AÑO II ELCHE 25 DICIEMBRE 1926 NÚM. 58

AMANECER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION
Coro Clavé, Canalejas, 22

SUSCRIPCION
Elche, un mes . . . 0'50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION
Calle del Salvador, núm. 22

La nota oficiosa del Sr. Alcalde

Como prometimos en nuestro último número vamos a comentar aunque sea muy lacónicamente, la nota del Sr. Alcalde que consideramos merece ser calificada de historica.

Nos ha producido una excelente impresión porque nos enorgullecemos que venga a coincidir en un todo con la campaña que noblemente venimos sosteniendo en el importantísimo asunto de nuestras aguas.

Como conocemos muy de cerca al querido amigo Don Sebastián Maciá y desde que ocupa la alcaldía no ha sido poco lo que ha hecho para que no padezcan las mujeres obreras tanto, por la escasez de fuentes que existían, han sido varias las que ha instalado, (recientemente dos en barrios populosos), confiamos en que haciendo honor a lo manifestado en la histórica nota, el proyecto que indica será pronto convertido en realidad.

Muchos desengaños tiene el pueblo recibidos en los que anteriormente han venido ocupando la alcaldía, en este importantísimo asunto de las aguas, pero como repetimos, conocemos al simpático amigo Don Sebastián, tenemos la esperanza de que en plazo relativamente corto, se vean cumplidos los vehementes deseos del pueblo en general, y aquel día sin duda será de gran júbilo para todos los ilicitanos y el nombre del actual alcalde será esculpido y grabado en los corazones de todos los hijos de Elche.

LA REDACCIÓN

De nuestra Casa

El último domingo por la tarde como se estaba anunciado, celebróse la Junta general ordinaria al efecto de nombrar la nueva Junta directiva para regir nuestra Sociedad durante el año entrante de 1927, como así lo determina nuestro vigente reglamento.

La Junta general, unánimemente acuerda la reelección de la Directiva que durante el presente año realizó una labor útil y fructífera en pró de nuestra Sociedad elevándola al alto nivel cultural que hoy ocupa.

Siguiendo la costumbre establecida por la Prensa local, en las Pascuas de Navidad, el próximo número de AMANECER no se publicará hasta el 9 del próximo enero.

Estampas rurales

Soledad

Todos los jueves, en la tarde, me gustaba salir al campo. Tomaba un libro, y en él, dejaba vagar mi espíritu.

Al dejar tras de mi, las últimas siluetas blancas del poblado, me entraba en los bancales; me gustaba sentirme *muy* de la tierra, y hendía los pies en los surcos acabados de abrir, calientes de calor de madre. Cómo gozaba yo, al sentirme en contacto con la tierra callada. Toda la armonía de su labor en silencio, la sentía ahondar dentro de mi Ser, emocionado de humildad, de empequeñecimiento, de infantilidad...

...Así llegaba siempre a la huerta de mi viejo amigo. También me gustaba oir su charla, llena de vejez, como su cabeza, que era de nieve luengos años ha.

Todas las cosas de mi amigo eran viejas, hasta la jumenta que movía la noria.

Aquel día iba abstraido en la lectura de mi libro y me sentía más solo que otros días; también el campo requemado de tanto sol, estaba callado, y de los caminos polvorientos y de la tierra humosa, subía el silencio. Me acercaba a la heredad de mi amigo y no oía el chirriar de la noria, ni el ruido de los cangilones al dejar el agua. Estaba parada.

Como una abeja, llegó a mis oídos la voz de mi amigo hecha palabras. Descansaba al sombrajo de un almendro; se levantó y vino a mi. Muy entristecido, me contó sus penas.

—Ya no puedo contar con su ayuda; todos me van dejando; cada día es mayor mi soledad.—y su rostro, se hizo todo una arruga de dolor.

Le pregunté...

Y su voz en quejumbre, me contaba cómo se fueron los hijos a otras tierras hacía muchos años y no sabía de ellos; cómo su mujer quedaba en casa, baldada de dolores; cómo la vieja jumenta que le ayudaba en sus quehaceres de laborar la pequeña posesión, de donde sacaba el pan de todo el año, habia quedado en el establo enferma, enferma de años.

—Es tan vieja como yo, y no puede con sus años; ahora tendré yo que hacer todo el trabajo; no podré hacer correr el agua y se secarán mis sembrados—y como si fueran negros abejorros sus pensamientos, los oxeó con las manos—Dios nará por nosotros...

Dejé a mi amigo, tan sin consuelo, y me alejé muy triste, muy triste..

No podía remediar su mal...

A. Torregrosa

Bellezas ilicitanas

Elenita Pascual Serrano

Rendido a su belleza y simpatía
El Autor.

Euritnia de mis sentidos,
Luminosa aparición
Encanto de mis ilusiones,
No te alejes, no me huyas,
Atiende, atiende mi voz.

Podría ser tan feliz
A tu lado, si quisieras
Ser mi musa,
Consolando mis afanes,
Ungiendo con la luz
Ambarina de tus ojos
Los poemas de mi Amor,

Sintiendo que tus manos
En mi frente calurosa
Rozaban, calmando el ardor.
Riendo contigo las gracias
Angelicales, del Niño-Amor...
No! No me dejes, no te vayas
Oye mi corazón.

J. A. M.

Arrendamiento

Se arrienda la hacienda de Alquerías llamada de María Pepa, situada en el partido de Daimés, compuesta de tres cientas tahullas de tierra con diferentes plantados y casa de labor.

Diríjanse las ofertas al Sr. Conde de Casa Rojas, calle de Ayala, núm. 60, Madrid.

Algo de aigüa y un cuento históric

Encara que mos diguen que som latosos y li doném tanta *tabarra* a algún compañero, nosatros estém dispósts a continuar en esta campaña del asunt de les aigües del póble, per considerarla de gran interés.

Estem molt satisfets de haver asertat en la forma que llevém esta campaña, per cuant tots els compañeros en la prensa venen a donamos la raó en lo que venim publicant en este importantísim asunt.

Ham dit tots els compañeros, y ham dit mal, perque també en ni hay algúns que pertenexen al grupo de *literatos de primer categoría* que mos fan la contra dient, que les aigües que tenim no valen res y no aprofiten ni siquiera pera bullir chentilles, y per lo tant no se deuen gastar eixos cuaranta mil duros que se calcula costaría la nóva tubería, perque seria un despilfarro.

Hasta sert punt no mos ha sorprés exia manera de expresase en asunt de tant de interés, perque considerém que eixe literari de primer fila, desconeix per complet les nesesitats del póble. Lo que si mos ha extrañat en gran manera es, que, quinse díes ans, un literato de eixe grupo (quisá siga el mateix) ocupanse de un articul que en el decano dels periódics se publicá, firmát per un distinguit e ilustrat illisitá, tratant de les aigües, diguera que parexía mentira que un fill de Elch l'aguera escrit.

Pues si els paregué que no podría ser fill de Elch el que escrigué aquell articul, ¿de ahón mos haurá paregut a nosatros que será eixe literato de primer fila que ha escrit aixó del despilfarro? De segur que no ha naixcut en Elch, ni tampóc en la provinsia. Com ha que deu ser algún *sevillano*.

En fi, siga de ahon siga a nosatros mos té sense cuidao, y continuarem en la brecha, insistint en que se deu conservar la póca o molta aigua que el póble té y que se fasa la nóva tubería pa poder aprofitar el aigua que tenim, que si no poem bullir chentilles en ella, bullirem fáves, que tenen un munió mes exía que les habichueles

—

Mos ha causat una magnífica impresió la nota ofisiosa que el alcalde ha enviat a tots els periódics que en Elch se publiquen y que aparegué el dumenche pasat.

Mos considerem orgullo[illegible]n la campaña que venim sostenint, perque eixa nota del alcalde, reflexa idénticament tot lo que nosatros desichem, o siga el póble, en el interesant asunt del aigua.

Mos diu l'alcalde en la nóta que tenen en proyecte pa el añ nóu fer la tubería nóva, y un gran depósit pa que no se desperdisie chens de aigua, y ademés seguirán fent gestións per vore de conseguir atres aigües que son de gran nesesitat pa el póble.

Nosatros, mos donerém per satisfets en que mos asegure les que hui tenim, y que no u deixe de la ma, avore si al estiu que vé chorren sense parar totes les fónts que tenim, y les que se puguen fer hasta entonces.

No desconfiem en que el simpátic amic Bastianet mos done exi alegró tan gran, realisant el seu proyecte en unió dels demés con

sechals, compañeros, pero no se extrañe que estigam alérta sobre el asunt.

Estem tan escamats de les promeses que mos han fet els anteriors alcaldes y els micos que mos han donat [redacted] el asunt es de les aigues, que no se deu extrañar el bón amic de que continuem refrescantli la memória.

Per hara deixarem pasar algún temps sense ocupamos de les aigües hasta que vegám siga hóra, y mos permitim contar un cuento, que no es cuento, sino suseit, que mos pareix senta mol b al asunt.

Y vá de cuento:

Fará uns cuaranta añs, en este tom de Elch, y en la partia de Martino vivien en les seues glóries la tia Margaita y el tío Cheróni, porque tots els añs feen bóna collita y tenien pocs pagos, y estaven chiflats de vore a Roseta única filla que tenien, que dien era la mes guapa de la partía.

Tots els fadrins de la cantorná estaven pirros per ella, y Roseta se va afartar de repartir carabases entre els molts que se li arrimaven a demanali compromís.

Entre tans *carabaseros*, en uno que aunque era de Perleta, per la seua cabesuría parexía aragónes, y no se conformava en les carabases que tantes voltes li havía donat Roseta.

Els amics de Salvoret volien pendreli el pél, y burlase de ell pero no se atrevien perque Salvoret, no aguantava pises de ningú y com era un chicót molt robust y corpulent, que agarrava una estral y en un día estellava una tonelía de lleña, pues li gastaven alguna broma pero no molt pesá fuchinli sempre a carregar en un *mamporro* cóm els que hui dona *Pachino*.

El póbre Salvoret volía en tota l'anima a Roseta, y no sabía ya per ahon entrali pera conseguir el *sí*, desichat y cantar victória entre els seus compañeros.

Roseta també li tenía gran pasió a Salvoret, y si no li havía ya dit *que sí* era pera ferlo patir y posalo a próva, avore si la volía mes encara.

En disapte, estava Salvoret escarmendant en una punta de olivar que havía próp de la casa del tío Cheróni; y cuant qucava mich hóra de sól, vegué que per una senda anava Roseta en una feseta y un cabás a fer herba pa els conills; se deixá la estraleta en la creuera de la olivera y corrent aná a ixili davant, y li diu: —Roseta per l'amor de Déu desengáñame una volta y no me fases patir mes; yo te vullc, pero de tot cór, sempre me díes que per ara no penses, que mes avant vorem, y yo no puc esperar mes, nesesite Roseta que me digues lo que el teu pit sent.

—Mira Salvoret, yo te dic la vitat, te vullc tant, com tu me pugues voler a mi, pero soc encara molt chove y sec que mum pare no vól que festeche encara.

—Millor yo lo que vullc es que no me engañes

—Pues ya u saps Salvoret que desde hui som novios, ya tens el *sí* eixe que tant desichaves.

—Y ¿ahón festecharem?

—Mira, tu ves alguna nit alli darrere de la casa y me traqueches en la finestra que hay al costat de la pórta de la buega, que yo la obriré y alli festecharem.

Mes content que unes pascues sen aná Salvoret a replegar la estraleta y el sarnacho de la menchá y Roseta més que corrent se posá a fer la herba pa els conills en un bancal de sivá, pues el sól se les havía post ya.

Al endemá com tots els dumenches se reuni Salvoret en els seus amics en la ermita, y els va convidar a cacahuets y aiguardent. ¡Ché! li digué Quitet, y axió ¿qué ta caigut la *noteria*? ¡Mes que la *noteria*! ya hu sabreu algún día perqué vos convíe hui digué Salvoret.

Per espay de déu díes havía anat Salvoret a la finestra de al costat de la pórta de la buega, sis nits, y Roseta no li va obrir ninguna, perque no se atrevía per pór no la sentira son pare.

Desesperat ya Salvoret perque els havía dit en secret als seus amics que Roseta li havía dit que *sí* y fuchinli a que se burlaren mes de ell, una nit cuant acabá de sopar, se enrollá la manta y en conte de la gayata pillá el travesañ del carret de mula que tenía sun pare y chano, chano, sen aná al péu de la finestra de al costat de la pórta de la buega; pegá uns cuans colpets, y la finestra no se obría y ple de rabia y cólera se desenrrollá la manta y se feu un póc arrere y en el travesañ li pegá un cólp tan gran a la finestra que les pórtes el travesañ y Salvoret caigueren a la part de dins.

Roseta, al sentir aquell extrañ ruío se acurrucá en el llit tapanse en la colcha cap y tot. El tío Cheróni saliá del llit y pillá la escopeta y a la llum del cresól que havía ensés la tia Margaita, reconegue en Salvoret que estava achinoilat en el travesañ en la má, al fill del seu amic Chuano; li acachá la clau a la escopeta que ya la tenía en alt... y Salvoret, plé de polls de gallina y casi plorant, li demaná perdó al tio Cheróni, y li contá el motiu de lo suseit.

Desde el día signient, entrava Salvoret per la pórta prinsipal a ca el tio Cheróni a festechar a Roseta; y al póc temps se feu una Boda molt rumbosa que fon una gran festa en les dos partes de Martino y Perleta, y Roseta y Salvoret fon un matrimóni felís: constituiren una gran familia y hui que encara están pléns de vía, góthen contanlos als seus nets les cóses antigües y entre elles les peripesies del seu noviache.

Aplicanli este cuento que no es cuento, sino suseit, a la cuestió del aigua, mos encontrem hui no-

satros o millor dit, el póble, en la situasié que se encontrava Salvoret cuant después de tantes demanaes va conseguir el desichat *si* de Roseta.

¿Tindrem pronte una *Boa* rumbosa, y una gran festa sense nesesitar pillar el travesañ?

El alcalde u dirá.

X. X. X.

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 48. ELCHE

Composturas garantizadas.

Futbolísticas

Por 3 a 0 venció el pasado domingo el Elche al Athletic Saguntino, en el primer partido de campeonato de la segunda buelta, celebrado en el nuevo Campo de Altabix, de esta localidad.

Los goals fueron obra de Clement—que se alineó de interior izquierda,—Gómez y Albaladejo, los cuales destacaron del conjunto, juntamente con Candela, Tormo, Macià H., Márquez—que sustituía a Samper—y Cristóbal.

El arbitraje de Aliaga, del colegio valenciano, harto deficiente y parcial, a favor de los forasteros.

—

Para los días 25 y 26 se anuncian dos interesantes encuentros entre nuestro titular y el campeón de la región centro Real Madrid E. C., que formará con sus mejores elementos.

Suscríbase Vd. a la popular novela

El Rey del Aire

obra cumbre del insigne novelista español Antonio Contreras

Centro de Suscripción:

Calle Ramon Jaén, número 6

Crónica semanal

Nochebuena

—¡Papá! ¡Papá!—ha gritado mi pequeña alborozada apenas he abierto la puerta. Y con la sonrisa en los labios y la alegría reflejada en su carita graciosa de rapaza traviesa, ha venido hacia mí, con los brazos abiertos para recibirme en un abrazo que yo he agradecido infinito.

Yo la he tomado en mis brazos y, mientras me contaba con la incoerencia propia de sus dos años que mamá le había comprado muchas cosas, la he besado glotonamente en la frente, en los ojos, en las mejillas... Ella reía, reía y era dichosa.

¡Hace frío! Fuera, el viento es como una interminable lamentación. El cielo estrellado es como un inmenso manto de terciopelo azul oscuro ricamente espolvoreado de pedrería. Brilla una enorme media luna color de ámbar que imprime a la solitaria calle un sello de ensoñación.

¡Nochebuena! ¡Noche de tradicional regocijo en que todas las familias procuran reunirse al amor de la lumbre!

Yo me he sentado con mi niña sobre las rodillas junto al hogar en donde la leña crepita y el fuego llamea en torno de la marmita donde las castañas se cuecen.

Estoy contento. Me considero dichoso. No somos ricos en manera alguna; nuestra pobreza con ser verdadera, no es ciertamente desoladora. Verdad que hemos de trabajar mucho para atender a nuestras perentorias necesidades, pero ¡que importa! Yo vivo satisfecho y me considero relativamente compensado con que mi niña de nada carezca. Sin embargo, esta noche de «Nochebuena», me siento preocupado, casi triste. En la calle he saludado a nuestra pobre vecina que me ha correspondido con una ténue voz que parecía velada por el llanto... ¡y es natural que llorase! Tiene al nene enfermo y su marido apenas si ha trabajado en dos o tres semanas. ¡Que Nochebuena más triste! [illegible] contristado el corazón y pienso en las muchas y muchas calamidades esparcidas por este valle de lágrimas.

Ciertamente que el opulento señor, el comerciante enriquecido, el acomodado burgués, no pensarán para nada en las innúmeras desgracias de este mundo. Si miran en un momento en las negruras donde una inmensa muchedumbre se revuelve entre pesares y dolores, no les parecería tan dulce el almíbar de la felicidad que gozan ¡Qué saben ellos de escaseces ni de miserias!

Nosotros, los que solo un escalón nos queda por descender hasta el mísero sotabanco de los que nada poseen en absoluto, somos los que más podemos decir de estos sinsabores porque en más de una ocasión hemos gustado el acíbar de la desgracia.

Por eso, yo, pienso en esta noche solemne de Nochebuena, en todos los soldados que militan en Africa, en todas las madres que lloran la ausencia del hijo amado, en todos aquellos obreros que abandonan el patrio lar para buscar en países lejanos y desconocidos, el trabajo que aquí no encuentran. Pienso en los navegantes, en los maquinistas, en los fogoneros de tren, que en esta noche han de seguir trabajando lejos de su hogar y de su familia, en los infelices hospicianos, que aún cuando la Caridad les acoge en su santo refugio, nunca sentirán el calor del cariño de unos padres que jamás conocieron, en los huérfanos, en los mendigos que van por las calles, errátiles en esta noche de diciembre, desolada y fría, y que al fin rendidos

duérmense sobre el duro suelo recubierto de nieve...

Mi niña ha interrumpido el curso de mis divagaciones con el dulcísimo encanto de su vocecita hecha palabras pidiéndome un cuento. Y mientras la hablaba de María y de José, camino de Belén en la noche decembrina implacablemente blanca, por la calle ha desfilado una pandilla de mozalbetes con la algazara de sus zambombas, de sus guitarras, de sus panderetas...

Después nada... Otra vez el nocturnal silencio.

Fuera; sobre la comba de los cielos, las estrellas brillan y la luna lo ilumina todo con su luz de argento.

El viento sigue gimiendo, gimiendo...

A. Serrano Hernández

Este periódico ha sido visado por la censura.

Villancicos

«Esta noche es Nochebuena
y mañana es Navidad».
Todos tienen su pavica
y yo tengo... un año más.

—

«Madre, a la puerta hay un niño
mas hermoso que el sol bello».
Anda y dile que perdone,
que ahora no llevo sueltos.

—

Estemos hoy tan contentos,
que no hay precio a esa alegría.
¡Val Sí. Miradlo allí puesto
en pizarras y taquillas.

—

«Dad de beber al sediento»,
nuestro señor dejó dicho,
y ved al joven alcalde
imitando a Jesucristo.

—

«En el portal de Belén
hay un hombre sin camisa».
¡Claro está! La que llevaba,
aún se le debe a Cutilla.

—

En el Kursaal y el Llorente
no hay espectáculos malos.
¿Qué ocurre que los tomates
se están poniendo tan caros?

—

¿Sabéis que Jesús ha vuelto?
¡Quién lo había de decir!
Le he visto jugar de medio
en el Campo de Altabix.

GUZMAN DE LEZO

De Viaje

La hora de la llegada del tren la dió un empleado de la Compañía, con una campanita de sonido agradable, cuando paseaba con mi buen amigo Ricardo, que había venido a despedirme a la Estación. Pocos minutos después, el silbido de la locomotora nos hizo mirar hacia el lado por donde se dejaba ver el anunciado convoy, pausadamente fué aproximándose hasta nosotros tirando bocanadas de negro humo.

—¿Tardarás muchos días en venir?—me preguntó mi amigo.

—No,—le repuse—es un viaje corto, voy a ver a los pobres viejos que hace tiempo no los he visto, mañana estaré aquí.

—Buen viaje ..

—Hasta mañana..

. . . . . .

El tren vuelve a silbar, y preso en sus redes, me dispongo a seguir su veloz marcha. En el departamento contiguo pude observar a un joven que tristemente sollozaba, ocultando su rostro bajo el tapabocas que llevaba; con una mano en el bolsillo y la otra apoyada a la cara y el codo de la misma a la rodilla, llegamos a la primera estación, sin poder saber quien era.

Paró el tren; la portezuela por donde estaba el joven desconocido, se abrió; una mujer de mediana edad, enlutada y con un niño en brazos vino a aumentar la compañía de mi corto viaje; al subir, para dejarle franco el paso, hubo el desconocido de abandonar su postura, y levantó la cabeza. Le reconocí... era él, Gabriel, que escondía la cara avergonzado de ver que no sería ya el hombre de provecho de otras veces. La mano que me pareció llevar en el bolsillo, no existía, había desaparecido en los engranes de la máquina que tuvo a su cargo antes.

Aunque no había tenido nunca ocasión de hablar con él, le conocía como le conocen muchos, de vista, mi silencio no podía durar mucho, la curiosidad de saber por su misma boca su desgracia, no podía tardar.

La locomotora dió la señal de salida con un seco silbido, el tren se puso en marcha otra vez.

—Como le ví tan cobijado... no le reconocí... creí tendría frío—le dije.

—No es el frío, señor—contestó—es que pienso en los días venideros de mi vida, pienso en lo que he de ser mañana... y pienso...

Aquí, la emoción ahogó sus frases, los ojos se le llenaron de lágrimas sus últimas palabras no pude comprenderlas. La mujer que momentos antes había subido en su mismo departamento, permanecía sentada casi junto a él, por sus mejillas también corrieron algunas lagrimas.

—¿Le ocurre alguna desgracia?—le preguntó la mujer.

—Si señora—musitó Gabriel—cuando para mi la vida comenzaba a llenarme de las ilusiones propias de mis años; cuando ganaba ya un jornal respetable que podía afrontar mis mayores necesidades; cuando después de largos años de aprendizaje, logré saber el oficio, la máquina que tenía a mi cuidado, aprovechándose de un descuido, arrolló mi brazo entre los en-

granajes de sus ruedas; allí quedaron también mis ilusiones, mi jornal, mi oficio, todo lo perdí...

—¿Tenía usted novia?

—Esas eran mis ilusiones... por ella es todo... queríamos casarnos para las próximas fiestas y ya ve la situación tan negra, manco para toda la vida, inútil para siempre.

El tren paró precisamente en la estación donde tenía que apearme, ambos, continuaban conversando amargamente, me despedí de ellos.

—Salud—me dijeron.

Yo, no pude contestar.

ANGEL ARÁEZ

El día de Reyes

Debido a la iniciativa del digno Presidente de la Prensa local, don Baldomero López Arias, se están ultimando los preparativos del festival de Reyes, encaminado al noble fin de que nigún niño pobre se quede sin juguete en ese día de tradicional regocijo infantil.

Al efecto de contar con la cooperación del Alcalde y autoridades, se ha visitado al digno alcalde don Sebastián Maciá y a la Permanente, quienes han dispensado a la Comisión formada por el Director de «La Defensa» D. José Pascual Urbán, nuestro Director D. Francisco Espinosa Gómez y D. Baldomero López, un recibimiento verdaderamente honorable, acogiendo con singular entusiasmo la idea de celebrar fiesta tan hermosa.

Así, pues, se cuenta con la actuación de la Banda Municipal y en la noche de Reyes habrá cabalgata, compuesta por los tres Reyes Magos, y por una carroza magníficamente engalanada, donde distinguidas señoritas ilicitanas lucirán la maravilla de su belleza.

En la mañana del día Reyes. habrá reparto de juguetes en la Glorieta a los niños pobres, amenizando dicho acto la Banda Municipal.

Anticipamos nuestra felicitación a la comisión organizadora, y más principalmente a Don Baldomero López Arias, que nos ha demostrado una vez más la singular bondad de su magnánimo corazon.

D. Antonio Castell

El pasado martes, falleció en Monóvar nuestro paisano y ejemplar sacerdote D. Antonio Castell Cerezuela.

En dicho pueblo, era actualmente cura propio de aquella parroquia y debido a las excelencias de su carácter gozaba de las simpatías y estimación de todos sus feligreses.

En este su pueblo, era admirado y respetado tanto por su talento, como por la nobleza de sus acciones.

Era uno de los mejores oradores sagrados de estos tiempos que han salido de esta tierra; su oratoria florida, clara y sencilla, era de las que convencían y entusiasmaban.

En esta ciudad desempeñó cargos de importancia en el catolicismo y fué fundador de la Congregación de San Luis Gonzaga.

Descanse en paz, el malogrado D. Antonio y reciban todos sus hermanos y familia, nuestro más sentido pésame.

Coro Clavé

Se saca a subasta, la Repostería de esta Sociedad, por dos años.

El pliego de condiciones se encuentra en la Secretaría de la misma a disposición de quien lo solicite.

El mercado dominical

Considero propicio el momento, para que todo ciudadano amante de su patria chica, exponga sincera y noblemente su opinión acerca de este asunto que entraña alguna importancia, por tratarse de la vida o muerte del comercio de nuestro pueblo; y pueblo sin comercio, es pueblo sin vida.

Desde que se suprimió el mercado en domingo, en nuestra ciudad, que reina la intranquilidad en todas las clases sociales de nuestro pueblo. Contínuamente se oye este lamento en la generalidad del público: ¡Que lástima tan grande la de que en el mejor de los días se coarte la libertad de comprar uno todos sus menesteres para la vida, pues el domingo es cuando el pobre trabajador dispone de alguna peseta y cuando hace su liquidación semanal!

¿Quién podría ser perjudicado con la libre venta en domingo? Nadie. ¿Y beneficiado por lo contrario? todo el mundo. ¿Qué razón hay pues, para que esto exista?

Eleven pues su mirada hacia fines altruistas todos los que de veras amen la riquiza y el bienestar de su pueblo, y encaminados todos hacia el buen fin, cooperen por la desaparición de lo que pudiéramos llamar causa del malestar reinante.

Es evidente que en Madrid, Valencia, Alicante y algunas otras importantes capitales de España está suspendido el mercado en los domingos, y se aplica el cumplimiento de la ley del descanso, pero es también evidente que en las referidas capitales no se distingue el comercio, ni el comprador, en los días laborables de los festivos. Esta es una verdad que no se puede negar.

Es más, yo admito la creencia de que el gran legislador, el ma-

logrado Don Antonio Maura autor de la ley del descanso dominical si levantara la cabeza y viera los transtornos que ésta origina para su cumplimiento, él sería el primero que diría quizás: esto no es aplicable para un pueblo de las condiciones de Elche.

A. S. R.

Mejoras públicas

Han quedado instaladas dos nuevas fuentes públicas, en dos importantes barriadas de esta ciudad, está ya en condiciones de entrega el arréglo de la calle San Isidro y se ha inaugurado una escuela en la partida de La Hoya; también se ha sacado a subasta el arreglo de la Plaza Mayor.

No somos de los que nos gusta prodigar el bonbo, pero ante la labor constante en beneficio de nuestra ciudad, que viene desarrollando el Ayuntamiento que preside D. Sebastián Maciá, no podemos permanecer callados y si felicitarle efusivamente, esperando que no desmaye en la labor emprendida, en beneficio de nuestro querido Elche.

KURSAAL

Con un éxito verdaderamente clamoroso, ha actuado en este elegante coliseo en las noches del sábado y del domingo de la semana anterior, la radiante «estrella», Elvirita de Amaya.

Ardua tarea es ponderar el arte inconmensurable de esta artista, pues, le consideramos fuera de toda ponderacion.

Las frases reflejarian muy pálidamente los merecimientos de Elvirita de Amaya; para juzgar a esta artista incomparable hay que verla y oirla.

Canta de un modo que si los angeles la oyeran, ciertamente palidecerían de envidia.

Siempre recordaremos a la fulgente «estrella» que con «La Ronda pasa», «La Golondrina que no vuelve» y «La chica del 17», tan profundamente nos ha conmovido y admirado.

Resumen del año

La mejor película Proyectada hasta la fecha ha sido «La Viuda Alegre» por su argumento y paisajes y la más sentimental «La Hermana Blanca», como asi también «Los dos pilletes», como película folletinesca.

La mejor cancionista, Cándida Suárez, pero sin olvidar tampoco a Elvirita de Amaya.

Como danzarina Lolita Baldó y como humorista el gran Ramper.

La mejor obra, la deliciosa comedia de Alfred Salvoir «La octava mujer de Barba Azul».

En zarzuela aunque ha sido poco lo que hemos podido admirar se distinguió Pablito Gorgé, en «Los Gavilanes».

Para estas fiestas desfilarán por nuestro escenario buenas artistas, entre ellas, Elvira Domingo, Juanita Saeta, La Goyesca, Luisita Esteso y casi todas las que pasen por el Central-Cinema de Alicante.

MAC.

NOTICIAS

Hemos saludado al amigo José Navarro, que acompañado de su esposa, viene a pasar en esta tierra las Pascuas.

—

Se encuentra enferma la hija de nuestro teniente alcalde y particular amigo, D. Antonio Bonete.

Pronto y total restablecimiento deseamos.

—

Teresita Romero, esposa de nuestro querido amigo Pepe Pérez, dió a luz el pasado sábado a una preciosa parejita de niños.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos amigos.

—

Han regresado de viaje comercial nuestros amigos Pascual Maciá y Antonio Rodriguez.

—

De Madrid, ha llegado el amigo Sebastián Esteve.

—

De vacaciones, se encuentra entre nosotros el gran estudiante Rogelio Fenoll.

—

También se halla enfermo, nuestro compañero de Redacción Fernando Fenoll.

—

Hemos tenido el alto honor de saludar, precedente de Madrid, al joven doctor en medicina D. Joaquin Lucerga.

—

En edad bastante avanzada, falleció el pasado domingo el padre de nuestro compañero de Redacción y entrañable amigo José Peral Vicente.

Reciba el amigo Peral como asimismo toda su familia nuestro más sentido pésame.

—

Ha llegado de Valencia a comerse el pavo con su familia nuestro querido amigo Germán García Beltrán.

LLORENTE

Para estas fiestas de Navidad, grandes sorpresas cinematográficas, no damos los títulos, por que al amigo Pepe se le ha hecho tarde.

E. M.

Una exposición

Atentamente invitados, hemos asistido a la artística exposición de peinados que en su propio domicilio, ha instalado la acreditada peinadora Pepeta Orón.

Somos desconocedores de los méritos de un peinado, pero a nosotros nos ha gustado grandemente la diversidad de modelos que expone la tan popular peinadora.

Felicitamos con efusión, a tan notable artista.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»

José Boix Ruiz

Gran taller de reparaciones
Canalejas, núm. 49 *ELCHE*

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor
Especialidad en la marca **DILECTA**

Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26
ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

F. Doló
SASTRE
ELCHE

Guarnicionería **Serrano**
Capotas, fundas y tapizados para automóviles
PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores
Manuel Maciá Candela
(SUCESOR DE F. MACIA CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Agencia de Negocios "ESTEVE"
Sucesora de la Agencia Fenoll - Debidamente matriculada **Cuatro Esquinas-ELCHE**
DIRECTOR: **ANDRÉS ESTEVE VALERO**
Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Viuda de Juan Arronis
Artículos para Calzado
Eduardo Dato, 24

Gastrovanadina
DOCTOR COQUILLAT

Es el mejor remedio para la curación de todas las enfermedades del **estómago e intestinos** Con una sola caja de **Gastrovanadina** se han curado millares de enfermos que desconfiaban del éxito por haber ensayado inútilmente todos los preparados similares. **Caja pequeña, 2 pesetas, y grande, 3'50 pesetas. Frasco, 4 pesetas.** DESCONFIAD DE IMITACIONES

Molino harinero del "Chorro Llarc"
(Vulgarmente del Chocolate)
a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**
Precios de la molienda

Trigo	a	2'50 ptas.	los 100 kilos
Cebada	»	2'00 »	» » »
Maiz	»	2'50 »	» » »
Salvado remldo.		2'25 »	» » »
Piñuelo y orujo		2'25 »	» » »

Hay 2 piedras francesas para molturación del trigo y un molino mundial para los piensos

DISPONIBLE

Ideal Room
Esmerado servicio en
Cafés y Licores

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcciòn
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Banco Internacional
de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID,
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas
BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Hueva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses -:- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses