B I B L I O G R A F I A

LIBROS

ARRIBAS ARRANZ, FILEMÓN.
El incendio de Valladolid en 1561. Discurso leído el día 25 de abril de 1960 y contestación de D. Francisco Antón Casaseca. Valladolid. Gráf. Andrés Martín, S. A. 1960. 144 págs. 1 hoj.—22 cms. Rúst.

BAYON CHACON, GASPAR.
Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. *La defensa jurídica de la paz laboral.* Discurso del académico electo Excelentísimo Sr. D. ———, leído en el acto de su recepción pública el día 25 de marzo de 1963, y contestación del Excelensimo Sr. D. Eugenio Pérez Botija. Madrid. [Imp. de J. Cosano]. 1963. 114 págs.—24 cms. Rúst.

CAMON AZNAR, JOSÉ.
Real Academia de la Historia. *Sobre la muerte del Príncipe Don Juan.* Discurso del académico electo Excmo. Sr. D. ——— leído en el acto de su recepción pública el día 24 de marzo de 1963, y contestación del Excmo. Sr. D. Ciriaco Pérez Bustamante. Madrid. [Imp. Silverio Aguirre Torre]. 1963. 134 págs. + 1 lám.—24,5 centímetros. Rúst.

CARO BAROJA, JULIO.
Real Academia de la Historia. *La sociedad criptojudía en la Corte de Felipe IV.* Discurso leído el día 12 de mayo de 1963, en la recepción pública de D. ———, y contestación por el Excmo. Sr. D. Ramón Carande y Thovar. Madrid. Imp. y Ed. Maestre. 1963 154 págs. + 1 lám. pleg.—24 cms. Rúst.

COPLAS DE MINGO REVULGO
Edición facsímil y paleográfica del códice conservado en la Biblioteca Nacional. Introducción y notas de Luis Escrivá de Romaní. [Madrid. Artes Gráficas Clavileño, S. A.] 1963. 77 págs. + 6 láms.—23 cms. Rúst.

ESTADOS
Los Estados Unidos de América. Un pueblo en el ejercicio de su soberanía. Madrid. [S. i.] 1962. 124 págs. + 4 láms. 23 cms. Rust.

EXPOSICION BIBLIOGRAFICA CONMEMORATIVA DEL IV CENTENARIO DE LOPE DE VEGA.—SEVILLA, 1962.
Catálogo de la ———. Sevilla. [G. E. H. A.] 1962. 52 págs. 3 láms. + 2 láms. plegs.—25 cms. Rúst.

FERNANDEZ, OBDULIO.
El ritmo de la naturaleza, por ———. Madrid. Tall. Gráf. Vda. de C. Bermejo. 1962. 161 págs.—20 cms. Rúst.

FUENMAYOR CHAMPIN, AMADEO DE.
Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. *El matrimonio y el Concordato español.* Discurso del académico electo Excmo. Sr. D. ———, leído en el acto de su recepción pública el día 10 de junio de 1963, y contestación del Excmo. Señor D. José Castán Cobeñas. [Pamplona. Gráficas Navarra, S. A.] 1963. 191 + 1 hoj.—24,5 cms. Rúst.

FRAGA IRIBARNE, MANUEL.

Forma política de la unidad europea. Discurso leído el 6 de noviembre de 1962. Madrid. [Gráficas Tejario, S. A.] 1962. 38 págs.—24,5 cms. Rúst.

GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO.

La Tauromaquia. Les 33 eaux-fortes du tirage original, suives de 11 planches inédites, avec 15 épreuves d'état, 42 esquisses préparatoires et 7 dessins et gravures divers. Introduction, étude et présentation por Enrique Lafuente Ferrari. *Directeur du Musée d'Art Moderne de Madrid.* Traducción de Matilde Pomés. París. Le Club Français du Livre. 1963. 1 lám. + 209 páginas con 44 láms. + 2 hoj. — 21,5 cms., apais. Tela.

Dedicatoria autógrafa.

GARCIA GUINEA, MIGUEL ANGEL.

El Arte Románico en Palencia. Prólogo de Gómez Moreno. Palencia. Excelentísima Diputación Provincial. 1961. 371 págs. + 304 láms. + 2 láms. plegs.—25 cms. Tela.

GARCIA VALDECASAS Y GARCIA VALDECASAS, ALFONSO.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. *La Unidad de Europa y el Derecho Común.* Discurso leído el día 29 de abril de 1963 en su recepción pública por el Excmo. Sr. D. ——— y contestación del Excmo. Sr. D. José de Yanguas Messía. Madrid. Gráficas Valera, S. A. 1963. 56 págs.—24 cms. Rúst.

GAUDI

———. Centro de Estudios Gaudinistas. Amigos de Gaudi. Círculo Artístico de Sant Llue. Introducción y dirección de César Martinelli. Barcelona. Industrias Gráficas Zen. 1960. 25 hojs. + 22 láms.—23,5 centímetros. Rúst.

GARCIA Y BELLIDO, ANTONIO.

Mérida. La gran necrópolis romana de la salida del puente. Memoria redactada por D. ———. Madrid. Dirección General de Bellas Artes. [S. a.] 15 págs.+ 1 lám.—25 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

«Excavaciones arqueológicas», núm. 11.

GILMAN PROSKE, BEATRICE.

Archer Milton Huntington, by ———. New-York, Printed by «The Hispanic Society of America». 1963. 1 lám.+ 28 págs. + 4 láms.—21,5 cms.—Tela verde.

GRONWOLD, MAGNUS.

El pintor Albert Edelfelt y su viaje por España. Madrid [S. i.] 1962. 7 págs., una hoja + 1 lám —Rúst.

Es tirada aparte de ACADEMIA. Primer semestre de 1962.

GUILLEN Y TATO, JULIO FERNANDO.

El Capitán de Navío D. Cesáreo Fernández Duro, Caballero de San Fernando, numerario de la Real Academia de Bellas Artes y Secretario perpetuo de la Historia. 1830-1908. Madrid. «Revista General de Marina». 1963. 6 págs.—*Rúst.*

Grabados intercalados.

GUILLEN Y TATO, JULIO FERNANDO.

El palacio de Viso del Marqués. (Archivo Museo «Don Alvaro de Bazán»). Ciudad Real. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. [La Editorial Calatrava, S. A.] 1963. 31 págs. con 6 láms.—23 cms. Rúst.

HALCON, MANUEL.

Sobre el prestigio del campo andaluz. Discurso leído ante la Real Academia Española el día 9 de diciembre de 1962, en su recepción pública, por el Excmo. Señor D. ——— y contestación del Excelentísimo Sr. D. José María Pemán. Madrid.

Sucs. de Rivadeneyra, S. A. 1962. 44 págs. 24,5 cms.—Rúst.

HOENICH, P. R.

Robot Art, by ———. Haifa. [Printed in Israel by Peer Offset Limited]. 1962. 64 págs. + 12 láms. 10 láms. en col.—32,5 centímetros. Rúst.

IGLESIAS, ANTONIO.

Oscar Esplá. (Su obra para piano), por ———. Madrid. Dirección General de Relaciones Culturales. [Tall. Artes Gráficas «Argés»]. 1962. 260 págs. + 3 hojs. + 2 láms.—Rúst.

Autografías musicales de Prevosti. — De «Música en Compás». Tela.

LABROUSSE, MICHEL.

Michel Labrousse, Georges Savés, Robert Mesuret. Monnaies du Hand-Languedoc de l'antiquité à nous jours. Toulouse. Mosée Paul Dupuy. [Imprimerie M. Espic]. 1963. 118 págs.—24 cms. Rúst.

LA FAGE, RAYMOND.

Les dessins de ———. *Catalogue.* Préface de Robert Masured. Toulouse. Musée Paul Dupuy. [Imp. M. Espic]. 1962. 139 páginas + 8 láms.—24 cms. Rúst.

LEON TELLO, FRANCISCO JOSÉ.

Estudios de Historia de la teoría musical. Premio «Francisco Franco» 1954. Madrid. Instituto Español de Musicología. [Burgos, 1962]. 695 págs. + 10 láms.—25 centímetros. Cart.

LOPEZ IBOR, JUAN J.

El lenguaje subterráneo. Discurso leído por el Excmo. Sr. D. ———. Madrid. Imp. Edit. Magisterio Español, S. A. 1962. 24 cms. Rúst.

LOPEZ RODO, LAUREANO.

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. *La Administración pública y las transformaciones socioeconómicas.* Discurso de recepción del académico de número Excelentísimo Sr. D. ——— y contestación del Excmo. Sr. D. Luis Jordana de Pozas. Madrid. [Imp. Nacional del «Boletín Oficial del Estado»]. 1963. 175 págs.—24 centímetros. Rúst.

LUCAS, CHARLES.

Notes archéologiques pour servir à l'histoire de l'architecture en Espagne. Une junte consultative d'Architectes tenue à Girone (Catalogne) en Janvier 1416, par ———, Architecte. París. Ernest Thorin, edit. Guyot, imp. 1870. 22 págs.—23 cms. Rústica.

LUENGO Y MARTINEZ, JOSÉ MARÍA.

Castros leoneses Revilla Lacaojos, Ardon, Villafañe y Valderas, por ———. Zaragoza. Tip. «La Académica». 1961. 102 a 112 págs. + 8 láms.—24 cms. Rúst.

MARAVALL CASESNOVES, JOSÉ ANTONIO.

Real Academia de la Historia. *Los factores de la idea de progreso en el Renacimieno español.* Discurso leído el día 31 de marzo de 1963 en el acto de su recepción pública por el Excmo. Sr. D. ——— y contestación por el Excmo. Sr. D. Miguel Batllori, S. J. Madrid. Diana, Artes Gráficas. 1963. 146 págs.—24 cms. Rúst.

MARTINEZ VAL, JOSÉ MARÍA.

La batalla de Alarcos. Ciudad Real. Instituto de Estudios Manchegos. [Tip. Alpha]. 1962. 127 págs. + 3 láms. plegs. — 22,5 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Cuadernos de Estudios Manchegos». 1962, XII.

MORALES DE LOS RIOS, ADOLFO.

Figura, vida e obra de ———. Río de Janeiro. Editor. Borsoi. 1959. 414 págs. + 82 láms.—23 cms. Rúst.

MOYA BLANCO, Luis.

Madrid, escenario de España, por ———. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños. [Gráficas Uguina]. 1952. 34 págs. + láms. I-VIII.—21 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

De «Itinerarios de Madrid», 55.

NAVARRO BLANCA, Antonio.

Noticia de la iglesia de San Francisco en Bujalance. Bujalance. [Córdoba. Tip. Artística Juan Moreno]. 1962. 36 págs. con 6 láms.—22 cms. Rúst.

OLIVA PRAT, Miguel.

Excavaciones arqueológicas en la ciudad ibérica de Ullastret (Gerona). Undécima campaña de trabajos, por ———. Gerona. Instituto de Estudios Gerundenses. 1960. 76 págs. + láms. I-XXIV.—24,5 cms. Rústica.

Grabados intercalados.

Es tirada aparte de los «Anales del Instituto de Estudios Gerundenses del Patronato José María Cuadrado». Vol. XIV, año 1960.

OLIVA PRAT, Miguel.

Noticias sobre iglesias prerrománicas gerundenses. Gerona [s. i.]. 1962. 27 págs.—31 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

Es tirada aparte de «Revista de Gerona». Núm. 20, año 1962.

ORDUNA LAFUENTE, Fructuoso.

La necesidad de las Bellas Artes en la vida humana. Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de D. ———, el día 7 de abril de 1963, y contestación del Excmo. Sr. D. Enrique Pérez Comendador. [Madrid. Blass, S. A., Tip.] 1963. 39 págs. + 5 láms.—24 cms. Rúst.

PEREZ VALERA, Isabel.

Indice de los documentos del Archivo Municipal de Ciudad Real. 1255-1899. Ciudad Real. Patronato «José María Cuadrado». [Tip. Alpha]. 1952. 120 págs. — 22 centímetros. Rúst.

PRIETO-CASTRO Y FERRANDIZ, Leonardo.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. *La actualización y la coordinación de las leyes de justicia como factores para el desarrollo.* Discurso leído por el Excmo. Sr. D. ———. Madrid. 1963. 39 páginas.—24 cms. Rúst.

RAMOS FOLQUES, Alejandro.

La Alcudia. Memoria redactada por ———. Madrid. Inspección General de Excavaciones Arqueológicas. [Diana, Artes Gráficas] (s. a). 6 págs. + láms. I-IX.—25 cms. Rúst.

De «Excavaciones Arqueológicas», número 8.

REDONET Y LOPEZ DORIGA, Luis.

VII Centenario de las Partidas del Rey Sabio. Discursos leídos en la Junta solemne conmemorativa de 26 de enero de 1963 por los Excmos. Sres. D. ——— y D. Alfonso García Gallo. Madrid. Imp. Ed. Magisterio Español, S. A. 1963. 37 págs.—23,5 cms. Rúst.

RUIZ MORALES, José Miguel.

Artes plásticas y música tonadillesca. Madrid (s. i.). 1962. 7 hojs.—25 cms. Rúst.

Es tirada aparte de Academia. Primer semestre de 1962.

RUOLO

——— *del S. M. O.* Constantiniano di San Giorgio. Napoli (s. i.). 1961. 61 págs. 24,5 cms. Rúst.

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER.

El Excelentísimo Señor Don Modesto López Otero. Madrid. Imp. y Ed. Maestre. 1963. 1 lám. + 7 a 11 págs. — 23,5 cms. Rústica.

Es tirada aparte del «Boletín de la Real Academia de la Historia», tomo CLII, cuaderno 1, págs. 7-12.

SOLER DIAZ-GUIJARRO, JOSÉ M.ª

Panorámica de la Plaza Mayor de Madrid. Conferencia pronunciada por——— el día 5 de abril de 1962. Madrid. Sección de Cultura. Artes Gráficas Municipales. 1963. 26 págs. + 10 láms.—21,5 cms. Rúst.

SUBIRA, JOSÉ.

La estética operística del siglo XVIII. Madrid. [Impr. Silverio Aguirre Torre]. 1962. 37 págs.—24,5 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Revista de Ideas Estéticas», núm. 79.

SUBIRA, JOSÉ.

Un tríptico celtibérico. Soria. [Centro de Estudios Sorianos]. (S. i.) 1961.—23 cms. Rústica.

Es tirada aparte de «Celtiberia», número 22, págs. 163-182.

SUCESSION

La ——— de S. A. R. le Prince Ferdinand Pie ae Bourbon, Duc de Calalve, en tant que Chef de la Maison Royale et Famille de Bourbon-Deux Siciles et Grand Maître de l'Ordre Constantinien de Saint Georges. Naples. [Officina delli Arti Grafiche «Ardensa»]. 1961.—24,5 cms. Rúst.

VIDA

——— *Académica.* Madrid. [S. i.] 1962. 255 a 304 págs.—24,5 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas»,

ZABALA, ARTURO.

La ópera en la vida teatral valenciana del siglo XVIII. [Valencia. Institución Alfonso el Magnánimo]. 1960. 320 págs. — 22,5 cms. Rúst.

REVISTAS

Academia

——— *Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Madrid, año 1963, segundo semestre, núm. 15.

Anales

——— *de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.* Madrid, año 1962, cuaderno único.

Anales

——— *de la Real Academia de Farmacia.* Madrid, año 1962, núms. 3, 4, 5 y 6.

Anales

——— *de la Real Academia de Medicina.* Madrid, año 1962, cuaderno 4.º; 1963, cuaderno 1.º

Anuario

——— *Estadístico.* Madrid, año 1963.

Apollo.

———. London, año 1962, núms. 8, 9 y 10; año 1963, núms. 11, 12, 13 y 14.

Archivo

——— *de Arte Valenciano.* Valencia, año XXIV, 1963, número único.

Archivo

——— *Español de Arte.* Madrid, C. S. I. C. Instituto «Diego Velázquez». Año 1962, núms. 139 y 140; año 1963, núm. 141.

Arte

——— *y Hogar.* Madrid, año 1962, números 210-213; año 1963, núms. 214-217.

Arts

Journal des ———. París, año 1962, núms. 897-910.

Atlántico

———. Casa Americana. Madrid, año 1963, núms. 21-22.

Belas

——— *Artes.* Lisboa, año 1961, números 16-17.

Boletín

——— *Astronómico del Observatorio de Madrid.* Madrid, año 1963, núm. 2.

Boletín

——— *de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.* Madrid, año 1962, números 66-68; año 1963, núms. 69-71.

Boletín

——— *de Estadística.* Madrid. Instituto Nacional de Estadística. Presidencia del Gobierno. Madrid, año 1962, núms. 209-216; año 1963, núms. 217-220.

Boletín

——— *Historial.* Organo de la Academia de la Historia de Cartagena de Indias. Cartagena, año 1962, núms. 143-143.

Boletín

——— *de Información de la Embajada de S. M. Británica.* Madrid, año 1962, núms. 347-349; año 1963, núm. 352.

Boletín

——— *Informativo de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO.* Escuela Diplomática. Madrid, año 1962, núms. 80-81; año 1963, núms. 83, 85 y 87.

Boletín

——— *Informativo de la Real Academia de Medicina.* Madrid, año 1962, números 130 y 131; año 1963, núms. 132, 133, 134 y 135.

Boletín

——— *de la Institución «Fernán González» de la Ciudad de Burgos.* Burgos, año 1962, núm. 159.

Boletín

——— *de la Real Academia de Ciencias, Nobles Artes y Bellas Letras de Córdoba.* Córdoba, año 1962, núm. 82.

Boletín

——— *de la Real Academia Española.* Madrid, año 1962, tomo XLII, cuaderno CLXVII.

Boletín

——— *de la Real Academia de la Historia.* Madrid, año 1962, tomo CLI, cuaderno II; año 1963, tomo CLII, cuadernos I y II.

Boletín

——— *de la Real Sociedad Geográfica.* Madrid, año 1962, tomo XCVIII, números 1-12.

Boletín

——— *de la UNESCO para Bibliotecas.* La Habana, año 1963, núms. 1 y 3.

Bulletin

——— *d'Analyses de la Litérature Scientifique. Bulgare. Arts Plastiques et Músique.* Sofia, año 1963.

Bulletin

Art Association of Indianapolis ———. Indiana, año 1962, núms. 3, 4 y 5.

Bulletin

——— *des Musées et Monuments Lyonnais.* Lyon, año 1963, núms. 1-3.

Burlington

The ——— *Magazine.* London, año 1962, núms. 711-718; año 1963, números 719-722.

Connoisseur

The ———. London, año 1962, número 610; año 1963, núms. 611, 612, 614, 615.

Correspondencia

——— *Diplomática.* Madrid, año 1963, núm. 1.

Ensayo

———. *Boletín de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona.* Barcelona, año 1962, núm. 14.

Goya

———. Madrid, año 1962, núms. 50 y 51; año 1963, núms. 52 y 53.

Hoy

——— *en Italia.* Roma, año 1962, números 56 y 58; año 1963, núms. 59, 60 y 61.

Indice

——— *Cultural Español.* Madrid, año 1962, núm. 203; año 1963, núms. 204-209.

Libro

El ——— *Español.* Instituto Nacional del Libro Español. Madrid, año 1962, números 59 y 60; año 1963, núms. 61-66.

Noticias

——— *de Actualidad.* Madrid, año 1963, núms. 1-6.

Príncipe

——— *de Viana.* Excma. Diputación Foral de Pamplona. Pamplona, año 1962, núms. 88 y 89.

Revista

——— *de Educación.* Madrid, año 1962, núms. 146-149; año 1963, números 150-155.

Revista

——— *de Ideas Estéticas.* C. S. I. C. Instituto «Diego Velázquez». Madrid, año 1962, núms. 78-80; año 1963, núm. 81.

Studio

The ———. London, año 1963, números 837-842.

Tiempo

——— *Nuevo.* Madrid, año 1963, números 108-113.

Trabalhos

——— *de Antropología e Etnología.* Porto, año 1963, fasc. I.

Villa

——— *de Madrid.* Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, año IV, número 18.