramée Daniel. Manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples et particulièrement en France. *Paris.*—1843.—*Imp. par Béthune et Plon.* 2 vols. 8º, pta.

Ranalli Ferdinando. Storia della pittura dal suo risorgimento in Italia dimostrata coï monumenti della reale galleria di Firenze. *Firenze.*—1841-46.—*Presso la Società edit.* 4 vols. fol., pta.

—— Ragionamento storico sulla scultura italiana. *Firenze.*—1848.—*Presso la Società edit.* 1 vol. fol., pta.

Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et chez les modernes. *Paris.*—1805.—*Imp. H. L. Perroneau.* 1 vol. 8º, pta.

Ricci Amico. Storia della architettura in Italia dal secolo IV al XVIII. *Modena.*—1857-59.—*Per Tip. della Regio-Ducal Camera.* 3 vols. 4º, pta.

Righetti Pietro. Descrizione del Campidoglio. *Roma.*—1833-36.—2 vols., fol. pta.

Roller Théophile. Les catacombes de Rome, histoire de l'art et des croyances religieuses pendant les premiers siècles du christianisme. *Paris.*—1881.—*Imp. Jouaust.* 2 vols. fol., pta.

Rondelet J. Mémoire historique sur le dôme du Panthéon Français. *Paris.*—1797.—*Chez Du Pont.* 1 vol. 4º, pta.

Rooses Max. Geschichte der Malerschule Antwerpens von Q. Massijs bis zu den letzten Ausläufern der Schule P. P. Rubens. *München.*—1881.—*Literarisch-Artistische Anstalt* [*Th. Riedel*]. 1 vol. 4º, pta.

Rosini Giovanni. Storia della pittura italiana, esposta coi monumenti. *Pisa.*—1838-47.—*Presso Niccolò Capurro.* 7 vols. 4º, pta.

—— Idem idem. Tavole. *Pisa.*—1839.—*Presso Niccolò Capurro.* 1 vol. fol., pta.

—— Idem idem. Seconda edizione. *Pisa.*—1848.—*Presso Niccolò Capurro.* 1 vol. 4º, pta.

Rovani Giuseppe. Storia delle lettere e delle arti in Italia. *Milano.*—1855-58.—*Per Carlo Nicolini.* 4 vols. fol., pta.

Scrittori di belle arti. Carlo R. Dati, Luigi Lanzi, Francesco Algarotti. *Milano.*—1831.—*Per N. Bettoni.* 1 vol. 4º, pta.

Seemann Theodor. Geschichte der bildenden Kunst von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. *Jena.*—1879.—*Hermann Gostenoble.* 1 vol. 4º, pta.

Seroux d'Agincourt G. B. L. G. Storia dell'arte, dimostrata coi monumenti dalla sua decadenza nel IV secolo, fino al suo risorgimento nel XVI. Tradotta ed illustrata da Stefano Ticozzi. *Prato.*—1828-29.—*Per I. Frat. Giachetti.* 6 vols. 4º, y 2 fol. atlas, pta.

Stafford M. Histoire de la musique. Traduite de l'anglais par Mme. Adèle Fétis avec des notes, corrections et des additions par M. Fétis. *Paris.*—1832.—*Imp. E. Duverger.* 1 vol. 8º, pta.

Storia e descrizione dei principali teatri. 1 vol. fol., pta.

Idem della scultura in tavole. 1 vol. fol., pta.

Idem di Michel Angelo Buonarroti, pittore, scultore e architetto fiorentino, narrata per diversi autori, con apendice di molte lettere scritte dal medesimo. *Roma.*—1858.—*Tip. Menicanti.* 1 vol. 4º, pta.

Tacani Francesco. Sulla storia dell'architettura, sulla origine, la significazione e gli usi che si attribuiscono ai suoi membri. *Milano.*—1844.—*Per G. Truffi.* 1 vol. 4º, pta.

Thausing Moriz. Albert Dürer, sa vie et ses œuvres. Traduit de l'allemand par Gustave Gruyer. *Paris.*—1878.—*Typ. F. Didot.* 1 vol. 4º, pta.

Thorwaldsen Alberto. Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite. *Roma.*—1831. —*Nella tip. di Pietro Aurelj.* 2 vols. fol., pta.

Ticozzi Stefano. Vite dei pittori Vecellj di Cadore. Libri quattro. *Milano.*—1817.—*Coi tip. di G. Peralta.* 1 vol. 8º, pta.

Vasari Giorgio. Vite de'più eccellenti pittori, scultori e architetti. *Milano.*—1807.—16 vols. 4º, pta.

—— Le opere. *Firenze.*—1832–38.—*Per David Pasigli e soci.* 2 vols. 4º, pta.

Vies des fameux architectes depuis la renaissance des arts avec la description de leurs ouvrages, par M. D*** de l'Académie Royale des Belles-Lettres de la Rochelle. *Paris.*—1787.—*Chez Deburel aîné, lib.* 2 vol. 4º, pta.

Vigésima Exposicion nacional de Bellas Artes. Catálogo ilustrado con 100 facsímiles de los dibujos originales de los artistas. *México.*—1881.—*Imp. de Epifanio Orozco y Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Vita di Raffaelle da Urbino. Disegnata da G. Riepenhausen in XII tavole. *Roma.* —1841.—1 vol. 4º, pta.

Weigel T. O. und Zestermann Ad. Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. Anderen frühestens erzeugnissen in der Weigelschen Sammlung. *Leipzig.*—1866. —*T. O. Weigel.* 2 vols. fol., pta.

Winkelmann Giovanni. Storia delle arti del disegno. Tradotta dal tedesco. *Milano.*—1779. —*Nell'Imperial Monisterio di S. Ambrogio Maggiore.* 2 vols. fol. pta.

—— Remarques sur l'architecture des anciens. *Paris.*—1783.—*Chez Barrois l'aîné.* 1 vol. 4º, pta.

Woltmann Alfred and Karl Woermann. History of ancient, early christian, and mediæval painting: from the german. Edited by Sidney Colvin. *New York*—1880.—*The Burr print. House.* 1 vol. 4º, pta.

III

BELLAS ARTES.

1.

TRATADOS GENERALES.

Alberti Leonbatista. Della architettura, della pittura e della statua. Traduzione di Cosimo Bartoli. *Bologna.*—1782.—*Nell'Instituto delle Scienze.* 1 vol. fol., pta.

Algarotti. Saggio sull'architettura e sulla pittura. *Milano.*—*Dalla Società Tip. de' Classici Italiani.* 1 vol. 8º, pta.

Arsenne L. C. et Denis Ferdinand. Nouveau manuel complet du peintre et du sculpteur. Nouvelle édition, revue et entièrement refondue par Vasse, F. Malepeyre et E. R. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1858.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 8º, pta.

Bagetti. Analisi della unita d'effetto nella pittura e della imitazione nelle belle arti. *Torino.*— 1827.—*Nella Stamp. Reale.* 1 vol. 4º, pta.

Blasis Carlo. Studi sulle arti imitatrici. *Milano.*—1844.—*Dalla tip. di G. Chirosi.* 1 vol. 4º, pta.

Brücke E. Principes scientifiques des beaux-arts. Suivis de l'optique et la peinture par H. Helmholtz. Deuxième édition. *Coulommiers.*—1881.—*Typ. Paul Brodard.* 1 vol. 4º, pta.

Carpani Giuseppe. Le majeriane, ovvero lettere sul bello ideale: in risposta al libro della imitazione pittorica del Cav. Andrea Majen. Edizione terza. *In Padova.*—1824.—*Dalla tip. della Minerva.* 1 vol. 4º, pta.

Explanatory text and additional plates to Lewis Gruner's specimens ornamental art. *London.*—1850.—*Published by Thomas M'Lean.* 1 vol. 4º y atlas fol., pta.

Falconet Etienne. Œuvres complètes. Troisième édition. *Paris.*—1808.—*Imp. Dentu.* 3 vols. 4º, pta.

Ferrer Bartholomé. Curiosidades útiles. Arithmética, geométrica y architectónica, ó sea la regla de oro arithmética. El buen zelo, tratado geométrico, y el curioso architecto, ó cartilla de architectura. *Madrid.*—1719.—*Por Eusebio Fernández de Huerta.* 1 vol. 4º, perg.

Guigou Victor. Le génie de l'art chrétien. *Saint-Germain.*—1866.—*Imp. L. Toinon et Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Guizot. Etudes sur les beaux arts en général. Nouvelle édition. *Paris.*—1858.—*Imp. chez Bonaventure et Ducessois.* 1 vol. 4º, pta.

Haydon B. R. Lectures on painting and design: origin of the art; anatomy the basis of drawing; the skeleton; the muscles of man and quadruped; standard figure; composition; colour; ancients and moderns; invention. *London.*—1844.—*Manning and Mason, print.* 1 vol. 4º, pta.

Introduzione allo studio delle arti del disegno e vocabolario compendioso delle arti medesime. Nuovamente compilato. Con tavole intagliate in rame. *Milano.*—1821.—*Presso gli edit. Pietro e Giuseppe Vallardi.* 2 vols. 4º, pta.

Landesio Eugenio. Cimientos del artista, dibujante y pintor. Compendio de perspectiva lineal y aerea, sombras, espejos y refraccion, con las nociones necesarias de geometría. *México.*—1866.—*Tip. de M. Murguía.* 1 vol. 8º, pta.

Laurence Z. Perspective simplified; or the principles of the art, as laid down by Dr. Brook Taylor, familiarly illustrated. *London.*—1838.—*G. Woodfall print.* 1 vol. 4º, pta.

Lomazzo Gio. Paolo. Trattato dell'arte della pittura, scultura ed architettura. *Roma.*—1844.—*Tip. Giuseppe Gismondi.* 3 vols. 4º, pta.

Massarani Tullo. L'arte a Parigi. *Roma.*—1879.—*Tip. del Senato di Forzani e Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Quatremère de Quincy. Essai sur l'ideal dans ses applications pratiques aux œuvres de l'imitation propre des arts du dessin. *Paris.*—1837.—*Imp. A. le Clerc.* 1 vol. 4º, pta.

Ravoire Laurent. De la musique et de la peinture, de leurs effets sur les hommes en général et de leur influence sur les mœurs. Troisième édition. *Milan.*—1834.—*Chez l'imp. L. de J. Pirola.* 1 vol. 4º, pta.

Requeno Vincenzo. Saggi sul restabilimento dell'antica arte de'greci e romani pittori. *Venezia.*—1784.—*Apresso Giovanni Gatti.* 1 vol. 4º, pta.

—— Idem idem. Seconda edizione. *Parma.*—1788.—*Dalla stamp. Reale.* 2 vols. 4º, pta.

Rio A. F. De la poésie chrétienne dans son principe, dans sa matière et dans ses formes. Forme de l'art. Peinture. *Paris.*—1836.—*Imp. de E. J. Bailly et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

—— De l'art chrétien. Nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris.*—1861-67.—*Imp. de W. Remquet, Goupy et Comp.* 4 vols. 4º, pta.

—— Epilogue à l'art chrétien. *Paris.*—1872.—*Imp. Cussel et Comp.* 2 vols. 4º, pta.

Rochet Charles. Traité d'anatomie, d'anthropologie et d'ethnographie appliquées aux beaux-arts. *Corbeil.*—1886.—*Typ. Crété.* 1 vol. 4º, pta.

Ruprich Robert. Flore ornementale. Essai sur la composition de l'ornement, éléments tirés de la nature, et principes de leur application. *Paris.*—1876.—*Typ. Lahure.* 1 vol. fol., pta.

Selvatico P. Intorno alle condizione presenti delle arti del disegno e all'influenza che vi esercitano le accademie artistiche. *Venezia.*—1857.—*Dalla tip. di Pietro Naratovich.* 1 vol. 4º, pta.

Soster Bartolommeo. Considerazioni filosofiche sull'odierna riforma dell'insegnamento della scultura e della pittura. *Milano.*—1856.—*Dalla Società Tip. de' Classici italiani.* 1 vol. 4º, pta.

Suárez José Bernardo. Plutarco del jóven artista. Tesoro de bellas artes. *Santiago.*—1872.—*Imp. Chilena.* 1 vol. 4º, pta.

The cabinet of the arts. Containing the whole theory and practice of the fine arts in general. Edited by J. Dougall. Second edition. *London.*—1886.—*Print. by J. Diggens.* 2 vols. fol., pta.

Ticozzi Stefano. Della imitazione pittorica, della eccellenza delle opere di Tiziano e della vita di Tiziano. Libri III di Andrea Maier. *Venezia.*—1818.—*Dalla tip. di Alvisopoli.* 1 vol. 4º, pta.

Titi Filippo. Descrizione de le pitture, sculture e architetture esposte al pubblico in Roma. *Roma.*—1763.—*Per Marco Pagliarini.* 1 vol. 8º, pta.

Visconti Quirino Ennio. Opere varie italiane e francese. Raccolte e pubblicate per cura de Giov. Labus. *Milano.*—1827-31.—*Tip. de' Classici italiani.* 4 vols. 4º, pta.

Vitry Urbain. Le Vignole de poche, ou mémorial des artistes. Cinquième éditiou. *Paris.*—1843.—*Imp. de Fain et Thunot.* 1 vol. 8º, pta.

Winckelmann G. G. Opere. Prima edizione italiana completa. *Prato.*—1830-34.—*Per Fr. Giachetti.* 13 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

2.

TRATADOS PARTICULARES.

A.

ICONOGRAFÍA. MONOGRAMAS.

Bombel. Opera. Coleccion de estampas de santos. [*Sin portada.*] 1 vol. fol., pta.

Carderera y Solano Valentin. Iconografía española. Coleccion de retratos, estatuas, mausoleos y demás monumentos inéditos de reyes, reinas, grandes capitanes, escritores, etc., etc., desde el siglo XI hasta el XVII. *Madrid.*—1855-64.—*Imp. de Ramon Campuzano.* 2 vols. fol., pta.

Genolini Angelo. Maiolichi italiane, marche e monogrammi. *Milano.*—1881.—*Tip. Italiana.* 1 vol. fol., pta.

Mareschal A. A. Iconographie de la faïence. Dictionnaire. *Paris.*—1875.—*Imp. D. Pere.* 1 vol. 8º, pta.

Pi y Margall Joaquin. Obras completas de Flaxman. Grabados. *Madrid.*—1860.—*Rivadeneyra.* 2 vols. 4º, pta.

Ripa Cesare. Iconologia. Notabilmente acresciuta d'immagini, di annotazioni e di fatti dall'abate Cesare Orlandi. *Perugia.*—1864-67.—*Nella stamp. di Piergiovanni Costantini.* 5 vols. 4º, pta.

Rubeis Jo. Jacobus. Raphaelis Urbinatis monumenta. Estampas. 1 vol. fol., pta.

DEL ESTADO DE JALISCO

B

DIBUJO, PERSPECTIVA, LITOGRAFÍA Y FOTOGRAFÍA.

Adhemar J. Traité de perspective. Troisième édition, corrigée et augmentée. *Paris.*—1859.—*Imp. E. Thunot et Comp.* 2 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Alcune tavole dei molti disegni che si possono eseguire coi mattoni dalla fabbrica di Antonio Lana in Borgonato. *Brescia.*—1841.—*Lit. di Pietro Filippini.* 1 vol. 4º, pta.

Allain Ed. Nouveau manuel complet de dessin linéaire géométrique. Falta el atlas. (Manuels-Roret). *Paris.*—1854.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 8º, pta.

Armengaud (aîné). Cours élémentaire de dessin industriel. *Paris.*—1886.—*Imp. E. Bernard et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

—— Nouveau cours raisonné de dessin industriel, appliqué principalement à la mécanique et à l'architecture. *Paris.*—1860.—*Imp. de J. Claye.* 2 vol. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Barozzi da Vignola Jacomo. Le due regole della prospettiva pratica. Coni commentarij del R. P. M. Egnatio Danti. *Roma.*—1583.—*F. Zannetti.* 1 vol. fol., perg.

Blanc Charles. Grammaire des arts du dessin. Troisième édition. *Corbeil.*—1876.—*Typ. de Crété, fils.* 1 vol. fol., pta.

Bossuet F. Traité de perspective linéaire. *Bruxelles.*—*Ch. Lelong, imp. et grand imp. C. Annoot-Braeckman.* 2 vols. 4º, de texto y 1 atlas fol. pta.

Bougueret A. Cours de dessin et notions de géométrie. *Paris.*—1880.—*Imp. Chpiomont* 1 vol. 4º, pta.

Boutereau C. Nouveau manuel complet du dessinateur, ou traité théorique et pratique de l'art du dessin. Nouvelle édition. Faltan las planchas. ("Manuels-Roret"). *Toul.*—1858.—*Imp. de Bastien.* 1 vol. 8º, pta.

Briani Amilcare e Grassi Francesco. Corso elementare di disegno lineare geometrico di projezione. Contenente la soluzione grafica dei principali problemi di geometria descrittiva. *Milano.*—1881.—*Typ. S. Giuseppe.* 1 vol. 4º, pta. (Texto, tavole.)

Cabujel A. Cours de perspective linéaire. *Paris.*—1878.—1 vol. 4º, pta.

Calendi Giuseppe. Corso elementare di disegno. *Firenze.*—1808.—*Nello studio Morghen.* 1 vol. fol., pta.

Cloquet J. B. Nouveau traité de perspective à l'usage des artistes. *Paris.*—1823.—*Imp. de Huzard Courcier.* 2 vols. 4º, pta.

Ceballos Gaspar F. de. Lecciones de dibujo lineal. *Veracruz.*—1885.—*Tip. de R. de Zayas.* 1 vol. 4º, pta.

Cocchi Francesco. Lezioni di prospettiva pratica e regole abbreviatrici per disegnare le scene. *Bologna.*—1851.—*Soc. Tip. bolognese.* 1 vol. 4º, pta.

Chazal. Cours de dessin. Art etrusque, romain, egyptien, assyrien, grec, byzantin, arabe, moyen âge, italien, français, flamand. *Paris.*—*Lib. L. Hachette et Comp.* 3 vols. fol., pta.

Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno. Secondo i principii di Sulzer e di Mengs. *Venezia.*—1781.—*Presso Giambatista Pasquali.* 1 vol. 4º, pta.

Idem idem. Seconda edizione. *Genova.*—1786.—*Nella stamp. Caffarelli.* 1 vol. 8º, pta.

Davanne A. Les progrès de la photographie. *Paris.*—1877.—*Imp. de Gauthier-Villars.* 1 vol. 4º, pta.

Diaz Pinés Angel. Manual práctico de fotografía. *Madrid.*—1862.—*Imp. de D. A. Santa Coloma.* 1 vol. 8º, pta.

Dessin professionnel. Carpintería. [*Sin portada.*] 1 vol. fol., pta.

Dupain (l'aîné). La science des ombres par rapport au dessin. *Paris.*—1786.—*Chez Didot, fils, lib.* 1 vol. 8º, pta.

Eder J. M. La photographie instantanée; son application aux arts et aux sciences. Traduction française de la seconde édition allemande, par O. Campo. *Bruxelles.*—1888.—*Imp. A. Lefèvre.* 1 vol. 4º, pta.

Engelmann G. Manuel du dessinateur litographe ou description des meilleurs moyens à employer pour faire des dessins sur pierre dans tous les genres connus. Suivie d'une introduction sur le nouveau procédé du lavis litographique. *Paris.*—1822.—*Imp. de Goetschy.* 1 vol. 4º, pta.

Fea Giuseppe. Principii fondamentali della prospettiva lineare ed aerea. *Torino.*—1861.—*Stamp. di compositori tip.* 1 vol. 8º, pta.

Gamba Enrico. Album di 50 disegni originali per lo studio della figura umana. *Torino.*—1868.—*Enrico Moreno, edit.* 1 vol. 4º, pta.

García Cubas Antonio. Curso de dibujo topográfico y geográfico. *México.*—1868.—*Imp. del Gobierno.* 1 vol. 8º, pta.

Geymet. Traité pratique de platinotypie sur émail, sur porcelaine et sur verre. *Paris.*—1889.—*Imp. Gauthier-Villars et fils.* 1 vol. 4º, pta.

Guattani Giuseppe Antonio. Lezioni di storia, mitologia e costumi ad uso di coloro che si dedicano alle arti del disegno. Prima edizione. *Roma.*—1838-39.—*Tip. de Crispino Puccinelli.* 3 tomos en 2 vols. 4º, pta.

Gwilt Joseph. Sciography: or, examples of shadows; with rules for their projection: intended for the use of architectural draughtsmen, and other artists. Third edition. *London.*—1833.—*Print. for Priestley and Weale.* 1 vol. 8º, pta.

Liébert A. La photographie en Amérique. Troisième édition. *Paris.*—1878.—*Imp. de Félix Malteste.* 1 vol. 4º, pta.

—— Idem idem. Quatrième édition. *Paris.*—1884.—*Imp. de Félix Malteste et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Manuale di litografia ossia istruzione teorico-pratica pel disegnatore e per lo stampatore litografo. Tratto delle opere di Bregeand e Senefelder. *Milano.*—1828.—*Coi tip. di Felice Rusconi.* 1 vol. 8º, pta.

Michel F. Claude. Traité pratique de galvanoplastie en cinq leçons. *Paris.*—1888.—*Imp. Paul Bousrez.* 1 vol. 4º, pta.

Moglia Domenico. Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici. *Milano.*—1887.—*Tip. G. Ferrario.* 1 vol. fol., pta.

