[1019531] 06

ESPLENDOR EN EL VIENTO

(Falta)

145 Poemas.
146 bco.
147 Titulo
148 bco
150 Poemas
162 bco.

161. texto fotocomp
157. texto "
153 corrección

UTOPIAS

32 corrección "llamado" baja (+ separación)
33 (" ")
36 llevar a altura de título

26 . α
28
37

REVISAR.
5 líneas en bco.

PASTORAL

103 I en 96 está el I.

99. Corrección Comparación pag.
112.
116 1 línea
121 XI EX BOLD.
123 Ver cpo = → cpo grande Bold (3)
126 si creíto
siempre.....
cpo + chico

"...dificulto que exista hoy, en habla castellana, un poeta de 30 años que haya llegado tan lejos como Zurita."

Roman, alineado derecha → Ignacio Valente, El Mercurio, Octubre de 1982

— 1 línea en blanco

Roman 9/10 caja 7,4 cm

RAUL ZURITA nació en Santiago, Chile, en 1951. Cursó su educación primaria y secundaria en Santiago, para posteriormente concluir estudios de Ingeniería Civil en Valparaíso. Aunque parte de su trabajo fue escrito con anterioridad, es en 1975 cuando diseña la obra en cuya producción ha estado empeñado desde entonces y cuya primera etapa se cierra con la aparición del libro "Purgatorio" en 1979. Sin embargo, es en su segunda parte donde el plan de esta obra se perfila en todo su esplendor. Así, continuando con un itinerario previamente trazado, el 2 de Junio de 1982 realiza sobre la ciudad de Nueva York el poema "La Vida Nueva", escrito en el cielo. Cada una de las frases de este poema, ejecutadas mediante aviones, midió entre 7 y 9 kms. de largo y sus fotografías se incluyen en la presente edición. De este modo esta obra, planteada como un gran trayecto en que vida, literatura, arte y situación se entremezclan y borran sus fronteras, concluye en su segundo tramo. El resultado es el libro que ahora presentamos: el "Anteparaíso" de Raúl Zurita.

"Que Zurita me perdone (...) Hoy tengo que hacerle justicia. Hacérmela a mi mismo, como lector de poesía."
Enrique Lafourcade, Qué Pasa, Octubre de 1980.

"La poesía de Zurita tiene algo estremecedor. Se le puede medir como a un alucinado, un poseído o un desquiciado."
Ascanio Cavallo, Hoy, Marzo de 1981.

"...el texto negro sobre el papel blanco se transforma en blancas fumarolas sobre el cielo azul. Su acto es la síntesis de todo lo que puede desear un artista: tener el universo como soporte y su expresión al alcance de muchos."
Ana María Foxley, Hoy, Julio de 1982.

"...dificulto que exista hoy, en habla castellana, un poeta de 30 años que haya llegado tan lejos como Zurita."
Ignacio Valente, El Mercurio, Octubre de 1982.

Largo: Zurita
cliente: diseñadores asociados

Bondy Bold Italic 9/10 caja 7,4 cm

③ MYTHOS bi Asoc Disco 7

016 -

(-con Alfonso Calderón-)

"Se puede sostener que la poesía chilena tiene dos líneas paralelas: la que evoluciona por movimientos sucesivos, con cumbres que pasan por Gabriela Mistral, Neruda, Parra; y la que va por debajo, sin filiación, cuyos techos están en gente como Eduardo Anguita y Gonzalo Rojas. Al frente de estas líneas se ha parado Zurita, con un proyecto unificador, con un lenguaje que no aguanta postergaciones, alcanzando la precisión de la palabra (...), desafiando con sus mixtificaciones: y es preciso escucharlo."

Roman alineado derecha → Ascanio Cavallo, Hoy, Marzo de 1981

— 1 línea en blanco

"... el texto negro sobre el papel blanco se transforma en blancas fumarolas sobre el cielo azul. Su acto es la síntesis de todo lo que puede desear un artista: tener el universo como soporte y su expresión al alcance de muchos."

Roman alineado derecha → Ana María Foxley, Hoy, Julio de 1982

— 1 línea en blanco

~~Coordinación las exposiciones y agradecimiento a la venta de los auspicios~~

página 6

centrado en ancho y alto

La realización del presente

COCHRANE..

12 6 6 — 01 — 10cm largo filete

La realización del poema

5 LA VIDA

5 fotografiado

Gaspar Galaz

Alex González

FLACSO

12 6 6 — 01 — 10 cm largo filete

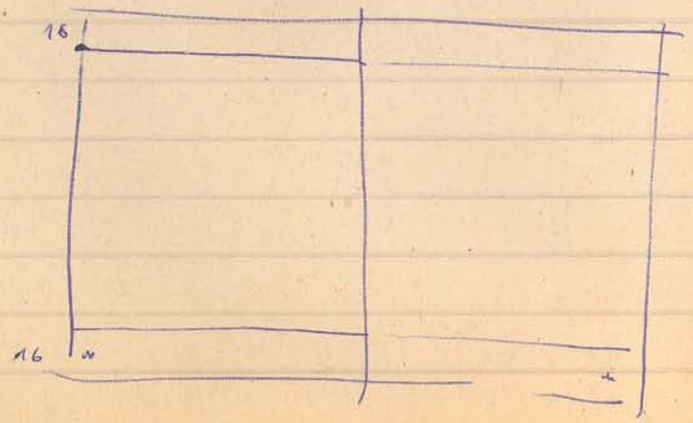
Fotografías

LIONEL CID

7

Diseño y Producción

Folios empiezan en página 9, y no van solamente en las páginas en blanco, ni de ESPLENDOR... en adelante (pág. 141)



ZURITA
(sin cargo)

151

1 vez en Goudy Roman 12/13
libre derecha ancho máximo 12 cm.

alina ①
ZURITA (c)
016

RAUL ZURITA nació en Santiago, Chile, en 1951. Cursó ~~sus estudios~~ su educación primaria y secundaria en Santiago, para posteriormente concluir estudios de Ingeniería Civil en Valparaíso. Aunque ~~cuando~~ parte de su trabajo fue escrito con anterioridad ~~antes~~, es en 1975 cuando diseña ~~una~~ la obra en cuya producción ha estado empeñado desde entonces y ~~que~~ (cuya primera etapa) se cierra ~~con su primera etapa~~ con la aparición del libro "Purgatorio" en 1979. ~~Es así~~ Sin embargo, es en su segunda parte donde el plan de esta obra se perfila en todo su esplendor. ~~Es así como~~ Así, continuando con un itinerario previamente trazado, el 2 de Junio de 1982 realiza sobre la ciudad de Nueva York el poema "La Vida Nueva", escrito en el cielo. Cada una de las frases de este poema, ejecutadas mediante aviones, midió entre 7 y 9 kms. de largo y sus fotografías se incluyen en ~~esta~~ la presente ~~primera~~ edición. De este modo esta obra, planteada como un gran trayecto en que vida y literatura y arte y situación se entremezclan y borran sus fronteras, concluye en su segundo tramo. ~~Eso~~ El resultado es el libro que ahora presentamos: el "Anteparaíso" de Raúl Zurita.

y 1 vez en Goudy Roman Cpo. 11/12
alina ①
zurita 017 bloque 7 cm

Pta Pi 001

© Editores Asociados Ltda. 1982

Goudy Roman
cpo 10, 11 y 12

Despiértate, despiértate y mira al que ha llegado
despiértate y contempla cómo han reverdecido los pastos
ellos no volverán a secarse ni crecerá la zarza
ni se mecerán sus aviones bajo nuestro cielo
Entonces despierta
despierta con toda tu inocencia y mira al que ha venido
Por un minuto tiéndele tus brazos
y luego muéstrale como si fueras tú misma
los desiertos resembrados
que ya no volverás a ser tierra sin agua
ni aullarán más a tu paso
como a la yegua loca del camino
Por eso despierta y como si te sorprendieras soñando
alza hasta mí tus ojos
y después siéntate nuevamente en mis rodillas
y bébeme los pechos igual que antaño
que si tú lo quieres yo seré madre para ti y tú otra vez
la hija más querida
y nos haremos uno: madre padre e hija para siempre
Entonces despiértate, despiértate riendo que has llegado
despiértate y desata las cadenas que te tenían atada
ya no volverás a cargarlas
ni llevarás más sobre tu cuello el peso de la vergüenza
Porque nuevamente nos hemos visto
y Chile entero se ha levantado para mirarte
¡hija de mi patria!

FAVOR RECOMPONER IGUAL PERO EN CPO. 13

los vestidos más lindos para que la gente te respetara
Ahora caminas por las calles como si nada de esto
hubiese en verdad sucedido
ofreciéndote al primero que pase
Pero yo no me olvido

(Pag 105)

FAVOR RECOMPONER IGUAL PERO EN CPO. 13/14

ZURITA
009
a Juno

LOS POBRES ESTÁN POBLANDO EL PARAÍSO SI TÚ MISMO ME LA ANUNCIASTE LOS POBRES UNA PURA DE AMOR VOLANDO LAS BARRIADAS Y YO ESTA PERDIDA DEL ALMA O "LA NIEVE" COMO ME APODAN MIRA YO MISMO LOS SEGUÍA TODO RESPLANDECIENDO DE MÍ

PERO ESCUCHA SI TÚ NO PROVIENES DE UN BARRIO POBRE DE SANTIAGO ES DIFÍCIL QUE ME ENTIENDAS TÚ NO SABRÍAS NADA DE LA VIDA QUE LLEVAMOS MIRA ES SIN ALIENTO ES LA DEMENCIA ES HACERSE PEDAZOS POR APENAS UN MINUTO DE FELICIDAD

SÍ HAMBRE DE AMOR MI CORAZÓN LE DIJO A TUS OJOS LAS CHOLERÍAS DEL TIGUANAY COMO ESTRAGADOS DE HAMBRE LOS QUE SE BORRARON DE DULCES Y SE DEVORARON DE AMOR CON LA MIRADA ESAS DE PURO DULCES CHOLITA SUS OJOS DE AMOR SE COMIERON

SÍ SI TU DE AMOR SE ME ESTALLARÁ LA CARNE VIVA GAUCHITO EL PARAÍSO LARÁ POR LA CARNE ESTAS LLAGADAS DE AMOR EL PAMPERÍO VIVO Q AMAS HASTA LA CARA LOS OJOS ME ESTALLARÁN DE AMOR SÍ SI TÚ ME AMAS

QUE TODA LA PAMPA ARGENTINA SE LA LLAMARÁ CIELO SÍ
CÚPULA DE SAN PEDRO Y A LAS LLANURAS DEL CHACO IMA-
GÍNATE ZURITA SE LAS LLAMARÁ RIENDO PURGATORIO LA
VIDA NUEVA MIRA QUE MARAVILLA LA SUDAMERICANA

cpo. 11/12 Altas

ANCHO MAXIMO BLOQUE 36 PICAS
ULTIMA LINEA CENTRADA

(ultima linea no debe ser cortada en ninguno de estos casos)

"HERMOSO ES ESTE SUELO ME LEYO ELLA DE AMARGURA ES LA NOVELA"

53 M - 83 CORDILLERAS

53
68 corrección →
69 · → ~~chao idiota pueta - abanzo a dacirma - en el otro mundo nos veremos.~~

70
71 / → ver centro
72

Ojo ver cpo.+ Grande

74
75
76
77
78

80
83

UTOPIAS

Muchos....
porque sus habitantes vivan solamente de lo que comparten, de los trabajos en las faenas de la pesca y del trueque.
Ellos...
pag 32

11 ver mulgaterio
25 /
28 texto en vitero
29

hacer pag 30
31
32
33
34
35
hacer pag 36 / todo Chile se iba blanqueando en sus pupilas.
(cpo+ grande)
37
38
39 /

Yo lo vi soltando los remos: (cpo+ grande)

PASTORAL "Revisar cpos."

hacer pag 100 ¡entonces cantarían esos valles!
(cpo + grande)

hacer pag 123 ¡hasta los cielos te pueblarán!

---

pag 141 "ESPLENDOR ENEL VIENTO"

(Pag 119)

IX

Ríanse a mandíbula batiente
porque ella y yo nos hemos encontrado
Griten piedras y malezas del campo
que por nuestro amor
las cárceles de las ciudades se derrumban
y las rejas se deshacen
y hasta los candados han cedido
reventándose en los pórticos de los edificios
Por eso ríanse, ríanse que nos hemos encontrado
vuélense de amor por los pastos
Que yo y ella nos queramos para siempre
y que por nuestro amor sean queridas
hasta las puntas de fierro de las botas
que nos golpearon
y que quienes burlándose nos decían
"Báilennos un poco" y nos apagaban sus cigarros
en los brazos para que les bailáramos
que por nuestro amor, sólo por eso, ahora
bailen ellos
embellecidos como girasoles sobre el campo
Miren entonces la enverdecida de esta patria
para que sean benditos padre e hijo
esposa y esposo
para que hasta el león y la leona sean benditos
y después digan quién podrá apagar este amor
No lo apagarán ni lo ahogarán
océanos ni ríos

FAVOR RECOMPONER - IGUAL PERO EN CPO. 13/14

* ¡entonces cantarían esos valles! } 1 vez y Goudy Bold 13 A/b 1 vez Goudy Roman 14 A/b.

espejismos
y todo está en silencio } Goudy Roman cpo 13/15 bajas.

ESPLENDOR EN EL VIENTO } Goudy Bold cpo 15 ALTAS

¡hasta los cielos te querrán! } Goudy Bold cpo 13 bajas.

(Pag 120)

X

Yo sé que tú vives
yo sé ahora que tú vives y que tocada de luz
ya no entrará más en ti ni el asesino ni el tirano
ni volverán a quemarse los pastos sobre Chile
Abandonen entonces las cárceles
abandonen los manicomios y los cuarteles
que los gusanos abandonen la carroña
y los torturadores la mesa de los torturados
que abandone el sol los planetas que lo circundan
para que sólo de amor hable todo el universo
Que sólo de eso hablen los satélites y las radios
la noche y los eclipses
las barriadas y los campamentos
Que sólo de amor hablen hasta los orines y las heces
Porque está de novia la vista
y de casamentero el oído
porque volvieron a reverdecer los campos
y ella está ahora frente a mí
Griten entonces porque yo sé que tú vives
y por este Idilio se encuentran los perdidos
y los desollados vuelven a tener piel
Porque aunque no se borren todas las cicatrices
y todavía se distingan
las quemaduras en los brazos
También las quemaduras y las cicatrices
se levantan como una sola desde los cuerpos y cantan
Con cerros, cordilleras y valles
con dulces y mansos, muertos y vivos
cantando con todo cuanto vive esta prometida del amor
Que puede florecer desiertos y glaciares

FAVOR RECOMPONER IGUAL PERO EN CPO. 13/14

porque sus habitantes viven solamente de lo que comparten, de los trabajos en las faenas de la pesca y del trueque. } Goudy Ro cpo 13/14 "bajas"

Yo lo vi soltando los remos: } Goudy 13 1 vez Bold A/G y 14 1 vez Roman A/G

Todo Chile se iba blanqueando en sus pupilas: } Goudy igual

mañana
tentación
tentación
que al aire
zarza
zarza

Goudy Ro cpo. 13/15 bajas

40

1 2 3 4 5 170

Componer números del 1 al 170 en Goudy Ro cpo 10 dejando una separacion mínima entre números de 1 pica

Entonces yo solamente escondí la cara me cubrí entero: nieve fui

Goudy 13/14. Ro A/b

15 picas
BLOQUE

LOS HOYOS DEL CIELO I
LOS HOYOS DEL CIELO II
LOS HOYOS DEL CIELO III
LOS HOYOS DEL CIELO IV
LOS HOYOS DEL CIELO V
LOS HOYOS DEL CIELO VI

CUMBRES
ALLA LEJOS
LAS ESPEJEANTES PLAYAS
XI
DIJO

Goudy Bold cpo 13 ALTAS

ZURITA

ZURITE 1
003
2 hoja

ah } Goudy cpo 13 (bajas)

?

Celestes clavaron esos cielos:
Usted era apenas el horizonte
en las playas de este calvario

} Recomponer ¡Muy abierto!

14 picos
bloque

---

ix. Entonces Chile entero fue el hijo que apodaron en la playa aureolado esplendente por todos estos vientos gritándoles la bautizada bendita que soñaron

debe decir aurados

dice aureolado

} Recomponer con las correcciones indicadas.
X = Mantener separaciones especiales

Blancas son las playas de Chile
Hasta sus súplicas se hacían sal
derramándose por esas lloradas

} Recomponer ¡Muy abierto!

15 picos
BLOQUE

De duelo los pastos de Chile
Tu madre nunca se perdonaría
por esos pastizales malditos

} Recomponer ¡en bloque

Bloque

Sí vidita los pastos de Chile
Vivos y muertos se besaban ay
nunca morirán la enverdecida

} Recomponer en bloque y agregar acento en "Sí"

y ahora caminas libre por las calles } Goudy Roman cpo 13 bajas

mañana
tentación
tentación
que al aire
zarza
zarza

Goudy Ro cpo. 13/15 bajas

40

1 2 3 4 5 170

Componer números del 1 al 170 en Goudy Ro cpo 10 dejando una separacion mínima entre números de 1 pica

Entonces yo solamente escondí la cara me cubrí entero: nieve fui

15 picas
BLOQUE

Goudy 13/14. Ro A/b

LOS HOYOS DEL CIELO I
LOS HOYOS DEL CIELO II
LOS HOYOS DEL CIELO III
LOS HOYOS DEL CIELO IV
LOS HOYOS DEL CIELO V
LOS HOYOS DEL CIELO VI

CUMBRES
ALLA LEJOS
LAS ESPEJEANTES PLAYAS
XI
DIJO

Goudy Bold cpo 13 ALTAS

MUY APRETADO } RECOMPONER: IGUAL cpo (ALTAS)
IGUAL ANCHO (36 picas)
DANDO MAS SEPARACIÓN ENTRE PALABRAS Y LETRAS, [redacted]
POR lo tanto USAR la 4ta Linea PARA METER TEXTO

PERO ESCUCHA SI TÚ NO PROVIENES DE UN BARRIO POBRE DE SANTIAGO ES DIFÍCIL QUE ME ENTIENDAS TÚ NO SABRÍAS NADA DE LA VIDA QUE LLEVAMOS MIRA ES SIN ALIENTO ES LA DEMENCIA ES HACERSE PEDAZOS POR APENAS UN MINUTO DE FELICIDAD

SÍ SI TÚ ME AMAS DE AMOR SE ME ESTALLARÁ LA CARNE VIVA GAUCHITO EL PARAÍSO SE ME ESTALLARÁ POR LA CARNE ESTAS LLAGADAS DE AMOR EL PAMPERÍO VIVO QUE SI TÚ ME AMAS HASTA LA CARA LOS OJOS ME ESTALLARÁN DE AMOR SÍ SI TÚ ME AMAS

SÍ HAMBRE DE AMOR MI CORAZÓN LE DIJO A TUS OJOS LAS CHOLERÍAS DEL TIGUANAY COMO ESTRAGADOS DE HAMBRE LOS QUE SE BORRARON DE DULCES Y SE DEVORARON DE AMOR CON LA MIRADA ESAS DE PURO DULCES CHOLITA SUS OJOS DE AMOR SE COMIERON

LOS POBRES ESTÁN POBLANDO EL PARAÍSO SI TÚ MISMO ME LA ANUNCIASTE LOS POBRES UNA PURA DE AMOR VOLANDO LAS BARRIADAS Y YO ESTA PERDIDA DEL ALMA O "LA NIEVE" COMO ME APODAN MIRA YO MISMO LOS SEGUÍA TODO RESPLANDECIENDO DE MÍ

QUE TODA LA PAMPA ARGENTINA SE LA LLAMARÁ CIELO SÍ CÚPULA DE SAN PEDRO Y A LAS LLANURAS DEL CHACO IMAGÍNATE ZURITA SE LAS LLAMARÁ RIENDO PURGATORIO LA VIDA NUEVA MIRA QUE MARAVILLA LA SUDAMERICANA

Recomponer en Goudy Ro cpo 12 (ALTAS) dando + separación entre letras y palabras ocupar 4ta linea para dar separación normal. (= ancho 36 picas)

FAVOR RECOMPONER TEXTO ADJUNTO SEGUN ESTE ESQUEMA

CPO 13/14

CUANDO TU MADRE TE OLVIDE

GUIA

No eran los pastos de Chile
Ni tu madre se acordaba de
la parida de estas llanuras

Donde ni de madre se acordaron los valles quemados de Chile hecho ánimas como desiertos gritando por la parida que les olvidó igual que tizne sobre el pasto

i. Porque incluso los desiertos parecían vergeles frente a las cenizas que quedaban

ii. De allí fueron los valles donde todo Chile se moría ardiendo por los pastizales arrasados

iii. Ese fue el dolor tiñendo los pastos muertos de Chile estériles como si los desiertos los reunieran para hacerles nichos de sus cenizas

Porque ni de madre reverdecerían de nuevo los muertos de este valle de Chile enteros de bruces insepultos por todos los paisajeríos gritando hasta por la madre que les parió tiznados de cenizas sobre estos pastos

i
ii
iii
caja derecha

caja izquierda

Cualquier duda llamar al 746603 a Vicente Vergara

ZURITA

La sangre de Cristo nunca me
ha fallado — contaban
pasados de frio esos malditos

Goudy Roman cpo 13/14
"Centrado"

Padre si estanta tu hambre
por qué
note alimentas de nosotros

Goudy Italic caja izquierda cpo 13/14
abierto derecha (tal cual)

ESPLENDOR EN EL VIENTO } Goudy

Innarrables |X| toda la aldea
vio entonces
el esplendor en el viento

Caja izquierda abierto derecha (tal cual)
|X| = 1 pica separacion
1 vez Goudy Ro cpo 13/14 y 1 vez Goudy Italic cpo 13/14

D. — ANA

D.12
ZURita
000

(sigue →)

ESPLENDOR EN EL VIENTO

Goudy Extra Bold cpo 15 (ALTAS)

ALLA LEJOS
CUMBRES } Goudy Extra Bold cpo 13 (ALTAS)

XI II I V } Goudy EXTRA Bold cpo 13

¡hasta los cielos te quieren! } Goudy Ro cpo 14 bajas

SI CIELITO
¡SIEMPRE TE QUEREMOS! } Goudy Ro cpo 12 ALTAS

EPILOGO } Goudy EXTRA BOLD cpo 13 ALTAS

llamado } Goudy Ro cpo 13 (bajas)

pág. 5 sin folio

corte superior

3,2 cm

ANTEPARAISO

de Raúl Zurita

ED ITORES ASOCIADOS

Version Roman → Santiago de Chile

0,8 cm

3,2 cm

corte inferior

pág. 6
SIN FOLIO

↑ La realización del presente libro
(centrar en el alto de la página)
↓ COCHRANE SA

Fotografías

Tal cual
actual

DISEÑADORES

↑
3,2 cm
↓ CORTE INFERIOR

pág. 7
SIN FOLIO

base a 8,6 cm del corte superior

Agradecimientos:

(tal cual viene)

4,8 cm
del corte lateral

Raúl Zurita

Falta título "LAS UTOPIAS" Bold 13 pág. 41

" III " Bold 13 pág. 145

poema "Si vidita..." corregido, pág. 127

---

corregir líneas en blanco págs { 107 - 118
118 - 120
121 - }

Adjuntar

Pag (97). Letra Soltada (picada) P.

Títulos
base a 8,6 cm del corte superior, centrados en ancho

LAS UTOPIAS
CORDILLERAS
PASTORAL
ESPLENDOR EN EL VIENTO

Título LA VIDA NUEVA (13)
base a 8,6 cm del corte superior, centrado en ancho
(Cita "escrito en el cielo", etc centrado en alto y ancho)

Frases
base (1ª línea) a 8,6 cm del corte superior; cita de página centrada; alineado todo a 3,2 cm del corte lateral, salvo Allá centrado con base a 8,6 cm de corte superior.

Barridos de luz... (45)
Aferrado... (85)
Por eso los muertos... (133)
Allá (165)

Frase oye zurita.... (9)
base 1ª línea a 8,6 cm del corte superior, centrada en ancho.

pág. 171
SIN FOLIO

El presente libro fue

etc (ojo ajustes de líneas)

6,5cm

La realización del poema

etc (ojo ajustes de interlíneas)

↓

900

③ MYRIAM DOÑA ZURITA

ZURITA
ULTIMA CORRECCION

← referencia de páginas

espacio 1/2 pica

Gondy Bold A/b 16/17

- Barridos de luz | espacio | los pies de esa muchedumbre apenas parecían rozar este suelo (45)
- Aferrado a las cuadernas se vio besándose a sí mismo (85)
- Por eso los muertos subirán el nivel de las aguas (133)
- Allá (165)
- oye zurita —me dijo— sácate de la cabeza esos malos pensamientos (9)

  ← ambas líneas a 20 picas → (repartir espacios)

OK ¡gracias!

- LA VIDA NUEVA (13)
  ESPLENDOR EN EL VIENTO (141)

Gondy Extra Bold 16 ALTAS

Gondy Roman cpo 13 A/b

—escrito en el cielo— } 13/14 centrado (13)
Nueva York: Junio 1982

sueño (31)
perdidas (39)
13/14 { Sin embargo, inmóviles, sólo sus camisas se agitan bajo el viento que pasa: } (145)

Gondy Bold cpo. 13 Altas (sueltos)

LAS UTOPIAS (41)
PASTORAL (95)
IGUAL QUE PAJA SE DESPARRAMABAN (98)
LOS VALLES DE LA MALQUERIDA (100)
PASTORAL DE CHILE I (103)
AUNQUE NO SEA MAS QUE UNA QUIMERA (111)
SI RELUMBRANTES SE ASOMASEN I (112)
LES CLAMARIAN LOS VALLES II (113)
BIENAVENTURADOS SERIAN LOS VALLES (116)
PASTORAL DE CHILE VIII - IX - X - XI (117-121)
UN COLOR NUEVO CANTABAN (126)
HASTA LOS CIELOS TE QUERRAN (129)
IDILIO GENERAL (130)
TRES ESCENAS SUDAMERICANAS /I/ - /II/ - /III/ (143-145)
ALLI ESTAN (151)
EL PAMPERIO VIVO (156)
LAS ALDEAS DEL TIGUANAY (157)
ESPLENDOR EN EL VIENTO (161)

151 pasa a ser 150
153 pasa a ser 151
recorrer ~~todo~~ folios a continuación

127

97 saltadura