B I B L I O G R A F I A

LIBROS

ACOSTA PEREZ, ANTONIO.

A la isla de Palma. Versos selectos, por ———. Las Palmas de Gran Canaria. Imp. Minerva, 1952. 16 pág.—22 cm. Rúst.

Con retrato del autor.

ADDRESSES

Academy papers ——— on the Evangeline Wilbour Blashfield Fundation on the AMERICAN ACADEMY OF ARTS AND LETTERS. New-York. [Printed at the Spiral Press.] 1951. 5 hoj.+229 pág.—23 cm. Tela.

ALBAREDA Y HERRERA, JOSÉ MARÍA.

Real ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA. *Los oligoelementos en Geología y Biología.* Discurso para la recepción pública del académico electo Excmo. Señor Dr. D. ———, leído el 24 de mayo de 1952, y contestación del académico numerario Excmo. Sr. D. Gregario MARAÑÓN Y POSADILLO. Madrid, 1952. 71 pág.—24,5 cm. Rúst.

ANDERSON, RUTH MATILDA.

Spanish costume Extremadura by———... New-York. [The Hispanic Society of America.] Printed by order of the Trustees. 1951. 1 lám.+334 pág. con 61 lám.—26 cm. Tela roja.

Con grab. intercal.

De «Hispanic Notes & Monographs». Peninsular Series.

ARAGONES DE LA ENCARNACION, ADOLFO.

Album de Toledo y su Alcázar ———. Toledo. [Tall Gráf. de Rafael G. Menor.] [1947.] 205 pág. + lám. I-XXXI.—25 cm. Rúst.

ARQUITECTURA

La ——— mestiza en las riberas del Titikaca. Primera parte. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. [Peusser, S. A.] 1952. XXIX pág.+lám. 1-144.—30 cm.—Rúst.

De «Documentos de Arte Colonial Sudamericano». Cuaderno VIII.

BALTA ELIAS, JOSÉ.

Real ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES. Discurso leído en el acto de su recepción, el día 29 de noviembre de 1950, por el Excmo. Sr. D. ———, y contestación del Excmo. Sr. D. José María FERNÁNDEZ LA DREDA. Madrid. Valverde, 22. 1950. 90 pág. 23,5 cm. Rúst.

BERMUDEZ PLATA, CRISTÓBAL.

...El Archivo General de Indias de Sevilla, sede del Americanismo, por ———. Madrid. Imp. Góngora, 1951. 40 pág.+5 lám.—21,5 cm. Rúst.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. MADRID.

Memoria de la ———. Año 1950. Madrid (s. i.), 1951. 24 pág.—24,5 cm. Rúst.

BODAS

——— *de Oro del Excmo. Sr. D. Ernesto* ANASTASIO PASCUAL *como capitán de la Marina Mercante. 1902.* 7 enero 1952. Madrid. [Tip. Artística.] 1952. 90 pág.+1 hoj.—Rúst.

Con retrato del homenajeado y grabs. intercal.

BUGALLAL Y MARCHESI, JOSÉ LUIS.

Real ACADEMIA GALLEGA. *El sentimiento lírico materno en la pintura de Ovidio Murguía.* Discurso leído el día 4 de enero de 1951 en su recepción pública, por el Sr. D. ———, y contestación del Excmo. Sr. D. José FILGUEIRA VALVERDE. La Coruña. [Tip. «El Ideal Gallego».] 1951. 46 pág.+3 lám.—24 cm. Rúst.

CARDOSO PINTO, AUGUSTO.

Cadeiras portuguesas. Texto e notas descriptivas por ———. Documentario gráfico organizado por J. F. Da SILVA NASCIMENTO. Lisboa. Oficinas Gráficas de Bertrand, 1952. 118 pág. + 1 hoj. + lám. I-CXXXII.—Rúst.

CAVESTANY, JULIO.

Concurso de Trofeos Venatorios y Exposición de la Caza en el Arte. Texto redactado por ———. Conde de YEBES, Eduardo LLOSENT MARAÑÓN. Madrid. Ministerio de Agricultura. [Gráf. Casado.] 1951. 210 pág., con 12 lám. + lám. I-LXI + 3 hoj.—31 cm. Tela verde.

CIRICI PELLICER, ALEJANDRO.

A. Cirici Pellicer. El Arte Modernista Catalán. Barcelona. Ayma, ed. [S. A. Horta.] 1951. 475 pág.+30 lám. en color+12 cuatricromías+4 lit.—31,5 cm. Tela.

Con grabs. intercal.

CUEVAS CANCINO, FRANCISCO.

La doctrina de Suárez sobre el derecho natural... Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso «Suárez» 1948-50, escrita por ———. Madrid. Imp. Juan Bravo, 3. 1952. 290 pág.—23 cm. Rúst.

FELIU EGIDIO, VICENTE.

Sistematización del pensamiento de Balmes en orden a la Filosofía de la Historia. Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1495-47, escrita por D. ———. Madrid. Imp. Juan Bravo, 3. 1952. 314 pág.—23 cm. Rúst.

FERNANDEZ BUELTA, JOSÉ MARÍA.

Preliminares para la reconstrucción de la catedral ovetense. Protección del templo y sus dependencias, por José María Fernández Buelta y Víctor HEVIA GRANDA. Oviedo. Imp. «La Cruz». 1951. 27 pág.—24,5 cm. Rúst.

FROTHINGHAM, ALICE WILSON.

Lustreware of Spain by ———. New-York. [The Hispanic Society of America.] Printed by order the Trustees. 1951. 1 lám. en col. + 310 pág. con 69 lám.—26 cm. Tela roja.

Con grab intercal.

De «Hispanic Notes & Monographs». Peninsular Series.

GALIAY SARAÑANA, JOSÉ.

——— *Arte mudéjar aragonés.* Zaragoza. Institución «Fernando el Católico» (C. S. I. C.), de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza. [Tall. Ed. Hogar Pig-

natelli.] 1951. 262 pág. + lám. III-XCVIII + XCIX-CIII pág.+1 hoj.—24,5 cm. Rúst.
Con grab. intercal.
Con dedicat. autóg.

JIMENO GIL, EMILIO.

Real ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES. Discurso (1) leído en el acto de su recepción por el Excmo. Sr. D. ———, y contestación del Excmo. Sr. D. Manuel LORA TAMAYO, el día 2 de abril de 1952. Madrid. Valverde, 22. 1952. 63 pág. — 24 cm. Rúst.

LARRAZ LOPEZ, José.

Real ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION. *Metodología aplicativa del derecho tributario.* Discurso leído el día 16 de abril de 1952 en su recepción pública por el Excmo. Sr. D. ———, y contestación del Excmo. Sr. D. José CASTÁN TOBEÑAS. Madrid. Imp. Viuda de Galo Sáez. 1952. 94 pág.—24,5 cm. Rúst.

LLOPIS, ANTONIO M.

Influencia del impuesto en la evolución de la Humanidad. Conferencia desarrollada en la Cámara de Comercio Internacional. París, 5 de mayo de 1950 ———. [Barcelona. Gráficas Fomento.] [s. a.] 48 pág.—21 cm. Rúst.
Tiene texto español y francés.

MALTA, EDUARDO.

Retratos de ———. [Introducción de Ricardo do SPÍRITO SANTO SILVA.] [Lisboa] (1). Gravuros e Impressão de Bertrand (Irmãos), Ltda. 3 hoj. + 56 lám. (2). 41 cm. Rúst.
Con dedicat autóg.

(1) Tema: «Ciencia y Sociedad».
(1) De la Introducción.
(2) 28 en color.

MARTINELL, CÉSAR.

——— *La Escuela de la Lonja en la vida artística barcelonesa.* Barcelona. Escuela de Artes y Oficios Artísticos. 1951. XVI + 145 pág. + 24 lám.—25 cm. Cart.
Con dedicat.

NANITA, ABELARDO RENÉ.

Trujillo, por Abelardo R. Nanita. Quinta edición, corregida y aumentada. Ciudad Trujillo. Impresora Dominicana, 1951. 369 pág. + 1 hoj. + 9 lám.—23 cm. Rúst.
Con retrato del biografiado.

NOGUERAS, VÍCTOR MANUEL.

Instituto de España. Real ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA. *Problemas del traumatismo ocasional.* Discurso para la recepción pública del académico electo D. ———, leído el día 21 de marzo de 1952, y contestación del académico numerario Excmo. Sr. D.. Francisco MARTÍN LACOS. (1952?) [Madrid. Imp. Arba.] 107 pág.—24,5 cm. Rúst.
Con grab. intercal.

PALM, ERWIN WALTER.

Los hospitales antiguos de La Española, por ———. República Dominicana. Ciudad Trujillo. [Imp. Dominicana.] 1950. 57 pág. con 11 lám.—29 cm. Rúst.
Con grab. intercal.
Pub. de la Secretaría de Estado de Sanidad y Asistencia Pública.

PANTALEONI, MASSIMO.

Disegni Anatomici di Antonio Canova. Roma. Instituto Superiore di Sanitá. [Printed by M. Danesi.] [1949.] 30 pág., con fol. I-VIII + lám. I-XVII + 1 hoj.—48 cm. Hol. Cart.
Exemplare N.º 686.

PARDO CANALIS, ENRIQUE.

———. *Escultores del siglo XIX.* Premio «Raimundo Lulio» 1948. Madrid. Instituto «Diego Velázquez». [Imp. Blass, S. A. Fotograb. «Gama».] 1951. X + 396 pág. + 2 hoj. + 1-103 lám.—25 cm. Tela azul.

Con dedicat. autóg a la Real Academia.

PEREIRA BOTTO, J. M.

Promptuario analytico dos carros nobres da casa Real portugüesa e das carruagens de gala, por Monsehor Conego J. M. Botto... Lisboa. Imprensa Nacional. 1949. 334 pág.+40 lám.+1 lám. pleg.—28 cm. Rúst.

Con grab. intercal.

PIDAL Y BERNARDO DE QUIROS, ROQUE.

Sin aspirar a la suficiencia. El Cristo del Sacramento pintado por Velázquez. Descubrimiento, estudio, divulgación y destino, por ———. Madrid. [Blass, S. A. Tip.] 1951. 69 pág. + 17 lám. + 1 lám. pleg.+ 1 hoj.—24 cm. Rúst.

Ej. n.º 299.

Con dedicat. autóg.

PIGA Y PASCUAL, ANTONIO.

INSTITUO DE ESPAÑA. Discurso (1) leído en la solemne sesión inaugural celebrada el día 9 de enero de 1952, en la Real ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA, por el académico de número Excmo. Sr. D. ———. Madrid. Imp. de José Luis Cosano. 1952. 150 pág.—24,5 cm. Rúst.

PLA CARGOL, JOAQUÍN.

Comisión Provincial de Monumentos de Gerona. *Un siglo de actuación* (Memoria), por ———... Gerona. Masó, imp. 1949-50. 188 pág. + lám. I-IV.—Rúst.

(1) «Algunos datos para un boceto histórico crítico de lo llamado cáncer.

PORTER, A. KINGSLEY.

Romanesque sculpture of the pilgrimage roads by ———. Boston. Marshall Jones Company. [Printed in the United States of America.] 1923. X vols. con 1-1527 láms.—23 cm. Tela roja, en caja cartón.

El primer vol. es de texto, con XXVII+ 385 pág.

PROSKE, BEATRICE GILMAN.

Castilian Sculpture gothic to renaissence by ———. New-York. [The Hispanic Society of America.] Printed by order of the Trustees. 1951. 1 lám. + 525 pág., con 94 lám.—26 cm. Tela roja.

Con grab. intercal.

De «Hispanic Notes & Monographs». Peninsular Series.

PUIG ADAM, PEDRO.

Real ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES. Discurso leído en el acto de su recepción por el Excmo. Sr. D. ———, y contestación del Excmo. Sr. D. Antonio TORROJA MIRET el día 5 de marzo de 1952. Madrid. [Nuevas Gráficas, S. A.] 1952. 99 pág.—23,5 cm. Rúst.

REDONET Y LOPEZ DORIGA, LUIS.

... Justicia y Caridad, elementos básicos de toda buena organización social. Discurso leído por el Excmo. Sr. D. ——— en la solemne sesión inaugural del curso 1951-52, celebrada en la Real ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS el día 27 de octubre de 1951. Madrid. Imp. de Edit. Magisterio Español. (¿1951?) 62 pág. + 5 lám.—24 cm.

Pub. del Instituto de España, n.º 58.

REVILLA VIELVA, RAMÓN.

Catálogo monumental de la provincia de Palencia. Revisión encomendada a la INS-

TITUCION «TELLEZ DE MENESES»... redactado por ———. *Partidos de Astudillo y Baltanás.* Segunda edición. Palencia. Imp. Provincial. 1951. 109 pág. + lám. I-CCLXIII.—24,5 cm. Rúst.

Es el vol. I.

RICHERT, GERTRUD.

——— *Johann Moritz* Rugendas *ein deutscher maler in Ibero-America.* München-Pasing-Filser-Verlang, Florence Filser. 1952. 148 pág. + 8 lám.—21 cm. Tela verde.

Con fot. del biografiado.

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER.

En el Centenario de Cean Bermúdez, por F. J. SÁNCHEZ CANTÓN. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Diego Velázquez». 1950. 89-113 pág.—27,5 cm. Rúst.

Separata de «Archivo Español de Arte». Tomo XXIII, n.º 90, año 1950.

SANCHEZ Y SANCHEZ, CARLOS.

——— ... *Por los fueros de las dos Universidades de La Española.* Ciudad Trujillo. Tall. Tip. San Francisco, Papelera Ind. Dominicana, C. A. [1950.] 32 pág.—24 cm.

Pub. de la Universidad de Santo Domingo. Vol. LXXIX.

SANTOS JENER, SAMUEL DE LOS.

... *Guía del Museo Arqueológico Provincial de Córdoba,* por ———. Madrid. [Góngora.] 1950. 140 pág. + 1 hoj. + lám. I-XXV.—21,5 cm. Rúst.

SANZ IBAÑEZ, JULIÁN.

Real ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES. Discurso (1) leído en el acto de su recepción por el Excmo. Sr. D. ———, y contestación del Excmo. Sr. D. Gregorio MARAÑÓN, el día 7 de mayo de 1952. Madrid. Tip. Artística. 1952. 77 pág.—24 cm. Rúst.

SEDO PERIS MENCHETA, JUAN.

——— *El Libro travieso.* Barcelona. [Al fin: Imprenta Subirana.] 1951. 21 pág. 24,5 cm. Rúst.

Con grab. intercal. de A. Martín Farreros.

SERRA RAFOLS, JOSÉ DE C.

DIPUTACION PROVINCIAL DE BADAJOZ... Institución de Servicios Culturales. *La «Villa» romana de la Dehesa de «La Cocosa»,* por José de C. Serra Ráfols. Badajoz. Tall. Tip. Diputación Provincial. 1952. 173 pág. + 8 lám. + 1 mapa pleg. Lám. I-XXXVII.—25,5 cm. Rúst.

SUBIAS GALTER, JUAN.

——— *Un siglo olvidado de pintura catalana. 1750-1850.* Barcelona. Amigos de los Museos. [Al fin: Tall. Artes del Libro de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.] 1951. 102 pág. + 42 lám.—22,5 cm. Rúst.

TARRAGO PLEYAN, JOSÉ A.

José A. Tarragó Pleyan: *Una curiosa representación del Nacimiento del Señor en La Seo Antigua de Lérida.* Lérida. [Artís. Estudios Gráficos.] 1951. 1 lám. + 4 hoj. 21 cm. Rúst.

TRAPIER, ELIZABETH DU GUÉ.

Ribera, by ———... New-York. [The Hispanic Society of America.] [Printed by Order of the Trustees.] 1952. XIII + 306 pág., con 103 lám.—26 cm. Tela roja.

Con grab. intercal.

De «Hispanic Notes & Monographs». Peninsular Series.

(1) Tema: «Biología de los virus».

TRAPIER, ELIZABETH DU GUÉ.

Velázquez, by ———... New-York. [The Hispanic Society of America.] Printed by Order of the Trustees. 1948. 434 pág., con 141 lám.—30,5 cm. Tela roja.

Con grab. intercal.

De «Hispanic Notes & Monographs». Peninsular Series.

UBIERNA, JOSÉ ANTONIO.

Real ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION. *Resumen del curso académico 1950-51*, leído el día 23 de enero de 1952 por el académico-secretario general Excmo. Sr. D. ———. Madrid. Imp. Vda. de Galo Sáez. 1952. 126 pág.—24 cm. Rúst.

UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO

——— *Anales*. Ciudad Trujillo. [Editora del Caribe.] 1950. 355 pág. + 2 hoj. + IX pág.—23 cm. Rúst.

Es el vol. XV, núms. 53-56.

URMENETA, FERMÍN DE.

Principios de Filosofía de la Historia. (A la luz del pensamiento de Balmes.) Memoria premiada por la Real ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS en el curso ordinario de 1945-47, por D. ———. Madrid. Imp. Juan Bravo, 3. 1952. 219 pág. + 2 hoj.—23 cm. Rúst.

UTRERA, CIPRIANO DE.

Comité Ejecutivo Permanente del Faro de Colón. *Isabel la Católica, fundadora de la ciudad de Santo Domingo*, por Fray ———. Ciudad Trujillo, República Dominicana. Impresora Dominicana. (s. a.). 1 lám. + 55 pág.—22,5 cm. Rúst.

Con grab. intercal.

VIDA

La ——— *de un luchador*. Introducción por Pedro SANGRO Y ROS DE OLANO. Prólogo por Luis JORDANA DE POZAS. [*Severino Aznar. Apuntes de su vida*. Homenajes que se le tributaron en su LXXX aniversario.] Madrd. Altamira. 1952. 1 hoj. + 188 pág. + 7 hoj.—24 cm. Rúst.

Con retrato del biografiado.

VINDEL, FRANCISCO.

El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Dudosos de lugar de impresión, adiciones y correcciones a toda la obra, por ———. Madrid. Dirección General de Relaciones Culturales. 1951. [Tall. Tip. Góngora.] XXXV + 392 pág. + 1 hoj.—34 cm. Rúst.

Con grab. intercal.

Ejemplar numerado.

VINDEL, FRANCISCO.

El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Indices generales, por ———. Madrid. Dirección General de Relaciones Culturales. 1951. [Tall. Tipog. Góngora.] 134 pág. + 1 hoj.—34 cm. Rúst.

ZARAGÜETA Y BENGOECHEA, JUAN.

——— *Necrología (estudio bio-bibliográfico) del Excmo. Sr. D. Miguel Asín Palacios, Miembro de número y Censor de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. Madrid. Real ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. 1952. 44 pág.—24 cm.

Separata de los «Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas». (Cuaderno 2.º de 1952.)

ZUMALACARREGUI Y PRAT, JOSÉ MARÍA

Real ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION. *La naturaleza jurídica y la economía del Presupuesto y sus modalidades recientes*. Discurso leído el día 23 de enero de 1952, en su recep-

ción pública, por el Excmo. Sr. D. ———, y contestación del Excmo. Sr. D. Wenceslao GONZÁLEZ DE OLIVEROS. Madrid. Imp. Viuda de Galo Sáez. 1952. 179 pág.—24 cm. Rúst.

REVISTAS

Academia.

——— *Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Madrid, año 1951, III época, vol. 1, núms. 1 y 2.

Anales

——— *de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.* Madrid, 1951, año III, cuaderno III; 1952, año IV, cuadernos I y II.

Anales

——— *de la Real Academia de Farmacia.* Madrid, 1951, año XVII, núm. 6; 1952, año XVIII, núms. 1 y 2.

Anales

——— *de la Real Academia Nacional de Medicina.* Madrid, año 1952, tomo LXIX, cuadernos 1 y 2.

Archivo

——— *Español de Arqueología.* CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. Instituto de Arqueología y Prehistoria «Rodrigo Caro». Madrid, 1951, tomo XXIV, núms. 83 y 84.

Archivo

——— *Español de Arte.* CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. Instituto «Diego Velázquez». Madrid, año 1951, tomo XXIV, números I-95 y 96; año 1952, tomo XXV, número I-97.

Arte

——— *Español.* Revista de la Sociedad de Amigos del Arte. Madrid, año 1951, primero y segundo cuatrimestre.

Arte

——— *y Hogar.* Madrid, año 1952, núms. 81-82, 83, 84, 85 y 86.

Arti

——— *e Costume.* Centro Internazionale delle Arti e del Costume. Venecia, año 1951, vol. primero.

Arts.

——— *Journal des Arts.* París, año 1951, núms. 325-339; año 1952, números 340-364.

Belas

——— *Artes.* Revista e Boletim da Academia Nacional de Belas Artes. Lisboa, año 1951, 2.ª serie, núms. 3 y 4.

Bibliografía

——— *Hispánica.* INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Año 1951, núm. 12; año 1952, núms. 1, 2, 3, 4 y 5.

Boletín

——— *Arqueológico de Tarragona.* Organo de la Real Sociedad Tarraconense, de la Comisión Provincial de Monumentos y del Museo Arqueológico Provincial de Tarragona. Tarragona, 1951, año LI, época XIV, fasc. 35 y 36.

Boletín

——— *Cultural Mexicano.* México, año 1952, núms. 5 y 6.

Boletín

——— *de Estadística.* INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA. Presiden-

cia del Gobierno. Madrid, 1951, año XII, núm. 84, y Suplemento-1952, año XIII (segunda época), núms. 85, 86, 87, 88 y 89.

Boletín

——— *de Información de la Dirección General de Arquitectura.* Madrid, año 1952, vol. VI, primer y segundo trimestres.

Boletín

——— *de Información de la Embajada de S. M. Británica.* Año 1952, números 121-130.

Boletín

——— *de la Biblioteca Menéndez Pelayo.* Santander, año 1952, núms. 1, 2, 3, 4 y 5.

Boletín

——— *de la Institución «Fernán González» de la Ciudad de Burgos.* Burgos, 1951, año XXX, núm. 117; 1952, año XXXI, núms. 118 y 119.

Boletín

——— *de la Real Academia de la Historia.* Madrid, año 1951, tomo CXXIX, cuaderno II; año 1952, tomo CXXX, cuaderno 1.º

Boletín

——— *de la Real Academia Española.* Madrid, año 1951, tomo XXXI, cuaderno CXXXIV; 1952, tomo XXXII, cuaderno CXXXV.

Boletín

——— *de la Sociedad Castellonense de Cultura.* Castellón, año 1952, tomo XXVIII, cuadernos I y II.

Boletín

——— *de la Sociedad Española de Excursiones.* Madrid, 1951, año LV, trimestres 1.º y 2.º

Boletín

——— *de los Alumnos de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.* Madrid, 1952, núms. 1 y 2.

Bulletin

——— *de l'Institut Français en Espagne.* Madrid, año 1951, núms. 53 y 54; año 1952, núms. 55, 56, 57, 58 y 59.

Coral.

——— Revista musical ilustrada. Organo de las Agrupaciones Corales de España e Hispanoamérica. Madrid, 1952, año II, núm. 5.

Cronache

——— *Culturali.* Madrid, 1951, anno I, fasc. 4; 1952, anno II, fasc. 1, 2 y 3.

Cultura

——— *Bíblica.* Madrid, año 1952, números 92, 93, 94, 95 y 96.

Museo

El ——— *de Pontevedra.* Año 1951, entrega núm. 22.

Príncipe

——— *de Viana.* Revista de la DIPUTACION FORAL DE PAMPLONA. Pamplona, 1951, año XII, núms. XLII y XLIII.

Quaterly

The Art Institute of Chicago ———. Chicago, año 1952, vol. XLVI, núm. 2.

Reconstrucción.

——— Revista de REGIONES DEVASTADAS. Madrid, año 1951, núms. 111 y 112; año 1952, núm. 113.

Revista

——— *de Archivos, Bibliotecas y Museos.* Madrid, año 1951, tomo LVII, cuarta época, núms. 2 y 3.

Revista

——— *de Educación.* Madrid, 1952, año I, vol. 1, núms. 1 y 2.

Revista

——— *de Ideas Estéticas.* CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. Instituto «Diego Velázquez». Madrid, año 1951, tomo IX, número 36; 1952, tomo X, núm. 37.

Revista

——— *de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.* Madrid, año 1951, núm. III; 1952, núm. IV.

Revista

——— *Nacional de Arquitectura.* Organo oficial del Consejo Superior de Arquitectos de España. Madrid, año 1951, núm. 120; año 1952, núms. 112 121, 123, 124 y 125.

Ritmo.

——— Revista musical ilustrada. Madrid, 1952, año XXII, núms. 241, 242, 243 y 244.

San Jorge.

——— Revista de la Excma. DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA. Barcelona, año 1952, núms. 5 y 7.