Monckhoven D. V. Traité générale de photographie. Quatrième édition. *Paris.*—1868.—*Imp. de C. Annoot Bræckman.* 1 vol. 4º, pta.

—— Idem idem. Cinquième édition. *Paris.*—1865.—*Imp. de C. Annoot Bræckman.* 1 vol. 4º, pta.

Montanari Luigi. Corso elementare di disegno geometrico e di architettura. *Modena.*—1873.—*Tip. de A. Cappelli.* 1 vol. fol., pta.

Padilla Evaristo de J. Apuntes sobre dibujo natural y lineal. *Guadalajara.*—1882.—*Tip. de Cárlos Moya.* 1 vol. 4º, pta.

Piroli Tommaso. Raccolta di N. 22 mezzi fogli che contengono la scuola del disegno ricavati parti da antichi marmi e parte dalle opere dal gran Raffaele. *Roma.*—*Presso A. Franzetti.* 1 vol. fol., pta.

Principj del disegno di figura. *Milano.*—*Luigi Ronchi.* 1 vol. fol., pta.

Puteus Andreas. Perspectiva pictorum et architectorum. Prima et secunda pars. (En latin

é italiano). Primera parte. *Romæ.*—1741.—*Ex tip. Jo. Zempel.* Segunda parte, *Romæ.*—1737.—*Ex tip. Antonii de Rubeis.* 2 vols. fol., perg.

Recueil des dessins de tapis, tapisseries et autres objets d'ameublement. *Paris.*—*Chez E. Leconte.* 1 vol. fol., pta.

Souvageot Claude. Enseignement du dessin par les solides. *Corbeil.*—1882.—*Typ. Crété.* 1 vol. fol., pta.

Simelli Giuseppe. Nozione di prospettiva pratica. *Roma.*—1810.—*Nella stamp. di V. Poggioli.* 1 vol. 4º, pta.

Simil Alphonse. Traité de perspective pratique destiné aux artistes et à l'enseignement de la perspective dans les cours de dessin. *Paris.*—1881.—*Imp. Monrocq.* 1 vol. 4º, pta.

Trenta disegni di Raffaello, posseduti dalla I. R. Accademia di Venezia, illustrati da Francesco Zanotto. *Venezia.*—1860.—*Giovanni Brizzighel, tip. calc. edit.* 1 vol. fol., pta.

Troli Giulio. (Detto Paradosso.) Paradossi per praticare la prospettiva senza saperla, fiori; per facilitare l'intelligenza, frutti; per non operare alla cieca. *Bologna.*—1683.—*Per Giosefto Longhi.* 1 vol. fol., pta.

Vergnaud A. D. Nouveau manuel complet de perspective du dessinateur et du peintre. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1859.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 8º, pta.

Vignettes d'Albert Dürer, ou imitation figurée des dessins dont ce grand maître orna le livre de prières de l'empereur Maximilien I. Accompagnées du texte original et d'une introduction par F. X. Stoeger. *Munich.*—1850.—*George Franz.* 1 vol. fol., pta.

Vidal Léon. Traité pratique de photoglyptie. *Paris.*—1881.—1 vol. 8º, pta.

Viollet-Le-Duc. Histoire d'un dessinateur. Comment on apprend à dessiner. *Paris.*—*Typ. A. Lahure.* 1 vol. 4º, pta.

Young Ottley William. The italian school of design: being a series of fac-similes of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy; with biographical notices of the artists, and observations on their works. *London.*—1823.—*Print. by J. M. Creery.* 1 vol. fol., pta.

Zanotti Eustachio. Trattato di prospettiva teorico pratico. *Milano.*—1825.—*Tip. dei Classici italiani.* 1 vol. 4º, pta.

O

PINTURA.

A guide to the exhibition galleries of the British Museum, Bloomsbury. *London.*—1886.—*Print. by Woodfall and Kinder.* 1 vol. 4º, pta.

Angelini Luigi. Le migliori pitture della Certosa di Napoli, illustrata da Raffaele Liberatore. *Napoli.*—1840.—*Tip. Trani.* 1 vol. fol., pta.

Armengaud J. G. D. Les galeries publiques de l'Europe. *Paris.*—1856.—*J. Claye, imp-lib.* 1 vol. fol., pta.

—— Idem idem. *Paris.*—1857.—*Typ. de Ch. Lahure.* 1 vol. fol., pta.

Armenino Gio. Batista. Dei veri precetti della pittura. Libri tre. *Pisa.*—1823.—*Presso N. Capurro.* 1 vol. 8º, pta.

Audran Girard. Les proportions du corps humain. Mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité. *Paris.*—1785.—*Chez Chéreau, graveur.* 1 vol. fol., pta.

Bardi Luigi. L'imperiale e reale galleria Pitti. *Firenze.*—1837.—*Col tip. della Galileiana.* 4 vols. fol., pta.

Blanc Charles. L'œuvre de Rembrandt décrit et commenté. *Paris.*—1880.—*A. Quantin, imp.-édit.* 3 vols. fol., pta. (Texte et planches).

Bordiga. Elementi di figura disegnati dall'antico et incisi in tavole XVII. *Milano.*—1807.—1 vol. fol., pta.

Borghini Raffaello. Il riposo. *Milano.*—1807.—*Dalla Società tip. dei Classici italiani.* 3 vols. 4º, pta.

Bossi Benigno. Raccolta di disegni originali di Francesco Mazzola detto il parmigianino. *Milano.*—*Da Gioachimo Bettalli.* 1 vol. 8º, pta.

Bouvier P. L. Manuel des jeunes artistes et amateurs en peinture. *Paris.*—1827.—*Imp. F. G. Levrault.* 1 vol. 4º, pta.

Bramantis. Mirabile studium. 1 vol. fol., pta.

Burnet John. A treatise on painting. *London.*—1837.—*James Carpenter.* 1 vol. fol., pta.

Caraccius Annibal. Ædium farnesiarum tabulæ depictæ et à Carolo Cæsio æri insculptæ. *Roma.*—1753.—*Sumpt. Venantii Monaldini.* 1 vol. fol., pta.

—— Galleria farnese in Roma. Intagliata da Carlo Cesio. 1 atlas fol., pta.

Cennini Cennino. Trattato della pittura. Messo in luce la prima volta con annotazioni del cav. Giuseppe Tamtroni. *Roma.*—1821.—*Co'torchj di P. Salviucci.* 1 vol. 4º, pta.

Citadella Luigi Napoleone. Istruzioni al pittor cristiano ristretto dell'opera latina di fra Giovanni Interian de Ayala. Con note storiche ed artistiche. *Ferrara.*—1854.—*Co'tip. dell'edit. Domenico Taddei.* 1 vol. 4º, pta.

Collezione de'quadri scelti di Brescia disegnati, incisi ed illustrati. *Brescia.*—1817.—*Dai tip. Franzoni e soc.* 1 vol. fol., pta.

Compositions de grands peintres modernes ou recueil d'estampes dessinées et gravées d'après Raphaël, Jules Romain, Michel-Ange Buonarroti, Polidore, Guide Reno, Pierre de Cortone, Le Brun, Le Poussin, Salvator Rosa, Subleyras, et autres maitres. *Rome.*—1787.—*De l'imp. de Jean Zempel à Mont Jordan.* 1 atlas fol., pta.

Couché J. Galerie du Palais Royal, gravée d'après les tableaux des differents écoles. *Paris.*—1786-808.—*Imp. de H. Perronneau.* 8 vols. fol., pta.

Crowe J. A. and G. B. Cavalcaselle. Titian: his life and times. *London.*—1877.—*Bradbury, Agnew and Comp., print.* 2 vols. 4º, pta.

D'Azeglio Roberto. La reale galleria di Torino. *Torino.*—1836-46.—*Luciano Basadonna edit.* 4 vols. fol., pta.

De'Rubejs G. Batt. De'ritratti, ossia trattato per coglier le fisonomie. Des portraits, ou traité pour saisir la physionomie. *Paris.*—1809.—*Chez Arthur Bertrand.* 1 vol. fol., pta.

Dionigi Marianna. Precetti elementari sulla pittura de'paesi. *Roma.*—1816.—*Nella stamp. de Romanis.* 1 vol. 8º, pta.

Ephrussi Charles. Albert Dürer et ses dessins. *Paris.*—1882.—*A. Quantin, imp.-édit.* 1 vol. fol., pta.

Fau J. Anatomie des formes du corps humain. Deuxième édition revue et augmentée. *Paris.*—1865.—*Imp. de E. Martinet.* 2 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Fialetti Odoardo. Tutte le parti del corpo humano diviso in più pezzi. 1 vol. 4º, pta.

Fontanesi. Scene teatrali. Gio. Rocca des. ed inc.—1812-13.—1 vol. fol., pta.

Galeries historiques du palais de Versailles. *Paris.*—1839-48.—*Imp. Royale.* 10 vols. 4º, pta. y 1 atlas.

Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, pubblicata dal Marchese Francesco Riccardi Pernaccia. Incisa da Lasinio figlio sui disegni di V. Gozzini sotto

la direzione del Cav. Pietro Benvenuti. *Firenze.*—1822.—*Presso Guglielmo Piatti.* 1 vol. fol., pta.

Le gallerie di Vienna, illustrate da finissimo incisioni in acciaio con cenni storici e biografici: prima versione dal tedesco da Giovanni Artesi. *Palermo.*—1858–59. —*Francesco Lao, tip.* 2 vol. fol., pta.

Gautier di Nismes H. L'arte d'acquerellare. Tradotta dal francese con annotazioni e supplementi. Ne'quali dolle regole e pulizia di disegno, dell'uso de'colori, e degli strumenti si favella. *Lucca.*—1760.—*Presso G. Rocchi.* 1 vol. 4º, perg.

Gavard. Galeries historiques de Versailles, publiées sous la direction de M. M. Gavard, Calamatta et Mercuri, pour les gravures. *Paris.*—1837. *Et suiv.* 18 vols. fol. pta.

Giovio. Discorso sopra la pittura. *Londra.*—1776.—1 vol. 4º, pta. (Véase "L'Idea del perfetto pittore.")

Girodet. Compositions tirées des Géorgiques et de l'Enéide. *Paris.*—*Imp. lit. de H. Gaugain et de Bove.* 1 vol. fol., pta.

Goya y Lucientes Francisco. Coleccion de estampas. 1 vol. 4º, pta.

Grego Vita. Trattato fisiologico di metafisica pratica pel ritrattista. *Verona.*—1823.—*Dalla tip. Giuliari.* 1 vol. 8º, pta.

Guiffrey Jules. Antoine Van-Dyck. Sa vie et son œuvre. *Paris.*—1882.—*A. Quantin, imp.-édit.* 1 vol. fol., pta.

Il triumvirato dell'italica pittura: Raffaello, Correggio, Tiziano. *Milano.*—1837.—*Presso G. Resnati.* 1 vol. 8º, pta.

La gran cavalcata che facero Clemente VII e Carlo V, per la città di Bologna, dipinta da Domenico Riccio. *Tip. Tommasi.* 1 vol. fol., pta.

Interian de Ayala Joannes. Pictor christianus eruditus, sive de erroribus, qui passim admittuntur circa pingendas, atque effingendas sacras imagines. Libri octo cum appendice. Opus Sacræ Scripturæ atque ecclesiasticæ historiæ studiosis non inutile. *Matriti.*—1730.—*Ex typ. Convent. præfati ordinis.* 1 vol. 4º, perg.

—— El pintor cristiano y erudito. Traductor del latin al castellano Luis de Durán y de Bastero. *Madrid.*—1782.—*Joachin Ibarra, imp.* 2 vols. 4º, perg.

Klary C. Les portraits au crayon, au fusain et au pastel, obtenus au moyen des agrandissements photographiques. *Paris.*—1889.—*Imp. Gauthier-Villars et fils.* 1 vol. 4º, pta.

Landriani Paolo. Del modo di tracciare i contorni delle ombre prodotte dai corpi illuminati dal sole. (Véase "Barozzi, Architttura.") *Milano.*—1831.—*Coi tipi. di Felice Rusconi.* 1 vol. fol., pta.

Laurent Paul. Théorie de la peinture. Perspective linéaire et aérienne à l'usage des artistes. Deuxième édition. *Saint-Nicolas.*—1840.—*Imp. de Prosper Trenel.* 1 vol. 4º, pta.

L'idea del perfetto pittore. Per servire di regola nel giudicio, che si deve formare intorno alle opere de'pittori. Accresciuto della maniera di dipingere sopra la porcellana, smalto, vetro, metalli e pietre, &c. *Venezia.*—1772.—*Presso Francesco Locatelli.* 1 vol. 8º, pta.

Lefebvre Casimir. Guide du peintre-coloriste. Comprenant l'enluminage des gravures et litographies, le coloris du daguerréotype, des vues sur verre pour stéréoscope et la retouche de la photographie à l'aquarelle et á l'huile. *Paris.*—1858.—*Imp. Pommeret.* 1 vol. 4º, pta.

Le jugement universel. Paint par Michel-Ange Buonaroti dans la Chapelle Sixtine à Rome. Divisé en dix-sept planches gravées au trait par Thomas Piroli. *Paris.*—1808.—*Publié par Bocchini.* 1 vol. fol., pta.

Leoni Michele. Pitture di Antonio Allegri da Correggio. *Modena.*—1841.—*Per Vincenzi e Rossi.* 1 vol. 4º, pta.

Le Brun Charles. Traité sur le caractère des passions. Grav. par P. Zancon. Pub. par A. Zuntach. 1 vol. fol., pta.

Le più insigni pitture parmensi indicate agli amatori delle belle arti. *Parma.*—1809.—*Dalla tip. Bodoniana.* 1 vol. fol., pta.

Le pitture di Raffaelle Sanzio esistente nelle stanze del Vaticano. Di nuovo incise in undici rami. *Roma.*—1813.—*Presso V. Monaldini.* 1 vol. fol., pta.

Les loges de Raphaël. Logge del Vaticano. *Roma.*—*Presso Niccola de Antoni.* 1 vol. fol., pta.

Lomazzo Gio. Paolo. Idea del tempio della pittura. Seconda edizione. *Bologna.*—*Nell'Istituto delle Scienze.* 1 vol. 4º, pta.

Lucrezia Romana. Ornamento nobile per ogni gentil matrona. *Venezia.*—1876.—*Ferd. Ongania, edit.* 1 vol. fol., pta.

Lutzow Carlo de. I tesori d'arti dell'Italia. *Milano.*—1886.—*Tip. Fratelli Treves.* 1 vol. fol., pta.

Maius Angelus. Picturæ antiquisimæ bellum illiacum repræsentantes nunc primum ex Homeri codice non sine descriptionibus editæ. *Mediolani.*—1819.—*Regiis Typ.* 1 vol. fol., pta.

Malaspina di San Nazario. Memoria sui varj giri di testa. Ad uso del disegno. *Pavia.*—1812.—*Da G. Capelli.* 1 vol. 4º, pta.

Mantz Paul. Les chefs-d'œuvre de la peinture italienne. *Paris.*—1870.—*Typ. de Firmin Didot, frères, fils et Comp.* 1 vol. fol., pta.

—— Hans Holbein. Dessins et gravures sous la direction d'Edouard Lièvre. *Paris.*—1879.—*A. Quantin, imp.-édit.* 1 vol. fol., pta.

—— François Boucher, Lemoyne et Natoire. *Paris.*—1880.—*A. Quantin, imp.-édit.* 1 vol. fol., pta.

Mazzola Francesco. La favola di Atcone dipinta a fresco in una stanza del palazzo della casa Sanvitale in Fontanellato. Incisa da Antonio Bresciani. 1 vol. fol., pta.

Mengs Antonio Rafael. Obras. *Madrid.*—1780.—*Imp. Real de la Gazeta.* 1 vol. 4º, pta.

—— Opere. Pubblicate dal Cav. D. Giuseppe Niccola d'Azara. E dallo stesso rivedute ed aumentate in questa edizione. *Bassano.*—1783.—*A spese Remondini di Venezia.* 2 vols. 4º, pta.

—— Opere su le belle arti pubblicate dal Cav. Giuseppe Niccola d'Azara. Corrette ed aumentate dall'avvocato Carlo Fea. *Milano.*—1836.—*Per Giovanni Silvestri.* 2 tomos en 1 vol. 8º, pta.

Metz Corrado Martino. Contorni delle figure del giudizio universale dipinto da Michel Angelo. *Roma.*—1808.—1 vol. fol., pta.

Monaco Domenico. Les monuments du Musée national de Naples. *Naples.*—1877.—*Imp. di Vincenzo Morano.* 1 vol. fol., pta.

—— Idem idem. *Naples.*—1882.—*Imp. de l'Indicateur général du commerce.* 1 vol. fol., pta.

Montrosier Eugène. Les chefs-d'œuvre d'art au Luxembourg. Publiés avec le concours littéraire de MM. L. Allard, Th. de Banville, etc. *Paris.*—1881.—*Bernard, imp.* 1 vol. fol., pta.

Münchener. Album. [*Sin portada.*]

Museo Worslejano. *Milano.*—1834.—*Dalla Soc. tip. de' Classici italiani.* 1 vol. 4º, pta.

Overbeck Friedrick. Darstellungen aus den Evangelien nach viersig Originalzeichnungen. *Düsseldorf.*—*Verlag von August W. Schulgen.* 1 vol. fol., pta.

Pacheco Francisco. Antigüedad y grandezas de la pintura. *Sevilla.*—1 vol. 4º, perg.

Palomino de Castro y Velasco Antonio. El museo pictórico y escala óptica teórica y práctica de la pintura. *Madrid.*—1715.—*Por Lúcas Antonio de Bedmar.* 2 vols. fol., perg.

Patina Carla Caterina. Pitture scelte e dichiarate. *Colonia.*—1691.—*Appresso Pietro Marteau.* 1 vol. fol., pta.

Pinacoteca della I. R. Accademia Veneta delle belle arti, illustrata da Francesco Zanotto. *Venezia.*—1834.—*Dalla tip. di Giuseppe Antonelli.* 2 vols. fol., pta.

Pistolesi Erasmo. Il Vaticano descritto ed illustrato con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. *Roma.*—1829-38.—*Tip. della Soc. edit.* 8 vols. fol., pta.

Pitture a fresco di Andrea del Sarto e d'altri celebri autori. Disegnate e incise a contorni da Alessandro Chiari, con illustrazioni del professore Melchior Missirini. *Firenze.*—1834.—*Per G. Chiari.* 1 vol. fol., pta.

Primi elementi della pittura raccolti da vari autori. Delin. et incid. Ludovicus Mattioli Bononiensis. 1728.—1 vol. 4º, pta.

Prunetti Michel Angelo. Saggio pittorico. *Roma.*—1786.—*Per G. Zempel.* 1 vol. 8º, pta.

Real museo borbónico. *Napoli.*—1824-33.—*Dalla Stamp. Reale.* 9 vols. 4º, pta.

Recueil de principes élémentaires de peinture, sur l'expression des passions, suivi d'un abrégé sur la physionomie et d'un exposé du système nommé physiognomonie. Extrait des œuvres de Ch. Lebrun, Winkelmann, Mengs, Watelet, &c. *Paris.*—*L'an V.*—*Imp. J. F. Sobry.* 1 vol. 8º, pta.

Réveil. Œuvre de Raphaël. 152 planches gravées à l'eau-forte sur acier. *Rome.*—*Chez Jacques Antonelli.* 1 vol. 8º, pta.

—— Musées, églises et collections de Rome et Etats romains. Chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture. 168 planches gravées à l'eau-forte sur acier. *Rome.*—*Chez Jacques Antonelli.* 1 vol. 8º, pta.

Riccius Marcus. XXIV tabulæ olim coloribus expressæ, ab Antonio Maria Zanetti delin. incid. et in lucem edit. *Venetiis.*—1743.—1 vol. fol., pta.

Rosaspina Francesco. Fiori di pittura bolognese ossia scelta di sessantasei tavole rappresentanti i più classici quadri della pinacoteca della Pontificia Accademia di belle arti in Bologna, e ristampata in Napoli con illustrazioni in italiano ed in francese. *Napoli.*—1845.—*Stamp. e Cartiere del Fibreno.* 1 vol. fol., pta.

Ruggi Lorenzo. Raccolta inedita di cinquanta scene teatrali le più applaudite nei teatri italiani. 1 vol. fol., pta.

Sabattini Giambattista. Tavole anatomiche per li pittori e gli scultori. *Bologna.*—1814.—*Fratelli Masi e Comp.* 1 vol. fol., pta.

Saint-Victor. Aquarelle. Miniature perfectionnée. *Milano.*—1835.—*Imp. de F. Rusconi.* 1 vol. 4º, pta.

Selvatico Pietro E. Sulla cappellina degli Scrovegni nell'Arena di Padova e sui freschi di Giotto in essa dipinti. Osservazioni. *Padova.*—1836.—*Coi tip. della Minerva.* 1 vol. 4º, pta.

Silvestre Armand. The gallery of contemporary art. *Philadelphia.*—1885.—*Gebbie and Comp., publ.* 1 vol. fol., pta.

Soggetti per quadri ad uso de'giovani pittori. *Vienna.*—1798.—*Nella stamp. Alberti.* 1 vol. 8º, pta.

The royal gallery of art ancient and modern. Edited by S. C. Hall. *London.*—*Virtue and Comp.* 2 vols. fol., pta.

The school of Raphael; or the student's guide to expression in historical painting, illustrated by examples engraved by Duchange and others, and the passions, as characterised by Raphael in the cartons, described and explained by Benjamin Ralph. *London.*—1782.—*Print. for John Boydell, eng.* 1 vol. 4º, pta.

Thorwaldsen Alberto. Il trionfo d'Alessandro. *Roma.*—1829.—*Tip. Aureli.* 1 vol. fol., pta.

Tibaldi Pellegrino e Abbate Niccolò. Le pitture, esistenti nell'istituto di Bologna, descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti. *Venezia.*—1756.—1 atlas fol., pta.

Toschi P. e Isaac A. Fiori della ducalle galleria parmense. *Parma.*—1826.—*Tip. Bodoniana.* 1 vol. fol., pta.

Tubino Francisco M. Murillo: su época, su vida sus cuadros. *Sevilla.*—1864.—*Imp. de la Andalucía.* 1 vol. 4º, pta.

Turner A. A. Perlas de la galería de Dusseldorff. Fotógrafos originales reproducidos la primera vez bajo la direccion de B. Frodzham. *Nueva York.*—1864.—*D. Appleton y Comp.* 1 vol. fol., pta.

Vallardi Giuseppe. Trionfo e danza della morte o danza macabra a Clusone, dogma della morte a Pisogne nella provincia di Bergamo con osservazioni storiche ed artistiche. *Milano.*—1859.—*Tip. di Pietro Agnelli.* 1 vol. 4º, pta.

Vernon Witaker J. El arte. Tesoros de Inglaterra. Las obras maestras de los mejores pintores y escultores ingleses, irlandeses y escoceses. *Lóndres y Filadelfia.*—1876.—*Gebbie y Barrie, edit.* 1 vol. fol., pta.

Viardot Louis. Les musées d'Allemagne et de Russie. Guide et mémento de l'artiste et du voyageur, faisant suite aux musées d'Italie, d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique. *Paris.*—1844.—*Imp. de Gustave Gratiot.* 1 vol. 8º, pta.

—— The masterpieces of french art. Edited by Wm. A. Armstrong. *Philadelphia.*—1885.—*Gebbie et Comp., publ.* 2 vol. fol., pta.

Villot Fréderic. Notice des tableaux exposés dans les galéries du Musée national du Louvre. Première partie: écoles d'Italie et d'Espagne. Seconde édition. *Paris.*—1852.—*Vinchon, imp.* 1 vol. 4º, pta.

Vinci Lionardo da. Trattato della pittura. Nuovamente dato in luce con la vita dell'istesso autore scritta da Raffaelle du Fresne. Si sono aggiunti i tre libri della pittura, ed il trattato della statua di Leon Battista Alberti con la vita del medessimo. *Bologna.*—1786.—*Nell'Istituto delle Scienze. Pio Panfili pitt. dis. e inc.* 1 vol. fol., pta.

—— Traité de peinture. Précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations par P. M. Gault de Saint-Germain. Nouvelle édition. *Genève.*—1820.—*Chez Sestié fils et Comp. imp.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

—— El tratado de la pintura, y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti. Traducidos e ilustrados con algunas notas por D. Diego Antonio Rejon de Silva. Reimpreso en *Madrid.*—1827.—*Imp. Real.* 1 vol. fol., pta.

—— Disegni. Incisi sugli originali da Carlo G. Gerli. Riprodotti con note illustrative da Giuseppe Vallardi. *Milano.*—1830.—*Presso Vallardi.* 1 vol. fol., pta.

Visconti Ennius Quirinus. Œuvres. Musée Pie-Clémentin. *Milan.*—1818-22.—*De l'imp. et fond. de Jean-Joseph Destefanis.* 7 vols. 4º, pta.

—— Monumenti scelti borghesiani. *Milano.*—1837.—*Tip. de' Classici italiani.* 1 vol. 4º, pta.

—— **Philippe Aurèle et Guattani Joseph.** Monumens du musée Chiaramonti. *Milano.*—1822.—*Imp. de Jean-Joseph Destefanis.* 1 vol. 4º, pta.

Zanotto Francesco. Trenta disegni di Raffaello posseduti dalla I. R. Accademia di Venezia, illustrati. *Venezia.*—1860.—*Giovanni Brizeghel, tip. lit. calc. edit.* 1 vol. fol., pta.

D

GRABADO.

Baldinucci Filippo. Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliari in rame. *Firenze.*—1686.—*Nella stamp. di Piero Martini.* 1 vol. 4º, pta.

Coleccion de grabados antiguos. 2 vols. fol., perg.

Duplessis Georges. Les merveilles de la gravure. Deuxième édition. *Paris.*—1871.—*Imp. Simon Raçon et Comp.* 1 vol. 8º, pta.

—— Idem idem. Quatrième édition. *Paris.*—1882.—*Imp. A. Lahure.* 1 vol. 8º, pta.

Ferrero. Coleccion de grabados. 1 vol. fol., pta.

Galleria delle più belle incisioni in acciaio. Prima versione dall'inglese. *Firenze.*—1839.—*Dalla tip. di Paolo Fumagalli.* 3 vols. fol., pta.

Libro della seconda e terza porta di bronzo della chiesa di S. Giovanni Battista di Firenze. 1403. 23 novembre. *Firenze.*—1773.—1 vol. fol., pta.

Longhi Giuseppe. La calcografía propriamente detta, ossia l'arte d'incidere in rame coll'acqua forte, col bulino e colla punta. Volume I concernente la teorica dell'arte. *Milano.*—1830.—*Stamp. Reale.* 1 vol. 4º, pta.

Malaspina di San Nazaro. Catalogo di una raccolta di stampe antiche. *Milano.*—1824.—*Dai tip. Gio. Bernardoni.* 5 vols. 4º, pta.

Morghen Raffaello. Opere de intaglio. Raccolte ed illustrate da Niccoló Palmerini. Terza edizione con aggiunte. *Firenze.*—1824.—*Presso Niccoló Pagni F. E. Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Novelli Francesco. Album di quarantauna incisioni del celebre Rembrandt. Ritagliate. Per la prima volta ora raccolte o con brevi illustrazioni dichiarate da Francesco Zanotto. *Venezia.*—1860.—*Giovanni Brizeghel, tip. edit.* 1 vol. fol., pta.

Perrot A. M. Nouveau manuel complet du graveur ou traité de l'art de la gravure en tout genre. Nouvelle édition très augmentée par F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1844.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 8º, pta.

Picart Bernard. Coleccion de cincuenta y siete grabados. 1 vol. fol., pta.

Raccolta di rami diversi e d'antichità. [*Sin portada.*]—2 vol. fol., perg.

The royal gallery of engravings. Published by John Tallis & Co. *London and New York.* 1 vol. 4º, pta.

Verdier François. Histoire des accions extraordinaires de Samson.—1698.—1 vol. 4º, pta.

E

ESCULTURA.

Arphe y Villafañe Juan de. Varia comensuracion para la escultura y arquitectura. Quarta impresion. *Madrid.*—1736.—*En la imp. de la Viuda de D. Pedro Enguera.* 1 vol. fol., perg.

Braschius Joannes Bapt. De tribus statuis in Romano Capitolio erectis anno 1720. Ecphrasis iconographica. *Romæ.*—1724.—*Ex tip. Komarek.* 1 vol. 4º, perg.

Clarac F. de. Musée de sculpture antique et moderne. *Paris.*—1841.—*A l'imp. Royale.* 11 vols. 4º, pta.

Hervey T. K. Illustrations of modern sculpture, a series of engravings with descriptive prose and illustrative poetry. *London.*—1834.—*J. Unwin.* 1 vol. fol. pta.

Museo Capitolino. Tomo I contenente immagini d'uomini illustri. *Roma.*—1741.—*Calcografia Comerale.* 1 vol. fol., pta.

Monumenti del giardino Puccino. *Pistoia.*—1845.—*Tip. Cino.* 1 vol. 4º, pta.

Ornements gothiques de toutes les époques et choix d'ornements de la renaissance et de différents siècles. Executés par les premiers artistes de la capitale, sous la direction d'Emile Leconte. *Paris.*—*Imp. Ducesois.* 1 vol. fol. pta.

Ranalli Ferdinando. Ragionamento storico sulla scultura italiana. *Firenze.*—1848.—*Presso la Soc. edit.* 1 vol. fol. pta.

Rayet Olivier. Monuments de l'art antique. *Paris.*—1880.—*A. Quantin, imp.-edit.* 3 vols. fol. pta.

Recueil classique d'ornemens et bas-reliefs de sculpture, pris dans les monumens grecs et romains, et dans ceux de la renaissance. Dessiné et litographié par M. M. Fragonard, peintre, et Jules de Joly, architecte. *Paris.*—1818.—*Imp. de Plassan.* 1 vol. fol., pta.

Statue di Firenze. *Firenze.*—*Presso Giusvolpini Castolaro.* 1 vol. 4º, pta.

Thorwaldsen Alberto. Bas-reliefs. 1 vol. 4º, pta.

—— Anacreonte novissimo in XXXI bassorilievi anacreontici. Tradotti dal cav. Angelo Maria Ricci. *Roma.*—1836.—*Presso Giacomo Antonelli.* 1 vol. 4º, pta.

F

ARQUITECTURA Y ARTES QUE DEPENDEN DE ELLA.

Adhémar J. Traité de la coupe des pièrres. Sixième édition. *Paris.*—1858.—*Imp. par Mr. E. Thunot et Comp.* 1 vol. y 1 atlas 4º, pta.

Albertolli Giocondo. Corso elementare di ornamenti architettonici. *Milano.*—1805.—*Presso Albertolli.* 1 vol. fol. pta.

Albertus Leo Baptista. De re ædificatoria libri decem. Recens summa diligentia capitibus distincti et à fœdis mendis repurgati, per Eberherardum Tappium Lunensem. *Argentorati.*—1541.—*Exc. M. Jacobus Cammerlander.* 1 vol. 4º, perg.

—— Los diez libros de architectura. Traducidos de latin en romance.—1582.—*En casa de Alonso Gómez.* 1 vol. 8º, pta.

—— Della architettura. Libri dieci. Traduzione di Cosimo Bartoli con note apologetiche di Stefano Ticozzi. *Milano.*—1833.—*Tip. V. Ferrario.* 1 vol. 8º, pta.

Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés par A. Grandjean de Montigny et A. Famin. *Paris.*—1815.—*Imp. de P. Didot, l'aîné.* 1 vol. fol. pta.

Ardant. Tratado de arquitectura civil y de edificios militares. Traducido por José Francisco Gana. *Santiago.*—1873.—*Imp. de Jacinto Núñez.* 1 vol. 4º, pta.

Barozzi da Vignola Jacopo. Gli ordini d'architettura civile. Terza edizione milanese. *Milano.*—1832.—*Coi tip. di Felice Rusconi.* 1 vol. fol. pta.

—— Idem idem. Quarta edizione milanese. *Milano.*—*Coi tip. di Luigi G. Pirola.* 1 vol. fol. pta.

—— Li cinque ordine d'architettura. Incisi da Giovanni Rivelanti. Quinta edizione. *Milano. Napoli.*—*Tip. di F. Pagnoni.* 1 vol. 4º, pta.

—— Regola delli cinque ordini d'architettura. 1 vol. fol. pta.

La Basilica di San Marco in Venezia, illustrata nella storia e nell'arte da scrittori veneziani. *Venezia.*—1881.—*Ferd. Ongania, edit.*

Bataille Athanase. Nouveau manuel complet de la construction moderne ou traité de l'art de bâtir avec solidité, économie et durée. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1859.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 8º, pta.

Bernoulli. Cours de mécanique pratique à l'usage des directeurs et contre-maîtres de fabrique. Traduit de l'allemand par Valérius. ("Manuels Roret.") *Toul.*—*Imp. de Ve. Bastien.* 1 vol. 8º, pta.

Berti Giambattista. Il Vignola illustrato. *Padova.*—1822.—*Presso i Fratelli Gamba.* 1 vol. fol. pta.

Borgnis G. A. Elementi di statica architettonica. *Milano.*—1842.—*Per Gaspare Truffi.* 1 vol. 4º, pta.

—— Traité élémentaire de construction appliquée à l'architecture civile. Troisième édition. *Bruxelles.*—1840.—*Meline, Cans et Comp., lib., imp., fond.* 2 vols. fol. pta. (Texto y atlas.)

Bouchard-Huzard Louis. Traité des constructions rurales et de leur disposition, ou des maissons d'habitation à l'usage des cultivateurs, etc. Deuxième édition. *Paris.*—1870.—*Imp. de Mme. Ve. Bouchard-Huzard.* 2 vols. 4º, pta.

Bouchet Jules. La Villa Pia des jardins du Vatican, architecture de Pirro Ligorio avec une notice historique sur l'auteur de ce monument, et avec ut texte descriptif par Raoul Rochette, antiquaire. *Paris.*—1837.—*Typ. de Firmin Didot, frères.* 1 vol. fol. pta.

Boullet. Essai sur l'art de construire les théâtres, leurs machines et leurs mouvements. *Paris.*—1801.—*Chez Ballard, imp.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

Bourassé J. J. Les cathédrales de France. *Tours.*—1843.—*Imp. de Mame et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Buchard J. Constructions agricoles et architecture rurale. *Lagny.*—1889—*Imp. Emile Colin.* 1 vol. 4º, pta.

Cabanié B. Charpente générale théorique et pratique. *Paris.*—1857.—*Imp. de Mme. Vve. Bouchard-Huzard.* 2 vols. fol. pta.

Cadolini G. L'architettura dei mulini trattata con metodi semplici ed elementari, desunti dal Neumann et dall'Eytelwein. *Milano.*—1835.—*Dalla tip. Fanfani.* 1 vol. 4º, pta.

Cadorin Lodovico. Studii teorici e pratici di architettura e di ornato per la erezione delle fabbriche principalmente in terra-cotta. Volume primo. *Venezia.*—1860.—*Tip. di G. Grimaldo.* 1 vol. fol. pta.

Calliat Victor. Hôtel de Ville de Paris. *Paris.*—1844.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. fol. pta.

—— Eglise Saint-Eustache à Paris, avec un essai historique sur l'église et la paroisse Saint Eustache par le Roux de Lincy. *Paris.*—1850.—*Imp. par Lamoureux.* 1 vol. fol. pta.

Canonici Ferdinando. L'antica Certosa di Ferrara accomodata a pubblico campo-santo. *Bologna.*—1851.—1 vol. fol. pta.

Cantalupi Antonio. Istituzioni pratiche sull arte di costruire le fabbriche civile. Seconda edizione, riformata in base ai più recenti sistemi di costruzione, corredata di molte tavole di disegno incise, e di figure intercalate nel testo. *Milano.*—1874.—*Tip. C. Molinari.* 2 vols. 4º, pta.

—— Le costruzioni rurali. Trattato d'architettura pratica. *Milano.*—*Tip. C. Molinari e C.* 1 vol. 4º, pta.

Carbure de Ceffalonie. Monument élevé à la glorie de Pierre-le-Grand, ou relation des travaux et des moyens mécaniques qui ont été employés pour transporter à Petersbourg un rocher de trois millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet Empereur. *Paris.*—1777.—*Imp. Stuope.* 1 vol. fol. pta.

Carlier Emile. Types de constructions rurales, culture mixte, fermes, écuries, étables, bergeries, celliers, granges, laiteries, citernes, réservoirs, &c., &c. *Paris.*—1881.—*Lib. général de l'architecture et des travaux publics. Imp. Laurent.* 1 vol. fol. pta.

Cassina Ferdinando. Le fabbriche più cospicue di Milano. *Milano.*—1840.—*Tip. del Dottore Giulio Ferrario.* 1 vol. fol. pta.

Catedrales góticas y otros edificios; muebles y pisos de mosaico. Coleccion de estampas. 1 vol. fol. pta.

Claudel J. et Laroque L. Pratique de l'art de construire. Maçonnerie. Connaissances relatives à l'exécution et à l'estimation des travaux de maçonnerie, et en particulier de ceux du bâtiment. *Paris.*—1850.—*Carilian-Gœury et Victor Dalmont.* 1 vol. 4º, pta.

—— Idem idem. Maçonnerie, terrasse et platrerie. Quatrième édition. *Paris.*—1870.—*Imp. de Cusset et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

—— Idem idem. Cinquième édition revue et considérablement augmentée. *Paris.*—1880.—*Typ. Pillet et Dumoulin.* 1 vol. 4º, pta.

Clochar P. Palais, maisons et vues d'Italie. *Paris.*—1809.—*De l'imp. de P. Gueffier.* 1 vol. fol., pta.

Collezione dei monumenti sepolcrali del cimiterio di Bologna. (Publiée par Jean Zecchi.) *Bologna.*—1825-27.—*Tip. Turchi, Veroli.* 4 vols. 8º, pta.

Collezione de'migliori ornamenti antichi della città di Venezia, coll'aggiunta di alcuni frammenti di gotica architettura. Nuova edizione. *Genova.*—1874.—*Regia tip. Ferrando, di proprietà Martini.* 1 atlas fol., pta.

Collezione di monumenti architettonici egiziani. 1 vol. 4º, pta.

Chattard Pietro. Nuova descrizione del Vaticano, ossia della Sacrosanta Basilica di San Pietro. *Roma.*—1762-67.—*Per gli E. Barbiellini.* 3 vols. 8º, pta.

Daubourg. L'architecture interieure. *Paris.*—1876.—*Typ. G. Chamerot.* 1 vol. fol. pta,

Daviler A. C. Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, ceux de Michel-Ange, plusieurs nouveaux desseins, ornemens, contruction des edifices, maçonnerie, jardinage, tout ce qui regarde l'art de bâtir. Avec une ample explication par ordre alphabétique de tous les termes. *Paris.*—1691.—*Chez N. Langlois.* 1 vol. 4º, pta.

—— Cours d'architecture. Nouvelle édition. *Paris.*—1754.—*Imp. C. A. Jombert.* 1 vol. fol., pta.

Daly César. L'architecture privée au XIX siècle sous Napoléon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs. *Paris.*—1864.—*Imp. de J. Claye.* 3 vols. fol., pta.

—— Idem idem. Deuxième série. *Paris.*—*Ducher & Comp., édit. de la Société Centrale des Architectes.* 3 vols. fol. pta.

Delaperrelle J. F. Hte. Traité pratique de la coupe des pierres. *Paris.*—1830.—*Imp. de Casimir.* 1 vol. 4º, pta.

Devillez A. Elémens de constructions civiles. *Mons.*—1869.—*J. Dacquin, édit.* 1 vol. 4º, pta.

Diedo Antonio. Fabbriche e disegni. *Venezia.*—1846.—*Tip. G. A. Antonelli.* 1 vol. fol. pta.

Downing A. J. The architecture of country houses. *New York.*—1856.—*D. Appleton et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Durand J. N. L. Recueil et parallèle des édifices en tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité. *Bruxelles.*—*Imp. de Meline, Cans et Comp.* 1 vol. fol., pta.

Il Duomo di Milano rapresentato in sessantaquattro tavole e illustrato da cenni storici e descrittivi. Seconda edizione accresciuta. *Milano.*—*Antica ditta Pietro e Giuseppe Vallardi.* 1 vol. fol., pta.

Durelli Gaetano e Francesco. La Certosa di Pavia. Descritta ed illustrata con tavole incise. *Milano.*—1863.—*Giuseppe Civelli, edit.* 1 vol. fol., pta.

Eck Ch. L. G. Traité de l'application du fer, de la fonte et de la tôle dans les constructions civiles, industrielles et militaires. *Paris.*—1841.—*Imp. de Fain et Thunot.* 1 vol. fol., pta.

Elementi d'architettura codoliana, ossia l'arte del fabbricare con solidità scientifica e con eleganza non capricciosa. Edizione corretta ed accresciuta dall'autore. *Zara.*—1833-34.—*Coi tip. dei Fratelli Battara.* 2 vols. 4º, pta.

BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO

El Escorial. Descripcion del famoso monasterio y sitio real tenido por la octava maravilla del mundo artístico. *México.*—1873.—*Imp. de Ignacio Escalante.* 1 vol. 4º, pta.

Encyclopédie méthodique. Architecture par Quatremère de Quincy. *Paris.*—1788-825.—*Chez Mme. Vve. Agasse, imp.-lib.* 3 vols. 4º, pta.

Esposizione industriale italiana del 1881, in Milano, sezione IV, classi 8ª e 41ª Del metallo e del legno nelle costruzioni, apparati di scaldamento, fognatura, &c. relatore Archimede Sacchi. Classi 55ª 56ª, ingegneria, labori pubblici: relatore, Celeste Clericetti. *Milano.*—1883.—*Tip. Bernardoni.* 1 vol. 4º, pta.

Finocchietti Demetrio Carlo. Delle industrie relative alle abitazioni umane, con notizie monografiche sul mosaico, e sulla scultura e tarsia in legno. Esposizione universale del 1867. *Firenze.*—1869.—*Stabilimento di Gius. Pellas.* 1 vol. 4º, pta.

Fontana Giacomo. Raccolta delle migliori chiese di Roma e suburbane. *Roma.*—1833-35.—*Nella Tip. di Gio. Batt. Marini.* 8 vols. fol., pta.

Fornes y Gurrea Manuel. Album de proyectos originales de arquitectura, acompañados de lecciones explicativas para facilitar el paso á la invencion á los que se dedican á este noble arte. *Madrid.*—1845.—*I. Boix, edit.* 1 vol. fol., pta.

Fotografías de algunos monumentos artísticos antiguos y modernos. 1 vol. fol., pta.

Idem idem. 1 vol. fol., pta.

Galeani Napione Gianfrancesco. I monumenti dell'architettura antica. Lettere al conte Giuseppe Franchi di Pont. *Pisa.*—1820.—*Presso N. Capurro.* 3 vols. 4º, pta.

Galli Bibiena Ferdinando. Direzioni a'giovani studenti nel disegno dell'architettura civile. Edizione prima veneta fatta sull'ultima di Bologna. *Venezia.*—1796.—*Presso Giuseppe Orlandelli.* 2 vols. 8º, pta.

Garnier Charles. Le théâtre. *Paris.*—1871.—*Typ. Lahure.* 1 vol. 4º, pta.

Geymüller Henry de. Les projets primitifs pour la basilique de Saint-Pierre de Rome par Bramante, Raphael Sanzio, Fra Giocondo, les San Gallo, etc. Publiés pour la première fois en fac-similé. Avec des restitutions et un texte. *Paris.*—1875.—*Typ. G. Chamerot.* 1 vol. fol., pta.

Ginesi Antonio. Nuovo corso d'architettura civile. Dedotta dai migliori monumenti greci, romani e italiani del cinquecento. *Firenze.*—1813.—*Pres. Pietro Allegrini et Comp.* 2 vol. fol., pta.

—— Idem idem. *Firenze.*—1827.—*Presso i fratelli Batelli.* 1 vol. fol., pta.

Girault de Prangey. Essai sur l'architecture des arabes et des mores, en Espagne, en Sicile, et en Barbarie. *Paris.*—1841.—*Typ. Lacrampe et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu. Choix d'édifices religieux construits ou projetés en France, extraits des archives du conseil des bâtiments civils. *Liege.*—*Chez Avanzo & Comp.* 1 vol. fol., pta.

Grohmann J. G. Recueil de dessins d'une execution peu dispendieuse. Contenant des plans des petites maisons de campagne, petits pavillons de jardins, temples, hermitages, &c, &c. Première édition italienne avec des additions de bâtiments du meilleurs goût. *Venise.*—1805.—*Chez Joseph Remondini et fils.* 1 vol. fol., pta.

Heideloff Carlo. Raccolta de'migliori ornamenti del medio evo e profili di architettura gotica. Prima traduzione italiana di Lorenzo Urbani. *Venezia.*—1859.—*Presso Giovanni Brizzchel.* 1 vol. fol., pta.

Hidalga Lorenzo. Paralelo de las penitenciarías ó comparacion de las diferentes combinaciones arquitectónicas ejecutadas y proyectadas hasta hoy, y proyecto de penitenciaría aprobado por la Junta directiva de cárceles, arreglado al sistema conocido con el nombre de "Pensilvania." *México.*—1850.—*Imp. de Ignacio Cumplido.* 1 vol. fol., pta.

Hittorff J. J. et Zanth L. Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monuments religieux, et des édifices publics et particuliers les plus remarquables de la Sicile. *Paris.*—1835.—*Imp. Paul Renouard.* 1 vol. fol., pta.

Il monumento a Canova eretto in Venezia. *Venezia.*—1827.—*Tip. de Alvisopoli.* 1 vol. 4º, pta.

Il palazzo ducale di Venezia illustrato da Francesco Zanotto con incisioni. *Venezia.*—1842.—*Presso Zanotto e Zanetti.* 1 vol. 4º, pta.

Kallenbach Georg Gottfried. Chronologie der deutsch-mittel-alterlichen Baukunst in 86 Taufeln. Zweite auflage. *München.*—*Literarisch artistische Anstalt der J. G. Cotta Tohen Buchhandlung.* 1 vol. fol., pta.

La Metropolitana fiorentina illustrata. *Firenze.*—1820.—*Presso G. Molini.* 1 vol. 4º, pta.

Landesio Eugenio e Pietro Rosa. Vedute principali della villa Borghese. *Roma.*—1842.—1 vol. 4º, pta.

Landriani Paolo. Osservazioni sui difetti nei teatri. Dalla cattiva costruzione del palco scenico e su alcune inavertenze nel dipingere le decorazioni. *Milano.*—1815.—*Tip. dalla Cesarea Regia.* 1 vol. 4º, pta.

—— Del teatro diurno e della sua costruzione. *Milano.*—1836.—*Presso la ditta Pietro e Giuseppe Vallardi.* 1 vol. 4º, pta.

Lasteyrie C. P. Traité des constructions rurales. *Paris.*—1802.—*Imp. F. Buisson.* 1 vol. 8º, pta.

Lebossu. Nouveau manuel complet du métreur et du vérificateur en bâtiments, ou traité de l'art de métrer et de vérifier tous les ouvrages en bâtiments. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. ("Manuels Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1859.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Le fabbriche più cospicue di Venezia, misurate, illustrate, ed intagliate dai membri della Veneta Reale Accademia di Belli Arte. *Venezia.*—1815.—*Dalla tip. di Alvisopoli.* 2 vols. fol., pta.

Lefèvre André. Les merveilles de l'architecture. Cinquième édition. *Paris.*—1880.—*Typ. A. Lahure.* 1 vol. 4º, pta.

Lejeune Emile. Traité pratique de la coupe des pièrres, précédé de toute la partie de la géométrie descriptive qui trouve son application dans la coupe des pièrres. Deuxième édition. *Paris.*—*J. Baudry, édit.* 2 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Leroy C. F. A. Traité de stéréotomie. Septième édition. *Paris.*—1877.—*Imp. de Gauthier-Villars.* 2 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Letarouilly Pl. Edifices de Rome moderne, ou recueil des palais, maisons, églises, couvents et autres monuments publics et particuliers remarquables de la ville de Rome. *Diege.*—1853.—*Publié par D. Avanzo et Comp.* 3 vols. fol., pta.

Lewis. Sketches and drawings of the Alhambra. *London.*—*Hodgson Boys & Graves print. to the King.* 1 vol. fol., pta.

Maliphant Geo. Designs for sepulcral monuments, mural tablets, &c. *London.*—1836.—*M. Taylor.* 1 vol. fol., pta.

Malvasia Carlo Cesare. Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna. Ravvivato all'originale con l'esatto disegno ed intaglio del sig. Giacopo Giovannini. *Bologna.*—1694.—*Per gli eredi d'Antoni Pisarri.* 1 vol. fol., pta.

Manetti Alessandro. Studio degli ordini di architettura. *Firenze.*—1808.—*Presso Molini.* 1 vol. fol., pta.

Marinius Aloysius. Inventum de voluta jonica vitruviana. *Romæ.*—1825.—*Ex typ. de Romanis,* 1 vol. fol., pta.

Masi Girolamo. Teoria e pratica di architettura civile. *Roma.*—1788.—*Presso Antonio Fulgoni.* 1 vol. fol., pta.

Mazzocchi Luigi. Trattato su le costruzioni in legno. *Milano.*—1871.—*Tip. Salvi.* 1 vol. 4º, pta.

Michela Ignazio. Descrizione e disegni del palazzo dei magistrati supremi di Torino. Preceduta da alcuni cenni storici. *Torino.*—1841.—*Tip. Chirio e Mina.* 1 vol. fol., pta.

Milizia Francesco. Principii di architettura civile. *Bassano.*—1785.—*A spese Remondini di Venezia.* 3 vols. 4º, perg.

—— Osservazioni ed aggiunte ai principii di architettura civile. *Milano.*—1817.—*Pres. A. F. Stella.* 1 vol. 4º, pta.

Monumenti e munificenze di sua Maestá la Principessa Imperiale Maria Luigia. *Parma.*—1845.—*Dalla tip. di Paolo Renouard.* 1 atlas fol., pta.

Nonnis-Marzano Francesco. Trattato di costruzione. Dettato secondo le norme del programma governativo. *Milano.*—1871.—*Galli e Omodei, edit.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

Ornatos antiguos de Bartavelli. 1 vol. fol., pta. [*Sin portada.*]

Orsini Baldassare. Dizionario universale d'architettura e dizionario vitruviano. *Perugia.*—1801.—*Dai torchi di Carlo Badiel e figli.* 2 tomos en 1 vol. 4º, pta.

Osten Fréderic. Les monuments de la Lombardie depuis le VII siècle jusqu'au XIV. Dessinés et expliqués historiquement. *Paris.*—*Lib. de Firmin Didot.* 1 vol. fol., pta.

Palladio Andrea. I quattro libri dell'architettura. *Venetia.*—1570.—*Appresso Dominico de' Franceschi.* 1 vol. 4º, pta.

—— Le fabbriche e i disegni. Raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi. Con la traduzione francese. *Vicenza.*—1776.—*Per Francesco Modena.* 4 vols., fol. pta.

—— Studio elementare degli ordini di architettura. Pubblicato da Giovanni Battista Berti. *Milano.*—1818.—*Presso Batelli e Fanfani.* 1 vol. 4º, pta.

—— Le fabbriche e i disegni. *Genova.*—1848.—*Edit. Giovanni Decamilli.* 2 vols. fol., pta.

Patte. Essai sur l'architecture théâtrale, ou de l'ordonnance la plus avantageuse à une salle de spectacles, relativement aux principes de l'optique et de l'acoustique, avec un examen des principaux théâtres de l'Europe et un analyse des écrits les plus importants sur cette matière. *Paris.*—1782.—*Chez Moutard, lib.-imp.* 1 vol. 8º, pta.

Percier Charles et Fontaine P. F. L. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs. *Paris.*—1809.—*Imp. de P. Didot l'aîné.* 1 vol. fol., pta.

—— Plans de plusieurs chateaux, palais et residences de souverains de France, d'Italie, d'Espagne et de Russie, gravés par Hibon. *Paris.*—1 vol. fol., pta.

Pérez de Villa-Amil Genaro. España artística y monumental. Texto redactado por D. Patricio de la Escosura. *Paris.*—1842-44.—*Imp. de Fain y Thunot.* 8 vols. fol., pta.

Pietrasanta Rinaldo. Amministrazione e contabilitá di una societá edificatrice di case operaie. La scrittura doppia e la logismografia. Conferenza tenuta in Milano nel 1883. *Novara.*—1886.—*Tip. P. Reina.* 1 vol. 4º, pta.

Pitrou. Recueil de différents projets d'architecture de charpente et autres, concernant la construction des ponts. *Paris.*—1756.—*Gravé par M. F. V. Femme Lattré.* 1 vol. fol., pta.

Poleni Giovanni. Memorie istoriche della gran cupola del Tempio Vaticano e de'danni di essa e de'ristoramenti loro, divise in libri cinque. *Padova.*—1748.—*Nella stamp. del Seminario.* 1 vol. fol., pta.

Portuondo y Barceló Bernardo. Lecciones de arquitectura. *Madrid.*—1877.—*Imp. del Memorial de Ingenieros.* 3 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Prud'Homme L. Cours pratique de construction. Troisième édition revue et corrigée. *Paris.*—1883.—*Lib. Polytechnique de J. Baudry.* 2 vols. 4º, pta.

Pugin A. Examples of gothic architecture selected from various antient edifices in England.

The literary part by E. J. Willson. Second edition. *London.*—1838.—*Print. by James Moyes.* 1 vol. fol., pta.

Ramée Daniel. L'architecture et la construction pratiques. Quatrième édition. *Paris.*—1881.—*Typ. Firmin Didot.* 1 vol. 4º, pta.

Rieger Christiano. Elementos de toda la arquitectura civil, con las más singulares observaciones de los modernos. Traducidos del latin al castellano por el P. Miguel Benavente. *Madrid.*—1763.—*Por Joachin Ibarra.* 1 vol. fol., pta.

Rojas Fernando. Manual de arquitectura. *Paris.*—1861.—*Imp. de Roblot.* 1 vol. 8º, pta.

Rondelet J. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. *Paris.*—1812.—*Imp. de Fain.* 6 vols. fol., pta. (Texto y atlas.)

Sacchi Archimede. Architettura pratica. Le abitazioni. Alberghi, case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville. *Milano.*—1874.—*Tip. Bernardoni.* 1 vol. 4º, pta.

—— L'economia del fabbricare. Stime di previsione e di confronto, analisi di prezzi di produzione, appalti, condotta e direzione dei labori. *Milano.*—1878-79.—*Tip. Bernardoni.* 2 vols. 4º, pta.

Salimbeni Lionardo. Degli archi e delle volte, libri sei. *Verona.*—1787.—*Per Dionigi Ramanzini.* 1 vol. 4º, pta.

Scala Andrea. Compendio delle costruzioni rurale più usitate del giardinaggio e dell'orticoltura, con 55 tavole di disegni. Seconda edizione accresciuta. *Milano.*—1872.—*Fratelli Rechiedei edit.* 1 vol. 4º, pta.

Scamozzi Vincenzo. L'idea della architettura universale. *Piazzóla.*—1687.—*Nell Luoco delle Vergini.* 1 vol. fol., pta.

Serlio Sebastiano. Architettura. *Venetia.*—1551.—*Per Pietro de Nicolini de Sabbio.* 1 vol. fol., perg.

—— Tercero y cuarto libro de architectura. En los cuales se trata de las maneras de cómo se pueden adornar los hedificios, con los ejemplos de las antigüedades. Traduzido del toscano por Francisco Villalpando. *Toledo.*—1552.—*En casa de Juan de Ayala.* 2 tomos en 1 vol. fol., perg.

—— Architettura in sei libri divisa. *Venetia.*—1663.—*Per Combi e la Nou.* 1 vol. fol., pta.

Sganzin J. Programme ou résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées. Sixième édition. *Bruxelles.*—1867.—*Imp. Bruylant-Christophe et Comp.* 3 vols. y 1 atlas fol., pta.

Sidoli Alessandro. Disegni architettonici ed ornamentali. *Milano.*—*Lit. Pagani, tip. Wilmant.* 1 vol. fol., pta.

Stampe del Duomo di Orvieto. *Roma.*—1791.—1 vol. fol., pta.

Storia del Duomo di Orvieto. Dedicata a la Santitá di nostro signore Pio Papa VI P. M. *Roma.*—1741.—*Presso I. Lazzarini.* 1 vol. fol., pta.

St. Felix A. J. de. Architecture rurale, théorique et pratique. Troisième édition. *Toulouse.*—1858.—*Imp. de Jean Mathieu Douladoure.* 1 vol. 4º, pta.

Suburban & rural architecture, english & foreign. Edited by E. L. Blackburne. *London.*—*Print. by A. H. Payne, Reudenitz near Leipsic.* 1 vol. fol., pta.

Taylor I. L'Alhambra. *Paris.*—1853.—*Typ. de Firmin Didot, frères.* 1 vol. fol., pta.

Torixa Juan de. Breve tratado de todo género de bóvedas, así regulares como irregulares, execucion de obrarlas y medirlas con singularidad y modo moderno, observando los preceptos canteriles de los maestros de architectura. *Madrid.*—1661.—*Por Pablo de Val.* 1 vol. fol., perg.

Toussaint C. J., de Sens, et H. Manuel d'architecture, ou traité de l'art de bâtir. *Paris.*—1828.—*Imp. de Crapelet.* 2 vol. 16º, pta.

Toussaint C. J., de Sens, et H. Nouveau manuel complet de la coupe de pièrres, précédé des notions de géometrie élémentaire et descriptive nécessaires et suivi de quelques observations pratiques et d'un vocabulaire. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1857.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Vaccani Gaetano. Raccolta di compartimenti e d'ornati per la decorazione di private abitazioni e di pubblici edifizij civili, militari ed ecclesiastici, ed una serie di disegni per la decorazione interna d'edifizij teatrali, ideati sulle reali dimensioni dei principali teatri d'Italia. *Milano.*—1833.—*Tip. di G. B. Bianchi e Comp.* 1 atlas fol., pta.

Valadier Giuseppe. Progetti architettonici. *Roma.*—1807.—1 vol. 4º, pta.

Viola Zanini Gioseffe. Della architettura libri due. *Padova.*—1629.—*Appresso Francesco Bolzetta.* 1 vol. 4º, perg.

Vitruvius P. M. De architectura libri decem cum notis, castigationibus et observationibus Guilielmi Philandri, Danielis Barbari, Claudii Salmasii; præmittuntur elementa architecturæ, collecta ab illustre viro Henrico Wottono; accedunt lexicon vitruvianum Bernardini Baldi Urbinatis et ejusdem Scamilli impares vitruviani. De pictura libri tres absolutissimi Leonis Baptistæ de Albertis. De sculptura exerpta maxime animadvertenda ex dialogo Pomponii Gavrici Neapolit. Ludovici Demontiosii commentarius de sculptura et pictura. Cum variis indicibus copiosissimis. Omnia in unum collecta, digesta et illustrata à Joanne de Laet, antwerpiano. [*Sin fecha ni lugar de impresion.*] 1 vol. fol., pta.

—— De architectura libri decem, cum commentariis Danielis Barbari, multis ædificiorum, horologiorum, et machinarum descriptionibus. *Venetiis.*—1567.—*Apud Franciscum Franciscium Senensem et Joan. Crugher Germanum.* 1 vol. fol., perg.

—— De architectura. Traduction de C. Perrault, revue. (Véase "Auteurs latins." Collection de Nizard.) 1 vol. 4º, pta.

—— I dieci libri dell'architettura. Tradutti et commentati da mousignor Barbaro. *Vinezia.*—1556.—*Per Francesco Marcolini.* 1 vol. fol., pta.

—— Idem idem. *Venetia.*—1567.—*Appresso Francesco de Franceschi &c.* 1 vol. 4º, perg.

—— Dell'architettura libri dieci restituti nel'italiana lingua da Baldassare Orsini. *Perugia.*—1802.—*Dai torchi Carlo Baduel.* 2 vols. 4º, pta.

—— L'architettura esposta in italiana favela ed illustrata con commenti e tavole cento quaranta in tre volumini da Luigi Marini. *Roma.*—1836-37.—*Dai tip. appostatamente preparati nel suo domicilio.* 3 vols. fol., pta.

—— De architectura, dividido en diez libros, traduzidos de latin en castellano por Miguel de Urrea, architecto, y sacado en su perfection por Juan Gracian. *Alcalá de Henares.*—1582.—*Por Juan Gracian.* 1 vol. fol., perg.

—— Los diez libros de architectura. Traducidos del latin y comentados por Don Joseph Ortiz y Sanz. *Madrid.*—1787.—*Imp. Real.* 1 vol. fol., pta.

Vitry Urbano. Il proprietario architetto. Prima versione ed edizione italiana. *Venezia.*—1831.—*Tip. di Commercio.* 2 tomos en 1 vol. 4º, pta.

White W. H. Handbuch für Schiffbau. *Leipzig.*—1879.—*Verlag von Arthur Felix.* 1 vol. 4º, pta.

G

MÚSICA.

Alix Céleste. Cours complet de chant ecclésiastique. *Paris.*—1853.—*Typ. de F. Didot.* 1 vol. 8º, pta.

Antologia classica musicale pubblicata dalla Gazzeta musicale di Milano. 1 vol. fol., pta.

Asioli da Corregio Bonifazio. Trattato di armonia adottato dal Regio Conservatorio di musica di Milano. *Milano.—Presso Ricordi.* 1 vol. fol., pta.

—— Il maestro di composizione. *Milano.—Giovanni Ricordi, edit.* 1 vol. fol., pta.

Blaserna P. Le son et la musique, suivis des causes physiologiques de l'harmonie musicale par H. Helmholtz. *Coulommiers.—1877.—Typ. Albert Poisot et P. Brodard et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Campa Gustavo E. La armonía. Disertacion y revista histórica de esta ciencia. *México.—1881.—Imp. de Ignacio Escalante.* 1 vol. 4º, pta.

Carpani Giuseppe. Le rossiniane ossia lettere musico-teatrali. *Padova.—1824.—Dalla tip. della Minerva.* 1 vol. 8º, pta.

Clément Félix et Larousse Pierre. Dictionnaire des opéras. (Dictionnaire lirique). *Paris.—Imp. Vve. P. Larousse et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Comes y de Puig Berardo. Fragmentos músicos. Caudalosa fuente gregoriana en el arte de canto llano. *Barcelona.—1739.—En la imp. de los herederos de Juan Pablo y María Martí.* 1 vol. 4º, perg.

Curiosidades del canto llano, sacadas de las obras del Reverendo D. Pedro Cerone de Bergamo, y de otros autores, dadas á luz á costa de Jorge de Guzman. *Madrid.—1709.—En la imp. de música.* 1 vol. 4º, perg.

Choron A. E., la Fage Adrien de. Nouveau manuel complet de musique vocale et instrumentale, ou encyclopédie musicale. Première partie. Connaissances élémentaires; notation et exécution. ("Manuels-Roret.") *Paris.—1836.—Imp. et fond. de Fain.* 2 vols. 16º, pta. (Texto y atlas.)

—— Idem. Seconde partie. Composition. *Paris.—1838.—Imp. et fond. de Fain.* 6 vols. 16º, pta. (Texto y atlas.)

—— Idem. Troisième partie. Complément. Acoustique, institutions musicales, histoire et bibliographie de la musique. *Paris.—1839.—Imp. et fond. de Fain.* 2 vols. 16º, pta. (Texto y atlas.)

