Bibliografía de Miguel Hernández

ANGEL MANUEL AGUIRRE

I. Poesía

1. *Perito en lunas*, Murcia, Edic. Sudeste, 1933, 54 p. (Colección « Varietas », no. 2). [Nota de Ramón Sijé].
2. *El rayo que no cesa*, Madrid, Manuel Altolaguirre, 1936, 50 p. (Colección « Héroe »).
3. *Viento del pueblo*, Valencia, Ediciones del Socorro Rojo Internacional, 1937, 156 p.
4. *El hombre acecha*, Madrid-Valencia, Editorial « Nuestro Pueblo », 1939.
5. *Sino sangriento y otros poemas*, La Habana, Impr. de M. Altolaguirre, 1939, 59 p. (Colección « El Ciervo Herido »).
6. *El rayo que no cesa y otros poemas* (1934-1936), 2ª ed., Prólogo de Rafael Alberti, Buenos Aires, Talls. de A. y J. Ferreiro, Editorial Schapire, 1942, 131 p. (Colección « Rama de Oro »). [Contiene la 1ª ed., « Égloga » y « Sino sangriento »]. [Edición no autorizada]; 3ª ed., Pról. de José María de Cossío, p. ix-xi, Madrid-Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1949, 162 p. (Colección Austral no. 908). [Contiene además « El silbo vulnerado » y otros poemas].
7. *Antología poética*, Selección y notas de Francisco M. Marín, Aura, I. Orihuela, 1951.
8. *Seis poemas inéditos y nueve más*, Alicante, Gráficas Gutenberg, 1951, 48 p. (Colección Ifach, no. 8).
9. *Obra escogida.* Poesía-Teatro, Pról. de Arturo del Hoyo, Madrid, Aguilar, 1952, 548 p. (Colección Literaria). [2ª edición 1958]. (Contiene: Poesía: *Perito en lunas* (1933), Primeros poemas sueltos, *El silbo vulnerado* (1934), *El rayo que no cesa* (1936), Otros poemas sultos, Del libro *Viento del pueblo* (1937), Del libro *El hombre acecha* (1939), Cancionero y romancero de ausencias (1938-1941), Poemas últimos (1938-1941). Teatro: *Quien te ha visto y quien te ve y sombra de lo que eras* (Auto sacramental), *El labrador de más aire* (Drama).
10. *Viento del pueblo*, 2ª ed., Pról. de Elvio Romero, Buenos Aires, Lautaro, 1957. (Colección « El pan y la estrella »).
11. *Cancionero y romancero de ausencias*, Ed. y Pról. de Elvio Romero, Buenos Aires, Lautaro, 1958. (Colección « El pan y la estrella »).
12. *Los mejores versos de Miguel Hernández,* Buenos Aires, Ed. Nuestra América, 1958.
13. *Obras Completas*, Edición ordenada por Elvio Romero y cuidada por Andrés Ramón Vázquez, Pról. de María de Gracia Ifach, Buenos Aires, Edit. Losada, 1960, 996 p.
14. *Antología*, Selección y prólogo de María de Gracia Ifach, p. vii-xiv, Buenos Aires, Edit. Losada, 1960, 200 p. (Biblioteca Contemporánea, no. 292).

15. *Poesía*, La Habana, Biblioteca Básica de Literatura Española, Editora del Consejo Nacional de Cultura, 1964, 578 p. (Contiene « El autor y su obra » [refundición de « Miguel Hernández » por María de Gracia Ifach, publicado en *Obras Completas* de Miguel Hernández, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 8-29]).
16. *Poemas de Miguel Hernández* (Poesía de siempre), Colombia, Horizonte, 40 p. (Colección « El arco y la lira », no. 23).

II. Poesías sueltas y selecciones

a) *Recogidas después en libros*

17. « Eclipse celestial » y « Profecía sobre el campesino », *El Gallo Crisis*, 1934, no. 1.
18. « A María Santísima: En el Misterio de la Encarnación, En el de la Asunción, En Toda su Hermosura », *El Gallo Crisis*, 1934, no. 2, p. 1-2 [Tres sonetos].
19. « La morada amarilla », *El Gallo Crisis*, 1934, no. 2, p. 21-23.
20. « El trino — por la venida », *El Gallo Crisis*, 1934, no. 3-4, p. 1.
21. « Te me mueres de casta y de sencilla », *Rumbos*, Quito, 1935.
22. « Sonetos », *Isla*, 1935, no. 7-8.
23. « Vecino de la muerte », *Caballo verde para la poesía*, Madrid, oct. 1935, no. 1.
24. « Poemas », *Revista de Occidente*, 1935, L, no. 150, p. 299-307. [Seis sonetos y « Elejía a Sijé »].
25. « El niño yuntero », « Recoged esta voz » y « Llamo a la juventud », *Nueva Cultura*, Valencia, marzo 1937.
26. « Aceituneros », *Frente Sur* (Baeza), marzo 1937. (También en *Bandera Roja*, Alicante, 8 abril 1937).
27. « Canción del antiavionista », *Lucha*, 22 mayo 1937.
28. « Elegía a un joven », « Visión de Sevilla », « Juramento de la alegría » y « El sudor », *Hora de España*, Valencia, sept. 1937, no. 9.
29. « Canción del esposo soldado », *Mediodía*, 1937, no. 27, p. 12. (También en *La Voz*, 10 junio 1937).
30. « Vientos del pueblo », *Mediodía*, 1937, no. 39, p. 13.
31. « El rayo que no cesa », *De Mar a Mar*, Buenos Aires, dic. 1942, no. 1. (Selección de sonetos).
32. « Vecino de la muerte », *Acento*, Chile, 1943, no. 6.
33. « Nanas de la cebolla », *Halcón*, mayo 1946, no. 9.
34. « Vuelo », *Verbo*, oct.-nov. 1946.
35. « A mi hijo », *Estilo*, Elche, enero 1947, p. 10.
36. « Madre », *Verbo*, enero-febr. 1947, p. 12.
37. « La boca », *Punto*, 1948, dic., p. 1.
38. « Antes del odio », *Raíz*, 1949, no. 5, p. 1.
39. « Mar y Dios », Ifach, 1950.
40. « Todo era azul », *Alcántara*, Melilla, 1951, no. 1, p. 2.
41. « Reloj rústico », *La Gaceta Literaria*, 1932, no. 123, p. 5.
42. « Elegía media del toro », Impreso, Pliego, no. 1.
43. « En círculo de carta », *Isla, Hojas de Artes y Letras*, Cádiz, 1933, no. 2-3.

44. « Poemas inéditos: ' Rusia ' y ' Las manos' », *Revista de Guatemala*, 1946, no. 2, p. 67-71.
45. « Pena-Bienhallada », *Alcántara*, Melilla, 1951, no. 1, p. 2.
46. « Otoño », En: *Itinerario poético del año*, Sel. de Pablo Beltrán de Heredia, Santander, Taller de Artes Gráficas de los Hermanos Bedia, 1953.
47. « Raso y cubierto », *Ketama*, Tetuán, agosto 1953, no. 1.

III. Poesías reproducidas de libros

48. « Viento del pueblo: ' Elegía Primera a Federico García Lorca ', ' Los niños yunteros ' y ' Vientos del pueblo me llevan ' », *Crónica de España*, La Habana, 1938, no. 8.
49. « Pasionaria », *Mediodía*, 1938, III, no. 77, p. 17.
50. « Al soldado internacional muerto en España », *Orientaciones*, Buenos Aires, 21 julio 1938.
51. [Poemas] En: Roque, Esteban Scarpa, *Poesía del amor español.* Antología, Santiago de Chile, Zig-Zag, 1941, p. 597-605.
52. « Vientos del pueblo », *Orientaciones*, Buenos Aires, 12 nov. 1954.
53. « Poesía de Miguel Hernández: ' Vecino de la muerte '. ' Soneto ' », *Letras de México*, México, 16 nov. 1942.
54. « Recoged esta voz », *Letras de México*, México, 15 nov. 1943, no. 23.
55. [Poemas] En: *Las cien mejores poesías españolas contemporáneas*, Selección y nota preliminar de Joaquín Díez-Canedo, México, Edit. Signo, 1945, p. 114-116.
56. « Las manos », *Revista de Guatemala*, 1946, II, no. 2, p. 67-71. (Publicada con « Rusia », bajo el título de « Poemas inéditos », habiendo aparecido ya en *Viento del pueblo*, 1937).
57. [Poemas] En: César González Ruano, *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*, Barcelona, Gustavo Gili, 1946, p. 653-655.
58. [Poemas] En: Alfonso Moreno, *Poesía española actual*, Madrid, Editora Nacional, 1946, p. 534-548.
59. [Poemas] En: Juan José Domenchina, *Antología de la poesía española contemporánea* (1900-1936), México, Unión Tip. Edit. Hispanoamericana, 1947, p. 421-428.
60. [Poemas] En: *The Oxford Book of Spanish Verse* (XIIIth Century-XXth Century) Oxford, Clarendon Press, 1949, p. 438-442.
61. [Poemas] En: Federico Sáinz de Robles, *Historia y antología de la poesía castellana*, Madrid, Aguilar, 1947; 2ª ed., 1950.
62. [Poemas] En: Enrique Azcoaga, *Panorama de la poesía moderna española*, Buenos Aires, Edit. Periplo, 1953, p. 218-220.
63. [Poemas] En: Angel del Río y Amelia A. del Río, *Antología general de la literatura española.* Verso, Prosa, Teatro. Tomo II, Nueva York, The Dryden Press, 1954, p. 858-859.
64. [Poemas] En: Gonzalo Torrente Ballester, *Panorama de la literatura española contemporánea*, II, 2ª edición, Madrid, Ediciones Guadarrama, 1961, p. 874-878.
65. [Poemas] En: Ricardo Gullón y George Schade, *Literatura española contemporánea*, Nueva York, Scribner's, 1965, p. 584-586.

IV. Poemas inéditos

66. « No te asomes », « Entre nuestras dos sangres », « Tengo celos », En: *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 24-25.

V. Obras dramáticas

67. *Quien te ha visto y quien te ve y sombra de lo que eras*, Madrid, Cruz y Raya, jul.-sept. 1934, no. 16-18. También en: *Obras Completas*, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 439-582.
68. *El torero más valiente* (Dos escenas: IV y V) En: *El Gallo Crisis*, Orihuela, 1934, núms. 3 y 4, p. 20-23. También en: *Obras Completas*, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 585-591.
69. *El labrador de más aire* (Teatro) Madrid-Valencia, Edit. Nuestro Pueblo, 1937, 184 p. También en: *Obras Completas*, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 665-804.
70. *Teatro en la guerra*, Valencia, Edit. Nuestro Pueblo, 1937, 47 p. (Contiene cuatro piezas: « La cola », « El hombrecito », « El refugiado » y « Los sentados »). También en: *Obras Completas*, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 809-832.
71. *Pastor de la muerte* (Drama en cuatro actos) [1937] En: *Obras Completas*, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 833-929.
72. « El labrador de más aire ». Fragmento. En: César González Ruano, *Antología de poetas españoles contemporáneos en lengua castellana*, Barcelona, Gustavo Gili, 1946, p. 654-655.
73. *Los hijos de la piedra*, Buenos Aires, Edit. Quetzal, 1959, 59 p. [Edición no autorizada con una nota biográfica anónima: « Miguel Hernández », p. vii-x]. También en: *Obras Completas*, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 593-662.

VI. Artículos y prosas sueltas

74. « Marzo — — hostado ».
75. « Yo la madre mía », *El Clamor de la Verdad*, Orihuela, 1931 [1932].
76. « Camposanto », *La Verdad*, 30 nov. 1932.
77. « Elegía de Gabriel Miró », *La Verdad*, Murcia, junio 1933.
78. « Espera ...en desaseo », *La Verdad*, Murcia, 21 dic. 1933.
79. « Tres poemas », *La Verdad*, Murcia, 7 dic. 1933. [Incluye tres poemas en prosa: Muerte — dominical; Paisaje — de Belén; Enfermo — de silencio].
80. « Pastor — plural », *La Verdad*, Murcia, 21 dic. 1933.
81. « Momento — — campesino », *La Verdad*, Murcia, 8 feb. 1934.
82. « Monarquía — — de luces », 24 mayo 1934.
83. « Ramón Sijé ». Alocución pronunciada en Orihuela. [Reproducida en: *El Sol*, 17 abril 1936 (Un acto en memoria de Ramón Sijé. Unas cuartillas de Miguel Hernández)].
84. « Letras. Evocando a Sijé. En el ambiente de Orihuela », *La Verdad*, Murcia, 7 mayo 1936, p. 4.
85. « Compañera de nuestros días », por Antonio López (seud.) *Frente Sur*, Baeza, marzo 1937.

86. « Las luchas y la vida del campesino andaluz », *Frente Sur*, Baeza, marzo 1937.
87. « La fiesta del trabajo », [Recorte sin nombre, lugar ni fecha] 1937?.
88. « Arte poética y aforismos (Sentencias seleccionadas de notas de autógrafos) », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 22-23.
89. « Dos prosas (Campo Santo; Marzo; Hostado) », *Cuadernos de Agora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 17-18.
90. « Inéditos de Miguel Hernández: Diez pensamientos », *Insula*, Madrid, 1960, XV, no. 168, p. 5.

VII. Cartas

91. « Carta inédita de Miguel Hernández a Juan Guerrero ». [Sin fecha].
92. « Carta inédita de Miguel Hernández a Juan Guerrero ». [Desde Vallehermoso, sin fecha].
93. « Carta inédita de Miguel Hernández a Juan Guerrero ». [Escrita a máquina desde Madrid con membrete de Espasa-Calpe].
94. « Carta inédita de Miguel Hernández a Juan Guerrero », Madrid, 29 abril 1936. [Papel con membrete de Espasa-Calpe].
95. « Cartas a sus cuñadas », Madrid, 5 febrero 1940, En: *Obras Completas*, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 480. [Escritas en la cárcel].
96. « Carta de Miguel Hernández a su cuñada (escrita en la cárcel) », Madrid, 18 marzo 1940. En: *Obras Completas*, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 576.
97. « Una carta inédita de Miguel Hernández a Carlos Fenoll », *Insula*, Madrid, nov. 1960, XV, no. 168, p. 2.
98. « Una carta inédita de Miguel Hernández a Juan Ramón Jiménez, publicada por Francisco Garfias », *Poesía Española*, Madrid, dic. 1960, no. 96.
99. « Tarjeta postal inédita de Miguel Hernández a Juan Guerrero », [timbrada en Orihuela el 12 de junio de 1933].
100. « Tarjeta postal inédita de Miguel Hernández a Juan Guerrero », [timbrada en Alicante, 2 febrero 1936].

VIII. Traducciones

101. « Anthologie Poétique », *Europe*, Paris, sept-oct. 1962, 40 Année, no. 401-402, p. 89-106. (Poèmes traduits par Robert Marrast, Claude Couffon, Marie Chevallier et Françoise Martorell).
102. « L'enfant laboureur ». Trad. de l'espagnol par Alice Ahrweiler, Paris, Pierre Séghers, s. a., 85 p. (Selecciones de *El rayo que no cesa* y *Viento del pueblo*. Texto español y traducción francesa).
103. « Poème », traduction de J. Camp, *La Guirlande espagnole. Les cent plus belles fleurs du sonnet espagnol transplantées en terre française*, México, 1947.
104. « Poèmes », traduction de Verhesen (F.), *Poètes d'Espagne et d'Amérique latine*, Bruxelles, éd. La Maison du Poète.
105. « Poèmes », traduction de Darmangeat (P.), *Anthologie de la poésie espagnole*, Paris, éd. Séghers, 1963.
106. « Rizab », traducción árabe de « Elegía », por Mohannad Sabbag, *Al-Motamid*, Tetuán, no. 26.

IX. Estudios

107. Anónimo, « En el Ateneo [Alicante]. Fiesta literaria », *El Luchador*, 2 mayo 1933.
108. ——, « Altavoz — Un auto sacramental », *La Verdad*, Murcia, 21 junio 1934.
109. ——, « Miguel Hernández Giner », *La Verdad*, Murcia, 19 julio 1934.
110. ——, « Miguel Hernández, herido del rayo », *La Verdad*, Murcia, 21 mayo 1936.
111. ——, « Viento del pueblo », *La Voz*, Madrid, 10 junio 1937.
112. ——, « Hablando con Miguel Hernández », *Mediodía*, La Habana, 25 oct. 1937, no. 39.
113. ——, « Miguel Hernández, un poeta español », *Diretrizes*, Río de Janeiro, 1943, V, no. 134.
114. ——, « Seis poemas inéditos y nueve más », *Correo Literario*, 1 nov. 1951.
115. ——, « Con verdadero estupor », *Madrid*, 23 feb. 1952, p. 74.
116. ——, « Cada vez más estupefactos », *Madrid*, 6 junio 1952.
117. ——, « Pasión y muerte de Miguel Hernández », *La Nación*, Buenos Aires, 6 marzo 1955.
118. Airó, Rafael, « Recuerdo de Miguel Hernández », *Espiral*, Bogotá, 1949, III, no. 25.
119. Alberti, Rafael, « Epílogo biográfico a *El rayo que no cesa* », Buenos Aires, Editorial Schapire, 1942, p. 115-118.
120. ——, « Imagen primera y definitiva de Miguel Hernández », En: *Imagen primera de...*, Buenos Aires, Edit. Losada, 1945, p. 89-93. [Traducido al francés por Claude Couffon, « Image première et définitive de Miguel Hernández », *Europe*, Paris, sept.-oct. 1962, 40 Année, no. 401-402, p. 74-76].
121. Albi, José, « El último Miguel — Revisión parcial de la poesía de Miguel Hernández », *Verbo*, Alicante, dic. 1954, no. 29. (Cuadernos literarios).
122. Aleixandre, Vicente, « Presencia de Miguel Hernández », *El Nacional*, Caracas, 20 enero 1955.
123. ——, « Evocación de Miguel Hernández » y « Una visita », *Los Encuentros*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1958. [Traducido al francés por Claude Couffon, Évocation de Miguel Hernández », *Europe*, Paris, sept.-oct. 1962, 40 Année, no. 401-402, p. 76-80].
124. ——, « Miguel: nombre y voz », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 6-7.
125. Almarcha Hernández, Luis, « Notas sobre Miguel Hernández », Manuscrito autógrafo y firmado del entonces Canónigo de Orihuela y hoy Obispo de León, mayo de 1947. De la colección de autógrafos de don José Martínez Arenas, Orihuela.
126. Altolaguirre, Manuel, « Noche de guerra. De mi diario », *Hora de España*, Valencia, III, 37.
127. ——, « Noticia sobre Miguel Hernández », *Espuela de Plata*, La Habana, agosto-sept. 1939, no. A, p. 13-14.
128. Alvarez Gallego, G., « En el homenaje a Miguel Hernández », *La Voz*, Nueva York, 31 agosto 1939.

129. Angeles José, « La poesía de Miguel Hernández », *Duquesne Hispanic Review*, Pittsburgh, 1964, III, p. 23-33.
130. Aparicio, Antonio, « El rayo que no cesa », *Revista de Guatemala*, 1953, VI, no. 6, p. 107-132.
131. ——, « La última voz de Miguel Hernández », *El Nacional*, Caracas, 11 junio 1953.
132. Arrigoitia Rodríguez, Luis M. de, « La poesía de Miguel Hernández », (Tesis inédita para obtener el grado de Maestro en Artes), Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 1957, 220 p.
133. Aub, Max, *Poesía española contemporánea*, México, Gezonte, 1954. [Publicado también en *Cuadernos Americanos*, México, enero-feb. 1954, XIII, no. 4, p. 239-254].
134. Aubrun, (Ch.-V.), « Hommage à Miguel Hernández », *Les langues néo-latines*, Paris, 1962, no. 16.
135. Azcoaga, Enrique, *Panorama de la poesía moderna española*, Buenos Aires, Ed. Periplo, 1953, 218 p.
136. Ballester, José, « Perito en lunas », *La Verdad*, Murcia, 29 enero 1933, p. 4.
137. Barrera, Claudio, « Miguel Hernández: su fuga inicial », *Repertorio de Honduras*, marzo de 1948, VII, 148, p. 10-11.
138. Becco, Horacio Jorge y Osvaldo Svanascini, *Poetas libres de la España peregrina en América*, Buenos Aires, Editorial Olantay, 1947.
139. Bleiberg, Germán, « Miguel Hernández », En: *Diccionario de la literatura española*, 2ª edición, Madrid, Revista de Occidente, 1953, p. 344-345.
140. Bousoño, Carlos, « La correlación en la poesía española moderna en Miguel Hernández », En: Dámaso Alonso y Carlos Bousoño, *Seis calas en la expresión literaria española*, Madrid, Edit. Gredos, 1951, p. 279-283.
141. ——, Notas sobre un poema de Miguel: « Antes del odio », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov-dic. 1960, núms. 49-50, p. 31-35.
142. Buero Vallejo, Antonio, « Un poema y un recuerdo », *Insula*, Madrid, 1960, XV, no. 168, p. 1, 17.
143. Buxó, José Pascual, « La poesía de Miguel Hernández », *Letras de Cuzcatlán*, San Salvador, El Salvador, 1956, I, no. 5, p. 6-7, 10.
144. Campos, Jorge, « La palabra de Miguel », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 21.
145. ——, « Miguel Hernández: poesía honda y vital », *Indice de Artes y Letras*, Madrid, 10 sept. 1951, VI, no. 43.
146. Cano, José Luis, *Antología de la nueva poesía española*, Madrid, Gredos, 1958.
147. Cano Ballesta, Juan, *La poesía de Miguel Hernández*, Madrid, Edit. Gredos, 1962.
148. Cardona Peña, Alfredo, « Homenaje a Miguel Hernández », *El Nacional*, México, 30 abril 1950.
149. Carmona, Luis, « Sobre Miguel Hernández », *Cuadernos Americanos*, México, sept.-oct. 1952, XI, no. 5, p. 265-271.
150. Cernuda, Luis, *Estudios sobre poesía española contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1957.
151. Ciplijauskaite, Birute, « Un poeta de transición: Miguel Hernández », En: *El poeta y la poesía*, Madrid, Insula, 1966, p. 384-387.

152. Cirre, José Francisco, « Miguel Hernández », En: *Forma y espíritu de una lírica española. Noticia sobre una renovación poética en España de 1920 a 1935*, México, Gráfica Panamericana, 1950, p. 157-161.
153. Cócaro, Nicolás, « Sobre Miguel Hernández, *Obra escogida*: poesía y teatro », *Sur*, Buenos Aires, 1953, núms. 219-220, p. 132-135.
154. Cohen, J. M., « Miguel Hernández en Inglaterra », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 43-45.
155. ——, « The Spanish Poetry », *Encounter*, Londres, no. 65.
156. Conde, Carmen, « Miguel Hernández Giner, poeta », *Revista Hispánica Moderna*, 1937, III, no. 3, p. 217-219.
157. ——, « Los adolescentes de Orihuela », *Verbo*, Alicante, oct.-nov. 1946, p. 14.
158. ——, « Miguel, joven », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 15-16.
159. Córdova, Iturburu, « Miguel Hernández, el poeta, el pastor y el soldado », *Orientaciones*, Buenos Aires, 17 dic. 1942. [Discurso].
160. Couffon, Claude, *Orihuela et Miguel Hernández*, Paris, éd. Inst. d'Études hispaniques, 1963.
161. ——, « Orihuela et le souvenir de Miguel Hernández », *Europe*, Paris, sept.-oct. 1962, 40 Année, no. 401-402, p. 47-73.
162. ——, « Poèmes retrouvés de Miguel Hernández », *Les langues néolatines*, Paris, 1960, no. 155.
163. Chabás, Juan, « No quedarás en la muerte », En: *Homenaje a Miguel Hernández*, La Habana, Palacio Municipal, 1943, p. 30-32.
164. ——, « Miguel Hernández », En: *Literatura Española Contemporánea* (1898-1950), La Habana, Cultural S.A., 1952, p. 559-566.
165. Chevallier, Marie, « Tentative d'explication de texte: *Perito en lunas* de Miguel Hernández », *Les langues néolatines*, Paris, juin 1959, 53e Année, no. 150.
166. D. A., « Miguel Hernández », *Blanco y Negro*, Madrid, 14 abril 1938.
167. Delano, Luis Enrique, « Juventud asombrosa y juventud herida: En torno a la poesía de Miguel Hernández », *Revista de la Sociedad de Escritores de Chile*, Santiago de Chile, 1937, I, no. 5, p. 3-7.
168. Díaz-Plaja, Guillermo, *La poesía lírica española*, Barcelona-Madrid, Edit. Labor, 1948, p. 442.
169. Diego, Gerardo, « Perito en lunas », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 26-27.
170. Domenchina, Juan José, « Literatura. Anunciación y elogio de un poeta », *La Voz*, Madrid, 25 nov. 1935.
171. ——, « El rayo que no cesa », *La Voz*, Nueva York, 17 abril 1936.
172. ——, « Miguel Hernández », En: *Antología de la poesía española contemporánea* (1900-1936), México, Unión Tip. Edit. Hispanoamericana, 1947, 421 p.
173. Domenech, Ricardo, « Por tierras de Miguel Hernández », *Insula*, Madrid, nov. 1960, XV, no. 168, p. 4.
174. Escolano, Josefina [María de Gracia Ifach], « Nueva noticia sobre Miguel Hernández », *La Provincia*, Valencia, 27 nov. 1951.

175. ——, « Poemas póstumos de Miguel Hernández », *La Provincia*, Valencia, 27 nov. 1951.
176. Fenoll, Carlos, « Ramón Sijé en su vida de amor », *Estilo*, Elche, enero 1947, p. 12.
177. Fernández, Miguel, « Homenaje a Miguel Hernández », *El Telegrama del Rif*, Melilla, 5 agosto 1951.
178. Ferrándiz Alborz, F., « Drama y agonía de la cultura española: Miguel Hernández », *El Día*, Montevideo, 22 mayo 1952.
179. ——, « Miguel Hernández », *Ibérica*, Nueva York, 15 nov. 1954, III, no. 11, p. 7-9, 15.
180. Foxá, Agustín de, « Los Homeros Rojos », *ABC*, Madrid, 28 mayo 1939, no. 10.393.
181. Fraile (Medardo), « La dama de Elche », *Cuadernos de Ágora*, enero 1958.
182. G., C., « Tirios y troyanos: Sobre poesía y política », *Insula*, XV, clxviii, 7.
183. Galo Pérez, René, *Cinco rostros de la poesía*, Quito, éd. Universitaria, 1960, 367 p. [Sobre Miguel Hernández, p. 7-129].
184. Gaos, Vicente, « Miguel y su hado: Canción del esposo soldado », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 28-30.
185. Garciasol, Ramón de, « Notas sobre la nueva poesía española », *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, 1956, no. 119.
186. Gaya, Ramón, « Divagaciones en torno a un poeta: Miguel Hernández », *Hora de España*, Valencia, 1938, no. 17, p. 43-51.
187. Giménez Caballero, Ernesto, « Un nuevo poeta pastor », *La Gaceta Literaria*, Madrid, 15 enero 1932.
188. Giner de los Ríos, Francisco, « Miguel Hernández », *Cuadernos Americanos*, México, nov.-dic. 1942, no. 6.
189. González-Ruano, César, *Antología de poetas españoles contemporáneos*, Barcelona, Gili, 1946.
190. Guereña, Jacinto-Luis, « Liminaire. La vie de Miguel Hernández; L'oeuvre de Miguel Hernández », En: *Poètes d'aujourd'hui*, Paris, Éditions Séghers, 1963, no. 105, p. 11-56; 57-91.
191. Guerrero Zamora, Juan, « Noticia sobre Miguel Hernández », *Cuadernos de Política y Literatura*, Madrid, 1951, 61 p.
192. ——, *Miguel Hernández, poeta* (1910-1942), Madrid, Colección El Grifón, 1955, vol. XXX, 428 p.
193. Guillén, Nicolás « Hablando con Miguel Hernández », *Mediodía*, La Habana, 25 oct. 1937.
194. ——, « Milicia y permanencia de Miguel Hernández », En: *Homenaje a Miguel Hernández*, La Habana, Palacio Municipal, 1943, p. 9-14.
195. ——, « Miguel Hernández », *Correo Literario*, Buenos Aires, 1944, no. 11.
196. Gullón, Ricardo, « El rayo de Miguel », *Sur*, no. 294, p. 86-97.
197. Hernández, Mario, « Miguel Hernández, poesía desgajada en las cárceles de España », *Divulgación Histórica*, México, 21 junio 1953.
198. Hoyo, Arturo del, « Prólogo a *Obra escogida*: poesía y teatro de Miguel Hernández », Madrid, Aguilar, 1952, p. 9-27. [Bibliografía, p. 35-37; 2ª ed. 1958].
199. Ifach, María de Gracia, « La prosa de Miguel Hernández », *Insula*, nov. 1960, XV, clxviii, p. 3.

200. ——, « Miguel, niño », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 8-12.
201. ——, « Federico y Miguel », *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, 1961, XXIV, cxlvii, p. 98-101.
202. J.R.M., « Antonio Machado y Miguel Hernández », *Contrapunto*, Caracas, 1950, no. 6.
203. Jiménez, Juan R., « Con la inmensa minoría. Crítica ». *El Sol*, Madrid, 23 feb. 1936. (Última meditación dedicada a Miguel Hernández).
204. Johansson, Kjell, « Poet i inbordeskrigets Spanien », *Studiekamraten*, Lund (Sweden), 1965, XLVII, p. 101-102.
205. Kelin, Fedor, « El poeta Miguel Hernández, víctima de Franco », *Boletín de Información de la Embajada de la U.R.S.S.*, México, 1946, III, no. 17.
206. Klappenbach, Horacio Raúl, « El Franquismo mató a Miguel Hernández », *Orientaciones*, Buenos Aires, 12 nov. 1942.
207. Labrador Ruiz, Enrique, « Me llamo barro aunque Miguel me llame », *Alerta*, La Habana, 26 marzo 1956.
208. Larralde, P., « La poesía de Miguel Hernández », *Correo Literario*, Buenos Aires, 1944, II, no. 11.
209. Lind, Georg R., « Dichter im Schatten (Miguel Hernández) », *Romanische Forschungen*, LXV (1954).
210. López Fernández, José Juan, « El contenido político y social en la obra de Miguel Hernández », (Tesis sustentada para optar al grado de Maestro en Letras Españolas, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1965).
211. López Gorgé, Jacinto, « Seis poemas inéditos y nueve más de Miguel Hernández », *Alcántara*, Madrid, no. 1, p. 19.
212. Luis, Leopoldo de, « Poesía de Miguel Hernández », *Insula*, Madrid, 15 nov. 1951, no. 71, p. 8.
213. ——, « Dos páginas inéditas de Miguel Hernández », *Papeles de Son Armadans*, Palma de Mallorca, 1961, no. 69.
214. ——, « La obra completa de Miguel Hernández », *Papeles de Son Armadans*, Palma de Mallorca, 1961, p. 61.
215. ——, « Variantes de tres poemas de Miguel Hernández », *Poesía Española*, Madrid, 1963, no. 121.
216. Luján, Néstor, « *El rayo que no cesa* de Miguel Hernández », *Destino*, 16 sept. 1950, p. 15.
217. M. A., « Hernández, Miguel: *El rayo que no cesa* — Madrid, Ediciones Héroe, enero 1936 », *El Sol*, 22 feb. 1936.
218. Macrí, Oreste, « La poesia mistica e tellurica di Miguel Hernández », En: *Poesia spagnola del novecento*, Bologna, Guanda, 1952, p. lx-lxi.
219. ——, « Miguel Hernández Giner: Profili biobibliografici », En: *Poesia spagnola del novecento*, Bologna, Guanda, 1952, p. cvi-cvii.
220. Magariños, Santiago, « Miguel Hernández, retratado en sus cartas », *El Nacional*, Caracas, 4 nov. 1954.
221. (Marín Gutiérrez, Justino) « A Miguel Hernández. (Carta de Gabriel Sijé) », *Verbo*, enero-feb. 1947, p. 13.
222. Marinello, Juan, « La voz de Miguel Hernández », *Hoy*, La Habana, 23 agosto 1939.

223. ——, « Miguel Hernández, labrador de más aire », En: *Homenaje a Miguel Hernández*, La Habana, Palacio Municipal, 20 enero 1943, p. 33-40. Publicado también en *Pueblos Hispanos*, Nueva York, 20 agosto y 4 sept. 1943.
224. Marqueríe, Alfredo, « Del verso nuevo en Levante (sobre *Perito en lunas*) », *Informaciones*, 18 febrero 1933.
225. Martínez, José Luis, « Miguel Hernández », *Letras de México*, 15 nov. 1942, III, no. 23, p. 2, 8.
226. Martínez Arenas, Don José, « Oriolanos ilustres. — Obra inédita puesta benévolamente a mi disposición por el autor », Sección: *Literatura oriolana*.
227. Martínez Corbalán, Federico, « Dos jóvenes escritores levantinos. El cabrero poeta y el muchacho dramaturgo », *Estampa*, Madrid, 22 feb. 1932, no. 215.
228. ——, « El cabrero poeta », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 19-20.
229. Mederos, Juan, « Elegía a Miguel Hernández », *Cuadernos de poesía y crítica*, Las Palmas, Gran Canaria, Impr. Alzola, 1946, no. 2.
230. Molina, Manuel, « Réplica a Espadaña », *Verbo*, Alicante, dic. 1946, p. 24.
231. ——, « Del sencillo amor y otros recuerdos oriolanos », *Formación*, Alicante, 1951, no. 21, p. 18-19.
232. Montiel, Félix, « Una víctima del terror franquista », En: *Homenaje a Miguel Hernández*, La Habana, Palacio Municipal, 1943, p. 25-29.
233. Moreno, Alfonso, *Poesía Española Actual*, Madrid, Editora Nacional, 1946, p. 534-548.
234. Muñoz G., Luis, *La poesía de Miguel Hernández*, Chile, Publicaciones del Departamento de Castellano, Universidad de Concepción, Facultad de Filosofía y Educación, 1959, III, 126 p.
235. Navarro Tomás, Tomás, « Miguel Hernández, poeta campesino en las trincheras », Prólogo en *Viento del Pueblo* y también publicado en *Nueva Cultura*, Valencia, marzo 1937, Año III, no. 1.
236. « Neruda ante el *Canto Personal* », *Ercilla*, 29 dic. 1953. (Este artículo se ocupa de Miguel Hernández en varios párrafos: « El pastor perdido », « Suma y sigue », « Quién salvó a Miguel » y « Cómo murió Hernández »).
237. Oliver, Antonio, « Perito en lunas: Miguel Hernández Giner », *Presencia*, Cartagena, 1934, no. 2, p. 7.
238. Ontoñó, Eduardo, « Evocación de Miguel Hernández », *El Nacional*, México, 4 enero 1940. Publicado también en: *Viaje y aventura de los escritores de España*, México, Editorial Minerva, 1942, p. 111-115.
239. Orama Padilla, Carlos, « Un poeta de la juventud revolucionaria española: Miguel Hernández », *Alma Latina*, San Juan, Puerto Rico, 1940, XI, no. 263, p. 16, 36 y 47; Publicado también en: *Revista de León, Nicaragua*, enero 1941, p. 3-4.
240. Orozco, Ricardo, « Miguel Hernández, poeta auténtico », *La Nación*, Buenos Aires, 30 oct. 1960.
241. Ortega, Fray Alfonso, « Elegía a Ramón Sijé. Semblanza y comentario », *Juventud Seráfica*, Orihuela, Cartagena, 1953, año X, época II, no. 19, p. 40-45.
242. P., « Hernández Giner, Miguel: Perito en lunas », *El Sol*, Madrid, 6 junio 1953.

243. Paz, Octavio, « Recoged esta voz... », *Letras de México*, 15 nov. 1942, III, no. 23, p. 3.
244. Pedro, Valentín de, « Muerte de un poeta », *Correo de Asturias*, Buenos Aires, 27 marzo 1943.
245. Pérez Ferrero, Miguel, « Actualidad literaria. Una antología parcial de poetas andaluces. Miguel Hernández y su nuevo libro [sobre *El rayo que no cesa*] », *Heraldo de Madrid*, 12 marzo 1936.
246. Plá y Beltrán, Pascual, « Una memoria para un poeta », *El Nacional*, México, 21 mayo 1950.
247. Portuondo, José Antonio, « Dos poetas del campo », En: *Homenaje a Miguel Hernández*, La Habana, Palacio Municipal, 1943, p. 43-48.
248. Puccini, Dario, « Una poesía de Miguel Hernández », *Cuadernos,* Paris, mayo-junio 1960, no. 42.
249. ——, *Miguel Hernández*, Milán, Éd. Feltrinelli, 1962.
250. Reinaudi, Luis, « Deber de América », *La Voz*, Nueva York, 13 sept. 1939.
251. Rejano, Juan, « Miguel Hernández », *El Nacional*, México, 14 dic. 1952.
252. Río, Angel del, *Historia de la literatura española*, Tomo II, Nueva York, The Dryden Press, 1948; 2ª ed., 1949; 3ª ed., 1953, p. 262.
253. Rodríguez Segurado, Angel, « Dolor y soledad en la poesía de Miguel Hernández », *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, oct.-dic. 1952, XI, no. 24, p. 571-595.
254. Rojas Paz, Pablo, « Elegía a un pastor », *Nosotros*, Buenos Aires, 1943, XX, p. 26-28.
255. Romero, Elvio, *Miguel Hernández, destino y poesía*, Buenos Aires, Losada, 1958, 160 p. (Biblioteca Contemporanea, no. 279).
256. Rose, William, « Lo popular en la poesía de Miguel Hernández », *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, 1960, no. 140.
257. Ruiz, Jorge A., « Miguel Hernández », En: *Diccionario de Literatura*, Tomo II, Madrid, Aguilar, 1949, p. 748.
258. ——, « Miguel Hernández. Presencia de la poesía heroica », *Gaceta Literaria*, Buenos Aires, sept. 1956, no. 7.
259. Sáinz de Robles, Federico C., « Miguel Hernández », En: *Diccionario de literatura*, Tomo II, Madrid, Aguilar, 1949, p. 748.
260. ——, *Historia y antología de la poesía española*, Madrid, Aguilar, 1950, p. 224, 225, 1832.
261. Sequeros, Antonio, « Evocación de un gran poeta », *La Verdad*, Murcia, 1 marzo 1952.
262. Serpa, Enrique, « Muerte y vida de Miguel Hernández », En: *Homenaje a Miguel Hernández*, La Habana, Palacio Municipal, 1943, p. 15-24.
263. Sijé, Gabriel, « A Miguel Hernández », *Verbo*, Alicante, enero 1947, p. 13.
264. St. Martin, Hardie, « Miguel Hernández en Norteamérica », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 46-47.
265. Torre, Guillermo de, « Vida y poesía de Miguel Hernández », *Cuadernos*, París, 1954, no. 9, p. 39-44. Publicado también en: *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, 1955, XVII, no. 108, p. 80-89; Recogido en su libro *La metamórfosis de Proteo*, Buenos Aires, Losada, 1956, p. 94-105.
266. Torrente Ballester, Gonzalo, « La intimidad, el amor, la poesía y otras cosas », *Arriba*, 9 dic. 1951.

267. ——, *Panorama de la literatura española contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1956.
268. Urbano, Rafael de, « En octavas reales hacia la luna », *El Liberal*, Sevilla, 5 marzo 1933, p. 2.
269. ——, « Notas a un libro. En octavas heroicas hacia la luna (sobre *Perito en lunas*) », *La Verdad*, Murcia, 16 marzo 1933.
270. Urrutia, Alejandro, « Versos de Miguel Hernández », *Frente Sur*, Baeza, 1937.
271. Valbuena Prat, Angel, *Historia de la literatura española*, Tomo III, Barcelona, Gustavo Gili, 1938 y siguientes ediciones, 3ª ed., 1950, p. 667.
272. Valente, Miguel Angel, « Miguel Hernández: Poesía y realidad », *Insula*, XX, ccxxiv-ccxxv, 10.
273. Verges Princep, Gerardo, « El símbolo toro en la poética de Miguel Hernández », *Geminis*, Tortosa, nov. 1952, p. 6-7.
274. Vilanova, Antonio, « La poesía de Miguel Hernández », *Insula*, Madrid, 15 oct. 1950, V, no. 58, p. 2.
275. ——, « Poemas inéditos de Miguel Hernández », *Destino*, Barcelona, 1951, no. 732, p. 17.
276. Vivanco, Luis Felipe, « Miguel Hernández. Bañando su palabra en corazón ». En: *Introducción a la poesía española contemporánea*, Madrid, Guadarrama, 1957.
277. ——, « Las Nanas de la Cebolla », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50, p. 36-40.
278. Zardoya, Concha, « Miguel Hernández: vida y obra », *Revista Hispánica Moderna*, Nueva York, julio-oct. 1955, Año XXI, núms. 3-4. (Bibliografía p. 197-293; antología p. 354-378).
279. ——, *Miguel Hernández. Vida y obra.* Bibliografía - Antología, Columbia University, Nueva York, 1955.
280. ——, « El mundo poético de Miguel Hernández », *Insula*, Madrid, 1960, XV, no. 168, p. 1, 14.
281. ——, « Miguel Hernández, niño y adolescente », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50.
282. ——, *Poesía española contemporánea.* — Etudios temáticos y estilísticos, Guadarrama, Madrid, 1961.
283. ——, « Le monde poétique de Miguel Hernández », *Europe*, Paris, sept.-oct. 1962, 40 Année, no. 401-402, p. 80-88. (Traduit par Robert Marrast).
284. Zuleta Alvarez, Emilia P. de, « La poesía de Miguel Hernández », *Revista de Literaturas Modernas*, Mendoza, 1960, no. 62.

