BIBLIOGRAFIA DE REVISTAS Y PUBLICACIONES HISPANICAS EN LOS ESTADOS UNIDOS (1975)

Hace ya nueve años que esta bibliografía de publicaciones hispánicas en los Estados Unidos aparece en CUADERNOS HISPANOAMERICANOS (1), y con ello ya va siendo posible tener una perspectiva de la labor realizada en esta dirección. Asimismo, en la pequeña introducción que siempre la precede se ha tratado de presentar, cuando esto ha sido posible, un esquemático y brevísimo panorama de la enseñanza del español y de sus altibajos durante los últimos años en Norteamérica.

Las publicaciones hispánicas que contiene el presente trabajo bibliográfico para 1975 no han cambiado sustancialmente ni en número ni en características de las ya publicadas con anterioridad. Tanto en literatura y en otras materias como en historia, economía y ciencias sociales los libros y artículos han seguido apareciendo paulatinamente de manera que han llegado a constituir otro buen exponente de estas actividades. También, como en casos anteriores, sobresale la dedicación que se observa sobre algunas naciones de América del Sur.

Respecto a la enseñanza del español, el panorama ha continuado la misma tónica que ha tenido durante los últimos siete lustros. El requisito del estudio de lenguas extranjeras no ha vuelto a restaurarse en aquellos centros donde se suprimió, lo que hace que en los que todavía lo conservan los departamentos de lenguas crezcan rápidamente, y en aquellos que lo perdieron, que los estudios de idiomas permanezcan en una situación estática, y en algunos lugares, a extinguir.

Se notan, sin embargo, algunos lejanos signos esperanzadores, como es el interés que parece despertarse por el aprendizaje de idiomas, es decir, por aprenderlos a nivel no graduado y de manera práctica. Desgraciadamente, no puede decirse lo mismo de los estudios de literatura.

Frente a esta situación, quizá por las razones expuestas, existe una alarmante escasez de empleos, lo que a su vez redunda en un menor número de estudiantes de licenciatura y doctorado. Otra incidencia que aparece en el estudio de idiomas extranjeros en los Estados Unidos es la disminución de la matrícula en las universidades, debido al menor número de personas en edad de realizar estos estudios, consecuencia al mismo tiempo del fin del aluvión de nacimientos que se produjeron al terminar la última contienda mundial. Esta disminución

(1) Este trabajo se publicó por primera vez en *CUADERNOS HISPANOAMERICANOS* en el número 217 de diciembre de 1968.

que se anunciaba empezaría a producirse a partir de 1980, con sorpresa, ha surgido ya cuando preliminares estadísticas anuncian un uno por ciento menos de estudiantes universitarios en todo el país.

El futuro es incierto de predecir. El mundo académico se muestra inquieto sin poder explicarse cómo de la exuberancia y empuje de los estudios universitarios en los años sesenta se ha pasado al reajuste problemático de los años setenta.

ARTICULOS

Books Abroad. Norman (Oklahoma). Volumen 49. Núm. 2: Z. Nelly Martínez: «José Donoso: A Short Study of His Works».

Núm. 3: Rolando Hinojosa: «Mexican-American Literature: Toward and Identification»; Charles M. Tatum: «Contemporary Chicano Prose Fiction: Its Ties to Mexican Literature: Fiesta of the Living»; Frank Pino, Jr.: «The Outsider and *El otro* in Tomás ... *y no se lo tragó la tierra*».

Comparative Literature Studies. Volumen 27. Núm. 3: Sara Castro-Klaren: «Cortázar, Surrealism, and *Pataphysics*».

Duquesne Hispanic Review. Pittsburgh (Pennsylvania). Volumen 11. Número 1: Robert M. Scari: «La sátira y otros efectos humorísticos en *En Insolación*»; David M. Gitlitz: «Cervantes y *El valor del hombre*»; Sergio Durate: «Elementos dramáticos en cinco *Milagros de Nuestra Señora de Berceo*».

Núms. 2-3: Sandro Sticca: «Existential anguish in the poetry of Reyes Carbonell»; Donald Allen Randolph: «La destrucción material en los primeros Lazarillos».

Hispania. Wichita (Kansas). Volumen 58. Núm. 1: Zenia Sacks Da Silva: «La Hispanidad en los Estados Unidos»; John E. Keller: «A Re-Examination of Don Juan Manuel's Narrative Techniques: *La mujer brava*»; Edward F. Stanton: «García Lorca and the Guitar»; John A. Hutchins: «Use and Frequency of Occurrance of Verb Forms in Spoken Brazilian Portuguese»; Gordon Brotherston: «The Presence of Mayan Literature in *Hombres de maíz*» and other works by Miguel Angel Asturias.

Núm. 2: Albert de la Fuente: «La estructura interna de *Adán Buenosayres* de Leopoldo Marechal»; William D. Truesdell: «Parmeno's Triple Temptation: *Celestina*, Act I»; Anthony G. Lozano: «In Defense of Two Subjunctives»; Solomon Lipp: «The Anti-Castro Novel»; Claude L. Hulet: «Dissertations in the Hispanic Languages and Literatures».

Núm. 3: James W. Ney: «Toward a Sunthetization of Teaching Methodologies for Second Languages»; E. Michael Gerli: «*Ars Praedicandi* and the Structure of *Arcipreste de Talavera*, Part I»; Kessel Schwartz: «The Theme of Suicide in Representative Spanish American Novels»; Rozanne B. Marcus: «Contemporary Life and Manners in the Novels of Juan Valera»; Richard L. Jackson: «Black Phobia and the White Aesthetic in Spanish American Literature».

Núm. 4: John Pawlowski: «Periquillo and Catrin: Comparison and Contrast»; Mary Loud: «Pride and Prejudice: Some Thoughts on Lope de Vega's *El villano en su rincón*»; Margaret Heisel: «Imagery and Structure in Rafael Alberti's *Sobre Los Angeles*»; Robert Roland Anderson: «The Doctrine of Quietism in *El Hermano Asno*»; Erminio G. Negria: «La escenificación del fluir psíquico en el teatro hispanoamericano».

Hispanic Review. Filadelfia (Pennsylvania). Volumen 43. Núm. 1: Ricardo Gullón: «Recapitulación de *El Jarama*»; Gonzalo Sobejano: «El *Coloquio de los perros* en la picaresca y otros apuntes»; John E. Keller: «An Unknown Castilian Lyric Poem: The Alfonsine Translation of 'Cantiga X' of the *Cantigas de Santa María*»; David W. Foster: «Toward an Analysis of Poetic Structure in García Lorca».

Núm. 2: René Andioa: *La Raquel* de Huerta y la censura»; Edwin B. Williams: «A New Use of the Written Accent in Spanish»; Juan Carlos Temprano: «Cronología de las ocho primeras églogas de Juan del Encina»; Lilla Hernández-Chung: «Race Relations in *Peninsular* Prose Fiction of the Philippines»; Harold G. Jones: «The Epitah of Fernán Gudiel: An Anomaly of Thirteenth-century Castilian Metrics»; Steven D. Kirby: «Berceo's descanto»; Carroll B. Johnson: «A Second Look at Dulcinea's Ass: *Don Quijote,* 11.10...» Doris L. Meyer: «Quevedo and Diego López: A Curious Case of Prologue Duplication».

Núm. 3: A. D. Deyermond: «The Lost Genre of Medieval Spanish Literature»; René de Costa: «Del modernismo a la vanguardia: El creacionismo pre-polémico»; Thomas Austin O'Connor: «Is the Spanish Comedia a metatheater?»; Arnold G. Reichenberger: «A Postscript to Professor Thomas Austin O'Connor article on the *Comedia»;* Michael Magnotta: «Per Abat y la tradición oral o escrita en el *Poema del Cid:* Un ensayo histórico-crítico»; Evelio Echevarría: «El esperpento y el teatro de marionetas italiano».

Núm. 4: James T. Monroe: «Formulaic Diction and the Common Origins of Romance Lyric»; Dana A. Nelson: «A Re-examination of Synonymy in Berceo and the Alexandre»; Lee Ann Grace: «Multiple Symbolism in the *Libro de Buen Amor»;* Gethin Hughes: «*Versos Bimembres* and Parallelism in the Poetry of Francisco de la Torre»; Gemma Roberts: El autoengaño en *Juegos de manos,* de Juan Goytisolo».

Hispanófila. Chapel Hill (North Carolina). Volumen 55. Núm. 1: Pelayo H. Fernández: «Ramón Pérez de Ayala: Bibliografía crítica»; Margaret P. Stanley: «¿Quién es el verdadero enemigo del Cid?»; Julián Palley: «La estructura onírica de *El enamorado y la muerte»;* Henry Mendeloff: «The Pejorative Epithet in *Don Quijote»;* Nina M. Scott: «Unamuno and Painting»; C. G. Bellver: «El infierno de ángeles de Rafael Alberti»; Hernán Vidal: «Los invasores: Egon Wolff y la responsabilidad social del artista católico».

Latin American Research Review. Austin (Texas). Volumen 9. Núm. 1: Charles W. Bergquist: «Recent United States Studies in Latin American History»; Charles A. Russell, James A. Miller and Robert E. Hildner: «The Urban Guerrilla in Latin America: The Select Bibliography»; Richard C. Bankin: «The Expanding Institutional Concerns of the Latin American Military Establishments»; Jack W. Hopkins: «Contemporary Research on Public Administration and Bureaucracies in Latin America»; Margaret Todaro Williams: «Social Psychology and Latin American».

Núm. 2: Michael E. Conroy: «Recent Research in Economic Demography Related to Latin America»; Enrique A. Baloyra: «Oil Policies and Budgets in Venezuela»; William Paul McGreevey: «Recent Materials and Opportunities for Quantitative Research in Latin American History: 19th & 29th centuries»; James E. Hogan: «Antônio Fransico Lisboa: An Annotated Bibliography».

Núm. 3: R. J. Bromley and Richard Symanski: «Marketplace Trade in Latin America»; Haim Avni and Yoram Shapira: «Teaching and Research on Latin American in Israel»; Charles A. Russell, James F. Schenkel and James A. Miller: «Urban Guerrillas in Argentina: A Select Bibliography».

Luso-Brazilian Review. Madison (Wisconsin). Volumen 12. Núm. 1: David S. Zubatsky: «An Index to Galician & Portuguese Linguistic Studies in Festschriften»; Fredrick C. H. Gracia: «Richard Francis Burton and Basilio de Gama: «The Translator and the Poet»; Luis Henrique Dias Tavares: «A Independeñcia como Decisão da Unidade do Brasil»; Pamela Bacarisse: «Sa-Carneiro and the Conte Fantastique»; Eugene W. Ridings: «Elite Conflict and Cooperation in the Brazilian Empire: The Case of Bahia's Businessman and Planters»; Augusto Hacthown: «La doble figuración de la realidad: Revelaciones textuales en *A realiquia»;* John J. Harrigan: «Geography and Planning in Brazilian Urban and Regional Development».

Núm. 2: Thomas E. Skidmore: «Eduardo Prado: A Conservative Nationalist Critic of the Early Brazilian Republic, 1889-1901»; David T. Haberly: «Eugênia Câmara: The Life and Verse of an Actress»; Frederic Amory: «Euclydes Da Cunha As Poet»; Margarida L. Losa: «Fernando Pessoa, the Saudosita»; Alberto I. Bagby, Jr.: «Machado Grame MacNicoll: O Mulato and Marannão: The Socio-Historical Context»; John M. Tolman: «Castro Alues, pueta amoroso»; Jeremy E. Pollock-Chagas: «Rosalina and Amelia: A Structural Approach to Narravive».

Modern International Drama. Volumen 8. Núm. 1: Hans Ehrmann: «Neruda's only Play»; Jesús Camps García: «The Marriage of drama and censorship»; Josep Benet i Jornet: «The Ship».

Modern Language Notes. Volumen 80. Núm. 2. George Shipley: «¿Cuál dolor puede ser tal...?»; Emilie Bergman: «Art Inscribed: El Greev's Epitaph as Ekphrasis in Góngora and Paravicino»; Patricia de la Fuente: «The Hermit as Baroque Conceit; Adrián de Prado's *San Jerónimo»;* Peter B. Goldman: «Toward a Sociology of the Modern Spanish Novel: The Early Years»; Lucill V. Braun: «Ver que me ves & Eyes and Look in Unamuno's Works»; Nancy A. Newton: «Structures of Cognition: Antonio Machado and the Via Negativa»; C. G. Bellver: «Juan José Domenchina, Poet of Exile»; Suzanne J. Levine: «Writing as Translation: Three Trapped Tigers and a Cobra».

PMLA. Volumen 90. Núm. 3: Howard Mancing: «The Deceptiveness of Lazarillo de Tormes».

Revista de Estudios Hispánicos. Volumen 9. Núm. 1: Robert Kirsner: «La suspensión de mitos en algunas obras representativas de la nueva novela hispanoamericana»; Wilma Newberry: «The baptist betrayed: Juan Goytisolo's *La resaca* and *Fin de fiesta»;* J. Vidal Solanas: «Estructura y temática en *La sirena negra»;* Minako Nonoyama: «La función de los símbolos en *Peleas et Melisande,* de Maeterlinck; *Bodas de sangre,* de Lorca, y *Riders to the sea,* de Synge»; Curtis Millner: «Structural consistency and artistic economy in *El árbol de la ciencia»;* Harley D. Oberhelmar: «José Donoso and the *Nueva narrativa»;* Ken Holsten: «Three Characters and a Theme in Cortázar»; Arturo Jiménez Vera: «Humor y moralidad en el teatro de Joaquín Calvo Sotelo».

Núm. 2: Myron I. Lichtblau: «La ironía en *Mejor que el vino,* de Manuel Rojas»; Miguel Garci-Gómez: «*Mío Cid:* Arte del exordio y revisión de *¡Si oviesse buen señor!»;* H. Ernest Lewald: «Life and Death Arquectypes in Fry's *A Phoenix too frequent* and García Lorca's *House of Bernarda Alba»;* Thomas R. Franz: «Unamuno and Díaz Rodríguez's *Sangre patricia:* The case for a mutual influence»; Thomas P. Feeny: *El hombre de acción* as Hero in Pérez de Ayala's *Bajo el signo de Artemisa»;* Ida Molina: «Dreamers and Power: Buero Vallejo's *Un soñador para un pueblo* and Ibsen's *An enemy of the People»;* Fred Abrams: «Pío Baroja and Silvestre Paradox: An onomastic tour de force»; David K. Herzberger: «A note on the authencity of the character: Tío Maravillas in Lauro Olmo's *La camisa»;* Thomas A. Seward: «Scribal Inaccuracy of Linguistic Reality in Documents from Sanabria»; Richard Bjornson: «Social Conformity and Justice in *Marcos de Obregón»;* Djelal Kadir: «Inquisición Leopoldo Lugones: Cuentista fatal».

Núm. 3: José Ortega: «Don Fermín de Pas: *Un estudio de superbia et concupiscentia catholicis»;* Kathleen M. Glenn: «The narrator's changing perspective in Azorin's *Tomás Rueda»;* Augusto Hacthoun: «Estado de los estudios sobre el género chico»; R. W. Fiddian: «Urban man and the pastoral illusion: An interpretation of Ignacio Aldecoa's *Parte de una historia»;* Carolyn F. Smith: «Religious Symbolism and the unconscious psyche in the *Four Waters* of Sta. Teresa»; José Luis Coy: «Las *Flores de los Morales sobre Job,* de Pero López de Ayala, y las notas de los MSS. 10136-38 de la Biblioteca Nacional de Madrid»; Lynette Hubbard Seator: «The antisocial humanism of Cela and Hemingway»; Alfonso González: «Lengua-

je y protesta en *Oficio de tinieblas»;* Franklin M. Wattman: «Tagmemic analysis and unity of authorship in the CMC».

Revista Hispánica Moderna. Volumen 38. Núms. 1-2: Bruce W. Wardropper: On the Supposed Repetitiousness of the configas d'amigo»; Vicente Cantarino: «La cortesía dudosa de don Juan Ruiz»; Michael P. Predmore: «The Nostalgia for Paradise and the Dilema of Solipism in the Eearly Poetry of Antonio Machado»; Alfred J. MacAdam: «Et in Arcadia ego: Borges' Elegiac Poetry».

Núm. 3: Kul-Ludwig Selig: «The Ricote Episode in Don Quixote: Observations on Literary Refractions»; Ruth Lee Kennedy: «Addenda to *The Close Friendship* of Gabriel Téllez and Pérez de Montalván: Its Possible Significance for the "Segunda parte" of Tirso»; Robert M. Scarl: «Modalidades de la ironía en *Insolación»;* Robert C. Spries: «El papel del lector implícito en la novela española de posguerra»; John M. Bennett: «Estructuras antitéticas en *Galope muerto,* de Pablo Neruda»; Marta Gallo: «El futuro perfecto de Macondo».

Revista Iberoamericana. Volumen 41. Núm. 90: Saul Yurkiewich: «Nueva refutación del cosmos»; Randolph D. Pope: «La apertura al futuro: Una categoría para el análisis de la novela hispanoamericana contemporánea»; Alicia Borinsky: «Costración y lujos: La escritura de Manuel Puig»; Margery A. Safir: «Mitología: Otro nivel de metalenguaje en *Boquitas pintadas»;* Jaime Concha: «D'Halmer antes de Juana Lucero»; Alfredo A. Roggiano: «Proposiciones para una revisión del Romanticismo argentino».

Núm. 91: Juan Goytisolo: «Sobre *Conjunciones y disyunciones»;* Keith A. McDuffie: «Todos los Ismos el Ismo: Vallejo, rumbo a la utopía socialista»; Seymour Menton: «Respirando el verano. Fuente colombiana de *Cien años de soledad»;* Lanin A. Gyurko: «La fantasía, como emancipación y como tiranía en tres cuentos de Cortázar»; Bernard Fougues: «El espacio órfico de la novela en *La muerte de Artemio Cruz».*

Núms. 92-93: Modesto G. Sánchez: «El fondo histórico de *El Aciso»;* Eduardo G. González: «Viaje a la Semilla»; Klaus Muller-Bergh: «Sentido y color de concierto barroco»; Severo Sarduy: «Página sobre Lezama»; Roberto González: «Echevarría, apetitos de Góngora y Lezama»; José Juan Arrom: «Lo tradicional cubano en el mundo novelístico de José Lezama Lima»; Guillermo Sucre: «Lezama Lima: El Logos de la imaginación»; Julio Ortega: «La biblioteca de José Cemí»; Emir Rodríguez Monegal: «Paradiso: Una si'ogística del sobresalto»; Enrico María Santi: «Lezama, Vitier y la crítica de la razón reminiscente»; Alfred MacAdam: *«Tres tristes tigres:* El vasto fragmento»; Suzanne Jill Levine: «La escritura como traducción: *Tres tristes tigres y una cobra»;* Justo C. Ulloa y Leonor A. de Ulloa: «Proyecciones y ramificaciones del deseo en *Junto al río de cenizas de rosa»;* Emir Rodríguez Monegal: «Literatura: Cine: Revolución»; Eduardo G. González: «Ultimos lances de Fray Servando»; Alicia Borinsky: «Re-escribir y escribir: Arenas, Menard, Borges, Cervantes, Fray Servando»; John Deredita: «Vanguardia, ideología, mito»; Alexander Coleman: «Martí y Martínez Estrada»; Emir Rodríguez Monegal: «La nueva novela vista desde Cuba».

Romance Notes. Chapel Hill (North Carolina). Volumen 16. Núm. 1: Pilar Liria: «Libro de Buen Amor»; Wilder P. Scott: «French Literature and the Theater of Rodolfo Usigli»; Evelio Echevarría: «Función de los cuentos de Don Segundo Sombra»; Jon Vincent Blake: «Aspectos de la conquista intelectual de América en la obra de Cristóbal Colón».

Núm. 2: Robin William Fiddian: «Azorín and Guyan»; Charles A. MacBride: «The Metropolis and García Lorca's Tragic view of Woman»; David Quinn: «Rivas' Unexp'ained Localization of Don Alvaro in the Eighteenth Century»; Phyllis Zatlin Boring: «A Temporal Perspective on the Generation of 1898»; R. Merritt Cox: «Juan Meléndez Valdés: A Visionary Rebel»; Henry W. Sullivan: «Lord Macaulay and Calderón»; John J. Reynolds: «Como un padre: A Note on *El condenado por*

desconfiado»; Colbert Nepaulsingh: «Talavera's Prologue»; Stephen Clinton: «Form & Meaning in Juan Rufo's Talpa»; Ellen Singer: «Atmosphere in *La compuerta número 12»;* Mark Cramer: «José Juan Tablada and the Haiku Tradition»; John Vincent Blake: «Fernández de Oviedo ante López de Gómara».

Núm. 3: Fred Clark: «Society and the Alienated Man in Two Plays of Alfredo Dias Gomes»; Tai Whan Kim: «On the Present Statues of Portuguese Loanwords in Japanese»; John S. Miletich: «Biblical Allusions in Mallea's *Fiesta en noviembre»;* Charles E. Perry: «Comedy and Common Sense in Alarcon's *El semejante a sí mismo»;* Manuel de Costa Fontes: «Love as an Equalizer in *La española inglesa»;* Stanislau Zimic: «El fi tro amoroso en *El Licenciado Vidriera»;* Henry Mendeloff: «The Maritornes Episode: 'Cervantine Bedroom Force'»; Kessel Schwartz: «The Didactic Theatre of César Rengifo»; John Vincent Blake: «Hernán Cortés y la conquista intelectual de América»; Yakou Malkiel: «The Trajectories of Petrus and Petra».

Romance Philology. Berkeley (California). Volumen 28. Núm. 1: Steven N. Dworkin: «Therapeutic Reactions to Excessive Phonetic Erosin: The Descendants of RIGIDU in Hispano-and-Luso-Romance»; Germán de Granda: «El repertorio lingüístico de los sefarditas de Curaçao durante los siglos XVII y XVIII y el problema del origen del papiamento»; María Rosa Lida de Malkiel: «La dama como obra maestra de Dios (Esbozo de un estudio de topología histórica y estructural)»; Consuelo López Morillas: «Aljamiado akosegir and its Old Provencal Counterparts: Studies in Romance Transmission of Latin Con-s-»; Yakov Malkiel: «Conflicting Prosodic Inferences from Ascoli's and Darmesteter's Laws?»; L. A. Timm: «Spanish-English Code-Switching: El Porqué y How-Not-To».

Núm. 3: María Rosa Lida de Malkiel: «La dama como obra maestra de Dios».

Núm. 4: Consuelo López-Morillas: «Aljamiado akosegir and its Old Provencal Conterparts: Studies in the Romance Transmission of Latin»; Steven N. Dwarkin: «Therapetic Reactions to Excessive Phonetic Erosin: The Descandents of RIGIDU in Hispano-and-Luso-Romance»; L. A. Timm: «Spanish-English Code Switching: El Porqué y How Not-To»; Yakov Malkiel: «Conflicting Prosodic Inferences from Ascoli's and Darmesteter's Laws?».

The Romanic Review. Volumen 66. Núm. 2: R. M. Price: «Fiction and False Testimony in *La hora de todos».*

Núm. 3: Barbara Davis: «The Style of Mateo Aleman's *Guzmán de Alfarache».*

Núm. 4: F. A. de Armas: *«La Celestina:* An Example of Love Melancholy».

Symposium. Syracuse (Nueva York). Volumen 29. Núms. 1-2: Reed Anderson: «Tragic conflict and progressive synthesis in Buero Vallejo's *En la ardiente oscuridad»;* David J. Bond: «Stream-of-consciousness techniques in Cortazar's *Rayuela»;* Ernesto G. Caserta: «Christians, Jews, and Moors: Galdós' Search for values in 'Aita Terrauen and Carlos VI, en la Rápita'»; Trevor Field: «A Positive Geometry: structural patterns and symbols in Sender's *Epitalamio del Prieto Trinidad»;* Margaret E. W. Jones: «Spanish reaction to Manuel Gálvez *El solar de la raza»;* Annette and Edward Tomarken: «Vision, ecstasy, and Eastern thought in the poetry of Octavio Paz».

LIBROS

Adams, Michael Ian: *Three Authors of Alienation.* Bombal, Onetti, Carpentier. University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 128 pp.

Agard, Frederick Browning: *El inglés hablado para los que hablan español.* Holt, Nueva York (Nueva York), 1975, 403 pp.

Agulla, Juan Carlos: *Eclipse of an Aristocracy.* University of Alabama Press. University (Alabama), 1975, 151 pp.

Aizorbe, Roberto: *Argentina, the Peronist myth.* Exposition Press Hicksville (Nueva York), 1975, 313 pp.

Alarcón, Pedro Antonio de: *The three-cornered hat and other stories.* Harmondsworth, Baltimore (Maryland), 1975, 190 pp.

Allen, Gay Wilson: *Walt Whitman abroad.* Folcroft Library Editions. Folcroft (Pennsylvania), 1975, 130 páginas.

Altabé, David F.: *Temas y diálogos.* Holt, Rinehart and Winston, Corte Madera (California), 1975, 174 pp.

Amado, Jorge: *Teresa Batista.* Knoff, Nueva York (Nueva York), 1975, 551 páginas.

Andree, Herb: *Santa Barbara Architecture, from spanish colonial to modern.* Capra Press, Santa Bárbara (California), 1975, 301 pp.

Aranda, Charles: *Dichos: Proverbs and sayings from the spanish.* Sunstone Press, Santa Fe (Nuevo México), 1975, 69 pp.

Arbingast, Stanley A.: *Atlas of México.* University of Texas, Austin (Texas), 1975, 164 pp.

Armitage, Richard, Walter Meiden & Richard Neff: *Fundamentals of Spanish grammar.* Houghton Mifflin Co., Boston (Massachusetts), 1975, 305 pp.

Asturias, Miguel Angel: *Men of Maize.* Delacorte Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 337 pp.

Aveni, Anthony F.: *Archaeoastronomy in pre-columbian America.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 436 pp.

Baklanoff, Eric N.: *Expropriation of United States investments in Cuba, México and Chile.* Prager, Nueva York (Nueva York), 1975, 170 pp.

Bandelier, Adolph Frances Alphonse: *On the Social Organization and Mode of Government of the Ancient Mexicans.* Cooper Square Publishhers, Nueva York (Nueva York), 1975, 145 pp.

Barreno, María Isabel: *The Three Marias: New Portuguese Letters.* Doubleday, Garden City (Nueva York), 1975, 432 pp.

Benítez, Fernando: *In the Magic Land of Peyote.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 198 pp.

Bennett, Wendell Clark: *The Tarahumara, an Indian Tribe of Northern México.* Río Grande Press, Glorieta (Nuevo México), 1975, 412 pp.

Bennett, Wendell Clark: *The Tarahumara, an Indian Tribe of Northern México.* Río Grande Press, Glorieta (Nuevo México), 1975, 312 pp.

Benson, Elizabeth P.: *Death and the Afterlife in Pre-Columbian America.* Dumbarton Oaks Research Library and Collections, Washington (D. C.), 1975, 196 pp.

Berenguer Alonso, Magín: *Prehistoric Man and His Arts: The Caves of Ribadesella.* Noyes Press, Parkridge (Nueva Jersey), 1975, 168 pp.

Bernal, Ignacio: *Mexico Before Cortez.* Anchor Books, Garden City (Nueva York), 1975, 140 pp.

Bessie, Alvah Cecil: *Spain Again.* Chandler and Sharp, San Francisco (California), 1975, 228 pp.

Beyesdorf, Eunice: *A Manual of Exorcism.* The Hispanic Society of America, Nueva York (Nueva York), 1975, 141 pp.

Bioy Casares, Adolfo: *A Plan for Escape.* Dutton, Nueva York (Nueva York), 1975, 115 pp.

Blasco Ibáñez, Vicente: *The Cabin-La Barraca.* Snow and Mekota, Nueva York (Nueva York), 1975, 306 pp.

Blumenschien, Marian: *Home in Honduras: The Blumenschiens Pionner in La Suiza.* Hearald Publishing House, Independence (Missouri), 1975, 159 pp.

Bonachea, Ramón, and San Martín, Marta: *The Cuban Insurrection.* Transaction Books, Nueva York (Nueva York), 1975, 451 pp.

Borah, Woodrow Wilson: *New Spain's Century of Depression.* Norwood Editions, Norwood (Pennsylvania), 1975, 58 pp.

Botero, Fernando: *Fernando Botero.* N. H. Abrams, Nueva York (Nueva York), 1975, 64 pp.

Boudreau, Eugene H.: *Move Over, Don Porfirio: Tales from the Sierra Madre.* Pleasant Hill Press, Sebastopol (California), 1975, 71 pp.

Bowditch, Charles Pickering: *Mexican and Central American Antiquities, Calendar Systems, and History.* B. Ethridge Books, Detroit (Michigan), 1975, 682 pp.

Boxer, Charles Ralph: *Salvador de Sa and the Struggle for Brazil and Angola, 1602-1686.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 444 páginas.

Boxer, Charles Ralph: *Women in Iberian Expansion Overseas, 1415-1815.* Oxford University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 142 pp.

Boyer, Elizabeth: *Marguerite de la Roque.* Veritie Press, Novelty (Ohio), 1975, 348 pp.

Brack, Gene M.: *Mexico Views manifest Destiny, 1821-1846: An Essay on the Origins of the Mexican Wars.* University of New Mexico Press, Albuquerque (Nuevo México), 1975, 194 pp.

Bradley, Michael: *Communion in Solitude.* Scrimshaw Press, San Francisco (California), 1975, 95 pp.

Brandes, Stanley H.: *Migration, Kinship, and Community in Rural Castile.* Academic Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 220 pp.

Braudel, Fernand: *The Mediterranean and the Mediterranean World in the Age of Philip II.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 219 páginas.

Brenan, Gerald: *St. John of the Cross.* Harper & Row, Nueva York (Nueva Yorkk), 1975, 245 pp.

Broderick, Walter J.: *Camilo Torres.* Doubleday, Nueva York (Nueva York), 1975, 370 pp.

Brotherston, Gordon: *Latin American Poetry.* Department of Literature, University of Essex, Chicago (Illinois), 1975, 236 pp.

Browder, Nathaniel C.: *De Soto & Other Spanish Explorers & Their Historians.* Browder, Hayesville (North Carolina), 1975, 148 pp.

Bruce, Neil: *Portugal, the last Empire.* Wiley, Nueva York (Nueva York), 1975, 160 pp.

Brunhouse, Robert Levere: *Pursuit of the Ancient Maya: Some Archaeologists of Yesterday.* University of New Mexico Press, Albuquerque (Nuevo México), 1975, 252 pp.

Brushwood, John S.: *The Spanish American Novel.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 430 páginas.

Burns, E. Bradford: *Latin American Cinema.* UCLA Latin American Center, Los Angeles (California), 1975, 137 pp.

Business in Brazil. Stanford Research Institute, Menlo Park (California), 1975, 52 pp.

Byrd, Suzanne Wade: *García Lorca: 'La Barraca' and the Spanish National Theater.* Arba Ediciones, Nueva York (Nueva York), 1975, 142 pp.

Camurati, Mireya: *Ideas y motivos de conversación y composición en español.* D. C. Heath, Lexington (Massachusetts), 1975, 262 pp.

Canepari, Nelly: *Mochito, the Story of an Ordinary Dog.* B. Ethridge Books, Detroit (Michigan), 1975, 42 páginas.

Casas, Myrna: *Teatro de la Vanguardia.* D. C. Heath & Company, Lexington (Massachusetts), 1975, 288 páginas.

Castellano, Juan Rodríguez, and Charles Barrett Brown: *A New Shorter Spanish Review Grammar.* Charles Scribner's Sons, Nueva York (Nueva York), 1975, 336 pp.

Castillo, Carlos, and Otto F. Bond: *The University of Chicago Spanish Dictionary.* University of Chicago Press, Chicago (Illinois), 1975, 233 páginas.

Cebollero, Pedro Angel: *A School Language Policy for Puerto Rico.* Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 133 pp.

Chávez, Angélico: *Origins of New Mexico Families in the Spanish Colonial Period.* W. Gannon, Santa Fe (Nuevo México), 1975, 339 pp.

Chávez, Carlos: *Toward a New Music: Music and Electricity.* Da Capo Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 180 pp.

Clark, Truman R.: *Puerto Rico and the United States.* University of Pittsburgh Press, Pittsburgh (Pennsylvania), 1975, 238 pp.

Colbert, Roman: *Brief Spanish Reference Grammar.* D. Van Nostrand & Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 242 pp.

Colón, Jesús: *A Puerto Rican in New York, and Other Sketches.* Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 202 pp.

Commission on United States-Latin American Relations: *The Americas in a Changing World.* Quadrangle/New York Times Book Company, Nueva York (Nueva York), 1975, 248 páginas.

Conference on Education of Puerto Rican Children on the Mainland: *Proceedings of the Conference on Education of Puerto Rican Children on the Mainland* (October 18 to 21, 1970). Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 179 pp.

Congreso Interamericano de Planificación: *Latin American in the Year 2000.* Addison-Wesley Publishing Company, Reading (Massachusetts), 1975, 391 pp.

Conklin, Gladys Plemon: *Llamas of South America.* Holiday House, Nueva York (Nueva York), 1975, 64 páginas.

Considerations on the Political and Social Situation of the Mexican Republic 1847. Texas Western Press, El Paso (Texas), 1975, 62 pp.

Cooper, Norman B.: *Catholicism and the Franco Regime.* Sage Publications, Beverly Hills (California), 1975, 48 págs.

Cornelius, Wayne A.: *Politics and the Migrant Poor in Mexico City.* Stanford University Press, Stanford (California), 1975, 219 pp.

Costonis, John J.: *The Puerto Rico Plan.* Urban Land Institute, Washington (D. C.), 1975, 52 pp.

Coverdale, John F.: *Italian Intervention in the Spanish Civil War.* Princeton University Press, Princeton (Nueva Jersey), 1975, 445 pp.

Coy, Harold: *Chicano Roots go Deep.* Dood, Mead, Nueva York (Nueva York), 1975, 210 pp.

Crawford, James Pyle Wickersham: *Spanish Drama Before Lope de Vega.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 223 pp.

Crosby, James O.: *The Sources of the Text of Quevedo's 'Política de Dios'.* Kraus Reprint Company, Millwood (Nueva York), 1975, 125 pp.

Crosby, Harry: *The Cave Paintings of Baja California.* Copley Books, La Jolla (California), 1975, 174 pp.

Crouch, Thomas W.: *A Yankee Guerrillero.* Memphis State University Press, Memphis (Tennessee), 1975, 165 pp.

Crow, John A.: *Spain: The Root and the Flower.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 475 pp.

Crump, Spencer: *California's Spanish Missions.* Trans-Anglo Books, Corona del Mar (California), 1975, 95 páginas.

Da Silva, Zenia Sacks: *A Concept Approach to Spanish.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 442 páginas.

Da Silva, Zenia Sacks: *Beginning Spanish: A Concept Approach.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 438 pp.

Da Silva, Zenia Sacks: *Márgenes: Historia íntima del pueblo hispano* (2nd edition). Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 278 páginas.

Da Silva, Zenia Sacks: *On With Spanish: A Concept Approach.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 458 pp.

Da Silva, Zenia Sacks: *Panorama: Lecturas primeras.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 144 páginas.

Da Silva, Zenia Sacks: *Spanish: A Short Course.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 226 páginas.

Da Silva, Zenia Sacks: *Voces de mañana: A Young Collection.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 181 pp.

Dalí, Salvador: *Salvador Dalí.* Abrams (Nueva York), 1975, 112 pp.

Davis, Harold Eugene: *Latin American Foreign Policies.* John Hopkins University Press, Baltimore (Maryland), 1975, 470 pp.

De Bécquer a García Márquez: *Literary Selections for the Intermediate Level.* Holt, Rhinehart & Winston, Nueva York (Nueva York), 1975, 160 páginas.

De Larra a Fuentes: *Literary Selections for the Intermediate Level.* Holt, Rhinehart & Winston, Nueva York (Nueva York), 1975, 151 pp.

De Onis, José: *The United States as Seen by Spanish American Writers, 1776 - 1890.* Gordian Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 226 pp.

Díaz-Guerrero, Rogelio: *Psychology of the Mexican: Culture and Personality.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 171 págs.

Dorsey, Joseph F.: *A Case Study of the Lower Cochabamba Valley.* Land Tenure Center, University of Wisconsin-Madison, Madison (Wisconsin), 1975, 96 pp.

Duguid, Julián: *Green Hell: Adventures in the Mysterious Jungles of Eastern Bolivia.* Gale Research Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 339 páginas.

Dunn, Lynn P.: *Chicanos: A Study Guide and Sourcebook.* R. and E. Research Associates, San Francisco (California), 1975, 122 pp.

Dunn, Peter N.: *Fernando de Rojas.* Twayne Publishers, Boston (Massachusetts), 1975, 191 pp.

Dyekes, William: *Contemporary Spanish Art.* Art Digest, Nueva York (Nueva York), 1975, 159 pp.

Eisenberg, Daniel: *Textos y documentos lorquianos.* Privately Published, Nueva York (Nueva York), 1975, 52 páginas.

El Cid Campeador: *The Poem of The Cid.* Barnes & Noble Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 242 pp.

Ellis, Joseph A.: *Latin America, its Peoples and Institutions.* Glencoe Press, Beverly Hills (California), 1975, 300 pp.

English, Peter: *Panama and the Canal Zone in Pictures.* Sterling Publishing Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 64 pp.

Entwistle, William James: *The Arthurian Legend in the Literatures of the Spanish Peninsula.* Phaeton Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 271 pp.

Everett, Donald E.: *San Antonio.* Trinity University Press, San Antonio (Texas), 1975, 162 pp.

Fernández-Armesto, Felipe: *Ferdinand and Isabella.* Tapliger Publishing Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 209 pp.

Fernández, Juan Antonio: *Doñana.* Tapinger Publishing Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 253 pp.

Ferracuti, Franco: *Deliquents and Mondelinquents in the Puerto Ricam Slum Culture.* Ohio State University Press, Columbus (Ohio), 1975, 249 pp.

Flechter, Georges Andre: *Brazil Since 1964-Modernisation Under a Military Regime.* Wiley, Nueva York (Nueva York), 1975, 310 pp.

Fillol, Tomás: *Social Factors in Economic Development: The Argentine Case.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 118 pp.

Fiore, Robert L.: *Drama and Ethos: Natural-Law Ethics in Spanish Golden age Theater.* The University Press of Kentucky, Lexington (Kentucky), 1975, 120 pp.

Fischer, Mildred: *Mexico's West Coast Beaches.* Golden West Publishers, Phoenix (Arizona), 1975, 138 pp.

Flores, Angel: *Bibliografía de Escritores Hispanoamericanos, 1609-1974.* Gordian Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 318 pp.

Fluharty, Vernon Lee: *Dance of the Millions.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 336 pp.

Ford, Karen Cowan: *Las yerbas de la gente.* University of Michigan, Ann Arbor (Michigan), 1975, 437 páginas.

Forster, Merlin H.: *Tradition & Renewal: Essays on Twentieth Century Latin American Literature and Culture.* University of Illinois Press, Urbana (Illinois), 1975, 240 páginas.

Foster, David William: *A Dictionary of Contemporary Latin American Authors.* Center for Latin American Studies, Arizona State University, Tempe (Arizona), 1975, 110 páginas.

Foster, David William: *Currents in the Contemporary Argentine Novel.* University of Missouri Press, Columbia (Missouri), 1975, 155 pp.

Foster, David William: *Modern Latin American Literature.* Ungar, Nueva York (Nueva York), 1975, 539 pp.

Foster, David William: *The 20th Century Spanish-American Novel: A Bibliographic Guide.* Scarecrow Press, Metuchen (Nueva York), 1975, 227 pp.

Foster, Virginia Ramos: *Baltasar Gracián.* Twayne Publishers, Nueva York (Nueva York), 1975, 171 pp.

Francis, Alan David: *The First Peninsular War, 1702-1713.* St. Martin's Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 440 pp.

Franco, Jean: *An Introduction to Spanish-American Literature.* Stanford University Press, Stanford (California), 1975, 399 pp.

Friedlander, Judith: *Being Indian in Hueyapan.* St. Martin's Press, Nueva York (Nueva York), 205 pp.

Fuentes, Carlos: *Aura.* Farrar, Straus and Giroux. Nueva York (Nueva York), 1975, 145 pp.

Gardiner, Chinton Harvey: *The Japanese and Peru, 1873-1973.* University of New Mexico Press, Albuquerque (Nuevo México), 1975, 202 pp.

Garfield, Evelyn Picon: *Julio Cortázar.* Ungar, Nueva York (Nueva York), 1975, 164 pp.

Ganz, Barbara: *Alberto and his Missing Sock.* B. Etheridge-Books, Detroit (Michigan), 1975, 37 pp.

Gassier, Pierre: *The Drawings of Goya.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 581 pp.

Gay, John; Vinton A. Dearing & Charles E. Beckwith: *A Practical Guide to the Teaching of Spanish.* Oxford University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 672 pp.

Gaya Nuño, Juan Antonio: *Juan Gris.* Nueva York Graphic Society, Boston (Massachusetts), 1975, 267 pp.

Gazasian-Gautier, Marie-Lise: *Gabriela Mistral, the Teacher from the Valley of Elaui.* Francisan Herald Press, Chicago (Illinois), 1975, 168 páginas.

Gicovate, Bernard: *Garcilaso de la Vega.* Twayne Publishers, Nueva York (Nueva York), 1975, 113 pp.

Gómez-Ibáñez, Daniel: *The Western Pyrenees.* Oxford University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 157 pp.

Góngora, Luis de: *Fourteen Sonnets and Polyphemus.* Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison (Wisconsin), 1975, 64 pp.

Góngora, Mario: *Studies in the Colonial History of Spanish America.* Cambridge University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 293 páginas.

González-Arce, Jorge F.: *Market Segmentation by Consumer Perception a Case Study in Mexico.* Graduate School of Business Administration, East Lansing (Michigan), 1975, 134 páginas.

González del Valle, Luis: *La tragedia en el teatro de Unamuno, Valle-Inclán y García Lorca.* Eliseo Torres & Sons, Nueva York (Nueva York), 1975, 193 pp.

González-Wippler, Migene: *Santería: African Magic in Latin America.* Doubleday, Garden City (Nueva York), 1975, 178 pp.

Gordon, Wendell: *The Expropiation of Foreign-owned Property in Mexico.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 201 pp.

Gorenstein, Shirley: *Nor Forever on Earth. Prehistory of Mexico.* Scribner's, Nueva York (Nueva York), 1975, 153 pp.

Green, Gilbert: *Portugal's Revolution.* International Publishers, Nueva York (Nueva York), 1975, 99 pp.

Gregersen, H. M.: *U. S. Investment in the Forest-Based Sector in Latin America: Problems and Potentials.* John Hopkins University Press, Baltimore (Maryland), 1975, 113 páginas.

Grossman, William L.: *Modern Brazilian Short Stories.* University of California Press, Berkeley (California), 1975, 175 pp.

Grove, Pearce S.: *New Mexico Newspapers.* University of Nuevo Mexico Press, Albuquerque (Nuevo Mexico), 1975, 641 pp.

Gunther, John: *Inside Latin America.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 370 pp.

Halper, Stefan A.: *Latin America: The Dynamics of Social Change.* St. Martin's Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 219 pp.

Halperin-Donghi, Tulio: *Politics Economics and Society in Argentina in the Revolutionary Period.* Cambridge University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 425 pp.

Hamilton, Russell G.: *Voices from an Empire: A History of Afro-Portuguese Literature.* University of Minnesota Press, Minneapolis Minnesota), 1975, 450 pp.

Hansen, Roger D.: *United States-Latin American Economic Policy.* Overseas Development Council, Washington (D. C.), 1975, 69 pp.

Hanson, Carl A.: *Dissertatione on Iberian and Latin American History.* Whitson Publishing Co., Troy (Nueva York), 1975, 400 pp.

Hardaway, M. Conrad: *Central America by Recreation Vehicle.* Trail R. Club by America, Santa Mónica (California), 1975, 196 pp.

Hardoy, Jorge E.: *Urbanization in Latin America: Approaches and Issues.* Anchor Books, Garden City (Nueva York), 1975, 456 pp.

Harman, Jeanne: *Fielding's Guide to the Caribbean, Plus the Bahamas.* Fielding Publications/William Morrow & Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 780 pp.

Harms, Alvin: *José-María de Heredia.* Twain Publisher, Nueva York (Nueva York), 1975, 163 pp.

Harris, Charles Houston: *A Mexican Family Empire, the Latifundio of Sánchez Navarros.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 410 pp.

Harris, Michael: *A Field Guide to the Birds of Galapagos.* Barry Kent Mack, Nueva York (Nueva York), 1975, 160 pp.

Hart, Donn V.: *An Annotated Bibliography of Philippine Bibliographies.* Northern Illinois University, Center for Southerst Asain Studies, Dekalb (Illinois), 1975, 60 pp.

Hartt, Charles Frederick: *Geology and Physical Geography of Brazil.* R. E. Krieger Publishing Co., Huntington (Nueva York), 1975, 620 pp.

Hassan, Mostafa Fethy: *Economic Growth and Employment Problems in Venezuela: An Analysis of an oil Based Economy.* Praeger Publishers, Nueva York (Nueva York), 1975, 185 pp.

Hauberg, Clifford A.: *Puerto Rico and the Puerto Ricans.* Hippocrene Books, Nueva York (Nueva York), 1975, 211 pp.

Haverstock, Nathan A.: *Dominican Republic in Pictures.* Sterling Publishing Company, Nueva York (Nueva York), 1975, 64 pp.

Haverstock, Nathan A. *Uruguay in pintures.* Sterling Publishing Company, Nueva York (Nueva York), 1975, 64 pp.

Henle, Fritz: *Casals.* American Photographic Book Publishing Company, Garden City (Nueva York), 1975, 150 pp.

Heptner, Angela M.: *Multivista Cultural.* Allyn & Bacon, Boston (Massachusetts), 1975, 483 pp.

Hernández-Chávez, Eduardo; Andrew D. Cohen y Anthony F. Be'tramo: *El lenguaje de los chicanos.* Center for Applied Linguistics, Arlington (Virginia), 1975, 256 pp.

Hesse, Everett W.:, y Héctor H. Orjuela: *Spanish Conversational Review Grammar,* 4th Ed. D. Van Mostrand Company, Nueva York (Nueva York), 1975, 350 pp.

Higginbotham, Virginia: *The Comic Spirit of Federico García Lorca.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 181 pp.

Hilton, Stanley E.: *Brazil and the Great Powers, 1930-1939.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 304 pp.

Hilton, Timothy: *Picasso.* Praeger, Nueva York (Nueva York), 1975, 287 pp.

Hinshaw, Robert: *Panajachel: A Guatemalan Town in Thirty-Year Perspective.* University of Pittsburgh Press, Pittsburgh (Pennsylvania), 1975, 203 pp.

Holbik, Karel: *Industrialization and Employment in Puerto Rico.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 83 pp.

Holloway, Thomas H.: *The Brazilian Coffee Valorization of 1906.* University of Wisconsin, Madison (Wisconsin), 1975, 112 pp.

Ho'tzman, Wayne H.: *Personality Development in two Cultures.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 468 pp.

Hough, Richard Alexander: *Galapagos - The Enchanted Islands.* Addison-Wesley, Reading (Massachusetts), 1975, 48 pp.

Hulet, Claude L.: *Brazilian Literature.* Georgetown University Press, Washington (D. C.), 1975, 375 pp.

Hundley, Norris, Jr.: *The Chicano.* Clio Press, Santa Bárbara (California), 1975, 180 pp.