Dacci Giusto. Trattato teorico-pratico d'armonia, istrumentazione, contrappunto e composizione. *Milano.—Paolo di Giorgi, edit. musicale.* 1 vol. fol., pta.

De la Fage Adrien. Cours complet de plain-chant, ou nouveau traité méthodique et raisonné du chant liturgique de l'église latine. *Paris.—1856.—Imp. Bonaventure et Ducessois.* 1 vol. 4º, pta.

Devasini e Filippa G. Metodo per cornetta fliscorno Si *b. Milano.—Edit. musicale.* 1 vol. fol., pta.

Durutte Camille. Esthétique musicale. Résumé élémentaire de la technie harmonique et complément de cette technie, suivi de l'exposé de la loi de l'enchaînement dans la mélodie, dans l'harmonie et dans leurs concours. *Paris.—1876.—Imp. Gauthier-Villars.* 1 vol. 4º, pta.

Engel Carl. Musical instruments. *London.—Print. by Virtue and Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Encyclopédie méthodique. Musique. Publiée par MM. Framery et Guinguené. *Paris.—1791.—Chez Panckoucke, lit.* 2 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Eximeno Antonio. Del orígen y reglas de la música. Traducida al castellano por Francisco Antonio Gutiérrez. *Madrid.—1796.—Imp. Real.* 4 vols. 4º, pta.

Fétis F. J. Traité complet de la théorie et de la pratique de l'harmonie, contenant la doctrine de la science et de l'art. Neuvième édition. *Paris.—1867.—Imp. E. Martinet.* 1 vol. 4º, pta.

—— La música al alcance de todos. Exposicion de todo lo que es necesario saber para juzgar de este arte. Traducida del frances por Manuel Rivera y Rio. *México.—1871.—Imp. por J. Rivera, hijo y Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Gambale Emmanuele. La riforma musicale. Riguardante un nuovo stabilimento di segni e di regole per apprendere la musica. *Milano.*—1840.—*Tip. di Paolo Andrea Molina.* 1 vol. 4º, pta.

Gautier Theophile, Janin Jules et Philarete Chasles. Les beautés de l'opera ou chefs-d'œuvre lyriques. *Paris.*—1845.—*Typ. Lacrampe et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Gervasoni Carlo. La scuola della musica. *Piacenza.*—1800.—*Dai torchj di Niccolò Orcesi reg. stamp.* 1 vol. 4º, pta.

—— Carteggio musicale. *Milano.*—1804.—*Presso Pietro Agnelli.* 1 vol. 4º, pta.

—— Nuova teoria di musica ricavata dall'odierna pratica, ossia metodo sicuro e facile in pratica per ben apprendere la musica. *Parma.*—1812.—*Dalla stamp. Blanchon.* 1 vol. 4º, pta.

Grassi-Landi Bartolomeo. L'armonia dei suoni col vero corista o diapason normale. *Roma.*—1885.—*Tip. Vaticana.* 1 vol. 8º, pta.

Hanslick Eduardo. De la belleza en la música. Ensayo de reforma en la estética musical. Traduccion por la Sra. Dª Elisa de Luxan de García Dana. *Madrid.*—*Imp. y fund. de la Vda. é hijos de García.* 1 vol. 8º, pta.

Helmholtz H. Théorie physiologique de la musique, fondée sur l'étude des sensations auditives. Traduit de l'allemand par M. G. Guéroult. *Corbeil.*—1868.—*Typ. Crété.* 1 vol. 4º, pta.

Hummel Giov. Nep. Metodo compiuto teorico-pratico per il piano-forte. *Vienna.*—*Presso Tobia Haslinger.* 1 vol. fol., pta.

Jullien Adolphe. Richard Wagner, sa vie et ses œuvres. *Paris.*—1886.—*Imp. de E. Ménard.* 1 vol. fol., pta.

Kastner Georges. Manuel général de musique militaire. *Paris.*—1848.—*Typ. de Firmin Didot frères.* 1 vol. fol., pta.

Kircherus Athanasius. Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni in X libros digesta. *Romæ.*—1650.—*Ex typ. hæredum Francisci Corbelletti.* 2 vols. fol., perg.

Le Dhuy A. Nouveau manuel simplifié de musique, ou grammaire contenant les principes de cet art. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1839.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Mahillon Victor-Charles. Catalogue descriptif et analytique du musée instrumental du Conservatoire Royal de Bruxelles, précédé d'un essai de classification méthodique de tous les instruments anciens et modernes. *Gand.*—1880.—*Typ. C. Annoot Braeckman.* 1 vol. 4º, pta.

Mancini Giambattista. Riflessioni pratiche sul canto figurato. Terza edizione. *Milano.*—1777.—*Appresso Giuseppe Galeazzi.* 1 vol. 4º, pta.

Marcos y Navas Francisco. Arte ó compendio general del canto llano, figurado y órgano, en método fácil, illustrado con algunos documentos ó capítulos muy precisos para el aprovechamiento, y enseñanza. *Madrid.*—*En la imp. de D. Joseph Doblado.* 1 vol. 4º, pta.

Marselli N. La ragione della musica moderna. *Napoli.*—1859.—*A. Detken.* 1 vol. 8º, pta.

Martine. Della musique dramatique en France. *Paris.*—1813.—*J. G. Dentu, imp.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

Meugy A. La poésie de la musique, son expression, ses accents rapprochés des beautes naturelles et des scènes de la vie. *Sceaux.*—1875.—*Imp. Charaire.* 1 vol. 8º, pta.

Miné. Manuel simplifié de l'organiste, ou nouvelle méthode pour exécuter sur l'orgue tous les offices de l'année selon les rituels parisien et romain, sans qu'il soit nécessaire de connaître la musique, suivi des leçons d'orgue de Kegel. *Paris.*—*Imp. de E. Duverger.* 1 vol. 8º, pta.

Miné. Plain-chant ecclésiastique romain et français. ("Manuels-Roret.") *Paris.—Imp. de Duverger.* 1 vol. 16º, pta.

Montanos Francisco de. Arte de canto llano. *Madrid.*—1648.—*Imp. Real.* 1 vol. 4º, perg.

—— Idem idem. *Madrid.*—1712.—*En la imp. de música.* 1 vol. 4º, perg.

—— Idem idem. *Madrid.*—1728.—*En la imp. de música.* 1 vol. 4º, perg.

La Partenope. Fiesta que se hizo en el Real Palacio de México el dia de San Phelipe, por los años del Rey Nuestro Señor Don Phelipe V. *México.—Por los herederos de la Vda. de Miguel de Rivera.* 1 vol. 16º, perg.

Pillaut Léon. Instruments et musiciens, avec un préface par Alphonse Daudet. *Paris.*—1880. —*Imp. P. Larousse.* 1 vol. 8º, pta.

Playford John. An introduction to the skill of musick in three books. Tenth edition. *London.*—1683.—*Print. by A. G. and J. P.* 1 vol. 12º, pta.

Quarenghi Guglielmo. Metodo di violoncello. *Milano.*—1877.—*Edit. musicale.* 1 vol. fol., pta.

Ramoneda Ignacio. Arte de canto llano en compendio breve, y méthodo muy fácil para que los particulares, que deben saberlo, adquieran con brevedad, y poco trabajo, la inteligencia y destreza conveniente. *Madrid.*—1778.—*En la imp. de Pedro Marin.* 1 vol. 4º, perg.

Roig Nicolás Pasqual. Explicacion de la teórica y práctica del canto llano y figurado. *Madrid.*—1778.—*Por Joachin Ibarra.* 1 vol. 4º, perg.

Sales Pino Francisco de. Reglas generales de música. *Santiago.*—1877.—*Imp. Schrebler y Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Scudo P. Critique et litterature musicales. Deuxième série. *Paris.*—1859.—*Typ. de Lahure et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Schebek Edmund. The violin manufacture in Italy and its german origin. Translated from the german by Walter E. Lawson. *London.*—1877.—*W. Reeves.* 1 vol. 4º, pta.

Schmitt Georges. Nouveau manuel complet de l'organiste praticien. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1855.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Serassi di Bergamo Giuseppe. Descrizione ed osservazioni pel nuovo organo nella chiesa posto del SS. Crocifisso dell'Annunciata di Como. *Como.*—1808.—*Presso Pasquale Ostinelli.* 1 vol. 8º, pta.

Siervei. Il piano forte. [*Sin portada.*] 1 vol. fol., pta.

Songs for the sanctuary; or hymns and tunes for christian worship. *New York.*—1867.—*Electrotyp. by Smith and Mc. Douca.* 1 vol. 4º, pta.

Tratado segundo del canto llano. [*Sin portada.*] 1 vol. 4º, perg.

Wilhelm B. Manuel musical. Sixième édition. Premier cours. *Paris.*—1845.—*Imp. de H. Fournier et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

H

DECLAMACION Y MÍMICA.

Bernier de Maligny Aristippe. Nouveau manuel théâtral théorique et pratique. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1854.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Cortés Gerónymo. Libro de fisonomía natural, y varios secretos de naturaleza, el cual contiene cinco tratados de materias diferentes, no ménos curiosas que provechosas.

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE JALISCO

Con un tratadillo de las uñas. *Sevilla.*—1730.—*Imp. de la Vda. de Francisco Leefdael.* 1 vol. 8º, pta.

Engel G. G. Lettere in torno alla mimica. Versione dal tedesco. Aggiuntovi i capitoli sei sull'arte rappresentativa di L. Riccoboni. *Milano.*—1818.—*Presso Giovanni Pirotta.* 2 vols. 4º, pta.

—— Idem idem. *Milano.*—1820.—*Presso Batelli e Fanfani, tip. e calc.* 2 tomos en 1 vol. 4º, pta.

Le Brun. Conferenza sopra l'espressione generale e particolare delle passioni. Tradotta in italiano. *Verona.*—1760.—*Presso Agostin Carattoni.* 1 vol. 8º, pta.

Lemoine Albert. De la physionomie et de la parole. *Paris.*—1865.—*Imp. de E. Martinet.* 1 vol. 4º, pta.

Mantegazza Paolo. Fisonomie e mimica con più che cento disegni originali di Ettore ed Eduardo Ximenes. *Milano.*—1881.—*Coi tip. A. Lombardi.* 1 vol. 4º, pta.

Romea Julian. Manual de declamacion para uso de los alumnos del Real Conservatorio de Madrid. *México.*—1878.—*Imp. de J. M. Aguilar Ortiz.* 1 vol. 4º, pta.

Suzzara Gaetano. Della declamazione italiana estesa anche alla parte che riguarda l'oratore. *Milano.*—1844.—*Tip. P. A. Molina.* 1 vol. 4º, pta.

IV

ARTE MNEMONICA.

Buffier. Pratique de la mémoire artificielle, pour apprendre et pour retenir l'histoire, la chronologie et la géographie universelles. *Paris.*—1740.—*Chez Pierre François Giffart.* 4 vols. 4º, pta.

Castilho J. F. de. Traité de mnémotechnie. Cinquième édition. *Bordeaux.*—1835.—*Imp. de Sanefranque aîné.* 1 vol. 4º, pta.

—— **et Castilho A. M. de.** Dictionnaire mnémonique. Cinquième édition. *Lyon.*—1884.—*Imp. de Gabriel Rossary.* 1 vol. 4º, pta.

Erhardt Thomas. Ars memoriæ, sive clara et perspicua methodus excerpendi nucleum rerum ex omnium scientiarum monumentis. *Augustæ Vindelicorum.*—1715.—*Sumpt. Joannis Ströttér.* 1 vol. 4º, perg.

Fondements et applications de la mnémotechnie. 1 vol. 4º, pta.

Gratarolus Guilielmus. Opuscula. De memoria; de physiognomia; prognostica tempestatum. *Basileæ.*—1554.—*Apud Nicolaum Episcopium.* 1 vol. 8º, pta.

Mata Pedro. Manual de mnemotecnia ó arte de ayudar á la memoria. *Madrid.*—1845.—*Imp. de Suárez.* 1 vol. 4º, pta.

—— Nuevo arte de auxiliar la memoria, aplicado al estudio de la historia, y aplicable á toda clase de conocimientos y usos de la vida práctica. *México.*—1880.—*J. V. Villada.* 1 vol. 8º, pta.

Nolegar Giatamor. El assombro elucidado de las ideas, ó arte de memoria especulativo y práctico. *Madrid.*—1735.—*En la imp. de los herederos de Francisco del Hierro.* 1 vol. 4º, perg.

Traité complet de mnémonique. Contenant les divers systêmes depuis Quintilien et Cicéron jusqu'aux professeurs modernes, avec application aux mathématiques, à la chronologie, à l'histoire, à la botanique, etc. *Lille.*—1808.—*Chez Thomas Naudin, imp.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

V

EJERCICIOS GIMNÁSTICOS.

Agrippa Camillo. Trattato di scienza d'arme et un dialogo in detta materia. *Venetia.*—1568. —*Appresso Antonio Pinargenti.* 1 vol. 4º, perg.

Alvarez Ossorio y Vega Manuel. Manejo real en que se propone lo que deben saber los caballeros en esta facultad. *Madrid.*—1769.—*Imp. de Gabriel Ramírez.* 1 vol. 4º, perg.

Arias Dávila Puerto-Carrero Juan. Discurso para estar á la gineta con gracia y hermosura. *Madrid.*—1590.—*Por Pedro Madrigal.* 1 vol. 8º, perg.

Barroil E. L'art équestre. *Paris.*—1887.—*Typ. Ch. Unsinger.* 1 vol. 4º, pta.

Blasis. Manuel complet de la danse, comprenant la théorie, la pratique et l'histoire de cet art depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Trad. de l'anglais de M. Barton, sur l'éd. de 1830, par M. Paul Vergnaud, et revu par M. Gardel. *Paris.*—1830.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 8º, pta.

Boyard et de Mersan. Nouveau manuel complet du chasseur, ou les secrets et les ruses dévoilés mis à la portée de tout le monde. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1853.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Cordelois. Leçons d'armes. Seconde édition. *Paris.*—1872.—*Imp. de J. Dumaine.* 1 vol. 4º, pta.

D'Aquino Paolo. Disciplina del cavallo con l'uso del piliere. *Udine.*—1636.—*Appresso Nicolo Schiratti.* 1 vol. 4º, pta.

Desfourneaux. Manuel du nageur, ou de la pratique de l'art de nager. *Paris.*—1788.—*Chez Cailleau.* 1 vol. 12º, pta.

Desormeaux. Patinage et récréations sur la glace en traîneaux russes, hollandais et français, montagnes russes, glissades unies et inclinées, &c. Précédé de considérations hygiéniques. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—*Lib. encycl. de Roret.* 1 vol. 16º, pta.

Encyclopédie méthodique. Arts académiques, equitation, escrime, danse et art de nager. *Paris.*—1786.—*Chez Panckoucke, lib.* 1 vol. 4º, pta.

Idem. Dictionnaire de toutes les espèces de chasses. *Paris.*—*L'an troisème de la République Française.*—*H. Agasse.* 1 vol. 4º, pta.

Frías Simon de. Tratado elemental de la destreza del sable. *México.*—1809.—*Imp. de Arizpe.*

Gazzola Gio. Ant. María. Ipologia. *Firenze.*—1837.—*Tip. e cal. Batelli.* 1 vol. 4º, pta.

Gilroy Clinton G. The art of weaving by hand and power. *New York.*—1844.—*Stereotyp. by T. B. Smith.* 1 vol. 4º, pta.

Lafaugère L. J. Nouveau manuel complet d'escrime, ou traité de l'art de faire des armes. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1838.—*Imp. de Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

La Marche Claude. Traité de l'épée. *Paris.*—1884.—*Imp. A. Lahure.* 1 vol. 4º, pta.

Lara Gaspar Agustin de. Cornucopia numerosa, alphabeto breve de principios assentados, y rudimentos conocidos de la verdadera filosofía y destreza de las armas. *Madrid.* —1675.—*Por Antonio Gonçalez Reyes.* 1 vol. 4º, perg.

Le nouveau Newkastle, ou nouveau traité de cavalerie. *Paris.*—1747.—*De l'imp. de Gissey.* 1 vol. 12º, pta.

Locatelli Antonio. Il perfetto cavaliere. *Milano.*—1825.—*Fratelli Sonzogno.* 2 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Lorenz de Rada Francisco. Promptuario de cómo se entienden y aplican las especies de movimientos en los diez predicamentos de la lógica de la ciencia de la espada. *México.*—1702.—*Por Juan Joseph Guillena Carrascoso.* 1 vol. 4º, perg.

—— Crisol de la verdadera destreza y philosophia mathemática de las armas. [*Sin portada.*—1 vol. 8º, perg.

—— Defensa de la verdadera destreza de las armas, y respuesta dada á la carta apologética que le escribió Diego Rodríguez de Guzman, graduado de maestro de esgrima en la universidad del Engaño. *México.*—*Por la Vda. de Miguel de Ribera Calderon.* 1 vol. 4º, perg.

—— Nobleza de la espada, cuyo esplendor se expressa en tres libros, segun ciencia, arte y esperiencia. *Madrid.*—1705.—*Imp. Real.* 3 tomos en 2 vols. fol., perg.

Martínez de Espinar Alonso. Arte de ballestería y montería, escrita con método, para excusar la fatiga que ocasiona la ignorancia. Dividida en tres libros. *Madrid.*—1644. *En la imp. Real.* 1 vol. 4º, pta.

Mercurialis Hieronymus. De arte gymastica. Libri sex. Quarta editione correctiores, et auctiores facti. *Venetiis.*—1601.—*Apud Juntas.* 1 vol. 4º, perg.

—— Idem idem. Editio novissima, aucta, emendata et figuris authenticis Christ. Coriolani exornata. *Amstelodami.*—1672.—*Sumpt. Andreæ Frisii.* 1 vol. 4º, pta.

Mora F. Serapio. Guía del amansador de caballos y del picador. *Paris.*—*Imp. de Gauthier-Villars.* 1 vol. 4º, pta.

Nouveau manuel complet de l'oiseleur ou secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—*Imp. d'Auguste Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Pacheco de Narvaez Luis. Compendio de la filosofía y destreza de las armas, de Jerónimo de Carança. *Madrid.*—1612.—*Por Luis Sánchez.* 1 vol. 4º, perg.

Rodriguez Jordan Salvador. Escuela de acaballo, dividida en tres tratados. El primero, contiene los manejos de tierra que se practican en España. El segundo, demuestra los manejos de ayre, que usan los naciones. El tercero, trata de las propiedades, y circunstancias que debe tener el caballo de guerra; con la advertencia de los manejos que le son contrarios, y el modo de la escaramuza; herir, y defenderse; con lo conducente al buen régimen de marchas y embarcacion. *Madrid.*—*Imp. de Gabriel Ramirez.* 1 vol. 4º, pta.

Saunier Gaspard de. L'art de la cavalerie, ou la manière de devenir bon ecuyer. *Amsterdam et Berlin.*—1756.—*Chez Jean Neaulme, lib.* 1 vol. fol., pta.

Segundo Juan. Nuevo método para embocar bien todos los caballos, y tratado sucinto de equitacion para obtener buena mano de brida, adquirir fuerza en poco tiempo y saber ayudar al caballo, todo bajo principios originales, sencillos y fáciles de comprender y ejecutar. Tercera edicion corregida y aumentada. *Madrid.*—1858.—*Imp. á cargo de Miguel González.* 1 vol. 4º, pta.

Vargas Machuca Bernardo de. Libro de ejercicios de la gineta. *Madrid.*—1600.—*Por Pedro Madrigal.* 1 vol. 8º, perg.

Vergnaud A. D. Nouveau manuel complet d'équitation à l'usage des deux sexes. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1860.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

VI

JUEGOS DE AZAR Y DE CÁLCULO.

Cecina Rica y Fergel Pablo. Medula eutropélica calculatoria que enseña á jugar á las damas con espada y broquel. *Madrid.*—1718.—*Por Blas de Villa-Nueva.* 1 vol. 8º, perg.

Cecina Rica y Fergel Pablo. Medula eutropélica calculatoria que enseña á jugar á las damas con espada y broquel. *Madrid.*—1759.—*Imp. de Francisco Xavier García.* 1 vol. 8º, perg.

—— Idem idem. *Sevilla.*—*Imp. de los Recientes.* 1 vol. 8º, perg.

Comte. Nouveau manuel complet des sorciers, ou la magie blanche dévoilée par les découvertes de la chimie, de la physique et de la mécanique, précédé d'une notice historique sur les sciences occultes par M. Julia de Fontenelle. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1853.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Lasserre Lebrun et Leroy. Nouveau manuel complet des jeux de calcul et de hasard ou nouvelle académie des jeux. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1853.—*Imp. de Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Margaroli G. B. La teoria del giuoco del bigliardo appoggiata alle leggi dell'urto de'corpi del sig. A. Teyssedre. *Milano.*—1830.—*Presso Luigi Nervetti, tip.-lib.* Forma parte de 1 vol. 8º, pta. (Véase "Miscelánea.")

Ponsin J. N. La sorcellerie ancienne et moderne expliquée, ou cours complet de prestidigitation. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1858.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Supplément à la sorcellerie ancienne et moderne expliquée, ou cours complet de prestidigitation. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1859.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Curso completo de prestidigitacion ó la hechicería antigua y moderna. Traducido del frances por Ricardo Palanca y Lita. *Valencia.*—1874.—*Lib. de Pascual Aguilar.* 1 vol. 4º, pta.

Richard T. Nouveau manuel complet des jeux, enseignant la science ou introduction à l'étude de la mécanique, de la physique, &c., &c., contenant des théories scientifiques et des recherches historiques sur les jeux les plus usuels. *Toul.*—1837.—*Imp. de Vve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta. (Tomo II.)

Rrewster (Sic.). Nouveau manuel de magie naturelle et amusante. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1839.—*Imp. de Vve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Schottus Gaspar. Jocoseriorum naturæ et artis, sive magiæ naturalis centuriæ tres. Accessit diatribe Ath. Kircherii de prodigiosis crucibus. 1 vol. 4º, pta.

Vázquez Andrés Clemente. Análisis del juego de ajedrez. *México.*—1874.—*Taller de imp. de la Esc. de Artes y Oficios para mujeres.* 1 vol. 4º, pta.

VII

TECNOLOGÍA.
TRATADOS GENERALES Y PARTICULARES DE CADA OFICIO.

Accum Frédérick. Manuel théorique et pratique du brasseur, ou l'art de faire toutes sortes de bières. Traduit de l'anglais par M. Riffault. Deuxième édition. Revue et augmentée par A. D. Vergnaud. *Paris.*—1828.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet de la fabrication des vins de fruits et des boissons économiques. Traduit de l'anglais par MM. G*** et Ol*** Nouvelle édition refondue et augmentée de nouvelles recettes par F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1872.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Album du menuisier parisien. (Dibujos de carpintería.) [*Sin portada y trunca.*] 1 vol. fol., pta.

Album. La Pandore du tapissier. (Miscelánea de estampas.). 1 vol. 4º, pta.

Alcan. Traité du travail des laines. *Paris.*—1866.—*Typ. Hennuyer et fils.* 3 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

—— Traité complet de la filature du coton. *Paris.*—1865.—*Typ. Hennuyer et fils.* 2 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

—— Idem idem. Deuxième édition. *Coulommiers.*—1875.—*Typ. A. Moussin.* 2 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Antelme P. Traité d'agriculture élémentaire, pratique et raisonée. *Paris.*—1851.—*Imp. Bonaventure et Ducessois.* 2 vols. 4º, pta.

Appert. Le livre de tous les ménages, ou l'art de conserver, pendant plusieurs années toutes les substances animales et végétales. Troisième édition, revue et augmentée de procédés nouveaux d'expériences et d'observations nouvelles. *Paris.*—1813.—*De l'imp. de Doublet.* 1 vol. 8º, pta.

Aquino Carolus de. Nomenclator agriculturæ. *Romæ.*—1736.—*Typ. Antonii de Rubeis.* 1 vol. fol., perg.

Aragó Buenaventura. La agricultura al amor de la lumbre. *México.*—1887.—*Tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. 4º, pta.

Aragon Henrique de. Arte cisoria ó tratado del arte del cortar del cuchillo. *Madrid.*—1766.—*Of. de Antonio Marin.* 1 vol. 4º, perg.

Ardenni et Julia de Fontenelle. Nouveau manuel complet du poêlier-fumiste, ou traité complet de cet art. Nouvelle édition, ornée d'un grand nombre de planches considérablement augmentée, &c. par F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1850.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Idem idem. Deuxième édition. *Troyes.*—1835.—*Imp. de Sainton.* 1 vol. 16º, pta.

Armellino Giorgio. Manuel simplifié de l'accordeur ou l'art d'accorder les pianos. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1855.—*Imp. de Vve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Armonville J. R. La clef de l'industrie et des sciences qui se ratachent aux arts industriels, ou table générale, par ordre alphabétique de matières, de ce que contiennent de relatif à l'industrie. Deuxième édition. *Paris.*—1837.—*Imp. de Mme. Huzard.* 3 vols. 8º, pta.

Art de cultiver les jardins, ou annuaire du bon jardinier et de l'agronome. *Paris.*—1831.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

Audouin de Geronval. Manuel de l'imprimeur, ou traité simplifié de la typographie. *Paris.*—1826.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

Aulagnier A. F. Dictionnaire des aliments et des boissons. Troisième édition. *Sceaux.*—1885.—*Imp. Charaire et fils.* 1 vol. 4º, pta.

Axerio Giulio. Della fabbricazione dei laterizj, delle calci e dei cementi. (Dell'arte vetraria.) (Dell'arti ceramiche.) Con 21 tavole litografate. *Milano.*—1868.—*Tip. Zanetti.* 1 vol. fol., pta.

Bally C. Nouveau manuel complet du jardinier, ou l'art de cultiver et de composer toutes sortes de jardins. Nouvelle édition, enrichie de notes et d'additions par M. Bossin. *Bar-sur-Seine.*—1843.—*Imp. de Saillard.* 2 vols. 16º, pta.

Balsamo-Crivelli. Storia naturale e coltivazione dell'ape. *Milano.*—1864.—*Tip. F. Borroni.* 1 vol. 4º, pta.

Bartueso y Balarga. Manual de albañillería. *Besançon.*—1861.—*Imp. de Roblot.* 1 vol. 8º, pta.

Basset N. Guide théorique et pratique du fabricant d'alcools et du distilateur. *Paris.*—1868.—*Typ. A. Hennuyer.* 3 vols. 4º, pta.

—— Guide pratique du fabricant de sucre. Nouvelle édition. *Paris.*—1872.—*Imp. Vieville et Capiomont.* 3 vols. 4º, pta.

Bastus Adela. Manual del florista artificial. *Paris.*—1877.—*Imp. de Jules le Clerc et Comp.* 1 vol. 8º, pta.

—— **Faustino.** Manual del relojero, en que se trata de toda clase de relojes y péndulos con los adelantos de la ciencia. *Paris.*—1876.—*Imp. Jules le Clerc et Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Bavay L. D. Traité théorique et pratique de la taille des arbres fruitiers. ("Manuels-Roret.") *Corbeil.*—1850.—*Imp. de Crété.* 1 vol. 16º, pta.

Bavier Ernest de. La sériciculture, le commerce de soies et des graines et l'industrie de la soie au Japon. *Lyon.*—1874.—*Imp. Pitrat aîné.* 1 vol. 4º, pta.

Beaubalet V. Manuel de navigation interieure. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1846.—*Imp. de Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Bedos de Celles. L'art du facteur d'orgues.—1766.—*Imp. de L. F. Delatour.* 2 vols. fol., pta.

Bermúdez de Castro J. Diccionario de artes, oficios y economía industrial y mercantil. *Paris.*—1844.—*Imp. Schneider y Langrand.* 1 vol. 8º, pta.

Berthaux Louis. Le parfait charron-carrossier ou traité complet des ouvrages faits en charronnage et ferrure. *Dijon.*—1844.—*Imp. de Duvollet Brugnot.* 1 vol. 4º, pta.

Berthiaud. Nouveau manuel complet de l'imprimeur en taille douce. Rédigé par M. Boitard. *Toul.*—1837.—*Imp. de Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Berthoud et Janvier L. Nouveau régulateur des horloges, des montres et des pendules. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1838.—*Imp. de Vve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

B. et G. et Toussaint G. A. Nouveau manuel complet du serrurier ou traité simplifié de cet art. Nouvelle édition, entièrement refondue et très-augmentée par Paulin Desormeaux. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1854.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Bezon. Dictionnaire général de tissus anciens et modernes. *Lyon.*—1856-63.—*Imp. de Th. Lepagnez.* 8 vols. 4º, pta. y atlas.

Biston Valentin. Nouveau manuel complet du chaufournier. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. D. Magnier. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1850.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— **Hanus.** Nouveau manuel complet du charpentier, ou traité simplifié de cet art, suivi d'un petit traité de géométrie descriptive. Avec une introduction et un appendice par C. Boutereau. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1856.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— **et Janvier.** Nouveau manuel complet du mécanicien-fontanier, du pompier et du plombier. Nouvelle édition entièrement refondu et ornée de figures par F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1857.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Boitard. Manuel de physique, de chimie et de minéralogie, appliquées à la culture. *Paris.*—1829.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Manuel de physiologie végétale, de physique, de chimie et de minéralogie, appliquées à le culture. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1829.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— **y Canivet.** Manual del naturalista disecador ó arte de disecar y empajar los animales, y de conservar los vegetales y minerales. Traducido del frances por D. Santiago de Alvarado y de la Peña. *Madrid.*—1833.—*Imp. de D. Tomás Jordan.* 1 vol. 8º, pta.

—— Manuel complet de l'amateur de roses, leur monographie, leur histoire et leur culture. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1836.—*Imp. de Vve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet des instruments d'agriculture et de jardinage les plus modernes. *Bar-sur-Seine.*—1844.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 4º, pta.

Boitard. Nouveau manuel complet du naturaliste préparateur suivi d'un traité des embaumements. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1859.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet de l'architecte des jardins, ou l'art de les composer et de les décorer. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Boland A. Traité pratique de boulangerie. *Corbeil.*—1860.—*Typ. de Crété.* 1 vol. 4º, pta.

Bona T. Traité de tissage. *Paris.*—*Typ. Rouge et frères.* 2 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Bonnet. Manuel théorique et pratique des fabricants de draps. *Paris.*—1826.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

Boulin P. Manuel pratique du fabricant de sucre; sucre de betteraves et sucre de cannes. *Angers.*—1889.—*Imp. Burdin et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Bouzique L. et R. E. Nouveau manuel de menuiserie simplifiée contenant des details sur toutes les parties de la menuiserie, du bâtiment, la fabrication et l'emploi des outils. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1857.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Boyard. Nouveau manuel complet du bouvier, du zoophile, du berger, du fermier, et de l'herbager, indiquant les moyens d'élever, de soigner, d'améliorer les animaux domestiques. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Vitry-le-François.*—1844.—*Imp. de Farochon.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet des gardes champêtres communaux ou particuliers gardes-forestiers, gardes-pêche et gardes-chasse. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1856.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— La bourse et ses speculations mises à la portée de tout le monde. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Boyer. Nouveau manuel complet du porcelainier, du faïencier, du potier de terre, du briquetier, du tuilier. *Bar-sur-Seine.*—1846.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta. (El tomo II.)

Brandely (aîné). Nouveau manuel complet de galvanoplastie ou traité pratique et simplifié des manipulations électro-chimiques. Appliquées aux arts et à l'industrie. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1873.—*Imp. Saillard.* 2 vols. 16º, pta.

Brégeaut L. R. Nouveau manuel complet de l'imprimeur lithographe. Nouvelle édition très-augmentée par M. Knecht et Jules Desportes. ("Manuels-Roret.") *Troyes.*—1850.—*Imp. de Cardon.* 1 vol. 16º, pta. (Falta el atlas.)

Bridges Adams William. English pleasure carriages; their origin, history, varieties, materials, construction, defects, improvements and capabilities. *London.*—1837.—*Charles Knight & Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Brillat-Savarin. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante, ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour. Nouvelle édition ornée de gravures et précédée d'une notice par M. Eugène Bareste. *Saint-Cloud.*—1848.—*Imp. de Belin-Mandar.* 1 vol. 8º, pta.

Brogniart Alex. Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée de notes et d'additions par Alphonse Salvétat. *Paris.*—1854.—*Imp. E. Thunot et Comp.* 3 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Brugère F. de la. L'école du jardinier amateur fleuriste et potager. *Paris.*—*Imp. Tolmer et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Burty Philippe. Chefs d'œuvre des arts industriels. *Paris.*—*Imp. Simon Raçon et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Campano Lorenzo. Manual del curtidor y del zurrador. *Paris.*—1869.—*Imp. Simon Raçon y Comp.* 1 vol. 8º, pta.

—— Manual del cervecero y fabricante de bebidas gaseosas y fermentadas. *Paris.*—1869.—*Imp. Simon Raçon y Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Capron Félicien. Nouveau manuel complet du fabricant de bleus et carmins d'indigo. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1858.—*Lib. Encycl. de Roret.* 1 vol. 16º, pta.

Cardelli. Manuel du limonadier et du confiseur. Cinquième édition. *Troyes.*—1830.—*De l'imp. Sainton, fils.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet des gourmands ou l'art de faire les honneurs de sa table. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1842.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— **Lionnet-Clémandot, Julia de Fontenelle et Chautard A. M.** Nouveau manuel complet du limonadier, du glacier, du chocolatier et du confiseur. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1851.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Carter Hughes William. The american miller, and millwright's assistant. *Philadelphia.*—1851.—*Henry Carey Baird.* 1 vol. 4º, pta.

Casas Nicolás y Escalera Eusebio de la. Manual del gusano de la seda, de las abejas, de la grana quermes y de la cochinilla. *México.*—*Imp. del "Continental."* 1 vol. 4º, pta.

Castel Albert. Les tapisseries. *Corbeil.*—1876.—*Typ. de Crété, fils.* 1 vol. 8º, pta.

—— Idem idem. Deuxième édition. *Coulommiers.*—1879.—*Typ. Brodard.* 1 vol. 8º, pta.

Cato M. P. De re rustica. *Florentiæ.*—1521.—*Per Hæredes Philippi Juntæ.* 1 vol. 4º, perg.

—— Idem idem. Curante J. Matthia Gesnero. (Véase: "Scriptores de re rustica") *Manuhemii.*—1781.—*Cura et sumpt. Societatis literatæ.* 1 vol. 8º, pta.

—— Idem idem. Traduction de feu Antoine. (Véase: "Autores latinos." Coleccion de Nizard.)

Celnart. Manuel du fleuriste artificiel suivi de l'art du plumassier. *Paris.*—1829.—*Imp. Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Manuel des dames ou l'art de l'élégance sous le rapport de la toilette, des honneurs de la maison, des plaisirs, des occupations agréables. Seconde édition, revue, corrigée, augmentée et ornée de figures. (Manuels-Roret.") *Troyes.*—1833.—*Imp. d'Eugène Sainton.* 1 vol. 16º, pta.

—— Manuel complet des domestiques ou l'art de former de bons serviteurs. ("Manuels-Roret.") *Arcis.*—1836.—*Imp. de Blondel.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet d'économie domestique. Troisième édition. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1837.—*Imp. de Laguerre.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet des demoiselles ou arts et méteirs qui leur conviennent, et dont elles peuvent s'occuper avec agrément. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1837.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet de la broderie, indiquant la manière de dessiner et d'exécuter tout ce qui est relatif à cet art. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1840.—*Imp. de Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta. (Falta el atlas.)

Cluz et F. et Julia de Fontenelle. Manuel complet des fabricans de chapeaux en tous genres. *Paris.*—1830.—*Imp. de Lachevardière.* 1 vol. 16º, pta.

Columella L. J. M. De re rustica, libri XII, curante Jo. Matthia Gesnero. (Véase "Scriptores de re rustica," tomo II.)

—— Idem idem. (Véase: "Cato.")

—— Idem idem. Traduction de Saboureux de la Bonnetterie, revue. (Véase: "Autores latinos." Coleccion de Nizard.)

Collantes M. Manual del fabricante de velas de sebo, bujías de cera y estéaricas. Ampliado con el modo de fabricar el lacre y empleo del fósforo en las cerillas fosfóricas. *Paris.*—1874.—*Bouret e hijo A.* 1 vol. 4º, pta.

Comés O. Las criptógamas parásitas de las plantas agrícolas. Lecciones dádas en la Real Escuela de Agricultura de Portici. Traducidas al español para "La Revista Agrícola." *México.*—1888.—*Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. fol., pta.

Constant-Vignier, Langlois Longueville et Durosier. Nouveau manuel complet de miniature de gouache, du lavis à la sépia, de la aquarelle et de la peinture à la cire. Nouvelle édition, entièrement revue et augmentée. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1845.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Copland Samuel. Agriculture ancient and modern. A historical account of its principles and practice, exemplified in their rise, progress, and development. *London.*—1866. —*Virtue and Comp.* 2 vols. fol., pta.

Corona Giuseppe. La ceramica. *Milano.*—1879.—*Ulrico Hoepli, edit.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

—— Idem idem. *Milano.*—1885.—*Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Cortés y Morales Balbino. Nuevo método de fabricar el vino tinto para poderlo conservar y exportar. *México.*—1889.—*Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. fol., pta.

Crinon J. L. F. et Vasserot. Le forestier-praticien, ou guide des gardes champêtres. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1852.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Crud E. V. B. Economie de l'agriculture. *Paris.*—1820.—*Chez J. J. Paschoud.* 1 vol. 4º, pta.

Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinarire, suivi d'une méthode pour étudier l'agriculture par principes, ou dictionnaire universel d'agriculture, par une société d'agriculteurs, et rédigé par M. L'Abbé Rozier. *Paris.*—1785-800.—*Lib. d'éduc. et des sciences et arts.* 9 vols. fol., pta. (Falta el tomo I.)

Culture du chasselas de Fontainebleau. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1845. —*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Curso completo ó diccionario universal de agricultura teórica, práctica, económica y de medicina rural y veterinaria. Traducido del frances por D. Juan Alvarez Guerra. *Madrid.*—1797-803.—*En la imp. Real, por D. Pedro Pereyra.* 16 vols. 4º, pta.

Chacon Jacinto. La quinta normal y sus establecimientos agronómicos y científicos. *Santiago de Chile.*—1886.—*Imp. Nacional.* 1 vol. 4º, pta.

Chevrier. Nouveau manuel complet du maître-d'hôtel, ou l'art d'ordonner les diners et autres repas. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1842.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Damemme H. Essai pratique sur l'emploi ou la manière de travailler l'acier. *Caen.*—1835.—*Imp. de F. Poisson.* 1 vol. 4º, pta.

Davy Humphry. Nouveau manuel de chimie agricole, traduit sur la cinquième édition anglaise des éléments de chimie agricole par A. D. Vergnaud. Avec les notes de John Davy sur des faits connus seulement depuis 1826. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1838.—*Imp. Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Debonliez G. et Fink F. Nouveau manuel complet du bronzage des métaux et du plâtre. Traitant des enduits et des peintures métaliques. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1870.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Decaisne J. et Naudin Ch. Manuel de l'amateur des jardins. Traité général d'horticulture. *Paris.*—*Typ. de Firmin Didot, frères, fils et Comp.* 4 vols. 4º, pta.

Degousée J. Guide du sondeur ou traité théorique et pratique des sondages. *Paris.*—1847. —*Imp. Gustave Gratiot.* 1 vol. 4º, pta.

De Grandpré. Manuel théorique et pratique du serrurier. Deuxième édition. *Paris.*—1830. —*Lib. encycl.* 1 vol. 16º, pta.

Déjean. Traité des odeurs, suite du traité de la distillation. Nouvelle édition. *Paris.*—1797. —*Chez P. F. Didot.* 1 vol. 12º, pta.

De Lalande. Arte de hacer el papel, segun se practica en Francia y en Holanda, en la China y en el Japon. Traducido del frances por D. Miguel Geronymo Suárez y Núñez. *Madrid.*—1778.—*Por D. Pedro Marin.* 1 vol. 4º, pta.

Dell'arte dei giardini inglesi. *Milano.*—*Anno IX.*—*Dalla stamp. il Genio Tipografico.* 1 vol. 4º, pta.

De Reaumur. Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. *Paris.*—1749.—*Imp. Royale.* 2 vol. 8º, pta.

Derval E. Etude sur la navigation aérienne. *Clermont.* [*Oise*].—1889.—*Imp. Daix frères.* 1 vol. 4º, pta.

Descriptions pittoresques de jardins du goût le plus moderne, ornées de XXVIII planches. *Leipzig.*—1802.—*Voss et Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Desormeaux Paulin. Manuel complet du treillageur et du menuisier des jardins. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1836.—*Imp. Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du tonnelier et du boisselier. ("Manuels-Roret.") *Troyes.*—1838.—*Imp. de Cardon.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du fabricant d'objets en caoutchouc, en gutta-percha et en gome factice; suivi de documents étendus sur la fabrication des tissus imperméables, des toiles cirées et des cuirs vernis. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1855.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Dessables. Manuel du chamoiseur, du maroquinier, du mégissier et du parcheminier. *Paris.* —1826.—*Imp. de Fain.* 1 vol. 16º, pta.

—— Manuel du tourneur, ou traité complet et simplifié de cet art. Seconde édition. *Troyes.*—1831.—*De l'imp. de Cardon.* 2 vols. 16º, pta.

De St. Victor. Nouveau manuel complet du fabricant de cadres, passe-partout, &c. ("Manuels-Roret.") *Troyes.*—*Imp. de Cardon.* 1 vol. 16º, pta.

Devilliers Alex. Nouveau manuel complet de la soierie. *Toul.*—1839.—*Imp. de Ve. Bastien.* 3 vols. 8º, pta. (Texto y atlas.)

Drapier D. Cours complet et pratique de filature de coton. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1858.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Dubief L. F. Nouveau manuel complet théorique et pratique du fabricant de cidre et de poiré. *Bar-sur-Seine.*—1859.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Du Bois Louis. Nouvelle pratique simplifiée du jardinage. Sixième édition. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1846.—*Imp. de Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Du Cleuziou Henri. De la poterie gauloise, étude sur la collection Charvet. *Paris.*—1872. —*Typ. de Rouge frères.* 1 vol. 4º, pta.

Duhamel du Monceau. L'art du potier de terre.—1773.—*Imp. de L. F. Delatour.* 1 vol. fol., pta.

Dujardin F. Nouveau manuel complet de l'observateur au microscope. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1843.—*Imp. de Ve. Bastien.* 2 vols. 16º, pta. (Texto y atlas.)

—— **Beaumetz et Audigé.** Recherches expérimentales sur la puissance toxique des alcools. *Paris.*—1870.—*Typ. A. Hennuyer.* 1 vol. 4º, pta.

Duménil P. Nouveau manuel complet de peinture d'histoire naturelle. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1859.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Emy A. R. Traité de l'art de la charpenterie. *Paris.*—1837-41.—*Imp. de Gaultier-Laguionie et Comp.* 3 vol. fol., pta. (Texto y atlas.)

Emy A. R. Idem idem. Nouvelle édition suivie d'éléments de charpenterie métallique par L. A. Barré. *Paris.—Imp. de E. Martinet.* 4 vols. 4º y fol., pta. (Con atlas.)

Encyclopédie méthodique. Manufactures et arts. *Paris.*—1785–90.—*Chez Panckoucke, lib.* 3 vol. 4º, pta.

Idem. Dictionnaire de toutes espèces de pêches. *Paris.—L'an quatrième de la République Française.—H. Agasse, imp.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

Idem. Arts et métiers mécaniques. *Paris.*—1782–91.—*Imp. de Monsieur.* 8 vols. 4º, pta. (Texte.)

Idem. Idem. 8 vols. 4º, pta. (Planches.)

Idem. Art aratoire et du jardinage. *Paris.—An cinquième de la République Française.—H. Agasse, imp.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

Idem. Recueil des planches du dictionnaire encyclopédique de l'art aratoire et du jardinage. *Paris.*—1802.—*H. Agasse, imp.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

Etienne Ch. et Masson Ad. Nouveau manuel complet du terrassier et de l'entrepreneur de terrassements. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1850.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Fessenden Thomas G. Complete farmer and rural economist. Fourth edition. *Boston.*—1839. —*Otis Brothers & Comp.* 1 vol. 16º, pta.

Fichtemberg. Nouveau manuel complet du fabricant de papiers de fantaisie. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1852.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Finocchietti D. C. Relazione sulla industria del legno alla Esposizione universale di Vienna. 1873. 1 vol. 4º, pta.

Flachat E., Barrault A. et Petiet J. Traité de la fabrication de la fonte et du fer, envisagée sous les trois rapports, chimique, mecanique et commercial. *Paris.*—1842.—*Imp. de Crapelet.* 4 vol. 4º y fol., pta. (Texto y atlas.)

Frey A. Nouveau manuel complet de typographie, contenant les principes théoriques et pratiques de cet art. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. E. Bouchez. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1857.—*Imp. de Saillard.* 2 vols. 16º, pta.

Frontinus Sextus Julius. De re agraria, id est de agrorum qualitativus et eorumdem controversiis liber unus cum Aggeni Vrbicci commentario. Forma parte de 1 vol. 4º, perg. (Véase: "Vegetius. De re militari.")—1607.—*Ex off. plantiniana.*

Gacon-Dufour. Manuel du patissier et de la patissière. *Paris.*—1825.—*Imp. de Cosson.* 1 vol. 16º, pta.

Gallas Félix. Nouveau manuel complet de commerce, de banque et de change. Précédé de la nouvelle méthode pour le calcul des intérêts à tous les taux, par M. M. Pijon. *Bar-sur-Seine.—Imp. de Saillard.* 2 vols. 16º, pta.

Gantillon Christophe-Elie. Traité complet sur la fabrication des étoffes de soie. *Lyon.*—1859.—*Imp. de Louis Perrin.* 1 vol. 4º, pta.

Garnier F. Traité sur les puits artésiens ou sur les différentes espèces de terrains dans lesquels on doit rechercher des eaux souterraines. Seconde édition. *Paris.*—1826.—*De l'imp. de Huzard-Courcier.* 1 vol. fol., pta.

—— **Jean.** Nouveau manuel complet du ciseleur contenant la description des procédés de l'art de ciseler et repousser tous les métaux ductiles. *Bar-sur-Seine.*—1859.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— **Audiger.** Manuel du tapissier, décorateur et marchand de meubles. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1830.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

Gasparin. Cours d'agriculture. Troisième édition. *Paris.—Imp. de G. A. Pinard.* 6 vols. 4º, pta.

Giardini Joannes. Promptuarium artis argentariæ. *Romæ.*—1750.—*Sumpt. Fausti Amidei.* 2 partes en 1 vol. fol., perg.

Giquel E. Nouveau manuel complet de navigation. Nouvelle édition augmentée d'un supplément. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1861.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Girard Maurice. Les abeilles. Organes et fonctions, éducation et produits, miel et cire. Deuxième édition. *Paris.*—1887.—*Imp. Emile Colin.* 1 vol. 8º, pta.

Gómez de Aza Carlos de. Pronóstico y época en que se deben hacer las operaciones rurales para asegurar las cosechas. *México.*—1888.—*Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. 4º, pta.

Greener William. The gun, or a treatise on the various descriptions of small fire arms. *London.*—1835.—*Longman.* 1 vol. 4º, pta.

Gross Antoine. Nouveau manuel complet du petit four ou patisserie légère. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1854.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Guilloud J. J. V. Nouveau manuel complet de physique appliquée aux arts et métiers et principalement à la construction des fourneaux, des calorifères à air et à vapeur, des machines à vapeur, des pompes; à l'art du fumiste, de l'opticien, &c., &c. Nouvelle édition annotée par M. Terrien. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Guimera Vicente. Manual del perfumista; contiene los procedimientos mejores para la preparacion de las esencias, aguas aromáticas, aceites de olor, pomadas, cosméticos, dentrífricos, vinagres, etc. *México.*—1868.—*Imp. de Mariano Villanueva.* 1 vol. 8º, pta.

Hamel. Nouveau manuel complet du facteur d'orgues ou traité théorique et pratique de l'art de construire les orgues. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1849.—*Imp. de Saillard.* 4 vols. 16º, pta. (Texto y atlas.)

Haüy. Traité des caractères physiques des pierres précieuses, pour servir à leur détermination lorsqu'elles ont été taillées. *Paris.*—1817.—*Mme. Vve. Courcier, imp.-lib.* 1 vol. 4º, pta.

Herrera Gabriel Alonso de. Agricultura general. *Madrid.*—1819.—*En la imp. Real.* 4 vols. 4º, pta.

Herrerías Gerardo Emilio. Elementos sobre agricultura é industria, escritos para el cultivo y aprovechamiento del lino. *México.*—1880.—*Imp. de Aguilar é hijos.* 1 vol. 8º, pta.

Heuzé Gustave. Les plantes alimentaires. Ouvrage accompagné d'un atlas contenant 102 épis de céréales de grandeur naturelle. *Paris.*—*Imp. de Simon Raçon et Comp.* 3 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Hourier et Malepeyre F. Nouveau manuel complet de la fabrication de l'eau-de-vie de pommes de terre, de betterave, &c. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1855.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Imperatori Louis. Essais à la traction sur la fabrication de l'acier bessemer et leur application à la mesure de la tenacité et ductilité des métaux. *Milan.*—1878.—*Imp. J. Civelli.* 1 vol. fol., pta.

Ivart Victor. Assolements, jachère et succession des cultures. Ouvrage annoté par son petit-fils Victor Rendu. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1842.—*Imp. de Saillard.* 3 vols. 16º, pta.

Janvier. Nouveau manuel complet des machines à vapeur appliquées à l'industrie. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1838.—*Imp. de Ve. Bastien.* 2 vols. 16º, pta.

—— Manuel du constructeur de machines à vapeur. *Paris.*—1828.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— **et Biston.** Manuel du mécanicien, fontainier, pompier, plombier. *Paris.*—1828.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

Jars. Voyages métallurgiques, ou recherches et observations sur les mines et forges de fer, la fabrication de l'acier, celle du fer-blanc, etc., etc. *Lyon.*—1774-81.—*Chez Gabriel Regnault.* 3 vols. 4º, pta.

Joigneaux P. et Moreau Ch. Dictionnaire d'agriculture pratique. *Bruxelles.*—1854.—*Typ. de J. Vanhuggenhondt.* 2 vols. 4º, pta.

Jordana y Morera. La agricultura y los montes de los Estados Unidos. *México.*—1885.—*Imp. de Ignacio Escalante.* 1 vol. fol., pta.

Jourdier Augusto. La piscicultura y la reproduccion de las sanguijuelas. Traducida para las bibliotecas populares. *Santiago.*—1858.—*Imp. del Ferrocarril.* 1 vol. 4º, pta.

Julia de Fontenelle. Manuel de l'herboriste, de l'épicier-droguiste et du grainier-pépiniériste horticulteur. *Paris.*—1828.—*De l'imp. de Crapelet.* 2 vols. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du chamoiseur, pelletier-fourreur, maroquinier, mégissier et parcheminier. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1841.—*Imp. de Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du tanneur, du corroyeur, du hongroyeur et du boyandier. Nouvelle édition considérablement augmentée, mise dans un ordre nouveau et enrichie d'un grand nombre de planches par F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1851.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du fabricant et de l'épurateur d'huiles. Nouvelle édition, revue, corrigée, très augmentée, et enrichie de planches par M. F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1852.—*Imp. de Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du verrier et du fabricant de glaces, cristaux, pierres précieuses factices, verres colorés, yeux artificiels, &c. *Paris.*—1829.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Idem idem. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1854.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta. (Tomo II.)

—— Nouveau manuel complet du blanchiment, du blanchissage, nettoyage et dégraissage des fils et étoffes de coton, chanvre, lin, laine, soie, abaca, agave, china-grass, jute, &c. Nouvelle édition entièrement refondue, corrigée, augmentée et enrichie de planches par Rouget de Lisle. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1855.—*Imp. Saillard.* 2 vols. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du bijoutier, du joaillier, de l'orfèvre, du graveur sur métaux et du changeur. Ouvrage orné d'un grand nombre de figures. Nouvelle édition entièrement refondue par M. Malepeyre. *Bar-sur-Seine.*—1855.—*Imp. de Saillard.* 2 vols. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du vinaigrier suivi du manuel du moutardier. Nouvelle édition. *Paris.*—1868.—*Lib. encycl. de Roret.* 1 vol. 16º, pta.

—— **et Benoit P. M. N.** Nouveau manuel complet du boulanger, du négociant en grains, du meunier et du constructeur de moulins. Seconde édition. *Paris.*—1829.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Idem idem. Nouvelle édition, enrichie des dernières données de la science, et du détail des plus récentes inventions par F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1856.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta. (Tomo I.)

—— **et Vallet d'Artois.** Nouveau manuel complet du chamoiseur, du maroquinier, etc. *Bar-sur-Seine.*—1876.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Jullien C. E. Nouveau manuel complet du constructeur de machines locomotives, ou essai sur un point de départ à adopter dans les perfectionnements dont ces moteurs sont susceptibles. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1842.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta. (Faltan los grabados.)

—— **Lorentz E.** Nouveau manuel complet du filateur ou description des méthodes

anciennes et nouvelles employées pour la conversion en fils des cinq matières organiques, filamenteuses et textiles, savoir le coton, le lin, le chanvre, la laine et la soie. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1843.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Jullien et Valerio Oscar. Nouveau manuel complet du chaudronnier. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1846.—*Imp. de Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

—— **A.** Nouveau manuel complet du sommelier ou instruction pratique sur la manière de soigner les vins. Ouvrage revu, corrigé et augmenté par C. E. Jullien. Septième édition. *Bar-sur-Seine.*—1860.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Knecht. Nouveau manuel complet du dessinateur et de l'imprimeur lithographe. Nouvelle édition. *Bar-sur-Seine.*—1867.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

La connaissance générale du mouton. Etudes de zootechnie pratique sur les races ovines françaises et étrangères, leur reproduction, leur élevage, leur entretien, leurs produits, leurs maladies. *Paris.*—1867.—*Typ. de H. Firmin Didot.* 1 vol. 4º, pta.

Lacroix. Manuel d'arpentage. *Paris.*—*Imp. de Lachevardier.* 1 vol. 16º, pta.

Lachèze Degenestre. Nouveau manuel simplifié de la garantie de matières et ouvrages d'or et d'argent. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1839.—*Imp. de Fain.* 1 vol. 16º, pta.

Lagarde. Nouveau manuel complet du constructeur en général et des agents-voyers. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1850.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Lambert St. Ange. Nouveau manuel complet du pêcheur-praticien, ou les secrets, les mystères et les ruses de l'art de la pêche dévoilés et mis à la portée de tout le monde. Suivi de l'art de faire les filets par Charles B. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1853.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Landrin H. C. Manuel complet du maître de forges, ou traité théorique et pratique de l'art de travailler le fer. *Paris.*—1829.—*De l'imp. de Crapelet.* 2 vols. 16º, pta.

—— Idem idem. Nouvelle édition, entièrement refondue et ornée de planches. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1859.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta. (Tomo II.)

—— Nouveau manuel complet du fabricant d'instruments de chirurgie. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1860.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Lardner. Manuel complet du travail des métaux. Traduit de l'anglais par A. D. Vergnaud. *Troyes.*—1835.—*Imp. de Cardon.* 1 vol. 16º, pta. (Tomo II.)

L'art de cultiver les jardins, ou nouveau manuel complet des jardiniers. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par M. Bossin. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Lasteyrie C. P. Traité sur les bêtes à laine d'Espagne. *Paris.*—*Chez A. J. Marchand, imp.* 1 vol. 4º, pta.

Laudier. Nouveau manuel complet des marchands de vins, des débitants de boissons et du jaugeage. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1852.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Launay d'Avranches J. B. Manuel du fondeur sur tous métaux, ou traité de toutes les opérations de la fonderie. *Paris.*—1827.—*De l'imp. Crapelet.* 2 vols. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du fondeur en tous genres. Faisant suite au manuel du travail des métaux. Nouvelle édition entièrement refondue par A. D. Vergnaud fils et F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1854.—*Imp. de Saillard.* 2 vols. 16º, pta.

Lebeaud. Nouveau manuel complet du distillateur et du liquoriste. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1857.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

BIBLIOTECA PI

Leblanc V. Manuel du bonnetier et du fabricant de bas. *Paris.*—1830.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du patissier ou traité complet et simplifié de la patisserie de ménage, de boutique et d'hôtel, suivi d'un vocabulaire explicatif des termes de cet art. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1860.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— **et Préaux Caltot.** Nouveau manuel complet du bonnetier et du fabricant de bas, ou traité complet et simplifié de ces arts. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta

Lebrun. Manuel du ferblantier et du lampiste. *Paris.*—1830.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Manuel du cartonnier, du cartier et du fabricant de cartonnages, ou l'art de faire toutes sortes de cartons, de cartonnages et de cartes à jouer, contenant les meilleurs procédés pour gaufrer, colorier, vernir, dorer, couvrir en paille, en soie, etc., les ouvrages en carton; suivi des lois et reglements relatifs à l'art du cartier et d'un vocabulaire des termes techniques. *Paris.*—1830.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du cartonnier et du fabricant de cartonnages. *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du cartonnier, du cartier et du fabricant de cartonnages, ou l'art de faire toutes sortes de cartons, de cartonnages et de cartes à jouer. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1845.—*Imp. de Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du charron et du charrossier. Nouvelle édition entièrement refondue par Louis Antoine Leroy et F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1851.—*Imp. de Saillard.* 2 vols. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du bourrelier et du sellier. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1860.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Lecoutex E. Guide du cultivateur améliorateur. *Paris.*—*Typ. de Firmin Didot frères.* 1 vol. 4º, pta.

Lefévre André. Les parcs et les jardins. Seconde édition. *Paris.*—1871.—*Imp. Simon Raçon et Comp.* 1 vol. 8º, pta.

—— Idem idem. Troisième édition. *Paris.*—1882.—*Imp. A. Lahure.* 1 vol. 8º, pta.

Lefour. Sol et engrais. Troisième édition. *Montereau.*—*Imp. L. Zanote.* 1 vol. 8º, pta.

—— El suelo y los abonos. Traducido para "La Revista Agrícola." Primera edicion. *México.*—1885.—*Imp. de Ignacio Escalante.* 1 vol. fol., pta.

—— Tratado sobre el carnero. Traducido del frances por L. G. R. *México.*—1887.—*Of. tip. de la Secretaria de Fomento.* 1 vol. fol., pta.

Le Normand Seb. L. Manuel du chandelier et du cirier, suivi de l'art du fabricant de cire à cacheter. *Paris.*—1828.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Manuel du fabricant d'étoffes imprimées, et du fabricant de papiers peints. *Paris.*—1830.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Idem idem. Nouvelle édition, revue et augmentée par Vergnaud. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1856.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Manuel du fabricant de papiers, ou de l'art de la papeterie, suivi de l'art du fabricant de cartons, et de l'art du formaire. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1833.—*Imp. de Cardon.* 3 vols. 16º y 4º pta. (Texto y atlas.)

—— **et Janvier.** Nouveau manuel complet de l'horloger, ou guide des ouvriers qui s'occupent de la construction des machines propres à mesurer le temps. Nouvelle édition, revue et augmentée par M. D. Magnier. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1850.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Lepinois E. B. D. Nouveau manuel complet du fermier, ou l'agriculture simplifiée. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Vitry-le-François.*—1843.—*Imp. de Farochon.* 1 vol. 16º, pta.

Libro de agricultura que tracta de la labrança y criança, y de muchas otras particularidades y provechos del campo. *Medina del Campo.*—1584.—*Por Francisco del Canto.* 1 vol. fol., perg.

Lombard. Nouveau manuel tarif-métrique pour la conversion et la réduction des bois. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1840.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 8º, pta.

López de Arenas Diego. Breve compendio de la carpintería de lo blanco, y tratado de alarifes, con la conclusion de la regla de Nicolas Tartaglia, y otras cosas tocantes á la geometría, y puntas del compás. *Sevilla.*—1633.—*Por Luis Estupiñan.* 1 vol. 4º, perg.

—— Idem idem. Corregido y mejorado en esta última impression, y añadido al fin un suplemento. *Sevilla.*—1727.—*Por Manuel de la Puerta.* 1 vol. fol., perg.

—— Idem idem. *Sevilla.*—1727.—*Por la Vda. de Francisco Lorenzo de Hermosilla.* 1 vol. 4º, perg.

Lorentz E. et Jullien C. E. Nouveau manuel complet du tisserand. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1844.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Cours élémentaire de culture des bois. Quatrième édition. *Nancy.*—1860.—*Imp. de Vve. Raybois et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Magne J. H. Las vacas de leche. Señales características de las mejores razas, medios para conocer su edad, sistema de aumentar su producto y consejos contra los ardides de los tratantes. *México.*—1886.—*Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. fol., pta.

Magnier D. Nouveau manuel complet de l'éclairage au gaz, ou traité élémentaire et pratique à l'usage des ingenieurs, directeurs et contre-maîtres d'usines à gaz. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1849.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du porcelainier faïencier potier de terre. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1864.—*Lib. encycl. de Roret.* 2 vols. 16º, pat.

—— Nouveau manuel complet du confiseur et du chocolatier. Nouvelle édition entièrement refondue et ornée de figures. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1863.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du briquetier tuilier fabricant de carreaux et de tuyaux de drainage. *Bar-sur-Seine.*—1864.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet de la distillation des grains suivi de la distillation des mélasses. *Bar-sur-Seine.*—1873.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet de la fabrication des colles. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1876.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Mangoldt H. V. Volkswirthschaftslehre. *Stuttgard.*—*Verlag von Julius Maier.* 1 vol. 4º, pta.

Manual práctico de cocina española, francesa, inglesa y de ambas Américas. Tratado de economía doméstica. *México.*—1877.—*Imp. de M. Villanueva.* 1 vol. 4º, pta.

Manual completo del encuadernador de todas clases, téorico y práctico. Aumentado con el arte del rayador de papel para libros de oficinas y de comercio. Nueva edicion, corregida y aumentada por M. y S. *Barcelona.*—1868.—*Imp. de Manuel Saurí.* 1 vol. 16º, pta.

Manual de la cria del gallo y de la gallina, de los pavos, de los gansos, de los patos, de las palomas, canarios y ruiseñores, seguido de un apéndice del modo de beneficiar el cerdo y de las máximas de economía rústica y urbana. Obra arreglada por M. Villanueva y Francesconi. *México.*—1876.—*Imp. de M. Francesconi é hijos.* 1 vol. 4º, pta.

Manual de horticultura y jardinería. *México.*—1875.—*Imp. y lib. de J. M. Aguilar Ortiz.* 1 vol. 16º, pta.

Manual del reloxero mecánico y práctico. Traducido del frances por Valentin Garin. *Madrid.*—1849.—*Imp. de Anselmo Sta. Coloma.* 1 vol. 4º, pta.

Mapod. Nouveau manuel complet du forgeron, maréchal, serrurier, taillandier, &c. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1853.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Marié de l'Isle E. B. Manuel complet des marchands de bois, ou traité de ce commerce en général. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Troyes.*—1835.—*Imp. de Sainton.* 1 vol. 8º, pta.

Martínez de Espinar Alonso. Arte de ballestería y montería. *Madrid.*—1644.—*Imp. Real.* 1 vol. 4º, perg.

Marulli Vincenzo. L'arte di ordinare i giardini. Libro primo. *Napoli.*—1804.—*Nella stamp. Simoniana.* 1 vol. 4º, pta.

Marryat J. Histoire des poteries faïences et porcelaines. Traduit de l'anglais, et accompagné de notes et additions par MM. d'Amaillé et Salvetat avec une préface de M. Riocreux. *Paris.*—1866.—*Imp. J. Claye.* 2 vols. 4º, pta.

Mathey et Maigne U. Nouveau manuel complet de dorure et argenture sur métaux, etc., suivi de l'application à l'horlogerie etc., et de la coloration des métaux par les oxydes métalliques et l'électricité. *Bar-sur-Seine.*—1870.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Maugin J. C. Manuel du luthier contenant: I. La construction intérieure et extérieure des instruments à archet tels que violons, alto, basses et contre-basses. II. La construction de la guitare. III. La confection de l'archet. *Troyes.*—1834.—*Imp. de Cardon.* 1 vol. 8º, pta.

Maupin. L'art de faire le vin rouge. *Paris.*—1775.—*Chez Musier.* 1 vol. 4º, pta. (Véase "Rozier. Mémoire sur les vins.")

Méndez G. y Pereda Juan B. Manual del destilador, licorista y perfumista. Nueva edicion. *Paris.*—1877.—*Imp. Jules Le Clere et Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Milly. L'art de la porcelaine.—1772.—*Imp. de L. F. Delatour.* 1 vol. fol., pta.

Modèles de menuiserie. Nouvelle édition. *Paris.*—1836.—*Chez Bance aîné.* 1 vol. fol., pta.

Moiret Marius. Traité de teinture de soies, précédé de l'histoire chimique de la soie et de l'histoire de la teinture de la soie. *Lyon.*—1877.—*Imp. H. Starck.* 1 vol. 4º, pta.

Moreno Francisco. Arte nuevo de aumentar colmenas; reglas seguras para gobernar abejas y para coger con abundancia la miel y la cera. Metodizado por D. Diego de Torres. *Madrid.*—1747.—*En la imp. del Convento de la Merced.* 1 vol. 16º, perg.

Morin. Manuel de l'amidonnier et du vermicellier. *Paris.*—1830.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta

—— Idem idem. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée par F. Malepeyre. (Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1855.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du bottier et du cordonnier, ou traité complet et simplifié de ces arts. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— **Arthur.** Manuel pratique du chauffage et de la ventilation. *Chatillon-sur-Seine.*—*Imp. E. Cornillac.* 1 vol. 4º, pta.

Mortimer G. W. A manual of pyrotechny; or, a familiar system of recreative fire-works. *London.*—1824.—*Print. for W. Simpkin and R. Marshall.* 1 vol. 8º, pta.

Mosquera Dionisio de. Litho-stática, ó théorica y práctica de medir piedras preciosas. *Madrid.*—1721.—*Por Francisco del Hierro.* 1 vol. 4º, perg.

Muller P. Manuel du brasseur. Deuxième édition. *Magny-en-Vexin.*—1872.—*Imp. O. Petit.* 1 vol. 4º, pta.

Nadault de Buffon. Cours d'agriculture et d'hydraulique agricole. *Paris.*—1853.—*Typ. Hennuyer.* 4 vols. 4º, pta.

Narjoux Félix. Histoire d'une ferme. *Paris.*—1882.—*Lib. Ch. Delagrave.* 1 vol. 4º, pta. (Texte et dessins.)

Nombela y Tabares J. Manual completo del tornero y del arte de tornear. *Besanzon.*—1862.—*Imp. de Roblot.* 1 vol. 8º, pta.

Nosban. Manuel du menuisier en meubles et en bâtimens suivi de l'art de l'ébeniste. Seconde édition, revue corrigée et considérablement augmentée. *Paris.*—1829.—*Imp. de Crapelet.* 2 vols. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du menuisier, de l'ébeniste, du layetier, du marqueteur, du sculpteur. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Bar-sur-Seine.*—1857.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, perg. (Tomo II.)

Notizie intorno alle condizioni dell'agricoltura. I conti culturali del frumento. (Ministerio di agricoltura, industria e commercio.) *Roma.*—1887.—*Tip. eredi Botta.* 1 vol. 4º, pta.

Nouveau manuel complet du physionomiste des dames. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1848.—*Imp. Ve. Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Nouveau manuel complet du fabricant et de l'amateur de tabac, contenant l'histoire, la culture et la fabrication du tabac, par une société de cultivateurs et de fabricants sous la direction de P. Ch. Joubert. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1844.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Nouveau manuel complet du marbrier, du constructeur et du propriétaire de maisons. *Bar-sur-Seine.*—1855.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Nouveau manuel universel et raisonné du canotier. ("Manuel-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Nouvelle théorie des sapeurs-pompiers extraite du manuel du sapeur-pompier imprimé par ordre du ministre de la guerre. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1860.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Ollés de Regáles Joaquin. Arte de hablar desde léjos. *Zaragoza.*—*Imp. de Mariano Mieles.* 1 vol. 8º, pta.

Opera nova universal intitulata: Corona di racammi. Novamente stampata ne la inclita citta di Vineggia per Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnio. *Venezia.*—1878.—*F. Ongania, edit.* 1 vol. 4º, pta.

Otto Jul. Lehrbuch der rationellen Praxis der Landwirthschaftlichen Gewerbe. *Braunschweig.*—1865-67.—*Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn.* 2 vols. 4º, pta.

Paganino. Libro primo de rechami. "Raccolta di opere antiche sui disegni dei Merletti di Venezia." *Venezia.*—1878.—*F. Ongania, edit.* 1 vol. 4º, pta.

Palladius Rutilius Taurus Aemilianus. De re rustica lib. XIV curante Jo. Mathia Gesnero. (Véase: "Scriptores rei rust." tomo III.) *Mannhemii.*—1781.—*Cura et sumpt. Societatis literatæ.* 1 vol. 8º, pta.

—— Idem idem. Traduction nouvelle par M. Cabaret-Dupaty. *Paris.*—1843.—*Imp. Panckoucke.* 1 vol. 4º, pta.

—— Idem idem. Traduction de Saboureux de la Bonnetterie, revue. (Véase: "Autores latinos." Coleccion de Nisard.)

Panier Joseph. Peinture et fabrication des couleurs, ou traité des diverses peintures. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1856.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Paramelle. Arte de descubrir los manantiales. Traducido por Nicolás Soldevilla y Calvó. *México.*—1886.—*Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. 4º, pta.

Pareto Raphael. Irrigation et assainissement des terres. Traité de l'emploi des eaux en agriculture. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1851.—*Imp. de Saillard.* 4 vols. 16º y 4º, pta. (Texto y atlas.)

Paulin Gustave. Nouveau manuel complet du sapeur-pompier, ou théorie sur l'extinction des incendies. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1850.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— **Desormeaux A. O.** Nouveau manuel complet de l'armurier, du fourbisseur et de l'arquebusier, ou traité complet et simplifié de ces arts. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et ornée de plus de 1,600 figures. *Bar-sur-Seine.*—1852.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Payen A. et Richard A. Précis d'agriculture théorique et pratique. *Paris.*—1851.—*Imp. de Crapelet.* 2 vols. 4º, pta.

Pédroni P. (fils.) Nouveau manuel complet des falsifications des drogues simples et composées. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1848.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— L'art du souffleur à la lampe et au chalumeau. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1849.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Pérez Gallardo I. Manual de agricultura y ganadería mejicanas. Tercera edicion. *Poissy.*—1866.—*Tip. y ster. de Aug. Bouret.* 1 vol. 8º, pta.

—— Idem idem. Edicion del "Porvenir." *México.*—1874.—*Imp. de José A. Bonilla.* 1 vol. 4º, pta.

Perrot A. M. Manuel du dessinateur, ou traité complet du dessin. Seconde édition. *Paris.*—1829.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Manuel du graveur, ou traité complet de l'art de la gravure en tous genres. *Paris.*—1830.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— **et M. L.** Nouveau manuel complet pour la construction et le dessin des cartes géographiques. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1847.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Persoz J. Traité théorique et pratique de l'impression des tissus. *Paris.*—1846.—*Imp. de Bourgogne et Martinet.* 5 vols. 4º, pta. (Texto y atlas.)

Pesson-Maisonneuve. Nouveau manuel complet du pêcheur français, ou traité général de toutes sortes de pêches. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par M. Moriceau. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Pitaro Antoine. La science de la sétifère ou l'art de produire la soie avec avantage et sureté, comprenant la morique, ou l'art de cultiver les muriers; la bigattique, ou l'art d'élever les vers á soie; et la sétifice, ou l'art de tirer la soie des cocons et d'en composer toutes espèces et qualités de fil de soie. Ouvrage théorico-pratique, composé en 1818. Nouvelle édition. *Paris.*—1880.—*Imp. de J. Tastu.* 1 vol. 8º, pta.

Pizzetta Jules. L'aquarium d'eau douce-d'eau de mer. *Strasbourg.*—1872.—*Typ. C. Silberman.* 1 vol. 8º, pta.

Planche Gabriel. De l'industrie de la papeterie. *Paris.*—1853.—*Typ. de F. Didot.* 1 vol. 4º, pta.

Pollacci Egidio. La teoria e la pratica della enologia, popolarmente esposte e precedute da nozioni di viticultura. Terza edizione. *Prato.*—1876.—*Tip. Giachetti.* 1 vol. 4º, pta.

Ponte Agustin. La jabonería en México y Sud-América. *México.*—1889.—*Imp. y lit. Latina.* 1 vol. 4º, pta.

Pouriau A. F. La laiterie. Art de traiter le lait, de fabriquer le beurre et les principaux fromages français et étrangers. Troisième édition. *Paris.*—*Typ. E. Plon et Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Pozzoli Giulio. Nuovo manuale di tipografia, ossia: guida pratica pei combinatori di caratteri, pei torcolieri machinisti e legatori di libri. Aggiuntavi la memoria sull'uso dei fregi tipografici. Terza edizione. *Milano.*—1882.—*Tip. di G. Messaggi.* 1 vol. 4º, pta.

Procédé Gannal. Embaumement appliqué à la conservation indéfinie et sans mutilation des oiseaux, quadrupèdes, etc. Quatrième édition. *Paris.*—1845.—*Deloges, édit.-lib.* 1 vol. 8º, pta.

Pynaert Ed. Les serres-vergers. Traité complet de la culture forcée et artificielle des arbres fruitiers. Quatrième édition. *Gand.*—1888.—*Imp. C. Anoot Braeckman* 1 vol. 4º, pta.

Radouan Jacques (père) et Radouan Auguste (fils). Nouveau manuel complet pour gouverner les abeilles et en retirer grand profit. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée par F. Malepeyre. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1860.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta. (Tomo II.)

Ravon. Nouveau manuel complet pour la fabrication des poids et mesures. ("Manuels-Roret.") *Paris.*—1843.—*Imp. de Fain et Thunot.* 1 vol. 16º, pta.

—— **et Malepeyre.** Petit manuel du négociant d'eau-de-vie, liquoriste, marchand de vin et distillateur. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Rédarés. Le chasseur taupier, ou l'art de prendre les taupes par des moyens surs et faciles. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Toul.*—1850.—*Imp. de Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Relier L. Guide pratique de l'élevage du cheval. *Lyon.*—1889.—*Imp. Pitrat aîné.* 1 vol. 4º, pta.

Renard P. Questionnaire usuel et pratique sur la manière de cultiver la vigne à vin et à raisins de table. *Paris.*—*Imp. Deplanche.* 1 vol. 8º, pta.

Rendu Victor. Nouveau manuel élémentaire d'agriculture. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1844.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Principes d'agriculture. *Paris.*—1853.—*Imp. Ch. Lahure.* 1 vol. 4º, pta.

Requeno. Principios, progresos, perfeccion, pérdida y restablecimiento del antiguo arte de hablar desde léjos en la guerra, sacado de los escritores griegos y romanos. Traducido del italiano por D. Salvador Jiménez. *Madrid.*—1795.—*En la imp. de la Vda. de Ibarra.* 1 vol. 8º, pta.

Riffault, Vergnaud et Malepeyre. Nouveau manuel complet du brasseur ou l'art de faire toutes sortes de bières. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1853.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— **Toussaint et Vergnaud.** Nouveau manuel du peintre en bâtiments, vernisseur, vitrier, doreur et argenteur. Nouvelle édition. *Bar-sur-Seine.*—1870.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Risler Eugenio. Fisiología y cultivo del trigo, principios que deben seguirse para disminuir el costo de dicho cultivo. Traducido del francés por L. G. R. *México.*—1888.—*Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. fol., pta.

Romero Matías. Cultivo del café en la costa meridional de Chiapas. Edicion de "El Correo del Comercio." *México.*—1875.—*Imp. del Comercio.* 1 vol. 8º, pta.

—— El cultivo del café en la República Mexicana. *México.*—1887.—*Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. fol., pta.

Roseleur Alfred. Manipulations hydroplastiques. Guide pratique du doreur, de l'argenteur et du galvanoplaste. Cinquième édition. *Paris.*—1889.—*Imp. Charles Blot.* 1 vol. 4º, pta.

Roses et rosiers par des horticulteurs et des amateurs de jardinage. *Paris.*—1885.—*Imp. E. Donnaud.* 1 vol. 4º, pta.

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO

Rossignon Julio. Manual del jardinero y arbolista. *México.—Imp. de J. A. Bonilla.* 1 vol. 4º, pta.

—— Manual de barnices y preparacion de charoles. *Paris.—1869.—Imp. gén. de Ch. Lahure.* 1 vol. 8º, pta.

—— Manual de lechería y fabricacion de quesos. *Paris.—1870.—Imp. L. Toinon et Comp.* 1 vol. 8º, pta.

Royer. L'agriculture allemande, ses écoles, son organisation, ses mœurs et ses pratiques les plus recentes. *Paris.—1847.—Imp. Royale.* 1 vol. 4º, pta.

Rozier. Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers. *Lausanne.—1772.—El se trouve à Lyon chez L. Rosset, lib.* 1 vol. 4º, pta.

Saenz Diez Martin Diego. Manual de joyeros. *Madrid.—1781.—Por Antonio de Sancha.* 1 vol. 4º, pta.

Salmon. Art de cultiver la vigne, et de faire de bon vin malgré le climat et l'intempérie des saisons. *Paris.—1826.—Imp. de Mme. Huzard.* 1 vol. 8º, pta.

Santi. Modèles de meubles et de décorations intérieures pour l'ameublement. *Paris.—1841.—Chez Bance, aîné.* 1 vol. fol., pta.

Schmit J. P. Nouveau manuel complet du décorateur-ornamentiste, du graveur et du peintre en lettres. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.—1848.—Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Schmitz E., Jullien C. E. et Lorenz E. Nouveau manuel complet de l'ingenieur civil, ou traité sur l'application directe des sciences aux arts et manufactures. *Bar-sur-Seine.—1845.—Imp. de Saillard.* 2 vols. 16º, pta. (Sin atlas).

Schroenius Wolffgangus Adolphus. Syntagma de rebus rusticis et œconomicis. *Erfordiæ.—1735.—Sumpt. Caroli Friderici Iunguicolli.* 1 vol. 4º, perg.

Segura José C. El maguey. Memoria sobre el cultivo y beneficio de sus productos. Segunda edicion. *México.—1887.—Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. 4º, pta.

—— El cultivo del maiz. *México.—1888.—Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. 4º, pta.

Sievers Giacomo Ferd. Il piano-forte. Guida pratica per costruttori, accordatori, &c. *Napoli.—1868.—Stab. tip. Ghio.* 1 vol. 4º, pta.

Stammer Charles. Traité complet théorique et pratique de la fabrication du sucre. Deuxième tirage. *Paris.—Imp. E. Lacroix.* 1 vol. 4º, pta.

Thaer A. Description des nouveaux instruments d'agriculture les plus utiles. Traduit de l'allemand par C. J. A. Mathieu de Dombasle. *Paris.—1821.—Imp. de Mme. Huzard.* 1 vol. 4º, pta.

The domestic service guide. *London.—1865.—Lockwood and Comp.* 1 vol. 4º, pta.

Thiébaut de Berneaud. Manuel théorique et pratique du vigneron français ou l'art de cultiver la vigne, de faire les vins, les aux-de-vie et vinaigres. Troisième édition. *Paris.—1827.—De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 8º, pta.

—— Nouveau manuel complet du cultivateur français, ou l'art de bien cultiver les terres, de soigner les bestiaux, et de retirer des unes et des autres le plus de bénéfices possibles. Nouvelle édition, revue, corrigée, considérablement augmentée et ornée de figures. *Amiens.—1841.—Imp. de Duval et Herment* 2 vols. 16º, pta.

Thillaye L. J. S. Manuel du fabricant de produits chimiques. *Paris.—1829.—De l'imp. de Crapelet.* 2 vols. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet du fabricant d'indiennes. Renfermant les impressions des laines, des chalis, et des soies. Précédé de la description botanique et chimique des matières colorantes. Nouvelle édition, augmentée par M. Vergnaud. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.—1857.—Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Thillaye L. J. S. Nouveau manuel complet du fabricant des produits chimiques, ou formules et procédés usuels relatifs aux matières que la chimie fournit aux arts industriels et à la médecine; renfermant la description des principaux appareils en usage dans les laboratoires. Nouvelle édition, revue, corrigée et très-augmentée. *Bar-sur-Seine.*—1842.—*Imp. de Saillard.* 3 vols. 16º, pta.

Thouin A. Monographie des greffes, ou description technique des diverses sortes de greffes employées pour la multiplication des végétaux. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Toussaint. Nouveau manuel complet du maçon-plâtrier, du carreleur, du couvreur et du paveur. Nouvelle édition. ("Manuels-Roret.") *Paul.*—1853.—*Imp. de Bastien.* 1 vol. 16º, pta.

Toustain (D'Elbeuf) Félix. Nouveau manuel complet de la fabrication des tissus de toute espèce. *Bar-sur-Seine.*—1859.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta. (Tomo I.)

Trevissan Vittore. La fillossera, le viti americane resistenti et il mildew in Italia. *Milano.*—1881.—*Tip. Bernardoni.* 1 vol. 4º, pta.

Ulrich Louis. Nouveau manuel complet du teinturier. Seconde partie. *Bar-sur-Seine.*—1861.—*Imp. Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Valerius B. Traité théorique et pratique de la fabrication du fer. *Bruxelles.*—1843.—*Imp. de Stienon.* 1 vol. 4º, pta.

Vallet d'Artois. Manuel du fabricant de gants. Seconde édition. *Troyes.*—1835.—*Imp. de Sainton.* 1 vol. 16º, pta.

Van der Myle Ægidius. Oblectatio vitæ rusticæ. *Stetini.*—1661.—*Typ. et imp. Joh. Valent Rhetii.* 1 vol. 8º, perg.

Varro M. T. De re rustica. Traduction nouvelle par M. X. Rousselot. *Paris.*—1843.—*Imp. Panckoucke.* 1 vol. 4º, pta.

—— Idem idem. Traduction de M. Wolf. (Véase: "Autores latinos." Coleccion de Nisard.)

Vérardi. Manuel du destructeur des animaux nuisibles. *Paris.*—1827.—*De l'imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

Vergnaud. Manuel de l'artificier, ou l'art de faire toutes sortes de feux d'artifice. Deuxième édition. *Paris.*—1828.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet de mécanique appliquée à l'industrie. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1838.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

—— Nouveau manuel complet de l'artificier, du poudrier et du salpêtrier. Nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. ("Manuels-Roret.") *Bar-sur-Seine.*—1852.—*Imp. de Saillard.* 1 vol. 16º, pta.

Vianne Ed. La ferme et les champs. Guide pratique de l'agriculteur. Deuxième édition. *Paris.*—1870.—*Imp. Paul Dupont.* 1 vol. 4º, pta.

Viart. Le cuisinier royal. Dixseptième édition. *Paris.*—1840.—*Cosson, imp. de l'Ac. Roy. de Méd.* 1 vol. 4º, pta.

Vidalin F. Práctica de los riegos en Francia y Argelia. Traducida para "La Revista Agrícola." Primera edición. *México.*—1885.—*Of. tip. de la Secretaría de Fomento.* 1 vol. 4º, pta.

Vigneron Ch. S. Le distillateur pratique. *Paris.*—1888.—*Imp. J. Moreau et fils.* 1 vol. 4º, pta.

Vilmorin, Decaisne, Naudin, Neumann et Pepin. Le bon jardinier. Almanach horticole pour l'année 1877. Cent vingtdeuzième édition. *Orléans.*—*Imp. de G. Jacob.* 2 vols. 8º, pta.

Villaret P. Art de se coiffer soi-même, enseigné aux dames; suivi du manuel du coiffeur, précédé de préceptes sur l'entretien, la beauté et la conservation de la chevelure. *Paris.*—1828.—*Imp. de Crapelet.* 1 vol. 8º, pta.

Walkhoff L. Traité complet de fabrication et raffinage du sucre de betteraves. Traduit sur la quatrième édition allemande par E. Mérifot et J. Gay-Lussac. Deuxième édition française. *Halle s Saale.* [*Allemagne.*]—1874.—*Imp. de la Maison des Orphelins.* 1 vol. 4º, pta.

Warnford Lock Charles G. Sugar growing and refining. *London.*—1882.—*Print. by William Clowes and sons.* 1 vol. 4º, pta.

Wiggins Francis S. The american farmer's instructor or practical agriculturist. *Philadelphia.*—1840.—*E. G. Dorsey, print.* 1 vol. 4º, pta.

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco JUAN JOSÉ ARREOLA

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco JUAN JOSÉ ARREOLA

Biblioteca Pública del Estado de Jalisco JUAN JOSÉ ARREOLA