A.S.S.I.T.E.J.

Congreso Mundial de Estocolmo

Mayo de 1989

Dentro, exactamente de un mes —entre los días 19 y 27 de mayo de 1990— la organización Sueca y las otras organizaciones Nórdicas de la ASSITEJ esperan que Estocolmo presente su semblante más soleado dando su más calurosa bienvenida a las casi 1.000 personas de todas las partes del mundo que acudirán para asistir al X Congrso Mundial y Festival de la ASSITJ.

Las organizaciones de la ASSTIJ en los paises miembros llevan, desde el Congreso de Australia hace 3 años, trabajando sobre el tema "¿Puede el teatro contemporáneo para la infancia y la juventud promover el desarrollo de la identidad individual a través de la búsqueda de una mejor concienciación étnica y cultural?" Este tema también viene a marcar el trabajo durante el Congreso de Estocolmo, convirtiendose en punto de partida para los próximos tres años con el teatro para la infancia y la juventud en el mundo entero.

No será sólo un Congreso y un Festival de la ASSTIJ durante esos días. La Unión Teatral Nórdica (NTU) ha decidido elegir el teatro para niños y jóvenes como tema de su Reunión Teatral de 1990 y la parte Nórdica del Festival es una colaboración entre la ASSTIJ y la NTU.

Durante la semana del Congreso, tenemos la inteción de presentar teatro en las escuelas a la vez que reprentaciones públicas en todos los teatros de la ciudad.

— Durante esa semana, el Centro Teatral tiene previsto un festival con grupos de teatro libre.

— Esperamos que todos los teatros que disponen de salas permanentes presenten durante el Congreso, preferentemente representaciones para la infancia y la juventud.

— Una serie de barrios y barridas de Estocolmo están preparando representaciones, seminarios o cursos en colaboración con el ASSITEJ.

— Las organizaciones Nórdicas de apoyo y la ASSITEJ Nórdica están organizando las llamadas "Reuniones del Tercer Mundo" para Africa en Copenhague, para Asia en Oslo, para Latinoamérica en Helsinki; la semana antes del Congreso y planean terminar con una semana conjunta en Estocolmo, dentro del tema del Congreso.

— Esperamos también que todo un curso anual de la escuela de arte dramático tomará parten el Congreso y en el Festival para poder conocer a gente de teatro con más experiencia, a lo largo de discusiones y talleres de trabajo, actividad que podrá resultar de mutuo provecho.

El coordinador del Festival es Barbro Frambäck. Se le puede contactar en las oficinas de la ASSITEJ - Nybrokajen 13, 111 48 Estocolmo, Tel: 08/ 10 34 62 - trabaja media jornada, pero se le pueden dejar mensajes. Le ayudará Ingela Malmberg. Les esperamos con sus preguntas, ideas, propuestas y cualquier asunto relacionado con el Congreso Mundial, y - en nombre de la ASSITEJ Sueca.

BIENVENIDOS A ESTOCOLMO Y AL CONGRESO EN MAYO de1990

Barbo Frambäck

X CONGRESO MUNDIAL DE LA ASSITEJ - 19 al 27 de Mayo de 1990
(Borrador Frambäck/Harrie)

Viernes, 18 de Mayo

Llegada del Comité Ejecutivo.
Reunión de la Mesa Directiva con participación de los miembros del comité del tercer mundo y posiblemente el comité regulador y el comité del festival.

Por la noche habrá una representación para los que hayan llegado pronto. Esta representación, sin embargo, no formará parte de los preparativos del festival.

Sábado, 19 de Mayo

Desde las 8 de la mañana durante todo el día: inscripciones.
Visitas turísticas.
Empezando a las 13.00 horas, representaciones en varias salas, no formando esto parte de los preparativos del festival.

10.00-11.00 Reunión del Comité Ejecutivo.

11.00-12.00	Reuniones de distintos comités, como el Comité de Temas y el Comité de Enlace. Planificación del trabajo de los Comités. Confirmación de la lista de oradores.
12.00-13.30	Almuerzo para el Comité Ejecutivo. (Lugar sugerido: la Casa de Suecia.)
13.30-15.00	Reunión del Comité Ejecutivo en la Casa de Suecia.
15.30	Recepción de bienvenida para los delegados del Tercer Mundo, DANIDA, FINNIDA, y NORAD at SIDA.
20.00	Inaguración oficial del Congreso. Representación. Conferencia de apertura. Buffet.

Domingo, 20 de Mayo

10.00-13.00	Confirmación de programas de la conferencia. Orden del Día de la ASSITEJ: confirmación del programa de la conferencia. El coordinador del Festival El Secretario General de la ASSITEJ.
13.00-14.30	Almuerzo.
15.00-17.30	Representaciones oficiales.
16.00	Continuación Orden del Día ASSITEJ. Presentación de candidatos para el Comité Ejacutivo correspondiente al mandato de los próximos 3 años.
19.30	Representación.
19.30	Asamblea de dirigentes de los grupos de trabajo. Información y Planificación. Clasificación de los grupos de trabajo de acuerdo con los idiomas y temas de interés.
21.30	Vida nocturna de nuestro lugar de reunión. Distraciones. Baile. Buffet.

Lunes, 21 de Mayo

9.00-10.30	Discusión N.º 1 del Congreso: El tema del Congreso: ¿Puede el teatro contemporáneo para niños y jóvenes promocionar el desarrollo

	de la identidad individual a través de la busqueda de una mejor concienciación étnica y cultural?. Conferencias inagurales de: Africa, Latino América, Asia.
10.30	Café.
11.00	Representaciones de acuerdo con el tema, por ejemplo; Laponas, Africanas, Indues(Indias).
12.00-13.30	Almuerzo.
15.00-17.30	Discusiones de grupo. Discusiones conjuntas sobre apoyos internacionales. SIDA. DANIDA. FINNIDA. NORAD.
17.30	Cena.
19.00	Representaciones.
Después de las representaciones	Posibilidad para que el público se reúna en grupos más pequeños para discutir con los miembros del grupo teatral.
Seguido de	Vida nocturna.

Martes, 22 de Mayo

	Discusión N.º 2 del Congreso: El teatro para niños y jóvenes en la enseñanza profesional. Teatro en la educación. Talleres, seminarios. Representaciones.
12.00-13.30	Almuerzo.
13.30	Continuación de las discusiones.
17.30	Cena.
19.00	Resumen de los logros alcanzados durante el día.
Seguido de	Vida nocturna.

Miércoles, 23 de Mayo

Día de visitas turísticas.
Representaciones durante todo el día.

21.00 — Vida nocturna.

Jueves, 24 de Mayo

Festival Nórdico (seminario conjunto para la ASSITEJ y el Nordic Theatre Union NTU).

Noche — Vida nocturna.

Viernes, 25 de Mayo

Discusión No. 3 del Congreso.
Teatro Infantil en los países Nórdicos.
La NTU y la NTDK (Comité Nórdico de Teatro y Danza) organizan un debate sobre identidad nacional. Abierto para todo el mundo (en inglés).

Noche — Representaciones.

Sábado, 26 de Mayo

09.00-12.00 — Sesión plenaria.
Orden del día de la ASSITEJ. Nombramiento del Secretario General y del Tesorero. los grupos de trabajo esbozan los 3 años venideros, entre otras cosas el tema elegido para ese periodo.

12.00-13.30 — Almuerzo.

13.00 — Continuación del orden del día de la ASSITEJ.
Continuación de las elecciones.

15.00 — Recuento de los votos.
Representación para los delegados.

16.30 — Orden del Día de la ASSITEJ.
Se anuncia el resultado de las elecciones. Confirmación del tema para los 3 años siguientes.
Plan de trabajo.

17.30 — Cena.

19.30. — Representación de clausura.

Despues de la representación — Fiesta (party).
(ASSITEJ-NTU)

Domingo, 27 de Mayo

10.00	Ultima sesión (ASSITEJ-NTU).
13.00	Clausura. Almuerzo.
14.30-15.00	Reunión del nuevo Comité Ejecutivo.