AÑO I — ELCHE 8 NOVIEMBRE 1925 — NÚM. 2

AMANECER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION
«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION
Elche, un mes . . . 0'50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto 10 céntimos

ADMINISTRACION
Plaza Joaquín Costa, 10

El Empréstito

Copiamos del «Diario de Alicante» del día 3 de Noviembre:

«EMPRÉSTITOS MUNICIPALES.—En el Consejo de Administración celebrado el sábado último por el Banco de Crédito local de España bajo la presidencia del señor Calvo Sotelo, se aprobaron los siguientes préstamos interesantes para la región valenciana.

Ayuntamiento de Onteniente 1.000,000 pesetas.

Ayuntamiento de Elche 1.000,000 pesetas.»

. . . . . .

Un millón de pesetas para Elche significa una gran transformación de la ciudad de las palmas; si, como creemos y esperamos, se administra bien su inversión dedicando el dinero al desarrollo de un bien meditado plan.

Esta gacetilla que copiamos, de tanto interés para el rápido engradecimiento de nuestro Elche, nos ha dejado estupefactos su lectura, por cojernos completamente desprevenidos y sin noticia alguna sobre el particular.

Los comentarios de la semana han girado alrededor de este tema y es que la verdad, la cuestión vale la pena; pues se trata de un millón de pesetas para mejoras de esta ciudad y bien empleados—si el millón no se malogra—equivale a la realización de los magnos proyectos que tantos *unos*, como *otros*, han lanzado a la opinión pública.

Por fin tendremos Escuelas Graduadas, con modernos y espaciosos pabellones para la enseñanza; quizás también se recuerde aquella concesión que el pasado año hizo el Estado de una Escuela de Riegos y que si no ha caducado, estará al punto de vencer el plazo fijado para la presentación de terrenos para campos de experimentos; lo de la Lonja de ventas al por mayor de frutas y hortalizas también entrará en lo del millón, como también las obras de abastecimiento de aguas, arreglo de adoquinado de la calle Canalejas y pavimentación de la Plaza Mayor.

Pero, pongamos punto en boca, no nos resulte lo del cuento de la lechera. Esperamos que nos confirmen la noticia nuestras autoridades y ya entonces, echaremos las campanas al vuelo.

DEBILIDADES

SONETO

Soy una horrible plaga, un ser maldito
que la ignorancia esparzo por el mundo;
soy origen cruel del vicio inmundo
que a la miseria a muchos precipito.

Por todas partes sin cesar me agito
de semilla fatal todo lo inundo;
mas en [illegible] el suelo es tan fecundo
que en ella es donde más la deposito.

Yo hago que el hombre viva miserable
sin que halle luz su inteligencia oscura;
para el saber soy cosa detestable;

para la necedad una primura,
para el Progreso valla insuperable...
¿No adivinan quien soy? Soy la Incultura.

VICENTE ALARCÓN MACIÁ

Crónica de la semana

Lo que dirían las palmeras

¿No ois, hermanas?—dice a sus compañeras una altísima palmera, cuyo verde penacho tiembla al sol sobre el inmenso azul—¿No ois? Otra vez el hacha inexorable que nos sacrifica... ¡Una tras otra iremos desapareciendo!

—¡Acabarán con nosotras!—gimen a coro, desesperadas, moviendo sus largas palmas espolvoreadas de argento.

Y una vieja palmera, encorvada bajo el peso de sus muchos años que se cuentan por centenares, clama dolorosamente agitando sus múltiples brazos de esmeralda!

—¡No habrá compasión! ¡Nadie se preocupa de nosotras! Los pocos hombres que nos admiran, parecen prestos a claudicar. ¡Nuestra sentencia está firmada! Estamos irremisiblemente perdidas..

—¡Perdidas!—solloza el coro de las palmeras con un largo suspiro de brisa que sopla tristemente con lagrimones de hojas desprendidas de los granados.

Y la más vieja de todas, sigue hablando con acento quejumbroso

—He vivido mucho, ¡mucho! y no me espanta morir; pero me acongoja la ingratitud de este pueblo que vimos nacer, y que creció a la sombra de nuestro bosque incomparable... Yo soy tan vieja, que imposible es ya precisar la edad que cuento... Yo se de mis antecesoras, que al azar nacieron en estos parajes. Sin duda, algunos fenicios llegados de Grecia que visitaron el Egipto, trajeron frutos diversos para vender a la permuta a los naturales del pais. Entre otros muchos, debió figurar el delicioso almíbar de nuestra recolección, cuyos huesos, introducidos en la tierra vírgen, tomaron arraigo y empezaron a verdear los tiernos y delicados tallos, que al correr de los años, habían de convertirse en esbeltas palmeras. Yo he visto pasar las legiones rómanas del imperial Augusto, he cobijado al árabe conquistador que reverenció nuestro bosque y cantó con su guzla el canto dulcísimo de su lejano pais asiático tan querido y tan añorado por él... He visto desfilar bajo el palio esplendente de nuestras palmas, al valeroso rey D. Jaime el Conquistador que prendado quedó de nuestra singular belleza...

Y, como sobrecogida por el recuerdo, la vieja palmera ha callado un momento, quieta bajo la serenidad del cielo que empieza a oscurecer.

¡Ay, hermanas! ¿Quién había de vaticinarnos el desastroso fin que nos espera? Cada día que pasa el hacha resuena más cercana. ¡Oh, qué tristeza y qué desolación, hermanas! Veo a nuestras compañeras del huerto conlindante, derrumbadas, caidas, con sus airones destrozados sobre la tierra agrietada y cubierta de escombros. ¡Cuán poco valemos para este pueblo cuya fama y renombre debido son a la grandiosidad de su bosque milenario! Príncipes y Reyes, sabios y artistas, literato.. y poetas, turistas que llegan casi en peregrinación de sus lejanos paises atraidos por la fama de nuestra belleza, acuden a admirarnos como acuden a admirar las ruinas de los templos que dieron esplendor a Roma y a Atenas. Hemos elevado el nombre de Elche, le hemos llenado de gloria y esplendor, y hoy nos deja sacrificar al afán mezquino de enriquecerse que domina a nuestros propietarios. No hay compasión. ¡Acabarán con nosotras!

—¡Acabarán con nosotras!—repite como un eco el palmar furiosamente sacudido por un largo estertor de agonía bajo el cielo en sombras florecido de estrellas...

Y la luna enorme y azabarina, que ha oido tan tristes lamentaciones, exclama indignada!

—¡No lloreis, amigas! ¿Qué será de este pueblo sin vosotras? ¿A qué debe su fama y su grandeza? ¿A su industria? ¿A su comercio? ¡No, amigas, no; a vuestra excepcional belleza, y el día que con vosotras desaparezcan los bosques inconfudibles, Elche no será más que un pueblo como otro cualquiera! ¡He ahí vuestra venganza!

A. Serrano Hernández

Este periódico ha sido visado por la censura.

Futbolísticas

El pasado domingo contendieron en nuestro Stadium la Deportiva Ferroviaria de Murcia y Elche F. C.

Empezó el partido momentos antes de las cuatro, contraviniendo de esta forma lo acordado en programa; esta vez por no llegar a tiempo los jugadores murcianos.

Se aprecia una bonita arrancada de los *ferroviarios*, que nos hacen creer que son buenos jugadores; pero pronto se ve la superioridad de los nuestros, que a los diez minutos de juego consiguen el primer tanto; seguidamente otro y otro, terminando el primer tiempo con este tanteo a favor del Elche.

En el segundo tiempo consiguen los ilicitanos tres tantos más, por uno sus contrarios.

Vence el Elche por seis a uno.

De los nuestros, los mejores Díez y Ruiz.

De los ferroviarios, todos mal, incluso León, Aníbal y Lucas, que ya conocíamos como aceptables cuando nos visitó el Orihuela Deportiva. El árbitro Sr. Marco imparcial.

G. LATINA.

Rasgo generoso

Ocurrió hace días, en esta ciudad, un rasgo de altruismo. digno de ser estampado en letras de molde.

Uno de los muchos abonados a rifa diaria, que patrocina la Junta de Protección a la Infancia, se vió obligado, por necesidad, a darse de baja del número suscrito, después de adeudarle a su vendedor una semana entera a razón de cuarenta céntimos cada día. Al personarse el vendedor en casa del abo-

deberes, y sin descuidar las labores propias de su sexo todas ellas; parecía a éstas únicamente en la voz; pues a Accidentada como la gente del barrio la llamaba, solamente le preocupaba el «corte». En el corro de calle que intervenía, que es donde se manejan las tijeras casi como los modistos, mejor no, por lo caros, le cortaba trajes, en un abrir y cerrar de ojos, para una temporada al mismo director de los Almacenes «El Aguila». Hablaba, pues, hasta por los codos.

Esta mujer era un accidente y creo que de ahí el mote. Bastaba que le hicieran manifiestaciones de color de rosa para declararse entonces ella partidaria del negro carbón.

Yendo un día en el tren, se empeñó en ir sentada al lado de la ventanilla, y por más que se esforzaron los suyos para disuadirla de su empeño no lo lograron, siguiendo como clavada en su puesto, hasta que salidos de la estación, de repente, el revisor despasó la aldaba y tiró de la portezuela, viendo los de dentro y el de fuera [illegible] espanto la desgracia que, afortunadamente no lo fué, se les había presentado en despoblado.

Revisor y viajera se dieron en el disco, quedando uno encima de otro formando cruz, hasta que el resto de la expedición, a tiros unos y golpeando los vagones otros, pudieron hacerse oir del maquinista, acudieron a prestar auxilio a los caídos; pues en aquel tren aún no habían instalado los timbres de alarma.

En [illegible]: Sin novedad, salvo un gran chichón que la Accidentada sacó del golpe.

Del [illegible], al pasar el tiempo, y como la sangre no circulara bien, vióse Accidentada, aquejada de reuma, de forma tal, que hubo temporada qne estuvo quieta, actitud en élla poco corriente.

Ordenáronla baños; hízole al milagroso Cristo que hay en San José, de ésta, una promesa y, tan pronto pudo, partió para el balneario; no olvidando que el recorrido lo hizo en carro, pues tenía sus motivos para ser enemiga irreconciliable de la loco-moción.

Ya en él, le iba de perlas. Rápidamente notó mejoría, teniendo con los enfermos más adelantados sus ratos de charla, contando a todos el origen de su dolencia, hasta que quedó bien.

Un día antes de marcharse del establecimiento, tomóse el interés de saber cómo había adquirido el reuma un cliente, y el caballero la contestó:

Madame:=Ferme ta bouche et les monches n'y entront pas=.

Tomó ésto por consejo; y cuando iba, volvía y ponía la promesa en práctica que antes hiciera, era a base de boca cerrada para evitarse, por si acaso, la molestia de las moscas.

JESUS RUIZ.

TEATROS

KURSAAL

Con un lleno completo se representó en este coliseo y en la noche del pasado domingo, el drama de Zorrilla «Don Juan Tenorio» por el Grupo Artístico de «Coro Clavé».

Tanto su director en el papel de Don Juan como el resto de los jóvenes que tomaron parte en la obra supieron cumplir muy bien su cometido.

—El lunes debutó la Compañía de dramas y comedias que dirige el primer actor Ramón Martori con la última comedia que ha escrito el genial D. Jacinto Benavente titulada «Alfilerazos».

De la Compañía solo diremos que nos gustaron el Sr. Martori, la Srta. Soledad Dominguez y el galán joven Domingo Luna.

La obra, que fué puesta en escena con toda su propiedad, es un sublime pensamiento, aunque se aparta un poco de las que el gran Benavente tiene hechas.

El martes tuvo lugar el estreno de la comedia de D. José de Rojas y Moreno, Conde de Casa Rojas, «Renunciación».

La primera obra teatral, escrita por el estudioso aristócrata, ha tenido un resonante éxito y ha servido para destapar a un autor, que con el tiempo puede dar buenas producciones teatrales.

El argumento de «Renunciación» es nuevo: una familia que vive opulenta y feliz, pero que al morir el cabeza de familia, hombre de acrisolada honradez y de digno historial, queda en la completa ruina. Ante este caso, se presenta a seguir una vida digna pero modesta, como piensa Roberto o una vida frívola, aprovechando el crédito del apellido Juncosa, como quiere el resto de la familia con el fin de poder sacarle partido y afianzar matrimonios ventajosos para Felipe y Luisita.

La obra está escenificada admirablemente, aunque algunos diálogos padecen de excesiva extensión.

El desenlace de la obra muy humano y la interpretación muy desigual, seguramente por los pocos ensayos habidos.

§§§

Para esta noche está anunciada la última producción de Jackie Coogan (Chiquilín) «El pequeño Robinson» y para muy en breve «El Círculo de la moda», «Los Enemigos de la mujer», El último varón sobre la tierra» y SCARAMOUCHE, películas todas ellas bonitas según nos dice la prensa.

§§§

LLORENTE

El domingo y con una buena

nado a entregarle los números correspondientes a toda la semana, éste le explicó su triste situación, diciéndole que le pagaría cuando trabajara, pues incluso lo más preciso para la vida de sus hijos les faltaba, y que desde luego dispusiera del número a que estaba suscrito.

El vendedor, que se llamaba José Parodi Chacupino, se retiró sin pronunciar palabra, quizás se le oprimiera el corazón y le impidiera hablar al presenciar el cuadro desolador del infeliz obrero. Dicho vendedor, al día siguiente, continuó guardando la misma cantidad de números que tenía por costumbre, y ¡oh fatalidad! aquel mismo día salió el número premiado; el señor Parodi cobró las cuarenta y ocho pesetas y se dirigió a casa del mencionado obrero notificándole lo ocurrido; éste lloraba como un niño al ver lo desgraciado que era.

Pero, ante el asombro del desdichado obrero, vió que le entregaba el importe íntegro, que el vendedor acababa de cobrar en el retén de seguridad, y después de negarse a ello, las admitió.

Y hubiera sido un acto imperdonable haber pasado por alto este extraño suceso por la calidad de sus protagonistas.

ANARMO.

Plumazos

Fuera trastos

Digna de elogio, es la orden de hacer desaparecer el antiestético tablado de la Glorieta.

Hora era, que aquel feo trasto fuese derrumbado, veremos si el nuevo responde a lo que se espera.

La Cocina Económica

Sabemos que la Junta de Protección a la Infancia, terminó ya hace bastante tiempo las obras de la Cocina Económica, y también sabemos, que fueron comprados todos los enseres precisos para este establecimiento.

¿Cuándo se inaugura? Creemos que no se tardará, pues la Junta recauda buen número de pesetas y la afición a la rifa diaria va en aumento.

Buena mejora, pero...

Nos parece muy bien la calzada hecha a la calle Reina Victoria, pero no aprobamos la clase de material invertido, es muy flojo y de poca duración.

Ahora bien, si a esa *mala* calzada se le cuida con buenos *masajes* de cilindro, se habrá conseguido algo.

Nuestra labor

La Sección Literaria de «Coro Clavé», compuesta por un grupo de modestos jóvenes, amantes de las letras y partidarios de difundir y exteriorizar la sublimidad de la literatura, no cesa en trabajar por el cumplimiento del deber que se ha impuesto.

Como demostración de lo expuesto, diré, que el pasado año y guiados por los mejores deseos, los mismos componentes de esta sección, organizaron un cursillo de conferencias de entrenamiento. Y del seno de este organismo, tomaron parte varios jóvenes, que cumplieron su cometido admirablemente.

