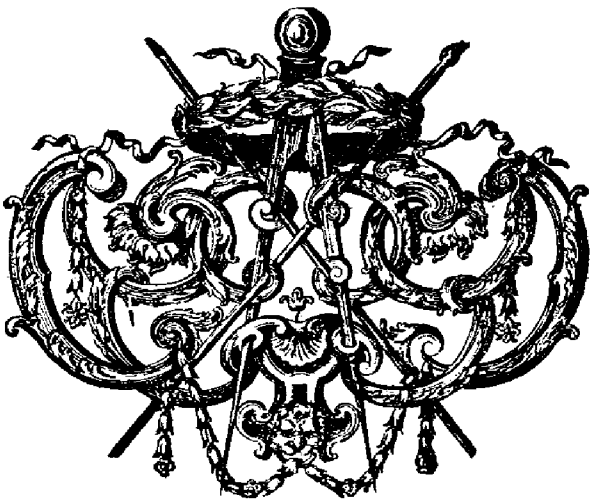
ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID *SEGUNDO SEMESTRE DE 1962* NUM. 15

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Lista de los números publicados bajo el título ACADEMIA, al iniciar su tercera etapa el susodicho BOLETÍN, y orden de los mismos.

Volumen primero.

Primer	semestre	de	1951.	Núm.	1
Segundo	»	»	»	Núm.	2
Primer	»	»	1952.	Núm.	3
Segundo	»	»	»	Núm.	4

Volumen segundo.

Primer	semestre	de	1953.	Núm.	1
Segundo	»	»	»	Núm.	2
Primer	»	»	1954.	Núm.	3
Segundo	»	»	»	Núm.	4

Trienio	1955-1957	.....		Núm.	5
Primer	semestre	de	1958.	Núm.	6
Segundo	»	»	»	Núm.	7
Primer	»	»	1959.	Núm.	8
Segundo	»	»	»	Núm.	9
Primer	»	»	1960.	Núm.	10
Segundo	»	»	»	Núm.	11
Primer	»	»	1961.	Núm.	12
Segundo	»	»	»	Núm.	13
Primer	»	»	1962.	Núm.	14
Segundo	»	»	»	Núm.	15

NOTA.—En sus dos épocas anteriores esta publicación periódica se denominó BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. Durante la primera apareció mensualmente desde el año 1881 hasta 1900, y durante la segunda apareció trimestralmente desde el año 1907 hasta 1933.

Además se imprimió un solo número en San Sebastián, cuando corría el año 1939, y llevaba el título ANALES DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.—BOLETÍN.

PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA

	Ptas.
DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA, por **Jusepe Martínez**, con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la Pintura en la Corona de Aragón, por don **Vicente Carderera** ...	100
DE LA PINTURA ANTIGUA, por **Francisco de Holanda** (1548)	100
HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por **Fernando Araújo** ...	100
NECROPOLIS DE CARMONA, por **J. de la Rada y Delgado**	100
TEORIA Y ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **J. de Manjarrés.**	50
ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por **Oñate**	40
REJEROS ESPAÑOLES, por **Emilio Orduña y Viguri.** "Premio Guadalerzas" de la Academia:	
Rústica	150
Encuadernado	250

	Ptas.
LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por **José Gabriel Navarro**	200
ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por **J. Muñoz Morillejo**	250
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, por **José Caveda.** Dos tomos ...	250
ANALES DE LA REAL ACADEMIA (San Sebastián, 1949)	50
DISCURSOS LEIDOS EN LAS RECEPCIONES Y ACTOS PUBLICOS DE LA ACADEMIA (1859 a 1866).	60
LOS DESASTRES DE LA GUERRA, de **Francisco Goya.** Album de 80 láminas. (Edición limitada y numerada.)	18.000
LOS PROVERBIOS, de **Francisco Goya.** Album de 18 láminas. (Edición limitada y numerada.)	12.000
ACADEMIA. La tercera época de esta Revista semestral inició su publicación en 1951.	

MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 25 73

Abierto todo el año, de diez a una y media mañana y de cuatro a seis y media tarde. Domingos y festivos, de diez a una y media mañana.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELEFONO 47 79 21

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media y de tres a seis tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

CALCOGRAFIA NACIONAL

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 35 24

Abierta de diez a dos mañana, excepto los meses de julio y agosto.

Venta al público de reproducciones de las obras existentes.

TALLER DE VACIADOS

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 44 52

Abierto de diez a una y media.

Venta al público de reproducciones de obras escultóricas clásicas y contemporáneas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 00 46

Abierta los días laborables de diez a una y media, excepto los meses de agosto y septiembre. Servicio público a cargo de personal facultativo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios.