ARQUETIPOS 40

REVISTA DEL SISTEMA CETYS UNIVERSIDAD
INSTITUCIÓN AUSPICIADA POR EL JENAC QUE NO PERSIGUE FINES DE LUCRO
Mayo-agosto de 2016 • Cuarta Etapa • Número 40

Aprendizaje: los retos para el docente y el estudiante • La frontera social hacia el trabajo sexual
Terminada la elección del 5 de junio: ¿qué sigue? • Elementos y Deformaciones de Marco Miranda
La cosa nuestra • La Biblioteca y Centro de Información "Luis Fimbres Moreno" a través del tiempo
Los retos para crear una Ley General de Cultura • Eternidad cervantina

Aquí el éxito lo decido YO

Posgrado

En el Posgrado del CETYS te ofrecemos las herramientas que elevarán tu nivel y que te permitirán seguir superándote en tu vida profesional.

Forma parte de una de las instituciones más sólidas del Noroeste. Con más de 50 años de formar profesionistas en Tijuana, Mexicali y Ensenada, nos hemos dado a la firme tarea de integrar exitosamente a la juventud bajacaliforniana en el mejoramiento económico, social y cultural del país.

Maestrías en:

Administración | Ingeniería | Psicología
Educación | Criminología
Derecho Corporativo e Internacional

Única en México con Acreditación Internacional
WASC
ACBSP ACCREDITED
CONACYT

Preparatoria | Universidad | Posgrado | Cursos y Diplomados
www.cetys.mx • www.posgrado.cetys.mx

Mxl (686) 567-3700 • Tij (664) 903-1800 • Ens (646) 174-5095

CETYS Universidad es una institución educativa, auspiciada por el Instituto Educativo del Noroeste, A.C. que no persigue fines de lucro. A.R.V.O.E. SEP Núm. 21414 del 7 de noviembre de 1974. A.R.V.O.E. Gob. del Edo. del 10 de octubre de 1983. Acuerdo de Institución de Excelencia, 27 de octubre de 1995.

CETYS® UNIVERSIDAD
BAJA CALIFORNIA

Índice

Ventana editorial 2
Patricio Bayardo Gómez

Aprendizaje: los retos para el docente y el estudiante 6
Héctor Vargas García

La frontera social hacia el trabajo sexual. El perfil de personalidad de las trabajadoras sexuales en Tijuana 14
Azareel Macías, Laura Uribe, Alejandra Chico, Héctor Orendain y Arturo Díaz

Terminada la elección del 5 de junio: ¿qué sigue? 21
Francisco García Burgos

Elementos y Deformaciones. En torno a la obra de Marco Miranda 31
Marco Miranda

La cosa nuestra 43
José Manuel Di Bella

La Biblioteca y Centro de Información "Luis Fimbres Moreno" a través del tiempo 51
María Irma Álvarez Clerici y Juan Alejandro Medina Alanis

Los retos para crear una Ley General de Cultura 59
Patricio Bayardo Gómez

Eternidad cervantina 63
Jorge Ortega

ARQUETIPOS

Mayo-agosto de 2016, no. 40

DIRECTORIO

Dr. Fernando León García
Rector del Sistema Cetys Universidad

Dr. Jorge Rocha Yáñez
Vicerrector de Operación

Dr. Alberto Gárate Rivera
Vicerrector Académico

C.P. Arturo Álvarez Soto
Vicerrector Administrativo

Mtro. Mario A. Dipp Núñez
Director del campus Mexicali

Mtra. Jessica Ibarra Ramonet
Directora de Zona Costa

Dr. Jorge Ortega Acevedo
Coordinador del Programa Editorial

Revista *Arquetipos*
Patricio Bayardo Gómez
Director General

Consejo editorial
Isaac Azuz Adeath
Miguel Guzmán Pérez
Basilio Martínez Villa
Miguel Ponce Camacho
Raúl Rodríguez González
Jorge Francisco Sánchez López (Jofras)
Guadalupe Sánchez Vélez

Diseño interiores y portada
Inycre Diseño & Editorial
Edición
Néstor de J. Robles Gutiérrez
Pintura de portada
Marco Miranda

Impresión
Grupo Comersia. Ciudad de México.

Cetys Universidad es una institución educativa auspiciada por el Instituto Educativo del Noroeste A.C. que no persigue fines de lucro. A.R.V.O.E. SEP Núm. 21414 del 7 de noviembre de 1974. A.R.V.O.E. Gob. del Edo. del 10 de octubre de 1983. Acuerdo de Institución de Excelencia, 27 de octubre de 1995. *Arquetipos* es una revista del Sistema Cetys Universidad. Fundada en 1979 con el nombre original de *Entorno*. En 1984 fue registrada ante la Dirección General de Derechos de Autor de la sep, como *Arquetipo*, y a partir de enero de 1998 se actualiza su registro frente a la misma dependencia, ahora bajo el nominativo plural de *Arquetipos*. Todos los artículos que aparecen publicados en ella son responsabilidad exclusiva de sus autores. Se autoriza la reproducción de los mismos, citando la fuente original. Toda correspondencia con esta publicación deberá ser dirigida a Av. Cetys Universidad núm. 4, Fracc. El Lago, Tijuana, Baja California, C. P. 22210, o al correo electrónico arquetipos@cetys.mx

VENTANA EDITORIAL

Patricio Bayardo Gómez

Más aprende el que quiere que el que puede

En el permanente ejercicio de la enseñanza –la didáctica– uno de los factores que se han estado investigando, son los elementos cognoscitivos que el alumno y profesor deben poseer para que una materia sea conocida, llevada a la práctica y aprobada, así como las horas que se requieren para dominar el ejercicio de una profesión.

Un aspecto siempre debatido es: cómo aprende o no el alumno, y de la misma manera si el docente es hábil en el domino y transmisión de su materia o deficiente. Se sabe que –tanto el alumno como su asesor– deben saber al inicio de un curso las normas o reglas primordiales para que el nivel de aprendizaje sea aceptable.

El maestro Héctor Vargas García, en su ensayo "Aprendizaje: Los retos para el docente y el estudiante", hace un ameno repaso a las normas que la dupla alumno-maestro deben poseer para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea óptimo: "Es decir su habilidad para conocer y entender cómo aprende y cómo movilizar este conocimiento para hacer cambios en la forma en que piensa y opera para entender".

Estudio sobre personalidad de las trabajadoras sexuales

Las ciudades más importantes de nuestra nación tienen una o varias características psicosociales. Estas son leyendas sobre virtudes o carencias de sus habitantes: timbres fonéticos, lenguaje, costumbres. Ello alimenta un regionalismo que a veces se convierte en malla de prejuicios que impide conocer la realidad de una ciudad.

Tijuana es un caso singular. Miles de mexicanos viven y laboran en ella, otros han estado por horas o días. Pronunciar su nombre es despertar duros adjetivos calificativos o de elogio. Uno de ellos es identificarla con el ejercicio de la prostitución, el narco, la música "nortec". Sobre el primer aspecto se han manejado cifras e interpretaciones sociopolíticas.

Cinco estudiantes de la Escuela de Psicología del Cetys campus Tijuana, nos remiten un interesante reporte de investigación de campo: "Perfil de personalidad de las trabajadoras sexuales de Tijuana". Señalan en su introducción: "Cabe señalar que el trabajo sexual es un movimiento cultural que identifica e impacta a la ciudad de Tijuana. Modificar la perspectiva parcial que se tiene del trabajo sexual no significa aceptarlo, sino comprenderlo".

Una realidad poco estudiada pero llena de adjetivos calificativos. Su aportación nos ayuda a entender este fenómeno social, bajo una perspectiva basada en estudios sobre la personalidad.

Las elecciones en Baja California: avances y retrocesos

La llamada "cuestión política" en México tiene muchas aristas. Aristóteles circunscribía a la ciudad toda actividad de intercambio –la polis y sus traductores dicen que "el hombre es una animal político" o "sociable". Sin embargo, millones de mexicanos le damos al término política otros sesgos, entre otros, el votar.

Todo proceso electoral es una lección: partidos que ganan, pierden, retienen entidades, ayuntamientos, candidatos "independientes". A nivel nacional y local, las elecciones de 2016 arrojan avances y retrocesos para el sistema

electoral, partidos políticos, alta abstención votante, nuevos líderes sin partido, líderes que caen.

En su ensayo "Terminadas las elecciones del 5 de junio: ¿qué sigue?", Francisco García Burgos hace una revisión cualitativa y cuantitativa del proceso en Baja California para renovar su Congreso y cinco ayuntamientos, la novedad de los candidatos sin partido, estadísticas de participación electoral, el perfil de algunos candidatos, el enigma de las encuestas, los vaivenes de los partidos participantes, el desgaste del PAN y pérdida del PRI.

Exmilitante del Acción Nacional y funcionario público, Francisco García Burgos nos ofrece una versión de la realidad política bajacaliforniana, de la cual se han ocupado los analistas políticos locales, pero, que sepamos, muy pocos a nivel nacional.

Para *Arquetipos* el tema es relevante e ineludible, independientemente de los juicios que se hagan, con los que se pueda o no coincidir.

En torno a la obra de Marco Miranda, "Elementos"

En el fenómeno de la creatividad –letras, pintura, música, teatro, arquitectura–, las escuelas y estilos en Baja California tienen relevancia desde hace más de cincuenta años. No sabemos si hay más escritores que músicos o más poetas que pintores. Sería difícil hacer un listado que seguramente nos llevaría muchas líneas. En nuestro afán de dar a conocer los nuevos valores en las llamadas artes plásticas, continuamos presentando la obra de jóvenes artistas.

El pintor sonorense Marco Miranda, radicado en el puerto de Ensenada, es uno de ellos. "Elementos" es una muestra de su estilo. Sabemos que la pintura es para observarse y que, desde luego, explicarla literalmente a veces es un poco difícil.

Jaime Villafuerte y María Caichiolo nos brindan una semblanza breve, objetiva, directa, de estos elementos.

Eso que llaman la "Cosa Nostra"

Las sociedades están constituidas por personas, grupos, instituciones que positivamente se ocupan de tareas que tiene que ver con la educación, la salud, la economía, el deporte, la difusión cultural. Paralelo a esto, hay seres humanos dedicados a tramar acciones antisociales que van desde el robo en la vía pública hasta el secuestro, los homicidios masivos.

Se les ha denominado "mafias", que acorde a una definición es una "asociación delictuosa siciliana". A veces, con cierta sorna, cuando un escritor se refiere a los autores consagrados se dice que "pertenece a la mafia". A los delincuentes dedicados al control de casinos, venta de drogas, por asociación idiomática se les llaman "la Cosa Nostra".

Juan Manuel Di Bella, en su cuento "La cosa nuestra", juega con el tema usando el código del billar –el color de las bolas– en una entretenida narrativa donde un detective privado, "El Hammet", que vive en Tijuana, es contactado por la mafia para hacer un "operativo" en California. En el desenlace aparece un misterioso personaje en el barrio mexicalense conocido como la Chinesca.

Sobre una Ley General de Cultura

A mediados del sexenio de Vicente Fox, la Cámara de Diputados hizo una consulta nacional para discutir lo relativo a la creación de una Secretaría de Cultura. En 2003 se convocó en Tijuana a una reunión de trabajo para escuchar las propuestas de los bajacalifornianos que se interesaran en opinar y proponer tesis alusivas. Un año después hubo una reunión plenaria en la sede de San Lázaro. La propuesta de una Secretaría de cultura "se congeló".

Posteriormente –2010– se realizó un Foro Estatal sobre la Ley General de Cultura convocado por el ICBC. (Hay una memoria publicada en ese mismo año). Jaime Jiménez Cuanalo y un grupo de juristas presentaron una *Ley Federal de Cultura*. Pero se siguió hablando del tema en el sexenio de Felipe Calderón.

En septiembre del 2015, el presidente Enrique Peña Nieto envió una propuesta para crear una Secretaría de Cultura. El 15 de diciembre de 2015, la Cámara baja aprueba su creación. Sigue pendiente La Ley de Cultura. De los retos estructurales hablamos en el texto "Sobre una Ley General de Cultura".

Biblioteca y Centro de Información "Luis Fimbres Moreno"

Enero de 1976. La segunda quincena me hice cargo de la biblioteca del Cetys, que operaba en un edificio de Blvd. Agua Caliente y Frenillo. Estaba en la planta baja, junto a un negocio de fotografía. Había más de mil libros. El Prof. Amado Zapata, quien dirigía la biblioteca del campus Mexicali, nos dio un taller de introducción a la biblioteconomía.

En noviembre nos cambiamos al primer edificio del fraccionamiento El Lago. La Srita. Esmeralda Castellanos fungía como bibliotecaria-secretaria. En 1979 ocupó el segundo piso del Edifico Administrativo. Sería hasta 1992 cuando se inaugura el espacio que ocupa actualmente.

María Irma Álvarez Clerici y Juan Alejandro Medina Alanis en "La Biblioteca y Centro de Información Luis Fimbres Moreno a través del tiempo", nos ofrecen una amena crónica en torno a la actualización bibliográfica, servicios e información con las nuevas tecnologías que dispone.

Este progreso es acorde al crecimiento de infraestructura y oferta académica de Cetys Universidad, que en un permanente proceso de superación ha logrado la certificación de la Western Asociaron School and Colleges (WASC) en 2011.

Miguel de Cervantes: 400 años de actualidad

Decir Hispanoamérica o Iberoamérica es reconocer un continente que se inicia al sur del Bravo hasta la Patagonía, los diecinueve países que hablan español —instituciones, costumbres idioma, literatura— son parte de una cultura hispánica o ibérica añadida a mestizaje centenario. Una de sus glorias es Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), cuyo nombre nos remite al *Quijote*.

Jorge Ortega, en "Eternidad cervantina", espiga en un ensayo motivos primordiales para ponderar al escritor y su obra. Nos dice: "La perpetuidad de Cervantes responde al carácter arquetípico del *Quijote* quinta esencia de las disyuntivas y utopías del individuo frente al orden de las cosas o del muro de la realidad. La universalidad del legado de Cervantes es proporcional a las circunstancias de la vida. Mientras exista la inconformidad y la injusticia, los ideales y la insumisión el *Quijote* seguirá manteniendo, como hasta ahora, su actualidad".

Emilio Uranga diría: "Una cosa es Miguel de Cervantes autor del *Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha,* y otra es Cervantes el *hombre de carne y hueso"*. Una vida llena de proyectos, pruebas, desafíos, un militar valiente, escritor tardío, honrado funcionario.

Hace apenas un año se descubrieron sus restos en una iglesia de Alcalá de Henares, antigua villa contigua a Madrid. Cervantes, el autor, el hombre, han sido estudiados por Ortega y Gasset, Miguel de Unamuno, Julián Marías, J. A. García Calleja y Francisco Javier González Martín, entre otros. Continuando con esa tradición, Jorge Ortega nos remite a un encendido elogio cervantino. Ⓐ

APRENDIZAJE: LOS RETOS PARA EL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE

Héctor Vargas García

Héctor Vargas García es ingeniero industrial por el Cetys Universidad y maestro en Ciencias de la Ingeniería con Concentración en Manufactura Integrada por Computadora por la Arizona State University; asimismo, egresado del Programa de Formación de Directivos en Educación Superior del American Council on Education. Académico del Colegio de Ingeniería del Cetys desde 1977, se ha especializado en diseño y evaluación curricular, medición del aprendizaje, evaluación del profesorado, planeación educativa, administración de proyectos y enseñanza de la investigación de operaciones y disciplinas afines. Ha participado en diversas publicaciones colectivas sobre educación y trabajo docente. Es autor del libro *Simulación de evento discreto* (2007).

Houston, tenemos un problema

Durante el encuadre de su curso, el profesor ha aplicado a sus nuevos estudiantes un examen de diagnóstico para verificar si poseen los conocimientos previos para estar en condiciones de atender su clase. El profesor descubre que cincuenta por ciento de ellos no tienen en su memoria de largo plazo los conocimientos necesarios para estar en su curso. Las siguientes interrogantes pasan por su cabeza:

- ¿Han cursado y aprobado las asignaturas previas y necesarias para tomar esta clase?
- ¿Practicaron lo suficiente en los cursos previos para retener los conocimientos necesarios para este curso?
- ¿Por qué unos estudiantes retuvieron más que otros?
- ¿Es responsabilidad de mi curso que el estudiante reaprenda lo que por alguna razón no aprendió previamente o ya se le olvidó?
- ¿Es responsabilidad del estudiante reaprender por su cuenta lo que no sabe o ya se le olvidó?
- ¿Es confiable delegar a su responsabilidad ese necesario reaprendizaje del conocimiento que no tiene?

- Dadas estas condiciones, ¿cuál es el mínimo nivel de desempeño que se le puede exigir a cualquier estudiante de este curso en relación a las competencias que debe lograr al término del mismo?
- ¿Qué estrategias puedo/debo instrumentar para que todos los estudiantes logren por lo menos ese nivel de desempeño?
- ¿Cómo esa falta de conocimientos previos en los estudiantes afecta el rigor y nivel académico de este curso?
- ¿Es factible que todos logren un alto nivel de desempeño en las competencias del curso?

Si el profesor no hubiera hecho el examen de diagnóstico más de la mitad de las preguntas anteriores le serían ajenas en las primeras instancias del curso. Pero con una alta probabilidad surgirían en otros momentos del mismo, cuando ya el curso estuviera más avanzado (y con algunas víctimas dejadas en el camino), contando entonces con un margen de maniobra más restringido para que todos sus estudiantes logren las competencias establecidas para el curso. ¡Houston, tenemos un problema!

Que el profesor detecte este obstáculo al inicio del curso tiene sus bondades, aun cuando no le encuentre una solución adecuada y viva con él por el resto del curso. Si el profesor es sujeto de un sistema de evaluación que recurra a los estudiantes como parte del cuerpo de evaluadores de su desempeño docente, es muy probable que su evaluación no sea la que espera. Esto porque la razón que exhibe con mayor frecuencia un estudiante que no aprende es la incompetencia pedagógica (didáctica, dicen otros) del profesor. Expresiones documentadas en dichos sistemas de evaluación que aluden a una supuesta incompetencia del profesor toman la forma de:

- Enseñar no es su fuerte.
- No sabe explicar, todo lo presenta de manera confusa.
- No se le entiende, no sabe enseñar.
- Sabe mucho pero no sabe enseñar.
- No se entiende, no sabe explicar, me confunde.
- Hasta lo fácil lo hace difícil y complejo.
- Su método de enseñanza no es el correcto.
- No me resuelve mis dudas cuando le pregunto.
- Sus métodos de enseñanza no favorecen mi aprendizaje.

La lista sigue y sigue con el mismo tenor y tono: si el estudiante no aprende el culpable es el profesor. En donde hay un sistema de evaluación docente, el estudiante encuentra la salida a su incompetencia para aprender. Obviamente ese tipo de comentarios poco le ayudan al profesor y a las instituciones educativas a resolver este tipo de problemas. Para el estudiante el problema es uno de enseñanza (con énfasis en la didáctica), para el profesor y las instituciones educativas es de aprendizaje, metacognición, retención, eficiencia terminal y de rendición de cuentas (ante las acreditadoras, las autoridades educativas, los empleadores, los padres de familia, por señalar a los más demandantes). ¡Houston, el problema sigue latente!

De las competencias, los resultados de aprendizaje, su aprendizaje y del cómo se aprende

La educación y las ciencias que la respaldan (Psicología, Sociología, Filosofía, Pedagogía, Andragogía, Didáctica, Administración, Cibernética, Ciencia de la Cognición, Teoría del Aprendizaje, Epistemología, Teoría del Conocimiento, Inteligencia Artificial, etcétera) integran un ámbito donde se conjugan y confluyen teorías, ideas, perspectivas y enfoques diversos que buscan una fórmula a prueba de todo para educar con calidad, de manera sustentable, con eficacia y eficiencia. En el mundo globalizado e interconectado de nuestros días la influencia de la tecnología, la economía y la política se muestran con obvia fuerza en el devenir de las organizaciones dedicadas a la actividad de educar, aportando tensiones, demandas y oportunidades. A pesar de las importantes aportaciones de Piaget, Vigotsky, Freud, Bloom, Carroll, Flavell, Kolb, Gardner, Sternberg, y otros investigadores más recientes de la educación, que afanosamen-

te buscan encontrar principios y leyes que puedan resolver de una vez y para siempre los problemas y retos que enfrentan los profesores en relación al aprendizaje de los estudiantes y su formación; la realidad es que ideas y estrategias con ese tipo de potencial siguen brillando por su ausencia. Willingham (2009) hace un importante inventario de algunos principios derivados primordialmente de la Ciencia de la Cognición, los cuales con años de experimentación científica detrás de ellos, están disponibles para que los profesores encuentren avenidas para mejorar su práctica docente:

- Las personas son naturalmente curiosas, pero no son naturalmente proclives a ser buenas en la actividad de pensar; a menos que las condiciones cognitivas sean las correctas, las personas evitarán pensar.
- Las personas entienden nuevas cosas en el contexto de aquellas que ya conocen, y la mayoría de lo que conocen es concreto.
- Las personas son más similares que diferentes en términos de cómo piensan y aprenden.
- El ejercicio del proceso enseñanza-aprendizaje, como cualquier habilidad cognitiva compleja, debe ser practicado de manera deliberada para su mejora. Si bien el hábito no hace al monje, la práctica deliberada sí.
- Es virtualmente imposible ser sobresaliente en una tarea mental sin haberla practicado de manera extensa e intensa.
- Las personas difieren en inteligencia, pero ésta puede ser modificada a través de la práctica ardua y sostenida.
- El conocimiento factual y conceptual debe ocurrir previo a su aplicación.
- La memoria es el residuo de la actividad de pensar.
- La cognición al inicio del entrenamiento es fundamentalmente diferente de la cognición al final del entrenamiento.

Los primeros cuatro principios indican a los profesores que a la hora de diseñar experiencias de aprendizaje para los estudiantes se debe partir

de lo que éstos ya saben, conocen y entienden (eso justifica la presencia de un examen de diagnóstico). Introducir nuevos conceptos (ideas, teorías, principios, métodos, algoritmos, modelo, etcétera) presentándolos de manera que su curiosidad se despierte, que les llame la atención, y olvidarse de todas esas teoría referidas a que las personas aprendemos, pensamos y procesamos la información de manera diferente.

En este punto particular, Willingham (2009) advierte que teorías como la que señala que las personas pueden ser clasificadas de acuerdo a la forma en la cual procesan la información como: visuales, auditivas y táctiles y otras 11 sobre estilos de cognición a las que se puede agregar aquella de David Kolb (2013) que indican que las personas, en cuanto a cómo aprenden, pueden clasificarse como acomodadoras, asimiladoras, convergentes o divergentes; carecen de fundamento científico y que sus propuestos resultados no son verificables.

Entonces más allá de los nueve principios citados con anterioridad, al profesor sólo le queda el recurso de estar constantemente afinando su práctica docente mediante eso: practicarla, introduciendo cambios y analizando sus resultados para identificar qué la hace consistente y efectiva. Estos cuatro principios advierten a los estudiantes que, como aprendices, tienen la responsabilidad de mantener y aumentar su inteligencia, la cual radica en su memoria de largo plazo y que no es tarea del profesor estar reenseñando aquello que se supone ya deben saber, entender y saber usar.

El constructivismo difícilmente tendrá cabida o un punto de partida si no hay nada (de lo necesario) en la memoria de largo plazo del estudiante. De igual manera les advierte que el acto de pensar es indispensable para incrementar su memoria de largo plazo. Esto requiere de la disciplina de poner atención, reflexionar en aquello en lo cual se pone atención y usarlo de manera deliberada. Así que creer que son multitareas: estar en clase y al mismo tiempo en las redes sociales y navegando el Internet, es la forma más efectiva de no aprender en clase, que es además el espacio y el momento en el cual todavía esperan que la mayor parte de su aprendizaje ocurra. Es con la práctica deliberada y la motivación intrínseca que el aprendizaje ocurre. Ayuda un profesor divertido, ameno, considerado y con fuerte empatía hacia los estudiantes, pero aún en esos casos hay estudiantes que reprueban y obtienen aprendizajes por debajo de su verdadero potencial.

Los siguientes dos principios advierten a profesores y estudiantes que sólo a través de la práctica deliberada se puede mejorar la inteligencia, es decir el cúmulo de todo aquello que sabemos, comprendemos y sabemos aplicar, ya sea en el plano personal o profesional. ¿Cuánto debe practicar un estudiante para destacar en alguna habilidad cognitiva? Colvin (2010) da una pista al indicar que la ciencia ha verificado que se requieren por lo menos 10000 horas de práctica deliberada (al menos 10 años) para que una persona destaque en alguna actividad particular: hacer investigación en una disciplina particular, escribir en algún género literario, innovar en algún ámbito particular, tocar con destreza un determinado instrumento, hablar en público, etcétera. A pesar de este interesante hecho el mundo académico de la educación superior se mueve, desde hace ya mucho tiempo, por el concepto de crédito académico para establecer las condiciones (diseño curricular) y el tiempo que le debe tomar a un estudiante aprobar y acreditar una asignatura particular o culminar un programa de grado o pregrado. Este concepto de crédito, dependiendo del país donde se ubique adquiere una métrica diferente. El Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos, SATCA (2007), propuesto por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), sintetiza la métrica empleada en los Estados Unidos, Canadá, Mexico, la Unión Europea y Latinoamérica (Colombia y Ecuador en su posgrado) del concepto del crédito académico. El SATCA define el crédito académico como la unidad de medida del trabajo académico del estudiante y lo hace equivalente a 16 horas. Es decir, un crédito es igual a 16 horas de trabajo académico del estudiante, sin distinción de docencia teórica o práctica. En los Estados Unidos y en Canadá el crédito se define igual, 16 horas de docencia (una hora a la semana de clase por 16 semanas), en la Unión Eu-

ropea se maneja un equivalente que oscila entre 24 y 30 horas de trabajo del estudiante como el equivalente a un crédito. Esto como una aproximación. En los países de Latinoamérica, donde el concepto se aplica, un crédito académico es equivalente a 32 horas de trabajo académico del estudiante, las cuales incluyen horas de trabajo en clase e independientes. Como se puede apreciar por las cifras anteriores el concepto adquiere valores sin ninguna consideración cognitiva y pareciera ser más una medida para establecer la carga semanal de trabajo de los docentes y sus pensiones de retiro, o bien para hacer equivalencias de estudios entre diferentes países y/o instituciones de educación superior.

Aunado al concepto de crédito académico el profesorado de educación superior ha recurrido históricamente, en sus proyectos de diseño curricular, a alguno de los siguientes conceptos para identificar qué debe aprender un estudiante y en qué medida, al término de un programa de grado o de curso (perfil de egreso):

- Objetivo de aprendizaje
- Resultado de aprendizaje
- Meta de aprendizaje
- Competencia de aprendizaje

A través de estos dos elementos que dan respuesta a qué y cuánto deben aprender los estudiantes, los docentes de la educación superior del mundo han formulado el currículo de los programas de grado y pregrado de sus instituciones, así como los programas de las asignaturas de esos planes de estudio. Las autoridades educativas y las agencias acreditadores usan el concepto de crédito académico para establecer métricas de calidad sobre la cantidad de créditos que debe acumular un estudiante para obtener el título y el grado académico de una determinada profesión (licenciatura) ¿Qué tan congruentes resultan esos programas de grado y de curso con el principio de práctica deliberada? ¿Es suficiente la cantidad de ejercicio en la aplicación del conocimiento que se logra entender para lograr cabalmente que cada estudiante desarrolle el perfil de egreso de su plan de estudios? Si hay una diferencia significativa entre comprender, aplicar y crear, tanto de aprendizaje como de horas de práctica deliberada, entonces es fácil caer en un perfil de egreso incongruente y sin sustento que lo haga factible. Esta incongruencia se hace más patente en el enfoque de programas basados en competencias, donde sigue siendo el crédito académico la base para la obtención de los títulos y grados académicos y no el cumplimiento con los perfiles de egreso, los cuales están integrados por un conjunto de competencias con niveles de desempeño específicos, que los estudiantes pudieran alcanzar antes o después de los tiempos nominales que se indican es sus planes y programas de estudio. Eso debido a sus diferentes niveles de inteligencia y motivación interna. Más aprende el que quiere que el que puede.

Como se puede apreciar a cada programa se le suele asignar un número de créditos que poco o nada tiene que ver con consideraciones cognitivas. Encima de ello las instituciones pretenden, a pesar de las diferencias en inteligencia de sus estudiantes, que éstos logren los perfiles de egreso en los mismos periodos de tiempo. Es obvio que un estudiante con menor inteligencia (no se hace referencia aquí a su coeficiente intelectual, sino a la magnitud de lo que existe de conocimiento en su memoria de largo plazo) necesitará de mayor práctica deliberada para alcanzar el perfil de egreso, en comparación con un estudiante con mayor inteligencia. Solo los atletas de alto rendimiento se pueden dar el lujo de contar con un entrenador personal que les oriente y supervise qué deben practicar, cómo y por cuánto tiempo para mejorar su desempeño. ¿Es esto posible en el ámbito de educación superior donde la norma sigue siendo una relación de uno a muchos? Ante esta limitante los recursos más valiosos que tiene el estudiante para lograr los perfiles de egreso de los cursos que toma son su metacognición, su automotivación y el tiempo que dedique a la práctica deliberada de los conocimientos, habilidades mentales y actitudes relacionadas directamente con las competencias de dicho perfil. El concepto de competencia al que se hace referencia aquí es al señalado por Tobón (2006), uno de los exponentes más citados en este enfoque. Sin embargo hay que señalar que

a pesar de que este concepto como tal no es nuevo, no existe una definición universalmente consensuada del mismo. ¿Entonces qué hace diferente a un plan de estudios basado en competencias de uno basado en resultados de aprendizaje?

Los últimos tres principios de la lista señalada advierten a los profesores de ciertas restricciones que condicionan y limitan el aprendizaje de los estudiantes. Así por ejemplo el principal reto de un profesor verbalista y no se refiere aquí al profesor que dicta o mantiene pasivos a sus estudiantes (escuchar, pensar, reflexionar, tomar notas no es estar pasivo) la mayor parte de sus sesiones de clase, sino al profesor que aun siendo experto en su materia no sabe medir y dosificar su cátedra, de tal manera que los estudiantes la sepan manejar con su memoria de trabajo. Si la cantidad de información que este tipo de profesor expone a sus estudiantes sobrepasa la capacidad de su memoria de trabajo, frenará su aprendizaje porque estos serán incapaces de procesarla. Para evitar eso, este tipo de profesor debe mostrar a sus estudiantes técnicas o estrategias para integrar la información en bloques o subgrupos que les permita liberar capacidad de su memoria de trabajo. Es solo cuestión de que el profesor reflexione sobre cómo él organiza el conocimiento que tiene en su memoria de largo plazo y qué hace con su memoria de trabajo cuando se enfrenta a la tarea de actualizarse en su disciplina. Es decir, reflexionar cómo él procesa las cantidades importantes de nueva información que le permiten estar al día en su disciplina y transferir esas estrategias a sus estudiantes. Adicionalmente la ciencia de la cognición le puede ayudar a identificar este tipo de estrategias.

Para el profesor pragmático y convergente que se brinca la teoría en favor del ejemplo como medio para entenderla, la invitación es a no hacerlo ya que el entendimiento de la teoría debe preceder a su aplicación. Seguir haciéndolo de esa manera limita la habilidad del estudiante para abstraer, generalizar y frena el desarrollo de su metacognición. Es decir su habilidad para conocer y entender cómo aprende y cómo movilizar este conocimiento para hacer cambios en la forma en que piensa y opera para aprender. La metacognición es el mejor camino que hay para que el estudiante entienda cómo aprende, se automotive y se responsabilice de su propio aprendizaje. Es el punto de partida para lograr ser un aprendiz autónomo y de por vida. No en balde la taxonomía revisada de Bloom incorpora esta nueva perspectiva haciéndola evidente no solo al profesor sino también al estudiante (Krathwohl, 2002).

El último de los principios de este bloque final alerta a los profesores y a las instituciones en relación a las expectativas de aprendizaje de sus cursos y programas académicos. Llegar a los niveles de aprendizaje en las categorías de análisis y creatividad de la nueva Taxonomía de Bloom para algunas de las competencias profesionales, simplemente no son factibles por dos cosas que ya se han mencionado: la variabilidad de la inteligencia de entrada de los estudiantes y el tiempo necesario para hacer la práctica deliberada que expandirá esa inteligencia inicial a la marcada en el perfil de egreso. Con frecuencia cursos que se ofrecen en programas semes-

trales son traducidos a programas trimestrales manteniendo las mismas competencias, pero las horas de instrucción conducidas por el profesor se reducen considerablemente, incrementando las denominadas horas de trabajo independiente del estudiante para que los créditos cuadren. ¿Cuál es el nivel de supervisión que se hace de esas horas independientes? ¿Cómo se garantiza que son de calidad? Mientras poca sea la exigencia que se impongan a las instituciones educativas en verificar el cumplimiento con sus perfiles de egreso, difícilmente se podrán corregir este tipo de prácticas. ¿Cómo garantizan las instituciones la integridad y el valor de los grados académicos que otorgan? Pensar, por ejemplo, que los estudiantes serán investigadores diestros en el ámbito de su disciplina, después de un curso semestral o trimestral de Metodología de la Investigación, es algo que no es factible que ocurra. Entender, comprender, el rigor científico que se requiere para descubrir el conocimiento en su disciplina o profesión es algo mucho más factible de lograr. Quienes han pasado por la experiencia de realizar una disertación doctoral (particularmente en los programas de doctorado orientados a la investigación) podrán dar testimonio de la enorme cantidad de horas de práctica deliberada que se requiere para verificar el cumplimiento de una hipótesis que agregue nuevo conocimiento a una determinada disciplina. Es un trabajo que además no se hace de manera independiente sino bajo el rigor y el escrutinio de un comité de tesis (expertos de la disciplina), que garantiza la calidad en los métodos empleados y en los resultados obtenidos. El conocimiento de un investigador novato (o aprendiz de investigador) comparado con el de un investigador maduro y destacado es abismal. La diferencia está en la cantidad de horas de práctica deliberada y la habilidad para recurrir con rapidez a la enorme cantidad de conocimiento codificado que existe en la memoria de largo plazo del investigador consolidado. Entonces, ser competente en materia de:

- Comunicación oral y escrita
- Ejercicio del pensamiento crítico
- Razonamiento cuantitativo
- Búsqueda, acopio, uso y documentación de la información

Resultan ser competencias factibles de lograr a través de la educación formal vía los años de formación que se consideran como obligatorios (por los menos 12 en la mayoría de los países) y los años de educación superior. Es decir, se cuenta con el tiempo necesario para hacer la práctica deliberada que lleve al logro de esas competencias. Aun así la realidad del mundo es otra: no todas las personas que tuvieron el privilegio de una educación universitaria aprendieron a comunicarse efectivamente en forma oral y escrita, a interpretar correctamente estadísticas y realizar de manera precisa operaciones binarias, a emitir juicios y opiniones fundamentadas y buscar información con apoyo de las tecnologías de información y comunicación (TIC) para resolverse sus dudas y necesidades de información.

¡Houston, el problema persiste! Pero mientras exista la voluntad de aprender y la vocación por facilitar el aprendizaje la esperanza de una solución se mantiene viva. De otra forma, como José Ortega y Gasset señala en su obra *El Espectador*: "El tiempo de la escuela ha pasado ya".

Referencias

Colvin, G. (2010). *Talent is Overrated*. Nueva York: Penguin Publishing Group.

Krathwohl, D. R. (2002). A Revision of Bloom's Taxonomy: An Overview. *Theory Into Practice*, 41(4), 212-218.

McLeod, S. A. (2013). Kolb-Learning Styles. Recuperado de www.simplypsychology.org/learning-kolb.html

Raths, J. (2002). Improving Instruction. *Theory Into Practice*, 41(4), 233-237.

Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Talca: Proyecto Mesesup.

Willingham, D. T. (2009). *Why don't students like school?* San Francisco, California: Jossey Bass. Ⓐ

La frontera social hacia el trabajo sexual

El perfil de personalidad de las trabajadoras sexuales en Tijuana

Azareel Macías, Laura Uribe, Alejandra Chico, Héctor Orendain y Arturo Díaz

Introducción

En la actualidad se conoce poco acerca del trabajo sexual comercial, a pesar de ser una de las profesiones más antiguas de la historia; esto se debe a la postura social en donde se evade el tema y se le resta la importancia que amerita. La sociedad ha formado una visión incompleta acerca del trabajo sexual, pues se ha convertido en un tema repleto de estereotipos y prejuicios. Cabe reconocer que el trabajo sexual es "un movimiento cultural" que identifica e impacta a la ciudad de Tijuana. Modificar la perspectiva parcial que se tiene del trabajo sexual no significa aceptarlo, sino comprenderlo.

El enfoque de esta investigación fue describir e identificar un perfil de personalidad de las trabajadoras sexuales en Tijuana, Baja California. Se partió de una evaluación psicológica conformada por la aplicación del

Azareel Macías, Laura Uribe, Alejandra Chico, Héctor Orendain y Arturo Díaz cursan la Licenciatura en Psicología Clínica en el campus Tijuana. Han presentado trabajos de investigación en el Congreso Nacional CNEIP, así como en el Tercer Encuentro de Jóvenes Investigadores de Baja California.

inventario de personalidad Neo-FFI; y la prueba proyectiva del Test de la Figura Humana de Karen Machover.

La importancia de este estudio es que instituciones externas tengan la posibilidad de diseñar intervenciones psicológicas en sus múltiples modalidades con una base diagnóstica firme. Además de brindar información confiable que esté disponible a dependencias, asociaciones o público en general; con el fin de disminuir prejuicios y mitos que existen respecto al trabajo sexual. El trabajo sexual, con toda su complejidad implica más que la venta del cuerpo; es también, un riesgo para la salud física y mental de la persona.

Psicología del trabajo sexual en México

El trabajo sexual es aquella actividad que proporciona servicios sexuales mediante alguna forma de pago, generalmente dinero, que puede ser ofrecida por mujeres y varones independientemente de su orientación sexual. Abarca un rango de actividades desde una relación sin contacto físico a relaciones afectivas y sexuales sin protección (Harcourt, 2005 citado por Meneses, 2007). De acuerdo con Meneses (2007), actualmente se utilizan diversos términos para referirse a las personas que ejercen la prostitución, como pueden ser: prostituta o trabajadora sexual. En cuanto al demandante de servicios sexuales se hace referencia a estos con el término de cliente o prostituidor. A lo largo de este artículo se referirá a las participantes como trabajadoras sexuales.

En México, el crecimiento de esta actividad se ha dado sobre todo en destinos de playa como Acapulco y Cancún, y en ciudades fronterizas como Tijuana. Bringas (2012) comenta que debido a la magnitud y flujo de visitantes, México es considerado el principal destino de turismo sexual en el continente americano; de ahí que sea conocido como el "Bangkok de Latinoamérica". En una ciudad como Tijuana, el hecho de que el sexoservicio es accesible de manera más barata y no regulada, permite su fomentación y práctica.

Según Bringas (2012), en Tijuana existen más de siete mil personas que ejercen la prostitución como parte de su estilo de vida, pero apenas tres mil están registradas de manera formal en la subdirección de Control Sanitario. De acuerdo con esta dependencia, cinco por ciento de los registros corresponden a trabajadores sexuales varones y 95 por ciento restaste a mujeres. En Tijuana se regula a través del "Reglamento para el control de enfermedades de transmisión sexual para el municipio".

La Dirección Municipal de Salud y la Dirección de Regulación Municipal son las dependencias encargadas de su aplicación. La finalidad de éstas es contar con registros de las personas y establecimientos dedicados a la prostitución, elaborar información estadística, realizar exámenes médicos y de laboratorio, revisiones periódicas, así como inspeccionar y vigilar la aplicación del reglamento. Se considera ilegal cuando se ejerce fuera de dicha reglamentación. Sin embargo, Bringas (2012) explica que es en la zona de tolerancia, "La Coahuila" o "Zona Norte", en donde decenas de "paraditas" (sexoservidoras) esperan la oportunidad para abordar a sus clientes en las esquinas. La Coahuila es visitada por algunos de los 19 millones de turistas que llegan cada año a Tijuana.

Siendo la personalidad el principal objetivo de esta investigación es necesario hacer referencias a diversas perspectivas: Stella Maris Vázquez (2007, citada por González y Daura, 2012) menciona que la personalidad son todas esas capacidades que funcionan en conjunto intrapersonal y de conducta; por otro lado, Seelbach (2012) menciona que cada individuo tiene su propia personalidad, aunque ésta con el tiempo y con la influencia de diversos factores se irá estructurando y modificando.

Desde el enfoque psicoanalítico, Freud sostuvo que la conducta de una persona es el resultado de fuerzas psicológicas que operan dentro del individuo y que por lo general se dan fuera de la conciencia (Morris y Maisto, 2005, citado por Montano, Palacios y Gantiva, 2009). Finalmente, la teoría fenomenológica de la personalidad considera que el ser humano no debe ser comprendido como resultado de conflictos ocultos e inconscientes sino que tiene una motivación positiva y por ende de las consecuencias que le sobrevienen (Montano, Palacios y Gantiva, 2009).

Con base en dichos autores, se comprende que la personalidad está conformada en parte, por cuestiones psicológicas individuales que se pudieran relacionar a la crianza del sujeto o factores biológicos y hereditarios. Sin embargo, hacen referencia también al gran impacto que estímulos externos, como la sociedad, la cultura o situaciones específicas, tienen en la construcción y modificación de la personalidad. Haciendo énfasis en que ciertos rasgos de personalidad subsisten en el individuo a pesar de dichos cambios.

El trabajo sexual en el conteo biopsicosocial

La elección de la población

En el estudio participaron 30 trabajadoras sexuales comerciales que laboran en La Coahuila y Crucero 5 y 10 en Tijuana, con un rango de edad entre 18 y 50 años. Todas las participantes eran mujeres biológicas de nacionalidad mexicana y se les pidió que no estuvieran bajo la influencia de alcohol o drogas.

De la población encuestada, 21por ciento vive en unión libre, siete por ciento son divorciadas, otro 69 por ciento son solteras y tres por ciento son casadas.

En cuanto al nivel educativo, 36.6 por ciento cursó la preparatoria, y en el nivel de primaria y secundaria se encuentra 30 por ciento respectivamente; mientras que 3.3 por ciento no cuenta con ningún nivel educativo.

De la totalidad de los participantes, 80 por ciento no ha presentado enfermedades de transmisión sexual mientras que 20 por ciento sí.

Respecto al lugar de trabajo, los porcentajes significativos muestran que 16.6 por ciento trabaja en La Coahuila y 13.3 por ciento en la Zona Norte. Por último, 23.3 por ciento vive en la Zona Norte y 16.6 por ciento vive en la colonia Los Pinos.

Pruebas psicológicas utilizadas

Se utilizó el inventario de personalidad Neo-FFI el cual evalúa cinco factores de la personalidad (Neuroticismo, Extraversión, Apertura, Amabilidad y Responsabilidad) a través de una serie de 60 reactivos. Se presentan 60 afirmaciones, con las opciones de: totalmente de acuerdo, de acuerdo, neutral, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo.

Para complementar la parte cuantitativa se aplicó el Test Proyectivo de Figura Humana de Karen Machover; que consiste en dibujar una persona de cuerpo completo y escribir su historia, después dibujar a la pareja de este primer dibujo e igualmente escribir su historia. Esta prueba arroja características de personalidad del sujeto, así como habilidades cognitivas, intelectuales y emocionales.

El desarrollo de la investigación

En la aplicación e interpretación del Inventario de Personalidad Neo-FFI y la prueba proyectiva, el test Figura Humana de Machover se tuvo la supervisión de expertos. Con el apoyo de la Agencia Familiar Binacional, A. C. (Afabi) se planeó la aplicación de los instrumentos. Se aplicaron dos pruebas piloto como ensayo. Después de evaluar dicha prueba piloto se procedió con la aplicación en campo, realizada en

diferentes días en la Zona Norte, incluyendo la Coahuila y por el crucero 5 y 10. Se calificó el Neo-FFI de cada participante con el apoyo de un experto en el área; y se revisó la prueba Machover obteniendo rasgos de personalidad de las participantes. Finalmente, se procedió a hacer un análisis, integrando los resultados de ambos y relacionándolos al objetivo.

Resultados

En el Inventario de Personalidad Neo-FFI se obtuvo que en el factor de Neuroticismo, 56.6 por ciento de la muestra presenta un nivel "Muy alto", mientras que 40 por ciento presenta un nivel alto; y sólo 3.3 por ciento nivel medio.

En el factor de Extraversión los resultados arrojaron que 46 por ciento de la muestra obtuvo un nivel bajo, 33.3 por ciento tuvo un nivel muy bajo, 16.6 por ciento nivel medio y sólo 3.3 por ciento un nivel alto.

En el factor de Apertura se obtuvo que 53.3 por ciento tiene un nivel muy bajo, 33.3 por ciento un nivel medio, mientras que los niveles muy bajo y muy alto son equivalentes con 6.6 por ciento.

En el factor Amabilidad; se obtuvo que 56.6 por ciento tiene un nivel muy bajo, 30 por ciento posee un nivel bajo y 13.3 por ciento presenta un nivel medio. Los resultados obtenidos en el factor de Responsabilidad arrojaron que tanto los niveles muy bajo y bajo representan 46.6 por ciento de la población encuestada respectivamente; y los niveles medio y alto son equivalentes con un porcentaje de 3.3 por ciento cada uno.

Las trabajadoras sexuales obtuvieron un nivel muy bajo y bajo en los factores de Extraversión, Apertura, Amabilidad y Responsabilidad, los cuales, de acuerdo con los resultados del inventario Neo-FFI, indican lo siguiente:

1. Extraversión: Introvertido, reservado y serio, prefiere estar solo o en compañía de amigos muy íntimos.
2. Apertura: Con los pies en la tierra, práctico, tradicional y comprometido con los métodos ya existentes.
3. Amabilidad: Realista, escéptico, orgulloso y competitivo. Tiende a expresar su enfado con miramientos.
4. Responsabilidad: No se organiza bien y a veces muestra poco cuidado en su trabajo. Prefiere no hacer planes.

Mientras que en el factor de Neuroticismo, los resultados de la población encuestada arrojaron un nivel alto y muy alto de este factor, que indica: "Sensible, emotivo y propenso a experimentar sensaciones desagradables".

En la Prueba de la Figura Humana de Machover los resultados muestran los siguientes rasgos de personalidad:

- Dependencia masculina materna
- Represión
- Desajuste social
- Poco refinamiento, delicadeza y cuidado personal
- Depresión
- Dependencia
- Regresión infantil
- Contacto social débil
- Desorden sexual
- Falta de confianza en el contacto social
- Falta de control emocional
- Inocencia
- Actitud defensiva
- Agresividad
- Retraimiento exagerado
- Agresión infantil
- Deficiencia moral
- Preocupación por lograr control
- Impulsividad
- Pasividad
- Falta de confianza en la productividad
- Inmadurez
- Rigidez
- Inseguridad
- Tensión emocional

Discusiones

Gracias a la valoración e interpretación de resultados, se puede decir que las trabajadoras sexuales muestran una dependencia con el hombre que las protege de los "malos clientes", remarcando la desconfianza de los otros y el miedo de la interacción social. Existe una degradación del orden del género femenino que devalúa su propio valor afectivo. Hay ambivalencias y desequilibrios afectivos que resultan de una sensación de falta de amor. Las constantes regresiones, conductas impulsivas y construcción de fantasías desencadenan depresión.

Esto se ve representado en sus conductas inmaduras e impulsivas, constantemente ins-

tauradas en la agresividad y la demanda. Existe una frigidez e indiferencia con respecto al sexo opuesto. Así como un contacto social débil, que surge del pago monetario a cambio de otorgar placer, sin recompensa emocional adicional. La trabajadora sexual es vista como un objeto y no como un sujeto. Evitan relacionarse con otros, con el objetivo de no comprometerse, como evasión del sufrimiento. Existe una contradicción puesto que están en la búsqueda de felicidad. Sin embargo hacen lo posible por no alcanzarla y con ello se refugian en la fantasía; ya sea regresiva infantil, o en el deseo de una vida mejor; que nunca implica algo distinto del trabajo sexual.

La realización de esta investigación brindó la oportunidad de ahondar en el tema del trabajo sexual que, a pesar de ser parte de la cultura y de la estructura social en Tijuana, se continúa evadiendo la realidad al respecto. Cabe resaltar que la perspectiva que se tiene acerca de las trabajadoras sexuales no puede ser definitiva a menos de que se tenga un gran conocimiento, y sin embargo no se puede llegar a dicho conocimiento debido a la falta de información que se tiene del tema. Modificar la perspectiva incompleta que se tiene del trabajo sexual no significa aceptarlo, sino comprenderlo. Finalmente, se hace referencia a una frase del autor Dante Polimeni: "Es la absurda deformación de nuestra moral sexual la que posibilita la prostitución".

Neuroticismo	Extraversión	Apertura	Amabilidad	Responsabilidad
Dependencia masculina materna	Represión	Infantilismo	Desajuste social	Poco refinamiento, delicadeza y cuidado personal
Depresión	Dependencia	Regresión	Contacto social débil	Desorden sexual
Falta de confiaza en el contacto social	Falta de control emocional	Inocencia	Actitud defensiva	Incapacidad de control
Agresividad	Retraimiento exagerado	Agresión infantil	Deficiencia moral	Preocupación por lograr control
Impulsividad	Pasividad	Falta de confianza en la productividad		Inmadurez
Rigidez	Inseguridad	Tensión emocional		

Tabla 1. Resultados obtenidos en Test de la Figura Humana de Karen Machover relacionándolos con los cinco factores de personalidad del Neo-FFI.

Referencias

Bringas, N. y Gaxiola, R. (2012). Los espacios de la prostitución en Tijuana: turismo sexual entre varones. *Región y Sociedad*, 24(55), 81-130.

González, M. L. (2012). El aprendizaje autorregulado y su vinculación con la perspectiva de futuro. *Revista de Orientación Educacional*, 26(50), 47-72.

Meneses, C. (2007). Riesgo, vulnerabilidad y prostitución. Documentación Social. *Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, (144), 11-36.

Montano, M. R., Palacios, J. L. y Gativa, C. A. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Psychologia. Avances de la Disciplina*, 3(2), 81-107.

Ortiz, L. (2014). Autoridades toleran trata sexual en Tijuana desde hace 30 años. *Los Ángeles Press*, 23 de abril. Recuperado de: http://www.losangelespress.org/autoridades-toleran-trata-sexual-en-tijuana-desde-hace-30-anos/

Polimeni, D. (1965). Reseña. Maryse Choise, Psicoanálisis de la prostitución. Bs. As, Ed. Hormè, 1964, 163 págs. *Revista de Psicología*, 2, p. 64-65. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3180/pr.3180.pdf

Seelbach, G. (2012). *Teorías de la personalidad*. Ciudad de México: Red Tercer Milenio.

Stevenhagen, R. (2014). *Tijuana 58*. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte. Ⓐ

Fotografía: Mike Wilson ©

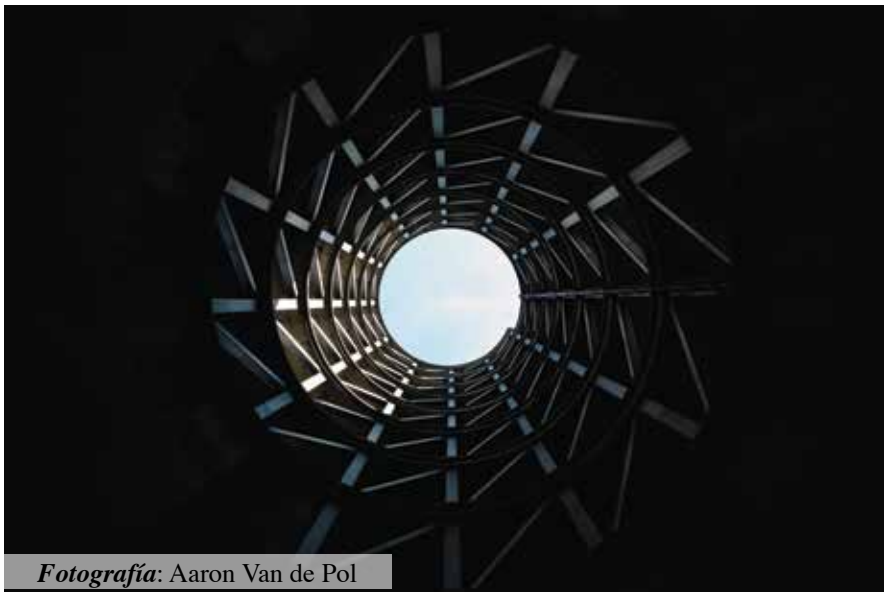
TERMINADA LA ELECCIÓN DEL 5 DE JUNIO: ¿QUÉ SIGUE?

Francisco García Burgos

Francisco García Burgos. El autor es tijuanense, licenciado en Administración de Empresas por el Cetys Universidad, con una Maestría en Administración de Empresas. Actualmente es consultor en asuntos de política y administración pública, a la que ha dedicado muchos años de su vida como Síndico de Tijuana, Jefe de la Unidad de Radio y Televisión en la Comisión Federal de Telecomunicaciones, y Secretario General de Gobierno del Estado de Baja California, entre otros cargos públicos.

Disrupción: la gente no está contenta

La jornada electoral del 5 de junio de 2016 arrojó resultados muy interesantes en Baja California y en el país. Los movimientos disruptivos en el mundo han tenido un eco también entre nosotros. Hace apenas unos meses fue depuesto el presidente de Guatemala, como también lo fue al menos temporalmente, Dilma Rousseff en Brasil. Los movimientos disruptivos en España y Grecia han avanzado entre los electores. En Estados Unidos Donald Trump y Berny Sanders han contendido con una plataforma de este tipo. La dramática decisión del Reino Unido de salir de la Unión Europea es un signo más. Pareciera que una ola de cambio se manifiesta en muchas partes y nosotros no estamos del todo ajenos a ello. Vamos a darle una lectura a la elección desde este punto de vista entendiendo por disruptivo aquello que interrumpe algo bruscamente, no se trata de un cambio pausado o con una dirección clara y determinada sino de una interrupción brusca del *statu quo*.



Fotografía: Aaron Van de Pol

A nivel nacional el PAN ganó siete gubernaturas, tres de ellas en coalición con el PRD y otra, la de Puebla, con el Panal, el PT y PSI. Por su parte el PRI ganó ganó. En algunos estados como en Veracruz y Chihuahua se manifestó un claro rechazo a dos gobiernos locales percibidos como muy corruptos. Es decir, ocho de las 11 gubernaturas que estuvieron en disputa en 2016 cambiaron de partido. Más aún, si sumamos las gubernaturas de 2015 y las de este año, hubo 21 contiendas para gobernador, de ellas, 62 por ciento, o sea 13, cambiaron de partido. Más allá de qué partido refrendó su gobierno estatal o cuál no lo hizo, el dato del cambio de esta magnitud es muy interesante. Por supuesto que cada estado tiene su explicación, pero lo cierto es que los electores no están satisfechos y están refrendando el voto como la vía para el cambio.

A partir de los acontecimientos de la elección de 2016, presentaron sus renuncias las presidencias nacionales de sus partidos Agustín Basave al PRD, y Manlio Fabio Beltrones al PRI. Estas renuncias abonan a un clima nacional enrarecido por la percepción nacional e internacional de que el gobierno de Peña Nieto es un gobierno corrupto e inepto. A esta percepción abonan los incrementos en la inseguridad, la economía en pleno proceso de deterioro, etcétera. Como lo dijo el propio presidente, hay un clima de mal humor social por éstas y otras causas, y eso se está manifestando de diversas maneras: los empresarios manifestándose en el Ángel, los maestros en Oaxaca, los electores cambiando de partido en 13 de 20 entidades, entre otras situaciones.

Baja California no está entre los estados cuyo partido en el gobierno estatal cambió. Sin embargo, aunque conserva las posiciones de gobierno, no conserva el apoyo popular mayoritario. En el estado, el alcanzó el triunfo en Tijuana, Mexicali y Rosarito, en tanto la coalición priísta lo hizo en Ensenada y Tecate. En el caso de la elección de diputados es Acción Nacional el partido que conquista la gran mayoría de los distritos teniendo 12 de 17, el resto fue para la coalición PRI. En cuanto a los diputados de representación proporcional, según los resultados a la fecha, se asignarán de la siguiente manera: dos para el PRI para sumar siete en total, uno del Morena, uno para el PRD, uno PES, uno PBC, y uno MC.

En cuanto a la oferta de candidatos a munícipes habría que señalar que hubo dos independientes en Tijuana, dos en Rosarito y uno en Ensenada. De todos ellos, quien obtuvo una votación significativa fue el de Ensenada al quedar en tercer lugar, a menos de 200 votos abajo del PAN.

Nadie sabía qué estaba pasando

La campaña estuvo rodeada de un cierto aire de incertidumbre en los municipios de la costa con un poco menos en Tecate y Mexicali. Incertidumbre por la gran cantidad de partidos y candidatos independientes contendiendo. Tuvimos entre 10 y 13 propuestas de candidatos a munícipes. En el caso del distrito 13 de Tijuana, dado que no hubo coalición registrada, se tuvieron 13 partidos cada uno con sus candidatos.

Además de la cantidad, hubo mucha calidad de candidatos en todos los municipios. Más allá de filias y fobias, un análisis de las trayectorias personales de los

candidatos a presidentes municipales, síndicos, regidores y diputados revelan tal vez la propuesta más rica que hemos tenido en Baja California en muchos años. Esto mismo abonó a la incertidumbre del proceso dado que la calidad de los candidatos hizo difícil que alguno pudiera tener una clara ventaja sobre los demás. Ninguno alcanzó un liderazgo claro durante la campaña y tampoco en la votación como se puede observar en el resultado.

También contribuyó al clima de incertidumbre la falta de encuestas serias. De las encuestas publicadas en Facebook solo diré que la mayoría fueron groseramente manipuladas dejando ver la calidad moral de los contendientes y sus equipos, más que la decisión de los electores. En general la ausencia de encuestas en el estado se debió a que nadie tenía números suficientemente claros. Lo cerrado de la contienda en Tijuana por ejemplo, donde el segundo y tercer lugar quedaron a un poco más de un punto porcentual del primero, hacen que sea muy difícil que una encuesta refleje la realidad con certeza. Esa diferencia se encuentra dentro de los márgenes de error de la mejor encuesta posible.

También hay que decir que a nivel nacional el resultado de las encuestas comparado con los resultados fue desastroso. Y no sólo en México, el pronóstico de las encuestas en España donde se daba al partido de Pablo Iglesias, Podemos, como el gran ganador de la elección del pasado 26 de junio, y al de Rajoy como el gran perdedor, resultaron equivocadas exactamente en sentido contrario. El gran perdedor fue Podemos y el ganador Rajoy. Pero sumemos a esto el resultado del referéndum británico respecto a la permanencia del Reino Unido en la Unión Europea. Una semana antes de la votación las encuestas daban cuatro puntos porcentuales a la opción de quedarse dentro del pacto por encima de la opción de salirse. El resultado fue al revés por esos mismos cuatro puntos. Sin contar márgenes de error las encuestadoras fallaron por al menos ocho puntos. Valdría la pena preguntarnos qué está pasando con las encuestas a nivel mundial. ¿Significa esto que están dejando de ser instrumentos confiables?

Este ambiente de duda, sin líderes claros en todos los procesos, llevó a los electores a una jornada electoral también incierta. La participación fue de 32 por ciento aproximadamente, lo cual equivale a los niveles normales de participación en el Estado. Si tomamos las opiniones que sitúan al padrón real de Baja California en 80 por ciento respecto de los votantes registrados dado que el resto ya no vive aquí, la participación llegaría aproximadamente a 38 por ciento, ya más cercano a los niveles de participación nacionales. Sin embargo para efectos de este ensayo y para no abrir polémicas adicionales, usaremos el dato formal de 32 por ciento.

Al terminar la jornada se tenía certidumbre en Mexicali y en todos su distritos, en Tecate, en Rosarito, un poco menos en Ensenada y casi nada de certidumbre en la elección de munícipes en Tijuana, no así en la de diputados pues en algunos distritos el resultado fue claro. Debido a las diferencias tan pequeñas, algunos partidos solicitaron recuentos de voto por voto puesto que los nulos superaban la diferencia entre los tres primeros lugares en muchas casillas. Después de largas jornadas de cómputos distritales, se entregaron constancias de mayoría como ya lo sabemos abriendo paso a las impugnaciones de algunos partidos que resultaron ser menos que las esperadas.

El resultado del cómputo distrital final de la elección del pasado 5 de junio, arrojó como ganador en Tijuana en la candidatura para el Ayuntamiento al PAN con 23.41 por ciento de los votos, luego al PES con 22.40 por ciento, dejando al PRI como tercero con 21.65 por ciento incluida su coalición con el PVEM, Panal y PT. Por sí mismo, el PRI obtuvo 16 por ciento de la votación.

El resultado es tan confuso como lo fue la campaña. Hay cosas que no son lo que parecen. He ahí el principal reto de una lectura correcta de los resultados. Las dirigencias partidistas, los gobernantes, los candidatos ganadores y los perdedores, así como quienes hacemos análisis político, estamos obligados a entender con claridad la realidad.

¿Qué sigue para el… ganador?

Empecemos por el "ganador", así, entrecomillado. Es el gana-

dor sin duda porque tiene tres municipios de cinco, entre ellos los dos más importantes del Estado, y 12 de 17 distritos electorales. El entrecomillado se debe a los bajos porcentajes de votación alcanzados que hacen de lo ganado, un triunfo dudoso. La votación por el PAN en todo el estado fue de 30.49 por ciento, es decir, menos de un tercio de los votos. En Mexicali con 34.9 por ciento y en Rosarito con 35.1% apenas supera ese tercio, y en Tijuana no llega a tener uno de cada cuatro votantes, ni siquiera obtuvo un cuarto de los votos. Visto desde otra perspectiva digamos que más de dos de cada tres electores prefirieron otra opción distinta al ganador; en Tijuana fueron de tres de cada cuatro. En Ensenada quedó en segundo lugar solo 196 votos por arriba del tercer lugar, un candidato independiente que por poco y obtiene más votos. En el puerto el PAN alcanzó apenas 21.9 por ciento de los votos.

En esto radica la correcta lectura que el PAN debe dar a los resultados: en que la gran mayoría de los electores, no está con ese partido como tampoco lo estuvo con sus candidatos. En las contiendas de Rosarito y Mexicali los candidatos del PAN me parece que superaban por mucho a los demás propuestos por los partidos en cuanto a su trayectoria, capacidad intelectual y calidad moral y aun así, apenas superaron un tercio de los votos. La reflexión para el PAN, y para todos nosotros es ¿qué está pasando con el PAN que ha perdido el apoyo de la mayoría?

Después de 27 años en el gobierno estatal y de muchos gobiernos municipales, la alternativa de cambio que alguna vez fue el PAN, ha dejado de serlo y los electores lo saben. Así lo hemos pensado muchos que hemos dejado sus filas. En Ensenada la candidatura de César Mancillas por el PES, obtuvo 9 000 votos, muchos más que la diferencia entre Acción Nacional y el ganador. No hay que soslayar el efecto de las renuncias que ha habido al PAN tanto en la percepción que generan, como en los resultados electorales como es el caso particular de Ensenada. Los niveles de corrupción que se perciben en los gobiernos panistas en general, así como la mediocridad en la gestión de los asuntos y la falta de una propuesta y visión de cambio dejan la sensación de que el modelo de cambio panista se ha agotado. Con ello me refiero no solo a la realidad local de Acción Nacional sino también a lo que pasa en el resto del país. Un verdadero partido de cambio debería tener al exgobernador Padrés, al menos fuera de sus filas; si fuera una verdadera oposición hubiera jugado un papel serio ante el asunto de la Casa Blanca del presidente, habría podido ir más allá del discurso presentando al menos una moción en el congreso para un fiscal independiente; si defendiera verdaderamente sus principios se habría levantado en todo el país ante la aprobación de las definiciones proabortistas de congresos locales y del poder judicial federal.

Pero lo que más llama la atención es que esta reflexión está ausente del partido. El partido se ha convertido en un mero instrumento de acceso al poder y al dinero para la mayoría de quienes toman las decisiones. Se le ha olvidado que el fin no es ganar las elecciones sino transformar la realidad. No se ve en sus dirigentes o en los gobiernos emanados de sus filas una reflexión en este sentido. Recibidas las constancias de mayoría, la reflexión se ha quedado en los números tres de cinco y 12 de 17. No más. El PAN, por su bien y por el de México debe regresar a caminos de honestidad, eficacia, principios, bien común. De otra forma seguirá siendo lo que fue en la pasada elección: el mal menor. Será una alternativa al PRI porque no hay otra, no por que constituya una esperanza sino más bien, un escape. Con este resultado es preocupante lo que el PAN está entendiendo: sigamos haciendo lo que estamos haciendo porque eso nos ha llevado al triunfo: tres de cinco y 12 de 17.

El PRI... nada qué hacer por ahora

El PRI presenta un panorama aún peor. Su militancia, sus líderes, sus candidatos presentes y futuros deben estar devastados. El partido de la revolución sufrió las consecuencias de un gobierno federal priísta calificado en el país y fuera de él como corrupto e inepto, y además, insensible a

Fotografía: Mike Wilson

la realidad bajacaliforniana que junto con el gobierno municipal tiene un desempeño que se percibe como mediocre. En Tijuana con 16.6 por ciento de la votación por sí mismo, y con 21.65 por ciento en coalición, tiene un panorama sombrío. Hace apenas tres años estuvo a poco más de tres puntos porcentuales de ganar la gubernatura, repetir ese escenario se ve muy poco probable. El PRI carga con el efecto negativo del gobierno de Peña Nieto. La insensibilidad de su gobierno con respecto a Baja California es una de las causas del resultado electoral. El aumento a 16 por ciento del IVA, las restricciones a las importaciones, el problema de los carros chocolate, las limitaciones a los depósitos en dólares, el tipo de cambio ya en las fronteras de los 19 pesos por dólar son sólo algunos de los efectos del régimen peñista. El elector ha asociado todo ello con el PRI porque además de que es la realidad, ésta ha tenido la ayuda de una percepción forjada por los demás partidos.

Pero por si no fuera poco el efecto en el bolsillo del padre de familia, el PRI se atreve a poner como dirigente estatal al diputado priísta que cargó con el peso de la decisión en favor de subir el IVA de 11 a 16 por ciento en la frontera: a Chris López. Recordemos que la coordinadora de los diputados del PRI por Baja California en el Congreso Federal era la diputada Carmen López Segura. Cuando se atrevió a votar en contra de su bancada en este tema, fue removida de ese cargo por el entonces coordinador de la bancada, Manlio Fabio Beltrones para substituirla con su ahijado Chris López. Esto engrandeció la figura de una diputada muy respetada y vilipendió la figura del sucesor. No obstante el escarnio de que fue objeto del diputado López, unos meses después fue designado presidente estatal del PRI en el estado. Esto fue recibido por los analistas y transmitido así a los electores, como una burla del PRI al rechazo ciudadano que se granjeó el novel dirigente, por su papel en la votación del IVA.

El pueblo lo tomó como un: "me vale lo que pienses, ahí te mando al que yo quiero". No podía tomarlo de otra manera.

Esto acrecentó el rechazo al PRI que se reflejó en las urnas muy especialmente en el caso de René Mendivil cuya trayectoria política es por todos conocida. Un militante priísta que se forjó en las luchas electorales, dirigente de su partido, colaborador de Fernando Castro Trenti, que hizo un esfuerzo por unificar a su partido desde que se propuso buscar la candidatura, objetivo que logró en una buena medida. Sin duda una de las mejores cartas que tenía el PRI para Tijuana. Lo mismo se puede decir de Novelo en Ensenada quien sí obtuvo el triunfo y de Laura Torres en Rosarito quien no logró el objetivo. El caso de Tecate con la triunfadora Nereida Fuentes da la impresión de que obtuvo la candidatura por las obligaciones de género que impone la ley electoral al no haber otra opción.

Y el de Mexicali sigue siendo un misterio. Imponer al priísmo más conservador del estado a un comunicador como Toño Magaña, no sólo sin trayectoria política partidista, sino además un enemigo de muchos militantes de ese partido por sus constantes señalamientos, fundados la mayoría, llevó a un desbandada de cuadros que se dejó sentir a lo largo de la campaña y se vio en el recuento de los votos. Sin duda un comunicador con mucho prestigio y muy seguido por los mexicalenses de todos los rincones del municipio, pero sin trayectoria partidista. Frente a un candidato como Gustavo Sánchez por el PAN, la candidatura de Magaña se quedaba sin apoyo de su partido, no tenía el de los empresarios que había aglutinado Gustavo, sin recursos del partido puesto que el CEN los concentró más en las candidaturas a gobernador que en la de Baja California que no le revistió tanta importancia como aquellas, y sin una experiencia política en las lides electorales, estaba condenada al fracaso desde su postulación. ¿Por qué aceptó Magaña participar en semejantes circunstancias? Es parte del misterio.

No se ve en el horizonte político ningún escenario bueno para el PRI, salvo un fracaso estrepitoso del PAN, que solo pudiera venir de escándalos de corrupción y su profusa difusión promovida por el gobierno federal y sus aliados. Fuera de eso, lo único que puede hacer el PRI es buscar que el gobierno federal tome en cuenta a Tijuana y deje de lado su vocación a la impunidad y a la corrupción. No se ve probable. En el centro nos ven lejanos, con pocos electores que además no son problemáticos. Su atención está en Oaxaca y Guerrero en términos de estabilidad social, y en Veracruz y el Edo. de México en términos del tamaño del listado nominal.

15.36 POR CIENTO O EL ARRANCADERO DE MORENA

Morena queda en un lejano cuarto lugar pero refleja un voto por López Obrador más que por sus candidatos. Su 15.36 por ciento de los votos es su punto de arranque para la elección presidencial de 2018. En todo el país el avance de Morena a costa del retroceso del PRD es evidente desde la elección del año pasado. El común denominador es que termina por convertirse en un termómetro de las posibilidades de AMLO para el 2018. Para ese partido, se trata de construir bases, estructura, detectar simpatizantes, todo encaminado a la elección presidencial. Lo que se logre ganar ahorita es bienvenido pero no es el objetivo. Baja California votó en 1988 por Cuauhtémoc Cárdenas y al año siguiente por Ruffo en el PAN. No me parece lejano el escenario de que en este año 2016 el PAN ganó casi todo y en dos años lo haga Morena. Para mucha gente después de las decepciones del bipartidismo, López Obrador ya no significa un peligro para México sino la única opción que no ha gobernado y que tal vez es momento de permitírselo. No creo en los caudillos, creo en las instituciones. Pero el país está en un momento de búsqueda de caudillos por que las instituciones no funcionan. Lo contrario a las instituciones son los caudillos, pareciera que el nuevo cau-

dillo del siglo XXI se acerca a la silla que ha buscado desde 2006.

Un viejo dilema: ¿el caudillo o la institución?

El voto por el PES no es un voto por el partido, es un voto por el candidato Leyzaola. Su votación en el resto del estado y en los distritos es irrelevante comparada con la de su candidato en Tijuana. Su dirigencia lo entiende bien. Su reto es que ese voto por el teniente coronel se torne en un voto por la institución. La mejor decisión del PES hubiera sido aceptar el resultado de la elección. Por la información con que cuento, no me parece que tenga los elementos suficientes que respalden que obtuvo la mayoría de los votos, y tampoco tiene las pruebas necesarias para demostrar que el PAN o el PRI actuaron con trampas. Creo que la opción mejor era no judicializar el proceso y preparar la elección de 2019 con el propio Leyzaola. Los electores nos dimos cuenta hoy, que puede ganar. Muchos no le dieron su voto en esta ocasión por que no creían que podía ganar, pero ahora ya saben que sí puede. No judicializar el proceso hubiera puesto al PES y a Leyzaola como una opción más seria, más responsable, y más democrática. La historia sería distinta si se hubiera podido concretar una alianza opositora como algunos planteamos desde finales del año pasado. El punto porcentual que le faltó al PES pudo haberlo aportado cualquiera de los otros partidos coaligables. Es tiempo de voltear a 2019 y empezar a construir esa alianza opositora que lleve a los partidos a construir una opción real para los electores. Una opción que constituya una alternativa viable al bipartidismo. Esa coalición con Leyzaola en Tijuana pudiera ser el pilar para una gubernatura alternativa al bipartidismo en 2019. Reconocer a los electores que los apoyaron y construir desde ahora una alianza opositora sólida, le darían muchas posibilidades de triunfo en tres años.

Los candidatos independientes sin duda hicieron una aportación muy valiosa a la democracia ya con el mero hecho de su participación en el proceso. Compitieron en condiciones muy desiguales empezando por las legales. Los candidatos independientes son tratados en la ley con injusticia, discriminación, inequitativamente... Urge una revisión a ese marco legal que por supuesto no provendrá de los partidos que urdieron estas disposiciones de ley para protegerse de una amenaza real y concreta a su monopolio electoral. Omar García en Ensenada y Gastón Luken en Tijuana hicieron campañas en las que vale la pena detenernos un momento. El primero quedó en un cercano tercer lugar con sólo 0.2 por ciento abajo del PAN, es decir, 196 votos menos. Este joven tuvo una votación muy similar al partido que gobierna el estado y que ha gobernado Ensenada en muchas ocasiones. Constituyó sin duda una alternativa real al bipartidismo. Tendrá una oportunidad con mayores posibilidades en 2019 sin duda. Como he dicho de Leyzaola, ahora la gente sabe que puede ganar. Si se conduce bien de aquí a tres años, podrá constituir una opción real.

En lo que respecta a la candidatura de Gastón Luken, su 8.6 por ciento es sin duda un gran logro para las candidaturas independientes en Tijuana, pero lejano de la posibilidad de ganar. Fue una campaña con muchos recursos que en algunos aspectos parecía estar al nivel de los partidos grandes en cuanto al gasto electoral. La organización de sus actividades de promoción fue tal vez la mejor de todas. Fue una campaña con presencia fuerte en los espectaculares de la ciudad, privilegió las redes sociales a través de las cuales promovió su imagen y su propuesta. Sin embargo es de notar que 35 mil electores sufragaron por él, unos cuantos miles menos que las firmas de apoyo que obtuvo para el registro de su candidatura. Esto significa que esas firmas no constituyeron una estructura electoral que multiplicara los votos. A mi parecer era el proceso natural de esas firmas, trabajarlas para que fuera la base territorial electoral el candidato independiente. Al no tener las estructuras que tienen los partidos en todos los rincones del municipio, ni candidatos a dipu-

Fotografía: Scot Webb

tados que pudieran promover el voto en su nombre, esas 35 000 firmas pudieron haber jugado un papel más relevante.

Por otra parte, su beligerancia contra los partidos me parece que no ayudó. Es bien cierto el rechazo que hay entre la población a los partidos políticos, pero también lo es que mucha de la crítica se personaliza en sus dirigentes y gobernantes, más que en los partidos mismos. Al final del día, a nadie le gusta escuchar que aquello que has hecho toda la vida, que es votar por algún partido, no ha servido de nada y que es momento de darles gas para substituirlos por los independientes. Concibo las candidaturas mal llamadas independientes, (creo que deberían llamarse candidaturas sin partido), como excepcionales en el sentido de que deben surgir candidatos independientes por excepción, no por regla. Es decir, cuando las limitaciones de los partidos ameritan que surjan candidatos de este tipo. Me parece que en 2016 estaba presente este escenario, sin embargo, la campaña no logró prender. No somos un país de pleitos, y Gastón optó por una campaña de pleito en lugar de una campaña basada en una propuesta visionaria para la ciudad que constituyera un rumbo alterno al que ofreció el bipartidismo.