El resultado de estas conferencias fueron un galardón para «Coro Clavé» al reconocer que en su sociedad tiene individuos que se sacrifican por ella, enseñando a sus consocios el desvelo de sus estudios y que como es natural, esta clase de actos redundan en pro del progreso y la cultura, que es nuestro «lema».

Interesados sin parar en el asunto que nos ocupa, llevamos nuestra voz hasta nuestro Ayuntamiento, representándola uno de los socios de la Sección entonces concejal. Este compañero nuestro en sesión municipal, propuso el que se rotulase una de nuestras calles con el nombre del genial dramaturgo Don Joaquín Dicenta Labor también nuestra de hacer prevalecer a los hombres de valía por su corazón y talento.

Esta proposición fué aprobada, pero no sé si se habrá cumplimentado.

AMANECER promete ir recordando a nuestras autoridades este acuerdo hasta conseguir que Dicenta tenga una calle en esta ciudad.

Esta Sección, dando cumplimiento al título que encabeza estas líneas, tiene en proyecto para breve plazo, traer a un catedrático de la Universidad de Murcia, para que nos dé una o varias conferencias en el salón grande de nuestra casa, como también está al habla con varios oradores de gran valía, para que desfilen por su tribuna.

ANTONIO SEMPERE.

CUENTOS BARATOS

A TODOS

Corría el año mil novecientos catorce... Y una mujer de aspecto vulgar y soso porte, de expresión garrula y frisando sobre los cuarenta (se la podía llamar señorita) se lamentaba de las proporciones que iba tomando la guerra grande y las que perdería ella si la hecatombe se propagaba a toda Europa

Nuestra damiselita tenía cinco hermanas todas ellas casadas, unas con y otras sin familia, cumpliendo escrupulosamente con sus

entrada se representó la obra del inmortal Zorrilla «Don Juan Tenorio», siendo una buena interpretación por parte de toda la compañía especialmente los papeles centrales a cargo de la Srta. Lozano y Sr. Morales.

Para esta noche terminación de «Yo acuso».

MAC.

De la vida municipal

SESION EXTRAORDINARIA

El miércoles y en segunda convocatoria, celebró sesión extraordinaria el Excmo. Ayuntamiento.

Abierta la sesión por el Sr. Ruiz, que preside, con muy poco número de Srs. concejales, se le entrega una libreta de la Caja Postal de Ahorros, con 735'50 ptas. a la niña Angeles Maciá Carbonell, hija del Guardia municipal Diego Maciá Diez que murió en cumplimiento de su deber en el incendio del Garage Royalty.

El Sr. Miller habla enalteciendo el acto que se acaba de celebrar, siendo muy aplaudido.

Seguidamente se da lectura a un oficio del Sr. Gobernador, ratificando otro que hace algun tiempo había pasado a este Ayuntamiento sobre la tala de las palmeras, para ver si de este modo no desaparecen nuestros palmerales.

El pleno ve con gusto este oficio y después de hacer uso de la palabra los Sres. Botella y Penalva, se levanta la sesión.

PERMANENTE

El jueves celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente, tratándose los siguientes asuntos:

Es presentado el proyecto de la cañería de las aguas potables, que pasa al estudio de la comisión correspondiente.

El Sr. Pomares Javaloyes denuncia un asunto de la Electromotora Equitativa referente a la supresión de luz diurna.

El Sr. Alcalde dice que eso no está aprobado por el Ayuntamiento pero desde luego se enterará y hará cumplir a dicha Empresa.

El Sr. Miller manifiesta que no es posible en doce escuelas que hoy existen, poder dar instrucción a tres mil quinientos niños que arroja hoy el censo escolar y que debe cuanto antes colocarse la primera piedra para el edificio de las Escuelas Graduadas, para que se vea que el paso por el Ayuntamiento, de tres maestros nacionales, ha sido aprovechado.

El Sr. Ruiz dice que los planos están hechos y solo falta el sitio donde edificarlas.

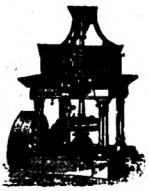
Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión,

§§§

El Sr. Alcalde después de levantar la sesión me presenta una carta que ha recibido del Banco Local de Crédito de España en la que manifiesta que el consejo de dicho Banco ha acordado en principio un crédito de un millón de pesetas para unestro Ayuntamiento.

El Sr. Picó también me manifiesta que había sido adjudicada la subasta para el adoquinado de las calles Eduardo Dato y Desamparados, que en breve principiarán las obras.

ANILEDA.



Registro Civil

NACIMIENTOS

Juan Agulló Mora, de Juan y Antonia. Josefa García Brotóns, de Antonio y Josefa. Santiago Ramos Martínez, de Santiago y Josefa. Rosa Oliver Pascual, de Rafael y Rosa. Carmen Marco Gonzálvez, de Antonio y Carmen. Rosa Botella Selva, de Valentín y Rosa. Antonio Blasco Ripoli, de Juan y Francisca, Jaime Soto Boix, de Rafael y María. Tomás Mira Amorós, de Tomás y Ramona. Mercedes Sánchez Piñol, de Ramón y Vicenta. Gregorio Martínez Molla, de José y Cayetana. Carlos Blasco Antón, de José y Antonia.

DEFUNCIONES

Francisco Amorós Quesada, Manuela Sempere Martínez, Roque Durá Vicente.

Total nacimientos 12. Defunciones 3. Casamientos 0.

DE NUESTRA SOCIEDAD

Conferencia

El martes 10, a las ocho y media de su noche, ocupará la tribuna, en el Salón de Actos de «Coro Clavé», el Delegado en esta provincia del Banco del Ahorro y la Vivienda, D. Aurelio López Dobles.

Noticias

Ha contraido matrimonio el cantor de Coro Clavé Manuel Reyes. Nuestra enhorabuena.

—Procedente de Valencia hemos saludado al joven médico Joaquín Lucerga Sánchez.

—Ha regresado de Cádiz, nuestro compañero de Redacción Antonio Torregrosa.

—El próximo número nos ocuparemos de las aguas potables y de las imperfecciones de la nueva cañería.

Tip. de Marcial Torres - -ELCHE

Esplá Hermanos
SASTRES
ALICANTE

GRAN TINTORERÍA
— DE —
JOSÉ GINER
Tintes en toda la escala de colores
Especialidad en negro permanente para lanas
Se tinta de negro a colores
Castelar, 25

F. Doló
SASTRE
ELCHE

COLONIA **FRUTAS**
NO HAY MEJOR
F. PÈREZ SEGUÍ
DROGUERÍA — *ELCHE*

Guarnicionería **Serrano**
Capotas, fundas y tapizados para automóviles
PLAZA MAYOR, 9

MANUELA VIVES
Taller de Corsés a medida
Especialidad en fajas ortopédicas
Cánovas del Castillo, 6

Francisco Ortega Soler
Calzados a gran lujo
Solidez, Elegancia, Economía
Cánovas del Castillo, 16.—*ELCHE*

CAFÉ PASCUAL
Café, licores y aperitivos
Canalejas, 22 :—: *ELCHE*

Calzado de gran lujo
Economía y Solidez
SANTIAGO VALERO
CANALEJAS, 45

Los mejores salazones los vende
Cristóbal Chinchilla
Plaza de Abastos, junto al pabellón carnicería

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»
JOSE BOIX RUIZ
Gran taller de reparaciones
San Jerónimo, 43 *ELCHE*

ANTONIO SEMPERE RODRIGUEZ
Especialidad en medias y calcetines
Plaza Abastos, 2
—: *ELCHE* :—

DONAD
SASTRE
ALICANTE

Viuda de J. Arronis
ARTÍCULOS PARA CALZADO
Eduardo Dato, 24

Cerámica Illicitana
Hijos de J. Quiles
Maderas, Cementos y demás materiales de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante