que assi morirè gustoso.
Ser. Esta es mi mano Paladio.
Pal. Yo con aquesta borro
todos mis yerros Serena.
Mac Mirenlos, que presurosos
se han casado los señores,
pareceme que es ahorro
de casamenteros esto.
Gou Con el contento estoy loco;
dame los braços Paladio.
Pal. En tus pies los labios pongo.
Gou. Vamos Padre, a sepultar
el cadauer venturoso.
Zoz Vamos muy en hora buena,
y demosle a Dios por todo
muchas gracias.
Mac. Y con esto
damos fin, muy deseosos,
de que perdoneis las faltas
del Poeta, y de nosotros.

A LO QVE OBLIGA EL SER REY.

COMEDIA FAMOSA.

DE LVIS VELEZ.

Personas que hablan en ella.

Don Ximen de Vargas.
Abril gracioso.
Don Alonso el Sabio Rey moço.
Seis ladrones.
Doña Hypolita de Lara.
Laura criada graciosa.
D. Nuño Conde de Lara viejo.
Doña Violante Reyna.
Don Felipe Infante.
Ortun criado.

IORNADA PRIMERA.

Salen Ximen de Vargas, Cauallero moço, de noche y Abril gracioso.

Abr. A estas horas sin dormir?
bien pudieramos los dos
jurar de guilfas por Dios.
Xim. Abril, dexame venir
a adorar estas paredes,
porque como tengo dentro
toda el alma, son mi centro.
Abr. Venir por ella no puedes,
si te haze falta de dia,
y no quando parecemos
almas en pena. *Xi.* q̃ estremos
la enamorada porfia
de los zelos escusò?
Abr. Temprano en ti ha madurado
en la Vera este sembrado.
Xim Quien amò sin ellos? *Ab.* Yo,
que zelos, ni sauañones
no tuue en toda mi vida;
pero la muestra perdida
a quenta de quien la pones?
Xim Reprehendeisme? *Ab.* No gus-
que lo haga, si despues (tas
que estàs en Burgos, los pies

pa-

© Biblioteca Nacional de España

para cosas que tan justas
son como tus pretensiones,
no los has puesto dos vezes
en Palacio, que pareces
puesto por estos cantones,
jubileo, o cedulon
de algun quarto que se alquila?
Has soñado que destila
oro, o plata este balcon,
que la boca abierta estàs
esperando noche, y dia
que abra doña Chirimia
vna ventana no mas,
y enseñe vna mano a penas,
que es de relox, que señala
su ventura buena, o mala,
sin acordarte que cenas,
y que comes cada dia,
y la despensa se và
apurando, porque està
de aliento vital vacia:
la bolsa dà boqueadas,
que el dinero que has traydo
de Seuilla, has consumido
en amores, y en jornadas,
y para tu pretension
pienso que hemos de pedir
limosna, que aun del dormir
nos cercenas la racion:
Que quieres de esta muger?
que entiendo que no te sabe
el nombre entre necia, y graue:
porque Condesa ha de ser
de Lara, esta que por señas
està a tu amor inclinada,
y que parece encartada
entre escuderos, y dueñas:
que aunq̃ en nobleza la igualas
quando de Lara publiques,
y encierran tantos Manriques,
tantos blasones en salas
vn soldado sin hazienda:
porque ha de aspirar Ximen
a tanta empresa? *Xim.* Deten
Abril vn rato las riendas
a tanto desenfrenado
disparate, que no quiero
que en plaça de Consejero
me siruas: yo soy soldado:
yo, a las empresas aspiro:
la que es mas dificultosa,
es para mi mas dichosa.
Si a Doña Hipolita miro
con la assistencia que vès;
tan loco amante no soy,
que sin esperanças voy
al bien que conquisto. *Ab.* Pues
vostejos tienes algunos
de Cõde? *Xim* Yo sè que sabes
mi nombre, y que mas suaue
a los ruegos importunos
de mis suspiros desea
pagarme tan firme amor.
Ab. Ruego a los cielos, señor,
que Conde en Lara te vea,
con Señoria, y Dosel,
y silla buelta que alguno
de tu heroyca sangre a Iuno
sin timbre ni Coronel
al mismo puesto ha llegado:
y de harto de Señoria
le tiene vna aproplexia,
sino difunto, embarado;
pero aduiertote que tienes
de Hipolita en el amor
vn grande competidor.
Xim. Seralo de sus desdenes.
Abr. Vn Rey pocas vezes es
mal escuchado, que aquella
Magestad que no atropella,
que no se humilla a sus pies,
y mas recien heredado,
moço galan, y entendido.
Xim. Malicia vulgar ha sido,

BIBLIOTECA NACIONAL

© Biblioteca Nacional de España

como han visto tan honrado
de sus fauores al Conde
de Lara su padre, fuera
de que por puntos espera
de Aragon, que corresponde
a su grandeza a Violante,
que de Castilla ha de ser
Reyna, y sola fue a traer
con don Felipe el Infante
don Nuño, y el Conde està
para su recibimiento
la fiesta del casamiento
preuenida en Burgos ya.

Abr. Esso serà, y esto, y todo,
que no es justo que en la mesa
de vn Rey se le sirua vn plato
no mas, pues se diferencia
de los demas: la muger
propia es holla, y holla eterna;
a vn escudero le cansa,
que baca, carnero, y verzas
aceuadarà al Demonio.
Hipolita es polla tierna
de leche, y querra picar
(hablando con reuerencia)
en este plato tambien,
sin el gigote, las pellas,
las tortadas, y otros muchos
que le guisan a su Alteza
en la coziua de Burgos
el apetito que pienas.
Hasta la gente comun
con holla no se contenta,
que tal vez quiere picar
en el rauano, en la penca
de cardo, que es la fregona
vianda de poca cuenta;
pero sirue de luquete
a las demas.

Xim. Quando empieçan
tus disparates, no acaban:
sino me engaño, en aquella
reja baxa he visto luz,
y por estas vedrieras
me parece que dormida
contemplo a Hipolita bella
sobre vna silla: que harà
a estas horas tan compuesta?

Abr. Deue de esperarte a ti.

Xim. Abril, no me desvanezcas
que harè locuras: Abril
à ver dormido el Sol llega,
mira como duerme el Sol (ma?

Abr. Que te admiras q̃ el Sol duer-
deue de tener modorra,
que me espanto que no tenga
de tantos Caniculares
algun dolor de cabeça,
que no ha dormido otro tanto
despues que al mũdo dà bueltas
en su noria celestial
con su cara de trompeta,
herizados los cabellos
siempre rubios, aunque a penas
tenga vna cana, vna arruga,
con saber que es estafeta
de los Planetas, y Signos
cinco mil años.

Xim. Que necias
vulgaridades te obligan
que dormido el Sol no veas?

Abr. En que notable ruydo
mete al mũdo, quando empieça
a esparcir sus rayos de oro;
que de cuydados despierta,
que de espuertas a la plaça
por pan, y carne nauegan,
que de bolsas que suspiran,
que de talegos vostezan,
que de angustias de casados
solicitan sus despensas,
que de escaramuças de hollas,
de sartenes, y caçuelas,
que de imbidias, que de pleytos,
que

© Biblioteca Nacional de España

que de pretensiones sueltan
la presa, que detenida
estaua por las tinieblas,
que de trampas que se arrojan
a bolar, que de quimeras
de fulleros, de arbitristas,
de moatras, de pendencias,
hasta que llega la noche,
y esta inquietud se sosiega,
y el sol leuanta en las Indias
otra tanta poluareda,
sin que aya escrito persona,
que aya parado hora y media
despues que le hizo Dios,
sino es el tiempo que a fuerça
de mandarselo Iosue,
tirò vn instante la rienda;
dexame, que estoy con èl,
como vn Cura de mi tierra,
que el verano no salia
de la instancia de vna cueua,
hasta que le daua vn ama,
que era del sol centinela,
nueuas de su ausencia.

Xim. Abril,
deste que duerme al q̃ cuentas,
esso, y mas. *Abr.* Gente parece
que ha entrado en la calle.

Xim. Es fuerça
que passe por aqui alguna,
que en la Corte siempre velan.

Ab. Pocos tanto como tu;
el demonio que lo entienda,
quatro hombres vienẽ siguiẽdo
a vno solo.

Sale el Rey don Alfonso, y seis hombres embozados tras èl.

Alf. Ya es vileza
dissimular mas con estos,
que me siguen, y no fuera
menos cordura venir
acompañado; mas estas
son finezas de hombre moço,
y no de Rey sabio, ha fuerça
de amor, que a nadie perdonas!
en ti comunmente yerran
cuerdos y necios. 1. que aguarda
hidalgo, essa capa venga.

Alf. Declararonse conmigo;
escapar de ellos quisiera,
sin obligarme a sacar
la espada; si en lugar de ella
puede seruir vn diamante,
vuessas mercedes lo vean,
y bueluanse, que me importa
quedar solo. 1. Linda flema
gasta vuesarce a estas horas,
para venir en las treguas
que nos pide, sin la capa,
y sin la espada. *Alf.* Esso fuera
a venir sin manos yo, ladrones.

Acuchilladas.

Xim. Pendencia es esta
de seis ladrones a vn hombre.

Abr. Sea muy en hora buena,
quien te mete en esso a ti?

Saca la espada.

Xim. Sè quien soy; de esta manera
gallinas no serà tanta
la ventaja, no os dè pena
los seis, hidalgo apretad
los puños, porque en defensa
vuestra, y en ofensa suya
basto, quando vn mundo fuera.

3. Huyamos, que es vn demonio.

4. Rayo es de la quarta esfera,
el que en su socorro vino.

Abr. No soy barro, si me esperan.

Alf. Dexaldos, no los sigais.

Ab. Este hidalgo es otro Cessar,
y al enemigo que huye,
hazer lo que te aconseja,
porque Dios haga otro tanto
con nosotros, quando sea el

© Biblioteca Nacional de España

necessario.

Sale Hypolita à la reja.

Hyp Cuchilladas
pienso que en la calle suenan;
si es Ximen cielos. *Alf* Sin duda
le avrà seruido deseña
a Hypolita que me aguarda,
la pendencia, que esta reja
baxa hã abierto *Hyp.* Es el Rey?
Alf El Rey Hypolita bella,
de quien vos soys Reyna.
Hyp. Ya vàn a abrir a V. Alteza.
Xim. Valgame el cielo! q̃ es esto?
el Rey es, y de la mesma
boca de Hypolita oyò
de mis zelos sus sospechas
el desengaño *Abr* Es Abril
mal pronostico? ansi fuera
el mismo mes *Xim.* Dexame,
que estoy sin mi.
Abr Que te quexas,
si has hecho en seruicio suyo,
dexandolos de la guerra
aquesta noche prodigios?
obligar a vn Rey con esta
ocasion no ha sido dicha?
Xim. Con Hypolita lo fuera.
Abr. Llega a hablalle, que estàs ya
grosserto, y lances no pierdas,
que se pone la fortuna
delante, para que seas
dichoso *Xim.* Señor, Señor,
perdoneme V. Alteza
el no auerle conocido,
aunque la virtud secreta
de la Magestad Real,
misterio que el cielo encierra
en los Reyes, me alentò
el coraçon, y en las venas
la sangre que tengo honrada,
para que en defensa vuestra
la ofreciesse con la vida,
general, y justa deuda
con que los nobles nacemos.
Alf Cauallero, la experiencia
de vuestro azero merece,
que me obligue a q̃ os prometa
muchas fortunas conmigo,
sin otras partes con ella,
porque me aueis parecido,
que con el valor que muestra
vuestro heroyco pecho, corren
gallardamente parejas
vuestro ingenio, y vuestra sãgre.
Xim. Guarde el cielo a V. Alteza,
que no en vano Alfonso el Sabio
las Naciones Estrangeras,
y Castilla os apellidan,
que el cielo os diò por herencia
de Fernando vuestro padre,
que gloriosamente reyna
con Dios, cuyos estandartes
segui en la dichosa empressa
de Cordoua, y de Seuilla,
hasta rendir sus almenas.
Alf Como os llaman?
Xim. Don Ximen
Vargas y Manrique *Alf* Vuestra
nobleza, y valor tendrán
el lugar que les merezca,
que ya he tenido de vos
largas noticias, aun que esta
passada bastaua sola.
Fiad de mi, que no tenga
premio mas justo ninguno
que vos; guardadme esta puerta
hasta salir las espaldas,
que solo de vos pudiera
en esta ocasion fiar
el recato con que llega
mi deseo a sus vmbrales
à idolatrar dos estrellas,
de quien lo es el sol de dia,
y yo mariposa ciega.

© Biblioteca Nacional de España

Entrase el Rey.

Xim. Ay desdicha semejante!
a quien sino a mi pudiera
suceder caso tan raro?
que ha de ser fuerça, por fuerça
de la lealtad, sin poder
hazer a vn Rey resistencia,
que a otro amor mis zelos haga
espaldas, que a otras finezas
las ansias zelosas mias
den oy bago a la paciencia?
El seso pierdo, ay ingrata
Hipolita, nunca viera
los hermosos basiliscos
de tus ojos, que me cuestan
tanto del alma, que harè?

