AÑO I — ELCHE 1º. NOVIEMBRE 1925 — NÚM. 1

AMANECER

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

REDACCION
«Coro Clavé», Canalejas, 28

SUSCRIPCION
Elche, un mes . . . 0'50
Resto de España, trimestre. 2'00
Número suelto **10 céntimos**

ADMINISTRACION
Plaza Joaquín Costa, 10

Al empezar

Al empezar un nuevo periódico, es costumbre ya de antiguo, el justificar «de dónde y a qué se viene» y nosotros, siguiendo la tradición, diremos a nuestros lectores breves palabras como presentación, y basta.

Somos, un grupo de jóvenes que militamos en la «Sección Literaria de Coro Clavé» y que por lo mismo, estamos desposeídos de toda tendencia política, y dicho está, que no venimos a propagar partidismo, sino que nuestra acción será solamente en defensa de la cultura local, cuyo lema es el que abraza nuestro «Coro Clavé».

Ahora bien, como antes que nada somos ilicitanos y enamorados de las bellezas de nuestra ciudad, defenderemos con todo el calor y entusiasmo de nuestra juventud, todos aquellos problemas que vengan en provecho de nuestra patria chica.

Para las autoridades un respetuoso saludo; pueden contar con la ayuda de AMANECER, siempre que se tienda al mejoramiento de la población y se sostenga el prestigio moral, preciso en todo pueblo culto, pero si por el contrario, la desidia y el abandono se apoderara de ellas, seremos los primeros en censurar y protestar enérgicamente.

La Redacción

Crónica de la semana

Todos los Santos

Mi amigo Artemio abomina de las exhibiciones pomposas y no gusta en manera alguna de exteriorizar sus sentimientos. Dice y cree que debiamos ser como las violetas que azulean en los collados; dejan sentir la delicia de su perfume y procuran ocultarse discretamente entre sus verdes hojas. Yo admiro a mi buen amigo, aunque en distintos casos me declaro en franca desidencia con su modo de ser, ya que no soy partidario de los extremistas.

Conversábamos tranquilamente aquella tarde de Todos los Santos, borrascosa y gris.

—¿No vas a visitar a los muertos?—le pregunté de pronto.

—¡Oh, no!—exclamó casi escandalizado—. No me gusta visitar la tumbas. Aquellas cruces con sus brazos eternamente abiertos como en eterna imploración, me producen una angustia inexplicable, una congoja que me oprime el corazón al darme cuenta de lo poco que representamos para la Naturaleza que en polvo nos convierte. No; no quiero visitar las tumbas de mis muertos; prefiero quedarme en casa, recorrer de aquí para allá, revisarlo todo. Abro una puerta y tras ella, creo escuchar la voz de mi madre:

—Artemio, ¿eres tú?

Allá el ancho sillón donde mi madre descansaba de los quehaceres domésticos. ¡Oh, cuantas veces me adormecí, sentado a sus piés, reclinada la cabeza sobre sus rodillas, mientras sus manos regordetas, un poco toscas, me acariciaban blandamente, suavemente...!

Hago girar la llave en el ropero y al abrir sus dos puertas de par en par, una deliciosa oleada de perfumes se difunde en torno mío. ¡Los perfumes que mi hermana usaba! Allí están sus vestidos, sus cintas; todo lo que fué de ella. Por dondequiera que miran mis ojos se posarán los suyos. Cualquier objeto que mis manos tocan, tocado fué por las de ella, y creo sentir el tibio contacto de aquellas santas manos que tanto bien derramaron en mi derredor...

¡La pipa de mi padre, su escope-

ta, sus polainas...! ¡Cuántos y cuán dulces recuerdos acuden a mi mente! Y creo que ya no estoy solo, que vivo con los míos! que me esperan impacientes en el comedor... Corro a buscarles y mientras llego paréceme oir sus voces en cordial conversación; y, junto a la mesa, bajo la encendida lámpara, creo ver desde el corredor, a mi padre con su barba entrecana ya, a mi madre con sus blancos cabellos que semejan una nimbo de plata para su rostro, fresco aún y siempre resplandeciente de bondad, a mi hermana, delicada y bella, con sus largas trenzas doradas y sus azules ojos serenamente candorosos...