Hunter, John Merlin: *Economic Problem of Latin America.* Houghton Mifflin, Boston (Massachusetts), 1975, 390 pp.

Huxley, Aldous Leonard: *Beyond the Mexique Bay.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 295 páginas.

Iglesias, Mario, y Walter Meiden: *Spanish for Oral and Written Review.* Holt Rinehart & Winston, Nueva York (Nueva York), 1975, 429 pp.

Isenberg, Irwin: *South America.* H. W. Wilson Company, Nueva York (Nueva York), 1975, 198 pp.

Israel, Jonathan Irvine: *Race, Class and Politics in Colonial Mexico, 1610-1670.* Oxford University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 305 pp.

Jenness, Aylette: *A Life of Their Own.* Crowell, Nueva York (Nueva York), 1975, 133 pp.

Johnson, William Weber: *Cortés.* Litte & Brown, Boston (Massachusetts), 1975, 238 pp.

Jones, Joseph Ramon: *Antonio de Guevara.* Twayne Publishers, Boston (Massachusetts), 1975, 179 pp.

Karst, Kenneth L.: *Law and Development in Latin America.* University of California Press, Berkeley (California), 1975, 738 pp.

Kautsky, John H.: *Patterns of Modernizing Revolutions: Mexico and the Soviet Union.* Sage Publications, Beverly Hills (California), 1975, 59 pp.

Keller, Gary D., y Francisco Jiménez: *¡Viva la lengua!* Harcourt, Brace, Jovanovich, Inc., Nueva York (Nueva York), 1975, 96 pp.

Kennedy, Hugh W.: *Lope de Vega's «La desdichada Estefanía»: A Critical Annotated Edition of the Autograph Manuscript.* Romance Monographs, University (Mississipi), 1975, 265 pp.

Keown, Ian: *Lovers' Guide to the Caribbean and Mexico.* Collier Books, Nueva York (Nueva York), 1975, 370 pp.

Kiple, Kenneth F.: *Blacks in Colonial Cuba, 1774-1899.* University Presses of Florida, Gainesville (Florida), 1975, 115 pp.

Klibbe, Lawrence H.: *José María de Pereda.* Twayne Publishers, Boston (Massachusetts), 1975, 185 pp.

Kneer, Warren G.: *Great Britain and the Caribbean, 1901-1913: A Study in Anglo-American Relations.* Michigan State University Press, East Lansing (Michigan), 1975, 242 pp.

Krochmal, Connie y Arnold: *Caribbean Cooking.* Quadrangel, Nueva York (Nueva York), 1975, 261 pp.

Laita, Luis M.: *Cortina/Grosset basic Spanish Dictionary.* Grosset & Dunlap, Nueva York (Nueva York), 1975, 365 pp.

Lamb, Bruce: *Wizard of the Upper Amazon: The Story of Manuel Córdoba-Rios.* Houghton Mifflin, Boston (Massachusetts), 1975, 205 pp.

Lamb, Ruth Stanton: *Mexican Theatre of the Twentieth Century: Bibliography and Study.* Ocolet Press, Claremont (California), 1975, 143 pp.

Landa, Diego de: *The Maya: Diego de Landa's Account of the Affairs of Yucatan.* J. P. O'Hara, Chicago (Illinois), 1975.

Landis, Arthur H.: *Spanish, the Unfinished Revolution.* International Publishers, Nueva York (Nueva York), 1975, 451 pp.

Lang, James: *Conquest and Commerce: Spain and England in the Americas.* Academic Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 264 pp.

Langguth, A. J.: *Macumba: White and Black Magic in Brazil.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 273 pp.

Laporte, Genevieve: *Sunshine at Midnight.* Macmillan, Nueva York (Nueva York), 1975, 123 pp.

Latin America: The Search for a New International Role. Sage Publications, Beverly Hills (California), 1975, 297 pp.

Latorre, Felipe A.: *The Mexican Kickapoo Indians.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 401 pp.

Lavroff, Ellen C.; Armin Wishard y Edward Diller: *Cuentos y juegos.* W. W. Norton and Company, Inc., Nueva York (Nueva York), 1975, 176 pp.

Leacock, Seth y Ruth: *Spirits of the Deep.* Doubleday, Nueva York (Nueva York), 1975, 404 pp.

Ledesma, Andrés de: *Mission in the Marianas.* University of Minnesota Press, Minneapolis (Minnesota), 1975, 62 pp.

Lehmann, Walter: *The Art of Old Peru.* Hacker Art Books, Nueva York (Nueva York), 1975, 128 pp.

Levy, Harper E.: *Cesar Chavez.* Norton, Nueva York (Nueva York), 1975, 546 pp.

Lewis, Gordon K.: *Notes on the Puerto Rican Revolution.* Monthly Review Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 288 pp.

Lewis, Gordon K.: *Puerto Rico: Freedom and Power in the Caribbean.* Monthly Review Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 640 pp.

Lipton, Gladys C.: *Spanish Bilingual Dictionary.* Barron's Educational Series, Inc., Woodbury (Nueva York), 1975, 346 pp.

Liss, Robert E.: *Bazak Guide to Portugal.* Bazak Israel Guidebook Publishers, Nueva York (Nueva York), 1975, 431 pp.

Liss, Peggy K.: *Mexico under Spain.* University of Chicago Press, Chicago (Illinois), 1975, 209 pp.

Lituak, Lily: *A Dream of Arcadia: Anti-Industrialism in Spanish Literature, 1895-1905.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 278 pp.

Looney, Robert E.: *Income Distribution Policies and Economic Growth in Semi-Industrialized Countries: A Comparative Study of Iran, Mexico, Brazil and South Korea.* Prager Publishers, Nueva York (Nueva York), 1975, 196 pp.

Lowenfels, Walter: *For Neruda, for Chile.* Beacon, Boston (Massachusetts), 1975, 249 pp.

Lowenthal, Abraham F.: *The Peruvian Experiment.* Princeton University Press, Princeton (Nueva Jersey), 1975, 479 pp.

Luna, Severino N.: *Born Primitive in the Philippines.* Southern Illinois University Press, Carbondale (Illinois), 1975, 138, pp.

Lyday, Leon F., y George W. Woodyard: *Dramatists in Revolt.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 365 pp.

MacPherson, Ian Richard: *Spanish Phonology.* Barnes & Noble Books, Nueva York (Nueva York), 1975, 181 pp.

Madariaga, Salvador de: *The Fall of the Spanish American Empire.* Greenwood Press, Westport, (Connecticut), 1975, 443 pp.

Madariaga, Salvador de: *The Rise of the Spanish American Empire.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 408 pp.

Mañach, Jorge: *Frontiers in the Americas.* Teachers College Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 108 pp.

Marías Aguilera, Julián: *Reason and Life:* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 413 pp.

Martín Fierro en su centenario. Embajada de la República Argentina en los Estados Unidos de América, Washington (D. C.), 1975, 246 pp.

Martz, John D.: *Colombia.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 103 pp.

Marx, Karl, y Frederick Engels: *Revolution in Spain.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 255 páginas.

Matthews, Herbert Lionel: *Revolution in Cuba.* Scribner, Nueva York (Nueva York), 1975, 468 pp.

Matthews, J. H.: *The Custom House of Desire.* University of California Press, Berkeley (California), 1975, 330 pp.

Maurer, Robert: *Cuba, People-Questions.* Friendship Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 32 pp.

May, Ernest R.: *The Making of the Monroe Doctrine.* Belknap Press of Harvard University (Cambridge (Massachusetts), 1975, 306 pp.

McCarthy, Cavan: *Developing Libraries in Brazil, with a Chapter on Paraguay.* Scarecrow Press, Metuchen (Nueva Jersey), 1975, 207 pp.

McClelland, Ivy Lilian: *The Origins of the Romantic Movement in Spain: A Survey of Aesthetic Uncertainties in the Age of Reason.* Barnes & Noble Books, Nueva York (Nueva York), 1975, 402 pp.

Medina, Pablo: *Pork Rind and Cuban Songs.* Newclassics and Science Publication, Washington (D. C.), 1975, 69 pp.

Mellafe, R. Rolando: *Negro Slavery in Latin America.* University of California Press, Berkeley (California), 1975, 172 pp.

Menton, Seymour: *Prose Finction of the Cuban Revolution.* University of Texas Press, Austin (Texas), 1975, 344 pp.

Mercer, Henry Chapman: *The Hill-Caves of Yucatan.* University of Oklahoma Press, Norman (Oklahoma), 1975, 183 pp.

Mexico. Laws Statutes, etc.: *Mexican Income and Commercial Receipts Tax Laws, as of January 1, 1975.* Commerce Clearing House, Nueva York (Nueva York), 1975, 312 pp.

Mexican Labor Law. Commerce Clearing House, Nueva York (Nueva York), 1975, 493 pp.

Moncada, Francisco de: *The Catalan Chronicle.* University of Texas, El Paso (Texas), 1975, 257 pp.

Monteser, Frederick: *The Picaresque Element in Western Literature.* University of Alabama Press, Tuscaloosa (Alabama), 1975, 160 pp.

Moorhead, Max L.: *The Presidio: Bastion of the Spanish Border Lands.* University of Oklahoma Press, Norman (Oklahoma), 1975, 288 pp.

Morley, Sylvanus Griswold: *An Introduction to the Study of the Maya Hieroglyphs.* Dover Publications, Nueva York (Nueva York), 1975, 284 pp.

Mosel, James N.: *Embarrassing Moments in Spanish and How to Avoid them.* F. Ungar Publications, Nueva York (Nueva York), 1975, 93 pp.

Moseley, Michael Edward: *The Maritime Foundations of Adean Civilization.* Camming Publishing Company, Menlo Park (California), 1975, 131 páginas.

Moser, Don: *Central American Jungles.* Time-life Books, Nueva York (Nueva York), 1975, 184 pp.

Mosk, Sanford Alexander: *Industrial Revolution in Mexico.* Russell & Russell, Nueva York (Nueva York), 1975, 331 pp.

Mourelle, Francisco Antonio: *Vogaye of the Sonora in the Second Bucareli Expedition to Explore the Northwest coast, Survey the Port of San Francisco, and Found Franciscan Missions, and a Presidio and Pueblo at that Port.* Kraus Reprint Company, Nueva York (Nueva York), 1975, 336 pp.

Muckley, Robert L., y Eduardo Vargas: *Cuentos puertorriqueños.* National Textbook Company, Skokie (Illinois), 1975, 119 pp.

Mullen, Robert J.: *Dominican Architecture in Sixteenth Century Oaxaca.* Arizona State University Press, Tucson (Arizona), 1975, 260 pp.

Nach, James: *Portugal in Pictures.* Sterling Publishing Company, Nueva York (Nueva York), 1975, 64 pp.

Natella, Arthur A.: *The Spanish in America, 1513-1974.* Oceana Publications, Dobbs Ferry (Nueva York), 1975, 139 pp.

Naylon, John: *Andalusia.* Oxford University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 48 pp.

Neruda, Pablo: *Fully Empowered.* Farrar, Straus and Giroux, Nueva York (Nueva York), 1975, 135 pp.

Newlon, Clarke: *Famous Puerto Ricans.* Dood, Mead, Nueva York (Nueva York), 1975, 167 pp.

Nicolini, Gerard: *The Ancien Spaniards.* Saxon House, Farnborough (Ohio), 1975, 232 pp.

Noble, Judith, y Jaime Lacasa: *Spanish. An Intermediate Course.* Holt, Rinehart & Winston, Nueva York (Nueva York), 1975, 198 pp.

Norman, Ursel: *Pasta! Pasta! Pasta!* Morrow, Nueva York (Nueva York), 1975, 64 pp.

Northrop, Stuart Alvord: *Turquois and Spanish Mines in New Mexico.* University of New Mexico, Press, Alburquerque (Nuevo México), 1975, 86 pp.

O'Callaghan, Joseph F.: *A History of Medieval Spain.* Cornell University Press, Ithaca (Nueva York), 1975, 729 pp.

Ochrymowycz, Orest R.: *Aspects of Oral Style in the Romances Jublarescos of the Carolingian Cycle.* University of Iowa Studies in Spanish Language and Literature, Iowa City (Iowa), 1975, 179 pp.

Ogletree, Earl J.: *Education of the Spanish-Speaking Urban Child.* Thomas, Springfield (Illinois), 1975, 474 pp.

Oliveira Lima, Manuel de: *The Evolution of Brazil Compared with that of Spanish and Anglo-Saxon America.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 159 pp.

Orenstein, Gloria Feman: *The Theater the Marvellous: Surrealism and the Contemporary Stage.* New York University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 315 pp.

Organization for Economic Cooperation and Development: *Education in OECD Developing Countries.* Orga-

nization for Economic Cooperation and Development, París (France), 1975, 299 pp.

Osborne, Lilly de Jongh: *Indian Crafts of Guatemala and El Salvador.* University of Oklahoma Press, Norman (Oklahoma), 1975, 385 pp.

Osborne, Robert E., y Solomon Tilles: *Voces y vistas.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 445 pp.

Pan American World Airways, Inc.: *The Real Latin America.* Pan Am, Nueva York (Nueva York), 1975, 181 pp.

Padelford, Norman Judson: *Maritime Commerce and the Future of the Panama Canal.* Cornell Maritime Press, Cambridge (Maryland), 1975, 206 pp.

Parker, Geoffrey: *The Army of Flandes and the Spanish Road, 1567-1659.* Cambridge University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 309 pp.

Parker, Jack Horace: *Juan Pérez de Montalván.* Twayne Publishers, Boston (Massachusetts), 1975, 168 pp.

Parra-Pérez, Caracciolo: *Bolivar: A Contribution to the Study of his Political Ideas.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 198 páginas.

Pattison, Walter Thomas: *Benito Pérez Galdós.* Twayne Publishers, Nueva York (Nueva York), 1975, 181 pp.

Peers, Edgar Allison: *The Spanish Tragedy, 1930-1936.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 247 páginas.

Penna, Cornelio: *Threshold.* Franklin Publishing Company, Philadelphia (Pennsylvania), 1975, 100 pp.

Pérez Galdós, Benito: *Leon Roach, a Romance.* Howard Fertis, Nueva York (Nueva York), 1975, 287 pp.

Pérez Louis A.: *Army Politics in Cuba.* University of Pittsburg Press, Pittsburg (Pennsylvania), 1975, 240 pp.

Perloff, Harvey S.: *Puerto Rico's Economic Future.* Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 435 pp.

Petras, James, y Morris Moseley: *The United States and Chile: Imperialism and the Overthrow of the Allende Government.* Monthly Review Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 217 pp.

Phelps, Gilbert: *Tragedy of Paraguay.* St. Martin's Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 288 pp.

Picasso, Pablo: *Picasso.* Acquavella Galleries, Nueva York (Nueva York), 1975 (sin numeración).

Platnick, Norman I.: *A Revision of the South American Spider Genus Trachelopachs (Arneae, Clubionidae).* American Museum of Natural History, Nueva York (Nueva York), 1975, 25 pp.

The Poem of the Cid. Manchester University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 241 pp.

Pollin, Alice M.: *A Concordance to the Plays and Poems of Federico García Lorca.* Cornell University Press, Ithaca (Nueva York), 1975, 1.180 pp.

Ponce de León, José Luis S.: *El arte de la conversación, el arte de la composición.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 264 páginas.

Poniatowska, Elena: *Massacre in Mexico.* Viking Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 333 pp.

Primo de Rivera, José Antonio: *Selected Writings.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 270 páginas.

Prologue to Peron. University of California Press, Berkeley (California), 1975, 236 pp.

Protopapas, George: *Chile: Allende and After.* Our Sunday Visitor, Huntington (Indiana), 1975, 128 pp.

Purcell, Susan Kaufman: *The Mexican Profit-Sharing Decision.* University of California Press, Berkeley (California), 1975, 216 pp.

Psychiatry in Russia and Spain. Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 104 pp.

Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de: *Quevedo Dreams.* Barron's Educational Series, Woodbury (Nueva York), 1975, 181 pp.

Radner, Roy: *Demand and Supply in U. S. Higher Education.* McGraw-Hill, Nueva York (Nueva York), 1975, 468 pp.

Rank, Otto: *The Don Juan Legend.* Princeton University Press, Princeton (Nueva Jersey), 1975, 156 pp.

Ranke, Leopold von: *The Ottoman and the Spanish Empires in the Sixteenth and Seventeenth Centuries.* AMS Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 113 pp.

Read, Jan: *The Moors in Spain and Portugal.* Rowman and Littlefield, Totowa (Nueva Jersey), 1975, 268 páginas.

Rennie, Ysabel Fisk: *The Argentine Republic.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 431 pp.

Reynolds, John J.: *Juan Timoneda.* Twayne Publishers, Boston (Massachusetts), 1975, 170 pp.

Rice, E. B.: *Extension in the Andes.* MIT Press, Cambridge (Massachusetts), 1975, 554 pp.

Richarson, Harry Ward: *Regional Development Policy and Planning in Spain.* Lexington Books, Lexington (Massachusetts), 1975, 250 pp.

Robock, Stefan Hyman: *Brazil, a Study in Development Progress.* Lexington Books, Lexington (Massachusetts), 1975, 204 pp.

Rock, David: *Argentina in the Twentieth Century.* University of Pittsburgh Press, Pittsburgh (Pennsylvania), 1975, 230 pp.

Rodríguez, O., y Jaime, E.: *The Emergence of Spanish America.* University of California Press, Berkeley (California), 1975, 311 pp.

Rome. Laws Statutes, Etc.: *Roman Laws and Charters, and Three Spanish Charters and Other Documents.* Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 341 pp.

Rosenthal, Marilyn: *Poetry of the Spanish Civil War.* Nueva York University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 315 pp.

Ross, Patricia Fent: *México.* Fideler Company, Grand Rapids (Nueva York), 1975, 208 pp.

Ross, Stanley Robert: *Is the Mexican Revolution Dead?* Temple University Press, Philadelphia (Pennsylvania), 1975, 339 pp.

Roth, Cecil: *A History of the Marranos,* Schocken Boocks, Nueva York (Nueva York), 1975, 424 pp.

Rowan, Roy: *The Four Days of Mayaguez.* Norton, Nueva York (Nueva York), 1975, 224 pp.

Rowe, Leo Stanton: *The United States and Porto Rico.* Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 271 páginas.

Rudd, Margaret Thomas: *The Lone Heretic.* Gordian Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 249 pp.

Rudder, Robert S.: *The Literature of Spain in English Translation.* Frederick Ungar Publishing Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 637 páginas.

Sáenz, Gerardo: *Luis G. Urbina: Sus versos.* Ediciones Universal, Miami (Florida), 1975, 144 pp.

Sahota, Gian S.: *Brazilian Economic Policy: An Optimal Control Theory Analysis.* Praeger, Nueva York (Nueva York), 1975, 317 pp.

Sánchez Ferlosio, Rafael: *Alfanhui: A Translation with Critical Introduction of Rafael Sanchez Ferlosio's Industrias y Andanzas de Alfanhui.* Purdue University Press, West Lafayette (Indiana), 1975, 143 páginas.

Sarduy, Severo: *Cobra.* Dutton, Nueva York (Nueva York), 1975, 176 páginas.

Schell, Rolfe F.: *Schell's Guide to Eastern Mexico.* Island Press, Fort Myers Beach (Florida), 1975, 302 páginas.

Schwendener, Norma: *How to Perform the Dances of Old Mexico: A Manual of Their Origins, Legends, Costumes, Steps, Patterns and Music.* Blaine Etheridge Books, Detroit (Michigan), 1975, 111 pp.

Seers, Dudley: *Cuba, the Economic and Social Revolution.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 432 pp.

Segal, Aaron: *Population Policies in the Caribbean.* Lexington Books, Lexington (Massachusetts), 1975, 239 pp.

Settgast, Edward E., y Gerald F. Anderson: *Basic Spanish.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 281 pp.

Seymann, Marilyn R.: *Basic Spanish for Elementary Teachers.* Pergamon Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 230 pp.

Shaw, Donald Leslie: *The Generation of 1898 in Spain.* Barnes & Noble, Nueva York (Nueva York), 1975, 246 páginas.

Sherif, June Lowry: *Careers in Foreign Languages.* Regents Publishing Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 228 pp.

Silvert, Kalman H.: *The Americas in a Changing World.* Quadrangle, Nueva York (Nueva York), 1975, 248 páginas.

Silverstein, Ruth J.; Allen Pomerantz, y Heywood Wald: *Spanish Now!* Barron's Educational Series, Woodbury (Nueva York), 1975, 464 pp.

Singerman, Robert: *The Jews in Spain and Portugal.* Garland Publishing Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 364 pp.

Skyrme, Raymond: *Ruben Dario and the Pythagorean Tradition.* University Presses of Florida, Gainesville (Florida), 1975, 107 pp.

Smart, Charles Allen: *Viva Juárez!* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 444 pp.

Sobel, Lester A.: *Argentina and Peron, 1970-75.* Facts on File, Nueva York (Nueva York), 1975, 167 pp.

Sobejano, Gonzalo, y Gary D. Keller: *Cuentos Españoles Concertados.* Harcourt Brace Jovanovich Inc., Nueva York (Nueva York), 1975, 305 páginas.

Sotomayor, Marta; Philip D. Ortega, y Gasca: *Chicano Content and Social Work Education.* Council on Social Work Education, Nueva York (Nueva York), 1975, 94 pp.

Sponsler, Lucy A.: *Women in the Medieval Spanish Epic & Lyric Traditions.* University Press of Kentucky, Lexington (Kentucky), 1975, 134 páginas.

Squire, Christy: *Spain in Pictures.* Sterling Publishing Co., Nueva York (Nueva York), 1975, 64 pp.

Stabb, Martin S.: *Jorge Luis Borges.* St. Martin's Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 179 pp.

Stathatos, Constantine Christopher; y Richard V. Teschner: *En onda.* W. W. Norton, Nueva York (Nueva York), 1975, 161 pp.

Steelman, Joseph F.: *North Carolina's Role in the Spanish-American War.* North Carolina Department of Cultural Resources, Raliegh (North Carolina), 1975, 39 pp.

Steinbeck, John: *Viva Zapata!* The Viking Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 150 pp.

Steiner, Stan: *The Islands.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 535 pp.

Stimson, Frederick S., y Ricardo Navas-Ruiz: *Literatura de la América hispánica.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 504 pp.

Stuart, Graham H., y James L. Tigner: *Latin Americans and the United States.* Prentice - Hall, Englewood Cliffs (Nueva Jersey), 1975, 856 pp.

Suárez-Torres, J. David: *Perspectiva humorística en la trilogía de Gironella.* Eliseo Torres & Sons, Nueva York (Nueva York), 1975, 234 pp.

Sutton, George Miksch: *Portraits of Mexican Birds.* University of Oklahoma Press, Norman (Oklahoma), 1975, 108 pp.

Swansbrough, Robert: *The Embattled Colossus.* University Presses of Florida, Gainesville (Florida), 1975, 251 páginas.

Tannerbaum, Frank: *The Future of Democracy in Latin America.* Knopf, Nueva York (Nueva York), 1975, 246 páginas.

Taylor, Ronald B.: *Chavez and the Farm Workers.* Beacon Press, Boston (Massachusetts), 1975, 342 pp.

Teschner, Richard V.; Garland Bell, y Jerry Craddock: *Spanish and English of United States Hispanos.* Center for Applied Linguistica, Arlington (Virginia), 1975, 352 pp.

Thomas, Gordon: *Guernica.* Stein and Day, Nueva York (Nueva York), 1975, 319 pp.

Thompson, Nora Belle: *Land of Eternal Spring (Guatemala).* Dorrance, Philadelphia (Pennsylvania), 1975, 172 pp.

Trevino, Elizabeth Borton: *A Carpet of Flowers (Una alfombra de flores).* B. Ethridge - Books, Detroit (Michigan), 1975, 112 pp.

Tugwell, Franklin: *The Politics of Oil in Venezuela.* Stanford University Press, Stanford (California), 1975, 210 pp.

Tugwell, Rexford Guy: *Puerto Rican Public Papers of R. G. Tugwell, Governor.* Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 378 pp.

Turgenev, Iran Sergeevich: *Hamlet and Don Quixote: An Essay.* Folcroft, Philadelphia (Pennsylvania), 1975, 31 pp.

Turk, Laurel H., y Aurelio M. Espinosa, Jr.: *Mastering Spanish.* O. C. Heath & Co., Lexington (Massachusetts), 1975, 410 pp.

Ulloa, Antonio de: *A Voyage to South America.* Arizona State University, Tempe (Arizona), 1975, 245 pp.

Unamuno, Miguel de: *The Agony of Christianity and Essays on Faith.* Princeton University Press, Princeton (Nueva Jersey), 1975, 313 pp.

Unamuno, Miguel de: *La Tía Tula.* Prentice Hall, Inc., Englewood Cliffs (Nueva Jersey), 1975, 198 pp.

Unamuno, Miguel de: *Our Lord Don Quixote.* Princeton University Press, Princeton (Nueva Jersey), 1975, 578 páginas.

Unamuno, Miguel de: *The Tragic Sense of Life in Men and Nations.* Princeton University Press, Princeton (Nueva Jersey), 1975, 574 pp.

United States. Institute of Inter-American Affairs: *Paraguayan Rural Life.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 130 pp.

Urbanization in Latin America. Anchor Press, Garden City (Nueva York), 1975, 456 pp.

Uribe Arce, Armando: *The Black Book of American Intervention in Chile.* Beacon Press, Boston (Massachusetts), 1975, 163 pp.

Van Middeldyk, Rudolph Adams: *The History of Puerto Rico.* Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 318 páginas.

Vargas Llosa, Mario: *Conversation in the Cathedral.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 601 pp.

Vasquez, Librado Keno: *Regional Dictionary of Chicano Slang.* Jenkins Publishing Company, Austin (Texas), 1975, 111 pp.

Wagenheim, Kal: *A Survey of Puerto Ricans on the U. S. Mainland in the 1970's.* Praeger, Nueva York (Nueva York), 1975, 133 pp.

Wagenheim, Kal: *Puerto Rico.* Praeger, Nueva York (Nueva York), 1975, 171 pp.

Warmke, Germaine Le: *Caribbean Seashell.* Dover Publications, Nueva York (Nueva York), 1975, 348 pp.

Waters, Frank: *Mexico Mystique.* Sage Brooks, Chicago (Illinois), 1975, 326 pp.

Weinstein, Martin: *Uruguay.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 190 pp.

Weiss, Gerald: *Campa Cosmology: The World of a Forest Tribe in South America.* American Museum of Natural History, Nueva York (Nueva York), 1975, 588 pp.

Wennergren, E. Boyd, y Morris D. Whitaker: *The Staus of Bolivian Agriculture.* Praeger, Nueva York (Nueva York), 1975, 308 pp.

White, Trumbull: *Puerto Rico and its People.* Arno Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 383 pp.

Willems, Emilio: *Latin American Culture.* Harper & Row, Nueva York (Nueva York), 1975, 423 pp.

Woodbridge, Hensley Charles: *Benito Pérez Galdós: A Selective Annotated Bibliography.* Scarecrow Press, Metuchen (Nueva York), 1975, 321 pp.

Woodbridge, Hensley Charles: *Rubén Darío, a Selective Classified and Annotated Bibliography.* Scarecrow Press, Metuchen (Nueva Jersey), 1975, 321 pp.

Woodcock, George: *To the City of the Dead: An Account of Travels in Mexico.* Greenwood Press, Westport (Connecticut), 1975, 271 pp.

Woodford, Protase E.: *Spanish Language Hispanic Culture.* McGraw-Hill, Nueva York (Nueva York), 1975, 499 pp.

Wood, Peter: *Caribbean Isles.* Time-Life Books, Nueva York (Nueva York), 1975, 184 pp.

Yates, Donald A.: *Cuentos de la Metrópoli: Quince narraciones porteñas.* Prentice-Hall, Englewood Cliffs (Nueva Jersey), 1975, 216 pp.

Yates, Donald A., y John B. Dalbor: *Imaginación y fantasía.* Holt, Rinehart & Winston, Nueva York (Nueva York), 1975, 183 pp.

Yinger, Winthrop: *César Chávez.* Exposition Press, Hicksvill (Nueva York), 1975, 143 pp.

Zahareas, Anthony, y Barbara Kaminar de Mujica: *Readings in Spanish Literature.* Oxford University Press, Nueva York (Nueva York), 1975, 437 páginas.

Zayás-Bazán, Eduardo, y Anthony G. Lozano: *Del Amor a la Revolución.* W. W. Norton, Nueva York (Nueva York), 1975, 190 pp.

ENRIQUE RUIZ FORNELLS

University of Alabama
Dpt. of Romance Languages
P. O. Box 1963
UNIVERSITY, Alabama (USA)