Abr. Que en el Axedrez q̃ juegas,
que ya que tienes perdida
la dama, que el Reyno pierdas.

Xim. Sin Hipolita, no quiero
bien, ni vida, Abril.

Ab. Que intentas? *Xim.* Sigueme.

Ab. Donde? *Xim.* A morir
de vna reja la inclemencia
de mis zelos.

Abr. Como? *Xim.* Viendo
con mis ojos mis ofensas,
pues abiertas han dexado
de mi enemigo las puertas
mis agrauios solamente,
para que viẽdolos muera. *Vase.*

Abr. Saqueme Dios de esta noche
de tanto embuste, y tormenta
a puerto de claridad,
que temo por culpas viejas
de mi vida, amanecer
para remate de cuentas
en el libro de Amadis,
ò en Florisel de Niquea. *Vase.*

Salga Laura con vna vela en vn candelero y pongala en vn bufete y sientese el Rey, y Hipolita y vayase Laura, y estè don Ximen a vn lado sin que le vean.

Alf. Mirando vuestra belleza
Hipolita hermosa, en calma,
y en extasis està el alma.

Hip. Siẽpre vendrà vuestra Alteza
a honrar esta casa: pon
encima de esse bufete
Laura el candelero, y vete.

Alf. En notable confusion
me tiene Hipolita. *Hip.* Aqui
tiene silla vuestra Alteza,

Sientase el Rey.

que delante tu Grandeza,
ò de rodillas, ò ansi
estarè bien. *Alf.* Esso no,
perdone la Magestad,
que como la calidad
del amor nos igualò:
tomad otra silla vos,
ò boluerè a leuantarme.

Hi. Si hazerme merced, y hõrarme
quereis, yo obedezdo.

Sientase Hipolita.

Alf. Dios
hermosa Hipolita os hizo
tantas mercedes, que a ver
prodigios de su poder
que en vos tanto satisfizo:
los cielos pueden pararse,
las Estrellas suspenderse,
la tierra puede mouerse,
y el Abril enamorarse,
que hazen vuestros ojos bellos
tantos milagros en vos,
que quien no conoce a Dios,
le conocerà por ellos.

Hip. Alfonso Rey que en Castilla,
y en Leon mil años reynes,
a quien dàn nombre de Sabio,
Castellanos, y Leoneses,

si

© Biblioteca Nacional de España

si del te precias Alfonso,
como es justo que te precies,
pues son ingenio, y valor
de tanto lustre en los Reyes.
Oy te llama la ocasion
a eternizarte, si quieres
medir el valor que alcanças
con el ingenio que tienes, (bres.
no es ser Rey ser dueño de hõ;
saber ser Rey, es ponerse
entre aquellos que gloriosos
nombre de Dioses merecen,
entre aquellos que han sabido
heroycamente vencerse:
porque es mas saber templar
el poder, que no tenelle.
Fernando el Santo tu padre,
que Dios aya, a quien el betis
vrnas elige de jaspe,
a sus Reliquias de nieue,
y los muros Seuillanos
le estàn aclamando siempre
con lenguas nobles, y sabias,
assombro de los infieles,
por saber ser Rey no mas:
como en Dios eternamente
en la memoria del siglo,
siempre viue, y nunca muere.
Tu Alfonso al exemplo suyo,
por hijo, y Sabio, le deues
mas imitacion, no digan
que heredaste solamente
vassallos, no que Ciudades,
que siglos los pies te besen,
y que tu solo a ti mismo
eres Prouincia rebelde.
Tres meses ha que de Lara
vine a Burgos, y tres meses
aurà Alfonso que me viste
en vna fiesta solemne,
que en el juramento tuyo
celebró la Corte alegre,
de que poniendose vn Sol,
otro Sol le amaneciesse,
y con razon, pues en ti
heredaron propiamente
de Fernando sus vassallos,
dueño, padre, y Rey prudente;
vn amparo de su Patria,
vn laurel que la defiende
de el rayo al Orbe, a la sombra
de sus esmeraldas verdes;
vn Caton mancebo, vn Numa
en su Abril, y finalmente
vn Español Alexandro,
a quien corto el mundo viene.
Y desde entonces Alfonso,
con terceros, con papeles,
con ruegos, con amenaças,
solicitas mis desdenes,
sin aduertir que a mi padre
obligaciones le tienes,
por ayo tuyo, y cristal
de tus primeras niñezes:
y que de sus blancas canas,
que fueron segunda leche
de tu educacion, al fin,
a saber Reynar aprendes:
despues de ser en seruicio
de tus claros ascendientes,
y tuvo, su azero, espanto
de los Moros Cordoueses,
y aora con el Infante
Don Felipe, te merece
terceras obligaciones,
que te casa, y està ausente,
y dà a Violante a Castilla,
para que contigo Reyne;
cuya hermosura celebran
tanto los Aragoneses,
y de quien refieren todos
que es de la belleza el Fenix,
que por ilustrar tu Arauia,
desde oy se niega al Oriente;