Héctor Osuna ocupó el lugar del candidato más capacitado para gobernar. Lo demostró en los debates, en su propuesta, ha quedado claro en su trayectoria y en sus logros. Pero una campaña debe hacerse cargo de que las cualidades que perciba de su candidato el elector, se transforme en votos a favor de él. La campaña del expresidente municipal no logró este objetivo. Para algunos la estrategia de recordarle al elector que el suyo es reconocido como el mejor gobierno de Tijuana, chocó con la idea de que la población ya no quiere más políticos. Para otros la falta de presencia en la publicidad tradicional se sintió como una candidatura sin posibilidades de ganar. Esto llevó también a que mucha gente que reconoce su capacidad, optara por otras opciones que sí podían ganar como la de Julián Leyzaola.

Aceptemos la realidad: 70 por ciento no quiere votar

Una vez más la abstención ha sido objeto de todos los análisis. No podía faltar en este ensayo. Es tiempo de aceptar que la mayor parte de 70 por ciento de los electores no quiere votar. Algunos cuantos no pueden, la mayoría no quiere. Y no quiere no por que no tenga opciones, porque en esta elección las tuvo; no quiere, entre otras razones, porque le falta un sentido de responsabilidad comunitaria. Las necesidades inmediatas y el individualismo que caracteriza al mexicano acentuado por las dificultades económicas y de seguridad pública, han hecho que ese 70 por ciento deje la decisión en manos de 30 por ciento. Sólo saldrá a votar en situaciones de excepción como cuando se trata de candidatos carismáticos y que se percibe que cada voto es importante para hacerlo ganar; o cuando la situación que se vive es intolerable y la percepción de la necesidad de un cambio es generalizada; cuando la realidad económica, de seguridad, de corrupción o de impunidad, tienen al pueblo harto y éste toma conciencia de que su voto es necesario para que las cosas tomen otro rumbo. No lo logró la multiplicidad de candidatos pues no llevó a más electores a las urnas. Tampoco lo hizo la increíble cantidad de spots que escuchamos en radio y televisión. No fue suficiente lo que se ha comentado de los gobiernos priístas y panistas. Las campañas del instituto electoral no han motivado el voto. Asumamos esta realidad. Quienes sí votamos debemos asumir la responsabilidad que han dejado sobre nosotros los que no votan, y pensar bien nuestro voto, analizarlo y escudriñar a cada candidato, partido y propuesta.

Conclusión: muchos es menos

Algunas conclusiones sobre este proceso tan interesante cuya reflexión tomará mucho tiempo y mucha tinta.

La segunda vuelta electoral consiste en que después de una primera elección con más de dos candidatos, se lleva al cabo una segunda elección en la cual sólo contienden los dos punteros. Todos los demás quedan descartados. Esto obliga a que el candidato que se elija en la segunda vuelta obtenga el apoyo de la

mayoría de los electores. En Estados Unidos las elecciones primarias son una especie de primera vuelta donde todos quedan descartados y sólo dos llegan a la elección general. En muchos países del mundo éste es el método para generar consensos y mayorías gobernantes. Creo que ha llegado el momento de plantearnos esta solución para evitar que sigamos con candidatos electos por siete por ciento de los electores.

Es necesario revisar la legislación de las candidaturas independientes para hacerlas más accesibles a quienes quieran competir. Para que puedan ser una verdadera alternativa se requiere que tengan un marco competitivo más propicio que el actual. Difícilmente los partidos harán más posibles las candidaturas independientes, pero está en sus manos portarse como verdaderos demócratas en función del bien común y no del bien individual y de grupo.

La dispersión de partidos políticos no ayuda al proceso democrático. Es positivo que muchos partidos no alcancen a mantener su registro para que el elector tenga opciones más claras. Aun así, se sigue haciendo necesario que se constituyan alianzas y coaliciones que generen mayores apoyos entre los electores. Sólo una gran coalición opositora podrá generar el apoyo suficiente para desplazar al bipartidismo en Baja California, y sólo coaliciones gobernantes ya sea del PRI o del PAN, les podrán generar a estos partidos mayores porcentajes de apoyo entre el elector.

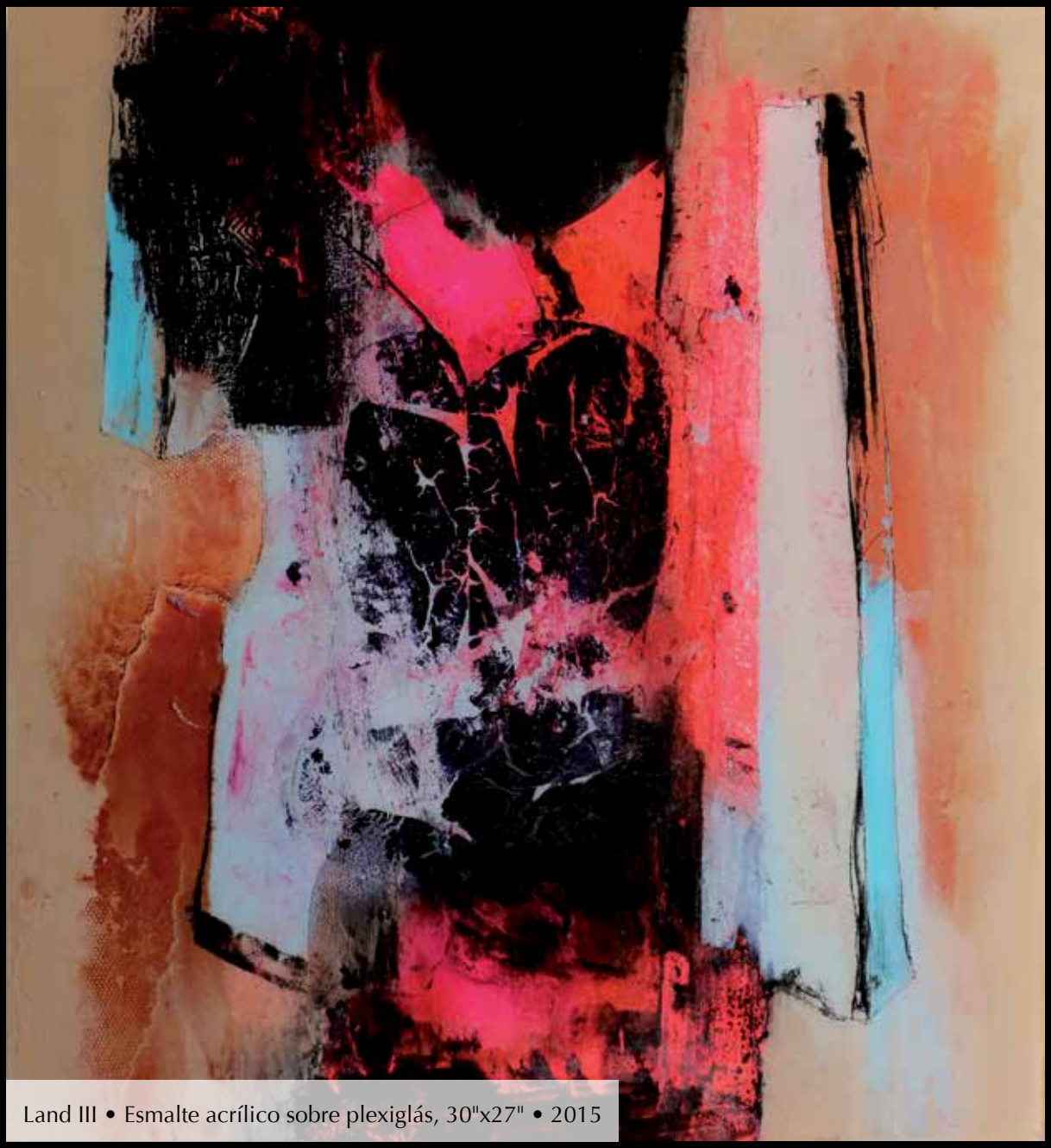
A los ciudadanos nos queda asumir nuestra responsabilidad, insistir en que los partidos nos hagan mejores propuestas de candidatos y programas, y aceptar que los menos, decidimos por todos. Ⓐ

Fotografía: Samuel Seller

Deformaciones IV • Esmalte acrílico sobre plexiglás, 30"x25" • 2015

"ELEMENTOS Y DEFORMACIONES"

EN TORNO A LA OBRA DE MARCO MIRANDA



Land III • Esmalte acrílico sobre plexiglás, 30"x27" • 2015

Deformaciones XX • Mixta sobre plexiglás, 24"x42" • 2015

Marco Miranda es egresado de la Licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad de Artes de Hermosillo, Sonora, su ciudad natal, con especialización en grabado. En 2004 llega a Ensenada y se integra al movimiento cultural de la ciudad y por aquel entonces participa en el proyecto *Lantern Of The East*, donde conoce a artistas de talla internacional, destacando como uno de los artistas jóvenes valores.

Su entusiasmo y dedicación lo han llevado a participar en numerosas exposiciones colectivas en Qatar, Milán, Miami, Chicago, Los Ángeles, San Diego, San Francisco, Cuba, Baja California y Zacatecas, entre otras. En el verano de 2006 viaja a Mexicali por trabajo y decide hacer de este municipio su ciudad de producción permanente.

En la serie “Elementos”, Miranda utiliza los bloques de construcción fundamentales de la naturaleza como una lente, puerta de entrada, a través del cual nos encontramos ante visiones de otro mundo. Incluso en sus primeros trabajos, la pasión y la curiosidad de Miranda le dieron un sentido de juego con los elementos, de la que manipula y combinan las capas en las nuevas formas de materia y energía.

Basándose en sus dos últimas exposiciones “Ciclos” y “Agua”, Marco Miranda presenta al espectador con una plataforma de formas orgánicas, colores y formas y se añade a nuestra comprensión a través de la experimentación y video-instalaciones interactivas.

“Elementos” nos lleva en una nueva dirección, en un camino más lúdica, feliz, y saludable que permite al espectador a desconectar, reiniciar y soltarse. Su paleta se ha vuelto más fuerte, creando formas que nos libre de experimentar un toque del artista por la sensual y su profundo sentido de la sexualidad. “Elementos” es la invitación poderosa de Miranda, que nos lleva a su mundo imaginario que revela nuestra verdadera relación con los elementos de la naturaleza.

Deformaciones XXV • Mixta sobre plexiglás, 24"x42" • 2015

Por su parte, “Deformaciones” es secuela de “Elementos” y es una mirada por los apasionantes mundos de la abstracción mirandiana; color, ritmo, movimiento e ilusiones, son algunos de los elementos que nos presenta en esta sustancial y poderosa muestra.

En la actualidad, Marco Miranda es un referente en la plástica bajacaliforniana. Su madurez artística y su sagacidad para manipular los materiales le han permitido crear una técnica única dentro de las artes actuales. El uso del plexiglás como soporte y su conocimiento y manejo de la imagen inversa dentro de la técnica del grabado, potencializan su creatividad, ya que le permiten visualizar la obra de frente hacia atrás y viceversa.

Esta forma de ver la obra, aunado a los efectos del soporte, juegan un papel importante en la pintura, ya que los colores parecieran estar en movimiento por sí solos, creando nebulosas que causan intriga e inestabilidad en el espectador. Además, el efecto refractivo generado por la luz permite al observador interactuar con la pintura, abriendo así un diálogo dinámico entre obra-humano, humano-obra.

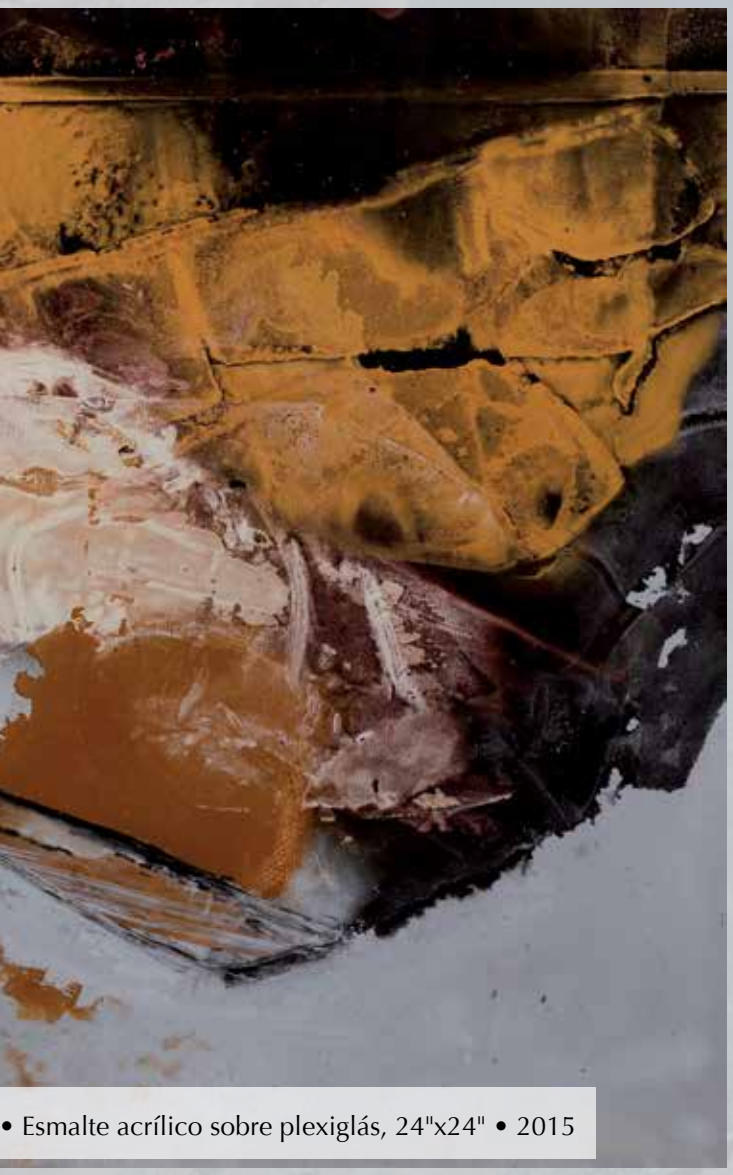
Marco Miranda es un hacedor asiduo. Recientemente ha sido galardonado en Qatar e Italia con el Premio Internacional de la Fundación Bice Bugatti en Milán. Recibió mención honorífica en la XIX Bienal de Artes Plásticas del Instituto de Cultura de Baja California y uno de los ganadores en la X Bienal Universitaria de Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma de Baja California. Asimismo, cabe destacar su participación durante 2013 en la exposición “Abstracción 13”, realizada en el prestigiado Museo de Arte Abstracto “Manuel Felguérez” en Zacatecas.

Texto de Marisa Caichiolo y Jaime E. Delfín Villafuerte

Deformaciones XIV • Esmalte acrílico sobre plexiglás, 24"x24" • 2015

Deformaciones XVI

Paisajes Interrumpidos VII • Escultura de plexiglás, 24"x18"x5" • 2016



• Esmalte acrílico sobre plexiglás, 24"x24" • 2015

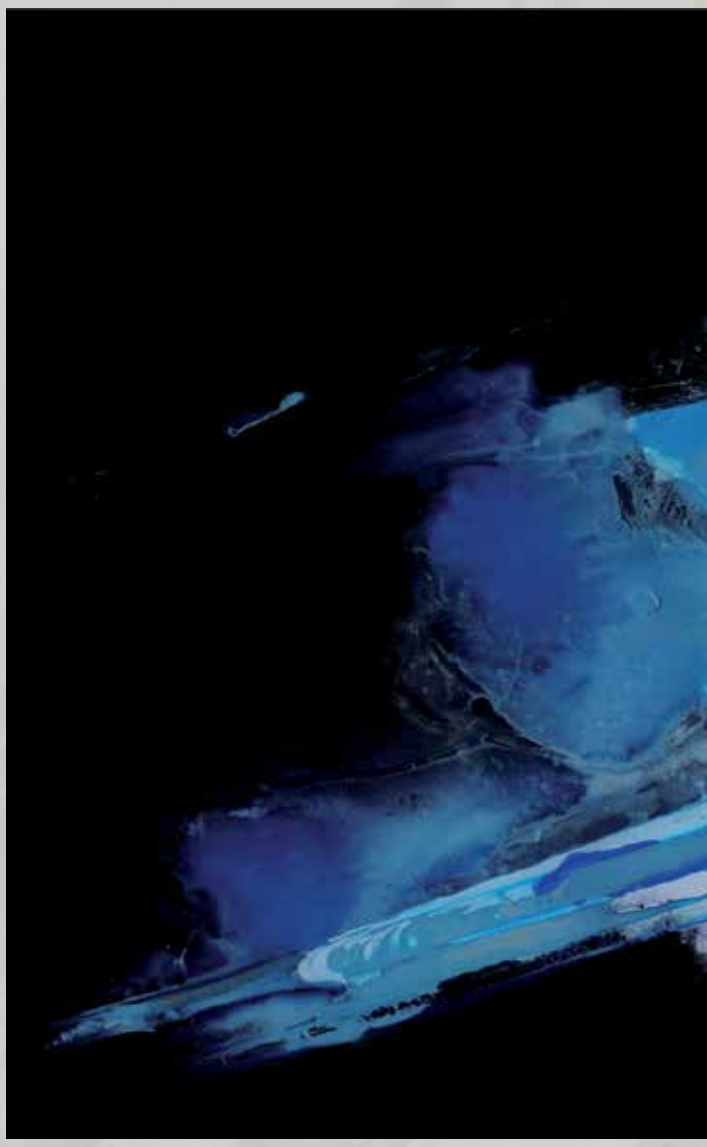
Deformaciones XIII • Esmalte acrílico sobre plexiglás, 24"x18" • 2015

Paisajes Interrumpidos IV • Mixta sobre plexiglás, 40"x96" • 2016

Paisajes Interrumpidos V • Escultura de plexiglás, 14"x14"x5" • 2016

Paisajes Interrumpidos VI • Mixta sobre plexiglás, 14"x19"x5" • 2016

"Elemental" (Díptico) • Esmalte acrílico/Plexiglás, 118"x30" • 2015



Paisajes Interrumpidos III • Mixta sobre tela, 73"x91" • 2016

Deformaciones XIX • Mixta sobre plexiglás, 24"x42" • 2015

LIGHTED DIAL
Made In USA

LA COSA NUESTRA

José Manuel Di Bella

Dos cocineros con sus gorros blancos
aparecieron con un lechón,
asado con fuego de sarmientos.

Gilbert Tanugi
Crazy Capo

Bola blanca

Negocios son negocios y para que sean rentables tiene que nacer como flor de loto la confianza entre los socios. Sin esa semilla de buena voluntad sembrada en el otro que es uno mismo nada puede prosperar en esta vida. Así es, somos animales sociales, tendemos a formar agrupaciones, pero traemos en la sangre los anticuerpos de la paranoia y la desconfianza. Por ello fincar los cimientos de una nueva empresa que es decir una nueva red de relaciones, buscamos el hábitat más ideal para conocernos mejor y saber con cierta seguridad quién es confiable y quién no. Esos escenarios para reconocernos desnudos de atributos —la historia lo demuestra— son el comedor y la alcoba. Ahí en esos lugares sagrados nacieron imperios y otros han caído con estrépito. En uno se pone en juego el instinto de sobrevivencia y en el otro el del placer, donde todo es posible excepto fingir, pues aunque se intente engañar, mentira y falsedad emergerán desde el lago de los ojos como cadáveres hinchados, marcas indelebles en el rostro y en los gestos.

Esto lo tenía bien claro Lucrecio Aguilera, apodado "El Hammet" por el gremio, cuando fue invitado a comer en la casa de campo de Valle de Bravo del abogado Pizarolla, representante de una decena de poderosos empresarios de la ciudad de México, con negocios de todo tipo en la frontera con Estados Unidos. La cita se fijó para el último domingo del mes de agosto, época de torrenciales lluvias y tolvaneras. Falta un par de semanas para la cita, así es que apenas si tiene tiempo de investigar los antecedentes de Pizarolla y sus asociados, un prestigioso despacho ubicado en San Ángel, a cien metros del tradicional Sanborns de la zona.

Lucrecio empezó de cero con su carrera de investigador privado, instalando una oficinita en la zona norte de Tijuana a mediados de los años sesenta y ahora, después de una década de investigaciones de todo tipo, principalmente asuntos de fraude, migración e infidelidades, ha logrado establecer una sucursal en la capirucha, sobre Enrique Rebsamen en la colonia Narvarte, pequeño departamento en un modesto edificio de tres pisos. Si bien la franja fronteriza con California es un campo de cultivo rico para todo tipo de ilegalidades, tener un cuartel en el DF le abre un amplio margen de acción que comprende todo el territorio nacional. Ir y venir de Tijuana a la ciudad de México, entonces se le fue convirtiendo en una rutina más de trabajo, especie de manía difícil de erradicar.

Ahora sentado en una de las mesas del Sanborns, garabatea sobre una servilleta la forma de empezar a destejer la madeja. Acudir a la cita sin ningún antecedente es muy riesgoso, como meterse en la boca de un lobo que fácilmente lo puede devorar, aunque la audacia le crezca por el monto de sus deudas y acreedores. Mientras bebe del café recalentado y tibio, ve por la ventana cómo el chipi chipi empieza a movilizar gente sobre avenida Insurgentes, desesperados en espera del trolebús, el camión o un taxi. A Lucrecio le urge cambiar su vochito traqueteado por un mejor automóvil, que le de más categoría frente a Pizarolla o cualquier otro cliente, pues ya se sabe, como te ven te tratan o te maltratan. Volver al transporte público y a las caminatas obligadas por la ciudad ni pensarlo, su cuota de provinciano ya la pagó con creces y así con

José Manuel Di Bella. Originario de Tampico, Tamaulipas. Reside en Mexicali desde 1960. Narrador, editor, promotor cultural y coordinador de talleres de creación literaria. Actualmente es coordinador del área de literatura de la Casa de la Cultura de Mexicali y coordinador editorial de la revista *Solar: Arte y Cultura* del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Mexicali.

tales ideas orbitando, observa con cierta nostalgia lo que de pronto se convierte en chubasco, mientras una duda razonable sigue dando vueltas en su cabeza achispada: ¿Por qué un grupo tan poderoso lo quiere contratar a él como investigador privado, habiendo otros con más experiencia y trayectoria?

Bola azul

Fusil .308 (7.62 x 51 mm), marca Century Arms, Estados Unidos, semiautomático.

Fusil calibre 9 mm (9 x 19 mm), marca Calico, modelo M900, Estados Unidos, semiautomático.

Pistola calibre 9 mm, Parabellum marca Pietro Beretta, modelo 92 FS, Italia, semiautomática.

Pistola calibre 10 mm, marca Colt, modelo Government, Estados Unidos, semiautomática.

Fusil .50, marca Barret Fire arms MFG Inc., modelo M107, Estados Unidos, semiautomático con bipié.

Cartuchos calibre 7.62 x 39 mm, de varias marcas, con tipo de bala normal y expansiva y de percusión central.

Cargadores metálicos para arma de fuego calibre .50 para armas de fuego tipo fusil.

Sentado en la sala de campo de Pizarolla, con un wiski sin hielos en una mano servido por un mozo de bigotes relamidos y maneras afeminadas, Lucrecio revisa la lista entregada junto con la bebida, el contrato y la indicación: en unos minutos lo atiende el licenciado. Y sin esperar respuesta, el chaleco beige con pantalones negros de rayas grises da media vuelta y se aleja contoneándose. Afuera el sol no ha salido en días y una espesa niebla navega por el lago. El olor a tierra húmeda y a perfume del pinar entra por una de las ventanas semiabiertas de la estancia, refrescando un poco la atmósfera del encerramiento. Una cabeza de jabalí lo acecha desde la pared de enfrente; de la pared lateral una hiena color ceniza le enseña los colmillos de perro y desde el fondo de un pasillo largo de duela pulida, avanza con paso satisfecho el anfitrión de casa fumando un habano. Se planta en medio de la estancia, observa a Hammet de pies a cabeza, arroja una bocanada de humo y espeta:

—Supongo que ya leyó la lista. Bien, nos vamos entendiendo. Su trabajo va a ser muy sencillo. Sólo tiene que cruzar por la línea Mexicali-Caléxico 50 millones de dólares, como usted lo decida, de una sola pasada o en varias. El dinero lo entre-

gará a una persona que en su momento le diremos quién es. Por cierto, desde ayer se le depositó la mitad del pago por sus servicios. Quédese un rato, disfrute el paisaje, respire el aire fresco, es bueno para la salud, ya ve, uno nunca sabe cuándo la va a perder. Ah, otra cosa: a su oficina en Tijuana le avisaremos en los próximos días dónde recoger el dinero. Esto es algo muy sencillo para usted, Hammet, una caminata por el Bosque de Chapultepec o por playas de Tijuana.

Bola amarilla

Teresa es una mujer muy inteligente y trabajadora. Dedicada a la faena diaria de mantener en orden todo en la oficina de su jefe, parece una niña embebida en la tarea sin posibilidades de que algo la distraiga. Y no es porque sea, digamos, servil y lambiscona, sino que siempre ha sido así desde que tiene uso de razón. Es de esas personas que valen su peso en oro para cualquier tipo de trabajo. Una vez puestas manos a la obra entereza y voluntad, los resultados siempre serán puntuales y satisfactorios. Una joya de la corona en el mundo de las asistentes de los investigadores privados.

Teresita —como le dice en confianza Lucrecio—, termina de ordenar el expediente sobre Pizarolla, subrayando aquella información que considera relevante, a reserva de lo que su jefe pueda decir. Mujer de belleza madura, elegante de carnes firmes y simpatiquísima, tiene conexiones claves en prácticamente todos los departamentos policíacos y de justicia del estado. Conectes que podemos llamar de bajo perfil, pero que pueden facilitar la información necesaria sin que pase por el conocimiento de los mandos medios y superiores, pues cuando eso llega a suceder, ya sabemos, se fincan compromisos y favores que se tienen que pagar tarde o temprano, amén de un caudal de sospechas y especulaciones innecesarias sobre la naturaleza de los datos proporcionados. Así es que Teresa vale doblemente su peso en oro, pues además posee la plusvalía de la absoluta discreción.

Y así, en la intimidad de la agencia de investigaciones, ubicada entre un *tattoo shop* y un *massage spa*, completa su escrutinio:

Fundador de los Halcones, uno de los primeros grupos de porros de la Facultad de Derecho de la UNAM.

Acusado (sin habérsele podido comprobar) de falsificar certificados profesionales no sólo de la carrera de leyes sino también de medicina, ingeniería, administración pública y ciencias sociales.

Organizador de una red clandestina de prostitución con jóvenes estudiantes universitarios de escasos recursos.

Una vez licenciado en abogacía, sus pasos de novato en el mundo laboral los vivió en el Instituto Nacional de Migración, donde hizo el primer millón de pesos antes de los treinta años, consiguiendo la ciudadanía mexicana a guatemaltecos, cubanos, chinos y bolivianos, principalmente, a base de todo tipo de sobornos y cohechos.

El salto a las grandes ligas se dio cuando uno de sus compadres de la época de porros, fue nombrado subprocurador de justicia del estado de Guerrero en los tiempos de Genaro Vázquez y Lucio Cabañas, donde descubrió de primera mano los entresijos y alianzas entre políticos, empresarios y narcotraficantes: la extraoficialmente llamada Mafiocracia.

Finalmente, Teresa subraya unas últimas líneas con mano firme y crispada:

Acusado de estupro y abuso de menores, cargo que fue retirado de la noche a la mañana "por falta de pruebas".

Después da un suspiro pensando en voz alta: Este es todo un ejemplar en el universo de las alimañas. Lucrecio se va a quedar de a cuatro cuando se entere y más vale que ya lo sepa, pues ahora no se vale dar reversa. Se lo dije: no aceptes anticipos sin saber antes en dónde nos metemos.

En eso llega Gonzalitos, el señor de los mandados, con las tortas de jamón de puerco y los chescos, palabra esta última que pronuncia como chasqueando la lengua, en un acto reflejo pavloviano de su memoria recordando el barrio de Tepito donde nació, hasta que tuvo que pelarse para el norte por tanto pitazo acumulado. Era el soplón del barrio, la saliva correveydile que lubrica los engranajes de la intriga y la traición.

Mientras hincan el diente a la suculencia democrática, se activa de pronto la máquina del fax con un mensaje urgente de Lucrecio Aguilera:

"Teresita, por ningún motivo retires de la cuenta el dinero que depositaron como adelanto de nuestros servicios, que hasta el momento no tengo claro cómo cumpliré. Mañana tomo el vuelo lechero para Tijuana. Nos vemos a las 11 en la cafetería Vic's de plaza Río. Por favor, lleva el expediente del abogángster".

Bola morada

En el número 2509 de Beryl Street en Pacific Beach de la Jolla, California, un *valet parking* vestido de Linterna Verde tiene una noche agitada estacionando porches, cadillacs, land rovers, jaguares, lotus y lamborghinis, entre otros modelos de lujo. Es la residencia de Anthony Pinello, magnate de las carnes en toda la costa oeste, donde apenas empieza a calentarse la fiesta de disfraces que todos los años Pinello organiza para sus amigos y asociados. Una francachela a todo lujo con lo mejor de lo mejor y un puñado de conejitas materializadas de las mismas páginas de la revista Playboy. Linterna Verde, entre invitado e invitado, toma unos minutos de descanso para darse unos pases de la mejor coca californiana, la que circula en el jet set hollywoodense y desayunan las celebridades. No termina de suministrarse la última mega línea cuando ve que se aproxima por la entrada de secoyas, una hummer limusina color oro metálico a vuelta de rueda, para detenerse a un costado de la residencia donde bajan los invitados en una especie de alfombra roja. En el suntuoso tanque áureo viene un pelotón de auténticos muertos vivientes paladeando un Bowmore escocés, súperantihéroes depredadores salidos de un cómic de humor pánico, puestísimos para la fiesta: Míster Rastrillo, Lavadora Humana, El Aguijón Loco, Tranza Humanoide, Rasputín Encapuchado, Super Draculín, El Hombre Fayuca, Zombie Maniaco, Nosferatu Cuello Blanco y Demente Pederasta, la decena trágica de empresarios que representa Pizarolla en todos sus negocios fronterizos. Si los

padres jesuitas Kino y Salvatierra resucitaran de la tumba para constatar la cadena de hechos deleznables que su obra misionera sin querer engendró en la California, optarían mejor por honrar el dicho popular "ojos que no ven, corazón que no siente", para seguir disfrutando de su siesta eterna.

Bola roja

Lucrecio llega al restaurante Vic's casi a las doce del día. No ha dormido bien y trae estropeado el estómago por los tacos de carnitas que comió anoche en una legendaria fonda de Tepito; los pulques bebidos por supuesto que no son culpables de nada ni lo que se enteró de Gonzalitos. Entra al lugar abarrotado como de costumbre y de inmediato divisa a Teresa haciendo señas con el brazo en alto. Se abre paso entre meseros atareados, risas y charlas parroquianas, entrechocar de platos, tazas y cubiertos. Ver a su asistente le produce de inmediato una sensación de bienestar. Esa mirada de Teresa y esa sonrisa son como una caricia al descuido dirigida a todo el mundo. Se siente afortunado de contar con ella, pues además posee la delicadeza de preocuparse por su condición personal sin dar la impresión de ser entrometida. Un perfecto equilibrio entre sensibilidad y profesionalismo. Toma asiento, pide un plato de papaya, huevos tibios, pan tostado y un café. Ella recién ha empezado a comer del plato con avena.

—Mire, jefe, el tamaño de la fichita que traemos en la bolsa —y le pasa el expediente con los subrayados.

Lucrecio lee con desgana la trayectoria sostenida y en ascenso del abogado y da un sorbo al café. Parece curado de espanto como si nada de la información le sorprendiera. Recuerda la imagen del jabalí y de la hiena, que ahora le parecen tiernos personajes de fábula para niños. Comienza con la papaya al tiempo que le pasa a Teresita la lista con el armamento.

—Mira, la cosa está pesada. Y si nos hacemos para atrás nos truenan, bueno, al menos a mí sí.

Teresa recorre el listado de arriba hacia debajo y de abajo hacia arriba, sin entender ni jota.

—¿Y esto qué? ¿Vamos a comprar armas? ¿Ese es el trabajo? —Y le suelta una mirada que pregunta incisiva: ¿Cómo pudiste ser tan pendejo?

Siente la bofetada de la interrogación silenciosa y sonríe para no perder la calma Aguilera.

—No quise ver detalles y urgido de lana acepté el anticipo, pero no pensé que la cosa fuera tan grave. Pero no te preocupes, Teresita, no vamos a comprar armas, al menos directamente, sólo tenemos que cruzar 50 millones de dólares para Caléxico. El listado me lo adjuntaron como seguro para que no los delate junto con el contrato camuflajeado que tuve que firmar, una especie de palimpsesto legaloide. Me tienen, perdona mi francés, agarrado de los huevos.

—Ah, bueno, si nada más es eso, entonces todo está bien… ¿¡Pero, en qué estabas pensando!?

—En el dinero que nos hace falta. Un mes más y nos vamos de pique a la bancarrota total. Y después qué… Yo sólo se hurgar en la vida de los demás, juntar pruebas, entregar los resultados. Las armas van a cruzar a México escondidas en unos *trailers* refrigerados para transportar carne que será repartida en las colonias pobres de Tijuana con el aval del gobierno, todo está perfectamente arreglado. Hasta el obispo bendecirá los camiones al cruzar la garita. El verdadero problema es pasar el dinero, no se puede depositar esa cantidad en la cuenta de los proveedores, la Interpol los tiene bien fichados. El grupo que representa Pizarolla es el que pone el billete. Cinco millones cada uno. Con esa cuota se compran la inmunidad para todos sus otros negocios, principalmente lavado de dinero, no necesitan más. El arreglo es redondo, todo mundo gana: los narcos que recibirán las armas, los empresarios lavanderos, los políticos en turno que van a quedar bien con el pueblo y los muertos de hambre de toda la vida que comerán carne de primera, carne triple A de la empresa de Pinello que, cual cereza en el pastel, será honrado como todo un filántropo, impulsor de la jornada contra el hambre en la frontera.

—¿Y los dólares dónde están? —Metida de lleno en el asunto sin remedio.

—En menos de 24 horas llegará un fax a la oficina donde nos dan los detalles para recoger-

lo. La bronca como comprenderás será cruzarlo por Mexicali, ciudad que no me trae tan buenos recuerdos que digamos. Juré que no volvería a ese desierto, a ese otro llano en llamas como le dicen los tijuanos, pero ya ves, el destino y la necesidad son un par de dados cargados, mientras el perro baila tango y las palmeras se mecen. ¿Alguna brillante idea que ilumine el sendero, Teresita?

Teresa y Lucrecio terminan de tomar los sagrados alimentos en completo silencio, mientras el bullicio del mundo que los rodea mantiene su prevista trayectoria, totalmente inocente y ajeno de lo que a diario cocina la tranzocracia mexicana bajo cuerda y tras bambalinas. ¡Qué hermoso país de oportunidades! Sólo el que no quiere no avanza con la mesa de billar bien puesta para la gente emprendedora, audaz y con iniciativa.

Bola verde

El fax que llega al cuartel general de Lucrecio en la noche de su regreso a Tijuana destila claridad y precisión:

"El paquete se lo entregará Lun Sing en el restaurante China Town dentro de 48 horas a las tres de la tarde y le dará el nombre de su contacto en Caléxico".

Bola guinda

Salen de Tijuana rayando el sol. En camino a Mexicali se detienen a desayunar un auténtico festín de montaña en la Cabaña del Abuelo en la Rumorosa, el cual se prolonga dos agradables horas. Después dan una caminata por el poblado dejado de la mano del Señor y emprenden como a las doce de nuevo su camino. A mitad de la cuesta sienten un cambio radical en el aire que se transmuta en una bofetada del averno. Decir que el *Sunbird* de Teresa no cuenta con aire acondicionado es una redundancia. Resignados al inminente tormento ambiental llegan al pie de la montaña de piedras y empiezan su trayecto por la Laguna Salada, el desierto en toda su magnitud. A lo lejos, en la reverberación del sol sobre el asfalto de la carretera, les parece distinguir una partida de hombres a ca-

ballo cabalgando directamente hacia ellos, pero es sólo un espejismo o su conciencia enfebrecida por el calorón. Cuando pasan por la colonia Progreso saben de inmediato que pueden morir en paz, en el sentido de haber visto ya todo en este mundo. Sincronizados sueltan una estruendosa carcajada que los hace lagrimar y agarrarse del estómago. Reanimados por la adrenalina llegan a Mexicali, toman por la calle Once al centro de la ciudad y de ahí hacia el Este por la avenida Madero hasta el China Town. Arriban puntuales como una pareja de ingleses dispuestos a recibir sus nombramientos de conde y condesa. Lun Sing los espera en un privado. Sobre la mesa doble se explaya una hilera de manjares cantoneses.

—Detective Hammet, nos volvemos a ver después de tantos años. ¿Qué se ha hecho?

—Pues nada, aquí en otro trabajito. A ver cómo nos va.

Teresa lanza a su jefe la conocida mirada de interrogación incisiva: ¿Conoces a este chino mafioso? Y Lucrecio asiente de manera casi imperceptible, agregando con los ojos: Después te platico los detalles. Y empiezan a comer.

A mitad de las viandas, Lun Sing habla directamente y sin cortapisas.

—Mire, amigo Hammet, le seré totalmente honesto. No olvido que usted salvó mi vida hace algunos años y ahora le quiero devolver el favor. Si entrega el dinero en Caléxico, ya no podrá seguir deleitándose con el canto del cenzontle y el perfume de las flores. Además, a Pizarolla lo traigo atravesado en la garganta como hueso de pollo, es un desalmado sin escrúpulos ni honor, no respeta ni a los niños, pero es meticuloso, no es alguien que deje cabos sueltos. Usted es un simple tornillo desechable, un apéndice del negocio. Mejor deje que le cuente un cuento.

En eso entran dos meseros con un lechoncito que colocan en el centro de la mesa. A Teresa y Lucrecio le salivan las papilas e intuyen la irrupción como un buen augurio.

—Había una vez una pareja que llegó a Mexicali y se hospedó en el Hotel del Norte. Durmieron muy acurrucados con 50 millones de dólares, pero hubo una falla en el viejo sistema eléctrico del edificio y en la madrugada se incendió un ala del hotel. Lamentablemente los bomberos no pudieron apagar el fuego y la sección quedó hecha cenizas. Los únicos huéspedes de esas habitaciones quedaron reducidos a un amasijo carbonizado: dos cuerpos robados de la escuela de Medicina. De lo que nadie se enteró fue que el registro en el hotel de la pareja fue sólo un señuelo, cuando en realidad ya iban en camino rumbo a Ensenada con un millón de dólares, donde los esperaba un crucero que los llevaría a Japón. Y colorín colorado, este cuento ha terminado. ¿Estamos, Hammet? Yo me encargo de los otros 49 millones y Gonzalitos de regar la noticia, así liquidamos una parvada de zopilotes de un escopetazo: carambola de tres bandas.

—Estamos. Y se abalanzan sobre el cerdito sin misericordia, preocupaciones, remordimientos o incertidumbres, salvo el imperativo de aprender japonés.

Bola negra

Es un día soleado en Valle de Bravo. Las mariposas revolotean por doquier, los pajaritos cantan. Los niños juegan felices de la vida a la orilla del lago bajo la mirada vigilante de sus queridos padres. Cientos de familias establecen su campamento para disfrutar de la regata de veleros y los deportes acuáticos. Una parvada de papalotes invade el cielo azul mientras la gente bebe, ríe, platica, convive y disfruta del mole de guajolote, la trucha arcoíris o la cecina vallesana, con el pan de torta y el atole de zarzamora. Algunos otros visitantes y nativos, meditan en proceso espiritual hacia la iluminación o el estado búdico en la Gran Stupa para la Paz Mundial, edificada en Avándaro. Circula en el aire fresco un germen benévolo de armonía, paz, prosperidad y bienestar, como si el orden cósmico hubiera encontrado de nuevo su equilibrio, al emerger en calidad de carcinoma del fondo de la laguna, el cadáver hinchado de Pizarolla. Ⓐ

La Biblioteca y Centro de Información

"Luis Fimbres Moreno" a través del tiempo

María Irma Álvarez Clerici
Juan Alejandro Medina Alanis

A la memoria de Don Luis Fimbres Moreno

María Irma Álvarez Clerici, egresada de la Licenciatura en Derecho por el Centro de Estudios Superiores del Noroeste, actualmente se desempeña como encargada del Archivo Histórico Universitario del campus Tijuana. Anteriormente se desempeñó como Coordinadora de Información, Servicio Social y Prácticas Profesionales, de la Bolsa de Trabajo y Asistente de Dirección General.

Juan Alejandro Medina Alanis, egresado de la Licenciatura en Biblioteconomía por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. Ha colaborado en diversos proyectos en bibliotecas universitarias y bibliotecas públicas orientados a la automatización de bibliotecas. Es bibliotecario en el departamento de Servicios al Público en Cetys Universidad.

La curiosidad suele ser un incentivo para la creación o un aliciente para descubrimientos inesperados. Ese deseo de conocer, de aventurarse, sin duda es una virtud que no debe perderse. De la mano de la curiosidad, y con el único fin de adentrarnos en la historia de la Biblioteca "Luis Fimbres Moreno", tendremos por momentos que convertirnos en unos ladrones intelectuales, y robar las palabras de aquellos que con el único fin de rescatar acontecimientos importantes de la biblioteca, escribieron lo que hoy es historia.

Quizá te preguntes de dónde nace este anhelo; la respuesta es muy sencilla: ningún documento que ha llegado a nuestras manos ha sido capaz de dar respuesta a las preguntas que han surgido en torno a la biblioteca: ¿Quién fue el primer director de la biblioteca? ¿Quién o quiénes fueron los primeros bibliotecarios? ¿Cuántos libros poseía la biblioteca en sus inicios? ¿Qué sucesos han propiciado el crecimiento de la biblioteca? ¿Qué servicios brindaba la biblioteca a sus usuarios hace 20 años? Estas y otras cuestiones se abordarán en este texto que, dicho sea de paso, rinde homenaje a los precursores de la Biblioteca "Luis Fimbres Moreno".

Historia de Cetys Universidad y de la Biblioteca "Luis Fimbres Moreno"

La Biblioteca "Luis Fimbres Moreno" del Cetys Universidad ha ido evolucionando y adaptándose a las nuevas exigencias que los usuarios demandan. El incremento en la oferta educativa, la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en la organización, y el asumir el compromiso que le corresponde apoyando a la institución en el logro de su visión y misión; son sólo algunos factores determinantes para su trasformación.

De la creación de Cetys Universidad campus Tijuana en el año de 1972, a la edificación del edificio de la biblioteca, pasarían 20 años. Para conocer el peregrinaje de la biblioteca, adentrémonos en su historia…

En la década de los años setenta, el Cetys Universidad campus Tijuana, inicia actividades con apenas 23 estudiantes de preparatoria en un edificio rentado en el Boulevard Agua Caliente. El primer equipo humano constaba de un director, maestros, una secretaria y un conserje. Por aquel entonces ya existía un latente interés de contar con una biblioteca.

Posteriormente, en 1974, con el establecimiento de la Escuela de Contabilidad y Administración, con un grupo de 40 estudiantes, en un local en la Calle Quinta y Av. Mutualismo, la institución evidenciaba su crecimiento (Cetys, 1985).

Gracias al trabajo arduo del primer director, el Lic. Héctor Velarde, y a la importancia que conlleva el ofrecer a la comunidad estudiantil un espacio que sirva de apoyo para su formación académica, es en 1976 que la "Biblioteca Cetys Tijuana" se convierte en una realidad. Si bien sólo ocupaba un pequeño cuarto, en la planta del edificio del Cetys ubicado sobre el Blvd. Aguacaliente y Fresnillo. Se había iniciado el andar hacia un buen puerto (Cetys, 1992, p. 3).

El Consejo del ienac, notando la necesidad de contar con instalaciones propias, comienza las gestiones necesarias para el logro de este

Primera bibliotecaria, Esmeralda Morales.

objetivo, que se concreta en 1976, gracias al donativo del Sr. Raymundo Múzquiz Ayala, de 10.3 hectáreas ubicadas en el Fraccionamiento El Lago, obtenido por conducto del Gobierno del Estado. Ese mismo año se construye e inaugura el primer edificio de aulas, también se realiza el cambio de instalaciones del Cetys campus Tijuana, pasa del edificio ubicado en el Boulevard Agua Caliente, a la actual sede en El Lago, y se puede decir que la figura de la biblioteca es cada vez más factible (Cetys, 1985; Rodríguez y Estrada, 2002).

Una vez que se cuenta con espacio para albergar la biblioteca y los materiales bibliográficos, es menester contar con un director. El pionero en esta labor fue el profesor Patricio Bayardo Gómez, de 1976 a 1978, quien comenta al respecto: "en su origen [la biblioteca] ocupaba el tercer piso del Edificio de Aulas, no excedía a los mil quinientos volúmenes, de tal forma que con la vista se podían localizar las obras, si las había" (Universia México, 2006). Es importante, además, hacer mención de quien sería la primera bibliotecaria: Esmeralda Morales.

Segunda sede de la biblioteca, en el Edificio Administrativo.

El Cetys continuaría su expansión durante la gestión de don "José Fimbres Moreno" (1972-1982) como presidente del ienac, y así en el año 1979 que se construye el Edificio Administrativo, la biblioteca cambia de residencia a este edificio, su segunda ubicación. En este edificio se cuenta con un espacio más idóneo para el desempeño de funciones propias de la biblioteca. En dicho sitio la biblioteca abarcaba todo el segundo nivel, contaba con cubículos de estudio y por ende, tanto bibliotecarios como usuarios trabajaban con mayor comodidad.

En esta nueva sede la biblioteca incrementó paulatinamente el acervo, y diversificó sus servicios y recursos informativos. Es importante señalar que la biblioteca recibe en 1980 en custodia el acervo de la Biblioteca del Banco de Baja California, hasta esa fecha una de las colecciones más valiosas del Noroeste del país (Cetys, 1992, p. 3).

Si bien en 1985, la biblioteca ya poseía un total del 12 000 volúmenes, los servicios otorgados distan mucho de los que en la actualidad se ofrecen. Por aquel entonces los nuevos servicios que ofertaba la biblioteca eran: la

Biblioteca Luis Fimbres Moreno, 1993.

venta de libros de texto, servicios de enmicado y la engargolado, la expedición de credenciales, y también se acondicionaba un cubículo con máquinas de escribir para implementar la Sala de Máquinas (*Vocetys*, 1986).

En la década de los ochenta y noventa, con el uso generalizado del Internet y el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se modificarían radicalmente la prestación de servicios y la manera de realizar los procesos en el ámbito bibliotecario. Un ejemplo de ello en la biblioteca fue la implementación en 1988/89 del primer sistema de préstamo automático y la captura del primer banco de datos con el acervo catalogado y clasificado (CETYS, 1992).

La biblioteca tradicional, con la incorporación de tecnología de vanguardia da paso al surgimiento de las bibliotecas digitales, híbridas y electrónicas. Ante la necesidad de cumplir con los estándares señalados por organizaciones que avalan la calidad educativa en Instituciones de Educación Media Superior y Superior, y continuar avanzando hacia el objetivo de ser una institución educativa de excelencia, la biblioteca sigue creciendo en infraestructura e incorporando tecnología de vanguardia en sus instalaciones.

Con los antecedentes expuestos en el año de 1992, el edificio de la biblioteca es una realidad. Ya se cuenta con un edificio propio, que adquiere identidad al ser nombrado Centro de Información "Luis Fimbres Moreno". Además conjuga tecnología y crecimiento físico de las intalaciones al incorporar nuevos medios de acceso a la información (Rodríguez y Estrada, 2002, p. 187-188).

La biblitoeca del campus Tijuana lleva ese nombre en honor al empresario y filántropo "Luis Fimbres Moreno", quien supo reconocer la importancia de la educación, y por ello no dudo en apoyar a este proyecto tan loable que seguiría cubriendo las necesidades de información de alumnos, maestros e investigadores.

De izquierda a derecha: la Sra. Margarita Astiazarán de Fimbres, Ing. Jesús Alfonso Marín Jiménez (exrector del CETYS), Lic. Oscar Licona Nieto (exdirector del CETYS campus Tijuana), Luis Fimbres Moreno.

Remodelación de la biblioteca, 2011.

En los años subsecuentes nuevos retos se presentan para el Centro de Información:

- 1997 – Inicia el proceso de recatalogación del acervo al Sistema de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos (Sistema LC).
- 2002 – Se acepta la candidatura de Cetys Universidad para la certificación por parte de la *Western Association of School and Colleges* (WASC), que representa el compromiso del Cetys hacia conseguir la excelencia educativa tanto a nivel nacional como internacional. Al ser un hito trascendental en la historia de la instituyción, esta certificación se aborda en el apartado siguiente (Cetys. Historia, en línea).

La certificación WASC y su impacto en el Centro de Información "Luis Fimbres Moreno"

La calidad educativa de Cetys Universidad, está acreditada por instituciones nacionales e internacionales: FIMPES (México), WASC y ACBSP (Estados Unidos). El logro de estas certificaciones, particularmente el largo proceso de certificación por la WASC, daría la pauta para gestar cambios significativos en la Biblioteca "Luis Fimbres Moreno."

Así que en el año 2009, una vez que el equipo de acreditación de la WASC concluye la visita al campus y reconoce al Cetys como candidata para la acreditación. Expone en su reporte final algunas recomendaciones que el Cetys toma como base para su Plan de Desarrollo 2020.

En lo que atañe al Centro de Información, estas recomendaciones indican la necesidad de:

1. El Desarrollo profesional de actividades que promuevan la alfabetización informacional en maestros y alumnos.
2. El establecimiento de un acuerdo con *San Diego State University*, para mejorar el acceso a los recursos de esta biblioteca a maestros y estudiantes de Cetys Universidad.
3. La construcción de una nueva biblioteca en el campus Ensenada y la mejora de las instalaciones de la biblioteca en el campus Tijuana y Mexicali (WASC. Report of the WASC visiting team capacity and preparatory review to Cetys Universidad, 2009).

Cada una de las recomendaciones expuestas por la WASC fueron consideradas. Prueba de ello, se expone:

- La contratación en el año 2011 del Dr. Jesús Lau Noriega, experto en Desarrollo de Habilidades Informativas, quien implementaría una serie de programas de Alfabetización Informacional dirigidos a maestros, estudiantes y bibliotecarios.
- La firma del convenio de Bibliotecas Hermanas CETYS-SDSU que permite a estudiantes y maestros de ambas instituciones hacer uso de los recursos y servicios de ambas bibliotecas.
- Y en lo que concierne a la mejora de la biblioteca del campus Tijuana, en el año 2011 se cristaliza el desarrollo "al ser reinaugurado la Biblioteca-Centro de Información "Luis Fimbres Moreno" cumpliendo así la recomendación de la WAS de mejorar las instalaciones de la biblioteca. Ésta se amplia y remodela para beneficio de los miles de estudiantes y a la comunidad en general que acude a este recinto a satisfacer sus necesidades de información. A su vez, promueve el uso de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas útiles para el apoyo en el aprendizaje y la investigación" (CETYS, en línea).

Este gran esfuerzo realizado daría fruto con la obtención de la certificación Internacional por parte de la *Western Asociation School and Colleges* (WASC) en el año 2011.

Biblioteca - Centro de Información Luis Fimbres Moreno, 2015.

Directores de la Biblioteca "Luis Fimbres Moreno"

Es digno destacar a las personas que en su momento fungieron como directores de la Biblioteca "Luis Fimbres Moreno".

- Prof. Patricio Bayardo Gómez (1976-1978/1986-1989)
- Mtro. Carlos Paredes (1978-1980)
- Lic. Federico Miranda (1980-1981)
- Lic. Francisco Vidaurrazaga (1981-1983)
- Guillermina Santana de Barrenechea (1983-1985)
- Lic. Miguel Juárez Flores (1989-1992)
- Quím. Ana María Orozco (1992-2000)
- Mtro. Raúl Rodríguez González (2001-2011)
- Mtro. Rubén F. Martínez Rocha (2011-actualidad) (Cetys,1992)

La historia del Centro de Información Luis Fimbres Moreno aún está por escribirse, falta mucho por decir y vale la pena profundizar en la contribución de personajes, como los que arriba son mencionados, han hecho a la Biblioteca. Baste decir que el Centro de Información "Luis Fimbres Moreno" continúa cambiando con el único objetivo de satisfacer las necesidades de información de nuestros usuarios: alumnos, maestros, investigadores y comunidad en general, que actualmente, según la ficha técnica elaborada por Miguel López, coordinador de la biblioteca, en octubre del 2015 cuenta con:

- 236 asientos para usuarios
- 12 cubículos para estudio grupal (nueve para cinco personas, tres para 10). Cada

cubículo cuenta con mesa, sillas, pintarrón; tres de ellos con equipo para proyectar.
- 33 cubículos individuales
- Sala Electrónica (con 43 computadoras disponibles)
- Sala de Capacitación
- Cuatro computadoras con acceso al catálogo electrónico
- Un acervo de 21 776 ítems (incluye libros y material audiovisual)
- Iluminación adecuada y aire acondicionado
- Acceso a la Biblioteca Digital que permite la consulta de recursos electrónicos (ebooks, artículos, material audiovisual, etcétera) a estudiantes, maestros y personal.

Si bien las demandas de los usuarios son cada vez mayores, es imperativo continuar proporcionando recursos informativos actuales y pertinentes, servicios e infraestructura de calidad. Sin olvidar escuchar las necesidades de los usuarios, incorporando tecnología de punta, y sin dejar de lado la calidad en el servicio.

A futuro, como lo estipula el Plan de Desarrollo Cetys 2020 (2011), la Biblioteca y Centro de Información Luis Fimbres Moreno continuará realizando las siguientes acciones:
- Nuevas contrataciones para las bibliotecas del Sistema Cetys con el fin de su fortalecimiento.
- Incremento del acervo tanto impreso como recursos electrónicos.
- Profesionalización del personal de las bibliotecas del Sistema Cetys en los tres campus.
- Además de la formulación instrumentos de medición que permitan determinar el nivel de aprovechamiento por parte de los estudiantes de los servicios que ofrece la biblioteca, y el grado de utilización y satisfacción de los mismos.

Se busca que los usuarios tengan la certeza que las biblioteca de los campus Tijuana, Ensenada y Mexicali trabajen unificadamente, que cuando el usuario acuda a cualquiera de ellas, tenga la certeza de que recibe un servicio consistente en calidad.

Referencias

Cetys. (1985). Breve historia del Cetys. *Vocetys*, *2*(6).

Cetys. (1986). Nuevos Servicios de Biblioteca. *Vocetys*, *2*(7).

Cetys. (1992). Biblioteca Cetys Tijuana. Revista Cetys Universidad, 1.

Cetys. (2016). *Historia*. *Cetys Universidad Baja California*. Recuperado de http://www.cetys.mx/?page=3

Cetys. (2011). Plan de Desarrollo Cetys 2020. Mexicali: Cetys.

Garate, A. (Coord.) (2002). *Cetys Universidad 40 años de historia*. Tijuana, B.C.: Editorial Cetys.

López, Miguel (2015). Datos estadísticos de la biblioteca Luis Fimbres Moreno para la acreditación del Conaed. Tijuana: Cetys.

Universia, (2006). Cetys reconoce al profesor Patricio Bayardo Gómez. *Universia*. Recuperado de http://noticias.universia.net.mx/ciencia-nn-tt/noticia/2006/11/24/51420/cetys-reconoce-profesor-patricio-bayardo-gomez.html

wasc. (2009). *Report of the wasc visiting team capacity and preparatory review to Cetys Universidad*. Tijuana: wasc. Recuperado de http://wasc.cetys.mx/initial/ Ⓐ

LOS RETOS PARA CREAR UNA LEY GENERAL DE CULTURA[1]

Patricio Bayardo Gómez

La propuesta de crear una Ley General de Cultura en México, es un reto para sociólogos, juristas, culturólogos, promotores, artistas, funcionarios y periodistas. Hemos crecido como sociedad en una tradición del ejercicio de los derechos fundamentales del hombre, a saber: libertad de pensamiento, asociación, creencias. Las ideas de igualdad, fraternidad y libertad, siguen danzando en las llamadas sociedades *posmodernas,* concepto estudiado por educadores y sociólogos que en su esencia propone que muchos de los co-

Patricio Bayardo Gómez. Periodista y escritor. Estudió Periodismo en la Escuela de Ciencias de la Comunicación del Instituto Pío XII –actualmente la Universidad del Valle de Atemajac–. Autor de siete libros, entre los que destacan: *Teoría del Fronterizo*, *El signo y la alambrada*, *Tijuana hoy* y *La república de los cultos. Ensayos de humanismo andante.* Dirige *Arquetipos* desde su fundación en 1979.

[1] Durante veinte años se había intentado crear una Secretaría de Cultura. Hubo una Subsecretaría de Cultura dependiente de la SEP, antes de que se creara el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). Una iniciativa del presidente Enrique Peña Nieto fue presentada al Congreso de la Unión a mediados del año pasado, para crear esta dependencia.

Analizada, discutida y aprobada por todos los partidos políticos, seguramente con algunos cambios, la propuesta fue aprobada el 15 de diciembre de 2015 y publicada en el Diario Oficial dos días después. Los cambios, incorporaciones, leyes secundarias, son muchos. Una lectura nos dará una noción sobre las múltiples actividades de la nueva SC. No se habla sobre una Ley General de Cultura.

Este texto fue una ponencia presentada en un foro sobre el tema y publicada en Foro Estatal sobre la Ley General de Cultura (ICBC, 2010, p. 49-53).

nocimientos, valores, actitudes de la mitad del siglo veinte han sido suplantados por otros.

La gran paradoja es que muchos de esos derechos fundamentales no se respetan o no se ejercen, sobremanera en sistemas políticos autocráticos, de dictadura abierta o disfrazada. El ejercicio del periodismo —que tiene inherencia con libertad de expresión— en Latinoamérica o México, se ejerce con una alta probabilidad de exilio, cárcel o muerte. Y qué decir de los de igualdad de género, preferencia sexual origen racial —el uso de los burkas por las mujeres de origen islámico en España y Francia—, que provocan debates en la prensa, los parlamentos.

En 1991 la UNESCO creó la Comisión Nacional de Cultura y Desarrollo, que a su vez trabajó algunos años para hacer una ardua labor de investigación en 200 países. En 1997 publica un informe en la obra *Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo*.

En sus diez capítulos se habla de una nueva ética global, compromiso con el pluralismo, creatividad y empoderamiento, desafíos para un mundo mediático, mujeres, género y cultura, los niños y los jóvenes , el patrimonio cultural al servicio del desarrollo, cultura y medio ambiente, repensar las políticas culturales, las necesidades de investigación.

En la acción 7.1 de la agenda internacional, titulada "La protección de los derechos culturales en tanto que derechos humanos", a manera de adenda, dice:

> En los últimos tiempos, las consideraciones culturales han sido con frecuencia el motivo de innumerables violaciones de los derechos humanos: detenciones ilegales, persecución o asesinato de artistas, periodistas, maestros , miembros del mundo académico y de grupos religiosos y minorías étnicas, destrucción premeditada y despojo del patrimonio mueble e inmueble, restricción de la libertad de palabra o de expresión cultural, y muchos otros actos que restringen la diversidad cultural y la libertad de expresión (UNESCO, 1997, p. 191-192).

Independientemente de una serie de propuestas como la elaboración de un Código Internacional de Conducta relativo a la Cultura, se hablaba de crear una Oficina Internacional del Defensor de los Derechos Culturales.

En el capítulo "Repensar las políticas culturales", se presentan los "Marcos de una política de integración", en donde se afirma que:

> A pesar de los considerables progresos realizados en los últimos decenios en materia de promoción de la democracia cultural y de protección de los derechos humanos, muchas personas y comunidades en el mundo, especialmente aquellas que pertenecen a grupos minoritarios o socialmente marginados, están todavía excluidas de la vida cultural de sus sociedades. Ahora se reconoce que los derechos culturales forman parte de una generación relativamente reciente de los derechos humanos. El núcleo de esos derechos es que toda persona tiene derecho a participar plenamente en la vida cultural. todos esos derechos, sin embargo, requieren aún una más clara definición" (UNESCO, 1997, p. 161).

La cultura vista como un conjunto de valores, conocimientos, bienes materiales, idioma, costumbres, instituciones, supone en principio la libertad que en el tiempo las personas o las instituciones han tenido para crearlas. Hay una eminente paradoja, a saber ¿cómo crear una ley general de cultura donde se establezcan de los general a lo particular los derechos que la persona tiene y que de alguna manera lo establecen los Arts. 3, 4, 6, 7, 28 y 73 de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos?

Visto en lo general, hay una serie de círculos de cultura como los son intelectuales y creadores, funcionarios y promotores, medios de comunicación, exfuncionarios y críticos del sistema, el presupuesto, el rol del los gobiernos estatales, municipales a través de los organismos de difusión cultural, los creadores y promotores como grupos de presión, la conservación del patrimonio cultural y la difusión cultural como sistema.

Pero falta el más importante, que es la persona. Hay dos aristas del problema de la difusión cultural:

1). el que un determinado número de ciudadanos se interesen por asistir a los llamados "eventos culturales", en este aspecto habría que garantizar el libre acceso a los eventos y servicios de manera gratuita y justificar los que requieren de una cuota, en esto hay que tener en cuenta la mentalidad de algún sector de la sociedad mexicana que estima que el acceso a museos, conciertos, obras de teatro debe ser gratuita, alegando una situación de pocos ingresos;

2). los presupuestos destinados al sostenimiento de las instituciones *ad hoc*, particularmente lo concerniente a premios, becas y apoyos a los creadores.

En sí la redacción de la Ley General de Cultura será una obra de carpintería jurídica. Seguramente se enfrentará a muchos problemas de fondo y de forma. ¿Cómo interpretar o insertar los preceptos constitucionales vigentes? ¿De qué manera las instituciones como Bellas Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Seminario de Cultura Mexicana, se subordinan o tienen alguna relación con este instrumento jurídico?

La nueva ley puede generar optimismo si de alguna manera viene a subsanar añejos problemas que nadan en los entresijos de la burocracia cultural. Asimismo va a generar pesimismo en quienes opinen que con este instrumento legal o sin él, todo va a seguir igual.

El problema central es que sea un texto que refleje la realidad nacional, considere los derechos elementales de los ciudadanos y las instituciones, y facilite los apoyos que el Estado debe aportar en tiempo y forma, de acuerdo a las necesidades apremiantes de cada sector del complejo mecanismo, que es la difusión de los bienes de la cultura en nuestro país.

Este es el reto al que se enfrentará la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados en el periplo nacional para pulsar la llamada opinión pública.

Referencias

UNESCO. (1997). *Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo*. México: UNESCO. Ⓐ

G. Doré

ETERNIDAD CERVANTINA

Jorge Ortega

He leído tres o cuatro veces el *Quijote*. En ninguna de ellas he perdido el asombro ni he dejado de experimentar la emoción de la novedad, la sensación de portento que transmite una y otra vez el contacto con las grandes obras de la literatura. He ahí la inmarcesible vigencia de Cervantes, su perennidad en un lector del siglo XXI. Las claves: ficción verosímil, narrativa múltiple, humor cómico y drama humano que le confieren representatividad a su novela cumbre no sólo por la capacidad para sobrepasar las expectativas del público sino también para sintetizar las caras y los recovecos del alma. La perpetuidad de Cervantes responde al carácter arquetípico del *Quijote*, quintaesencia de las disyuntivas y utopías del individuo frente al orden de las cosas o el muro de la realidad. La universalidad del legado de Cervantes es proporcional a las circunstancias de la vida. Mientras exista la inconformidad y la injusticia, los ideales y la insumisión, el *Quijote* seguirá manteniendo, como hasta ahora, su actualidad.

Hace poco más de una década, en 2004 para ser concreto, se conmemoraron los 400 años de la publicación de la magna novela cervantina. Hay que aclarar que la fecha celebraba la aparición de la primera parte. La segunda, difundida en 1615, meses antes de que el "príncipe de los ingenios" abandonara este mundo, cumplió también cuatro centurias en 2015. Cervantes falleció en abril de 1616, por lo que 2015 y 2016 amasan consecutivamente dos acontecimientos definitivos: el cuadringentésimo aniversario de la impresión de la parte conclusiva del *Quijote* y el deceso de su autor a unos días de haber entregado al taller de Juan de la Cuesta

Jorge Ortega. Es profesor de tiempo completo en el Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades del Cetys Universidad campus Mexicali. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona y autor de más de diez libros de poesía y ensayo literario.

su trabajo póstumo, el *Persiles*, datado en 1617 y dedicado al conde de Lemos y para el cual rescata con algunas variantes unas "antiguas coplas" anónimas que dan cuenta del estado de Cervantes: "Puesto ya el pie en el estribo, / con las ansias de la muerte, / gran señor, ésta te escribo". La versión completa de estos octosílabos no es un tercetillo sino una redondilla o una quintilla: "Puesto ya el pie en el estribo, / con las ansias de la muerte, / señora, aquesta te escribo, / pues partir no puedo vivo, / cuanto más volver a verte". Señor, señora. Parafraseando a Nerval, ¿es la muerte o el muerto?

Si el *Quijote* acoge en su conjunto una reivindicación de la cultura popular, todo indica que estamos casi obligados a emprender su lectura con similar expectación y entusiasmo con que nos precipitamos a la taquilla del teatro y del cine. No perdamos de vista que el *Quijote* nace como una parodia de las novelas de caballería, o sea, su origen es netamente irrisorio. Quienes piensan que no pueden asumir el *Quijote* porque no fueron engendrados para leer o concentrarse frente a un libro, están en un error: el ánimo con que fue concebida la odisea del valeroso hidalgo y su escudero fiel echa a tierra los esquemas y las requisiciones de una literatura estrictamente culta, aunque desde el siglo XVIII se haya adoptado el lenguaje del *Quijote* como la definitiva carta de naturalización del castellano y, por ende, como un dechado de nuestro vasto universo idiomático y sus variadas galaxias de estilo. Acercarse a la biblia cervantina es acercarse a un espejo, a un mágico cristal reflectante en que visualizamos la genealogía de nuestro habla y sus poderes imaginativos.

Cuando uno se coloca frente a una obra totalizadora, vacila en si la literatura es producto de la realidad o la realidad un sucedáneo de la literatura. El *Quijote* es un libro que nos contiene en tanto especie; somos la caravana de entes que desfilan a lo largo de sus episodios, y cabemos en uno o varios de éstos como si fuesen casilleros de la mudadiza condición humana. Esta ambigüedad es una de las ilusiones que nos propinan los grandes trabajos de la literatura, en particular el consumado en el *Quijote* por un Hércules de la narración como Cervantes. El Manco de Lepanto no forjó un retrato de enormes dimensiones sobre la sociedad de su época, sino una realidad alterna a esa realidad que compite con la realidad por el verismo de sus caracterizaciones que nunca terminan de representar, línea a línea, nuestras glorias y miserias. La comedia del mundo bajo las tapas de un libro; la vida a su imagen y semejanza. Compendio de proezas. Inventario de las maravillas.

Hago votos para que la aproximación a Cervantes por cundir en 2016 jale también agua a otros molinos gigantiásicos del Siglo de Oro. Que el camino de don Quijote por el campo de Montiel conduzca a revalorar el teatro de Lope y Calderón; la poesía de los místicos salmantinos y la de Góngora y Quevedo, siameses del barroco; la crítica iluminadora de Gracián y el verso insolente de Villamediana. No todo el clasicismo ibérico es Cervantes; hay otros "monstruos de la naturaleza" que contribuyeron, antes que el propio sastre del *Quijote*, a sentar las bases del español literario, tales como Garcilaso, Boscán y Hurtado de Mendoza, a quienes tuvo por modelos y constituyeron, a juicio de Guillermo Rojo, el núcleo de autores clásicos previo a la segunda avanzada aureosecular. Cervantes no fue un fenómeno aislado, dueño de la situación en una tierra baldía, sino un signo vigoroso de la excelente salud de las letras peninsulares, culminación del proceso de madurez progresiva iniciado en el Renacimiento de Carlos V. Cervantes no actuó solo; fue un producto del esplendor cultural de la España de su tiempo, un autor audaz que supo incorporar a las pulsiones de su péñola las lecciones de sus predecesores, a quienes absorbió con disciplina horaciana. Ⓐ

EL PROGRAMA EDITORIAL DEL SISTEMA CETYS UNIVERSIDAD TE INVITA A PUBLICAR EN

ARQUETIPOS

Arquetipos es una revista cuatrimestral multidisciplinaria de divulgación que aborda las temáticas de educación, economía, ciencias sociales, administración, psicología, historia, arte y literatura.

Instrucc iones para colaboradores

Para el envío de propuestas es indispensable que los trabajos atiendan a los siguientes requisitos:

1. Se podrán publicar artículos, ensayos, reseñas y textos literarios.
2. Los trabajos propuestos deberán contar con una estructuración lógica, coherente y ordenada.
3. Los autores deberán manifestar su capacidad para explicar de manera didáctica y accesible los temas elegidos.
4. Asimismo, es importante la utilización de un lenguaje comprensible para todo público y una redacción clara y precisa.
5. Los trabajos deberán ser inéditos y sus autores se comprometen a no someterlos simultáneamente a la consideración de otras publicaciones.
6. No deberán ser menores de cinco ni excederse de 18 cuartillas en letra Arial de 11 puntos y a doble interlínea.
7. Sólo podrán incluir las referencias bibliográficas expresadas en el cuerpo de la colaboración y no deberán excederse de 10.
8. Se aceptan conferencias o ponencias expuestas en eventos o reuniones de corte académico.
9. Podrán publicarse trabajos que excedan el límite de cuartillas establecido en el punto 6, de acuerdo con la importancia de la temática.
10. Sólo se aceptarán aquellas abreviaturas de uso común, y sin exceso de repeticiones (un máximo de diez y de acuerdo con la extensión de la colaboración).
11. Si el documento requiere de ilustraciones, su tamaño no debe superar los 21 cm. Deberán aparecer tanto en el cuerpo del documento como por separado, debidamente acotadas para su incorporación, con 300 puntos por pulgada como mínimo y con la extensión JPG o TIFF. Todas las ilustraciones deberán correctamente referenciadas.
12. Se aceptará el uso de tablas o gráficas únicamente si son una referencia imprescindible. Al igual que las imágenes, se indicará su ubicación en el cuerpo del documento y se enviarán por separado en el archivo XML (Microsoft Excel).
13. Las notas al pie de página deberán ser pertinentes, breves y de fácil comprensión.
14. Las citas, transcripciones y referencias deberán seguir el formato APA.
15. Adjunto en un documento aparte, se pide agregar una breve semblanza autobiográfica.

Revisión de originales

- Los originales enviados deberán ajustarse a las normas de presentación aquí señaladas, de no ser así, el editor podrá rechazarlos aún sin el dictamen del mismo.
- Una vez recibido el trabajo se notificará por escrito (vía correo electrónico) la recepción en un plazo no mayor a una semana.
- Cada trabajo propuesto será sometido a consideración de un Consejo Editorial y dictaminado bajo el esquema doble ciego.
- El tiempo promedio para recibir una respuesta de parte del editor no rebasará las dos semanas. Como resultado de esta dictaminación podrá darse:
  a. Aceptación inmediata sin cambios.
  b. Aceptación condicionada a las observaciones de los revisores.
  c. Trabajo rechazado.
- El autor tendrá un plazo máximo de 30 días para presentar una segunda versión del documento, si este fuera el caso.

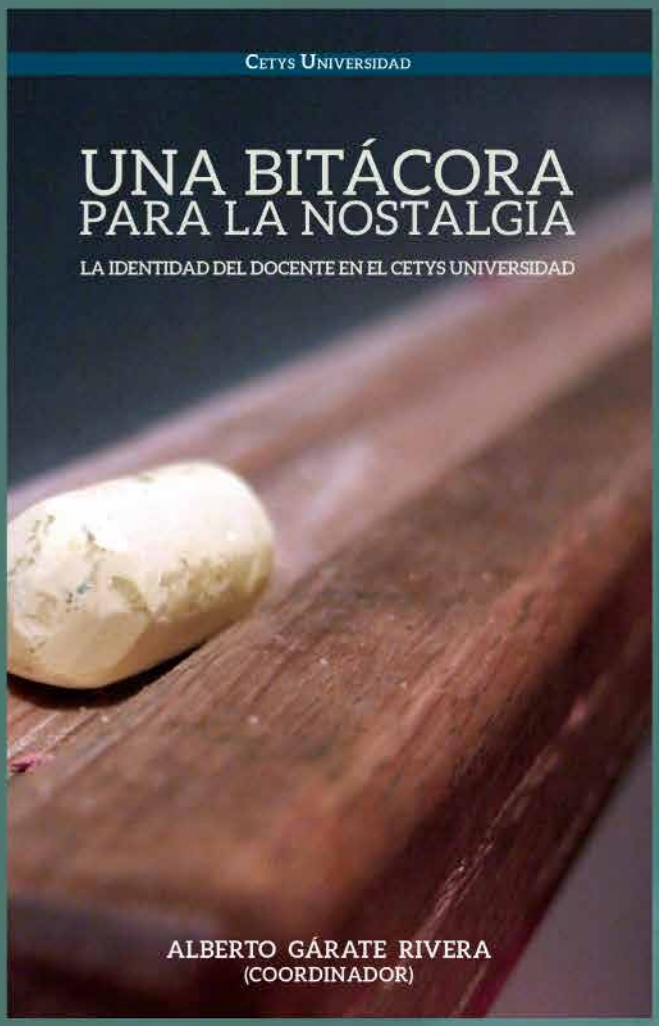
Envío de colaboraciones

Todos los interesados en participar en cualquiera de las disciplinas mencionadas para su publicación en el próximo núme-ro 41 podrán enviar sus propuestas de colaboración al correo electrónico arquetipos@cetys.mx a partir de la publicación de este documento hasta el 15 de noviembre de 2016.

Tijuana, Baja California
Agosto de 2016

EDITORIAL CETYS

CÁTEDRA EN EDUCACIÓN Y VALORES



"La vida es de tiempos, de momentos que nos contagian, momentos simples, nada extraordinarios, nimiedades que experimenta un profesor, como entrar por primera vez a un salón de clases acompañado por una única certeza: el miedo. Con él, sin poder desprendernos, dejamos que el silencio se convierta en una reverencia que nos seduce por algunos segundos. Después hay que sobreponerse. Treinta o cuarenta muchachos están ahí, esperándonos con toda suerte de expectativas y, la ausencia de voz, es de los pocos lujos que no puede darse un profesor que se sienta tal. Habrá que cerrar los ojos por un instante, suspirar profundo y dar un paso al frente. Después, al tiempo, escribiremos esa experiencia en nuestra propia bitácora para la nostalgia."

A. G. R.

CETYS
UNIVERSIDAD

www.cetys.mx
Para mayores informes: programa.editorial@cetys.mx