X. Poesías dedicadas

285. Alda Tesá, Jesús, « El campesino ausente ».
286. Alberti, Rafael, « Egloga fúnebre », *De Mar a Mar*, Buenos Aires, 1 dic. 1942, no. 1.
287. ——, « Egloga fúnebre a tres voces y un toro para la muerte lenta del poeta », En: *Pleamar*, (1942-1944), Buenos Aires, Losada, 1944, p. 59-87.
288. Aleixandre, Vicente, « Egloga », En: *Nacimiento último*, Madrid, éd. Insula, 1953.

289. ——, « En la muerte de Miguel Hernández », *Cuadernos de las horas situadas*, Zaragoza, 1948, no. 2.
290. ——, « Junto a Miguel Hernández », *El Nacional*, Caracas, 5 dic. 1953; 2ª ed., 1954, no. 23, p. 49-50.
291. ——, « Elegía », En: *Nacimiento último*, Madrid, *Insula*, 1953, p. 79-82.
292. Andújar, Julio, « Reencuentro con Miguel Hernández », En: Enrique Azcoaga, *Panorama de la poesía moderna española*, Buenos Aires, Edit. Periplo, 1953, 272 p.
293. Augier, Angel I., « Elegía en tu misma sangre. A la memoria de Miguel Hernández », En: *Homenaje a Miguel Hernández*, La Habana, Palacio Municipal, 1943, p. 41-42.
294. Azcoaga, Enrique, « En la muerte de Miguel Hernández », *Asomante*, enero-marzo 1953, p. 26-27. Publicado también en: *El canto cotidiano*, Buenos Aires, Losada, 1952, p. 55.
295. Cano, José Luis, « Elegía », *Verbo*, Alicante, mayo-junio 1947, p. 3.
296. Carrasco, Vicente, « Elegía por la muerte de Miguel Hernández », *Ámbito*, Gerona, 1951, no. 2, p. 18. Publicado también en: Enrique Azcoaga, *Panorama de la poesía moderna española*, Buenos Aires, Edit. Periplo, 1953, p. 195.
297. Casabellas, Ramiro de, *El doble fondo*, Buenos Aires, Edic. Poesía, 1954, 22 p. (Contiene poema dedicado a Miguel Hernández).
298. Clavijo-Tisseur, A., « Responso a Miguel Hernández », *La Voz*, Nueva York, 23 agosto 1939; publicado también en *Turismo*, La Habana, 1939, II, p. 18-19.
299. Doreste, Ventura, « A Miguel Hernández », *Asomante*, San Juan, Puerto Rico, enero-marzo 1953, no. 1, p. 26-27.
300. Fernández Spencer, Antonio, « Primera elegía », *Ágora*, Madrid, mayo 1953, no. 22.
301. Figuera (Angela), « Compañero ».
302. Gil, Ildefonso, « Elegía a la muerte del poeta Miguel Hernández », Zaragoza, 20 abril 1942.
303. Giner de los Ríos, Francisco, « Miguel Hernández », *Cuadernos Americanos*, nov.-dic. 1942, p. 178-180. Publicado también en: Enrique Azcoaga, *Panorama de la poesía moderna española*, Buenos Aires, Edit. Periplo, 1953, p. 423-427.
304. Gómez Nisa, Pío, « Hombre de elegía », « La catedral del sueño », « El eterno dormido », « El barro », En: Enrique Azcoaga, *Panorama de la poesía moderna española*, Buenos Aires, Edit. Periplo, 1953, p. 423-427.
305. ——, « El barro », *Ifach*, Alicante, agosto 1950, p. 7.
306. ——, « Desde esta oscura y plana burguesía », *Indice de Artes y Letras*, Madrid, marzo 1955, no. 77, p. 13.
307. Guereña, Jacinto-Luis, « Tombeau de Miguel Hernández », *Loin des solitudes*, Paris, éd. Caractères.
308. ——, « Sentimiento de Miguel Hernández », *Caballo de Fuego*, La Habana, 1961, no. 15.
309. Gutiérrez, Fernando, « Elegía a la muerte de Miguel Hernández », En: Enrique Azcoaga, *Panorama de la poesía moderna española*, Buenos Aires, Edit. Periplo, 1953, p. 318-319.

310. Herrera Petere, José, « Miguel Hernández », En: Enrique Azcoaga, *Panorama de la poesía moderna española*, Buenos Aires, Edit. Periplo, 1953, p. 221.
311. Luis, Leopoldo de, « Elegía a Miguel Hernández », En: *Los Horizontes*, Las Palmas, Gran Canaria, Imprenta Ortega, 1951. (Colección Planas de Poesías).
312. March, Susana, « A Miguel Hernández », *Cuadernillos de Poesía*, Buenos Aires, 1958, no. 38.
313. Manrique de Lara, José G., « Miguel (Estigma del Hombre) », *Cuadernos de Ágora*, Madrid, marzo-junio 1961, núms. 53-56, p. 32-33.
314. Molina, Manuel, « A Miguel Hernández », *Estilo*, Elche, enero 1947, p. 12-13.
315. ——, « Carta abierta a Miguel Hernández y Tres sonetos », En: *Hombre a la deriva*, Alicante, 1950 (Colección Ifach). Publicado también en: Enrique Azcoaga, *Panorama de la poesía moderna española*, Buenos Aires, Edit. Periplo, 1953, p. 335.
316. Morales, Alfonso, « Elegía a Miguel Hernández », En: *Tentativa Canción a Sonsonate y otros poemas*, San Salvador, El Salvador, Talleres de la Dirección General del Ministerio de Educación, 1962.
317. Neruda, Pablo, « A Miguel Hernández », En: *Canto General*, México, 1950.
318. ——, « El pastor perdido », En: *Las uvas y el viento*, Santiago de Chile, Edit. Nacimiento, 1954, p. 118-129.
319. Oliver Belmas, Antonio, « Soneto a Miguel Hernández », abril 1942.
320. Otero, Blas de, « 1939-1942 ».
321. Ramírez, Lisela, « A Miguel Hernández (en el 12 aniversario de su muerte) », *Orto*, Manzanillo, Cuba, 1955, XLIII, no. 3.
322. Ramos, Vicente, « Elegía a un poeta », En: *Honda llamada*, Alicante, 1952, p. 61-64. (Colección Ifach).
323. Rodríguez Aguilera, Cesáreo, *Carta a Miguel Hernández*, Barcelona, 1952, 11 págs.
324. Santos Torrecillas, Rafael, « Cuatro poetas », *Et caetera*, Guadalajara, Jalisco (México) 1950, I, no. 2, p. 100-102. (Poesías a Antonio Machado, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno y Miguel Hernández).
325. Solari, Armando, *Cantata a la muerte de Miguel Hernández*, Retratoprólogo de Juvencio Valle y un epílogo de Eduardo Blanco Amor, Chile, 1950.
326. Villarronda, Guillermo, « Miguel Hernández », *Repertorio de Honduras*, abril 1947, VI, 126, p. 11.
327. Vocos Lescano, Jorge, « A Miguel Hernández », *Tiempo Vivo*, Córdoba, R.A., 1947, I, no. 2.
328. Zardoya, Concha, « Llanto de un pájaro por el poeta muerto », En: *Pájaros del Nuevo Mundo*, Madrid, Edit. Hispánica, 1946, p. 57-59. (Colección Adonais, XXVII). — En: *Antología de Adonais*, Madrid, Edic. Rialp, 1953, p. 119-121. (Colección Adonais C-CI). — En: Carmen Conde, *Poesía femenina española viviente*, Madrid, Edic. Arquero, 1954, p. 446-448.
329. ——, « ¿De qué me quejo yo? (A Miguel Hernández, cuando aun estaba vivo) », En: *Dominio del Llanto*, Madrid, Adonais, 1947, p. 85-87. (Colección Adonais, XLI).

XI. Homenajes

330. *Homenaje a Miguel Hernández*, La Habana, Palacio Municipal, 20 enero 1943, 48 p.
331. « Número dedicado a Miguel Hernández », *Cuadernos de Ágora,* Madrid, nov.-dic. 1960, núms. 49-50.
332. « Miguel Hernández et la jeune poésie espagnole », no. spécial de la revue *Europe*, Paris, 1962, no. 401-402.
333. *A la mémoire de Miguel Hernández,* no. spécial de la revue *Promesse,* Bordeaux, 1962, no. 5.
334. *Poètes d'aujourd'hui*, Paris, Éditions Séghers, 1963, no. 105, 192 p. (Présentation par Jacinto-Luis Guereña).

XII. Iconografía

335. Fotografía de Miguel Hernández en *Estampa*, Madrid, 22 feb. 1932, no. 215.
336. Fotografía de Miguel Hernández en la Revista *Europe*, Paris, 1962, no. 401-402. (En compagnie de sa soeur Elvira et de sa nièce, à Madrid, 1934).
337. Fotografía de Miguel Hernández en la Revista *Europe*, Paris, 1962, no. 401-402. (Miguel Hernández à Orihuela en 1936).
338. Fotografía de Miguel Hernández en la Revista *Europe,* Paris, 1962, no. 401-402. (Miguel Hernández lisant son allocution lors de l'inauguration de la Place Ramón Sijé, Orihuela, 14 avril 1936).
339. Fotografía de Miguel Hernández en la guerra civil española. Cabeza, *Viento del pueblo*, Valencia, Socorro Rojo Internacional, 1937; también en *Blanco y Negro,* 14 abril 1938; y en *Punto*, dic. 1948, p. 1.
340. Fotografía de Miguel Hernández, en 1933. Busto de frente, En: « Juan Guerrero Zamora, Noticia sobre Miguel Hernández », *Cuadernos de Política y Literatura*, Madrid, 1951.
341. Fotografía de Miguel Hernández. Cabeza, En: *Seis poemas inéditos y nueve más*, Alicante, Ifach, 1951.
342. Fotografía de Miguel Hernández en *Cuadernos de Ágora*, Madrid, 1960, núms. 49-50, p. 5.
343. Fotografía de Miguel Hernández con Carmen Conde y Antonio Oliver, *Cuadernos de Ágora*, Madrid, 1960, núms. 49-50, p. 41.
344. Fotografía de Miguel Hernández en la escuela, *Cuadernos de Ágora*, Madrid, 1960, núms. 49-50, p. 9.
345. Fotografía de Miguel Hernández a los 14 años, En: *Obras Completas* de Miguel Hernández, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 28.
346. Fotografía de Miguel Hernández (Retrato de Adolescencia), En: *Obras Completas* de Miguel Hernández, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 128.
347. Fotografía de Miguel Hernández (Primer viaje a Madrid), En: *Obras Completas de Miguel Hernández*, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 128.
348. Fotografía de Miguel Hernández con su mujer, Josefina Manresa, En: *Obras Completas* de Miguel Hernández, Buenos Aires, Losada, 1960, p. 192.
349. Fotografía de Miguel Hernández en la Revista *Europe*, Paris, 1962, no. 401-402. (Hernández, chevrier dans sa « barraca » de la huerta de Orihuela).

350. Fotografía de Miguel Hernández en la Revista *Europe*, Paris, 1962, no. 401-402. (Miguel Hernández à l'époque de ses premières poèmes).
351. Fotografía de Miguel Hernández en la portada de la Revista *Europe*, Paris, 1962, no. 401-402.
352. Pintura al óleo de Eduardo Vicente.
353. Retrato-dibujo por Rafael J. Sáenz, En: *Perito en lunas*, Murcia, Edic. Sudeste, 1933.
354. Retrato del natural hecho en la prisión de Madrid por Antonio Buero Vallejo.
355. Retrato-dibujo hecho por Gregorio Prieto, En: *Once poetas españoles*, Madrid, Insula, 1950; reproducido en *Insula*, 1950, no. 58; En: Juan Guerrero Zamora, « Noticia sobre Miguel Hernández », *Cuadernos de Política y Literatura*, 1951; *CCLC*, 1954, no. 9, p. 41.
356. Retrato de Miguel Hernández en cuerpo presente, dibujado por un compañero de cárcel, En: Juan Guerrero Zamora, « Noticia sobre Miguel Hernández », *Cuadernos de Política y Literatura*, Madrid, 1951.
357. Retrato de Miguel Hernández por Ricardo Zamorano, En: *Los Encuentros* de Vicente Aleixandre, Madrid, ed. Guadarrama, 1958.

The University of Texas

Se ha celebrado en Oporto, desde el 18 al 23 de junio, el Congreso Luso-Español de Estudios Medievales, en ocasión del XI centenario de la Reconquista de Portugal por Vímara Peres. Presenciaron unos ochocientos congresistas que representaban varias naciones de Europa y de América. El Congreso se articuló en las siguientes secciones: Historia política y militar; Instituciones y Cultura; Historia Eclesiástica; Aspectos Económicos y Sociales y Arqueología y Arte.

El Prof. Francisco da Gama Caerio, ya conocido por sus estudios de filosofía y cultura histórico-literaria, ha conseguido el doctorado discutiendo sobre uno de sus mas señalados trabajos: « Santo Antonio de Lisboa ». El tema de notable interés para las relaciones entre Italia y Portugal, abarca orizontes culturales bajo variados matices.

Nos llega ahora la noticia de la muerte del Prof. LEONIDA BIANCOLINI de la Universidad de Roma. Fue figura destacada del hispanismo italiano y, en cierto sentido, sobretodo en el campo de la enseñanza del español, se le puede considerar como un precursor. Además del ejemplo que como maestro nos ha dejado, quedan varias obras que merecen aprecio y son de utilidad en nuestros estudios. Mencionaremos tan sólamente algunas de las muchas que a lo largo de su carrera ha publicado: « Literatura española medieval (Del « Cid » a « La Celestina »), « Elementi di grammatica storica della lingua spagnola », « Antología de poetas y prosistas españoles... con notas y noticias biográficas de los autores », Edición con introd. y notas de « Rinconete y Cortadillo », del « Lazarillo de Tormes ».