VIII

Catálogo descriptivo de los Códices de la Catedral de Valencia

(*Continuación.*)

NÚM. 119.

TOMAS DE AQUINO, SANTO.

[IN TERTIUM SENTENTIARUM.]

Fol. 1. Empieza: "Ad locum unde exeunt || flumina revertentur || ut iterum fluant..."

Fol. 178. Termina: "...et virtutes perfecit quibus ad vitam perve || nitur eternam in quo cum christo vivamus per omnia secula secu || lorum Amen. || Explicit tertius liber sancti Thome de aquino or || dinis fratrum predicatorum."

Fols. 178-181. Indice.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 48 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,330 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,225 × 0,155.—181 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Divus || Thomas Aquin || ni III || Sententiarum. || M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 120.

TOMAS DE AQUINO, SANTO.

[*De Veritate et malo.*]

Fol. 1. Empieza: "Questio est de veritate et primo queritur quid || est veritas. Veritas autem..."

Fol. 336. Termina: "...in homine sicut patet in orreptitiis."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 53 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—336 folios, numeración reciente. —Alto. 0,330 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,240 × 0,160.—Dos hojas de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Divi Thomae* || *Quaestiones* || *de Veritate et Malo* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 121.

ISIDORO, SAN.

[*Ethymologiae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Prefatio in alphabetum ethymologiarum."

Empieza: "Beatissimo || patri etc. domino || domino Gre || gorio digni || ssima dei || providentia..."

Fol. 3. v. "Principia capitulorum omnium..."

Fol. 7. "Alphabetum omnium ethymologiarum || compilatum ex dictis beati Isidori..."

Fol. 230. Declaratio compilatoris.

Fol. 236. Termina: "...corrigendo || ut sit deus in omnibus benedictus. Amen. || Sinit declaratio vel expositio epistole seu prefationis || super novo alphabeto ethymologiarum facta per auctorem || ipsius epistole seu prefationis et alphabeti pre || dicti."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 43 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—La primera letra miniada, viñetas en las iniciales.—Alto: 0,236 × 0,255 ancho; caja de escritura: 0,225 × 0,150.—237 folios, notas marginales.—Al dorso: *Isidorus* || *ethimologiarum.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 122.

[*Psalterium glossatum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Beatus vir qui non || habiit in consilio || impiorum..."

Empieza: "Beatus vir cui om || nia optata..."

Fol. 248. Termina: "...quia beatum dixerunt populum cui hec sunt."

Sigue de otra mano la siguiente nota: "IHS. Per quinquaginta dies canit ordine || psalmos versus bismille trecentos sex canit illi."

En vitela.—Letra del siglo XIII.—A dos columnas de 50 líneas.—Capitales azules y rojas, títulos y epígrafes rojos.—Alto: 0,355 × 0,225 ancho; caja de escritura: 0,240 × 0,124.—284 folios; notas marginales. —Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Psalterium.* || *Glossatum* || *S. S. P. P.* || *Doctrina* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Trátase del Salterio del Profeta-Rey David glosado con comentario de varios Santos Padres de la Iglesia.

NÚM. 123.

SAXONIA, IOANNES DE.

[*Ius Canonicum et Civile.*]

Fol. 1. Indice.

Fol. 1. Empieza: "...sua cuique servare." Lo que precede a estas palabras no puede leerse por haber encima pegado un pedazo de pergamino.

Fol. 232. Rúbrica: "Incipit secunda pars tabule iuris."

Fol. 415. Termina: "...de gentibus processit." || Explicit tabula iuris canonici || et civilis edita et completa per fratrem || Iohannem de Saxonia ordinis frat || trum minorum doctorem iuris utriusque. || Premia precor Christe cum liber explicit iste."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 65 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,345 × 0,230 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,150.—415 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Ioannes de Saxonia* || *tabula iuris Canonici* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 124.

GREGORIO, SAN.

[*Homiliae in Ezechielem.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit expositio Beati Gre || gorii Pape in primam partem Hiezic || hielis (sic) Prophete || Epistola beati Gregorii pape ad || Marianum episcopum."

Empieza: "Dilectissimo || fratri Mariano episcopo gregorius || servus servorum..."

Fol. 1 v. Incipit prologus. Siguen once homilías que forman la primera parte de la obra.

Fol. 102. Rúbrica: "Incipiunt omelie (sic) sancti gregorii || pape urbis rome in extrema || parte hiezechielis prophete."

Empieza: "Quoniam multis || curis premenuibus..."

Fol. 192. Termina: "in altari vero au || reo incenduntur aromata..."

Faltan algunos folios.

En vitela.—Letra del siglo XII.—A dos columnas de 30 líneas.—Capitales rojas; en la primera una figura gótica; títulos rojos.—Alto: 0,350 × 0,235.—Caja de escritura: 0,245 × 0,180.—192 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sanctus gregorius || in I.am partem || Ezechielis.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 125.

TOMAS DE AQUINO, SANTO.

[*Summa contra Gentes.*]

Fol. 1. Indice de materias.

Fol. 1 v. Rúbrica: "Incipit liber || de unitate catholice fidei contra errores infide || lium editus a fratre thoma de Aquino. etc."

Empieza: "Veritatem meditabitur || gutur meum et labia..."

Fol. 226 v. Termina: "...et exultabitis usque in || sempiternum. Amen. || Explicit liber contra gentes."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 46 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos; títulos rojos, la primera letra miniada.—Alto: 0,350 × 0,245 ancho; caja de escritura: 0,240 × 0,166.—227 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *D. Thom. Aq. || Summa || contra || Gentiles || M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 126.

[*Speculum Regiminis.*]

Fol. 1. Empieza: "Dum animadver || terem quam || plurimos || homines errare gra || viter in via morum."

Sigue el índice de cuestiones.

Fol. 9. Indice alfabético y texto.

Fol. 226 v. Termina: "...celesti pane nam potietur. Amen."

Estas palabras forman el último verso de una estrofa dedicada a Santa Dorotea.

Fols. 267-268. "Laudes ad Virginum", sacadas de diversos Santos Padres.

Toda la obra está dividida en dos partes, *proemial* y *métrica,* que se subdividen en otras.

Trátase en la primera de virtudes, vicios y oficios principalmente, y en la segunda de preceptos y consejos.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas y a línea tirada. Capitales azules y rojas.—Alto: 0,335 × 0,235 ancho; caja de escritura: 0,205 × 0,145.—El primer folio orlado, y al margen inferior un escudo que representa un ogro en campo azur.—268 folios, notas marginales.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Speculum* || *reginimis* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 127.

JERONIMO, SAN.

[*Comentaria in Psalmos.*]

Fol. 1. Prólogo, "Psalmorum liber || grece latine hebraice..."

Fol. 2. Empieza: "Beatus vir qui non, etc. || Solus dominus noster ihesus christus..."

Fol. 263 v. Termina: "...et in hiis || negationibus purgantibus ab iniusti || tia consistit conversatio perfecta."

Solo se comentan cien salmos, y la doctrina y estilo del comentario dicen, con bastante claridad, que pertenecen a San Jerónimo.

Al dorso de la hoja de vitela que sirve para defensa, al principio, hállase, de otra mano, la siguiente nota: "Hunc librum donavit capitulo inclite sedis valentie et librarie eiusdem, dominus magister vincentius climent sacre theologie professor exomensis, henrici sexti anglie et francie Regis procurator et protonotarius ac s. d. n. Eugenii pape quarti subdyaconus, si quis dictum librum alienaverit aut in eo rasuram seu decepcionem aliquam fecerit anathema sit. Scriptus fuit in universitate oxonie X octobris 1446."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 45 líneas.—Capitales azules, calderones azules y rojos.—El folio primero orlado y al margen inferior escudo: Grifo de azur en campo de oro. Son las armas del apellido Despens.—Alto: 0,330 × 0,220, ancho; caja de escritura; 0,225 × 0,148.—264 folios, numeración reciente.—Tres hojas de

papel con una de vitela al principio y tres al fin de papel para defensa —Al dorso: *Comentaria* || *in psalmos* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Como se lee en la nota transcrita, fué donado este Códice a la Catedral de Valencia por Vicente Climent. Véase la nota del núm. 93.

NÚM. 128.

LACTANTIUS FIRMIANUS

[*Institutiones.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Firmiani Lactantii Poe || tae clarissimi de vera || et falsa Religione adversus Gentes liber primus incipit || feliciter."

Empieza: "Magno et excelenti || ingenio viri cum se..."

Fol. 228 v. Termina: "...a domino consequamur || Deo gratias || Lactantii Firmiani liber || septimus et ultimus || explicit."

Consta la obra de siete libros, cuyos títulos y páginas en que empiezan son como sigue:

Fol. 1. De vera et falsa Religione.
Fol. 35 v. De origine Erroris.
Fol. 65 v. De falsa Sapientia.
Fol. 98 v. De vera Sapientia.
Fol. 132. De Iustitia.
Fol. 162. De vero Cultu.
Fol. 198. De Vita Beata.

Es una de las mejores obras o la mejor del Cicerón Cristiano.

En vitela.—Letra del siglo XVI.—Capitales doradas con muchos adornos.—El folio primero orlado y al margen superior escudo Borja, al inferior Borja, oms y capelo episcopal.—Alto: 0,335 × 0,225 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,120.—230 folios, numeración reciente, los dos últimos en blanco.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Firmiani Lactant* || *de Vera et Falsa* || *Religione* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Perteneció, sin duda, este códice a alguno de los prelados de la Casa Ducal de Gandía.

NÚM. 129.

TARANTASIA, PETRUS A.

[*In IV Sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Haurietis aquas in gaudio de fontibus."

Fol. 127. v. Termina: "...vitam ipse qui est via nos salvatoris perdu || cat cui est honor et gloria || in secula seculorum. Amen."

Sigue índice de las cuestiones.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 47 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,340 × 0,235 ancho; caja de escritura: 0,240 × 0,190.—128 folios, numeración reciente.— Al dorso: *Petrus* || *a Tarantai* || *in IV* || *sententiarum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 130.

I. [*Salms de Daviu.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Letra tramesa al papa Dama || so per Sent Jeronim, Doctor." "L'espirit de sacrifici..."

Fol. 1. Empieza: "Ihesus —Maria— Christus. || Lo dumenge diren lo vint e cinch || Salms següents. || Començа lo primer Salm del Salteri fet || per lo sant profeta Daviu e rey Jherusalem. || Beatus vir qui || non habiit in consilio impio || rum et in via peccatorum non st || etit et in || catredra (*sic*) pe || stilentie non sedit. || Aquell varo es || behaventurat || qui no aná en consell dels mal || vats e no stech en la carrera || dels peccadors no sa sech en la cadira de || pestilencia..."

Fol. 42. Termina: "Salm CLXX. Laudate do || minum in sanctis eius laudate eum in firmamento || virtutis eius. || Lloan lo senyor en les coses san || tes sues lloanlo en lo firmament de la s'ua virtut. Lloanlo en les sues vir || tuts, lloanlo segons la multitud de la sua granea. Lloanlo ab so de trompa. Lloanlo ab saltiris e çi || tara. Lloanlo ab tromba e corn, lloanlo en l || os cors e orgue. Lloanlo ab cimbols be sonants. Lloanlo en simbols de iubilaçio. Tot sprit llou lo senyor. Amen."

Del restaurador del manuscrito lleva en la hoja que sirve

de guarda al principio la siguiente nota: "Saltiri feyt per lo Profeta || Daviu Rey de Jerusalem || trellat de lati en romans raonablement per lo Inclit Reverent Mestre Johan Roig de Corella, Mestre &c. || en Sacra Theologia y renovellat ara en lo any 1820."

En el folio 1 vuelto, 2.ª columna, también del restaurador, hállanse las siguientes: "*Advertencies petites.* || 1.ª Haon encontraras * y diu falta, no es que faltara en lo original d'este M. S. || sino que estaba al marge: y en esta || reposicio que sacaba de fer, com se ha || retallat tant, ha segut presis tralla || daro baix el marge non o renovellat. || 2.ª Sa posat que el autor de este M. S. hu || es *rahonablement* lo Inclit Johan Roig de Corella, perque encara que || ya molt fonament, pera aseguraro || pero tambe es molt cert que assi || no consta, y aixi esta molt ben dit || rahonablement. ||. 3.ª Estan tots los cent y cincuanta || Salms; pero es menester advertir || que'l 76 y 77 estan posats com si fo || rén uno; y de asi se segueix quel que || es 78 posa 77 etcetera: vide carta 25 bolta y segiins. Item lo salm 118 || lo dividix de huit en huit versos y || a cada una divisio fa Salm diferent || en numeració, de a hon ve a parar || que los Salm 150 ultim del Psaltiri || siga asi 170."

II. [*Vides de Sants.*]

Fol. 43 *v.* Rúbrica: "En nom de Jhesus açi comença || la vida de alguns sants e santes illustres."
Fol. 43 *v.* "La vida de Sant Andreu."
Fol. 44. "La vida de Santa Lluçia."
Ib. col. 2.ª "La vida de Sant Nicolau." y "S. Thomas."
Fol. 44 *v.* "Lo naiximent de nostre Senyor Jhesus Christ."
Ib. col. 2.ª [Sent] Esteve primer martre per nostra fe."
Fol. 45. "De Sent Jhoan Evangeliste."
Ib. col. 2.ª "Circuncicio de nostre redentor Christ Jhesus."
Fol. 45 *v.* "D' apariçi."
Fol. 46. "La purificaçio de Verge Maria."
Ib. col. 2.ª "Sent Blay."
Fol. 46 *v.* "La Anunciació."
Ib. col. 2.ª "De rams."

Fol. 47. "De S. Mach."
Ib. "De S. Felipe e S. Jaume."
Ib. col. 2.ª "S. Macia Apostol."
Ib. "S. Vicent."
Fol. 47 *v.* "S. bernabeu."
Ib. "S. Joan bautista."
Ib. "De S. Pere e S. Pau."
Fol. 48. "Santa Magdalena."
Ib. "De S. Jaume mayor."
Ib. "De S. Llorenç."
Fol. 49. "La Assumpçio de Ver[ge]."
Fol. 49 *v.* "Vida de Sant Berthomeu."
Fol. 50. "La nativitat de la verge Maria."
Fol. 50. "De la vera creu."
Ib. "De sant Matheu apostol e evangelista."
Fol. 51. "De Sant Miquel Archangel."
Fol. 51 *v.* "De S. Luch evageliste."
Fol. 52. "La vida de S. Symon e S. Judas."
Ib. "La festa de tots los sants."
Fol. 53. "La festa dels defuns."
Fol. 54. "La vida de sant Marti."
Fol. 54 *v.* "La vida de santa Caterina verge."
Fol. 56. "La Assensio de nostre senyor."
Fol. 56 *v.* "Lo adveniment del sant Sprit."
Fol. 57. "La vida de Santa Barbe[ra]."
Fol. 57 *v.* "Seguex se la exposicio del Pater Noster."
Fol. 58. "La ystoria de Thubies."
Fol. 60 *v.* Termina: "...dix Thobies Benyt sies tu senyor Deu cor..."

Estas vidas de Santos son las mismas de la *Leyenda de Oro* abreviadas. La de Tobías está traducida del Antiguo Testamento.

Faltan algunos folios; pero el restaurador del códice añadió, en blanco, hasta el 106.

Hay palabras repuestas por el restaurador, según se indica en la primera de las *Advertencias petites,* en los folios correspondientes a las cartas: 5, que comprende parte del salmo XV,

el XVI y parte del XVII; 6, con parte del salmo XVIII; 9, 10 y 11, con parte del XXV y desde el XXVI al XXXIII; 13 y 14 fragmento del salmo XXXVI, desde el XXXVII a XXXIX y parte del XL; 33, con parte del salmo MI, todo el CII y porción del CIII, y las 42, con el Padre nuestro, también en lemosín.

En cuadernos de seis folios papel por dos pergamino.—Letra del siglo XV, restaurado en 1820.—A dos columnas de 30 líneas.—Títulos rojos.—Alto: 0,340 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,190 × 0,155. —Los folios antiguos, recortados hasta la caja de escritura, hállanse pegados al margen de papel.—106 folios, numeración reciente, del 60 en adelante en blanco. El restaurador les numeró también, denominándolos cartas.—Uno hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Salms* || *de Daviu* || *M. S.*—Encuadernación: pasta

No pocos autores, entre ellos L. de Ontalvilla (*Revista de Catalunya*, 1897, pág. 114), atribuyen esta traducción al maestro Corella; mas difiere bastante de la que de éste se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid, incunable editado en Venecia. Pudiera ser que la traducción perteneciera, en efecto, al Maestro, siendo las diferencias las enunciadas que a ella hizo, al tiempo de ser editada, Juan Ferrán de Guivara. (*Revista de Bibliografía Catalana*, año III, f. VI.)

NÚM. 131.

PISIENSIS.

[*Sermones dominicales.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Dominica prima adventus."

Empieza: "Hora est iam nos de sompno sur || gere. Rom. XIII."

Fol. 280. Termina: "Expliciunt sermones de evangeliis domini || calibus secundum usum Patrum per annum per doctorem || pisiensem compilati."

Son dos colecciones dominicales compiladas por Bartolomé de Pisa (?), sacadas de las obras de los Santos Padres.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 41 líneas.—Capitales azules.—Alto: 0,325 × 0,220 ancho; cajo de escritura: 0,255 × 0,160.—280 folios y dos en blanco.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones dominicales* || *per doctorem* || *Pissiensem* || *compilati* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 132.

TARANTASIA. PETRUS DE.

[*In epistolas S. Pauli.*]

Fol. 1. Empieza: "...qui cohabitant inter gentes vel in omnibus..."

Fol. 196. Termina: "...acusatio conscientie est de mortalibus non || de venialibus proprie. Iste liber est scriptus qui scripsit sit be || nedictus. || Expliciut epistole pauli apostoli, secundum fra || trem petrum de tharantasia."

Sigue de otra mano: "Iste tharentasia fuit de ordine predicatorum et sub pontifice innocentius V. 1276."

De mano diferente: "Ex bibliotheca Ioseph: || Stephani episcopi Vestani || 1592."

Coméntanse las siguientes cartas de San Pablo: *Ad Romanos,* fol. 1; *ad Corinthios 1.ª* fol. 39 v.; *2.ª id.,* fol. 70; *ad Galatas,* fol. 91 v.; *ad Ephesios,* fol. 105 v.; *ad Filipensis,* fol. 119; *ad Colosenses,* fol. 128; *ad Thesalonicenses,* fol. 137; *ad Thimoteum,* fol. 149; *ad Titum,* fol. 166; *ad Philemonum,* fol. 170; *ad Hebreos,* fol. 171.

Falta el primer folio del códice, el cual, como indica la segunda nota transcrita, procede de la librería de José Esteban, obispo de Vesta.

En pergamino y vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 58 líneas.—Capitales y calderones rojos.—Alto: 0,300 × 0,235 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,155.—196 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Petrus* || *a Tharantasai* || *super* || *epist. Pauli* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 133.

AVRELIO, AUGUSTUS.

[*Super librum de Civitate Dei, Divi Augustini.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Aurelii Augustini episcopi in libris de ci || vitate dei. Incipit retractatio..."

Fol. 1 v. Empieza: "...et conditor civitatis huius de qua loqui instituimus..."

Fol. 218. Termina: "...sed || deo mecum gratias congratulantes

agant. Amen. || Explicit liber XII et ultimus. MCCCCXXI. pisis."

Falta media columna segunda e inferior del primer folio y media segunda superior del fol. 91. A todos los libros precede el índice de capítulos.

En vitela.—Letra del siglo XV.—La inicial de cada libro dorado con adornos en fondo azul, capitales y títulos rojos.—A dos columnas de 48 líneas.—Alto: 0,300 × 0,210, ancho; caja de escritura: 0,230 × 0,155. —218 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Aurelius Augustin* || *Episcopus* || *De Civitae* || *Dei* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 134.

[*De Preceptis Legis Moysis et de Symbolo.*]

A. [*Precepta Legis Moysis.*]

Fol. 1. Empieza: "...quod non fuit timor in Christo sicut dicit Ioannes."

(Es un tratado de Cristología, al que faltan los doce primeros folios.)

B.

Fol. 50. "Summa theologie discipline in duo consistit in || fide et moribus, expeditis inquisitionibus pertinentibus ad fidem..."

(Es un tratado de Teología Moral.)

C.

Fol. 202. "Post tractatum de legibus et preceptis..."

(Es un tratado de *gracia*, que termina con una breve exposición del Símbolo.)

Fol. 247 v. Termina: "...fortis est ut mors || dilectio. Et sic terminatur symbolum."

En vitela.—Letra del siglo XIII.—A dos columnas de 58 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,300 × 0,195 ancho; caja de escritura: 0,217 × 0,145.—247 folios, numeración reciente y antigua.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *De praeceptis* || *Leg. Moisis* || *et de Symbolo* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 135.

[*Sermones Dominicales.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt sermones dominicales Recollecte per magistrum Vincentium Fer || rarii de bona memoria per totum annum. Sermo."

Empieza: "Ille argüet mundum || de piccato, Ioan. 16. pro declaratione huius verbi..."

Fol. 337. Termina: "...tempus mee resolutionis instat. Explicit sermo de fine mundi. Deo gratias."

En el folio de pergamino que al principio sirve para defensa hállase la siguiente nota escrita de otra mano: "Nota de les misses de Sent amador || in isto sermone primo in primo (?) || et in sermone VIIe dominica post pentechostem et alio qui incipit: *sapientie vincit maliciam* et de censualibus quomodo sunt licita infra in sermone qui incipit: *super omnia cantate habentes*... in vigilia pentecostes et sermone alio qui incipit: *compelle intrare*..."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Títulos negros, capitales rojos, calderones azules y rojos.—Alto: 0,300 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,175 × 0,120.—Una hoja de papel y otra de pergamino al principio y una de pergamino con otra de papel para defensa.—340 folios, numeración reciente, los tres últimos en blanco.—Al dorso: *S. Vincentii* || *Ferrarii* || *Serm. Dominic* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 136.

EXIMENIÇ.

Segon volumen del dotze del Cristia.]

Fol. 1. Rúbrica: "Aci començen les rubriques del || segon volumen del dotzen libre de || regimen de princeps appellat || christia."

Empieza: "Segueixe lo || segon volum || del regiment || dels prince || ps de les ciu || tats e de la || cosa publi || ca en lo cual || volum se con || tenen la V^a e la VI^a e VII^a e VIII^a || parts de a || quest proces veuras en les ro || briques seguents."

Siguen quince folios con el índice de capítulos que empiezan en el fol. 467 y termina en el 907.

Falta un folio de pergamino que contiene el primer capítulo y la rúbrica del segundo.

Fol. 1. Empieza: "...E si dius que cascu se pot || sens vergoña procu || rar son prou, dich te || que ver es si lo..."

Fol. 474. Termina: "...per tota pensa e crea || da natura en la sua ma || gestat eternal e gloria || perdurable. Amen. Finito libro sit laus || gloria christo. Amen. || Aquest libre fon || comensat lo di || a dels innocens || añ MCCCC || LIII. E fon aca || bat dijous ans de pascua de cin || quagesima a XVI del mes de || maig any de sus dit."

En cuadernos de dos folios de pergamino por cuatro de papel.—Filigrana: flecha con dos rodelas.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 37 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,292 × 0,215 ancho; caja de escritura: 0,180 × 0,140.—17 + 474 folios numerados, y 7 no numerados y en blanco, así como el 18 y 19. Numeración romana.—Una hoja de papel al principio y una de pergamino al fin para defensa.—Al dorso: *Regimen* || *de Princeps* || Encuadernación: gamuza.

Este volumen contiene las cuatro últimas partes de "Regimen de Princeps". Los otros volúmenes que con igual título se conservan en la Biblioteca Nacional de París, en el Museo Episcopal de Vich, y los impresos en 1484 en Valencia, por Lamberto de Palmart, contienen las cuatro primeras partes de la referida obra. Estas cuatro últimas no han sido impresas y se ignora exista otro ejemplar que el descrito.

NÚM. 137.

EGIDIO ROMANO.

[*In I Sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Candor est enim lucis || eterne et speculum sine macula..."

Fol. 221. Termina: "...secundum quod ipse deus aperta visione videtur cui est honor et gloria in secula seculorum amen. || Explicit primus sententiarum editus a fratre Egidio de Roma ordinis fratrum || heremitarum sancti augustini."

Fol. 221-222. Index quaestionum. Sigue otro índice de distinta mano.

En vitela.—Letra del siglo XIII.—A dos columnas de 52 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, algunos con adornos.—Alto: 0,296 × 0,203 ancho; caja de escritura: 0,210 × 0,148.—222 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa. —Al dorso: *Egidius* || *in I* || *Sententiarum.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 138.

INOCENTIO III

[*De Vilitate Humanae Conditionis et de Mysteriis Missae.*]

A. [*De Vilitate...*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit libellus Inocentii pape tertii || de vilitate humane conditionis."

Empieza: "Domino patri carissimo petro dei gratia por || tuensi episcopo..."

Fol. 11. Termina: "...et malignissimi proditores."

Sigue breve y curiosa reseña del carácter propio de algunas naciones. El folio 12 en blanco.

B. [*De Mysteriis Missae.*]

Fol. 13. Empieza: "Varia sunt in quibus precipue || lex divina consistit..."

Fol. 66 v. Termina: "...plenitudinem obtinet potestatis."

En vitela.—Letra del siglo XV, distinta para cada tratado.—A dos columnas de 45 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,287 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,235 × 0,150.—66 folios, numeración reciente.—Dos hojas papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Inocentii* || *III* || *De Vilitate* || *Humane* || *Conditionis* || *et de* || *Misteriis* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 139.

SCOTUS, IOANNES DUNS.

[*Comentaria in II et III Sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Circa creationum, etc. In hoc || secundo tractat magister..."

Fol. 130. Termina: "...attingens deum cuius imperium in || eternum permanet. Amen. Deo gratias. || Explicit tertius Scoti."

Sigue el índice de este libro.

Esta copia disiente algo de las ediciones impresas.

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 47 líneas. —Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,290 × 0,205 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,155.—131 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel con una de pergamino al principio y dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Scotus* || *in III* || *sententiarum* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 140.

LO PECADOR REMUNERAT

Fol. 1. Rúbrica: "Capitol terc natarratiu de la istoria de la entrada || de Jesus en la Ciutat de Jerusalem com a ver rey de || Israel lo diumenge apellat de Ram e de al || guns actes seus maravillosos e misterials obra || ts en lo dit dia." ,

Empieza: "Ab donchs ella explicades les coses || de sus dites per la catholica e fel maes || tressa..."

Fol. 380. Termina: "...trobim tot sol tanquat dins mon studi || ple de pensament et de admiraçio."

En papel.—Filigrana: mano extendida y estrella junto al dedo del corazón.—Notas marginales.—Alto: 0,294 × 0,215 ancho; caja de escritura: 0,210 × 0,127.—383 folios, los tres últimos en blanco.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Lo pecador remunerat* || *M. S.* Encuadernación: pasta.

La obra refiere y comenta los hechos principales de Nuestro Señor Jesucristo desde el domingo de Ramos hasta el Viernes Santo.

NÚM. 141.

[*Summa Predicabilium.*]

Fol. 1. (Prólogo.) "Cum secundum almum Christi confesorem Franciscum..."

Fol. 1 v. Empieza: "Abiicere..."

Fol. Termina: "...de zelo iudeorum malo contra paulum oneros. per. math. IX.—21."

Sigue índice alfabético, como la obra que viene a ser un diccionario de materias predicables.

En papel.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 59 líneas.—Calderones azules y rojos.—Alto: 0,276 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,160.—300 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Summa* || *Predicabilium.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 142.

CASSIANUS PRESBYTER, IOANNES.

[*Collationes Patrum.*]

Fol. 1. (Prefatio.) "Ioannes Casianus natione scita..."

Fol. 1 v. Empieza: "Sed nunc iam ad collationes eorum..."

Fol. 139 v. Termina: "...orationum nostra || rum tutela conservet. || Explicit liber colatio || num patrum."

Contiene 24 colaciones, precedidas todas de sus respectivos índices.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 49 líneas.—La primera capital es una lámina representando el Sumo Pontífice rodeado de religiosos, las iniciales de las colaciones doradas y las restantes azules y rojas, títulos rojos.—Alto: 0,300 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,210 × 0,155.—139 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Casiani.* || *Collationes* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 143.

PATRIARCA ALEXANDRINUS, IOANNES.

[*Sermones.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Tabula super sermones domini Iohanis sancte recordationis, primo, Archiepiscopi tholetani, postmodum patriarche alexandrini ac ad || ministratoris Ecclesie Tarraconensis Regis Ara || gonum filii. || Dominica I adventus, etc., etc."

Fol. 3 v. "Tabula super sanctorale sermonum dicti do || mini patriarche. || In festo beati Andree apostoli."

Fol. 5. "Sciendum quod sermones infrascripti per recolende me || morie Dominum Iohannem inclite recordationis || Domini Iacobi Regis Aragonum filium primo Archiepiscopum || Tholetanum, postmodum Patriarcham Alexandrinum et || Ecclesie ac totius provincie Tarraconensis

administra || torem, diversis temporibus cum ipsos Clero aut populo || habebat exponere divina ac infusa potius quorum huma || na aut adquisita imbutus scientia, cum in XVII etatis || sue anno quo, in archiepiscopum assumptus fuit predica || re inceperit facti et dictati et in diversis membranis || ac papiri foliis fuerit in XV annis quibus ponti || ficale officium exercuit propria manu conscripti. Et licet ex ipsis quamplures sint quodammodo imperfecte || et sub brevitate dictati hoc non ex insuficiencia || sed potius ex summa sufficiencia et predicandi promp || titudine procedebat quia multi clero vel populo magno || verbum dei haberet exponere suos sermones pro me || moralia ut plurimum conscribebat donec suasu et rogatii quorundam familiarim suorum ut ex ipsorum copia || plurium possent proficere perfectius eos scripsit, post eius || vero obitum ipsos sermones per diversa folia dispersos || divina quadam ordinatione repertos et in unum congre || gatos, non absque labore et diligentia cuiusdam fa || miliaris sui, eidem sancto viro plus quam exprimi va || leat ordinati in ordine debito dominicalium et sanctora || lium sunt redacti, et ad plurimorum utilitatem in || uno sunt volumine collocati."

Fol. 5 v. Rúbrica: "Incipiunt sermones dominicales."

Fol. 33. Rúbrica: "Incipit Sanctorale Sermonum dicti || Domini Patriarche. || In festo Sancti Andree apostoli."

Fol. 262. Rúbrica: "Officium breve et devotum de temp || tatione et ieiunio salvatoris."

Fol. 264. Rúbrica: "Incipit prefatio || in orationis dominice expositionem."

Fol. 270. Rúbrica: "Incipit tractatus brevis de arti || culis fidei, sacramentis ecclesie, preceptis || ecclesie..."

Fol. 274. [De visione beatifica.]

Fol. 278. Termina: "...salva correctione melius sapientis."

Fols. 278-288 v. Indice alfabético de materias.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 46 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,292 × 0,198 ancho; caja de escritura: 0,225 × 0,150.—Dos hojas de papel al principio

y dos al fin para defensa.—288 folios.—Al dorso: *Sermones per annum* || *Ioannis patriarchae* || *Alexandrini.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 144.

PLINIUS

[*Historia Naturalis. (Epitome.).*]

Fol. 1. Rúbrica: "Ad illustrem Principen paulum Guinigii luce dominum || Epithoma naturalis historie breviate per Luduvicum de || Guastis ex Plinio..."

Fol. 71 v. Termina: "...commendatum suscipiat. || Explicit Epithomae li[bri] XXXVII. || Laus Deo amen."

Fol. 72. Rúbrica: "Ad prefatum illustrem dominum lucanum epístola per ludovicum."

Fol. 72 v. Termina: "Explicit Epistola per Ludovicum de Guastis."

Al margen inferior y de otra mano: "Epitome Plinii."

En vitela.—Letra del siglo XV.—Títulos rojos.—Alto: 0,280 × 0,200 ancho; caja de escritura. 0,200 × 0,133.—72 folios, numeración reciente; entre los folios 60 y 61 faltan dos, que han sido cortados.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Epitome* || *Plihu* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 145.

AGUSTIN, SAN.

[*Homiliae.*]

Fol. 1. Empieza: "...detrimento temporalium commodorum ad eterna || querenda..."

Fol. 132. Termina: "...Veniet venti || lator nemo sit in hoc seculo separator || Explicit omelia Sancti Augustini Episcopi Numero quincuaginta."

Falta el primer folio. Después del *explicit* hállase una nota en la que dice el copista que, no obstante la peste que aflige a Nápoles, donde se encuentra, quiere completar la copia. Está firmada por *Pedro* en Nápoles, 11 de mayo de 1449.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Capitales doradas con adornos de varios colores.—Alto: 0,282 × 0,193 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,130.—132 folios, numeración reciente.—Dos hojas de

papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *5.ª Homiliae* || *Sancti* || *Augustini* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 146.

A. [*Officium et Vita Sancti Lamberti.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Officium sollempnitatis || beati lamberti martyris et episcopi leo || diensis in primis..."

Fol. 28 v. "...Ite missa est."

B.

Fol. 29. Rúbrica: "Incipit legenda beati lam || berti que legitur infra || octavas et in octavis..."

Fol. 68 v. Termina: "...qualicumque || calamo exponere scitati: Explicit."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 24 líneas.—Capitales con adornos variados y oro.—Miniatura en el folio 1.—Títulos rojos.—Canto llano intercalado con texto hasta el folio 29.—Alto: 0,280 × 0,205 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,150.—68 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Officium* || *Sti. Laurent* || *epis* || *et mart.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚ. 147.

ANAPIS, NICOLAUS DE.

[*Exempla Sacre Scripturae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber de exemplis sacre || scripture compositus a fratre nicho || lao de anapis ordinis predicatorum || patriarche ierosolimitano."

Empieza: "Tanta pollet excellen || tia predicationis offici || um quod salvator noster..."

Fol. 101. Termina: "...et gentibus deus penitentiam ad vitam || dedit. Act. XI."

Sigue índice de capítulos.

En cuadernos de dos folios vitela por cuatro papel.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 43 líneas.—Calderones y títulos rojos.—Alto: 0,278 × 0,202 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,130.—103 folios, el último en blanco.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Nicol* || *de Anapis* || *Patriarcha* || *Ierosolim.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 148.

HUGO, FRATRUM MINORUM.

[*In II et III Sententiarum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit lectura magistri hugonis ordinis || fratrum minorum super secundum..."

Empieza: "Circa primam distin || tionem..."

Fol. 136. Termina: "...nos perducat qui in trinitate perfecta || vivit et regnat. Amen."

Sigue índice del tercer libro; el del segundo hállase al final de éste.

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 46 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Al margen inferior del primer folio escudo.—Planta de oro en campo de gules.—Bordura de oro cargado de ocho estrellas de gules.—Alto: 0,276 × 0,193 ancho; caja de escritura: 0,205 × 0,135.—135 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Hugo. Ordinis* || *Frat. minorum* || *super 2.um et 3.um* || *sententiorum.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Las armas del escudo, sin la bordura, son de la familia Ordi. Pudo pertenecer el códice a Bernardo Ordi, canónigo y paborde de esta Metropolitana y fundador, en 1377, del beneficio de San Ambrosio y San Jerónimo en el Aula Capitular Antigua, si bien el inventario de los bienes, de dicho Paborde, conservado en este Archivo, pergamino núm. 6.414, nada dice del códice que nos ocupa.

NÚM. 149.

TITUS LIVIUS

[*Historia Romana.*]

1.º (Desde la fundación de Roma hasta la primera guerra púnica.)

Fol. 1. Rúbrica: "Titi livii ab || urbe condita liber || primus incipit. || Factu || rus..."

Fol. 102. Termina: "...supplicatio ha || bita est. || Titi Livii ab urbe || condita expli || cit liber decimus. Deo gratias."

2.º (De la 2.ª guerra púnica.)

Fol. 103. Rúbrica: "Incipit liber lucii quintii cu || rialis in secundo bello punico."

Empieza: "In parte operis || mei licet..."

Fol. 206. Termina: "...cognomine || familie. Lucii quintii Curialis. Explicit liber decimus || in secundo bello punico. Titi Livii explicit liber decimus in secundo bello punico et ab urbe con || dita XXX feliciter."

Siguen de otra mano notas biográficas de los principales personajes nombrados en toda la obra.

En el folio 102 hállase la siguiente nota: "Inter decem precedentes et decem sequentes libros debent esse decem alii || libri de hoc eodem bello samnitio quod duravit fere per || annos ex quibus restat adhuc prope quinquaginta. Item de primo || bello punico quod successit samnitio et duravit annis XXIII. Item de gestis aliorum XXIII annorum qui fluxerunt predictum || primum bellum punicum et secundum de quo agitur in istis decem libris sequen || tibus. Et sic desunt hic historie nonaginta sex annorum vel circa..., etc."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 48 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, algunos con adornos, miniatura en los folios 1 y 103; títulos rojos.—Alto: 0,274 × 0,209 ancho; caja de escritura: 0,210 × 0,140.—206 + 8 folios.—Dos hojas de papel al principio y tres al fin para defensa.—Al dorso: *Titus* || *Livius* || *Decud* || *M. S.* —Encuadernación: pasta.

NÚM. 150.

BRITUS

[*Vocabularium Bibliae.*]

Fol. 1. Empieza: "Difficiles studeo par || tes quas biblia ges || tat pandere sed ne || queo..."

Fol. 352. Termina: "...Ironia est sententia per pronuncia || tionem contrarium lingua intellectum."

Se sigue el orden alfabético en toda la obra.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 29 líneas.—Cazules; títulos rojos.—Alto: 0,142 × 0,98 ancho; caja de escritura: 0,90 × 0,191 ancho; caja de escritura: 0,137 × 0,110.—352 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Britii* || *Expositio* || *Vocabularium Bibliae* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 151.

EXIMENIÇ, FRANCISCUS.

[*Laudatorius.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Prologus laudatorii magistri Fran || cisci eximenis ordinis fratrum minorum."

Fol. 1 v.—XIII. Index rerum.

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prima pars laudatorii que est || de laudi creatoris. Psalmus primus. In || quo petitus ut detur laudatori cordialiter..."

Empieza: "Creator omnium dux toti || us universi gubernator..."

Fol. 323. Termina: "altam et inefabilem celsitudinem || tuam. Explicit laudatorius. || Deo gratias."

Fols. 323-324. Siguen tres deprecaciones a la Santísima Virgen.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Capitales rojas y azules, títulos rojos.—Alto: 0,142 × 0,98 ancho; caja de escritura: 0,90 × 0,57.—14 + 326 folios, numeración romana.—El folio 14 en blanco.—Una hoja de papel con otra de vitela al principio y una de vitela con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Ximenez* || *Prologus* || *Laudatorius* || *M. S.*

La obra está dividida en tres partes y en versículos semejantes a los del Salterio de David. En la 1.ª alaba al Creador; en la 2.ª trata de la grandeza y excelencia del Redentor; en la 3.ª, del recto proceder del hombre viador.

En la hoja de vitela que sirve al fin para defensa hállase la siguiente nota de diferente mano: "Sanctus iohanes baptista... ihesus christus beata virgo maria || maetr christi beatus franciscus, beatus || michael sanctus angelus custos meus || me liberent ab omni temptatione."

NÚM. 152.

GUIDO

[*Ethica, Politica. Anima et Phantasia.*]

A.

Fol. 1. Indice.

Fol. 4 v. Empieza: "Quoniam || homo naturaliter est a || nimal..."

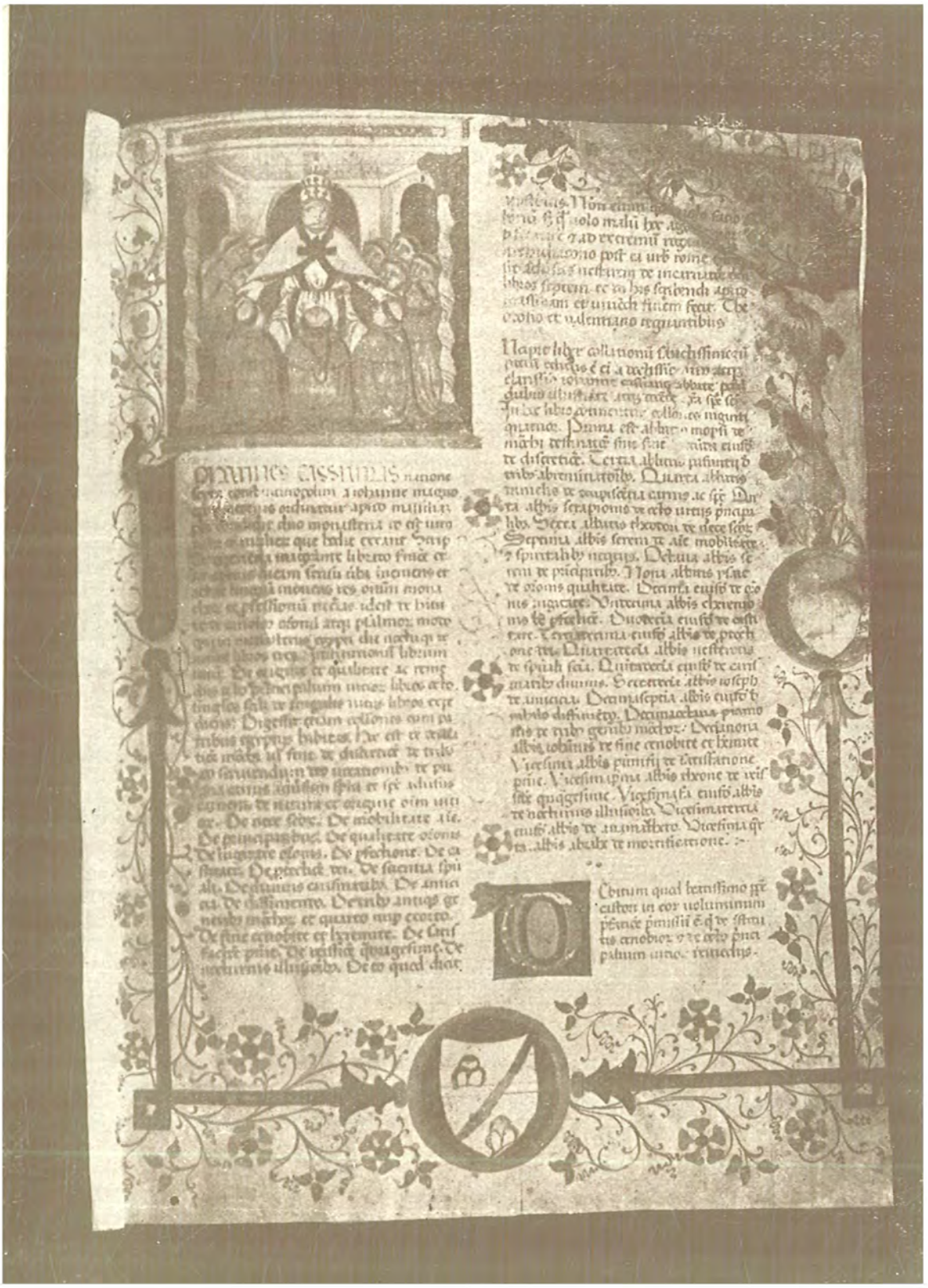

Lámina 24 del Cód. 142, fol. 9.

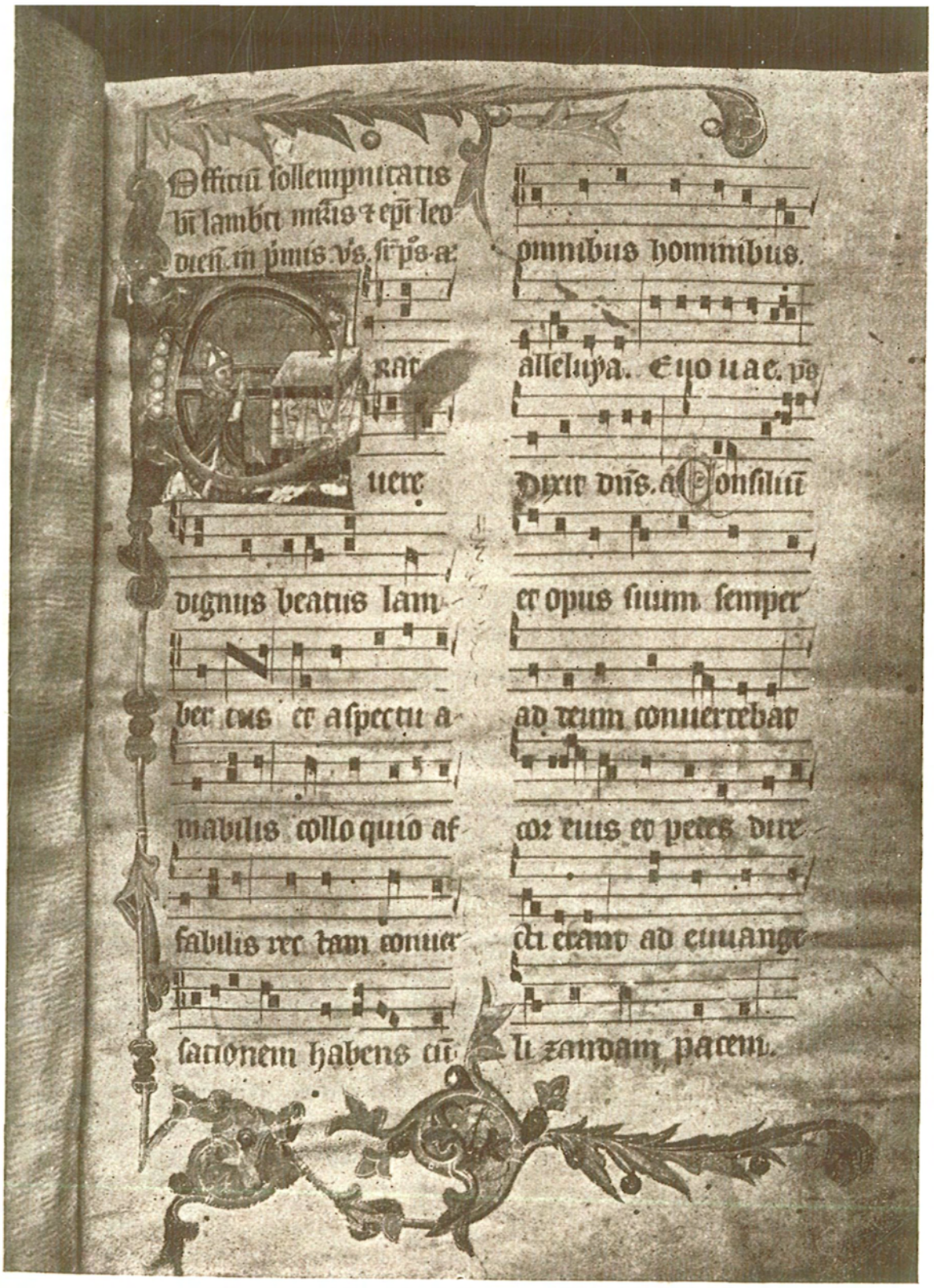

Lámina 25 del Cód. 146, fol. 1.

Ellación à Nª Señora.

Aña. Hic vir despiciens mundum & terrena triunfans, divitias cœlo condidit ore, manu.

℣. Justum deduxit Dominus per vias rectas.

℟. Et ostendit illi regnum Dei.

Oremus. Oratio.

DEus, qui beatum Philippum Confesorẽ tuum Sanctorum tuòrũ gloria sublimasti: concède propitius; vt cuius commemoratione lætamur eius virtutum proficiamus exemplo. Per Dñm.

Lámina 26 del Cód. 164, fol. 20.

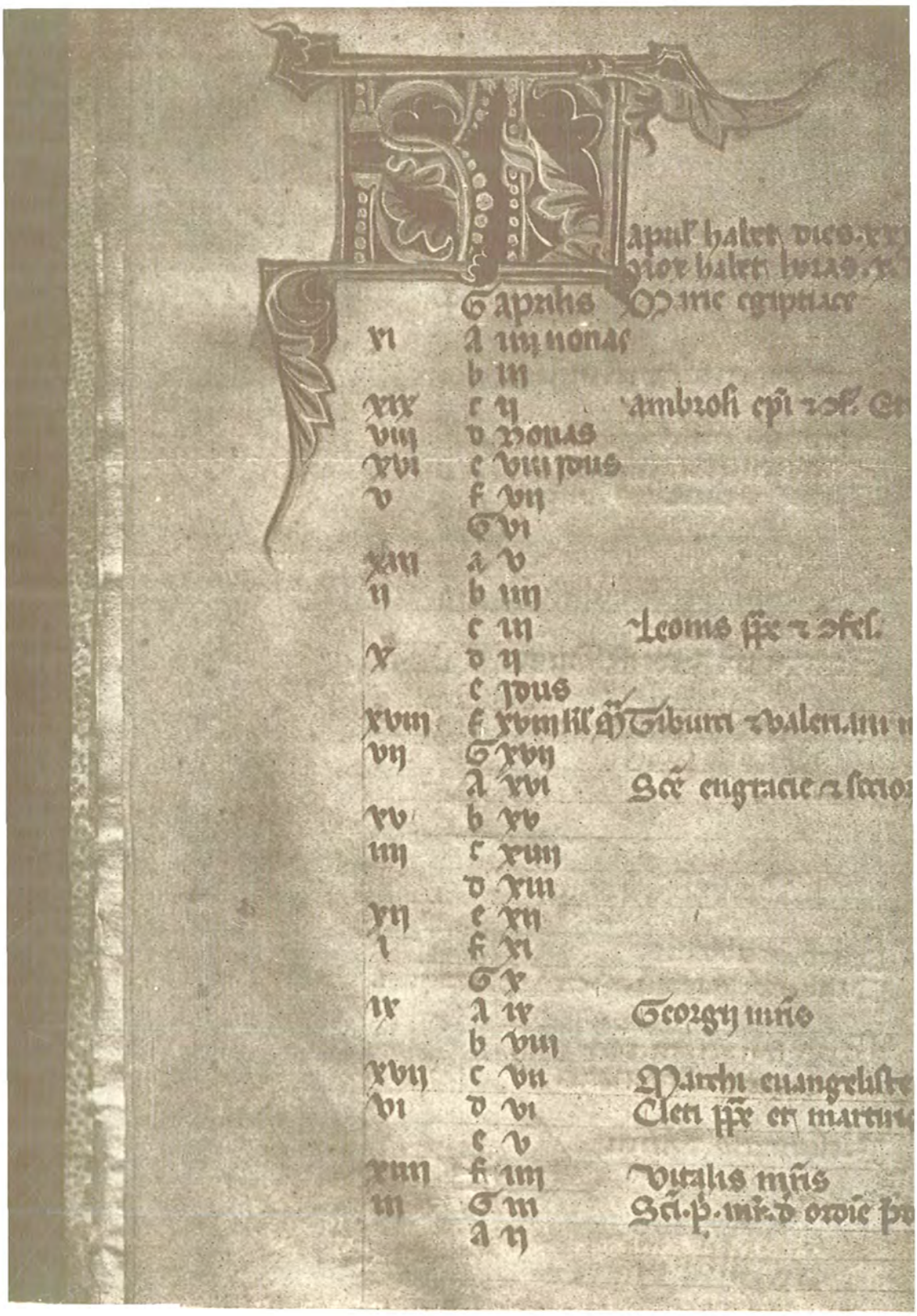

Lámina 28 del Cód. 175, fol. 2.

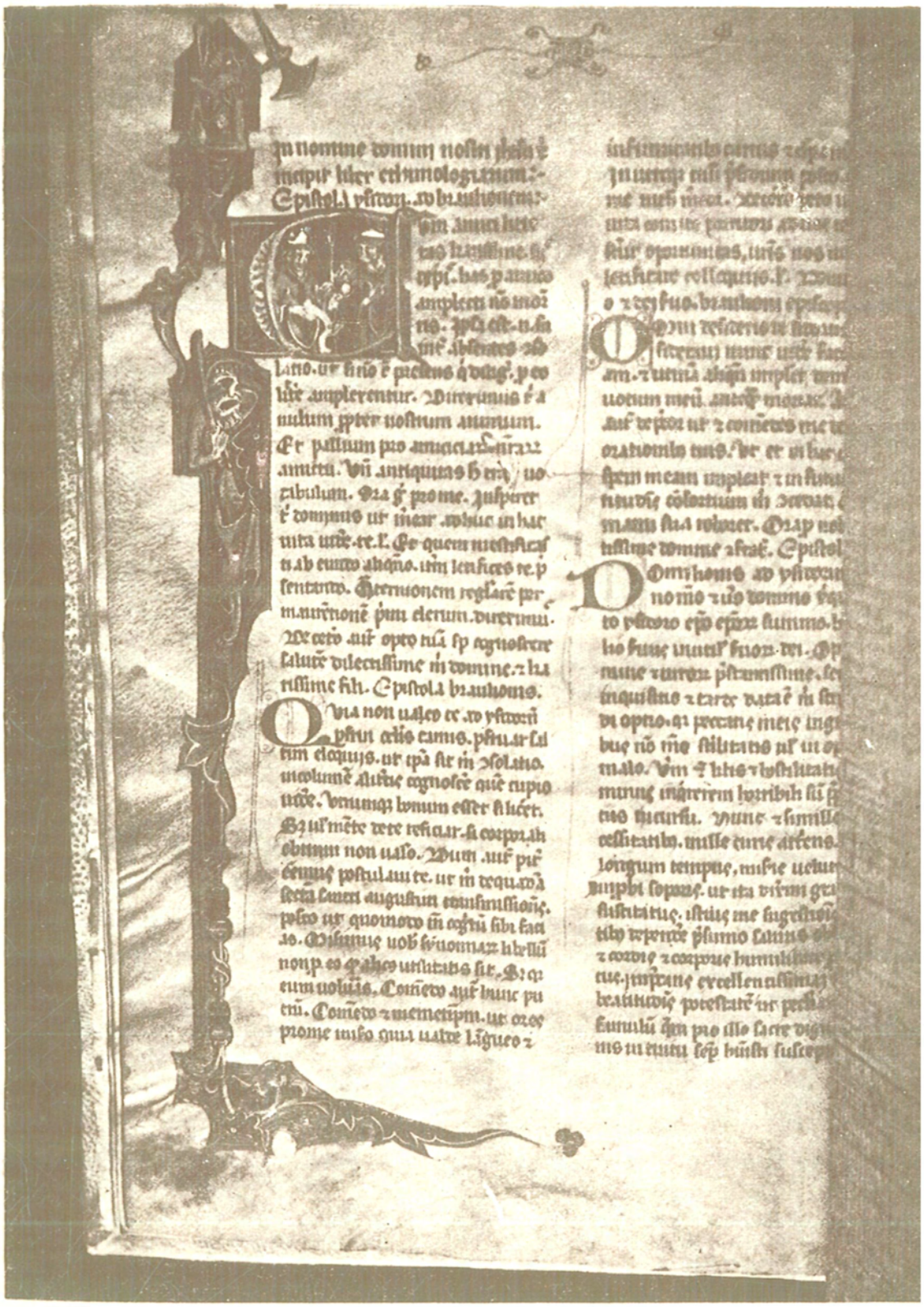

Lámina 29 del Cód. 175, fol. 11 v.

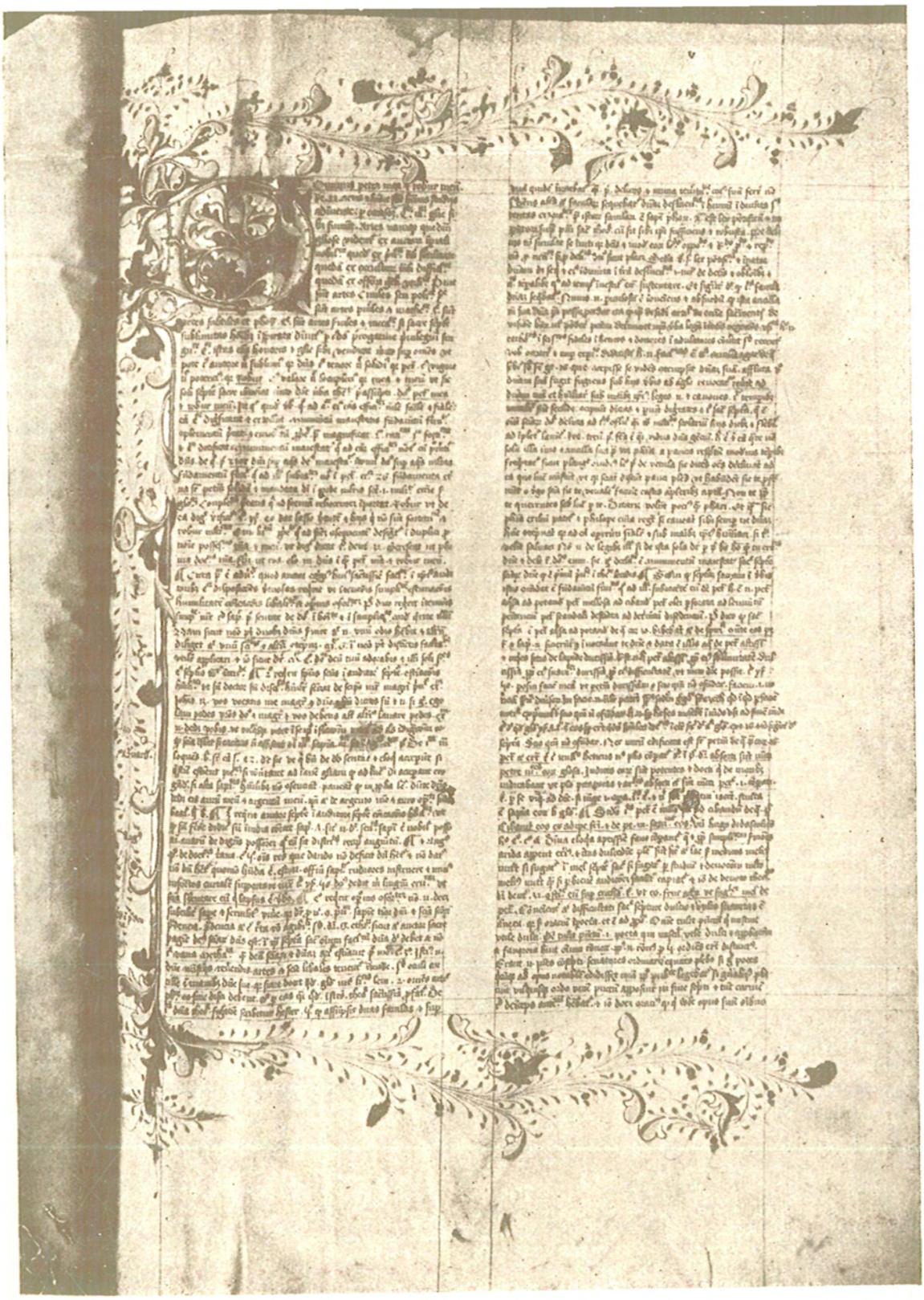

Lámina 30 del Cód. 300, fol. 1.

Fol. 76. Termina: "moralis philosophia erit integra et perfecta."

B.

Fol. 76 v. Indice.

Fol. 80. Empieza: "Expedita prima parte moralis..."

Fol. 180. Termina: "...alie ad alias necessitates."

C.

Fol *181.* Empieza. "Scientia de anima quanvis."

Fol. 231. Termina: "...et glorifi || candus in secula seculorum. Amen. || Explicit summa de anima super librum de anima... per distinctiones et capitula divi || sa et ordinata."

D.

Fol. 231 v. Indice.

Fol. 232 v. Termina: "Expliciunt capitula libri tertii. Deo gratias."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 46 líneas.—Las iniciales de los libros miniadas.—Capitales y calderones azules y rojos; títulos rojos.—Alto: 0,410 × 0,272, ancho; caja de escritura: 0,300 × 0,190.—232 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Guido* || *in Ethica* || *Deconomica* || *et de Anima* ||.—Encuadernación: pasta.

NÚM. 153.

I. AMBROSIO, SAN.

[*De Oficiis.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber officiorum sancti Ambrosii. Liber primus."

Empieza: "Non arro || gans videri arbitror..."

Fol. 78. Termina: "...compendio expres || sa plurimum instructionis conferat.

II. AGUSTIN, SAN.

[*De Ecclesiasticis Dogmatibus.*]

Fol. 79. Rúbrica: "Incipit liber de ecclesiasticis dog || matibus beati augustini."

Empieza: "Credimus unum esse deum || patrem et filium et spiritum..."

Fol. 81. Termina: "...et celestis pariter adiutorii ut..." Faltan hojas.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 26 líneas.—Capitales azules y rojas; epígrafes rojos.—Alto: 0,172 × 0,123 ancho; caja de escritura: 0,118 × 0,81.—81 folios.—Seis hojas de papel al principio y seis al fin, unidas al encuadernarse, sirven de defensa.—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 154.

[*Tractatus varii.*]

I. BLESEN, PETRUS.

[*Epistolae et tractatus de Confessione.*]

A.

Fol. 1. Indice. "Principia singulorum epistolorum magistri || petri Besen."

Fol. 2. Indice.

Fol. 3. En blanco.

Fol. 4. Rúbrica: "Incipit prologus et epistola prima..."

Empieza: "Enrri || co dei gra || tia illus || trissimo || anglorum re || gi..."

B.

Fol. 126 v. Rúbrica: "Prologus in tracta || tu de confes || sione."

Fol. 132 v. Termina: "...amicitias || devotus amplector."

II. BUENAVENTURA, SAN.

A. [*De provectu patrum.*]

Fol. 133. Empieza: "Dixit abbas antonius..."

B. [*Meditaciones.*]

Fol. 145. Rúbrica: "Incipiunt meditationes..."

Fol. 151. Termina: "Amplentanda per osculum et dilectionem hoc seraphin || Explicit."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 50 líneas.—Capitales azules y rojas; títulos rojos.—Alto: 0,180 × 0,114 ancho; caja de escritura: 0,132 × 0,85.—151 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Petri || Blesen || Epistolas || M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 155.

GALENSE. IOANNES.

[*Breviloquium de Virtutibus.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Prologus || Incipit breviloquium de virtutibus anti || quorum principum ac philosophorum compositum a || fratre ac magistro Iohanne galense ordinis || fratrum minorum."

Empieza: "Quoniam misericordia et veritas cu || stodiunt regem..."

Fol. 55. Termina: "...ubi vis permanere || ego vita. Amen. || Explicit liber quatuor virtutum || cardinalium secundum gesta antiquorum || philosophorum et nobilum potentum princi || pum || Deo gratias."

En papel y vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojas; títulos y calderones rojos.—Alto: 0,190 × 0,137 ancho; caja de escritura: 0,130 × 0,90.—Dos hojas de pergamino al principio y una de papel con otra de pergamino al fin para defensa.—55 folios, numeración reciente.—Al dorso: *Breviloquium de Virtutibus* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 156.

GREGORIO, SAN.

[*In Canticum Canticorum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Gregorius super cantica can || ticorum."

Empieza: "Quia si ce || co longe a Deo posito cor || di sermo divinus..."

Fol. 69. Termina: "...animam suam in celo mirificavit || Explicit gregorius super cantica canticorum || Laudetur dominus qui regnat trinus et unus." De otra mano sigue: 69 Foxas.

Migne (*Patrología latina,* t. 78) asegura que esta obra no es de San Gregorio.

En vitela.—Letra del siglo XV.—Calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,185 × 0,129 ancho; caja de escritura: 0,125 × 0,69.—69 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio con una de vitela y dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *D.* || *Gregorii* || *in cantic* || *canticor* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 157.

[*Vitia et Virtutes.*]

Fol. 1. Prólogo: "Quoniam ut ait sermo pöeticus gau | dent..."
Fol. 1 v. Empieza: "Pecatum est factum vel dic || tum..."
Fol. 104. Termina: "...conditum dulcedine memorie passionis || dominice. Expliciunt extractiones de summa de vi || tiis et virtutibus sub verbis brevibus est extracte || Laudetur dominus qui regnat trinus et unus. Amen."

Es un tratado de pecados, preceptos y virtudes.

En el folio 105 hállase la siguiente nota: "Socrates | nulla tam bona est uxor in qua non invenias quid contrarie (?). Sicut nihil superius benigna coniuge ita nihil infesta muliere crudelius. Quanto enim sapiens vitam suam pro viri salute apponit tanto maligna ad mariti mortem etiam vitam suam nihil reputat. Est quippe uxor, spirituale refugium aut perenne tormentum | mulier speciosa templum est edificatum super cloacam. Hec Socrates."

En pergamino y vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,190 × 0,129 ancho; caja de escritura: 0,133 × 0,88.—105 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Extractio* || *de Summa* || *de vitiis* || *et virtutibus* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 158.

ANSELMO, SAN.

[*Similitudines.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber ancelmi || de similitudinibus."
Empieza: "Tripliciter intelligitur..."
Fol. 76 v. Termina: "...ne noceant quantum voluit. || Explicit liber beati ancelmi de similitudi || nibus. || Laudetur dominus qui regnat trinus et unus. || Amen."

Sigue de otra mano: "79 foxas."

En vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojas, calderones y títulos rojos.—Alto: 0,188 × 0,143 ancho; caja de escritura: 0,132 × 0,88.—76 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Beati* || *Anselmi* || *de* || *Similitu* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 159.

CÆSULIS, IACOBUS DE.

[*Schacorum ludus.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prologus super libro seu ludo || schacorum de moribus et officis nobili || um."

Empieza: "Multorum fratrum ordinis || nostri scilicet predicatorum..."

Fol. 17. Termina: "Explicit liber schacorum qui intitula || tur de moribus hominum et officiis || nobilium super ludo schacorum. || Laus sit tibi christe cum liber explicit iste."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 40 líneas.—Iniciales azules, rojas y con adornos.—Miniaturas en los folios 1, 2, 3 v., 5 v., 6 v., 9 v., 11 v.—Calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,195 × 0,146 ancho; caja de escritura: 0,143 × 0,104.—19 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Fr.* || *Iacob* || *de* || *Cesuli* || *de* || *Morib* || *Homin* || *et* || *oficiis* || *Nobili* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Es ejemplar rarísimo en que se trata del juego de ajedrez.

NÚM. 160.

GREGORIO, SAN.

[*Dialogorum Liber.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prohemium super tabula libri dialogorum beati Gregorii pape." Sigue índice.

Fol. 9. Empieza: "Quadam die dum nimis quorundam..."

Fol. 70. Termina: "...si autem mortem || deo hostia ipsi fueramus amen."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 36 líneas.—La primera capital miniada, con la figura de un Pontífice; las demás azules y rojas, títulos rojos.—Alto: 0,195 × 0,146 ancho; caja de escritura: 0,143 × 0,100.—70 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Libri* || *Dialog* || *Grego* || *papae.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 161.

[*Vita et Mores Philosophorum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber sive prologus in libellum || de vita et moribus philosophorum || veterum..."

Fol. 40 v. Termina: "Scrip || sit in librum de naturalibus questionibus ad Cos || droe regem persarum."

Sigue índice alfabético.

Consigna el autor en el prólogo que las noticias referentes a los filósofos las toma de sus propias obras.

Comprende los 130 filósofos siguientes y en los folios indicados por el número que acompaña al nombre.

Anaximander, 8; Anacarsis, 8; Anaximenes, 12; Anaxágoras, 24; Antistenes, 26; Alchibiades, 27; Aristides, 31; Aratus, 32; Aristoteles, 42; Apuleus, 46; Anaxiamenes, 49; Anaxarcus, 51; Antipater Sidonius, 62; Actius, 64; Antenodorus, 66; Appolonius, 80; = Bias philosophus, 4; Basilides, 84; Chilo philosophus, 4; Crates, 15; Crisippus, 19; Carneides, 38; Calistenes, 40; Curio, 58; Cato, 61; Calciterus, 67; Claudianus, 89; = Demóstenes, 28; Democritus, 32; Diogenes, 34; Dema, 49; Diodorus, 58; Diodorus syculus, 57; Diogenes babilonius, 62; = Eleobulus, 7; Epimenides, 9; Exopus, 16; Esclines, 28; Euripides, 28; Eudosus, 31; Euripides pöeta, 34; Empedocles, 34; Eliseus, 46; Epicurus, 49; Egesias, 56; Ennius, 57; Ecaton, 57; = Ffrecides, 16; = Gorgias, 65; Gallus, 65; Gallenus 88; = Homerus, 10; Heraclitus, 34; Hermes, 48; Herasistratus, 54; = Iulius celsus, 63; = Licurgus, 11; Lincius, 62; = Miso philosophus, 9; = Menander, 56; Marcus callidus, 57; Marcus nerius, 66; = Oratius, 65; Ovidius, 66; = Pitacus, 5; Periander, 7; Pictagoras philosophus, 12; Protagoras sophista, 18; Pericles, 30; Permenides, 34; Plato philosophus, 39; Phedron, 46; Plotinus, 47; Polistratus, 50; Polemo, 54; Ptolomeus, 55; Philemon, 56; Pacubius, 57; Plotinius, 57; Panetius, 57; Ponidonius, 57; Plautus orator, 62; Plautus pöeta, 6; Plutarcus, 82; Plinius, 84; Ptolomeus philosophus, 84; Porfirius, 89; Priscianus, 90; = Quintilianus, 82; = Solon philosophus, 48; Stilpon, 15; Symonides, 15; Socrates, 19; Sofocles, 30; Spirisipus, 46; Statius, 57; Socrates philosophus, 48; Scipio africanus, 58; Salustius, 62; Seneca, 67; Secundus, 85; Symacus, 89; = Tales philosophus, 1; Temistides, 30; Teophrastus, 52; Titus Livius, 57; Tullius, 59; Terentius, 64; Taurus, 88; Tragus, 89; = Valerius catulus, 50; Vitus, 62; Virgilius, 63; Vario Mar-

cus, 64; Valerius maximus, 67; = Xenofon, 26; Xenophilus, 45; Xenocrates, 48; Xistus; 65; = Ipocrates, 17; Ipocras, 32; = Zoroastes, 8; Zeno philosophus, 26; Zenon, 56; Zeno alius, 56.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 41 líneas.—La primera capital miniada, las demás y los calderones azules y rojos. —Títulos rojos.—Alto: 0,195 × 0,145 ancho; caja de escritura. 0,139 × 0,103.—42 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *De vita* || *et Moribu* || *Philos* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 162.

[*Officium sepulturae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Officium || sepulture adulti || sive Clerici sivi Laici."

Fol. 60. Termina: "...per misericor || diam Dei requiescant in pace. fol. 9."

En pergamino.—Letra del siglo XVI.—A línea tirada.—Capitales y títulos rojos.—Canto llano en casi todos los folios.—Alto: 0,192 × 0,137 ancho; caja de escritura: 0,156 × 0,96.—60 folios, con doble numeración antigua y moderna.—Tres hojas de papel al principio y tres al fin para defensa.—Al dorso: *Officium* || *sepulture* ||.—Encuadernación: holandesa.

NÚM. 163.

[*Preces et Stationes.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Preces et sta || tiones diversae quae || ex consuetudine fieri solent in hac || Sancta Metropolitana Ecclesia || Valentina tanc tempore ali || cuius necesitatis quam in || processionibus solemni || bus que per anni || circulum fiunt."

Fol. 46. Termina: "Publicación de indulgencias."

En vitela.—Letra del siglo XVII.—Capitales y títulos rojos.—Alto: 0,200 × 0,138 ancho; caja de escritura: 0,160 × 0,107.—48 folios, numeración reciente.—Seis hojas de papel al principio y seis al fin para defensa.—Corte dorado.—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 164.

[*Ceremonias.*]

A.

Fol. 1. Rúbrica: "Ceremonias || que acostumbra || la || Santa Metropolitana || Iglesia de Valencia || en las Rogativas || por agua || MDCCXIX."

Fol. 32. Termina con la oración de San Camilo.

B. [*Ceremonias.*]

Fol. 34. Rúbrica: "Pera mos || trar les Reliquies lo dia || de Pascua de Resurrecció || apres de Vespres."

Empieza: "Quexal de Sant || Christofol..."

Fol. 58. Termina: "Oratio... Evangelistarum Mar || tyrum, Confessorum atque || Virgi..."

Está incompleto, como lo indica la terminación.

En vitela.—Letra del siglo XVIII.—Capitales y títulos rojos.—Al folio 1 orla de varios colores con anagrama del nombre de María en la parte superior y el símbolo de la fe en la inferior.—Al folio 19 alegoría que representa un jardín con fuente en medio y en la parte superior un jarrón derramando agua sobre un montículo.—Alto: 0,295 × 0,142 ancho; caja de escritura; 0,160 × 0,105.—58 folios.—Tres hojas de papel y una vitela al principio, con tres hojas de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Ceremonias* || *1719.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 165.

BONIFACIUS

[*Ordinatio de Novitio induendo.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Ordinatio facta per reverendissimum in christo pa || trem dominum bonifacium priorem Cartusie de || novitio induendo et introducendo in cellam. ||"

Empieza: "Hora qua novicius debet recipi ad or || dinis habitum..."

Fol. 24. Termina: "...qui vives. Requiescat || in pace. Amen."

En vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,200 × 0,144 ancho; caja de escritura: 0,124 × 0,85.—2 + 24 folios.—Encuadernación: tafilete labrado sobre tabla.

(Sin duda procede de la Cartuja de Porta-Coeli.)

NÚM. 166.

[*Kirial.*]

Fol. 1. Portada con la imagen de Sta. Maria de Porta-Coeli.
Fol. 1 v. Tabla de fiestas movibles.
Fols. 2-6. Calendario de fiestas fijas.
Fol. 6 v. Lámina representando la gloria, a dos tintas.
Fol. 1. Rúbrica: "Sabbatho prime do || minicae Adventus ad vesperas."
Fol. 73. Lámina con San Bruno rodeado de Obispos y ángeles.
Fol. 88. Termina con el invitatorio.

En pergamino.—Letra del siglo XVII.—Capitales azules y rojas, algunas con adornos.—Todo el libro a canto gregoriano.—Alto. 0,200 × 0,145 ancho; caja de escritura: 0,165 × 0,110.—8 + 88 folios.—Dos hojas de pergamino al principio y una de papel al fin para defensa.—Encuadernación: tafilete labrado sobre tabla con broche metálico.

(Sin duda procede de la Cartuja de Porta-Coeli.)

NÚM. 167.

MARTINEZ, DIPACUS.

[*Semana Santa.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Lecto Manda || to per diaco || num..."
Fol. 13 v. Termina: "...(Oracion) laude || mus. Per dominum & c. || Anno a Virginis partu 1632 || Fr. Didacus Martinez Gay scri[psit.]"

En pergamino.—Letra del siglo XVII.—Capitales doradas y con adornos.—Alto: 0,208 × 0,155 ancho; caja de escritura: 0,174 × 0,110.—13 folios.—Encuadernación: tafilete labrado sobre tabla.

Sin duda procede de la Cartuja de Porta-Coeli.

NÚM. 168.

PALUDE, PEDRO DE.

[*Sermones.*]

Fol. 1. Empieza: "Exequuntis imperante domino || sex partibus..."
Fol. 275. Termina "...de fortuitis scilicet || iste de suo."

Lleva varias notas de otra mano, a saber: "Emi hos sermones magistri... a ludovico cursere ego bernardus perez presbiter V.ª Aprilis anno 1469... argenti in civitate Valentie." (fol. 1, pergamino para defensa del principio.

Al dorso: hállase un comentario a las palabras de San Lucas: "Erunt signa in sole."

El folio III de defensa al principio lleva un comentario a las palabras de San Juan: "Est puer unus abens quinq. panes."

En el folio en que termina el texto: "Arnaldus valls ville Regali ex principatu chalannie animo libenti perlerique fronte voluit adimpiere hec pauca ob eius memoriam."

Como se lee en la primera nota, este libro fué adquirido por Bernardo Pérez, Pbro., en Valencia, año 1469.

En pergamino y vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 35 líneas.—Capitales azules y rojas, como los calderones y títulos rojos. —Alto: 0,201 × 0,138 ancho; caja de escritura: 0,140 × 0,100.—275 folios.—Una hoja de papel con tres de pergamino al principio y tres de pergamino con una de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Petri de Paluda* || *sermones* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 169.

[*Sermones varios.*]

Fol. 1. Indice de sermones.

Fol. 2. Indice de materias.

Fol. 2. Empieza: "...venit iam dum est vel per inspirationem..."

Fol. 264. Termina: "...beate virginis virtute caloris spiritus..."

Catálogo de los sermones que contiene.

De Adventu Domini.—De Nativitate Domini.—De Epiphania Domini.—De Purificatione B. Mariae.—De sancto Benedicto.—De Anuntiatione dominica.—De ramis palmarum.—De die Pasche.—De Ascentione Domini.—De die Pentecostes.—De sancto Iohane Baptista.—De apostolis Petro et Paulo.—De Asumptione B. Mariae.—De beato Bernardo.—De Nativitate B. Mariae.—De angelis.—De omnibus sanctis.—De visitationibus.—De electione Praelatorum y algunos fragmentos de otros.

Faltan el folio 1 y 5 del proemio y el 1 del texto.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 38 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,213 × 0,160 ancho; caja de escritura:

0,154 × 0,105.—5 + 264 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *Satini.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 170.

VORAGINE, IACOBUS DE.

[*Sermones Dominicales.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt sermones dominicales totius || anni fratris Iacobi de Voragine archi || episcopi Ianensis (Italia) et de ordine predicatorum..."

Empieza: "Preparare in occursum || dei tui israel."

Después de comentar estas palabras del profeta Amós empieza la domínica, al fol. 2 v.

Fol. 287. Termina: "...prestanti || Ihesu Christo. Qui cum patre || et filio vivit et regnat be || nedictus. Amen."

Sigue índice de materias y de domínicas.

En la hoja de pergamino para defensa del principio hállase la siguiente nota: "Iste liber sermonum dominicalium totius anni composuit frater Iacobus de Voragine ordinis fratrum, predicatorum. Quis modo est fratris Ioannis de Pomar ordinis mercedis commendator sancte Lucie ville de Elg anno 1444."

Procede, por tanto, del hermano Juan de Pomar, mercedario, de la villa de Elche.

Comprende homilías de todas las domínicas del año.

En pergamino y vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 38 líneas.—Capitales azules y rojas, calderones y títulos rojos.—Alto: 0,215 × 0,150 ancho; caja de escritura: 0,155 × 0,102.—191 folios. Dos hojas de papel con una de pergamino al principio y una de pergamino con dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Iacobus* || *de* || *Voragine* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 171.

SAPIERE, PEDRO DE LA.

[*De Occulo Morali.*]

Fol. 1. Empieza: "Si diligen || ter voluerimus in lege do || mini meditari facillime..."

Fol. 75 v. Termina: "...solum habemus residui ut occulos nostros || dirigamus ad te."

Indice de capítulos.

"De numero partium occulorum componentium.
De partium ordine occuli componentium.
De visionis numero.
De visionis modo.
De visionis organo.
De XIII mirabilius circa visionem occuli.
De instructione morali secundum XII repertas propietates in occulo corporali.
De septem differentiis occulorum.
De occulorum corporalium carentia acquanimiter sufferenda.
De sumptuositate occulorum respectu coeterorum membrorum.
De informatione scolarium.
De instructione praelatorum ex septem proprietatibus occulorum.
De quatuor rebus quas spirituales occuli debent jugiter contemplari et debote.
De tribus visionibus occulorum delectantibus.
De occulo septemplici intuitus divini."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 28 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos títulos rojos.—Alto: 0,225 × 0,146 ancho; caja de escritura. 0,145 × 0,105.—74 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y una hoja pergamino con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Liber de ordo* || *moralis* ||—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 172.

HILARIO, SAN.

[*De Trinitate.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber beati hylarii pie || tavensis episcopi de sancta trinitate."

Empieza: "Circunspicienti mihi proprium vite humane..."

Fol. 145. Termina: "...et apud te semper || deus qui est benedictus in secula seculorum."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 36 líneas.—Capitales doradas sobre fondo de colores, títulos rojos.—Alto: 0,223 × 0,144 ancho; caja de escritura: 0,168 × 0,100.—166 folios.—Una hoja de papel al principio para defensa.—Al dorso: *Hilarius de Trinitate. M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 173.

GREGORIO, SAN.

[*Regimen Pastorale.*]

Fol. 1. Indice.

Fol. 2 v. Empieza: "Pastoralis cure me pondera..."

Fol. 74 v. Termina: "...tui me meriti manus levet."

En vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojas, títulos rojos.—Alto: 0,233 × 0,170 ancho; caja de escritura: 0,158 × 0,100.—74 folios.—Una hoja de papel al principio para defensa.—Al dorso: *Gregor. Pont. Opus. J. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 174.

CLEMENTE, SAN.

[*Sermones.*]

Fol. 1. Empieza: "Non auferetur reguum de juda et dux de femo || re eius donec veniat..."

Fol. 270. Termina: "...et impendar ego pro || animabus nostris."

Fol. 270. Sigue una leyenda originalísima, consignada como historia, de un santo Papa.

Fols. 272 y 273. Algunas notas de otra mano, así como en los dos folios de vitela que siguen a la defensa del principio, todas de escaso interés.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—Notas marginales.—Alto: 0,264 × 0,185 ancho; caja de escritura: 0,190 × 0,132.—3 + 273 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones || Clementis || M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 175.

ISIDORO, SAN.

[*Ethymologiae.*]

Fol. I-VI. Calendario.

Fol. VII. Tabla para conocer el día de Pascua.

Fol. VII v. Aureus numerus.

Fol. VIII-IX. Indice general.

Fol. 1. Rúbrica: "In nomine domini nostri Ihesu christi || in-

cipit liber ethymologiarium. Epistola ysidori ad braulionem."

Empieza: "Dum amici litte || ras..."

Fol. 212. Termina: "...et vis morbi ignius ardore siccetur. Explicit liber ethimo || logiarum isidori episcopi."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 38 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Miniaturas en los folios 1, 3, 22, 32 v., 43 v., 48, 53 v., 58, 69, 91, 104, 113, 121 v., 135, 142, 152 v., 161 v., 74, 188 v., 194, 206.—Alto: 0,261 × 0,189 ancho; caja de escritura: 0,186 × 0,122.—10 + 212 folios, numeración romana de la época.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa. —Al dorso. *Liber Thimologia* || *D. Isidori.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Es este códice el celebrado libro de las Etimologías de San Isidoro de Sevilla, escrito a ruegos de San Braulio de Zaragoza. Lo dividió San Isidoro en Títulos: San Braulio, posteriormente, en 15 libros; más tarde en 20; así es el ejemplar que se ha descrito. En la biblioteca del Escorial consérvanse tres bonitos ejemplares, dos del siglo XIII y uno del XIV. (V. Nicolás Ant. *Bibl. Vet.*, I,)

NÚM. 176.

JUAN

[*Ordo librorum Bibliae.*]

Fol. 1-2 v. Prólogo: "Quoniam modernis temporibus..."

Rúbrica: "Incipit liber genesis continens 50 capitula."

Fol. 47. Termina: "...et sibi tam meipsum quam supra || dicta humiliter submitto.

Fol. 47 v. Indice y clasificación de los libros.

En vitela.—Títulos rojos.—Alto: 0,263 × 0,173 ancho; caja de escritura: 0,155 × 0,100.—49 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Juan* || *ordo* || *librorum* || *Bibliae.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Como del título se desprende, es un resumen ordenado de los libros, capítulos y asuntos en estos tratados, de la Sagrada Biblia.

NÚM. 177.

[*Officium Missae.*]

Fol. I. Indice.

Fol. 1. Rúbrica: "Ordo agendorum et dicendorum in || missa privata a sacerdote."

Empieza: "Incipit ordo agendorum..."

Fol. 64. Termina: "...post || modum faciat celebrari."

Sigue de otra mano la siguiente nota: "Iste liber donatus est a Revmo. D. || D. L[atino] Epo Tusculano Cardinalis de Ursunis || Collegio ecclesie Sancti Salvatoris in Lauro || de urbe canonicorum Sacti Georgii in alga || venetiae.",

Este cardenal es el Latino Ursino, creado por Nicolás V y hecho obispo Turculano, por Sixto IV, en 1472.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 37 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,260 × 0,187 ancho; caja de escritura: 0,181 × 0,144.—1 + 64 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Ordo* || *Agendor* || *et* || *diceno* || *in* || *Missa.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 178.

ANONIMUS

[*Altercatio philosophiae christianae cum pagana.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber altercationum christianae philosophie contra erroneas et seductiles paganorum philosophorum versucias."

Empieza: "Omnis familia summi et veri dei habet consolationem suam..."

Fol. 128 v. Termina: "hoc est secundum Deum non secundum hominem et quales in illa quo tendunt inmortalitate futuri sunt."

Está dividida la obra en cinco partes dialogadas. Realmente en un compendio de la *Ciudad de Dios,* de San Agustín, hasta el presente inédito.

En vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales doradas, títulos rojos.—Alto: 0,255 × 0,183 ancho; caja de escritura: 0,178 × 0,143.—129 folios.—Al dorso: *Anonimi* || *Altercationum* || *Christianae* || *Contra Errene* || *Paganorum* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 179.

[*Breviarium Romanum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "In nomine domini. Amen. || Incipit psalterium || secundum curiam Ro || manam de rubrica novissima..."

Empieza: "Invitatorium. Venite exultemus || domino..."

Fol. 516 v. Termina: "...vel lo || cis etiam si in nostro Kalendario || non habentur..."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 35 líneas.—Capitales azules y rojas con adornos, títulos rojos.—Miniaturas en los folios 146, 146 v. y 329; viñetas en los folios 203 v., 384 v. y 388; el folio 91 miniado y orlado.—Alto: 0,268 × 0,185 ancho; caja de escritura: 0,174 × 0,129.—528 folios, numeración reciente; en blanco los folios 89, 90, 336, 517 y 518.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Breviarium Romanum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

De la rúbrica del folio 91 se deduce que fué escrito para uso de los religiosos franciscanos.

NÚM. 180.

OPERA VARIA

I. BLESCU, PETRUS.

A. [*Expositio libri Iob.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prologus super compendio Iob. Rubrica."

Empieza: "Henrico dei gratia illustrissimo, anglorum regi..."

Fol. 13 v. Termina: "...Iesus Christus qui cum patre et spiritu sancto triumphat et regnat per omnia secula seculorum. Amen."

B. [*Ars predicandi.*]

Fol. 14. Rúbrica: "De arte predicandi seu componendi sermones. Rúbrica."

Empieza. "Ad evidentiam simplicium ut per seipsos in collationibus..."

Fol. 29. Termina: "...ut ad futuram gloriam pertingere || valeamus, etcetera. || Explicit ars copiosa sermonum."

Sigue la exposición de varios textos escriturarios.

II. PROSPER, SAN.

[*De vita activa et contemplativa.*]

Fol. 30. Indice. = Rúbrica: "In christi nomine incipit liber sententi || arum beati prosperi directus ad sanc || tum iulianum episcopum."

Empieza: "Diu multumque remissus sum..."

Fol. 53. Termina: "...verba sunt instituta. || Explicit liber prosperi de vita contempla || tiva."

III. DYONISIUS, CARTUSIANUS (?).

[*Ars sermocinandi.*]

Fol. 54. Rúbrica: "Libellus iste est de arte sermocinandi quo ad formam editus a Iesu christi servulo fratre dionisio. Incipit prologus."

Empieza: "De arte sermocinandi tradenda solummodo..."

Fol. 64 v. Termina: "...semper addi laudem qui est benedictus in secula seculorum. Amen."

IV. CLEMENTE IV

Fol. 66. Carta que Clemente IV dirige a Carlos de Sicilia, sobre los derechos de la Iglesia, por conducto del Maestro Miguel de Tolosa, Vicecanciller de Roma.

V. SÉNECA

[*Liber declamationum.*]

Fol. 70. Rúbrica: "Incipit liber Annei Lucii seneca declamationum ad novatum senecam et mellam filios suos. Prohemium."

Empieza: "Exigitis rem magis..."

Fol. 113 v. Termina: "...damnatus et proditor malo inventus."

Al margen inferior hállase una nota, de otra mano, que indica la procedencia del códice. Dice así: "Ex Bibliotheca Reverendissimi D. Iosephi Stephani episcopi Vestani. (Italia), decani valentini."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada y a dos columnas.—Ca-

pitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,267 × 0,198 ancho; caja de escritura: 0,198 × 0,135.—113 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *D. Prosper* || *opera varia.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 181.

VALLENSIS, IOANNES.

A. [*Sermones.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt sermones fratris Iohannis || Vallensis epistolas et evangelia dominicalia."

Empieza: "Hora est iam nos de || sompno surgere..."

B. [*Collationes.*]

Fol. 197 v. Rúbrica: "Incipiunt collationes fratris Ioannis || Vallensis..."

Empieza: "Liber generationis Iesu Christi..."

Fol. 261. Termina: "...ordinabiliter et eternaliter. Amen. || Expliciunt collationes super || Matheum edite per fratrem Iohannis || Valensem de ordine mino || rum. Deo gratias." = Sigue índice alfabético de las colaciones.

Los sermones están basados sobre los evangelios y epístolas del año; las *colaciones* sobre el evangelio de San Mateo.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 42 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—El folio I orlado, al margen inferior dos escudos: 1.° ave de sable o de azur en campo de oro; 2.°, cabria de sable, cargado de tres veneras de plata, en campo de plata.—Alto: 0,254 × 0,184 ancho; caja de escritura: 0,194 × 0,129.—267 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Ioannis Wallensis* || *sermones.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Por el pequeño tamaño del ave del primer escudo no se distingue si es gallo, milano o alcón; según lo que sea simbolizará los apellidos Ripoll, Milá o Alcón. De ser Ripoll, pudo pertenecer al presbítero don Antonio Ripoll, beneficiado que fué de esta Catedral en 1452.

NÚM. 182.

DAVANTRIA

[*Divinorum officiorum rationale.*]

Fol. 1. En blanco.

Fol. 2. Indice de materias.

Fol. 4. Prólogo: "...XXXVIII dictis onmis. Et regula sacrorum canonum."

Fol. 5. Rúbrica: "De ecclesiasticis ordinibus in genere..."

Empieza: "De ecclesiasticis ordinibus in genere videndum || est primo."

Fol. 107. Termina: "...fide christi et fama laudabili. Amen. || Finit nobiles adstantes imponunt sibi calcaria."

Falta la primera hoja del texto. Al margen inferior del folio 4 hállase una nota de otra mano que expresa la procedencia del códice. Dice así: "Ex Biblioteca Iosephi Stephani episcopi Vestani (Italia) decani valentini. 1590."

En papel.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojas, títulos rojos, notas marginales.—Alto: 0,220 × 0,168 ancho; caja de escritura: 0,133 × 0,84.—108 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Davantria* || *Rationale* || *Divinorum* || *Officium.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 183.

GREGORIO, SAN.

[*Homiliae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prima pars home || liarum beati Gregorii pape. || Prologus."

Empieza: "Reve || rendissimo || et sanctissimo || fratri Secundi || no coepiscopo..."

Fol. 166. Termina: "...in unitate Spiritus || Sancti Deus per omnia secula seculorum. || Amen. || Expliciunt homelie || beati Gregori pape."

Fol. 166 v. Indice.

Comprende cuarenta homilías sobre otros tantos evangelios, tomados de los cuatro Evangelistas, predicados por su autor en

las basílicas de San Pedro y San Juan. Están divididas en dos partes comprensivas de 20 cada una.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 28 líneas.—Capitales azules y rojas, calderones y títulos rojos.—Alto: 0,232 × 0,166 ancho; caja de escritura: 0,148 × 0,104.—166 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *D. Gregorii* || *Homiliae* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

La procedencia del códice está consignada en la siguiente nota del primer folio en blanco: "Iste homiliae fueruntempte per me G. Lansol pretio trium florinorum septem solidorum cum dimidio."

NÚM. 184.

TOMAS DE AQUINO, SANTO.

[*De Fide Catholica.*]

Fols. 1-4. Indice de materias.

Fol. 5. En blanco.

Fol. 6. Rúbrica: "Que sit in toto isto opere beati || Thome intentio."

Empieza: "Eterni patris verbum || sua immensitate..."

Fol. 102. Termina: "Et hec de fide dicta || sufficiant. Deo gratias. || Explicit tractatus de fide catholica || editus a beato Thoma de aquino ordinis fratrum predicatorum.

Al final del índice se consigna que fué escrito por Antonio Sancho.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 32 líneas.—Capitales azules y rojas.—Títulos rojos.—Miniatura en el folio 107, algunas letras adornadas con toques de oro.—Alto: 0,251 × 0,172 ancho; caja de escritura: 0,158 × 0,123.—185 folios numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *D. Thom. Aqui de Fide Chatol* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 185.

[*Sententiae Scrituristicae.*]

Fol. 2 v. Indice de materias.

Fol. 3. En blanco.

Fol. 4. Rúbrica: "Incipit liber sententiarum de || diversis voluminibus. In primis || de caritate."

Empieza: "Domi | nus dicit in evangelio. Maiorem hanc cari || tatem."

Fol. 93. Termina: "...iustificabitur aut condepnabitur. Explicit gradus."

Es la presente obra una copilación de varias autoridades escriturísticas y patrísticas referentes a los asuntos de que trata, que son principalmente virtudes.

El folio 1 está escrito con notas de otra mano sin relación con la obra, así como el 94, 95 y 97, unidos, sin duda, al ser encuadernada. El 94 trata: "Dilectionibus divinis", y el 95, "De brevitate huius vitae." El 97 lleva, además de algunas notas, un índice que no responde a la obra.

En pergamino.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 30 líneas. —Capitales y títulos rojos.—Alto: 0,260 × 0,188 ancho; caja de escritura: 0,165 × 0,123.—97 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Liber* || *Sententiarum* || *de diversio* || *voluminibus.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 186.

HUGO A SANCTO VICTORE

[*Summa Allegoriarum.*]

Fol. 1. Empieza: "In precedentibus premissa descriptione originis et discretionis arti || um..."

Fol. 126 v. Termina: "...deus conservat et non || peribit. Expliciunt allegorie evangeliorum."

Explícanse en esta obra las principales alegorías del antiguo y nuevo testamento, por lo cual es manantial de doctrina utilísima para la predicación.

En pergamino.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojas, títulos rojos.—Altoo: 0,253 × 0,181 ancho; caja de escritura: 0,203 × 0,112.—126 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Summa* || *predicatorum* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 187.

AGUSTIN, SAN.

[*Questiones Veteris et Novi Testamente.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Quid sit deus. Caput primum."

Empieza: "Quid || est deus || Deus || hoc est || quod || nulla || attingit || opinio..."

Fol. 130. Termina: "...testibus mundos || esse oportet in secula seculorum. || Aurelii Augustini doctoris egregii || liber questionum veteris et novi || testamenti explicit."

Fols. 131-132. Indice.

Explícanse en esta obra los pasajes escriturísticos más difíciles, en número de 127.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 30 líneas.—Capitales azules y rojas, títulos rojos, el folio 1 orlado; en la letra inicial escudo borroso, de tal manera que es imposible descifrarlo.—Alto: 0,255 × 0,179 ancho; caja de escritura: 0,155 × 0,117.—132 folios, numeración reciente, en blanco tres al principio y cuatro al fin sin numerar.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *In questiones* || *Veteris et Novi* || *testamenti.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 188.

ALANUS DE JUSILIS.

[*Ars predicandi.*]

Fol. 1. Empieza: "Vidit Iacob scalam a terra usque ad celum attingen || tem..."

Fol. 61. Termina: "...illi qui est benedictus dominus in secula seculorum. Amen."

Contiene conceptos predicables de vicios y virtudes.

En pergamino.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojas, títulos rojos.—Alto: 0,253 × 0,180 ancho; caja de escritura: 0,205 × 0,120 ancho.—Dos hojas de papel, con dos de pergamino al principio y dos de pergamino con dos de papel al fin para defensa.—61 folios, numeración reciente.—Al dorso: *De* || *arte* || *predicandi.* || Encuadernación: pergamino.

NÚM. 189.

IBERNIA, THOMAS DE.

[*Manipulus Florum.*]

Fol. 1. Prólogo: "Abiit in agrum || et collegit spi || cas..."

Fol. 2. Empieza: "Abstinentia || Bonum est in cibo..."

Fol. 296. Termina: "Xpus. (Christus)... Hoc opus est compilatus a || magistro thoma de ybernia || quondam socio de sorbo || na. Explicit manipulus florum."

Fol. 296 v. Indice de materias.

Trata de las materias por orden alfabético, viniendo a formar un nutrido arsenal predicable.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 39 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,240 × 0,158 ancho, caja de escritura: 0,175 × 0,108.—307 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Casanipulus* || *Florum Magni* || *Thomae.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 190.

ISIDORO, SAN.

[*De universis Causis et Creaturis.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber sancti Isidori de universis causis et creaturis. || Ista epistola in caput libri ethimologie est."

Empieza: "Dilecto meo et dei servo || braulio episcopo..."

Fol. 219. Termina: "...postquam litera non apparet scribatur quidquam..."

Véase el códice núm. 175. El ejemplar que nos ocupa está incompleto, alcanzado sólo al libro 17 y parte del 18, del libro de Etimologías.

En vitela.—Letra del siglo XII.—Títulos rojos.—Alto: 0,283 × 0,176 ancho; caja de escritura: 0,202 × 0,118.—219 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sanctus* || *Isidorus* || *Ethimologias.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 191.

BASILIO, SAN.

[*Homiliae.*]

Fol. 1. Prólogo: "Aliqua tibi in latinum verti olim proposceras apro || niane fili carissime..."

Empieza: "omnis scriptura divinitus inspirata utilis est ad docendum..."

Fol. 200. Termina: "...gratia et humanitate domini nostri || ihesu christi qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat in secula seculorum amen."

En vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales doradas con adornos de colores.—En el folio 1 orla con escudo que es idéntico al del códice número 148, oportunamente descrito.—Alto. 0,281 × 0,193 ancho; caja de escritura: 0,198 × 0,118.—200 folios.—Una hoja de papel al principio y una de pergamino, con otra al fin para defensa.—Al dodso: *Homiliae* || *S. Basilii.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 192.

RAYNBOLDUS, IOANNES.

[*Quaestiones variae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit tractatus deffici || lium ad scientiam veram universaliter || inspectantium..."

Empieza: Philoso || phantes famosi || primi fuerunt || Caldei a tribus filiis..."

Fol. 121. Termina: "...sicut et colorem ipsorum penitus || mixtorum || finito opere sit laus et gloria christo. Per me Ioannem Reyn || boldi de Monte ornato Teutonium."

Hemos titulado la presente obra *Varias cuestiones* porque, a nuestro parecer, es el título que mejor expresa la diversidad de asuntos que en ella se tratan. Después que en los primeros capítulos nos ofrece una relación bastante completa de los filósofos sabios, desde los caldeos hasta Teodosio el Magno, se ocupa de cuestiones teológicas, filosóficas, de astronomía, física y química.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 44 líneas.—Capitales doradas con adornos góticos.—Títulos rojos.—Alto: 0,286 × 0,200

ancho; caja de escritura: 0,196 × 0,126.—3 + 121 folios.—Al dorso: *Tractatus* || *describens* || *qua* || *tor tempora* || *secundum que Phi* || *losophi fuerunt secundumque Imperatores.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 193.

EGIDIUS ROMANUS

[*De Regimine Principipum.*]

Fol. 1. Indice.

Fol. 4. Rúbrica: "Incipit prologus in libro de || Regimine principum."

Empieza: "Ex regia ac sanctissima prosapia..."

Fol. 112. Termina: "...quam Deus ipse || suis promissit fidelibus qui est benedictus || in secula seculorum. Amen. || Explicit liber de Regimine || principum. Editus a fratre egi || dio Romano. || Ihesus Maria. Franciscus Katarina Antonius."

Fol. 192. Indice alfabético.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 48 líneas.—Capitales y calderones azules y rojas.—Alto: 0,287 × 0,206 ancho; caja de escritura: 0,197 × 0,118.—118 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *De* || *Regimine* || *Principis* || *Egidius* || *Romanus* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 194.

PLAUTUS

[*Comoediae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Plauti anphitrio. || Plauti pöete clarissimi amphitrio incipit feliciter. || Argumentum."

Empieza: "N. faciem versus amphitryonis iupiter. Dum bellum gereret cum theloboris hostibus..."

Fol. 95. Termina: "...ut tu aeque scias."

Los títulos de las comedias son: *Asinaria, Aulularia, Captividuo, Curgulio, Cassina, Cistellaria y Epidicus.*

De Captividuo y *Epidicus* falta al principio, así como algunos folios entre los números 59 y 60, 88 y 89 y al fin del códice.

Al margen inferior del folio 1 desígnase la procedencia del

códice en la siguiente nota de otra mano: "Ex Biblioteca Iosephi Stephani episcopi Vestani (Italia) || decani ecclesie valentine."

En vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales negras, títulos rojos.—Alto: 0,273 × 0,203 ancho; caja de escritura: 0,187 × 0,110.—95 folios. —Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Obras* || *de* || *Plauto* || *Poeta.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 195.

[*Theologia compendium.*]

Fol. 1. Empieza: "Veritatis theolo || gice sublimatas..."

Fol. 194. Termina: "...secundum merita recipiet sine || fine. || Explicit compendium theologiae || veritatis. Laus tibi sit christe quoniam || liber explicit este || Deo gratias."

Sigue el índice.

Algunos atribuyen este Compendio a Alberto Magno; otros, a Pedro de Tarantasia (vide núm. 267), probablemente pertenece a Hugo de Ripeliu, profesor que fué de la Escuela de París en el siglo XIII.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 40 líneas.—Capitales y calderones azules y rojas; títulos rojos.—Alto: 0,275 × 0,206 ancho; caja de escritura: 0,206 × 0,134.—96 folios, numeración reciente. —Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Compen* || *dium* || *Theolog.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 196.

[*Sufragios.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Maig."

Empieza: "Molt Illustres y molt Reverents Señors demá celebraran..."

Fol. 30 v. Termina: "...segons be y sanctament som || obligats."

Trátase de una relación, por meses y días, de los sufragios que celebraba la Catedral.

En pergamino.—Letra del siglo XVIII.—Capitales negras y rojas. —Alto: 0,272 × 0,193 ancho; caja de escritura: 0,240 × 0,144.—30 folios. —Seis hojas papel al principio y seis al fin para defensa.—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 197.

[*Ritual para la consagración de Obispos.*]

Fol. 1. Rúbrica: "In nomine domini. Incipit || ordinarium episcopale."

Fol. 116. Termina: "...volueris die ut est hic ordina || tum."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—Capitales azules y rojas, títulos rojos.—Alto: 0,275 × 0,196 ancho; caja de escritura: 0,175 × 0,127.—116 folios, numeración reciente.—Seis hojas de papel al principio y seis al fin para defensa.—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 198.

AGUSTIN, SAN.

[*Tractatus varii.*]

Fol. 1. Empieza: "Debitor sum fratres fateor non || necesitate..."

Fol. 250 v. Termina: "...apud eum || discipulis pedes lavat. || Explicit liber IIIIus Aurelii || Augustini de consensu evangelistorum."

Contiene los siguientes tratados. 1, Liber contra Hereses; 2, De opere Monachorum; 3, De illustribus viribus; 4, De XII luminaribus; 5, De vera inocentia; 6, De sermone Domini in monte; 7, De 83 quaestionibus; 8, De praedistinatione; 9, De vera religione; 10, De agone christiano; 11, De retractationibus Sti. Augustini; 12, De expositione quorundam epistolae S. Pauli; 13, Liber Enchiridion; 14, Liber contra mendatium; 15, De natura Summi Boni; 16, De inmortalitate animae; 17, De testamentis XII patriarcharum filiorum Iacob; 18, De perfectione iustitiae hominum adversus eos qui dicunt hominem salvari posse solis viribus; 19, De natura et gratia; 20, De anhatomia; 21, De diligendo Dominum; 22, De amore Dei; 23, De Incarnatione; 24, De mirabilibus Sacrae Scripturae; 25, De concordia evangelistarum.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 52 líneas.—Capitales azules y rojas, algunas doradas con adornos.—Alto: 0,274 × 0,190 ancho; caja de escritura: 0,192 × 0,130.—252 folios, numeración reciente.—Entre los folios 53 y 54 faltan cuatro y entre el 132 y 133 uno.—Al dorso: *Augustinus contra hereses. M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 199.

AUGUSTINIANUS, IACOBUS MAGNUS.

[*Sophologium.*]

Fol. 1. Empieza: "Illustrissimi prin || cipis regis francorum || devotissimo confesori..."

Fol. 153. Termina: "...quod || per se non bonum est scilicet hic loquitur vidue."

Sigue índice.

En la segunda hoja de papel que al principio sirve para defensa hállase la siguiente nota, de otra mano: "Iacobus Magni Augustinianus || Sophologium. De sermone seu inquisitione divinae sapientiae. Illmi. Principis Regis Francorum devotissimo Confesori Domino Michaëli divina providenti gratia. Episcopo Altisidiorensi dicatum. M. S. en Vitela. = No consta el año en que se escrivio; pero vide *Bibliot. Vet* de D. Nicolás Ant.º tom. II, pág. 203, núms. 56 y siguientes."

La obra consta de diez libros, cuyas materias son las siguientes: 1, De sapientia; 2, De inventione scientiarum; 3, De amore virtutum; 4, De quatuor virtutibus theologicis; 5, De quatuor virtutibus cardinalibus; 6, De aliis virtutibus; 7, De morte; 8, De statu clericorum; 9, De statu principum; 10, De aliis statibus.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 42 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,272 × 0,191 ancho; caja de escritura: 0,191 × 0,118.—154 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel con dos de pergamino al principio y dos de pergamino con dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Sophologi* || *Iacobi* || *Magni.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 200.

MAESTRE, FRANCISCUS.

[*Repertorium super expositionem Bibliae Nicolai Gorran.*]

Fol. 1. Prólogo: "Volventi mihi illius..."

Fol. 2. Empieza: "Ablactatio realis triplex..."

Fol. 66 v. Termina: "Zelatoris cupiditas 2. Macha 1."

En la hoja que precede al primer folio hállase la siguiente nota: "Hoc repertorium super postillam gorran fecit hono ||

rabilis dominus franciscus maestre in decretis bacallaureus, in sede valentina beneficiatus ac Rector Parochialis ecclesie loci de Castelló de Xativa cuius anima requiescat in pace et sic oretis deum pro eo."

Es un catálogo, por orden alfabético, de los comentarios de Gorran sobre la Sagrada Escritura.

En vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales y calderones azules y rojos. —Alto: 0,289 × 0,215 ancho; caja de escritura: 0,177 × 0.112,—67 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel y una de pergamino al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Repertorium* || *Maestre* || *super* || *postilla* || *Gorran.* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 201.

GREGORIO, SAN.

[*Dialogorum liber.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prologus in libro dialogorum beati Gregorii."

Empieza: "Quadam die nimis quorundam..."

Fol. 63. Termina: "si ante mortem deo || hostiam ipsi fuerimus. || Explicit liber dialogorum beati Gregorii deo gratias. || Finito libro gloriae honor laus sit semper Domino nostro Iesu Christo amen. || Deo gracias."

Esta copia difiere bastante de la que contiene el códice 160.

En manos de ocho pliegos de papel envuelto con uno de pergamino. —Letra del siglo XV.—Capitales y títulos rojos.—Alto: 0,287 × 0,213 ancho; caja de escritura: 0,203 × 0,140.—63 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Liber* || *Dialogo* || *beati* || *Gregorii* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 202.

[*Comentaria in secundum librum Sententiarum Magistri.*]

Fol. 1. Empieza: "Qui vivit in eternum creavit omnia || simul..."

Fol. 117. Termina: "...eius observantia perducit ad vitam. Quam vobis || prestare dignetur qui est benedictus in secula. || Explicit liber secundus sententiarum..."

Fol. 118. Index distinctionum.

Fol. 120. Una nota en que se demuestra que el triángulo equivale a dos ángulos rectos.

Fol. 120 v. Otra nota, también de geometría.

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 47 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,285 × 0.200 ancho: caja de escritura: 0,210 × 0,145.—140 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Liber* 2us || *Senten* || *tiarum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 203.

[*Hymnorum liber.*]

Fol. I. En blanco.

Fol. II. Calendario.

Fol. VII. En blanco.

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber hymnorum || vel soliloquiorum prophete || de Christo. In quo sunt centum quinquaginta psalmi.

Et duo mille sexcenti sex versus."

Empieza: "Beatus vir qui non abiit..."

Fol. 97. "De officio quotidiano || beate virginis marie."

Fol. 114 v. "Incipit officium pro def || functis."

Fols. 120-147. Himnos de tiempo y fiestas.

Fol. 148. Lamentaciones y evangelios.

Fol. 198 v. Termina: "Est enim || phase id est transitus || domini."

El primer folio en blanco; al dorso lleva la siguiente nota: "Este códice contiene el Salterio, hynos de todo el año y dos oficios de semana santa y algunas otras menudencias. Se escribió después del año 1411 en que se compuso el rezo del Angel Custodio de esta Ciudad y Reyno, cuyos hymnos escribe. Fué del uso de los PP. de Sto. Domingo de esta Ciudad como constará al que lea con atención las letanías, el oficio de la Virgen y otros lugares."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 24 líneas.—Algunas capitales doradas sobre fondo azul con adornos rojos, las restantes azules y rojas.—Alto: 0,269 × 0,197, ancho; caja de escritura: 0,167 × 0,124.—8 × 179 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Liber* || *Imnorum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 204.

[*Vitia Capitalia.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit tractatus moralis de || septem vitiis capitalibus || et primo de peccato lingue."

Fols. 1-17. Index capitulorum.

Fol. 17. Rúbrica: "De vitio Gule."

Empieza: "Dicturi de singu || lis viciis incipie || mus..."

Fol. 262. Termina: "...est gratia dei et liber || tati arbitrii. Explicit acci || dia."

Es un tratado de Pecados Capitales, precedido de un capítulo que trata de Vicios en general, y sigue el orden siguiente: gula, lujuria, avaricia, pereza, soberbia, envidia e ira.

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 25 líneas.—Capitales y calderones rojos.—Alto: 0,234 × 0,166 ancho; caja de escritura: 0,189 × 0,126.—262 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y tres al fin para defensa.—Al dorso: *De septem || Vitiis capitalibus. || M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 205.

ISIDORO, SAN.

[*De Causis et Creaturis universis.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Epistola beati Isidori ad || Braulium episcopum."

Fol. 207. Termina: "...et vis morbi ignis || ardore siccetur. || Explicit liber. XXIIII."

Siguen unas líneas en que manifiesta San Isidoro haber cumplido la promesa hecha a San Braulio de escribir las *Etimologías.*

La obra consta de 24 libros, de diversos asuntos, abundando la explicación etimológica de los mismos.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 32 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,243 × 0,179 ancho; caja de escritura: 0,180 × 0,135.—207 folios, numeración árabe.—Una hoja de papel al principio y una de pergamino cortada con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Sancti || Isidori || opuscula || M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 206.

[OPERA VARIA]

I. VERCELENSIS, ABBAS.

A. [*Angelica Hierarchia.*]

Fol. 1. Empieza: "Omne bonum datum..."
(Es un breve tratado de Angeles.)

B. [*Symbolica Theologia.*]

Fol. 21. (Explícanse algunos símbolos de la Sagrada Escritura.)

II. DIONISIO, SAN.

A. [*Mystica Theologia.*]

Fol. 24 v. (Es un breve tratado de Teología Mística.)

B. [*Ecclesiastica Hierarchia.*]

Fol. 27 v. (Breve tratado de Jerarquía Eclesiástica y funciones de sus ministros.)

C. [*Nomina divina.*]

Fol. 46. (Trátase de los principales nombres que a Dios atribuyen las Sagradas Escrituras.) Sabido es que estas obras no pertenecía a San Dionisio Areopagita, a quien se atribuyen, ya que se consideran escritas después del siglo IV. Véase el códice 208.

III. HUGO DE SAN VICTOR

[*Differentia mundanae atque divinae Theologiae.*]

Fol. 74. (Es un comentario al tratado de la *Jerarquía Angélica* de San Dionisio, dividido en cinco libros.)

En pergamino.—Letra de los siglos XIV y XV.—A dos columnas de 36 líneas.—Capitales azules y rojas, calderones y títulos rojos.—Alto: 0,245 × 0,185 ancho; caja de escritura: 0,170 × 0,118.—174 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y una de pergamino con dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Opera Thom* || *Abbas* || *Barcelensis.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 207.

LANDULFUS

[*Sermones.*]

Fol. 1. Empieza: "Erunt signa, etc, Luc 21 || Doctor egregius..."
Fol. 188. Termina: "...ubi intentus est locus conservationis."

Al vuelto del folio de vitela, para defensa del fin, una lista de los nombres de Cristo.

En el folio de vitela para guarda del principio, una nota en verso.

Comprenden 37 sermones, que empiezan con la domínica primera de Adviento y terminan con la parábola del rico Epulón. En su mayoría son domínicas.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 33 líneas.—Alto: 0,264 × 0,190 ancho; caja de escritura: 0,175 × 0,140.—188 folios.—Una hoja de papel y dos de vitela al principio y una vitela con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *Landulfi.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 208.

DIONISIO AREOPAGITA, SAN.

[*Opera varia.*]

A. [*Angelica Hierarchia.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prologus in ierarchiam angelorum."
Fol. 2 v-4. Index rerum.
Fol. 5. Rúbrica: "Dyonisii areopagite episcopi athenarum || ad thimoteum episcopum de celesti ierarchia..."

Empieza: "Omne datum bonum et || omne donum..."

Los prólogos son de San Máximo y de Jorge Pechimero.

B. [*Ecclesiastica Hierarchia.*]

Fol. 98. Empieza: "Epigramata in beatum dyonisium in quedam..."

C. [*Mistica theologia.*]

Fol. 182. Rúbrica: "Hec insunt in eo de mistica..."

D. [*Epistole Dyonisii et earum expositio.*]

Fol. 193. Rúbrica: "Incipiunt epistole..."

Fol. 209. Rúbrica: "Tabula totius operis dyonisii."

E. [*De Celesti Hierarchia.*]

Fol. 212. Es el tratado A, compendiado.

F. [*Ecclesiastica Hierarchia.*]

Fol. 226. Es un compendio del tratado B.

G. [*De Divinis Nominibus.*]

Fol. 245. Rúbrica: "Dionisii areopagite atheniensis episcopi..."
Empieza: "Nunc iam vir dei post || theologicarum hypotyposeon..."

H. [*De Mistica Theologia.*]

Fol. 270. Es un compendio del tratado C.

I. [*Epistolae Sancti Dyonisii.*]

Fol. 272. Son las mismas cartas de la letra D, aunque no están copiadas literalmente. Están dirigidas 4 *ad Gayum monachum,* la 5.ª *ad Doroteum ministrum,* la 6.ª *ad Sosipatrum sacerdotem,* la 7.ª *ad Policarpum episcopum,* la 8.ª *ad Demophilum,* la 9.ª *ad Titum episcopum,* y la 10 *Ad Ioannem Evangelistam relegatum in insula Patnos.*

J. [*De Divinis Nominibus.*]

Fol. 282. Repetición de la letra G.

Fol. 360 v. Termina: "...vivens et regnans per omnia secula seculorum. Amen."

En vitela.—Letra de siglo XIV.—A dos columnas de 45 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,265 × 0,195 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,145.—281 folios, numeración reciente.—En blanco los folios 97, 28 y 281.—Dos hojas de papel y uno vitela al principio y dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *D. Dionisii opera M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Está fuera de duda que las obras atribuídas a San Dionisio Areopagita son apócrifas. Varias razones aducen los críticos para probar esta afirmación, mereciendo especial atención: 1.º, ser

inverosímil que dichas obras no fueran citadas por los autores que florecieron hasta el siglo V, particularmente por San Dionisio Corintio, San Juan Crisóstomo, San Agustín, etc.; 2.º, que el estilo de las mismas, así como su método, es posterior al siglo II; 3.º, que en el capítulo 4.º, de *Divinis Nominibus,* página 254, se cita una autoridad de San Ignacio, Obispo de Autioquia, de la segunda mitad del siglo I; 4.º, que se emplean términos al tratar de los misterios de la Trinidad y Encarnación, como *hipostasis,* que empezaron a usarse en el siglo IV. Se atribuyen estas obras al siglo V, y, por su excelente doctrina, gozaron de gran autoridad.

NÚM. 209.

[*Virtutes.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt ca || pitula in trac || tatum de vir || tutibus."

Fol. 3 v. Empieza: "Si separaveris preciosum || a vili..."

Fol. 242. Termina: "...paren || tes nostri celestem hereditatem. || Tractatus virtutum explicit: Bene || dictus dominus virtutum explicit: Bene || dictus dominus virtutum qui incipit et explicit. Amen."

Fol. 242. "Expositio orationis dominicalis." (De otra mano.)

Fol. 244. "Algunos asuntos morales." (De otra mano.)

En las hojas de vitela para defensa, del principio, hállanse varias notas y el índice, todo de distinta mano. De la última, que es la más interesante, por indicarnos la procedencia del *códice,* sólo es legible lo siguiente: "Io Antoni riera prebere... de Valencia segons... Aquesta suma aurea lexa mosen pere avinent a la seu de Valencia apres mort de mi Antoni riera."

No hemos podido averiguar el nombre del autor; sólo consta en el prólogo que era de la Orden de Predicadores.

En vitela.—Letra del silo XV.—A dos columnas de 46 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,275 × 0,185 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,125.—247 folios.—Una hoja de papel con tres de vitela al principio y una de vitela con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Tractatus* || *de Virtutibus* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 210.

BUENAVENTURA, SAN.

[*Comentaria in Lucam.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt || postille super || lucam || fratris || bone || ven || ture."

Empieza: "Spiritus domini super me || eo quod missit me ad an || nuntiandum..."

Fol. 209. Termina: "...qui vivit et regnat deus || in secula seculorum. Amen. || Expliciunt postille super lucam fratris bonaventure."

Sigue una nota de otra mano, encomiástica de San Lucas, que comprende media columna.

En la hoja de defensa del principio hállase también, de otra mano, la nota siguiente: "Ioannes in Baptismate nuncupatus, Bonaventura antem || puerulus dictus a S. Francisco FF. Minorum parente."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 45 líneas, tinta negra, con acotaciones rojas, notas marginales de otra mano.—Alto: 0,295 × 0,224 ancho; caja de escritura: 0,198 × 0,162.—209 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *S. Bonaventurae || in Lucam. || M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 211.

PABLO, SAN.

[*Cartas a Séneca y de éste a San Pablo.*]

Fol. 1. Prólogo: "Ieronimus. In chathalogo virorum illustrium..."

Rúbrica: "Incipiunt epistole ad sanctum pau || lum..."

Empieza: "Credo tibi paule nuntiatum..."

Fol. 208. Termina: "...tante munificentie reservare || et refferre."

En la primera hoja de defensa hállase la siguiente nota, de otra mano: "De estas cartas de Séneca a S. Pablo y del Santo Apóstol a Séneca vide M. Segura, *Norte Critico,* pág. 159 hasta 168, donde larga y eruditamente se trata de este asunto."

Actualmente nadie duda de que las cartas a que este Códice se refiere son apócrifas.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—Capitales azules y rojas, títulos ro-

jos.—Al margen inferior del primer folio, escudo, que representa grifo inversado en aspa de sinople y oro cargado de escudete de plata con azur llana de gules en campo flanqueado de lo uno y de lo otro. Apellido Conesa (?).—Alto: 0,300 × 0,215 ancho; caja de escritura: 0,180 × 0,115.—208 folios, con 126 cartas.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Epistolae Pau* || *ad Senecam et Senecae* || *ad Paulum.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Pudo pertenecer este códice a Jaime Conesa, autor de las *Guerres troyanes* y protonotario del Rey de Aragón, en el siglo XIV, o a Ramón Conesa, paborde de la Almoina, en esta Catedral (1326).

NÚM. 212.

JERONIMO, SAN.

(Tomo I.) [*Vulgata latina.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit epistola sancti Iheronimi presbiteri de *om* (*sic*) || de omnibus divine historie libris."

Fol. 3. Rúbrica: "Incipit epistola sancti Ieronimi..."

Fol. 4. Rúbrica: "Incipit lib || er Bresith || qui dici || tur Gen || esis."

Empieza: "In prin || cipio cre || avit..."

Fol. 217. Termina: "...et mortuus est senex et ple || nus dierum." (De libro Iob.)

En pergamino.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 56 líneas.—Capitales azules y rojas, algunas doradas con adornos de varios colores. En el folio 4 siete miniaturas representando a Dios creando el mundo; llevan también miniaturas los folios 1, 93, v., 162 v., 192 y 196 v. Han sido cortadas las de los folios 22, 39, 51, 68 v., 83 v., 105 v., 118, 128 v., 140 v., 152, 177, 181, 186 v., 192 v., 201 v., y 207.—Títulos rojos.—Alto: 0,460 × 0,296 ancho; caja de escritura: 0,300 × 0,165.—217 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Biblia* || *sacra* || *pars* I || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 213.

JERONIMO, SAN.

(Tomus II.) [*Vulgata latina.*]

Fol. 1. Empieza: "...suos et filios filiorum suorum us || que ad quartam generationem." (Es el final del libro de Job.)

Fol. 274 v. Termina: "...cum omnibus vobis. Amen." (Fin del Apocalipsis de San Juan.)

En pergamino y vitela.—A dos columnas de 56 líneas.—Capitales azules y rojas, algunas doradas, con adornos de varios colores.—Miniaturas en los folios: 1, 5, 9 v., 11 v, 14 v., 17, 19 v., 25, 33, 36, 37 v., 43 v, 78 v., 100, 102, 104 v., 131, 131 v., 134 v., 136 v., 138, 138 v., 141, 142, 143, 144, 144 v., 145 v., 149, 162 v., 172, 184 v., 192 v., 193, 207 v., 219, 225, 230, 235 v., 237, 238 v., 241, 241 v., 243, 244, 244 v., 249, 262 v.; faltan, por haber sido cortadas, las de los folios 7, 59 v., 150, 233 y 267.—274 folios.—Al dorso: *Biblia* || *sacra* || *pars II. M. S.* —Los demás caracteres como el precedente.

NÚM. 214.

HOSTIENSIS, ENRICUS DE SEGUSIA.

[*Decretalium commentaria*]

(Tomus I.) *In I librum.* . .

Fol. 1. (Prohemium.) "In dei omnipotentis gloriam et u || niversalis eclesie deus..."

Fol. 2. Rúbrica: "De summa trinitate."

Empieza: "Nam omne quod est ex fide..."

Fol. 224. Termina: "...qua propter sequenti." (De arbitriis.)

Caracteres generales a todos los volúmenes.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 80 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos; la primera inicial miniada.—Alto: 0,432 × 0,287 ancho; caja de escritura: 326 × 0,198. Notas marginales de otra mano.—Al dorso: *Hostiensis* || *in I* || *decretales.*—Encuadernación: gamuza.

Particulares de este tomo.

Una hoja de papel y tres de vitela al principio y tres de vitela y una de papel al fin para defensa.—Las tres primeras hojas de vitela contienen el índice escrito con letra de otra mano.—234 hojas.

NÚM. 215.

[*Decretalium commentaria.*]

(Tomus II.) *In II librum.*

Fol. 1. Empieza: "...bio fit interpretatio contra ipsos..."

Fol. 175 v. Termina: "...Explicit liber secundus apparatus hostiensis."

Este tratado de *Iudiciis* empieza en la mitad de la primera columna del folio primero de este volumen, que es donde termina el tratado de *Arbitriis*.

Una hoja de papel y una de vitela con un índice incompleto al principio y una de papel al fin para defensa. Hasta el folio 15 numeración antigua; después sigue reciente, que empieza con el 1 y termina con el 175, siendo un total de 250 folios.

NÚM. 216.

[*Decretalium commentaria.*]

(Tomus III.) *In tertium librum.*

Fol. 1. Empieza: "Debent clerici recte iudicare || de quo plene edocti sunt..."

Fol. 222. Termina: "...se favora || bile inveniat te favores."

Una hoja de papel al principio y dos de vitela, con una de papel al fin para defensa.—222 folios, numeración reciente.

NÚM. 217.

[*Decretalium commentaria.*]

(Tomus IV.) *In quartum et quintum libros.*

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber || IIIIus de spon || salibus et || matri || moni || is."

Empieza: "De francia. Mulier est lege || saxorum ducta..."

Fol. 47. Rúbrica: "Incipit liber quintus."

Fol. 240 v. Termina: "excomunicati || ones sententia est ferenda. XI-CI-M nemo episcoporum. || Explicit lectura domini hostiensis || finit lectura recitans subtilia mira || occurrent menti miranda studere volenti."

Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—240 folios.

NÚM. 218.

ANDREAS, IOANNES.

[*Decretalium commentaria.*]

(Volumen I.) *In primum et secundum librum.*

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prima pars novelle domini Iohannis an || dree decretorum doctoris."

Empieza: "Est autem || dei tabernaculum et in ecclesia militante de quo apocalipsis."

Fol. 301 v. Termina: "...dei filius sue matris de || votis participare dignetur. Amen."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 81 líneas.—Capitales azules y rojas, con toques de diferentes colores y otros sobre fondo dorado; calderones azules y rojos, títulos rojos.—Miniatura al folio 166, en el 1 la hubo también; pero ha sido cortada.—Alto: 0,443 × 0,275 ancho; caja de escritura: 0,356 × 0,208.—305 folios, numeración reciente.—Una hoja papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Ioan Andreas* || *in I et II Decretalium.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 219.

[*Cretalium commentaria.*]

(Volumen II.) *In tertium, quartum et quintum libros.*

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber tertius || de vita et honestate clericorum."

Fol. 255. Termina: "...fiat ut in epistola ad Marcellam VIII scribit ipse Ieronimus. Explicit novella d. Ioannis andree super V libris decretalium. || Deo gratias. Amen || Nunc scripsi totum pro christo da mihi potum."

Miniaturas en los folios 1, 135. 135 v., 137 y 175.—256 folios.—Al dorso: *Ioann Andreas* || *in III, IV et V* || *Decretalium* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 220.

IUNCELLENSIS, IOANNES.

[*Memoriale biblicum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit memoriale decreti editum a fratre Iohanne || Iohannis abbate Iuncellensis doctore decretorum || quinque continens in effectu. Primo auctori || tates biblie reducendo eas ad ordinem librorum || et capitulorum biblie seriatim. Secundo dicta poe || tarum tam metrice quam prosaice, dicta etiam aliquorum || sactorum. Tertio aliquas auctoritates textu || ales magis notabiles decretorum ad ordinem alpha || beticum dictionaliter redactas. Quarto expositiones || dictionum. Et quinto materias glosarum iuxta ordinem supra dictum."

Empieza: "In principio creavit..."

Fol. 32 v. Termina: "...de || spiritu sancto. Explicit."

La rúbrica manifiesta claramente el contenido del códice.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 68 líneas, notas marginales.—Alto: 0,429 × 0,275 ancho; caja de escritura: 0,320 × 0,190.—32 folios, más 2 en blanco.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Memoriale* || *Biblicum.*—Encuadernación: gamuza.

En el folio último, en blanco, hállase la siguiente nota de otra mano: "Anno domini MCCCLXXXXI in die XVI novembris magister Iohannes scriptor convenit et iuravit scribere ac scriptum reddere Revmo. in christo patri domino domino Cardinali Valentino de XII in XII diebus a dicta XVI die novembris antea computandi unum sisternum libri Valerrii maximi donec dictum transcripserit perfeceritque transcriptum librum."

De referirse la nota que precede al códice que nos ocupa, resulta que el autor del mismo es Valerio Máximo, y el copista, por encargo del Emmo. Cardenal de Valencia, Tomás Juncelense.

NÚM. 221.

ANDREAS, IOANNES.

[*Ius Canonicum.*]

Fol. 1. Empieza: "...ut scripsi super clementinorum."

Fol. 253. Termina. "...sed ignoscendum est exemplis urgentem || pretermitto Ieronimum. || Explicit novella domini Iohannis andree || excellentisimi decretorum doctorum super regulis || iuris. Deo gratias. Amen."

Además de los cinco libros del Derecho contiene un comentario al título de las Reglas del Derecho, desde el folio 163.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 66 líneas.—Calderones azules y rojos, como las capitales, algunas de éstas con adornos de colores. Miniaturas en los folios 55 y 163, del folio 1 falta por haber sido cortada con algunas líneas del texto.—Alto: 0,425 × 0,280 ancho; caja de escritura: 0,320 × 0,203.—253 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Ioannes Andreae* || *De Iure.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 222

ATHESANUS DE HAST

[*Summa de Casibus.*]

Fol. 1. Rúbrica: "In nomine domine. Amen. Incipit summa de casibus..."

Empieza: "Dicturi ergo in hoc primo || libro..."

Fol. 339. Termina: "...pater eam dotare || tenetur nisi virum indignum elegerit. || Explicit liber octavus summe de casibus edite || a fratre Athesano de hast de ordine fratrum || minorum. Deo gratias. || Istam summam astenxem fecit scribi perisius || frater Gabriel ortolani dum ibidem prostudio || morabatur. Anno domini milesimo trecentesimo || quinquagesimo secundo."

Fol. 340. Indice.

Es un tratado bastante completo de Derecho Canónico y de Teología Moral.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 69 líneas.—Miniatura en el folio 1, del que han sido cortadas dos más, así como la del folio 265.—Las primeras capitales de cada libro, en colores oro, las demás azules y rojas como los calderones; orlada con adornos góticos la primera página de cada libro; títulos rojos.—Alto: 0,446 × 0,296 ancho; caja de escritura: 0,232 × 0,205.—363 folios, numeración reciente. —Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Fri Asterani || Summa de casibus || ad honorem dei compilata. || M. S.* —Encuadernación: pasta.

NÚM. 223.

INOCENCIUS IV

[*Decretales.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit apparatus compositus || a felicis recordationis domi || no innocentio papa quar || to super decretalibus tam || veteribus quam ab eodem || editis..."

Empieza: "Legitur in ezechiele venter || tuus..."

Fol. 179. De bello Iudaico.

Fol. 333. Termina: "...dubitatur an summa || excomunicationis teneat sicut esse solet."

En vitela.—Letra siglo XIV.—A dos columnas de 60 líneas.—Capitales

y calderones azules y rojos; títulos rojos; notas marginales.—Miniaturas en los folios 1, 118, 204, 269 y 218 v.—Alto: 0,442 × 0,385 ancho; caja de escritura: 0,343 × 0,208.—Dos hojas, una de papel y otra de vitela al principio y una de papel al fin para defensa.—333 folios, numeración reciente.—Al dorso: *Inocentius IV* || *in* || *decretales* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 224.

I. RICARDUS, A SANCTO VICTORE.

[*In Apocalipsim.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit expositio Magistri Ricar || di super apocalipsim Iohannis. Prohemium."

Empieza: "Accipe karissime frater et hoc sen || tentiarum munus..."

Fol. 48 v. Termina: "...benedictus in secula. Amen. || Explicit Expositio Magistri Richardi super apocalipsim."

II. BEDA VENERABLE, SAN.

[*In Canticum Canticorum.*]

Fol. 49. Rúbrica: "Incipit prefatio venerabilis bede presbiteris super canticum canticorum."

Fol. 51 v. Empieza: "Cantica canticorum in quibus sapien || tissimus regum..."

Fol. 83. [In Esdram et Neemiam.]

Fol. 112. [Historia ecclesiastica gentis anglorum.]

Fol. 157 v. [In Tobiam.]

Fol. 159. Termina: "...bona in terra viventium."

III. AGUSTIN, SAN.

[*Ad Sinplicianum.*]

Fol. 159 v. Rúbrica: "Incipit epistola Augustinii ad simplicianum."

Empieza: "Domino dilectissimo..."

Fol. 168 v. [Augustinus adoepus epistolam manichei quam vocat fundamenti.]

Fol. 169. [De fide Sanctae Trinitatis.]

Fol. 171 v. [De cognitione verae vitae.]

Fol. 174. Termina: "...sic pervenia || mus ad vitam eternam. Amen."

IV.

Fol. 174. [Brevis memoratio de Venerabili Bela.]

Fol. 175. Termina: "...ineruditto facit." Sigue índice.

En vitela.—A dos columnas de 68 líneas.—Capitales azules y rojas, títulos rojos.—Letra del siglo XIV.—Alto: 0,400 × 0,280 ancho; caja de escritura: 0,320 × 0,195.—175 folios, numeración reciente.—Encuadernación: pasta.

NÚM. 225.

AUCPERTO, AMBROSIUS.

[*Comentaria in Apocalipsim.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prologus. Ambrosii Aucperti super || librum apocalipsis."

Empieza: "Beatissimo stephano. Ambro || sius Aucpertus presbiter..."

Fol. 159. Termina: "...speculum parvulorum vocavi."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 63 líneas.—Alto: 0,400 × 0,300 ancho; caja de escritura: 0,315 × 0,205.—159 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Ambrosius* || *Aucpertus* || *super* || *Apocalipsim.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 226.

BARTHOLOMEUS

[*De proprietatibus rerum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Hic incipit liber Bartholomei..."

Empieza: "Dum proprietates rerum sequantur..."

Fol. 219. Termina: "...breviter recitantur ut || patere potest diligentius intuenti. || Explicit tractatus de proprietatibus rerum. || Qui scribi fecit sit ille beatus, amen."

Fol. 219. Indice alfabético.

Consta la obra de 20 libros, y trata de las propiedades de las cosas, empezando por Dios, los ángeles, los elementos, hasta tratar de la mayor parte de las criaturas. Es ejemplar hermosísimo.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 54 líneas.—Capitales doradas sobre fondo azul con adornos variados; las iniciales de cada libro miniadas y faltan las del libro I y XIII.—Calderones azules y rojos, notas marginales.—Alto: 0,420 × 0.300 ancho; caja de escritura: 0,300 × 0,200.—228 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Bartholomeus* || *de proprietatibus* || *rerum. M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 227.

PERTUSA, FRANCESC DE

[*Memorial.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Proemi en lo qual se conte brevument ço de que tracta lo present memorial."

Empieza: "Per ço comtem que les raons escampades per diverses libres, que Deu per || gracia sua.. "

Explica el contenido de la obra, que divide en las tres partes siguientes: De Dios uno y trino; de la Encarnación del Hijo de Dios; de la resurrección de los muertos y juicio final. Sigue el proemio.

Fol. 183. Termina: "...et hec sufficiant de re || surrectione. || Explicit deo gratias." || Font acabat lo present memorial a gloria e onor de nostre senyor Deu || Jesu || Christ per mi Francesch de Pertusa en la Ciutat de Valencia, en lo dia || de sent Nicolau en oram de maitines que's contava a sis de decembre de || any de la nativitat de nostre senyor deu jesuchrist mil CCCC e quaranta. || Qui potest capere capiat, qui autem capere non poterit oret et laboret ut dicit augustinus in quodam sermone."

Fol. 183 v. Rúbrica: "Secuntur additiones. 1.ª additio.".

Fol. 188. Termina: "...e de aço he parlat largament desus in materia de trinita || te c° XXXVI° in fine."

Siguen tres folios en blanco.

En el folio primero hállase una nota, letra del siglo pasado, que dice: "De Francisco de Pertusa, Canónigo de Valencia, que escrive de su propia mano y divide la presente obra en tres tratados." Sigue, con la misma letra, la división de la obra. Al dorso de este folio, con letra del siglo XV, distinta de la del texto, la nota siguiente: "Confesse yo ffrare Jaume || del bosch ffrare

Cavaller de la || reverent religio de Montesa com || mandador de Onda que lo present || libre es scrit de la ma del mag || nifich en Francesch de Pertusa || donzell, avi meu, ço es pare de ma mare, lo || qual yo li viu scriure e axi indubi || tablement se pot donar plena || fe al desus dit e feut testimoni || de la present veritat scric la present || testificaçio de la mia ma huy disa || pte que contam deu de setembre || en la Ciutat de Valencia dins lo ca || pitol de la seu de aquella, del any || MCCCC noranta e set."

En cuadernos de cuatro hojas de papel por dos de vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Capitales azules y rojas, calderones rojos, notas marginales.—Alto: 0,215 × 0,142 ancho; caja de escritura: 0,142 × 0,99.—1 + 183 + 8 folios, numerados los 183.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Lo original de propia ma || de Pertusa.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 228.

ANSELMO, SAN.

[*De origine et natura animalium.*]

Fol. 1. Empieza: "...genera. Et quia omnis generatio et eius autem..."

Fol. 466. Termina: "...propter verba Aristotelis videntur esse determinate."

En vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales doradas sobre fondo azul y rojo, títulos rojos.—Alto: 0,390 × 0,260 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,154.—466 folios, numeración reciente, falta el folio 1.—Una hoja de papel con otra de vitela al principio y una de vitela con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *De origine || et natura || animalibus. || M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 229.

FIGUEROLA

(Volumen I.) [*De Messia.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Doctrina tertia de effectu precipuo || et generali passionis messie."

Empieza: "Humanum ge || nus redimen || dum..."

Fol. 117. Termina: "...nos vero mendaces. || Finit primus liber de conditionibus seu proprietati || bus et operibus messie scriptus XXVII Marcii anno ab incarnatione domini

MCCCXCVII. Deo sint gratiae infinite matrique sue || virgini marie."

Caracteres comunes a todos los volúmenes.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 50 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,383 × 0.285 ancho; caja de escritura: 0,275 × 0,185.—177 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Figuerolae* || *Volumen* || *I* ||.—Encuadernación: pasta. La obra consta de tres tomos.

NÚM. 230.

FIGUEROLA

(Vol. II.) [*De primo adventu Christi.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Liber II qui est de Christi primo || adventu IIII^or^ continet distincti || ones..."

Empieza: "Duplicem || futurum || fuisse || messie || adven || tum..."

Fol. 190. Termina: "...Et hec de tal || mud dicta sufficiant. Deo gratias."

190 folios, numeración reciente.

NÚM. 231.

FIGUEROLA

(Vol. III.) [*De Deo Uno et Trino.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Distinctio prima tertii libri de divine || essentie unitate..."

Empieza: "Quanvis || omnes corde || et ore confiteri..."

Fol. 221. Termina: "...ad sue falcitatis fulci || mentum. Deo gratias."

221 folios, numeración reciente.

NÚM. 232.

VORAGINE, IACOBUS DE.

[*Flors Sanctorum.*]

Fols. 1-2. Indice.

Fol. 2 v. Prólogo: "In nomine domini nostri Iesu Christi..."

Fol. 3. (De adventu Domini.)

Fol. 8 v. Rúbrica: "Expositio nominis sancti andree || apostoli."

Empieza: "Andreas inter || pretatus de || corus..."

Fol. 523. Termina: "...ab omni ira tempestatis || liberari valeamus per || dominum."

Viene a ser un Año Cristiano, en que se trata, por orden de meses, de los principales santos y festividades del año.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 38 líneas.—Capitales miniadas, representando el santo biografiado, y viñetas de varios colores. Han sido cortadas las de los folios 2 y 3.—Calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,360 × 0,246 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,157.—523 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Flors sanctorum.* || *M. S.* —Encuadernación: pasta.

NÚM. 233.

UGUTIUS

[*Diccionario gramatical-filosófico.*]

Fol. 1. Prólogo: "Cum nostri prothopl || austi suggestiva..."

Empieza: "Ageo es xi ctum (*sic*)."

Fol. 300 v. Termina: "...princeps gentium iudee extitit. Horo || astrum unum sydus || Gratia iam christi finem libro dedit isti. || Finito libro sit laus et gloria christo || Benedictus Deus qui incepit et complevit amen. || Explicit etc. Deo gratias.

Fols. 301-307. Indice.

Es un diccionario en el que, a continuación del verbo, se insertan todos sus derivados y se explican cumplidamente las etimologías de las palabras.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 46 líneas.—Capitales y calderones rojos y azules.—Alto: 0,470 × 0,260 ancho; caja de escritura; 0,265 × 0,170.—370 folios, numeración reciente.—Al dorso: UGUTIUS.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Encuadernación: pasta.

NÚM. 234.

HISPANUS, ALBARUS, PELAGIUS, O. M.

[*De Statu et Planctu Ecclessie.*]

Fols. I-V. "Tabula libri..."

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber qui vocatur status et planctus ecclesie..."

Empieza: "Optimis moribus et virtutibus..."

Fol. 238 v. Termina: "...alme spiritus numero septenario designatis."

Trátanse en esta obra variedad de asuntos: del papado, decretales, vicios, virtudes, etc.

En vitela—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 68 líneas.—Títulos rojos, capitales y calderones azules y rojos, la primera capital miniada y orlado el folio, con escudo borrado en el margen inferior.—Alto: 0,370 × 0,265 ancho; caja de escritura: 0,285 × 0,210.—5 + 238 folios. —Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Alvarus Hispan* || *De Statu et Planctu* || *Ecclesiae.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 235.

HISDIMIO, IOANNES DE.

[*Comentaria in Iob.*]

Fol. I-IV. Indice alfabético.

Fol. 1. Empieza: "Usque in tempus || sustinebit pa || trens et post || ea..."

Fol. 384 v. Termina: "...et una simplici deitate in eternum vivit et regnat deus benedictu || in secula seculorum. Amen. || Explicit postilla super librum Iob facta et compilata a fratre Iohanne de hiisdunio ordinis hospitalaris || sancti Iohannis ierosolimitanis doctore in sacra || theologia et fuit completa anno domini millessimo || trecentessimo quinquagessimo septimo in vigilia festivitatis omnium sanctorum in honorem et nomine || domini Cardinalis Bolonie. Deo gratias." Siguen algunas notas biográficas de Job.

Fols. 335-336. Tabla de sentencias aducidas en este libro.

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 54 líneas. —Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,365 × 0,260 ancho; caja

de escritura: 0,265 × 0,170.—4 + 336 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Ioannis de Hisdimio* || *Postilla.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 236.

TRACTATUS VARII

I. [*Comentaria Scripturae Sacrae.*]

Fol. 1. Empieza: "Per tria || peccavit adam..."
Fol. 42. Termina: "...in paradiso et in presentia."

Empieza con un estudio muy curioso sobre las excelencias del número tres, sigue el comentario de la Sagrada Escritura hasta el libro de los doce profetas menores, y termina con una exposición de las voces griegas empleadas en el comentario.

II. [*Problematuum liber.*]

Fol. 42. Empieza: "Propter quid invenis..."
Fol. 115 v. Termina: "...facile est consumere humidum."

Consta la obra de 37 capítulos, en que se explican cuestiones de medicina y ciencias naturales.

III. AGUSTIN, SAN.

[*Enchiridion.*]

Fol. 115 v. Index capitulorum.
Fol. 118. Empieza: "Dici non potest dilec || tissime..."
Fol. 141. Termina: "...carita || te conscripti."

IV. TULLIUS

[*De Amicitia et officiis.*]

Fol. 141 v. Empieza: "Multa de..."
Fol. 212. Termina: "...preceptique le || tabere."

V. BOËTIUS

[*De Consolatione Philosophiae.*]

Fol. 212. Empieza: "Carmina qui quon || dam..."
Fol. 246. Termina: "...cuncta cernen || tis."

VI. GUNDISALINO

[*Commentum philosophicum.*]

Fol. 247. Empieza: "Summa in hoc capitulo nostre..."

Fol. 315 v. Termina: "...instructi sumus. || Explicit commentum compositum || a Gundisalino archidiacono || tholeti."

Es un tratado de filosofía.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 44 líneas.—Capitales azules y rojas, algunas doradas.—Alto: 0,360 × 0,235 ancho; caja de escritura: 0,255 × 0,155.—315 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y tres al fin para defensa.—Al dorso: *Enchir, D. August.* || *Tullius de Amici et off.* || *Boetius de Consolati* || *Commenta Gundias.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 237.

ABBERTINUS

[*De Arbore Crucis.*]

Fol. I-IV. Indice.

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prologus fratres Albertini || in compositione versuum fratris Bo || neventure. De Arbore Crucis."

Empieza: "Vivo ego || iam non ego || vivit vero..."

Fol. 334. Termina: "...in || omnibus abissis que per ipsum omnia facta || sunt. Amen. Deo gratias."

Es un tratado minucioso de *Deo Incarnato.*

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 35 líneas.—Capitales azules y rojas, excepto algunas que son en colores sobre dorado.—Alto: 0,360 × 0,250 ancho; caja de escritura: 0,250 × 0,170.—IV + 134 folios.—Antes del folio 1 faltan cinco que han sido cortados.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Fr. Albertini* || *in comp. ver. Fr. Bonav.* || *ordine Crucis* || *sive Rubricae. in* || *Vita Christi.* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 238.

TARANTASIA, PEDRO DE.

[*In Tertium Sententiorum.*]

Fol. 1. Empieza: "Sat cum venit plenitudo temporis..."

Fol. 40. Termina: "...im || plevit qui est benedictus in secula. || Explicit tertius liber editus super senten || tiis a do-

mino magistro petro cardinali hos || tiensi. || Si male quid feci veniam peto."

Siguen dos folios con notas de otra mano

Es un comentario al tercer libro del Maestro de las Sentencias Pedro Lombardo, por Pedro de Tarantasia, después Inocencio V, cuando era Cardenal de Ostia.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 55 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,350 × 0,250 ancho; caja de escritura: 0,250 × 0,170.—40 folios.—Una hoja de papel al principio y tres al fin para defensa.—Al dorso: *Petrus* || *a Taranta* || *in III* || *Sententia* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 239.

[*Historiae Variae.*]

Fols. I-VII. Indice alfabético.

Fol. VIII. En blanco.

Fol. 1. Rúbrica: "Prologus || primus in his || toriam..."

Fol. 3. Rúbrica: "De orbis dimensione."

Empieza. "Ex senatus consulto || censuit Iulius cesar dum consu || latus..."

Fol. 166. Termina: "...afferret sub pena carceris et capitis || interdixit."

Contiene 138 notas geográficas y biográficas.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 52 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,365 × 0,250 ancho; caja de escritura: 0,230 × 0,150.—VIII + 166 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Historia* || *Varia.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 240.

TRACTATUS VARII

I. BEDA VENERABLE, SAN.

[*De Natura Rerum et Ratione Temporum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt versus Bede presbiteri."

Empieza: "Naturas rerum varias labentis et || cui perstruixi titulis..."

Fol. 51. Termina: "...celestium premiorum mercantur accipere palmam, liber."

II. ISIDORO, SAN.

[*Ethymologiae.*]

Fols. 53-70. Indice.

Fol. 71. Empieza: "Domino meo et dei ser || vo braulio..."

Fol. 232. Termina: "...cura adhibetur ut vis morbi ignis adore sic || cetur."

Este ejemplar está dividido en 20 libros.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—Capitales azules y rojos, títulos rojos.—A dos columnas de 42 líneas.—Alto: 0,350 × 0,250 ancho; caja de escritura: 0,226 × 0,154.—Dos hojas de papel al principio y una de pergamino con dos de papel al fin para defensa 232 folios, numeración reciente.—Al dorso: *Venerabilis Bede* || *de Natura Rerum.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 241.

MAGISTER SENTENTIARUM, PETRUS LOMBARDUS.

[*In Epistolas Pauli.*]

Fol. 1. Prologus: "Principia rerum requirenda sunt || prius ut eorum..."

Empieza: "Paulus ser || vus ihesu christi || vocatus apostolus..."

Fol. 189. Termina: "...et altera dei || munera sit cum omnibus vobis. Amen. || Expliciunt epistole beati pauli."

En la tercera hoja de vitela que sirve al fin de defensa hállase una nota, de otra mano, que hace referencia a los errores de Raymundo Lulio, condenados por Gregorio XI.

No hay que olvidar lo discutida que es esta cuestión, ya que muchos autores de nota opinan que el Raymundo Lulio condenado no es el de Mallorca, versadísimo en filosofía, teología, derecho y ciencias médicas, sino el de Terraca, llamado el Neófito.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A tres y cuatro columnas que llevan intercalado el texto de las epístolas comentadas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,385 × 0,284 ancho; caja de escritura: 0,290 × 0,170.—189 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel con tres de vitela al principio y tres de vitela con una de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Comentarium* || *in Epistolas* || *Pauli.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 242.

JERONIMO, SAN.

[*Comentaria in Prophetas.*]

Fol. 1. Empieza: "Ezechiel propheta cum ioachim rege iuda cap || tivus ductus est..."

Fol. 197. Termina: "...iudei et christiani qui cum inter se discrepant partim christum religione consentiunt."

Es el comentario de San Jerónimo a todos los Profetas.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas e incisos de tres —Las iniciales de cada libro miniadas las demás azules y rojas.—Alto: 0,395 × 0,275 ancho; caja de escritura: 0,243 × 0,153.—197 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Glossa* || *in* || *prophetas* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 243.

HUGO A SANCTO VICTORE

TRACTATUS VARII

A. [*Regulae Sti. Augustini expositio.*]

Fol. 1. Empieza: "...amoris intus teneo et nescio quid..."

B.

Fol. 11. [Super Cantica Canticorum.]

C. *Fol. 13 v.* [Exhortatio ad religiosos.]

D. *Fol. 21 v.* [De Rotis Praellationis.]

E. *Fol. 23 v.* [De Claustro Animae.]

F. *Fol. 60.* [Dyascolicon.]

G. *Fol. 72 v.* [Expositio super Lamentationes.]

H. *Fol. 86.* [Expositio super Symbolum.]

I. *Fol. 93.* [Instructio Monachorum.]

J. *Fol. 98.* [Medicina Animae.]

K. *Fol. 103.* [De tribus Voluntatibus Christi.]

L. *Fol. 104 v.* [De Virtute Orationis.]

M. *Fol. 107.* [De Sapientia Christi.]

N. *Fol. 108.* [De Arca Noë.]

Fol. 124. Termina: "...expressis domini dei in te edi || ficatam esse leteris."

Sigue el índice.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 66 líneas.—Títulos rojos, capitales azules y rojas.—Alto: 0,400 × 0,300 ancho; caja de escritura: 0,308 × 0,200.—124 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel con otra de vitela al principio y una de vitela con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Expositio* || *Hugonis* || *Regulae* || *Sti. Augustini.* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 244.

GREGORIO, SAN.

[*Moralia.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit epistola beati gregorii pape ad leandrum || episcopum."

Empieza: "Inter multos quoque sepe queritur..."

Fol. 256. Termina: "...pro me lacrimas reddat omnipo || tenti deo cui est laus honor et gloria in se || cula seculorum. Amen."

Fols. 257-261 v. Indice de capítulos.

Fols. 262-305 v. Indice de materias.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 48 líneas.—Hermosas iniciales, la primera miniada y orlado el folio; títulos rojos.—Alto: 0,400 × 0,285 ancho; caja de escritura: 0,270 × 0,175.—305 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y una de pergamino al fin para defensa.—Al dorso: *Moralia* || *Divi* || *Gregorii.* || *M. S.* —Encuadernación: gamuza.

NÚM. 245.

CLEMENTE, SAN.

[*Quatuor Evangelistorum concordia.*]

Fol. 1. Empieza: "Da michi intellectum et scruta || bor legem tuam..."

Fol. 258. Termina: "...discipuli abierunt in Galileam ordi || nis joannis satis apparet etc. || Explicit concordia IV evangelistorum clementis."

Fol. 259. Indice.

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 72 líneas. —Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,415 × 0,300 ancho; caja de escritura: 0,320 × 0,210.—264 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y una de pergamino con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Concordia* || *IV Evangelistorum* || *Clementis.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 246.

[*Fueros de Valencia.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Conten les ordinacions descrites. Son mostrades les penes en tots los furs contengudes."

Empieza: "Aquestes ques seguexen son || les penes pecuniaries o des bens los quals..."

Fol. 267. Termina: "...tunch sit index Dominus Rex vol || eius Gubernator."

Contiene los Fueros de los reyes don Jaime I y II, don Alfonso II, don Pedro I, don Juan I y don Martín I.

En papel.—Filigrana: flecha con dos rodelas.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 48 líneas.—Títulos rojos, capitales azules y rojas.—Alto: 0,400 × 0,290 ancho; caja de escritura: 0,280 × 0,195.—Una hoja de papel al principio y dos al fin para defensa.—17 + 269 folios, el 18 y los dos últimos en blanco.—Al dorso: *Furs de Valencia* || *del Rey D. Jaume.* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 247.

IOANNES

[*Comprehensorium.*]

Fol. 1. Empieza: "Cum in || codice || ethimologi || arum Isido- || ri libris..."

Fol. 395. Termina: "...Zucarum ri. vel hec zucara e || idets sucre."

Es un diccionario etimológico, por orden alfabético, basado principalmente, según manifiesta el autor en el prólogo, en las *Etimologías* de San Isidoro.

En papel.—Filigrana: saeta con dos rodelas.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 42 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,338 × 0,250 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,170.—395 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Comprehensorium.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 248.

PISIS, BARTHOLOMEUS.

[*Casus Conscientiae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit summa de casibus conscientiae com-

pilata || per fratrum bartholomeum pisis ordinis predicatorum."

Empieza: "Quoniam ut ait gre || gorius super || ezechielem || nullum..."

Fol. 147. Termina: "...invidia etc. Consumatum fuit hoc opus in civitate py || sana anno domini 1339 de mense decembris tem || pore scissum patris domini benedicti pape duodecimi."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 52 líneas.—Títulos rojos, capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,338 × 0,238 ancho; caja de escritura: 0,238 × 0,165.—149 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Pisis || summa || de casib. || Concient. || M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 249.

[*Sanctorum vitae.*]

Fol. 1. Indice.

Fol. 1 v. Empieza: "Brevis cronica romanorum imperatorem propter opera et annos in quibus sub eisdem sancti || martires passi sunt..."

Fol. 403. Termina: "...Deus multa miracula operatur. Obiit autem || XII Kalendas Iulii. Explicit."

Contiene notas biográficas de III santos.

En papel.—Filigrana: cruz sobre pedestal.—Letra del siglo XV—Capitales y títulos rojos.—Alto: 0,390 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,205 × 0,130.—Una hoja de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *De vitis sanctorum || M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 250.

ANGLES, GUILLELMUS.

[*Missae ceremoniae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "In nomine domini Iesuchristi. Incipit expositio || de ordine misse sumpta a multis dictis sanctorum doc || torum..."

Empieza: "Est sciendum quod expresse..."

Fol. 107 v. Parafrasis de las rúbricas de la misa.

Fol. 131 v. Termina: "Et osculatur altare cum dicit. Uti accepta habeas."

En el tercer folio, puesto para defensa al principio, hállase, de otra mano, la nota siguiente: "De esta obra y de su autor hace memoria el padre Fr. Francisco Guzmán, religioso Franciscano, en su libro "De recta Sacrificii oblacione et coeremoniis ad missam", que se imprimió en León en 1542, folio 44, pág. 2.ª=También habla Ximeno tomo I, folio 12: "Escritores del Reyno de Valencia", mas sobre cuanto entrambos escritores dicen, no es bastante para el manejo e inteligencia de esta obra, así que es necesario advertir al Lector que esta *Exposicion de Ordine Missae,* llega hasta 107 foxas y en su remate dice: "Finito libro sit laus gloria Xpo. amen."= Manus scriptoris requiescat fessa laboris. Quae manus Guillermi de Pomaredo notarius complevit scribere presentem repertorium Rev. Relig. Fratris Guillelmi Anglesii Lectoris Sacrae Saedis Valentiae super tractatum Missae in Civitate Valentina die mercurii decima Ianuarii anno a Nativitate domini millessimo quadrigentessimo Vicesimo." Después, al dorso de dicho folio, empieza una traducción en lemosín parafraseada del Prefacio de la Misa y del Hymno angélico del *Sanctus* que llega hasta la página 109, en cuya vuelta hay esta rúbrica: "In nomine sanctae Trinitatis Patris et Filii et Spiritus Sancti. Amen. Comensa la exposicio breu gramaticalment en Romans del Canon." Esta exposición en lengua lemosina o valenciana comprende quince folios. Síguense después las oraciones que dice el sacerdote al revestirse y con una exposición de las Rúbricas; a esta última exposición faltan seguramente algunas hojas al fin; pero Ximeno no encontró más, pues aora que contamos 15 de Noviembre de 1816 existen las mismas 260 páginas que este escritor anotó en su citada Obra, lib. 1.º, folio 12, col. 2.ª."

En papel.—Filigrana: escudo con corona de marqués.—Letra del siglo XV.—Títulos y capitales rojos; calderones azules y rojos.—Alto: 0,288 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,118.—4 + 130 folios.—Tres hojas de papel al principio y tres al fin para defensa.—Al dorso: *Angles* || *expositio* || *de ordine* || *missae.* ||—Encuadernación: pasta.

NÚM. 251.

VALLENSIS, LAURENTIUS.

[*Collatio Novi Testamenti.*]

Fol. 1. Rúbrica: "In nomine domini. Amen. Collatio novi testamenti incipit."

Empieza: "Pontifex ille qui merito beatissimus ab hieronimo..."

Fol. 123 v. Termina "...in dubitantis apostolorum epistolis. || Deo gratias. || Laurentii vallensis viri clarissimi collatio novi testamenti || cum greca veritate fuit. 1478."

Siguen cuatro folios en blanco.

En papel.—Filigrana: el cuerno de la fortuna.—Capitales azules y rojas.—Al margen inferior del folio 1, escudo.—Alto: 0,280 × 0,205 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,115.—127 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Collatio* || *Novi Testamenti.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 252.

CASSIODORUS, AURELIUS.

Tractatus varii.

A. [*Variarum liber.*]

Fol. 1 Rúbrica: "Incipit prohemium libri Variarum Cassiodori..."

Empieza: "Cum disertorum gratiam aut communibus..."

Fol. 212. Termina: "...probabili se meruerunt commiseratione tractari."

Consta la obra de siete libros, en los que trata de asuntos varios, dirigiéndose el autor, ordinariamente, al Emperador, a los Senadores y al Senado Romano.

B. *Fol. 213.* [De officiis.]

Fol. 322 v. Termina: "...per tot fictas montium summitates lavacris..."

Los cuatro primeros libros de los siete que comprende este tratado son copia exacta de los cuatro primeros del precedente tratado.

El sentido incompleto del fin indica que faltan algunos folios.

En el folio 1, margen inferior y de otra mano, hállase la si-

guiente nota: "Ex bibliotheca Iosephi Stephani episcopi Vestani (Italia) decani ecclesie valentine."

Procede, por tanto, este códice de la biblioteca del deán de esta Metropolitana y obispo de Vesta don José Esteban.

En papel.—Letra del siglo XV.—Títulos rojos.—Alto: 0,265 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,188 × 0,130.—322 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Aurelii Cassiodori* || *Liber Variarum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 253.

[*Breviarium Valentinum.*]

Fol. I. Rúbrica: "De celebratione offici ferialis, || Feriale officium celebratur..."

Fol. 1. Rúbrica: "A secunda Dominica post epiph || aniam..."
Empieza: "Primo dierum omnium quo || mundus..."

Fol. 406. Termina: "...Finis sanctoralis. || Benedictionis in of || ficiis beate Marie."

Fol. 408. Rúbrica: "Incipit commune sanc || torum secundum ritum || Ecclesie Valentine..."

Fol 434. [Officium maius Beatae Mariae Virginis.]

Fol. 440 v. Rúbrica: "Officium minus Beate Marie."

Fol. 445. Rúbrica: "Officium defunctorum."

Fol. 447 v. Rúbrica: "Septem psalmi peni || tentium ||."

Fol. 451 "Forma absolutionis."

Fol. 451 v. Termina: "...reservo tibi illa pro ultimo articulo || mortis tue. Amen. || Explicit breviarium secundum ritum || Metropolitane ecclesie Valentine || summa cum diligentia compo || situm et emendatum per Reve || rendos ac nobiles dominos Mauffi || dum Scrivanum et Jheronimum Carrosum, et per Reverendos ac provi || dos viros Ludovicum Sabater, || Thomam Realem, Jhero || nimum Palomarium sacre || pagine doctores et per venerabilem || Sebastianum Ioannem Pelli || cerium et Michaelem Sanz || Beneficiatos in dic || ta ecclesia. Scriptum || vero arte et peritia dicti Sebastiani Ioannis || pellicerii in alma va || lentie. Anno salutis nostre Millessimo || Quingentessimo

Quadragessimo quarto || XXI In mensis Iunii. Laus Deo."

Admírase Villanueva (*Viaje Liter.*, t. I, pág. 23) de que este breviario no se imprimiese antes de la reforma de San Pío V, año 1568, siendo así que tanto tiempo medió desde su conclusión, 1544, hasta dicha reforma, no acertando a consignar las causas. ¿Que no sería aprobado en todas sus partes? O quizás, y es lo más probable, estaría iniciada la edición típica del breviario romano para toda la Iglesia.

En papel.—Letra del siglo XVI.—A dos columnas de 32 líneas.—Capitales y títulos rojos.—Alto: 0,255 × 0,180 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,120.—6 + 451 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Breviarium Valentinum* || *M. S. 1544.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 254.

AGNESIO, IOANNES B. DE.

[*Panthaliae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Ioannis Agnesii Christi Sacerdotis et theologi va || lentini ad divam Dei genitricem Mariam celorum super Au || gustam in libros Pantalie prologion."

Empieza: "Non ego blanda cano lascive bella Dionis..."

Fol. 506. Termina: "...Gaude ceropia clara quia lampade gaudes || Cernes nam captus lumine triste nihil."

Contiene:

(Fols 1-73.) Seis pantalias en honor de la Santísima Virgen María, considarada como Refugio de Desamparados. Se ocupa de lo vana que es la sabiduría humana (fol. 4 v.) y se encomienda a la Santísima Trinidad (fol. 7 v.) dándole gracias (folio 8 v.) por haber conseguido la salud, contra el dictamen de los médicos, por mediación de la Santísima Virgen, San Juan Bautista y San Cristóbal. Es notable esta pantalia porque empezó a escribirla estando atacado de la peste (fol. 1 v.).

En la 2.ª trata de la creación, caída del hombre y necesidad del Redentor nacido de la Virgen (fol. 10 v.); de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen; de la Natividad de María Santísima (fol. 12 v.); de su elevación a Madre nuestra (fol. 14), a Reina del mundo (fol. 15), a fuente de todas las

gracias (fol. 15 v.), en la cual ninguna gracia faltó, cuyas cualidades pondera empleando figuras hermosísimas.

En la 3.ª trata de las plantas olorosas y medicinales, de las fructíferas y sus frutos (fol. 23). Sigue explicando el sentido místico de las distintas flores y plantas para deducir que todas las virtudes en ellas figuradas son propias de María (fol. 24 v.). Dedicatoria al excelentísimo señor don Matías, duque de Calabria, y continúa en prosa el significado y etimología de algunas palabras (fol. 33).

En la 4.ª pantalia se ocupa de la Presentación de María al templo, de sus esponsales con San José y de la caída de nuestros primeros padres y restauración por el Verbo encarnado (fol. 41).

En la 5.ª defiende la Concepción sin mancha de María y prueba que la redención no es merecida por la criatura, sino que es debida exclusivamente a misericordia del Creador (fol. 52); cómo ni el hombre ni el ángel podían redimir (fol. 53); la conveniencia de que fuera mediante el Verbo encarnado la redención del mundo, entre los otros muchos medios que pudo emplear Dios (fol. 54), y termina tratando del modo como se realizó una unión hipostática y de las otras circunstancias de la Encarnación (fol. 56).

En la pantalia 6.ª ocúpase de la santificación y natividad de San Juan Bautista, del parto de la Santísima Virgen y de la adoración de los pastores. (fol. 60 v).

(Fol. 66.) Egloga al excelentísimo señor don Fernando de Aragón, duque de Calabria, y a su serenísima hermana, en otro tiempo Reina de Aragón.

Fols. 81-198.) En las pantalias 7.ª a la 13 inclusive refiérense la infancia, vida pública y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, los principales milagros y misterios del Redentor, y se tratan algunas cuestiones referentes al Verbo encarnado.

Las pantalias 14 y 15 ocúpanse de los ángeles en general y, particularmente de los Santos Miguel, Gabriel y Rafael (folios 201-214.)

(Fol. 224.) Las 16, 17 y 18 hacen referencia a los varones ilustres del Antiguo Testamento: Adán, Abel, Seth, Noé y sus hijos, Abraham, Isaac, Jacob, José, Moisés, Job, Aarón, Finces,

Josué, Otoniel, Aiot, Dévora, Gedeón, Jueces, Sansón, Noemí, Rut, Heli, Samuel, Saúl y Daniel (fol. 264). Carta apologética de San Juan Bautista al reverendísimo don Bartolomé Birquer.

En las pantalias 19, 20 y 21 sigue tratando de los varones ilustres del Antiguo Testamento: Salomón, Elías, Eliseo, Ezequías, Manasés, Jeremías, Baruch, Daniel, los tres niños del horno de Babilonia, Joel, Amós y los profetas menores, las Sibilas, Matatías, Judas Macabeo, Jonatás, Simón sacerdote y Juan Ircano (fol. 266).

Desde la 22 a la 25 inclusive se ocupa de los santos ilustres de la Ley Evangélica: Juan Bautista, Joaquín y Ana; las hermanas de María (1); José, esposo de María; Simeón, y Ana, Pedro, Pablo, Andrés, Santiago, Juan, Santiago, hermano del Señor; Felipe, Tomás, Bartolomé, Mateo, Simón y Judas, Matías, Bernabé, Marcos, Felipe, diácono; Lázaro, obispo y mártir; los 72 discípulos, Santos Inocentes; Esteban, Lorenzo, Vicente, diácono; Valero, obispo; innumerables mártires de Zaragoza, Julián, Basilisa y compañeros; Dionisio, Tito, Policarpo, obispo y mártir; Ignacio, Cristóbal, Felipe y Santiago, Jerónimo, Agustín, Hilario, Martín, Ambrosio y otros (fols. 305-421).

La pantalia 24 sigue repetida (fols. 423-445).

Saludo al Duque de Calabria (fol. 445 v.).

Vida y alabanzas de San Bernardino, franciscano, resturador del oficio divino (fol. 446).

Vida y alabanzas de Antonio Patavino, franciscano (fol. 448).

Misiva a la excelentísima señora Miricia del Duque de Calabria. Está fechada en 14 de marzo de 1553, año en que murió el autor (fol. 453).

Tratado de San José, en verso y prosa, dedicado a Santo Tomás de Villanueva y a su auxiliar ilustrísimo don Juan Segriá (fol. 454).

Vida y alabanzas de Santa Felicitas y sus siete hijas (folio 454).

Trata otra vez de San Jerónimo (fol. 477).

Dos cartas en que aborda la cuestión de si las prosperidades de esta vida han de buscarse como bienes o huírse como males.

(1) Sabido es que entre los judíos llamábanse hermanos los parientes.

Estas cartas han sido impresas por Juan Mey, 1550, 8.º, en Valencia (fol. 483).

Es obra escrita casi toda en verso heroico e inédita. El título *Panthalia* (todo-fiestas) fué adoptado por el autor, como se observa por el contenido, en sentido acomodaticio. ¡Lástima grande que no se imprima tan hermosa obra, expuesta a perderse, carcomida por la tinta! Para evitarlo se ha sacado una fotocopia.

En papel.—Letra del siglo XVI.—Notas marginales con reclamos.—Alto: 0,305 × 0,208, ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,130.—506 folios, numeración reciente.—Tres hojas de papel al principio y tres al fin para defensa.—Al dorso: *Las Pantallas* || *de Agnesio* ||.

NÚM. 255.

MAYRONIS, FRANCISCUS.

[*In primum Sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Utrum primum principium complexum possit formari."

Fol. 169. Termina: "...ad alium habitum practicum scilicet ad artem || ideo etc. et hic est finis huius lecture super primo sententiarum egregii et famosi doctoris || fratris francisci de Maironis de provincia || provincie ordinis seraphici francisci minorum || fratrum Reportata paririsis. Anno domini 1320."

En papel.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 61 líneas.—Calderones rojos.—Alto: 0,295 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,210 × 0,145.—169 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Mayronis* || *Comentari* || *in primo* || *sententiar.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 256.

PERTUSA, FRANCISCO DE.

[*Copia de sus manuscritos.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Prohemi en lo qual se conte brevement lo que tracta || lo primer memorial."

Empieza: "Per so com tem que les rahons escampades..."

Fol. 446 v. Termina: "...porrá la voluntad elegir e volver anichillacio del || seu esser (et hec sufficiant de ratione) ||

Font acabat lo present memorial a gloria et loor de nostre || senyor deu Jesuchrist per mi francesch de pertusa en la Ciutat || de Valençia en lo dia de sant nicolau en ora de matines quis || contava a sis de deembre del any de la nativitat de nostre se || nyor deu Jesuchrist MCCCCXXXX || Qui potest capere capiat qui autem capere non potest oret || et laboret ut dicit augustinus in quodam sermone."

Fol. 447. Sequuntur aditiones. Prima additio.

Fol. 453. Terminan: "...in materia de trinitate caput XXXVII in fine."

En la segunda hoja para defensa del principio hállase la siguiente nota, de otra mano: "Francisco de Pertusa, valenciano, de estirpe nobilísima, canónigo de esta santa Iglesia. Vide Ximeno. "Escritores de Valencia", pág. 35, col. 1.ª, imp. de Val.ª"

Al dorso de la misma hoja consígnase en otra nota, de distinta mano, las tres partes de que consta la obra, a saber: De Dios uno, trino y creador; de la Encarnación y, últimamente, de la Resurrección general y del Juicio.

Es copia del original descrito en el número 270.

NÚM. 257.

ALBERTO MAGNO

[*Mariale.*]

Fol. 1. Prólogo: "Clara est et que nunquam marcescit sapientia et || facile videtur..."

Fols. 2-3. Indice.

Fol. 4. Empieza: "Primo queritur an necesse fuerit hanc missionem esse et..."

Fol. 121. Termina: "...debotio mirabilius fiat et miraculum || de miraculo."

En papel.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,300 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,212 × 0,153.—121 folios.—Dos hojas papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Mariale* || *Alberti* || *Magni* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 258.

[*Tractatus varii.*]

I. [Sermones.]

Fol. I. Indice.

Fol. 1. Rúbrica: "Sermo quem fecit dominus P.[etrus] || episcopus Penestrinus Cardinalis Vicarius in presentia Pape et Collegii, Do || minica quarta adventus."

Empieza: "Vox clamantis in deserto..."

Fol. 223. Termina: "...nature marie excitur quatenus Ihesus."

Comprende 32 sermones.

II. [Mariale.]

Fol. 224. Empieza: "Ave stella matutina..."

Fol. 281. Termina: "...participes nos faciat glorie et beatitudines sue || A. M. E. N. || Dominus tecum. Hic quarto || attenditur quod salutanda est do || mina tam gloriosa. || Ffinito libro sit laus || et gloria christo. || Qui scripsit guillelmus cum domino sit benedictus."

Fols. 282-285. Siguen notas de escaso interés.

En papel.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 37 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,285 × 0,213 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,160.—IV + 285 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *varii* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 259.

GREGORIO, SAN.

[*Moralium tabula.*]

Fol. 1. Empieza: "Quia capitula moralium beati Gregorii multum difformiter || et varie signantur..."

Fol. 221. Termina: "...Ielus quod cadit in deo h. 20 c. 22. || Explicit tabula moralium beati Gregorii compi || lata. Anno domini millessimo CCCLXXXX secundo."

Es un índice alfabético de las materias y autoridades comprendidas en los *Morales* de San Gregorio, copilado por un religioso carmelita llamado Miguel.

En papel de distintas filigranas.—Capitales rojas y azules.—Alto: 0,293 × 0,213, ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,160.—221 folios, numera-

ción reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *M. S.* || *Tabula* || *compilata Mora* || *lium S. Gregorii* || *ann. 1392.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 260.

[*Tractatus varii.*]

Fol. 3. Empieza: "Cicero octaviano salutem..."

Fol. 95. Termina: "...quis de coturduis tuis..."

Contiene.

I. Epistolae multae in stilo elegantiori famosisimorum poëtarum. (Fols. 1-28.)

II. Historia Griseldis curso retorico contexto. (Fols. 29-33.)

III. Epistolae Francisci Petrarchae. (Fols. 34-75.)

IV. Liber Tullii in Tusculanis.

Según el índice faltan varias cartas, dos tratados de medicina y el libro de cosas familiares de Petrarca hasta el folio 144 que llegaba este códice.

En papel.—Filigrana: el cuerno de la fortuna.—Letra del siglo XIV.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,285 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,140.—95 folios, numeración reciente, del 75 al 82 en blanco.—Siete hojas de papel al principio y seis al fin para defensa.—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 261.

EXIMENIÇ, FRANCISCUS.

[*Pastorale.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Prohemium libri qui dicitur || pastoralis editi a magistro francisco || eximeniç magistro in sacra pa || gina ad eruditionem prelatorem et omnium clericorum."

Empieza: "Reverendissimo in christo patri et do || mino hugoni dig || na dei gratia valentino episcopo || frater franciscus eximeniç..."

Fol. 94. Termina: "...feliciter consumandam || in fine perdurat. Amen. || Explicit liber pastoralis || editus a Reverendo magistro francisco || Eximeniç ordinis fratrum minorum."

En el primer folio en blanco la siguiente nota: "Pastorale M. S. editi a magistro || Eximeniz &c. pro instructione || Prela-

torum et omnium Christianorum.—Vide Nico[laum] Ant[onium] Biblioteca || Vetus. pág. 181, número 360, tom. 2."

En papel.—Filigrana: Cruz sobre pedestal formado por una estrella rodeada de un círculo.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 36 líneas.—Capitales, títulos y calderones rojos.—Alto: 0,290 × 0,216 ancho; caja de escritura: 0,190 × 0,145.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—7 × 95 folios.—Al dorso: *Pastoral* || *Eximeniz* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 262.

EXIMENIÇ, FRANCISCUS.

[*Rubriques de la vida de Jesu-Christ.*]

Fols. I-X. Indice.

Fol. X. En blanco.

Fol. 1. Rúbrica: "Asi comensa lo libre apellat || vita christi hordenat per lo || reverent mestre francesch eximenez del horde dels fra || res menors ab la ajuda del || nostre salvador e mestre jesu || christ."

Empieza: "Al molt honorab || le e discret cavaller mosen pere || dartes || mestre || racional || del molt || alt princep e sen || yor don || marti per la gracia de deu rey || de aragó..."

Fol. 228. Termina: "Ara || segueix lo seten libre hon anem a tractar com || apella sos apostols e de || sebles e com altament || los informa = finito."

Consta la obra de cinco libros.

En el folio de pergamino que al principio sirve para defensa hállase una nota referente a documentos a los que dicho pergamino estaba unido antes de emplearse para el uso actual.

En cuadernos de dos folios de pergamino por diez de papel.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 42 líneas.—Capitales azules y rojas, títulos y calderones rojos.—Alto: 0,285 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,140.—10 + 228 folios.—Una hoja de papel con otra de pergamino y una hoja de papel al fin para defensa.—Al dorso: *M. S.* || *Ximenez* || *Rubriques* || *de la Vida* || *de Jesu-Christ.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 263.

EYMERICO, NICOLAUS.

[*Inquisitionis officii directorium.*]

Vol. I. (Prima et secunda pars.)

Fol. 1. Empieza: "Pater Nicholaus eymericus ordinis fratrum predicatorum sacre || theologie..."

Fols. 56 al 60. En blanco.

Fol. 257. Termina: "...papam in hoiusmodi consulendum. || Explicit secunda pars."

En papel.—Filigrana: flecha entre dos rodelas.—Notas marginales. —Alto: 0,280 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,210 × 0,155.—257 folios. Numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Directorii* || *officii* || *Inquisitionis* || *Pri. et secundi.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 264.

[*Inquisitionis officii directorium.*]

Vol. II. (Tertia pars.)

Fol. 1. Empieza: "tertia pars huius directorii || officii inquisitionis."

Fol. 166. Termina: "...de omnibus generaliter sequitur sic. Deo gratias."

Caracteres como el anterior.

NÚM. 265.

MAIRONIS, FRANCISCUS.

[*In primum Sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Circa prohemium || libri sententiarum que || ro primo utrum primum principium com || plexum possit fa || teri in theologia..."

Fol. 169 v. Termina: "...pertinet ad alium || habitum practicum scilicet ad artem. || Explicit primus liber sententiarum || dictus conflatus de maronis etc."

Fols. 169 v. al 191. Indice de las distinciones.

Fol. 172 al 174. Trátanse algunas cuestiones teológicas.

Papel en cuadernos de cuatro pliegos por uno de pergamino.—Filigra-

na: flecha entre dos rodelas.—A dos columnas de 42 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, notas marginales.—Alto: 0,285 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,150.—8 + 181 folios, los siete primeros y siete últimos en blanco.—Al dorso: *Conflatus* || *Mayronis* || *in primo* || *sententiar.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 266.

HOLCOT, ROBERTUS.

[*Super quatuor summarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Utrum quilibet via || tor exiens in gratia."

Fol. 155. Termina: "...2.° modo || rapiendo bonum et tunc nichil eligit. || Explicit lectura fratris Roberti de Hol || cote super quator summarum ordinis || predicatorum. Deo gratias."

Fol. 155. Indice de títulos y cuestiones.

Trátanse cuestiones filosóficas y teológicas.

En papel.—Filigrana: cruz sobre pedestal de doble cuerpo circular.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 45 líneas.—Notas marginales.—Alto: 0,280 × 0,195 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,145.—160 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Holcot* || *sup. quat* || *summarum* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 267.

TARANTASIA. PEDRO DE.

[*Compendium Theologiae.*]

Fol. I. Indice de cuestiones.

Fols. III-IV. En blanco.

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit compendium theologice veritatis. || De natura dei, prologus."

Empieza: "Veritatis theologiae subli || mitas cum..."

Fol. 98. Termina: "...secundum merita recipient suum || finem. Amen. || Explicit compendium theolo || giae a domino Petro de Tarantasia in sacra pagina || excellentissimo profesore || editum. Amen. Sit nomen domini benedictum."

Es un tratado de teología dividido en siete libros, que comprenden sucesivamente: De natura divinitatis; de Operibus Con-

ditoris; de Corruptela peccati; de Humanitate Christi; de Virtutibus; de Sacramentis et de Fine mundi.

Aunque se atribuye a Pedro de Tarantasia, probablemente pertenece a Hugo de Ripelim. (Vide núm. 195.)

En papel.—Filigrana: flecha entre dos rodelas.—Letra del siglo XIV. —A dos columnas de 41 líneas.—Alto: 0,275 × 0,215 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,160.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—4 + 98 folios, numeración reciente.—Al dorso: *Comprend.* || *Theolg.* || *Petri* || *Taranta.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 268.

CRISOSTOMO, SAN JUAN.

[*Comentarium in Matheum.*]

Fol. 1. Prólogo: "In nomine domini mei Jhesu christi. || Sicut..."

Fol. 1 v. Empieza: "Liber generationis Jhesu christi filii David..."

Fol. 266. Termina: "...solus christus est prior qui cum patre et spiritu || sancto vivit et regnat deus per omnia secula seculorum. A || men || Ffinit grisostomus (*sic*) die sabbati XVI || mensis februarii anno MCCCCVI."

En la segunda hoja de defensa al principio y de otra mano, la siguiente nota: "D. Crisostomus super Matheum || anno 1404 M. S."

En papel.—Filigranas variadas.—Letra del siglo XV.—Alto: 0,288 × 0,205 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,135.—266 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso. *D. Crisostomus* || *super Matheum.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino

NÚM. 269.

PORTA, SANCIUS.

[*Sermones dominicales y de santos.*]

Fol. 1. Empieza: "Colligite que super || averint || fragmenta ne pereant || Ioan..."

Fol. 295 v. Termina: "...ad memoriam revo || cetur etc. Iob. 8. Que prius..."

En la que al principio sirve de defensa hállase la siguiente

nota, de otra mano: "Sermones Sancii Porta Ord. Praed. || Vide Nicol. Ant. *Biblioteca Vetus,* t. 2, pág. || 213, col. 1, núm. 108."

Contiene 99 sermones de santos y de domínicas, y al final faltan algunos folios.

En papel.—Filigrana: Flecha entre dos rodelas.—Letra del siglo XV. —A dos columnas de 42 líneas.—Alto: 0,280 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,140.—295 folios, faltan algunos números de la foliación, que desaparecieron al recortar los bordes para encuadernarlo.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *Sancii a Porta* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 270.

PERTUSA, FRANCISCO DE.

[*Memorial.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Proemi en lo qual se conte brevement ço de que tracta lo present memorial."

Empieza: "Per ço comtem que les raons escampades..."

Fol. 183. Termina: "...et hec sufficiant de re || surrectione. || Explicit Deo gratias || Font acabat lo present memorial a gloria e honor de nostre senyor Deu Jesu || christ per mi Francesch de Pertusa, en la ciutat de Valencia en lo dia || de sent Nicolau en oram de matines que 's contava a sis de deembre de || any de la nativitat de nostre senyor deu jesuchrist mil CCCC e quaranta. || Qui potest capere capiat, qui autem capere non poterit oret et laboret ut dicit augustinus in quodam sermone."

Fol. 183 v. Rúbrica: "Secuntur additiones, 1.ª additio."

Fol. 188. Termina: (Adición 17.ª) "...e de aço he parlat largament desus in materia de trinita || te c.º XXXVI in fine."

Siguen tres folios en blanco.

En el folio vitela que al principio sirve de defensa hállase una nota, con letra del siglo pasado, que dice: "De Francisco de Pertusa, Canónigo de Valencia, que escrive de su propia mano y divide la presente obra en tres tratados." Sigue la división al tenor siguiente: 1.º De Dios Uno, Trino y Creador; 2.º De Dios Encarnado; 3.º De novísimos o postrimerías del hombre.

Al vuelto de este folio, con letra del siglo XV, distinta de la del texto, sigue la nota siguiente: "Conffese yo || frare Jaume ||

del bosch frare Cavaller de la || reverent religio de montesa com || mendador de Duda que lo present || libre es scrit de la ma del mag || nifich en Francesch de Pertusa || dozell avi meu, ço es pare de ma mare lo || qual yo li viu scriure e axi indubitablement se pot donar plena || fe al desus dit e fent testimoni || de la present veritat scric la present || testificaçio de la mia ma huy disa || pte que comtam deu de setembre || en la Ciutat de Valencia dins lo ca || pitol de la seu de aquella, del any || MCCCC noranta e set."

En cuadernos de cuatro hojas de papel por dos de vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojas, calderones rojos, notas marginales. —Alto: 0,215 × 0,142 ancho; caja de escritura: 0,142 × 0,99.—1 + 183 + 8 folios.—Dos hojas de papel con una de vitela al principio y una de vitela con dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Lo original* || *de propria ma* || *de Pertusa.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 271.

TRACTATUS VARII

A. BERNARDO, SAN.

I. [*Escala claustralium.*]

Fol. 1. Empieza: "Dum quoddam die corporali manuum..."

II. [*De Sacramento Altaris.*]

Fol. IV. Empieza: "Queritur a multis cur pectora nostra..."

B. BUENAVENTURA, SAN.

[*Amoris divini stimulus.*]

Fol. 1. Empieza: "Ad te levavi animam meam deus meus...
Fol. 1 v. Tabula libri.
Fol. 2 v. Texto: "Currite undique gentes..."

C. [*Praeparatio ad Missam.*]

[*Fragmenta de vita Christi.*]

Fol. 114. Empieza: "Omnis tempore opus est vigilia..."
Fol. 145. Termina: "...de fide transeat ad spem et de imperfecta vite huius conte..."

Faltan algunas hojas al fin.

En papel.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojas, títulos y calderones rojos.—Alto: 0,215 × 0,145 ancho; caja de escritura: 0,139 × 0,84.—145 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Summa Amoris* || *Bonavent. Cum* || *Aliquib. Dictis* || *Cartuciencis.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 272.

TRACTATUS VARII

A. NATUENSIS, EPISCOPUS. (Naturensis (?) de Artira en Francia.)

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt sermones quadragesimales solempnes Reverendi || ssimi domini episcopi Natuensis heremite et de excellentissima religi || one predicatorum facti in civitati barchinoni in parrochia sancti || iusti. Anno domini MCCCCXXXIIII et incepit feria V."

Empieza: "Feria Vª Accessit ad eum centurio Mat. VIII..."

B. [*Sermones varii.*]

Fol. 259 v. Empieza: "Dominica 5ª post pentechosten || Estote misericordes sicut et pater vester..."

C. FRANKENALB, GRASIMUS DE.

[*Concepta moralia.*] [*Excerpta ex Doctoribus Ecclesiae Patribus.*]

Fol. 368. "Ut deus omnipotens pater per dilectum..."

Fol. 390. Termina: "...Per Grasinum (?) de Frankenalb clericum Culmensis (Culma, en Polonia) diecesis."

En papel.—Letra del siglo XV, de distintas manos.—Alto: 0,218 × 0,145 ancho; caja de escritura: 0,150 × 0,100.—390 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *Quadragesimales.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 273.

MISCELANEA CHRISTIANA

[*Expositio psalmorum.*]

Fol. 1. Empieza: "Pro magno diligi ideo debet..." Termina este folio con el acróstico *monachus* y dos versos correspondientes de la primera y segunda letras de *sacerdos.*

Fol. 1. "Beatus vir || Sanctifica nos..."

II. AGUSTIN, San.

A. *Fol. 16.* [Dos oraciones.]

B. [*Speculum peccatorum.*]

Fol. 19. Empieza: "Quoniam karissimi in via huius || vite..."

III.

Fol. 30. [Septem gaudia B. M. Virginis.]

IV.

Fol. 31. [Gaudes in honorem V. M. Virginis.]

V. BERNARDO, San.

Fol. 33. [Missae explanatio.]

VI. PETRARCHA, Franciscus.

Fol. 48. [Oratio ad Christum.]

Esta oración corta la exposición de la misa precedente, que luego continúa.

VII. [*De paupertate Christi.*]

Fol. 78. Rúbrica: "Incipit tractatus de paupertate Iesu || pro nobis indigens."

VIII. AGUSTIN, San.

A. [Quid faciant psalmi.]

B. [Cartas y contestacioses de San Agustín a Bonifacio (título de Roma) a San Hilario, papa, y a Aurelio.]

Fol. 159. Termina: "...qui talia sermocinando disseminando itta se vidi magnos voluit."

Siguen tres folios cortados.

Como las alabanzas (*Gaudes*) en honor de la Virgen pertenecen, probablemente, al rey Alfonso II de Aragón, I de Cataluña, por su importancia, las transcribimos a continuación:

Has videas laudes
Qui sacra virgine gaudes
Et venerando piam
Estudeas laudare Mariam.

Lirs virginals | mayres de deu e filla,
Ffilla del fic | quiz en vos sa filla,
Affilla totz | e de gaug abilla.
Lausen vos donchs | langelical natura,

E humanals | sibe verges mot santa,
Nos pot may diz | la fi de lausoz tanta,
Com en vos es | per lengua ni scriptura.

Vexell sagrat | don pres sarn e figura,
Ffigura dom | le deus qui us figura,
Ffigural cors ez aysi lapura,
Apural tant | que us fet de peccats pura
Si col soleylls | lo clos veyre trespasa
E gels nol romp | ney desa colp nel maça
Aysi fonch natz | verges seus nulla taca
Cel vostre cors | qui tot lo mon abrassa.

Gaug dels fisels | qui els enemichs enlasa,
Enlassa fort lo Sathan qui us lassa,
Enlass Adam | perque'l mandat passa
Passa de dieu | don nos fech mortal passa.
Mas per lo prechs | de vos fayts ab gran pressa,
Al vostre fill precios e benigne
Som tuyt remutz | de les mans del maligne
Ab lo seu sanch | per vostre amor expressa.

Cuns theologals | verayament confessa,
Confessa huy | e tots temps confessa
Confessa tuyt | ma lengua y no cessa
Cessa de dir de vos nez enquer cessa,
Que sola fos | d'original munda,
Verges per ço | car fos mentalment presa,
A puritat | sost Dieu maior entesa
Segons pus larch | sents Anselme en ço s funda.

Squiuçar pot | son libell que redunda,
Redunda n fer | paranys e redunda,
Redunda n mal | pus Deus nos abunda.
Per que sendiers | de paradis santisme,
Li pecador | qui son fora de senda,
Ans que del cors | cascus lesprit renda
Fflayts que sos mals | confes seus luyll sofisme

Lutz transcendentz | e talem del altisme,
On la cortz grans | 'celestial s atenda,
Apres luz fe | suplicantz Dieu que ls prenda
En lo repos | del eternal regisme.
Veges pus questz | portz de christianisme,
Preyats mays Dieu | qui fa dels mals esmenda,
Pels infels tots | els torn al sant batisme.

En papel.—Letra del siglo XIV.—Alto: 0,210 × 0,135 ancho; caja de escritura: 0,165 × 0,100.—199 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Miscelanea* || *Christiana.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 274.

[*Sermones quadragesimales.*]

Fol. 1. Empieza: "Tu autem cum ieiunas unge caput..."

Fol. 116. Termina: "...cuius regni non erit finis. Sed quid de gloria..."

Comprende 20 sermones de los evangelios de Ceniza al Domingo de la Transfiguración.

En papel.—Filigrana: Flecha entre tres rodelas.—Letra del siglo XIV. —Alto: 0,216 × 0,143 ancho; caja de escritura: 0,140 × 0,98.—116 folios, numeración reciente.—Tres hojas de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones Quadragesimales.*—En rústica.

NÚM. 275.

VICENTE FERRER, SAN.

[*Sermones varios.*]

Fol. 1. Empieza: "Dominica cinquagesima || omnis plebs vidit et dedit laudem deo. Habetur || verbum..."

Fol. 350 v. Termina: "...E veig lo sermo complit. Placia a nostre senyor Deu || que us fasa gracia que treballem en est nom || per honor de deu que nus haja aparellada la || vianda en Parahis."

Los dos primeros folios llevan varias notas que facilitan la busca de los sermones; el cuarto, quinto y el penúltimo del volumen en blanco.

Al vuelto del último folio notas del índice.

Por más que en el códice no consta el nombre del autor, atendidos estilo y estructura de los sermones fácilmente se deduce que pertenecen a San Vicente Ferrer. Convence de ello el cotejo de éstos con los sermones del santo que se describen en el número 276 y siguientes. Pueden cotejarse, por ejemplo, los sermones de Santo Tomás y San Jorge, folios 12 y 338, respectivamente.

En el folio 344 hállase la siguiente nota: "Die Veneris Sti, non volui scribere sermonem propter fletum", la cual persuade la autenticidad de los sermones.

En papel.—Filigrana: Flecha entre tres rodelas.—Letra del siglo XV. —A línea tirada; notas marginales.—Alto: 0,208 × 0,143 ancho; caja de

escritura: 0,145 × 0,85.—4 + 352 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *varios*.—En rústica.

NÚM. 276.

VICENTE FERRER, SAN.

[*Sermones.*]

Tomo I.