¡Soy feliz así, querido amigo! Y no vayas a creerme egoista para pensar únicamente en los míos. Pienso, en este día solemne de triste recordación, en los muchos soldados jóvenes, casi niños que cayeron heridos de muerte en el campo de batalla, en las pobres madres que, consumidas por la tisis, no tuvieron valor para separarse de sus hijos, que inconscientes, las mataban lentamente, en los muchos padres que se suicidiaron, enloquecidos de dolor, porque no pudieron dar a sus pequeñuelos, que desfallecían de hambre, ni un solo pedazo de pan; en los médicos, que en lasgrandes epidemias perecieron en cumplimiento de su deber, en los químicos, que en sus experimentos, la muerte encontraron, en los exploradores, valerosos e inrrépidos, que se arriesgaron a descubrir ignorados paises y sucumbieron en las fragosidades de los polos, o fueron despedazados por las fieras en las selvas intrincadas del Ecuador. Pienso también en los bomberos que la muerte encontraron entre las llamas, en los marinos que perecieron entre las olas de un mar embravecido, en los mineros que dejaron su vida en la profundidad de la mina, en los obreros derpedazados por una máquina...

¡Héroes que yo reverencio y glorifico!

Y mientras las campanas llenan el espacio de tristes lamentaciones y del fondo del templo se escapan las notas quejumbrosas de un cántico de muerte, yo rezo por ellos con una oración nacida espontáneamente de mi alma, y desgrano a la vez, sobre sus tumbas desconocidas y olvidadas, las flores más puras que guardo en mi corazón.

¡Flores blancas e inmortales! Vosotras vivireis mientras yo viva, y sereis para los que tanto amé y tanto me amaron, para los que en la vida sufrieron mucho, y, seguramente que en el día de hoy, gozarán de la Gloria esplendorosa de un cielo sin fin.

A. Serrano Hernández

La Redacción de AMANECER está compuesta por: Jesús Ruiz, Director; Francisco Espinosa, Redactor-Jefe; Francisco Serrano Rodríguez, Antonio Serrano Hernández, Jaime Porcel Sánchez, Antonio Sempere Rodríguez, José Peral Vicente, Francisco Rodríguez, Antonio Castaño, Manuel Vicente Marco, Tomás García Ruiz, Redactores; José Giner, Administrador.

Futbolísticas

Estamos en vísperas del campeonato.

Al decir esto, ya comprenderán nuestros lectores, dado el entusiasmo que existe en esta ciudad por el deporte del balompié, que nos referimos al campeonato de fútbol, en el que va a tomar parte nuestro Elche F. C.

Los equipos que han de enfrentarse con nuestro once local, para disputarse el título de campeón en la provincia, son Alicante F. C., Hércules y Marina, de Alicante; Diana, de Denia; Club Deportivo Eldense, de Elda; Crivi, de Crevillente, y Torrevieja F. C., de Torrevieja.

Con estos equipos, cada cual mejor, no es cosa fácil adivinar quién de todos será el vencedor. Sabemos, sin embargo, que el Elche es un equipo de los más fuertes en su categoría de grupo B, pero con la falta, de algún tiempo a esta parte, de sus más valiosos elementos, como son García, Tormo, Pomares, Martínez, Porcel y Antón, y con la retirada del fútbol recientemente hecha, de nuestro mejor medio ala Manuel Torremocha, no sabemos qué será de nosotros.

Ahora recomendamos a nuestros futbolistas mucho entusiasmo que él es el que decide en muchas ocasiones.

El partido del domingo

Empieza a las cuatro menos cuarto. Actúa de árbitro Antonio Marco. Por cierto que estuvo bastante bien. Los equipos se alinean de la siguiente forma:

Cartago—Jesús Vaso; Carlos Vaso, Luis Vaso; Foncuberta, Latorre, Hércules; Juanjo, Nicolás, Macian, Paquito, Cuervo.

Elche—Antón; Maciá (H), Anton (R); Maciá (J), Díez, Torremocha; Miralles, Segarra, Clement, Ruiz, Pomares.

Una vez movido el balón, no pueden apreciarse jugadas bonitas, de ambos equipos, pues son malogradas por el enorme viento que reina.

Los del Elche, que en el primer tiempo tienen el viento en contra, se defienden bravamente hasta conseguir tener a raya a sus contrarios, terminándose la primera mitad del partido con el empate a cero.

Cambiado el juego, logra el Elche dos tantos, colocados por su delantero centro Clement. Termina el encuentro con la victoria del Elche por dos a cero.

G. LATINA.

1.° de Noviembre

Tediosa nostalgia. En el alma inquieta
hay vagos temores, brumosos e inciertos.
Surgen los dolientes versos del poeta:
«¡Dios mío! ¡Qué solos se quedan los muertos!...»

Al par de las nubes, lloran las campanas,
y en vez de arreboles hay franjas oscuras,
y mientras lloramos dichas ya lejanas,
nos invade un miedo de penas futuras...

Humano hormiguero sobre los sepulcros;
flores, luminarias y retoques pulcros;
retratos de muertos de pálida faz...

Y sentir parécenos junto a nuestro brazo
caminar la Pálida, señalando el plazo
de nuestra existencia, mísera y fugaz...

JOSÉ PERAL VICENTE

CUENTOS BARATOS

A TODOS

En un pueblecito bañado por las ricas aguas del Guadalquivir, donde las casas parecían palomas en banda y sus mujeres mariposas por la afición, cual todas a las flores; vivían entre sus moradores un matrimonio que tenía una hija, siendo esta la ilusión de sus padres, pues en el hogar no se conocía la melancolía.

La madre cuidaba mucho a Inesita, que así se llamaba la chica, y de vez en cuando iba inculcando en su cerebro virgen todas las maldades de que la insensibilidad del hombre es capaz.

Así pasaron algunos años felices; pero vino un día que la madre enfermó, y por muchos esfuerzos que la Ciencia hizo para salvarla triunfó la Muerte, inundando de lágrimas y dolor el hogar antes dichoso.

Gonzalo, padre de la huérfana, para olvidar un tanto su desgracia, se entregó por completo a la bebida, descuidando por consiguiente su deber de padre; y ella, falta ya de caricias paternas anhelaba esas otras: ¡las del amor!

Pasado el luto, un día de Primavera salió con sus amigas de paseo, y un gallardo mozo fijó su vista en la muchacha, consiguiendo al poco tiempo ser su amado. Mas una noche fueron al teatro a ver (y a propósito del día) Don Juan Tenorio, y les causó tan buena impresión la obra que sin reparos por ambas partes se decidieron a ponerla en práctica. El Don Juan interpretó a las mil maravillas su papel; pero a Inesita le salió un poco mal, pues su Tenorio al terminar la obra la dijo: Somos dos artistas, me voy a buscar empresa. Inesita, hasta la vista.

¡Y todavía está esperando su regreso!

Gonzalo decía que le habían costado caros los dramas morales de la vida.

JESÚS RUIZ

A los señores que reciban el presente número y no quieran continuar recibiendo nuestro periódico, les rogamos se dignen devolverlo a esta Administración: Joaquín Costa, 10.

Joven que triunfa

En la escuela especial de Frankenhausen (Alemania) acaba de obtener el título de ingeniero con mención especial—honor no concedido por este centro desde hace cinco años—nuestro amigo D. Ernesto Armisén Torner, hijo del que fué director técnico de La Electromotora Equitativa D. Angel Armisén,

El Sr. Armisén Torner, fué pensionado por el Estado para ampliar sus estudios de máquinas voladoras y ha conseguido en reñidos exámenes, con veintitrés alumnos de diferentes paises, el primer puesto.

