Culmina la obra con un último capítulo, tercero de este análisis histórico del proceso de diferenciación regional del territorio español, que estudia el atraso, la convergencia y la persistencia de las desigualdades (1940-2000), donde se acentúan los contrastes entre la llamada «España del éxito a largo plazo», que viene a coincidir funcional y geográficamente con el llamado cuadrante nororiental del país (con vértices en Madrid, País Vasco, Cataluña y Comunidad Valenciana y que agrupa asimismo a Baleares y las regiones del Ebro), la «España de las regiones venidas a menos» (el declive asturcantábrico, el centro de la denominada «cornisa cantábrica») y el resto, la «España de la persistencia del atraso» (el interior excepto Madrid, el sur —Andalucía—, las ultraperiféricas Canarias y el noroeste —Galicia—).

Es, en definitiva, un trabajo donde aún faltando un apoyo cartográfico que se hace desear y que contribuiría a «esponjar» la densidad del texto, sin embargo podemos encontrar los geógrafos un punto de convergencia científica y analítica y una referencia ineludible para seguir progresando, desde una perspectiva interdisciplinar, en el estudio de las dinámicas, de las estructuras y de los problemas regionales en España. Constituye un contexto necesario para entender desde el pasado los factores y procesos que hoy personalizan e identifican de forma diferenciada a las regiones españolas.

Juan Ignacio Plaza Gutiérrez
Universidad de Salamanca

CALERO MARTÍN, CARMEN GLORIA (2001), *La Laguna (1800-1936). Desarrollo urbano y organización del espacio*. Ed. Excelentísimo Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. San Cristóbal de La Laguna. 403 pp.

La obra, que aborda la evolución urbana de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna durante el siglo XIX y el primer tercio del XX, constituye la síntesis de la tesis doctoral de la autora, dirigida por el doctor don Ramón Pérez González. La estructura general de la misma se compone de un prólogo y tres grandes partes, divididas cada una de ellas en dos capítulos, que a su vez se organizan en epígrafes y apartados.

El director de la tesis doctoral de doña Carmen Gloria Calero lleva a cabo una escueta presentación del libro en el prólogo, donde comenta brevemente el contenido de cada una de las partes en las que se estructura la obra.

La primera parte recoge la situación de la ciudad desde una doble perspectiva: la primera, contenida en el primer capítulo, se refiere a la imagen que de San Cristóbal de La Laguna tienen diferentes viajeros y exploradores que han pasado por la ciudad, así como la óptica de los cronistas, de las publicaciones de guías y de los diferentes medios de comunicación, fundamentalmente de distintos periódicos. La segunda perspectiva, abordada en el segundo capítulo, centra su atención en el emplazamiento espacial de la ciudad, considerando la escala insular y municipal, aunque esta última habría que dividirla en tres sectores: el núcleo urbano, sus diferentes periferias en función de la dirección geográfica y el resto del territorio municipal.

En esta primera parte, intercaladas en el texto, aparecen un conjunto de fotografías que reproducen imágenes de antaño de la ciudad, algunas de ellas en blanco y negro y otras en color, aunque siempre manteniendo un elevado grado de calidad. Además, se ha elaborado una serie de representaciones gráficas a partir de datos tabulados que fa-

cilitan la comprensión de determinados hechos citados en el texto. Igualmente representativos son los planos de la trama urbana que aparecen aquí, correspondientes a los años 1779, 1831 y 1891.

La segunda parte aborda el estudio de los diferentes equipamientos e infraestructuras existentes en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, cuya construcción y mejora posterior influyeron decididamente en el proceso de modernización experimentado por este ámbito urbano. Así, el tercer capítulo recoge los equipamientos y en el cuarto se comentan las infraestructuras. La división que se ha hecho internamente en cada uno de estos elementos nos parece correcta, adoptando el criterio de la funcionalidad de los mismos en su organización principalmente. De este modo, aparecen, por un lado, los equipamientos asistenciales, los de ocio, los equipamientos vinculados con la gestión y aplicación del poder, los espacios libres y aquellos relacionados con el mantenimiento de las condiciones de higiene urbana, como el mercado y el matadero. Por otro lado, están las infraestructuras que gestionan el abastecimiento de aguas, las vías de comunicación y los elementos asociados a éstas —como los puentes— y el alumbrado.

Esta parte de la obra también dispone de una amplio contenido gráfico, fundamentalmente integrado por fotografías de diferentes equipamientos e infraestructuras citadas y comentadas a lo largo del texto. Entre ellas predominan las realizadas en blanco y negro frente a las imágenes en color, aunque todas ellas recrean bellas postales de diferentes rincones de la ciudad de la época. La observación detallada de estas imágenes evidencia las transformaciones urbanas que han ocurrido desde su obtención hasta la actualidad, en algunos casos profundas debido a los cambios que se han producido en la concepción del fenómeno urbano y en las actividades económicas imperantes en cada período histórico.

La tercera parte centra su análisis en el proceso de urbanización acontecido tanto en el municipio como en la ciudad. Así, el capítulo quinto aborda la evolución de la edificación, primero a escala municipal, tomando como referencia caseríos de diferente naturaleza y actividades, puesto que experimentan una reactivación del proceso edificatorio. Segundo, a escala del núcleo urbano, dividido en sectores que corresponden a los barrios más importantes de la ciudad. Por último, en el capítulo sexto se explican los fenómenos de reconstrucción de edificaciones y la construcción de otras nuevas, que producirán transformaciones morfológicas en el tejido urbano. También se comentan las tipologías de viviendas, la producción de suelo, distinguiendo entre una de carácter pública y otra privada; y la producción de viviendas.

Dado el carácter de la última parte de la obra, no es extraño que el contenido gráfico de la misma esté dominado por datos en forma de tablas, representaciones gráficas (lineales y de barras) e imágenes de las plantas y alzados de diferentes tipos de edificaciones. Este tipo de material visual resulta de gran utilidad para el lector puesto que complementa las explicaciones textuales.

Tras el desarrollo de las tres grandes partes en las que se organiza la obra, el lector esperaría encontrar un apartado dedicado a las conclusiones generales del libro, aunque esta síntesis de la tesis doctoral carece de tal epígrafe, «carencia» que pudiera aportar «originalidad» a la obra al transformarse esta circunstancia en un rasgo diferenciador, aunque a nuestro juicio, la no publicación de las conclusiones en el libro deja sin colofón el discurso desarrollado a lo largo del texto.

Al término de la obra aparecen recogidas las fuentes y bibliografía consultada por la autora. Respecto a las fuentes documentales, son estructuradas en dos grandes conjuntos: en primer lugar, las fuentes documentales inéditas y, en segundo lugar, las fuentes publicadas. En cuanto a la bibliografía, nos ha parecido muy acertado la división de la misma en obras relativas específicamente a Canarias y aquellas de carácter más general, pues esta organización per-

mite localizar con mayor facilidad cualquier obra con el objetivo de profundizar *a posteriori* en un determinado aspecto citado en el texto. La amplitud de las fuentes documentales y de la bibliografía evidencia el rigor y la pulcritud del trabajo realizado por la doctora doña Carmen Gloria Calero. Considerando el contenido del libro *La Laguna (1800-1936). Desarrollo urbano y organización del espacio* en su conjunto, éste resulta muy adecuado para los profesionales de la Geografía Humana, principalmente para aquellos que estén especializados en Geografía Urbana. No cabe duda que el colectivo de geógrafos de esta rama en Canarias, dispone de una obra que aborda con detalle la estructura y dinámica urbanística de una de las ciudades más importantes de Canarias, que continúa ofreciendo su inalterable encanto a todo aquel que desea conocerla.

José Iván Bolaños González
Universidad de La Laguna