Fol. 1. Empieza: "Dives est in omnes qui invocant || illum..." (*De sermone Sti. Andreae.*)

Fol. 293. Termina: "...ingressus mundum reliquit. (*De sermone Sti. Ioannis Baptistae.*)

Están divididos los sermones en siete volúmenes, escritos, probablemente, por alguno de los que seguían al Santo en su predicación, tomados, quizás, de viva voz y traducidos los que están en latín.

Los caracteres generales son como siguen:

En papel.—Filigrana: flecha con tres rodelas.—Letra del siglo XV.—A línea tirada, notas marginales de la misma época.—Alto: 0,220 × 0,150 ancho; caja de escritura: 0,170 × 0,100.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *Sancti Vincentii* || *Ferrer* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Caracteres de este tomo: 3 + 298 folios, escrito en latín. Contiene 71 sermones de santos. Indice en los folios 2 y 3, no numerados.

NÚM. 277.

VICENTE FERRER, SAN.

[*Sermones.*]

Tomo II.

Fol. 2. Empieza: "Hora est iam Rom. 13." (*De Sta Andrea.*)

Fol. 229. Termina: "...Et primo super hoc || quod dicitur missus est angelus." (*De festo Anuntiationis.*)

230 folios, numeración antigua y reciente.—En blanco: del 6 al 21, del 24 al 26, del 29 al 31, del 36 al 41, del 44 al 46, del 49 al 51, del 55 al 60, del 62 al 64, del 71 al 79, del 81 al 84, del 87 al 103, el 106, 107, 109, 110, 111, del 116 al 119, del 121 al 123, del 125 al 129, del 132 al 134, del 137 al 144, del 146 al 149, del 152 al 154, el 158, 159, del 164 al 177, 216, 217, 222, 223, del 226 al 230.

Está escrito en latín y contiene varios sermones de los mis-

terios que conmemora la Iglesia desde la Epifanía a la Ascensión del Señor y de los Santos cuyas festividades ocurren desde San Antonio Abad a San Pedro Mártir, de la Corona del Señor y de Letanías.

A pesar del título nos inclinamos a creer que esos sermones no son de San Vicente; basta para convencerse cotejarles con los del Santo, y se verá que ni en estilo ni en método se le parecen.

NÚM. 278.

VICENTE FERRER, SAN.

[*Sermones.*]

Tom. III.

Fols. I-IV. Indice.

Fol. 1. Empieza: "In die epiphanie || Procidentes adoraverunt eum..."

Fol. 252. Termina: "...non diiudi || cans corpus domini et sic finis Ioannis. 6.º."

6 + 255 folios. En blanco 5, 6, 253 y 254.

Está escrito en lemosín, menos el índice, que está redactado en latín.

Consta de 88 sermones, de los cuales 75 son de domínicas y ferias comprendidas entre la Epifanía y la feria tercera después de Pascua; 13 de misterios y santos, hasta el folio 241, y de éste al fin varios fragmentos de sermones en latín y castellano.

NÚM. 279.

VICENTE FERRER, SAN.

[*Sermones.*]

Tomo IV.

Fol. 1. Empieza: "Fferia III post dominicam XXIIII || Nostra communicatio in celis est..."

Fol. 280. Termina: "...si anuntiabis tu eis ex me || Ezech. 33 cap."

Fol. 1 en blanco, 2 índice latín, 3 en blanco, 280 texto en lemosín; entre los folios 108 y 110 dos en blanco, así como los cinco últimos, excepto el antepenúltimo, que lleva algunas notas de tabla.

Comprende 52 sermones, 38 de los evangelios comprendidos entre la feria 3.ª siguiente a la dominica XXIII después de Pentecostés y la Circuncisión del Señor, y 14 de santos.

NÚM. 280.

VICENTE FERRER, SAN.

[*Sermones.*]

Tomo V.

Fol. 1. Empieza: "De sancto laurentio || Multum fructum affert..."

Fol. 252. Termina: "...los fills ço es || los sentiments e les filles ço es les potençies."

(De Dominica XXI p. Pentec.)

Folio 1 en blanco, 2 índice en latín, 3 en blanco, 254 texto lemosín: entre los folios 50 y 51, dos en blanco.

Contiene 78 sermones; 55 de los evangelios comprendidos entre la dominica XI después de Pentecostés hasta la dom. XXI de Pentecostés, y 23 de santos.

NÚM. 281.

VICENTE FERRER, SAN.

[*Sermones.*]

Tomo VI.

Fol. 1. Empieza: "In vigilia ascensionis domini iesu christi. || Tema. Sublevatis Iesus oculis in celum..."

Fol. 285. Termina: "...convivatur hic per gratiam || et in futuro per gloriam. Amen."

(*De sermone: Iesus Mariae filius.*)

Fol. 1 en blanco, 2 tabla en latín, siguen cinco en blanco, 286 texto en lemosín. Entre los folios 45 y 46 hállanse tres en blanco.

Contiene 61 sermones, de los cuales 51 se refieren a los evangelios y festividades comprendidas entre la vigilia de la Ascensión y la feria 3.ª, siguiente a la dominica 10.ª después de la Trinidad y 10 de santos.

NÚM. 282.

VICENTE FERRER, SAN (?).

[*Sermones.*]

Fol. 1. Empieza: "Dominica XVI || Obsecro vos ne defficiatis in tribulationibus..."

Fol. 224. Termina: "...quod iustitia fuit || data vobis. Placeat altissimo etc."

Por más que los sermones de este tomo son atribuídos a San Vicente Ferrer por la *Bibliografía Catalana* (t. VI, página 59) y los atribuímos nosotros al Santo como dudosos, por la nota que a continuación insertamos, contenida en el folio 1, parece que no sean del mismo. Dice así: "Sermones in isto tomo contenti nullatemus sunt sancti vincentii et preter diversitatem styll evidenter convincit alius tomus remissionum (?) ex quibus concinati sunt quos tamen ut ex titulis putet predicavit autor qui in vivis degebat anno 1430 et anno 1450, cum tamen Beatus Vincentius obierit anno 1419 ut ex obitu ipsius constat. Codex autem remissionum falso item habet titulus Beati Vincentii Ferrarii."

Contiene 87 sermones: 66 dominicales y 24 de santos.

En papel.—Letra del siglo XV.—Alto: 0,215 × 0,140 ancho; caja de escritura: 0,160 × 0,95.—231 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *Sancti Vincentii* || *Ferrer* || *VII.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 283.

[*Dominicalis liber iuxta ritum Ecclesiae Cartaginensis.*]

Fol. 1. Empieza: "Dominica ante adventum || domini. Incipit liber domini || calis, secundum quod..."

Fol. 195. "Secundum consuetudinem || Cartaginensis ecclesie incipit Santorale."

Fol. 291. [Officia communia.]

Fol. 332. Termina: "...(Himno de comun de martires) precantes servulus in sempiterna secula. Amen."

Como se observa por lo transcrito, consta de tres partes, que comprenden cada una, repectivamente, los oficios dominicales, de santos y del común.

Carece de salterio; solo nota el primer verso de los himnos y la primera cláusula de las lecciones; pone dos antífonas, en algunas fiestas, para el *Magnificat;* san Juan *ante portam latinam* es la primera fiesta consignada en el Santoral, que termina con la de la Invención de la Santa Cruz. La primera lección empieza casi siempre por la del Martirologio. No se halla en él fiesta alguna posterior al siglo XII; ni aun de la del Corpus hace mención, sino incidentalmente, hablando del tiempo en que se debe rezar el oficio de la Virgen. Es de notar también, y ello indica la antigüedad del códice, la rúbrica de Navidad, en la que se previene terminen las misas del gallo y aurora con *Benedicamus Domino,* en vez del *Ite missa est.*

En papel—Filigrana: estrella.—Letra del siglo XV.—Alto: 0,214 × 0,144, ancho; caja de escritura: 0,152 × 0,90.—332 folios, numeración reciente.—En blanco los folios 77, 289 y 290.—Seis hojas de papel al principio y siete al fin, añadidas al ser encuadernado, sirven de defensa. Encuadernación: pergamino.

NÚM. 284.

VORAGINE, IACOBUS DE.

[*Sermones dominicales.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt sermones dominicales totius || anni fratris Iacobi de voragine archi || episcopi Ianensis (Italia) et de ordine predicatorum. || Dominica prima adventus. Sermo primus."

Empieza: "Reparare in occursum || dei tui israel..."

Fol. 287 v. Termina: "...prestante || Ihesu Christo qui cum patre || et filio vivit et regnat be || nedictus. Amen."

Siguen los índices de materias y domínicas.

En la hoja de pergamino para defensa del principio hállase la siguiente nota: "Iste liber sermonum dominicalium totius anni composuit frater Iacobus de Voragine ordinis fratrum predicatorum. Qui modo est fratris Ioannis de Pomar ordinis mercedis commendator sancte Lucie ville de Elg (Elche) anno 1444."

Procede, por tanto, el presente códice del religioso mercedario Juan Pomar, Comendador de Elche.

En pergamino y vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 38 líneas.—Capitales azules y rojas.—Calderones y títulos rojos.—Alto:

0,215 × 0,153 ancho; caja de escritura: 0,155 × 0,102.—219 folios.—Dos hojas de papel con una de pergamino al principio y dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Iacobus* || *de* || *Voragine* ||.—Encuadernación: papel.

NÚM. 285.

ARNALDUS (?)

A. [*Horologium sapientiae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prologus in librum qui vocatur horologium sapientiae. || Sentite de domino..."

Fol. 4. Empieza: "Hanc amavi et exquisivi a iuventute mea..."

Fol. 131. Termina: "...per omnia secula seculorum. Amen. || Explicit divine sapientie horologium fratris A[rnaldi] ordinis || predicatorum domus."

Es un magnífico tratado de teología mística en forma dialogada, dividido en dos libros.

B. *Fol. 131.* [Cursus de aeterna sapientia.]

Fol. 135 v. [Meditationes.]

Fol. 147. Termina: "...per ipsum || christum filium tuum qui est super omnia benedictus in secula. Amen."

En papel y vitela.—Filigrana. Flecha entre tres rodelas.—Letra del siglo XIV.—Capitales azules y rojas, títulos rojos.—Alto: 0,215 × 0,145 ancho; caja de escritura: 0,148 × 0,85.—147 folios, numeración reciente.—Encuadernación: becerro sobre tabla con ornamentación muzárabe.

NÚM. 286.

[*Officium processionis claustralis.*]

Fol. 1. Monograma de María.

Fol. 1 v. Rúbrica preceptiva.

Fol. 1. Empieza: "Lauda || Ierusalem..."

Fol. 13 v. Termina: "...Deum no || strum." (Del confiteor Deo.)

Fols. 14-19. En blanco.

En vitela.—Letra del siglo XVIII.—Capitales azules, rojas y verdes. Todo con canto gregoriano.—Alto: 0,187 × 0,123 ancho; caja de escritura: 0,120 × 0,80.—20 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Encuadernación: tafilete labrado, con broches de metal.

NÚM. 267.

[*Flors historiae theologiae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber de theologia flors || historialis nuncupatus non inmerita..."

Empieza: "Circa penitentiam a || gendam..."

Fol. 284. Termina: "...Et sic explicit tractatus penitentie qui vocari || potest speculum penitentie. Anno nativitatis || domini millessimo CCCCLXII... paupertatem. Deo gratias."

Fols. 286-288 Apéndice.

Fols. 289-291. En blanco.

Es un tratado bastante completo de penitencia y satisfacción. Hállase dividido en dos partes, que, además, se subdividen en 20 y 21 cuestiones, respectivamente.

En papel.—Filigrana: Hoja con pedículo y flecha entre tres rodelas. —Letra del siglo XV.—Alto: 0,145 × 0,104, ancho; caja de escritura: 0.83 × 0,60.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—2 + 291 folios, numeración reciente.—Al dorso: *Flor historie* || *Theologie* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 288.

CARTUSIANUS

[*Ordinarius.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit quedam discerpcio in di || vinum officium..."

Empieza: "Dominica que festo sancti || Andree magis propinqua || est..."

Fol. 58. "Casus reservati priori..."

Fol. 59. Termina: "...nec prior nisi per vi || carium cum intentione duarum absti || nentiarum."

Fols. 65-66. Tablas para hallar fácilmente el número áureo el día de pascua y la letra dominical.

En la cubierta: "Ordinario Cartusiano."

En el primer folio no numerado: "Del canónigo Soler para la Biblioteca de su Sta. Iglesia Metropolitana de Valencia." Estas notas, con letra de diferente mano. Viene a ser como un directorio de la Orden Cartujana.

En cuadernos de papel y vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales azu-

les y rojas, títulos rojos, notas marginales.—Alto: 0,100 × 0,80 ancho; caja de escritura: 0,69 × 0,45.—8 hojas en blanco, 66 numeradas de texto y tres en blanco.—Al dorso: *Ordi* || *nario* || *Cartu* || *siano* || *IIIA.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 289.

[*Sermones varii.*]

Fol. 1. Rúbrica: "De beato Andrea || sermones quatuor."

Empieza: "Vestigia secutus est pes meus viam || eius custodivi et non..."

Fol. 449. Termina: "...et in ipso sunt omnia ipsi gloria in secula seculorum. Amen. (De sacerdote novo.)

Siguen cinco folios en blanco.

Fol. 455. Algunas notas de escaso interés.

Contiene la obra 315 sermones de santos, domínicas y misterios

En papel.—Filigranas variadas.—Letra del siglo XV.—Títulos rojos, notas marginales.—Alto: 0,210 × 0,155 ancho; caja de escritura: 0,142 × 0,100.—455 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *varii.* || *M. S.*—En rústica.

NÚM. 290.

EXIMENIÇ, FRANCISCUS

[*Lo Cristiá.*]

Tomo I.

Fol. 1. Rúbrica: "En nom del Salvador || nostre jhesu christ co || mensen les Rubriques sobre lo prolech en lo || libre appellat lo primer || del Cristia lo qual prolech con || te V capitols contents ço que || ensenyen les seguens rubriques."

Fol. 13. Empieza el texto: "Cristiana religio || per fonament prin || cipal de la sua..."

Fol. 279. Termina: "Açi feneix lo damunt dit libre appellat || lo primer del Cristiá en lo qual es tractat || que es religio christiana. E com e de || qui ha son començament e son asser || e quines ses graus e altes dignitats. || E comença a pres tantost lo segon || libre en lo qual sera tractat com lom || christia per diversos linatges de temp

|| taçions cau de la dignitat de christia || nisme e dels dons a ell dats e ven || çut per temptacio. || Finito libro sit laus et gloria christo || Qui scripsit scribat semper cum Do || mino vivat. Amen. S. Katerina ora pro me ad dominum Ihesum Christum oponsum || tuum. Amen."

El capítulo IV del prólogo contiene el plan general de los trece libros en que se halla distribuída la obra, y es como sigue:

"Començant donchs per || la gracia del nostre cap Ihesu-Christ || a la taula general de tots aquests XIII || libres deus saber que lo proces en || general de les materies que açi se han a tractar es en aquesta forma.

Lo primer libre tracta que es || religio christiana e com e de qui ha || son comensament e son esser, e || quines son ses altes e grans dignitats.

Lo segon tracta com hom christia || per diverses linatges de tempta || cions cau de la dignitat de christia || nisme e dels dons a ell donats.

Lo terç libre ensenya quins e || quans son los peccats e mals en que lom christia cau quant es vençut per les || temptacions en que es posat en esta vida e per ses grans malignitats et pravitats.

Lo quart libre e los següens || tracten com nostre senyor deu lo hom || caygut relleva maravellosament. || E per les mes santes ins || piracions e diversses moviments || spirtuals specialment per la gracia pre || destinant e per los dons del sant spirit e per les VII benahuyrançes || temporals e virtuoses en aquest || e per los fruys del sanct sperit.

Lo quint libre ensenya com lo relleva per lums e flames mol || tes qui son en les virtuts theologals.

Lo VI^em^ libre ensenya com lo relleva per les virtuts morals || e aixi mateix per les virtuts cardinals.

Lo VII^em^ libre tracta com lo relle || va per la sua alta ley e per || diverses manaments.

Lo VIII^em^ libre ensenya com lo || relleva per ostenssio de la seua po || tensia e sabiesa e clemencia que || demostra en les coses creades e go || bernades e ordenades en deguts staments.

Lo VIIII^em^ libre ensenya com || lo relleva e l'afalagua per la

in || carnacio sua qui son obra trascen || denment amorosa e profitosa a les gents.

Lo X^em^ libre ensenya com lo || relleva el conforta e li ajuda per la || alta virtut sua que en special ha || posada en los sants sacraments.

Lo XI^em^ libre ensenya com lo || relleva e ilumina per spirituals doctrines || dades a tots stament als ecclesiastichs e religiosos.

Lo XII^em^ ensenya e tracta com || la relleva per general rejiment || dat a tota la cosa publica, ço es a || saber a tots los senyors e tots lurs sub || dits segons diverses formes e maneres de viubre.

Lo XIII^em^ ensenya e tracta com los relleva per menaces de les grans || penes e promissions dels grans || bens celestials e sobiranament gloriosos."

Caracteres comunes a los cuatros volúmenes:

En papel y vitela.—Filigranas: Tijeras abiertas, con una estrella entre el corte.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 43 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Las primeras palabras de los capítulos con letra mayor que la del texto.—Notas marginales.—Foliación romana.—Al dorso: *Lo Christia || de || Eximenez || M. S.*—Encuadernación: gamuza.

Caracteres de este volumen.

Alto: 0,408 × 0,285 ancho; caja de escritura: 0,255 × 0,180.—Cuatro hojas de papel al principio y siete al fin para defensa.—279 folios, numeración romana, el folio 12 en blanco.

NÚM. 291.

EXIMENIÇ, FRANCISCO.

[*Lo Cristiá.*]

Tomo II.

Fol. 1. Rúbrica: "Prolech sobre lo segon libre del chris || tia qui tracte de temptacio segons la forma."

Sigue el índice.

Fol. 6. Rúbrica: "Capitol primer de aquest present || libre..."

Empieza: "Prose || huit || donques al..."

Fol. 184. Termina: "...ses circun || stancies comensant a tractar aquí || primerament que es mal. || Deo gratias. Amen."

Alto: 0,404 × 0,282 ancho; caja de escritura: 0,253 × 0,177.—Tres hojas de papel y una de pergamino al principio, dos de papel al fin para defensa.—184 folios.

NÚM. 292.

EXIMENIÇ, FRANCISCO.

Tomo III.

[*Lo Cristiá.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Prolech sobre lo terç libre (primera parte) del Christia || fet per mestre francesch Eximeniç del || horde de frares menors."

Sigue indice.

Fol. 6. Rúbrica: "Lo primer Capitol posa que mal || no es nenguna essencia..."

Empieza: "Mal, parlant propiament || no es nenguna essencia || ne nenguna cosa..."

Fol. 370. Termina: "...aixi com la lengua seca no || dreix lo foch axi gola e paresa || nodretxen Lutxuria || Aci es acabada la pri || mera part del tercer || libre del crestia. || Deo gratias. A X de Agost any M || CCCCLXXIIII. L. D."

Alto: 0,415 × 0,285 ancho; caja de escritura: 0,258 × 0,180.—Ocho hojas de papel con dos de pergamino al principio y cinco de papel al fin para defensa.—370 folios.

NÚM. 293.

EXIMENIÇ, FRANCISCO.

Tomo IV.

[*Lo Cristiá.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Prolech sobre la segona part del || terç libre de la obra del christia."

Sigue índice. Entre los folios 11 y 12 hállanse dos hojas de papel y una pergamino en blanco.

Fol. 12. Rúbrica: "Capitol DXXIIII qui posa que es || peccat de Luxuria."

Empieza: "Lux || uri || a es || lo || terç || peccat mortal qui es posat apres pec || cat de gola e peccat de peresa..."

Fol. 312. Termina: "Aci son || acabats aquests dotce tractats da || munt dits de aquest terç libre appellat || Christia qui tracten e mostren general || ment de tots los pecats e ve-

nials. || Lo qual libre mijançat la gracia del || Salvador nostre Ihesuchrist ha fet e ordenat || lo reverent pare mestre Francesch Exi || menis del orde dels frares menors. Pri || ma die Decembris Anno a Nativi || tate domini Millessimo trecente || simo octuagesimo quarto. || Deo gratias || Qui scripsit scribat semper cum domino vivat. || Amen. || F. R. 1384."

Alto: 0,415 × 0,285 ancho; caja de escritura: 0,267 × 0,167.—Tres hojas de papel y una de pergamino al principio y tres de papel al fin para defensa.—312 folios.

Existe otro ejemplar manuscrito de los tomos I, II y IV en la Biblioteca Nacional; el último subdividido en tres volúmenes.

NUM. 294.

GEORG, IOANNES DE.

[*Decretales.*]

Fol. 1. Empieza: "...bates || sumant et dividunt || dividitur in duas || queritur primo duplex..."

Fol. 283 v. Termina: "...per intercesionem || Virginis gloriose non collocet || cum electis in seculorum secula || Amen. Deo gratias. Amen. || In die Iovis scripta hora XV^a || Anno MCCCCLII per || me Iohanem de georg presbiterum dyocesis Vercellensis."

La primera capital ha sido cortada y con ella algunas palabras, que impiden leer el principio.

En papel.—Filigrana: espada.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 64 líneas.—Capitales azules, rojas, sobre dorado y colores; calderones azules y rojos.—Alto: 0,418 × 0,285 ancho; caja de escritura: 0,265 × 0,175.—285 folios, numeración reciente.—Una hoja papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Iohannes || de Georg || in Decretales || M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 295.

Tractatus varii.

I. PRIOR, IACOBUS.

Fol. 1. Empieza: "Viso de virtutibus mo || ralibus et una intellectuali scillicet prudentia || restat videndum de..."

Fol. 339. Termina: "...ex utroque parente cine. Deo gratias. Amen. Amen."

Comprende los siguientes tratados: De fide; spe; charitate; adventu christi; de angelis; Deo; genealogia deorum secundum gentiles; Christo; antichristo; continentia; delectatione; caritate; amicitia; somnio Iosephi; territoris ecclesiae; obiecto felicitatis; politica.

Son notables los árboles genealógicos comprendidos entre los folios 97 y 102.

II. SYNYANO, IOANNES DE

Fol. 340. Rúbrica: "Littera decretalis de summa || trinitate et de fide catholica..."

Empieza: "Et quia dictum est deum esse unum..."

Fol. 379. Termina: "...sit inclinatio supra modum incli..." Faltan folios.

En papel.—Filigrana: bípedo alado.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 54 líneas.—Capitales y títulos más negros.—Alto: 0,420 × 0,284 ancho; caja de escritura: 0,300 × 0,185.—279 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Opera Iacobi Priori* || *et Ioannis* || *de Lynyano.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 296.

Tractatus varii.

I. VICENTIUS, FR. ORD. PRAED.

A. [*Speculum mortis et de consolatione mortuorum.*]

Fol. 1. Empieza: "Dilecto deo et hominibus || illustrissimo domino in christo || sibi divina sanctita || te gratia francorum principi i ludovico..."

B. *Fol. 16.* [De libro scintilaris.]

II. PRIOR, IACOBUS.

A. *Fol. 16 v.* [De testibus in iudicio.]

Fol. 21. [De adventu Christi.]

Fol. 24. [De angelis.]

Fol. 61. [De Christo.]

Fol. 81. [De antichristo.]

Fol. 84. Termina: "...divine scripture || tempore astrologico." Siguen tres folios en blanco.

Los cuatro últimos tratados son copia de los contenidos en el códice núm. 295.

En papel.—Filigrana: bípedo alado.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 73 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,420 × 0,284 ancho; caja de escritura: 0,285 × 0,165.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *F. Vincentius* || *Ordi Praed* || *Spec. Mortu* || *et consol* || *Mortuorum.* ||.—Encuadernación: pasta.

NÚM. 297.

SALABERRIENSIS, IOANNES.

[*Policratus.*]

Fol. 1. Empieza: "...mihi credideris || linguam cohibebis..." Siguen prólogo, índice y texto, cuyas primeras líneas han sido cortadas.

Fol. 156. Termina: "...et di || rigat in eo gressus nostros. || Explicit Policratus domini Iohannis Saleberriensis. Deo gratias. Amen."

Sigue la siguiente nota: "Iste liber Policrati Iohannis Saleberriensis est Reverendissimi in christo patris et domini domini Dalmacii de Muro digna dei providentia archiepiscopi Tarraconensis. Qui fuit completus in vigilia beati luche evangeliste per Io[annem] font Rectorem ecclesie de Rivoleminorum familiarem eiusdem domini Anno MCCCC vicesimo quarto. Deo gratias." Otra nota: "E apres fonch del Reverend micer Jaume honorat roig doctor en decrets y Canonge de Valencia. Apres mort del qual per recort feu son germa. En hieroni roig lo dona a la llibreria de la insigne Seu de Valencia."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 45 líneas, capitales doradas y de distintos colores, títulos rojos.—Del primer folio ha sido cortada la letra inicial y entre el dos y tres falta un folio.—Alto: 0,408 × 0,298 ancho; caja de escritura: 0,280 0,175.—157 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Policratus* || *Dni* || *Ioannis* || *Saleberrensis* || *Archiep.* || *Tarraconen* || *Anno* || *MCCCCXXIV* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 298.

MEDIOLANENSIS, PETRUS.

[*Concordantia discordantium canonum.*]

Fol. 1. Rúbrica. "Breviarium sive manna magistri petri mediolanensis."

Empieza: "Humanum genus etc..."

Fol. 160. Termina: "...intelligit et scit a patre et filio et loquitur hominibus. || Explicit lectura decretorum || Erudimini hic qui iudicatis terram et hoc opus alacri || studio percipite que omnis defectus seu impotentia studendi effugatur."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 71 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos, notas marginales.—Alto: 0,418 × 0,278 ancho; caja de escritura: 0,300 × 0,195.—160 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Exposicion* || *para con* || *no conco* || *M. S.*

NÚM. 299.

GUIDO

[*Tractatus diversi.*]

A. *Ethica.*

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt capitula primi libri."

Fol. 40. Empieza: "Quoniam || homo naturaliter est a || nimal..."

Fol. 76. Termina: "...moralis philosophia erit integra et perfecta."

B. *Política.*

Fol. 80. Empieza: "Expedita prima parte moralis..."

Fol. 180 v. Termina: "...ad alias necesitates."

C. *Anima.*

Fol. 181. Empieza: "Scientia de anima quamvis..."

Fol. 231. Termina: "...et glorifi || candus in secula seculorum. Amen. || Explicit summa de anima... per distinctionis et capitula divi || sa et ordinata."

Siguen breves consideraciones sobre la fantasía y el índice del tercer libro.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 46 líneas.—Miniadas las iniciales de cada tratado; las demás y los calderones azules y

rojos, títulos rojos.—Alto: 0,410 × 0,272 ancho; caja de escritura: 0,300 × 0,190.—232 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Guido* || *in Ethica* || *Deconomia* || *et de anima* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 300.

HALCOT

[*Commentaria in librum Sapientiae et XII Prophetas.*]

Fol. 1. Empieza: "Dominus petra mea et robur meum..."
Fol. 169. Termina: "...ad quam gloriam nos perducat qui etc."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 59 líneas.—Capitales azules y rojas; la primera con adornos oro y colores, orlados algunos folios, en gótico.—Alto: 0,590 × 0,415 ancho; caja de escritura: 0,370 × 0,270.—Una hoja de papel y dos de vitela al principio y dos de vitela con una de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Halcot* || *in librum* || *Sapientia* || *et XII* || *Prophetas.*—Encuadernación: gamuza.

FIN