Madrid 20-11-41.

Querida mía de mi vida, corazón: Te voy a escribir muy poco. Perdóname, y no te alarmes. Sencillamente me he olvidado de limpiar, tengo fiebre y hoy me he pasado todo el día en la cama. Ya desde anoche suspendí el viaje en la Lizza, pues en el Estudio mientras rodaba ayer, me sentí mal, con fiebre. Anoche fui a buscar a tu hermano y mientras le esperaba cada vez me notaba más febre. Te quiero, te quiero, te quiero. Bebe de mi angina, porque me duele la garganta. Si a Ramón, le presenté a un amigo mío del Ministerio de Industria que procurará arreglar lo del permiso de importación para la industria de casa. Vino aquí y me avisó. Quedamos en que mañana le telefoneé a la 1 para pedir en un sitio y comer juntos. Tengo doblaje de mi papel en "La laranda" a las 9 de la mañana. He aprovechado que me levanté para que arreglara la cama y te escribo. No quiero dejar de hacerlo ningún día más por aquello de que lo hice y que tanto me pesa. Aún no he tenido noticias tuyas. ¿Las recibiré mañana? ¡Cuanto te quiero y te necesito! Le enseñé a Ramón las fotos de La Habana y dijo que te encontraba mejor. No tengo ganas de comer, pero no por eso me desanimo. He tomado, tomaré leche y coñac para sudar, además de unas pastillas de sulfamidas para la angina. No te preocupes, vida mía, que esto se me pasará pronto, además no es cosa grave. Son las 9 de la noche y Solita se ha ido con Dominguín a Chamartín. Dormirá allí esta noche. Me estoy soñando todo el tiempo. Te quiero, te quiero, corazón. Mañana te escribiré más. Hoy sabe que no te olvido ni un momento y que te quiero con toda mi alma. Ayer rodé dos planos con "el enano", un personaje de la película y que hace de criado de Tizcuta. Bastante bien salió todo.

Adios vida mía. Mil besos y el cariño grande, eterno sin tasa de tu siempre tuyo Paco