AÑO II — ELCHE 17 ENERO 1926 — NÚM. II

AMANECER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION
«Coro Clavé», Canalejas, 22

SUSCRIPCION
Elche. un mes . . . 0'50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto **10 céntimos**

ADMINISTRACION
Plaza Joaquín Costa, 10

Gestión municipal

Todo anda por igual.

Cuando creíamos que nuestros munícipes estaban proyectando dos nuevos cementerios, uno civil y otro católico, que sus distancias con la población fueran por lo menos de dos kilómetros, distancia mínima que, según la Ley de Sanidad, pueden estar estos solemnes lugares, prohibiendo radicalmente se entierre en el que actualmente tenemos, por obediencia a la Ley, por la salud pública, por amor a la humanidad, por bien del prójimo, por el de ellos mismos, porque se halla enclavado a una insignificante distancia de las paredes de nuestra población, nos vemos sorprendidos con obras que ya se están llevando a cabo, sembrando de bancos de cemento armado, todo el caminito de dicho cementerio, gastando unos miles de pesetas de una manera supérflua.

Porque no digamos que estarían mal uno, dos y hasta tres bancos en dicho camino, pero veintitantos...; esto es una borrachera. Esto es tirar el dinero por gastarlo

Lo mismo que lo de la cañería y otras muchas cosas más, llevadas a cabo por los mismos.

IZA

CUENTO PASIONAL

INTRODUCCIÓN

¿Te aburres?... Pues bien, esta tarde que luce el sol, que el cielo se muestra espléndidamente azul, vamos a corretear por los campos..

¿Ves? Han florecido los almendros..

...En los granados asoman tímidamente los delicados brotres... ¿Y las palmeras? Parecen en su esbeltez centinelas gigantes de una Jerusalem dormida. Oye...; he traido aquel cuento que para tí escribí ¿quieres que le lea? Es un cuento pasional; por eso te lo dedico, amada mía, porque eres mujer, y las mujeres sois jardín de amor...

...Claveles rojos, encendidos de pasión las unas...; las otras, pálidas rosas de romanticismo ..; aquellas, lirios blancos que miran al cielo...; éstas, amapolas purpúreas anhelando caricias y besos...

...Voy a leer. Escucha.

En el jardín florido cuajado de delicias, Otón, ingénuo, díjole a su Silva amada, que jamás sus ojos hubieron visto belleza tan perfecta como la de Iza...;

...porque Iza era bella ¡tan bella! que el sol envidiara el oro magnífico de su cabellera rubia, y, las rojas amapolas que sangran en los trigales, la purpúrea incitante de sus divinos labios de fuego...

...Y Silvia siente la llama de los celos prender en su alma enamorada, porque el amor es egoista, y ella quiere para sí sola todo el corazón de su Otón querido.

Las dos hermanas bellas, ya no corren juntas por los senderos de penumbra suave, ni cuentan las leyendas medievales que saben de amores de princesas pálidas y misteriosos juglares, ni cantan en delicioso dúo, las églogas que dicen de pastores y zagales brindando la dulzura de agrestes idilios en altas cumbres que tocan al cielo, o en valles paradisiacos con arroyos saltarines que rielan entre amaros, adelfas y cañadas.

Silvia está celosa...

Otón lo sabe y sonriente, a su oido, musitea:

—No te moleste la belleza de tu hermana, porque también eres bella. Tú eres la Venus afrodita, pero ella es la Psiquis por Cupido adorada... Esta belleza tuya, es toda fuego que de pasión transtorna el alma... Contigo quiero a la carne... con ella al espíritu...

...Pero Silvia quiere la carne y el espíritu para ella sola.

Instintivamente compara ante el espejo que la recoje toda, aquella belleza suya con la de Iza... Y con dolor y rabia reconoce que es bella...; pero Iza... ¡lo es más!...

Los celos primero, el odio después.

Silvia aborrece a su hermana al adivinarla rival poderosa...

...Y piensa deshacerse de ella.

¿Cómo?... No lo sabe pero comprende que de seguir a su lado, pronto se adueñaría enteramente del corazón de su amado esposo.

Sus negros ojos de Zíngara, tienen rebrilleos satánicos... Su rostro bello de ámbar claro con suavidades rosadas, expresa la ansiedad que martiriza su alma...

...Iza llega...

...Duramente la recibe Silvia.

—¿Por qué me tratas así?—pregunta la hermana.

...Y Silvia, implacable, feroz, fulminando sus ojos de endrina llamaradas de odio, la dice: ¡Te aborrezco! ¡Vete de mi casa!

...Y la culpa violentamente de mil artificios para interesar a Otón.

Iza no protesta...

...¡Sin darse cuenta enamorada vivió del hombre amado!...

...Pero, lentamente, llena de dignidad y altivez, se ha marchado llo rosa.

Silvia, toda pálida, ha rodado epiléptica en el sofá que lastima con sus dientes blancos—perlas de maravilla de coral engarzadas —y con sus uñas pulidas y rosáceas, destroza encajes y sedas que la envuelven.

Llega Otón y se entera de todo, La recrimina...

...Ella gime...

...Él, anhelante, corre en busca de Iza bella...

...¡Pero Iza no está!...

¡¡Iza ha marchado para siempre!!

...Y Otón llora... llora...

* * *

Nada se sabe de Iza.

Silvia, atormentada por su conciencia, los días pasa en sus habitaciones encerrada.

¡Otón no quiere verla!

En los primeros días anduvo el enamorado de la belleza, por los campos y ciudad en busca de la bella suspirada... Luego en su estudio se encerró sin permitir la entrada a nadie...

...Y dieron los criados en decir que andaba loco...

...Él lo supo y reía... reía...

—

En los rosales estalla la alegría; son pálidas rosas de ensueño, blancas rosas de pureza, o rosas encendidas de amor...

...La purpúra de los granados despierta en la esmeralda...

...Aquí, unos jazmineros, muestran el armiño de sus flores blancas de delicia...; allá, una pasionaria, trepa perezosa en el quiosco...; más lejos, balancean los claveles y los lirios, las azucenas y las dalias, las margaritas y las amapolas

...Blancas mariposas, mariposas doradas, azules y rojas, vuelan y revuelan en la gama espléndida de la floresta...

...Gorjean calandrias, jilgueros y ruiseñores ..

...Los rayos del bello sol poniente, en los olmos, acacias y palmeras, se diluyen en besos tíbios de despedida...

Silvia, abatida, pasa bajo las lilas en flor.

En rústico banco de piedra, Otón se distrae a formar con pétalos de rosa, un nombre, un mismo nombre siempre: Iza.

Silvia, con paso silencioso, llega ocultándose tras los viejos rosmeros.

¡¡Oh!!—solloza.

Otón la descubre...

...Con sus dos manos coje, presuroso, los pétalos suavísimos, y riendo, riendo, arroja al rostro bello de la enamorada aquellas flores deshechas que para Silvia tienen la ofensa del ultraje...

Y... Otón huye, huye riendo siempre, mientras que Silvia llora su grande amor perdido...

...En los rosales, estalla la alegría; son pálidas rosas de ensueño, blancas rosas de pureza, o rosas encendidas de amor...

* * *

Entra la celosa Silvia en el desordenado estudio del artista.

Se detiene...

...Ve a su Otón amado abstraído en la modelación de un alabastro ebúrneo.

Avanza lentamente...

...Asomada con ansia a sus negras pupilas de abismo, vibra el alma pasional...

—¡Otón mío!—suspira voluptuosa.

Él la recibe hostil.

Silvia, de rabia, llora...

De pronto... ¡Oh!.. ¡Ella!.. ¡¡Iza!!.. ¡La imagen de Iza cincelada en la piedra!...

—¿Qué quieres Silvia?—pregunta Otón adusto.

—...¡Ella!... rugió...

—¡Mi gloria!... ¡Es mía!

—¡No!.. ¡Es tu infierno!

Y rápida, furiosa, arroja la escultura al suelo, donde queda rota en mil añicos.

Grita él, llora, se desespera; besa aquellos fragmentos de su gloria... Ella ríe, ríe enloquecida de destrucción, mientras pisotea apocalíptica el alabastro aquel que fué imagen de Ella...

* * * * * *

EPÍLOGO

Todo el ensueño de la tarde pálida, bajo la suavidad solemne del cielo vespertal. Cipreses que se pierden en el divino azul, acacias floridas que perfuman el blanco céfiro arrullador, álamos que suspiran nostálgicos los rientes boscajes, eucaliptus que purifican el aire nocivo con su penetrante fragancia.

Hay en la mansión augusta de los muertos, un misticismo conmovedor. Las tumbas cuajadas de pasionarias y siemprevivas...; las calles arenosas de nichos lúgubres...; las cruces con sus abiertos brazos como implorando clemencia para las almas perdidas en lo insondable.

Silvia llega a prosternarse en la tierra recién movida que cubre el cuerpo del esposo muerto...

¡Ella!.. ¡Solo ella es culpable de

su muerte!.. Su obra destruida habíale matado.., ¡Ella quiere también morir!

Alguien, tras los jazmineros, llora.

Levanta la cabeza.

—¡Iza!

—¡Silvia!

Hay una pausa. Un momento permanecen rígidas...; poro el gesto sombrío de ambas se suaviza, y, simultáneamente, se han abrazado

—¡Perdón!—Silvia solloza.

¡Perdón!—Gime la bella Iza.

Y las lágrimas de las dos se confunden, tremolando en las mejillas pálidas, como gotas de rocío en lirios blancos.

Lloran abrazadas siempre, las dos enamoradas... Silvia es la pasión de fuego que vibró en el hombre... Iza el amor sublime que palpitó en el alma excelsa del artista.. ¡Ambos amores se unen al pié de la tumba!

Todo el ensueño de la tarde pálida, bajo la suavidad solemne del cielo vespertal...

...Hay en la mansión augusta de los muertos, un misticismo conmovedor

...Y [illegible] blando murmura en los [illegible], acacias y jazmineros...

Serrano Hernández

"Periódico"

Con este título, el pasado domingo vió la luz pública un nuevo adalid defensor de la causa justa.

El conjunto del periódico, nos ha parecido muy bien y nos ha gustado en gran manera todo su contenido, habiendo llegado a aumentar nuestro optimismo en la lucha ideológica periodística, pues reconocemos que los elementos que trabajan en dicho periódico, son batalladores puramente sanos que no han de faltar en ningún momento de la lucha en su puesto de honor ¿Que son viejos y tienen sus faltas? ¿Hay alguien que esté exento de ellas? ¿Acaso la perfección existe? ¿No es más viejo el sol y tiene sus manchas; la virtud tiene sus flaquezas; la gloria y la riqueza su trama de miserias y crímenes, y la ciencia sus errores? Pero no por ello el sol deja de ser fuente de vida. No por ello estos hombres que jamás se les pudo negar su preclara inteligencia y su buena fe, dejará de resplandecer su actitud pública, siempre liberal, siempre democrática, que es la misma ideología que todo hombre eminentemente bueno, ha de amparar.

Muy efusivamente correspondemos a su saludo y sepa el nuevo baluarte izquierdista, que aunque nuestro carácter independiente no nos permite extremarnos mucho, serán bastantes las veces que iremos del brazo a la lucha, porque es seguro que coincidiremos en infinidad de casos.

Damos la bienvenida a tan simpático colega, deseándole una vida interminable.

Futbolísticas

El domingo se enfentró el Elche con el Fortuna de Alicante.

Arbitró muy bien el colegiado Sr. Gómez Juaneda.

El partido no ha sido de los malos, pero tampoco ha resultado gran cosa, a excepción de las jugadas bonitas que hizo el defensa Maciá (H) y el trabajo enorme que realizó el medio centro Díez, que consiguió. de un magnífico chut, uno de los tres tantos del Elche.

Nuestros paisanos, en el segun-tiempo estuvieron mejor que el primero, y es porque en esta parte jugaron con más rapidez, que es de lo que está falto hoy el Elche.

Vencimos por tres a cero.

§§§

Esta tarde, en partido de campeonato, contenderá nuestro equipo con el Alicante F. C., cuyo match tendrá efecto, como así corresponde, en la vecina capital.

¿Vencerá el Elche? No nos atrevemos a contestar afirmativamente, porque nuestro once, desde hace escasamente dos meses, está haciendo partidos pésimos. Unos lo atribuyen al contínuo cambio de jugadores; otros, al juego individual desarrollado, y los más, a la falta de entrenamientos, pero entrenamientos verdad, dirigidos por persona perita capaz de llevarnos al triunfo más rotundo. Con estos últimos voy yo.

Mientras tanto, cuando me pregunte alguien: ¿Triunfará el Elche? Daré esta contestación: Mañana te lo diré.

G. LATINA.

AL SOL

I

¡Oh, rey grande de los cielos,
cuán humano y cuán hermoso
es tu concurso amoroso
que razga brumas y velos!

A todos por igual quieres,
y aunque lejos de tí estamos,
sabes muy bien que amamos
y nos llenas de placeres.

Tú nos bendices la aurora
que es la madre protectora
del día resplandeciente.

Del mar bendices las olas,
y las brisas y amapolas,
cuando asomas por Oriente.

II

A tu impulso presuroso
el árbol germina y crece;
por tí todo se embellece,
por ti todo es tan hermoso.

La abeja con su panal,
el insecto y el parlero,
y el arroyuelo ideal.

Todos con animación
te ofrecen su bendición
cuando por el éter giras

el manantial cristalino,
el valle, el álamo, el pino
y el lago, en el que te miras.

Francisco Serrano Rodríguez

Sociedad Artística Cultural

CORO CLAVE

Inventario practicado en 31 Diciembre 1925 según detalle.	Ptas.
Caja	9'25
Existencia en el día de hoy	
Archivo	569
Valor de las obras según auxiliar	
Biblioteca.	2.611'80
Su valor según auxiliar	
Cobrador	792'50
Importe de papel por cobrar	
Mobiliario	9.872
Su valor según detalle	
Total	13.854'55

PASIVO

Francisco Espinosa	288'30
Saldo a su favor	
José Agulló Sánchez	40
Saldo a su favor	
Total	328'30

RESUMEN

Importa el activo	13.854'55
» » pasivo	328'30
	13.526'25

COMPARACIÓN

Capital líquido en 31 Dicbre. 1924	12.136'75
» » » 1925	13.526'25
Aumento capital por beneficio »	1.389'50

El Secretario,

JOSE M.ª MARTINEZ

Posesión de la nueva Junta

Cumpliendo los artículos 33, 34 y 35 del Capítulo V de nuestro vigente Reglamento, tuvo lugar la Junta General ordinaria, el día 14 de los corrientes.

A las nueve de la noche abrió la sesión el señor Presidente; acto seguido, el Secretario dió lectura al acta anterior, siendo aprobada por unanimidad. Después de leída ésta, el Presidente D. Antonio Castaño dió lectura a la Memoria que la Junta Directiva, en el año 1925, presenta a la general.

Al tomar posesión—empezó diciendo el Sr. Castaño—en Asamblea General, expuso el programa que consistía en adquirir el mayor número de libros y hacer que el Arte que cultiva esta Sociedad adquiriese un gran desarrollo.

Biblioteca

Con respecto a este departamento, dice que ha sido necesario ampliar el estante para dar cabida a los libros adquiridos, haciendo mención de las obras nuevas.

Orfeón

Dijo que uno de los puntos del programa era la reorganización de la Masa Coral, consiguiendo este año poner en escena, «La última copla» y «Gigantes y cabezudos», en la noche del 17 de Mayo en el Teatro Kursaal. Dió lectura a la Instancia presentada al Ayuntamiento por D. Francisco Espinosa en Enero del pasado año.

Grupo Artístico

Dice que en esta Sección han ingresado elementos de valía, principalmente en el bello sexo, y que en la noche del 1.º de Noviembre representó en el Kursaal «Don Juan Tenorio»; y recientemente tuvieron dos éxitos grandes en Albatera y Benejúzar con la última producción de Felipe Sassone «Volver a vivir.

Sección Literaria

Esta Sección—dice—que el pasado año organizó algunas conferencias que estuvieron a cargo de D. José Alsina Cañete, Sr. Asuna, Dr. Canetti y D. Aurelio López Doblas. En la noche del 1.º de Mayo celebró una velada en honor de Joaquín Dicenta, a cargo de los miembros que componen esta Sección.

Finalmente dedica unos párrafos en memoria de los socios fallecidos, haciendo destacar al que fué un luchador por esta Sección y por cuanto significara cultura, Antonio Sánchez Sánchez.

Terminada la lectura de dicha memoria, pasaron a tomar posesión de sus respectivos cargos, los nuevos miembros que componen le Junta Directiva.

UN ROBO

En la noche del día 13 se registró un robo en la Casa Central de Hijos de Jaime Brotóns. La cantidad sustraída no sabemos con certeza a cuanto asciende, pero se dice que es tan respetable, que pasa de 1.000 pesetas.

El émulo de José María, que no sabemos si a estas horas será hallado, deberá ser un *comodón*, por cuanto no ha robado más que la plata, habiendo otro tanto en calderilla.

Aplaudiríamos sin reservas a nuestro Alcalde si redoblara la vigilancia nocturna y consiguiera dar caza a esos rateros que tantos robos están haciendo.

La Vida
SAGASTA, 30
(Frente a la Glorieta)
PEDRO RICO

Gran repostería
Exquisito surtido de pastas finas, bocadillos, chocolates etc.
Especialidad en encargos para bodas y bautizos.

SERVICIO PERMANENTE

TEATRO KURSAAL

"LOS ENEMIGOS DE LA MUJER" de V. Blasco Ibáñez

SELECCIÓN ÓPTIMA - PROGRAMA VILASECA Y LEDESMA, S. A.

LUNES 18: 1.ª Jornada
MARTES 19: 2.ª Jornada, final

NOTICIAS

Un suceso de original dejamos en [illegible], para el próximo número [illegible] titulado «Lágrimas», de nuestro querido colaborador el culto joven A. Asencio Lozano.

—La señora del reputado médico D. José Pomares Perlasia, ha dado a luz con toda felicidad a una encantadora niña.

La madre y la recién nacida se hallan bien de salud.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos padres.

—El miércoles de la presente semana salió para un largo viaje comercial, nuestro redactor-jefe D. Francisco Espinosa.

Le deseamos en todos sus extremos tenga un viaje feliz, y nos interesamos vuelva pronto a compartir nuestros trabajos.

—También nuestro amigo y consocio, D. Pedro Mendiela salió este mismo día a hacer el recorrido a sus clientes.

—El miércoles último y a los 69 años de edad dejó de existir Don Antonio Irles Vicente.

A su hijo José y demás familia acompañamos en tan grande dolor

—Esta noche, en el salón de actos de Coro Clavé, tendrá lugar un gran baile organizado por elementos jóvenes de esta Sociedad. Entre las señoras y señoritas que asistan se regalará, por sorteo, un valioso objeto de arte que está expuesto en los escaparates de Don Roque Gómez.

—Esta noche en el Tetro Llorente reaparición de Perla de Valencia.

La Electromotora Equitativa

Por falta de espacio dejamos de ocuparnos en el presente número del pleito que con sus abonados del tanto alzado tiene pendiente La Electromotora Equitativa, y del mal estado de su red, que está dando lugar a continuas desgracias.

Prometemos hacerlo en números sucesivos.

Pida Vd.
Rom La Lucie
EL MÁS FINO
Repostería CORO CLAVÉ

Próximo acontecimiento

Los enemigos de la mujer

Estamos en vísperas de poder admirar una de las mejores producciones que se presentarán en esta temporada y quizá en venideras. Es la película cuyo título encabeza estas líneas. De ella ha hablado mucho toda la prensa extranjera; pero ante la valía de Los enemigos de la mujer, nos obligamos nosotros mismos y no queremos que para nuestro pueblo pase desapercibida.

Podemos afirmar que jamás se hará una adaptación cinematográfica tan excelentemente acabada como esta a que hacemos referencia. «Los enemigos de la mujer», la admirable novela de Vicente Blasco Ibáñez, ha sido trasladada a la pantalla con tal fidelidad que realmente parece que estamos viviendo, todos los acontecimientos que tan magnamente gestó en las páginas de la novela este mago de la literatura contemporánea.

Tip. de Marcial Torres.—ELCHE

Esplá Hermanos
SASTRES
ALICANTE

GRAN TINTORERÍA
— DE —
JOSÉ GINER
Tintes en toda la escala de colores
Especialidad en negro permanente
para lanas
Se tinta de negro a colores
Castelar, 25

F. Doló
SASTRE
ELCHE

Guarnicionería **Serrano**
Capotas, fundas y tapizados para automóviles
PLAZA MAYOR, 9

MANUELA VIVES
Taller de Corsés a medida
Especialidad en tejos ortopédicos
Cánovas del Castillo, 6

CAFÉ PASCUAL
Café, licores y aperitivos
Canalejas, 22 :—: *ELCHE*

Calzado de gran lujo
Economía y Solidez
SANTIAGO VALERO
CANALEJAS, 45

Los mejores salazones
los vende
Cristóbal Chinchilla
Plaza de Abastos, junto al pabellón carnicería

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»
JOSE BOIX RUIZ
Gran taller de reparaciones
San Jerónimo, 43 *ELCHE*

ANTONIO SEMPERE RODRIGUEZ
Especialidad en medias y calcetines
Plaza Abastos, 2
—: *ELCHE* :—

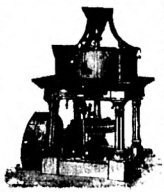
Antonio Donad
SASTRE
Padre Mariano, 26
ALICANTE

Viuda de J. Arronis
ARTICULOS PARA CALZADO
Eduardo Dato, 24

Lorenzo Albadalejo
Marqués de Asprillar, 8
Construcciones y Reparaciones mecánicas -:- Soldadura autógena a cargo del mecánico **Bleda**

Diego Pascual Puertas

Taller de construcción y reparaciones -:- Fundición de metales
MATERIAL DE TRANSMISION
Reparación de Automóviles
y todo clase de maquinarias
P. Morera, 36 ELCHE Teléfono 161



Molino harinero del "Chorro Llarc"
(Vulgarmente del Chocolate)
de ANTONIO ESCLAPEZ
Precios de la molienda

Trigo	a	2'50 ptas	los	100	kilos
Cebada	»	2'00	»	»	»
Maiz	»	2'50	»	»	»
Salvado remolde		2'25	»	»	»
Piñuelo y orujo		2'25	»	»	»

Este molino marcha con las cuatro piedras a la vez

Hijos de J. Quiles
FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS
ALMACENES de
Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

Taller de construcción y reparación de carruajes
Antonio Vicente Antón
Puertas Encarnadas. ELCHE