Como españoles nos halaga este triunfo del amigo Ernesto y enviamos nuestro parabién al nuevo ingeniero y nuestra más efusiva felicitación al padre.

A la Prensa local

Pensamos hacer una vida de fraternidad con todos los periódicos locales, a los que enviamos un sincero y cordial saludo.

Somos amigos de la Asociación y por lo tanto, nos tendrán dispuestos, para esa unión de periodistas, que en estos días se está organizando, pues creemos, que todos agrupados, podemos hacer mucho, por el engrandecimiento de nuestro querido Elche.

LA REDACCIÓN

¡¡¡FUEGO!!!

El pasado lunes y durante una sección de cine en el Teatro Llorente, se le ocurrió a un siberiano y desaprensivo espectador, el soltar la alarmante voz de ¡fuego!, causando el revuelo natural y amotinamiento de público en las puertas de salida.

Gracias a la prudencia y celo de los empresarios, que desmintieron el *canard*, consiguieron calmar el ánimo del público.

No queremos pensar, las malas consecuencias que hubiera traido, si este caso de salvajismo se produce en una sección infantil.

Es preciso que nuestras autoridades vigilen los salones de espectáculos e impongan correctivos fuertes a los autores de estas falsas noticias.

Honremos a los nuestros

¿Qué diré de los muertos?

Este día, en el que se les conmemora a todos por igual, que las campanas lanzan al espacio sus lúgubres sonidos, y que son acogidos por los vivos, nos recuerdan el pasado de los que fueron.

Quiero hacer destacar en estos mis primeros y toscos renglones, la tefribie distancia que nos separa, nuestra corta vida, del nacer al morir; siendo todos iguales al morir, ¿por qué no serlo también al nacer?

¿Por qué no acordarnos en este primer año, del vacío que nos hace el entrañable compañero, Antonio Sánchez? Nada sabría mi humildísima pluma describir con respecto a *Tonico*, mi cerebro se espanta al recordar que no existe, por mucho que supiera, no podría decir lo bastante que pudiera poner de relieve en este rincón levantino. Unicamente me concretaré a decir que era querido de todos.,... y por todos sentido.

«Triste es la vida cuando piensa el alma», decía Espronceda; triste es la vida y triste nuestro destino; pensemos en nuestra corta existencia, en este necrológico día, y veremos que como ráfaga ventisquera nos lanza la Naturaleza, sin distinción de clases, al abismo sin fin.

Esta pesadilla, este ideal santo, era el que preocupaba, en todos los instantes de su vida al infortunado *Tonico*, deseando ver un mañana nuevo... un nuevo horizonte... una nueva estrella que iluminara nuestros entendimientos y nos guiara por el camino recto de la verdad.

Sigamos, nosotros, las huellas del que fué un luchador por la reivindicación de una nueva sociedad, donde todo sea amor y libertad fraternal.

«Amaos los unos a los otros», fueron las últimas palabras que pronunció Cristo, el más sublime de los hombres; imitémosle.

ANARMO.

Don Ramón Lagier

En estos días se cumple el vigésimo octavo aniversario de la muerte del glorioso capitán de marina D. Ramón Lagier.

Este honrado y noble patriota, que toda su vida y hacienda las dedicó en bien de España, era uno de los más entusiastas defensores de este bello rincón levantino, por cuyo motivo era hijo adoptivo de esta ciudad.

Al evocar el recuerdo del ilustre marino, tan célebre en la Historia de España, por su abnegado patriotismo y muy especialmente en los triunfos de la revolución de Septiembre, en que capitaneaba el barco «Buenaventura», enviamos el testimonio de amistad sincera a la familia Lagier.

El Tenorio

Para esta noche, tienen anunciada, casi todos los teatros de España, la obra de D. José Zorrilla, «Don Juan Tenorio», Esta obra, la peor de todas entre las muchas escritas por este coronado poeta, ha dado a ganar a su editor más que ninguna otra obra teatral de España, habiendo sido vendida por su autor por muy pocos cuartos, considerando en la misma su escaso valor artístico y mucho menos literario; y es que los españoles somos así, nos sugestiona todo lo malo. Bastaría con dedicar una ligera atención a la susodicha obra, para deducir de su apreciación lo mucho que tiene de defectuoso.

Escarnecer a la Justicia, violar doncellas y profanar órdenes religiosas, matar, mucho matar, y a deshora de la noche asaltar el recinto sagrado de sus muertos para propinarles mil ofensas que les obliga a salir de sus sepulturas.

La obra es inmoral, fantástica e incivil.

Decía Fernández Flores, «el día en que anunciándose Don Juan Tenorio, estén vacíos los teatros, España habrá llegado a su completa civilización»; esto mismo repite todo el que es amante de una España nueva, compuesta de hombres sanos de corazón, progresivos y pensadores, emancipados de la barbarie, de la corrupción inmoral y el vicio; defensores de causas justas que proporcionen bien y amor a la sociedad.

Muchos serán los que por su complicación, no aceptarán las teorías del naturalista Darwin, en las que afirma que el hombre es de origen del mono, pero no habrá nadie que niegue que a todos nos gusta imitar como al cuadrumano animal, y es muy fijo que después de presenciar una corrida de toros, los espectadores se sienten taurómacos; esto ocurre después de un certamen literario; que

despierta el senfimiento artístico; igualmente cuando se visita una exposición de obras de Arte, todos queremos imitar al coloso triunfador; y como en nuestra España se ha hecho tanto uso del Tenorio, de aquí que se haya abonado tanto el terreno, para los bizarros y audaces galanteadores.

Francisco Serrano Rodríguez

BOLSA

Cambios sobre el extranjero

	Francos	Libras E.	Liras
Día 22	30'25	33'88	27'65
» 23	29'50	33'75	»
» 26	29'15	33'78	27'60
» 27	29'20	33'81	»
» 28	29'05	33'84	27'75
» 29	29'60	33'82	»

TEATROS

KURSAAL

En las noches del 24, 25 y 26 del pasado octubre actuó la Compañía de variedades Richardine, no siendo del agrado del público.

El martes se proyectó la preciosa película ¡Viva el Reyl de la que es protagonista el famoso Jackie Coogan (Chiquilín) que nos hizo pasar dos buenas veladas. La empresa deseosa de que todo el público amante de la pantalla pueda admirar esta grandiosa película y retrasando su envío a Monóvar, donde estaba anunciada, proyectó en la noche del viernes las dos jornadas.

Anoche se exhibió «El Islote de las perlas», película que goza de una gran fama.

Para esta noche está anunciado «Don Juan Tenorio» por el Grupo Artístico de «Coro Clavé», que dirije el joven Jaime Agulló Ferrández.

LLORENTE

El Domingo y lunes se proyectó en este Teatro la película «Yo acuso» basada en la gran guerra europea.

Para esta noche, está anunciado Don Juan Tenorio, por la Compañía que dirige Domingo Morales.

MAC.

Un estreno

La compañía Ramón Martori que el próximo lunes debutará en el Kursaal con la obra Alfileterazos, estrenará el próximo martes una comedia de Don José de Rojas Conde de Casa Rojas, titulada Renunciación.

Tenemos entendido que el ilustre diplomático, ha hecho una obra de gran valor literario y de una trama interesante.

En nuestro próximo número prometemos ocuparnos detenidamente de este estreno.

Noticias

—Ha dado a luz a una preciosa niña, la esposa de nuestro amigo D. Rafael Oliver Vives. Nuesta enhorabuena.

—Después de permanecer algunos días en esta, ha salido para Córdoba, donde tiene fijada su residencia, D. Rogelio Cerdá, acompañado de su señora e hijo.

—El jueves y en la Iglesia Parroquial de Santa María, se efectuó la boda de Angelita Soler con Francisco Ramírez.

Reciba tan feliz pareja nuestra felicitación.

—Han regresado de la Villa del oso y del madroño D. Rogelio Fenoll Tarí y su simpática hija Dolorretes.

—El miécoles salió para Peñarroya, donde reside, nuestro buen amigo Francisco Sánchez Antón.

—Organizada por el Excelentísimo Ayuntamiento, se celebrará el próximo domingo 8 de los corrientes, una novillada a beneficio del Asilo y Hospital de esta ciudad, tomando parte los conocidos novilleros Mavarro y Aroca, muy queridos por el público illicitano.

—En la tarde del jueves subió al cielo la niña de cinco meses Teresita Selva Esclapez, hija de nuestros queridos amigos Diego Selva Ferrández y Teresa Esclapez Parreño.

Con tan triste motivo damos el pésame más sentido a tan atribulados padres.

—De regreso de viaje cormercial, hemos tenido el gusto de saludar a nuestro amigo D. José María Martínez Lafuente, Secretario de «Coro Clavé».

Bienvenido sea.

—Hoy principia el novenario a las benditas Almas en la Iglesia de Santa María.

—El lunes celebró sesión plenaria nuestro Ayuntamiento para tratar de un oficio de «La Electromotora» y del Cuartel de la Guardia Civil.

—Ha llegado del viaje de bodas el Dr. D. Jerónimo Sánchez Pascual y señora.

—El domingo último dió a luz con toda felicidad a una preciosa y robusta niña, la esposa de nuestro querido amigo D. Andrés Pascual Antón.

Vaya nuestra enhorabuena.

—Por exceso de original dejamos para el próximo número las secciones de «Plazas y Mercados», «Plumazos» y «Ayuntamiento».

Tip. de Marcial Torres.—ELCHE

Esplá Hermanos
SASTRES
ALICANTE

GRAN TINTORERÍA
— DE —
JOSÉ GINER
Tintes en toda la escala de colores
Especialidad en negro permanente para lonas
Se tinta de negro a colores
Castelar, 25

F. Doló
SASTRE
ELCHE

COLONIA **FRUTAS**
NO HAY MEJOR
F. PÈREZ SEGUÍ
DROGUERÍA ELCHE

Guarnicionería **Serrano**
Capotas, fundas y tapizados para automóviles
PLAZA MAYOR, 9

MANUELA VIVES
Taller de Corsés a medida
Especialidad en fajas ortopédicas
Cánovas del Castillo, 6

Francisco Ortega Soler
Calzados a gran lujo
Solidez, Elegancia, Economía
Cánovas del Castillo, 16.—*ELCHE*

CAFÉ PASCUAL
Café, licores y aperitivos
Canalejas, 22 :—: *ELCHE*

Calzado de gran lujo
Economía y Solidez
SANTIAGO VALERO
CANALEJAS, 45

Los mejores salazones
los vende
Cristóbal Chinchilla
Plaza de Abastos, junto al pabellón carnicería

Venta de Bicicletas y accesorios de todas clases
Especialidad en las bicicletas marca «Terrot»
JOSE BOIX RUIZ
Gran taller de reparaciones
San Jerónimo, 43 *ELCHE*

ANTONIA SEMPERE RODRIGUEZ
Especialidad en medias y calcetines
Plaza Abastos, 2
—: *ELCHE* :—

Viuda de J. Arronis
ARTÍCULOS PARA CALZADO
Eduardo Dato, 24

Cerámica Illicitana
Hijos de J. Quiles
Maderas, Cementos y demás materiales de construcción
Despacho: Puerta Morera, 6
Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante