AÑO II ELCHE 14 NOVIEMBRE 1926 NÚM. 52

AMANECER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION
"Coro Clavé", Canalejas, 22

SUSCRIPCION
Elche, un mes . . . . 0'50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION
Calle del Salvador, núm. 22

Crónica semanal

El Retorno

Para el soldado Luis Pardo y para sus compañeros de armas, muy agradecido.

—¿Y no saben nada en su casa? he preguntado a mi compañero de viaje con el que simpaticé desde el primer momento, tal vez por el traje de soldado que vestía y por tratarse de un licenciado de Marruecos, seguramente.

—Me esperan de un momento a otro, pero no determiné fecha. Tengo la seguridad de que ya varios días habrán venido a esperarme a la estación. ¿Qué apostamos a que hoy no han salido?

—¿Y en tal caso...?

No tendré mas remedio que ir a mi casa a pie—sonrió—pero estas caminatas suelen tomarse a gusto.

¡Ciertamente!

Si no han venido, mejor. Cargaré con mi pequeño equipaje y echaré por la vereda del Romeral a fin de llegar más pronto a *mi barraca*. ¡Cuán distinto ha de serme el camino que hace tres años recorrí! Aquella fué una triste y nubosa mañana de Enero... ésta, es una mañanita deliciosa de sol. Además continuó después de una breve pausa, mientras sus negros y rasgados ojos exploraban ávidamente a través de la ventanilla, la amplia y fértil llanura que pasaba veloz con sus huertas y sus viñedos—las cosas nos parecen bonitas o feas, según nuestro estado de ánimo. Aun, cuando hoy fuera un día horroroso de huracán, para mi seria hermosísimo. ¿No le parece a V.?

—Así lo creo—afirmé.

—En cambio, hay en la vida días muy esplendorosos de luz y de color, y para nosotros son tétricos y sombríos. Recuerdo muchos así en esas tierras africanas—suspiró.

Hubo un silencio. Corría el tren sobre los railes con relativa y monótona lentitud. Mi joven compañero de viaje asomado a la ventanilla del coche, contemplaba, con los ojos llenos de ternura, aquellos campos rebosantes de verdor que le eran familiares. Tal vez pensara, que detrás de aquellas frondas donde el céfiro solía rimar el poema de su canción amorosamente acariciante, junto a la colina aquella que azuleaba sobre el azul del horizonte, estaba enclavada en la tierra rojiza y húmeda, la barraca en donde nació y vivió y en donde su madre le esperaba, con los brazos abiertos y con el corazón henchido de cariños y de ternezas. Quizás recordara, regocijado por haber pasado ya, esos días africanos achicharrantes de sol en que el aire parece cargado de amenazas de muerte, esas noches de parapeto siniestramente silenciosas, esos atardeceres del invierno glacial en que la Muerte ronda junto al campamento como ronda el hambriento lobo junto a los rediles.

—Llegaré sin que nadie me vea—me dijo con la sonrisa en los labios y con los ojos embellecidos por ciertas luminosidades de alegría—llegaré de puntillas hasta el parral a cuya sombra se levanta el brocal del algibe. ¡Buenos días, Marcela!—diré a mi hermana que al verme lanzará un grito de alegría y de sorpresa y se vendrá hacia mi con los brazos abiertos—¿Y la madre?—preguntaré ansioso. Y mi adorada madrecita, mi viejecica buena aparecerá a la puerta de la barraca, toda temblorosa y como petrificada por mi inesperada aparición...

Ha callado. A sus ojos asomaron dos lágrimas como dos perlas de rocío irisadas de sol.

Se ha detenido el tren. Era una pequeña estación casi abandonada enmedio de una exhuberante floresta.

—No lo dije yo—exclamó.—Nadie ha venido de casa. ¡Menudo alegrón se les espera! Y con una agilidad propia de sus juveniles años, ha saltado al andén. Yo, complaciente, le he ayudado a recoger el equipaje, y, después de haber estrechado entre las mías la diestra mano que amistosamente me tendía, le he visto desaparecer al momento bajo la puerta de salida. Sin embargo, le seguía viendo

con la imaginación, caminar de prisa por aquella vereda solitaria que se perdía entre cañadas tembolorosas de sol. ¡Cuántos y cuán gratos recuerdos acudirían a su mente! ¡Con cuanta violencia le palpitaría el corazón! A cada paso, a cada recodo del camino, un nuevo florecimiento de dulces remembranzas,.. Y por fin ¡la llegado al hogar querido! Gritos de alegría, exclamaciones de sorpresa, abrazos, ¡muchos abrazos! pero ninguno comparable al de aquella madre dichosa, que derramando copioso llanto, le estrecharía contra su corazón en un abrazo que parecería no acabarse nunca.

¡Dichosa ella que puede abrazar al hijo querido! ¡Cuántas y cuántas madres han de llorar hasta el último momento de su vida, la ausencia del hijo que vieron partir y no vieron volver!

. . . . . .

....El tren ha emprendido de nuevo la interrumpida marcha...

A. Serrano Hernández

Arrendamiento

Se arrienda la hacienda de Alquerías llamada de María Pepa, situada en el partido de Daimes, compuesta de tres cientas tahullas de tierra con diferentes plantados y casa de labor.

Diríjanse las ofertas al Sr. Conde de Casa Rojas, calle de Ayala, num. 60, Madrid.

Se alquila un local de 500 metros cuadrados de superficie, propio para industria, por **cincuenta** pesetas mensuales Pazón: Ramón y Cajal, 5

LOS NOVELES

A MI... AMOR

(SONETO)

Bella luz sonrosada de la aurora:
triste te mira el alma enamorada...
Dale tu luz a un corazón que llora,
para poder hallar el de su amada.

Qué ruín la vida me parece ahora
al ver que a otros felices tanto agrada...
Yo ensalzo la belleza de mi mora,
y en cambio élla, se me muestra airada.

Linda mujer de rostro venusino:
deja que alegre mi alma con tu amor,
constante, prosiguiendo tu camino.

Deja de ser adusta, como hoy eres,
por que inundas mi pecho de dolor
al pensar, dulce bien, que no me quieres...

José PASCUAL GOMIS.

Del Kursaal

El éxito de la semana lo ha constituido la hermosa película «Los dos pilletes», pues aunque no somos amantes de las films de series, esta nos ha gustado como a todo el público, tanto por su sentimental argumento como también por los buenos artistas que la han impresionado. Sin duda alguna «Los dos Pilletes» ha sido el mayor éxito de la temporada.

Para esta noche «Más fuerte que el amor», de la casa Paramount, por el simpático Rodolfo Valentino y la encantadora y célebre estrella Gloria Swanson.

Mañana debut de la gran Compañía de zarzuela y ópera española de José Fernández y en la que figuran la tiple Clarita Panach, aplaudida ya por este público y el *gran* Pablito Gorgé tan querido por este pueblo que tantas veces ovacionó la labor de este artista.

Se pondrán en escena la popular zarzuela «LOS GAVILANES» y «El barbero de Sevilla».

El martes «La fiesta de San Antón», «El maestro Campanone» y «El duo de la Africana» y el miércoles «DOÑA FRANCISQUITA» del maestro Pablo luna.

Grandes éxitos les deseamos a todos.

MAC.

Futbolísticas

En partido de Campeonato, celebrado el domingo último en Castellón, venció el titular al Elche F. C., por 5 a 1.

También el domingo por la tarde hubo encuentro en nuestro Campo de Altabix.

Contendieron los equipos Novelda F. C. y Elche Deportivo, bajo el arbitraje imparcial del Sr. Casadesús.

Nuestro equipo local nos gustó mucho como iba alineado, sobre

todo en el segundo tiempo, en que figuraba como extremo derecha el pequeño-grande Irles, y como delantero centro el inmenso Pepe Mas, que será en breve un excelente jugador.

No hay que decir, por tal, que en esta segunda mitad del partido la línea delantera del Eche Deportivo, compuesta por estos dos elementos y Baltaret, La Morena y Porcel, hicieron filigranas y embrollaron a sus contrarios, hasta conseguir marcarles dos tantos.

Las noveldenses, que venían por los de gran entusiasmo, regresaron a su pueblo cabizbajos, por no de marcar el tanto de honor.

G.

Del Llorente

Se decía, la decidida empresa de este antiguo coliseo anunciando la despedida de la genial artista: **Rosario Pino, la ÚNICA**, imponía estos propósitos acudiendo al Llorente, que si por su modestia [illegible] y, no es marco adecuado a las portentosas facultades de la que se puede apellidar por antonomasia la PRIMERA ACTRIZ ESPAÑOLA, lo es en cambio por el [illegible] crédito de ser el escenario [illegible] primero donde nuestros padres [illegible] a buscar el esparcimiento [illegible] tual que les proporcionaban [illegible] famosas afamados histriones y [illegible] en las notabilísimas compañías de aficionados, que fueron el [illegible] de aquellos tiempos.

Efectivamente, tenían razón [illegible] los chicos de la Sport; Rosario Pino, la única, en la noche del miércoles nos hizo remembrar los tiempos de triunfo del [illegible] de nuestros teatros.

La velada, a pesar de la extensión del programa, pasó sin darnos cuenta; fué una noche que recordaremos con inefable placer; hubo derroche de arte, pero arte purísimo.

Rosario Pino, la artista siempre joven; la creadora del teatro de los Quintero y la de más temple artístico que ha pisado la escena española, triunfó en su despedida en Concha la Limpia, como en aquella fecha memorable del debut en esta ciudad, en Genio Alegre.

En el programa, además de Concha la Limpia, inspirada comedia de los Quintero, figuraba el entremés El corazón en la mano de los mismos autores y la dolora de Campoamor ¡Quien supiera escribir!

Si la labor de Rosario Pino en todas estas obras, fué inmensa e incomparable, no fué menos meritoria la del excelente actor Francisco A. Villagómez, quien con gran naturalidad y dotes de actor genial matizó todos los papeles que representó.

Villagómez, que en sus buenos años, pasó por esta ciudad, dejándonos aquel sabor tan agradable de los Intereses Creados, ha venido en el ocaso de su vida, a recoger los aplausos de este público que le quiere, estima y recuerda.

Como fin de fiesta, nos deleitó la Pino, en la preciosa poesía de la rosa de Amores y Amoríos.

Excusamos decir, que los dos artistas sublimes recibieron ovaciones delirantes del público, que salió complacidísimo de la velada.

Sentimos que la Pino y Villagómez, que tanto dignifican al teatro español, se retiren en estas circunstancias, en que tanto abunda la mediocridad y tan en crisis estamos de artistas geniales.

E. M

Joven práctico en organización comercial y correspondencia, con sólidos conocimientos mercantiles en diversas regiones de España, desea conocer fabricante de esta que pueda serle útil.

Para informes imprenta de Marcial Torres, calle del Salvador, 22.

¡Sinceridad, hermanos!..

Que los humanos estamos aún sujetos a innúmeras debilidades, considero que es innegable. Y que a los que faltos de medios instructivos y educativos estas debilidades se les debe de disculpar más fácilmente que a los que han tenido algún medio de instruirse y educarse por pequeño que este haya sido, a mi corto entender, también lo considero innegable, lógico..

Pero cuando un hombre se precia de poseer mayor dósis de cultura que otros y se apropia la paternidad de una idea expuesta íntimamente por un extraño, un conocido o un compañero, a esa acción que ese hombre realiza, no la hallo disculpa tan fácil y en cambio creo que se puede y se debe calificar de vileza manifiesta, consciente.

Puede suceder o sucede muy a menudo que en la concepción y exposición de una idea, coincidamos con un semejante.

Pero por los motivos que fueron ni el ni nosotros nos habíamos atrevido a hacerla pública y animados al saber por boca de otros que la idea que habíamos concebido no es tan mala pues no somos solos los que así pensamos, entonces nos apresuramos a lanzarla a la opinión con el fin de llevar la delantera o los honores.

Y en un caso de estos ¿qué sería lo correcto? No se si estaré equivocado; pero es mi opinión, lo procedente, lo equitativo, lo noble, sería al dirigirnos al público o a quien nos dirigiésemos decir:- coincidiendo con el Sr. X hemos pensado lo que ha continuación se detalla, etc. etc.

Pero cuando la idea ha sido concebida por quien por excesiva modestia más que por nada, no se decide a llevarla directamente a don-

de debe llevarla, y nos la expone a nosotros para que lo hagamos, haciéndonos el honor de considerarnos más aptos que él (más atrevidos digo yo) ¿por qué no hemos de tener la justa gentileza de decir la verdad y corresponder de esta forma al inmerecido honor que nos otorgan?

Si consideramos que somos poseedores de un átomo de cultura y pretendemos que esta irradie, seamos sinceros hermanos, seamos sinceros, aunque no sea más que en nuestra actuación pública...

NICOLÁS SÁINZ

Nueva Relojería

DE

LUIS GOMEZ

CANALEJAS, 48. ELCHE

Composturas garantizadas.

El desastre de Cuba

En nuestro número pasado, ya dabamos la voz de alerta a nuestra junta Directiva para que iniciara cualquier acto benéfico, a favor de los millares de españoles, que han quedado en la más espantosa miseria a consecuencia del horrible ciclón, que ha sembrado la muerte y desolación, en aquellas tierras.

La Junta de Coro Clavé, que siempre se distinguió en todos sus actos altruistas, se reunió el pasado domingo en sesión extraordinaria y acordó celebrar un acto a beneficio de aquellos desgraciados, del que nos ocuparemos en el próximo número.

Así mismo, AMANECER inicia una suscripción para el mismo fin y cuya lista publicaremos en la próxima semana, admitiéndose desde hoy, donativos en Coro Clavé.

PRIMER ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

D.ª María Antón Pascual

Que falleció el día 17 de Noviembre de 1925

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Jaime Falcó Barceló, hijos, hijos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren en la Iglesia Parroquial del Salvador el día 17 del actual, desde las siete hasta las doce, con exposición menor de S. D. M., serán aplicadas en sufragio de su alma

Elche y Noviembre de 1926.

El pasado domingo, y en el Centro Industrial Alpargatero, se reunió su Junta Directiva y las de los Gremios de zapateros y Comercio que allí se albergan, juntamente con los loneros y exportadores a Cuba, acordándose, abrir una suscripción entre la Industria y el Comercio de la localidad, para allegar fondos, con destino a las víctimas de Cuba.

Nos congratulamos, por el bello gesto de Coro Clavé y la Industria y Comercio de esta ciudad, es de esperar, que el Exmo. Ayuntamiento, vote una cantidad decorosa, para engrosar estas suscripciones.

Arturo Blasco

A la edad de 32 años, ha dejado de existir, el que fué un buen amigo nuestro Arturo Blasco Boronat.

El malogrado amigo, aficionado al periodismo, colaboró durante algunos años en casi todos los semanarios de la localidad.

Todos sus trabajos literarios iban salpicados de fina ironía, su carácter simpático y jovial, la amenidad de su conversación, le hizo granjearse las simpatías de todos, por lo cual su muerte, ha sido muy sentida.

Reciba su padre, nuestro más sentido pésame.

Asunción Agueda

A edad bastante avanzada, falleció el pasado jueves, la bondadosa Sra Asunción Agueda, madre de nuestros queridos amigos Carlos y Ramón Lozano Agueda.

Descanse en paz y reciba su familia el testimonio de nuestro pesar.

Pablito Gorgé

El eminente artista Gorge, al frente de una buenísima formación, se presentará mañana en nuestro primer coliseo, para pro

sentarnos lo mejorcito de nuestro treatro lírico

Barbero de Sevilla, Maestro Campanone, El duo de la Africana, Doña Francisquita, preciosas joyas musicales, que con Gorgé, Panach y Melo, indudablemente han de tener una buenísima interpretación, si a esto le ayuda el gran Don Ramón Gorgé.

El viejo musico y acreditado director, debe dar a la orquesta todos los ensayos suficientes y no pasar las obras a vista de pájaro, como han hecho muchos concertadores, que han pasado por estos teatros y ha resultado, lo más natural que suceda, que la parte orquestal haya sido un verdadero desastre.

Nosotros confiamos que esta vez no sucederá, pues la índole de las obras, requiere una buena ejecución y además la solvencia artistica del Sr. Gorgé es una prueba más, para al buen éxito de las obras.

Artistas que triunfan

El día 29 del pasado Octubre se verificó en el Ateneo de Alicante el anunciado concierto a cargo de los conocidos artistas comprovincianos Tomás Aldeguer (violinista) y Rafael Rodriguez (pianista) sirviendo esta audición para destacarse una vez la labor de estos eminentes artistas, ejecutando admirablemente obras como la «Sonata en La» de Cesar Frank, «Berceuse» de Fauré, «Nenuet» de Rameau, y otras de dificilísima interpretación.

Felicitamos a los Sres. Aldeguer y Rodriguez por el ruidoso éxito obtenido, y mucho celebraríamos poder admirar su arte, en Elche.

Este periódico ha sido visado por la censura.

Tribuna obrera

Camaradas de explotación: A todos en general me dirijo con la esperanza de que al leer mi torpe indicación, os daréis cuenta de que no debéis seguir como hasta aqui; pues, salvo escasas excepciones, sois siervos de vuestros patronos.

¿Por qué consentis trabajar tantas horas? ¿No comprendéis que lo que hacen con vosotros es antihumano, y que el pasar por ello, significa cobardía, miedo a rebelaros contra vuestros explotadores?

Hora es ya de que salgáis de la ignorancia en que estáis sumidos. Agrupaos con vuestros hermanos en la organización, y de esa manera, conseguiréis trabajar menos horas, ganar jornales más elevados que los actuales y ser respetados por vuestros explotadores.

Si ingresáis en la organización, habréis dado el primer paso para lograr vuestra emancipación y la Unión os defenderá hasta agotar todas sus energías; pero si persistis en la denigrante actitud actual, entonces no esperéis más que el desprecio, por ser la rémora que en vez de ayudarnos, cual es vuestro deber, nos obstruis el camino

¡No sigáis siendo los eternos rumiantes sin sensibilidad ni pensamiento! ¡Daos cuenta del momento actual! el censo electoral tiene gran importancia para todas las organizaciones.

Dad señales de vida.

Juan José

NOTICIAS

Estamos agradecidos a nuestro Ayuntamiento, por haberse hecho eco de nuestra justa pretensión, de trasladar la fuente de la Plaza de San José.

—

Se encuentra bastante mejorado de la pulmonía que le atacó y le retuvo en cama unas tres semanas el acaudalado industrial de esta plaza, D. Vicente Sansano Fenoll.

—

En la presente semana, tuvimos el gusto de tener entre nosotros al amigo extenor de nuestro Coro, D. Francisco Samper Castaño que reside en Beniganim.

—

Breves instantes, ha parado en esta ciudad el teniente coronel de la Guardia Civil D. Fulgencio Gomez Carrión.

—Hemos saludado a nuestro amigo y comerciante en Huelva José Díez Navarro.

—El querido amigo Paco Carbonell, de la acreditada casa Carbonell, Salinas y Hernández de Valencia, ha llegado a esta ciudad, dispuesto a dejar maravilladas a a todas las familias, con las elegantes novedades que presenta esta temporada.

—Ha regresado de Valencia nuestro alcalde D. Sebastián Maciá Martinez.

—Hace unos días tuvimos el gusto de saludar en nuestra redacción al exdirector de Renovacion de Monóvar José Tarí Maciá.

—Se encuentra de viaje comercial José Quiles de la casa Quiles y Rodriguez.

—Anoche se inauguro en el Llorente, la temporada de varietes.

—

Para el 25 del actual mes, está concertada la boda de la distinguida señorita Amalia Castelló Serra, paisana nuestra y residente en Manzanares, con el simpático joven de aquella plaza D. Antonio Manzanaque Albadea.

—

Ha salido para Valencia, nuestro amigo Francisco Verdú Mateu acompañado de su familia.

Mucho negocio le deseamos y un pronto regreso.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»
José Boix Ruiz
Gran taller de reparaciones
Canalejas, núm. 49 *ELCHE*

F. Doló
SASTRE
ELCHE

Guarnicionería **Serrano**
Capotas, fundas y tapizados para automóviles
PLAZA MAYOR, 9

Ferretería y Droguería
Pinturas, Colores y artículos para pintores
Manuel Maciá Candela
(SUCESOR DE F. MACIA CANDELA)
Salvador, 32.—ELCHE

Agencia de Negocios "ESTEVE"
Sucesora de la Agencia Fenoll - Debidamente matriculada Cuatro Esquinas-ELCHE
DIRECTOR: ANDRÉS ESTEVE VALERO
Única que resuelve todos los asuntos con seguridad y discreción

Viuda de Juan Arronis
Artículos para Calzado
Eduardo Dato, 24

DISPONIBLE

Molino harinero del "Chorro Llarc"
(Vulgarmente del Chocolate)
a cargo de ANTONIO ESCLAPEZ
Precios de la molienda

Trigo	a	2'50 ptas.	los 100 kilos
Cebada	»	2'00 »	» » »
Maiz	»	2'50 »	» » »
Salvado remldo.		2'25 »	» » »
Piñuelo y orujo		2'25 »	» » »

Hay 2 piedras francesas para molturación del trigo y un molino mundial para los piensos

DISPONIBLE

Ideal Room
Esmerado servicio en Cafés y Licores

Antonio Donat
SASTRE
Rafael Altamira, 18
ALICANTE

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcciòn
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Banco Internacional
de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID,
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas
BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Avamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Hueva Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses