Madrid 8 de Enero de 1952

Corazón y reina mía, mi ma amnión del alma: son las 11.30 de la mañana, te quiero muchísimo, he pensado mucho contigo y con la nena, y me acabo de levantar desde las 8 de la noche de ayer que me acosté. Figúrate si he estado en la cama, pero es que me convenía mucho. Nena, no te disputes conmigo, aunque tienes razón esta vez si te enfadas, como lo estoy yo conmigo mismo. Por eso no te escribí ayer. Llegué a casa a las 9 de la mañana, rendido, y a las 2 tenía que estar en el teatro para ensayar. En cuanto terminé me vine a casa, comí y me acosté. Luego te contaré. Ahora vamos con nuestra nenita que en tu carta del 4 que he recibido esta mañana me dices que quieres la tuviera que hacer una punción, pero el día 5 me pusiste el telegrama que estaba mejor, por lo que me supongo que la dosis ma fuerte de penicilina, la alivianó y provocó el rompimiento de la bolita de pus. Pero como de suposiciones no puedo estar del todo tranquilo, si no recibo una carta tuya después del telegrama, que me expliques bien todo, le pondré conferencia desde el teatro o desde donde sea hoy mismo. Esta tarde ya tenemos ensayo general a las 4 y luego también por la noche. Amor mío, amor mío, te juro que te quiero con toda mi alma y que no puedo vivir sin ti. No te puedes imaginar como te recuerdo, como te necesito, como pienso en ti, y la nuestra nijita que me tiene el alma siempre en un hilo; si le pasará algo, si le dolerán los oídos. No vuelva, mi vida. Recibí tu carta y en ella tus críticas. Lloré de emoción, reina. ¡Qué exito tuviste! ¿Por qué no me contaste todo esto de que te aplaudieron al salir y luego tuviste que echar tu discurso y todo? Eres genial, amor ¡Pasarás a la historia! Y ya lo dicen. Esta tarde recibí anoche cuando llegó tu carta y mandé desde la cama las críticas a papá que me ha

dicha esta mañana como dijo al leerlas. Corazón
vales muchísimo y eres muy grande. Es que ya
es par de pueste mundo como mujer, te admiro
enormemente como actriz. Vuelvo a felicitarte hoy
por las críticas que Cuscó me a toda la compañía
aunque ellos bien lo sabían ya, pero parece que la
sepan más. También recibí ayer por la mañana
el paquete con la camisa que es preciosa, como cosa
pensada por ti, reina, ¡preciosa! el pulverizador,
la cartera, el folleto de la ópera. Pero tu foto
no ha venido, corazón. ¿Por qué? ¿Se te olvidó o se
habrá perdido? Declárameto y envíadme una
foto tuya pronto. Si te quedaste con la una de
la Radio, muy bien, vale, pero envíadme
una tuya que me hace mucha falta. De verdad,
te lo pido tanto porque la necesito. Mándame-
la. Como estarás impaciente por saber como
fue tan tarde ayer a casa, pues te lo cuento
todo, pues así. Me llevó a Juanito Avelino
conmigo allí a casa de Elena Espejo. Había gente
muy importante del cine y conocí al crítico de
A.B.C. al de Pueblo entre otros muchos. El
por llevar la sección de cine con Boby Deglané.
Martín Alejandro que me dijo de llevarme el
sábado a la Quinta esa, pero el sábado ya
estoy yo trabajando y no podría ser. No obstan-
te si alguno librase por algún motivo, me
ha dicho que le avise y me llevará. También
estaba Mompleet, el director, vilar a quien aún
no conocía y que estuvo muy amigo y simpático
aún más Tixeira que estaba con su mujer.
Pepe Nieto. Yo en realidad fui por llevar a
Sofía Morales a lo que me había comprometido
y que esta muchacha se porta muy bien conmigo
publicándome mucha cosa a primer plano.
También estaba Pastora Imperio, Lola Flores

los toreros Domingo Ortega, Pitaluga de Bilbao, y otros más, ganaderos, etc., bailaron sevillanas, las bailaron, y Pepito Imperio, como nadie de los que allí había, presenciaron nunca. Una maravilla, reina. Se habrá pasado mucho. Yo me quise venir a las 3 pero a Pepito no había quien le convenciese de allí y no quería dejarnos. así pasaron las horas y casi amanecía cuando salimos entre Avelino y yo sacarlo de allí a las 8 de la mañana. Ya nos habrán dado de desayunar y todo. No creas que la fiesta fué de diversión. Fué más de charlar de grupos. Casi toda la noche estuve cantando chistes con un grupo en que estaba Vicar, Pixiesia, el novio de Elena y Fortunato Fernal. Luego cantando flamenco con Pepe Loreto que como sale, crapuloso, es muy simpático. Pepito y Avelino toda la noche discutían de teatro con Pódalo. Que el mejor es Lemos, que no el mejor hoy yo. Pódalo. Cuando nos vinimos se opuso a traernos a nuestra casa el ganadero Cembranos, un muchacho joven, muy simpático con su señora. Pero dejando a cada uno en su casa y como ella un poco alegre de vez en cuando se pasaba, o nos traía a tomar café. Yo me quería a veces escapar. Así transcurrieron dos horas. Tuvimos que decir a Pepito a la hora de a Avelino en la pensión, luego a tomar Gaseosa. En fin, reina, que llegué muy tarde a casa y muy disgustado por haberme metido en esta fiesta a tan pocos días del estreno. Pero, reina, te lo pido otra vez, perdóname y procuraré que no pase más. A veces no te explicas como, te ves metido en cosas de esta

y no sabe como salir de ella. A las 2 fué el ensayo y fué bastante bien, pero Justo, para desesperación de Damayo, no apareció por el teatro. Cuando terminamos a las 6, yo me compré una inyección de Pulmonmade que decían son muy buenas para el catarro y me las puso el marido de Mary Carrillo que se me ofreció a hacerlo. Lolita había venido conmigo para ayudarme a llevar paquetes y la cesta y el jersey que me compré el día 5. Después de ponerme la inyección vinimos a casa, comí y me acosté. A las 10 vino el practicante y me puso las inyecciones de Mifado y Bioinulin. ¿Sabes, Selma? Estoy más sordo. Sí. Pero la casa más llena y muy buen aspecto. Ya tengo todo solucionado para la obra. Espero que hoy me lleven al teatro el mono que me encargué y el traje de marinero que traía el Sartre. No llevaré el baúl al teatro porque creo que los camerinos son muy pequeños. Así es que hoy con Lolita, me llevaré todo al teatro y una percha para colocarlo en el camerino que me asignen. Veré su dimensión y según ella lo arreglaré alquilando algún sillón o sofá. Solamente me tendré que comprar un slip o como se llame, porque me tengo que cambiar de pantalone y todo en el escenario mismo no da lugar a irse más lejos. Los cambios son rapidísimos y veré de ponerme unas cosas de otras. Hoy lo estudiaré en el ensayo todas esas cosas. Te quiero, amor mío. Anoche te he soñado más hermosa...! Que llevaba el abrigo negro y un pañuelo así recogido. Que hacía tu cabeza aún más redonda y más bonita. Lolita también vendrá con el paquete las tarjetas de felicitación para tu papá y para ...

abuelito, tía y familia. No te preocupes, así ha dicho papá, por lo de mandar tú cosas para ellos de obsequio. Tienes ahora muchos gastos, amor, y lo que yo siento es no mandarte dinero para que lo tuvieras de sobra. Pero ya lo tendremos, ya lo verás.

Me preguntas cómo se llaman las actrices de la compañía: Angelina Campos que hace la secretaria de Avelino, flojilla.. Sabes no se qué. Que hace la amante del viajante mi a López Rubio. Lo creo que no ha faltado una pizca para que la subtituyeran, pero ya a estas alturas... Se rí que son buenas chicas, formales, pero nada como actrices. María Pura Valderrama.. Se lo diré a Tamayo, pero por ahora no creo que haya lugar.. ¿Irás a Marmolejo o vendrás a Madrid? Si vienes aquí me pondrás loco de alegría de felicidad, pero si vas a Marmolejo se volverá loca Antonia. De todas formas, ¿eh, vendrás? Lo siento por Antonia, pero pido a Dios con toda mi alma que pueda venir a Madrid.

Me parece muy bien lo que me dices del cochecito de nuestra nena. ¡Ay! Lo mas la quiero, la emoción que siento hasta de escribir su nombre. Me dió mucha pena lo que me dices que ya sabías lo que era llorar por un hijo. Amor mio.. Si, dimelo todo que no sería justo que tu sola lo hubieras. Somos los dos, unidos, los que hemos de abnegarnos y de velar por ella. Me se me ocurre la conciencia el que no esté ahora ahí, contigo para atenderla y sufrir juntos lo que ella sufra. Pero así lo ha querido la circunstancias de que estemos separados y ¿qué le vamos a hacer? Esperar pacientemente y con resignación a que volvamos a juntarnos y ya para no separarnos más, con esa firme decisión, inquebrantable. Si no escribo hoy carta larga, aprovecharé cualquier momento para llamarte, si no lo haré después del cotreno, amor. Esperando siempre tus noticias que sean muy buenas y de nuestra niña. Te abraso y te beso, besándola a ella y os quiere muchísimo a las dos, vuestro

Paco Papá.

Besos a mamá con mis mejores deseos de que se encuentre bien.

Saludos a mis familia, Mercedes y familia, amigos muchacha. etc.

Besos para ti, la nena de papá y todos los de casa.