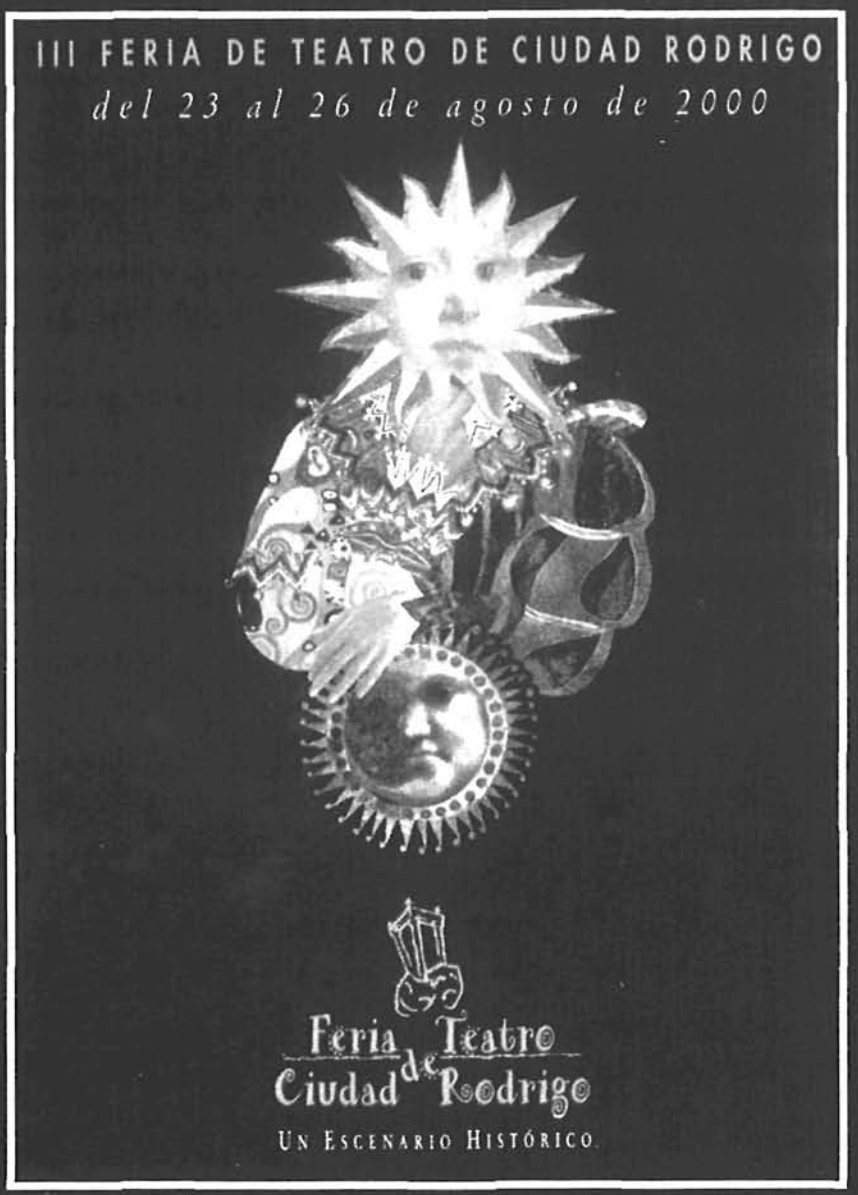
FERIA DE CIUDAD RODRIGO 2000



Por tercer año consecutivo, Ciudad Rodrigo ha celebrado su feria en la que tiene especial presencia el teatro para público infantil.

mación Teatral, organizada conjuntamente con el Ayuntamiento de la ciudad y bajo la dirección artística de Rosa María García Cano– se ofrecieron cuatro sesiones de narración oral y cinco montajes teatrales dirigidos a niños y jóvenes.

Además todas las mañanas tuvieron lugar los talleres infantiles denominados «Divierteatro», dirigidos a niños y niñas entre 5 y 14 años. Maquillaje, títeres, máscaras, decorados, cabezudos, teatrillos y un mural cooperativo titulado «Historia del teatro» fueron algunas de sus actividades, junto a juegos de calle.

En un precioso escenario natural, el patio del Palacio del Conde Montarco, realizaron su «contada» Manuel Azquinezer, Teresa Grau, María Molina (Maricuela) y Paco Abril.

De los cinco montajes teatrales ofrecidos, tres de ellos se basaron en la roja nariz de los payasos, los de La Sonrisa, Telón de Azúcar y La Cabra Loca

Ajenos a la roja nariz del clown se presentaron los veteranos Mutis trajeron a la Feria su personaje de Crispín.

También alejado del clown, Achiperre puso en escena su interesante versión de *Fuente Ovejuna*.

SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS

Arriba el periscopio es la segunda incursión en el teatro para niños de una joven compañía asturiana, **Higiénico Papel**.

Este enloquecido texto de Laura Iglesia, Carlos Dávila y Ave Hernández nos lleva hasta el fondo del mar, en compañía del profesor Neuronio Montuche, su objetivo: capturar a Escafandra Mururoa, una bella sirena que habita en los arrecifes.

HIGIÉNICO PAPEL

Nombre contacto: Laura Iglesia San Martín.
Dirección: C/ Emilio Tuya, 2, 6º A. 33202 – GIJÓN
Teléfono: 98 5360573. **Móvil:** 607635852. **Fax:** 98 5360573
Email: hpapel@telecable.es
Página Web: www.higienicopapel.com

PRÓXIMOS FESTIVALES INTERNACIONALES

Del 25 al 27 de enero tiene lugar en Missiagua, Ontario, Canadá, el **Showcase 2.001**, XXIII Festival Internacional de Teatro para la Juventud. Información a través de Colleen Furry, en el e-mail: colleen.furry@livingarts.cn.ca.

El **Prudential Children First**, festival de teatro que tiene lugar en Singapur, se dirige a los espectadores de 2 a 12 años. Se realiza, en esta edición, del 8 al 13 de marzo. Información en el e-mail: act3@pacific.net.sg

En Suecia, del 18 al 22 de mayo, tendrá lugar el **Falun/ Borlange**, Festival Nórdico de Teatro para la Infancia y la Juventud.
Más información: svenska_assitej@hotmail.com

Cer0 TEATRO

El Teatro Alhambra de Granada ha puesto en pie un nuevo programa dirigido a una banda de espectadores que no tiene muchas oportunidades, los pequeños de preescolar. Para iniciar su Cer0 Teatro han escogido una de las mejores opciones: la deliciosa versión del cuento de Kipling *El elefantito*, obra de Bruno Cappagli, de la compañía boloñesa **La Baracca**.

Organizado por la misma sala, Luis Matilla realizara, del 5 al 8 de febrero, el taller «De la imagen a la expresión dramática», dirigido a docentes.

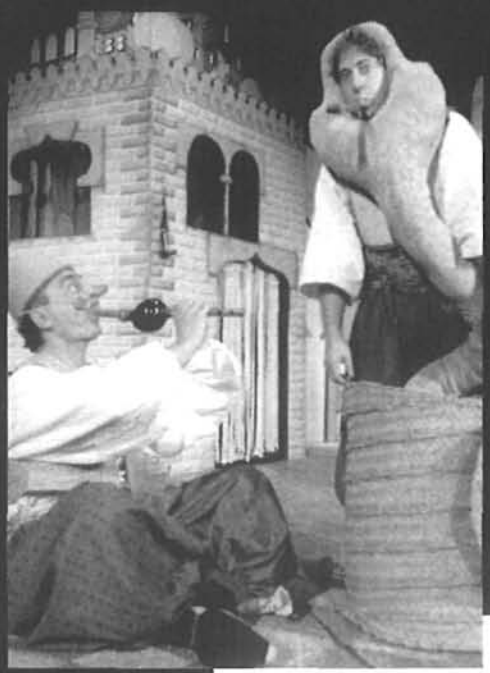
V JORNADAS DE REFLEXIÓN Y DEBATE EN TYL TYL.

El sábado 3 de febrero, bajo el título Arte e Infancia, el Teatro Tyl Tyl celebrará esta jornada.

Intervendrán Pury Estalayo (Codirectora de Tyl Tyl) con el tema *Aprendizaje a través del arte y el arte como aprendizaje*. Ana María Rabe (Profesora de Filosofía del Arte en la Academia de Bellas Artes de Munich) con la ponencia *El papel del arte en la sociedad*. Susana Chillida (Cineasta y Doctora en Educación) hablará sobre *Crecer en el arte*. Y Luis Martín Arias (Profesor de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid) quien disertará sobre *El proceso creador del sujeto*.

Entrada libre. Más información: 91 811 40 55.

SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS·SOCIOS

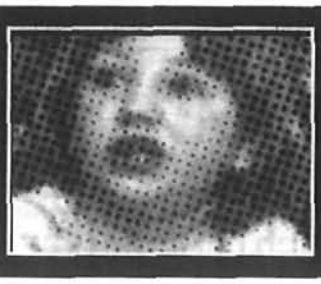


Desde 1.993 Pere Casanovas y Pere Romagosa –**La Pera Llimonera**– viene divirtiendo a los niños con su mezcla de juglares, clowns y bufones, siempre con la improvisación como base. Con *Rucs, el maleficio del brujo*, *Quo no vadis* y *Llorec de Lávia* han realizado más de 800 representaciones en salas y festivales de toda España.

Ahora presentan *Ali, su abuela y la alfombra que vuela*, estrenada en la última edición de Tarrega, otra desternillante historia, en este caso protagonizada por «dos vendedores de alfombras, tejidos, sedas y muchos otros objetos que llegan al mercado de una ciudad de Oriente».

PERA LLIMONERA

Nombre contacto: Pere Romagosa Sánchez.
Dirección: C/ Torres i Bages, 22, 1°. 08980 – SANT FELIU DE LLOBREGAT
Teléfonos: 93 6850771 y 93 6851384. **Móvil:** 609356095. **Fax:** 93 6850771
Email: laperallimonera@retemail.es



OBITUARIO: ANTONIO GUIRAU

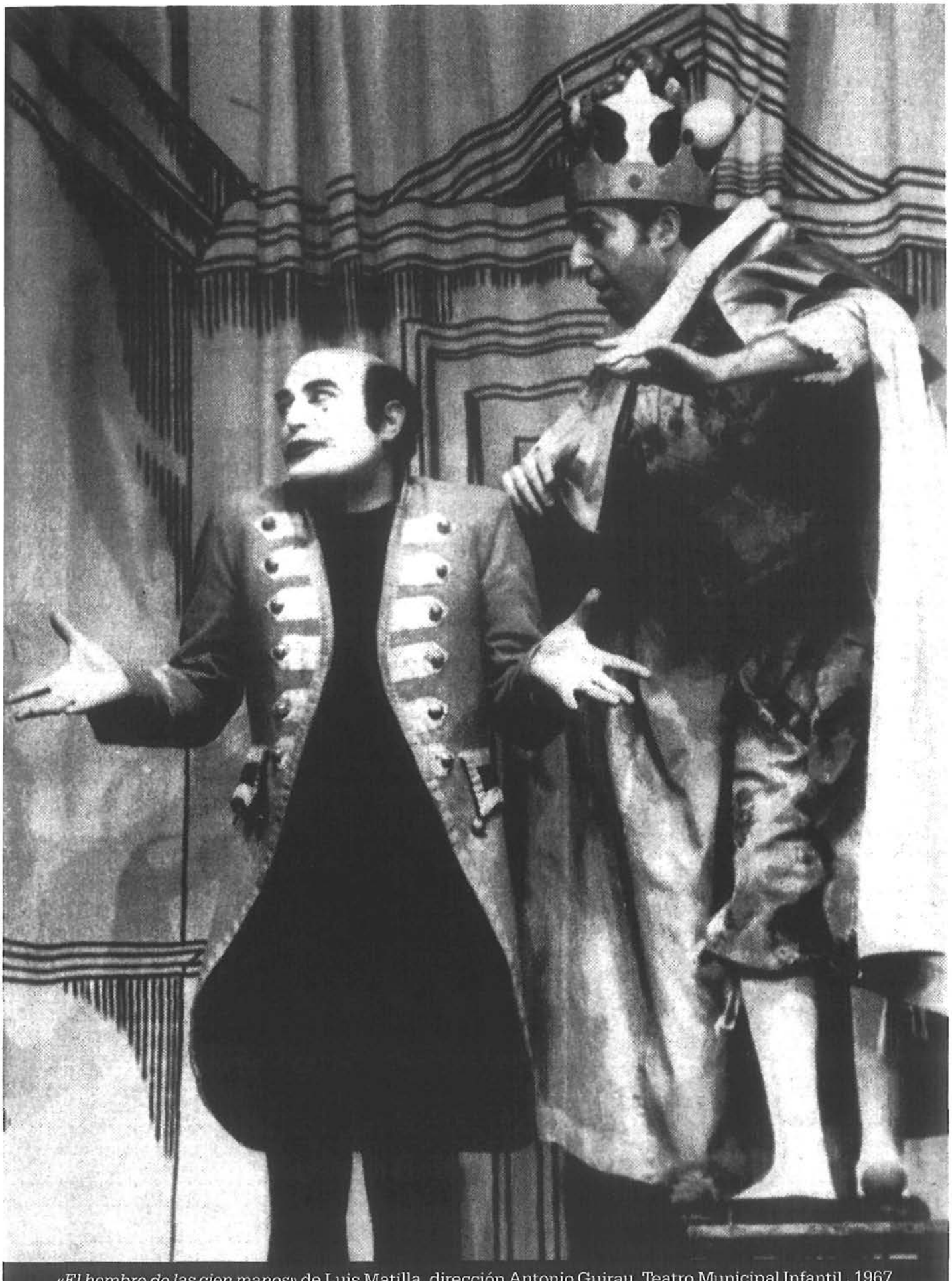
Al cierre nos llega la triste noticia del fallecimiento de Antonio Guirau el pasado 17 de enero.

Antonio Guirau era, en el momento de su muerte, director del Centro Cultural de la Villa de Madrid. En esta sala municipal prestó una especial atención al teatro para niños, ofreciendo espectáculos de teatro de forma irregular pero constante, sirviendo de sede a varias ediciones de las Semanas Internacionales de Teatro para Niñ@s y, sobre todo, a través de las temporadas de títeres realizadas en su sala pequeña.

Hombre de teatro, nacido en Madrid el 13 de agosto de 1939, en su biografía figuran montajes de todo tipo: calles, sala, pequeño y gran formato, clásicos y vanguardistas...

En los años 60, Guirau realizo una gran labor renovando el teatro para niños con la compañía Teatro Municipal Infantil de Madrid. Bajo su dirección se estrenaron textos que dignificaron la escena infantil. Autores como Luis Matilla, Juan Antonio Castro, Luisa Simón, Sebastián Bautista de la Torre, León Felipe o Lolo Rico, entre otros fueron puestos en escena por Guirau.

Antonio Guirau era socio de AETIJ con el número 35.



«El hombre de las cien manos» de Luis Matilla, dirección Antonio Guirau. Teatro Municipal Infantil , 1967