CONCHA ZARDOYA

Valparaiso, 1914 - Madrid, 2004

Poeta e investigadora de la obra de Miguel Hernández.
Autora de Los signos *(Alicante, Ifach, 1954) [4 cartas, 1954]*

New Orleans 16 Febrero, 1954
Sr. D. Manuel Molina. Sales 6, 3º. derecha, Alicante, España.

Querido Manolo: Vuelvo a darte las gracias desde aquí por los datos que me distes sobre Miguel. Pero como temo que mi memoria no sea muy exacta –lo mismo que mis pobres notas tomadas al vuelo, sin ser taquígrafa–, te adjunto una encuesta para que te tomes la molestia de responder a ella hasta el punto que te sea posible. Tanto el Hispanic Institute como yo estamos muy interesados en que el libro sobre Miguel se ajuste a la verdad por completo. Se dividirá en cuatro partes: 1) Vida 2) Obra (estudio crítico) 3) Bibliografía y 4) Antología.

Los días que pasé con Josefina Manresa fueron fructuosísimos, pues copié cuanto me pareció importante del vasto epistolario de Miguel. También fuimos a Orihuela e hicimos las visitas de rigor.

Si has publicado algún libro últimamente, envíamelo también para dedicarle una reseña crítica en la *Revista Hispánica Moderna* de Nueva York, de la que soy colaboradora. Lo mismo digo de todos los que vayas publicando en lo sucesivo.

¿Cómo sigue tu vida? ¿Y tu mujer y tus niñas? Espero que 1954 te sea propicio en todos los sentidos. Y no te entretengo más. Quedo, pues, aguardando tus noticias y te ruego que lo hagas a la mayor brevedad que te sea posible. Con cariñoso saludos para tu esposa y besos para las niñas, te envía un cordial apretón de manos tu buena amiga Concha Zardoya (firma manuscrita)

P.S. Me olvidaba decirte que los beneficios de la edición serán íntegros para Josefina Manresa y Manolillo-Miguel.

[*Respuesta de Molina*]

Alicante, 8-3-54
A Concha Zardoya, New Orleans

Querida Concha: He hilvanado estas respuestas a la buena de Dios y lo antes que he podido. Cuando pienso sobre Miguel Hernández –como ya creo que te dije–, la literatura se me hace recuerdos y los recuerdos literatura, y todo ello se confunde y me confunde.

Si esto te aprovecha para algo, me sentiré feliz, por Miguel y por la verdad de tu obra, a la que de corazón aporto lo poco que me queda de todo lo bueno que viví junto a nuestro querido Poeta. Tengo la seguridad de que tu libro será muy notable para encontrar el reflejo de la vida y de la humanidad poética de tan gran hombre. Ya supondrás la impaciencia con que lo espero.

Te saluda con toda cordialidad tu verdadero amigo, Manuel Molina
Espero que me hagan una copia de la fotografía que tengo de Miguel –inédita–, para enviártela seguidamente.