© Biblioteca Nacional de España

de cuya hermosa mañana,
hermosos soles esperes,
a quien las estrellas siruan
de Imperios gloriosamente.
Yo soy tan noble vassalla
tuya, que menos que fuesse
Reyna en Castilla, no puedo,
ni escucharte, ni quererte.
No porque no tengas partes
milagrosas, con que excedes
los deseos, que no es justo,
que de confessar lo dexe,
sino porque tengo sangre,
que igualar la tuya puede.
Tiempla Alfonso tu apetito,
buelue por ti, y por mi buelue,
pues que mi reputacion
por ti se arriesga a perderse,
que quizà pensando el vulgo,
que lleguè a corresponderte
como a poderoso amante,
y como a Rey facilmente;
y que liuiana te pago,
porque son publicos siempre
de los Reyes los amores,
y mucho mas que parecen,
viendote casar Alfonso,
y juzgando juntamente,
que estàs cansado de mi,
como a todos acontece.
Ximen de Vargas Manrique,
vn Cauallero pariente
de la ilustrissima sangre
del famoso Garci Perez.
Galan, valiente soldado,
que por sus hechos merece,
y por sus claros blasones,
de ti gloriosas mercedes.
Sin darle ocasion apenas,
a que loco, a que impaciente
en mis ojos, ni en mis rejas
los pensamientos pusiesse.
Mas que auerle parecido,
que era facil de vencerme
por prenda, que desechaua
vn Rey desayradamente.
Enamorado, y zeloso
de sombras, que èl soñar deue,
me desempiedra esta calle,
y acuchilla estas paredes.
Y es en descredito mio,
tanto, que ha dado que piensen,
si su ofensa no me cansa,
que mi amor le fauorece.
Desuerte que mi opinion
no restaura de otra suerte,
que casandose conmigo,
pues por igual me merece.
Para este efeto tambien,
quise que fauoreciesses
esta casa; y pues te toca
mi agrauio, que le remedies
antes que venga mi padre
de Aragon, y a saber llegue,
que ay pensamientos, ni sõbras,
que se atreuan a ofendelle;
que ya de su pecho heroyco
conoces, que España tiene
pocos Vargas, y Manriques,
que abrasse si vno le ofende.
Esto por tu quenta corre,
muestra Alfonso, que pareces
a tantos progenitores,
de quien glorioso deciendes.
Assi tu Imperio dilates
en ambos mares, desuerte,
que a tus pendones el sol
muera, y nazca juntamente.
Sino, yo tengo valor
para pedazos hazelle,
quando me faltassen armas,
con las manos, con los dientes
Y para poder de ti
resistirme, si tuuiesses

© Biblioteca Nacional de España

toda Castilla en tu ayuda,
que es todo el poder que tienes,
que soy de los siete Infantes
generosa descendiente,
y tendrè en defensa mia
el coraçon de los siete.

Al. Que insigne muger! q̃ heroyca!
que inuencible! que eminente!
de Semiramis, y Abadnes,
la eterna fama escurece:
con que valor me ha vencido,
con que ingenio me suspende,
con que recato me ha dado
a entender que a Ximen quiere;
no en vano estaua en la calle,
y sus fauores merece.
Ya estoy obligado a entrãbos;
pero razon es que piense,
si en lo que intenta deseo,
hazer a los dos mercedes,
como he de satisfacer
a don Ximen, que a valerme
del recato le di parte
de mi amor, y juntamente
le tengo zeloso, y todo?

Sale Laura.

Hyp. Laura, que temor es esse?

La. Señora, vn coche ha llegado
a la puerta, y me parece
que es del Conde mi señor.

Alf Adelantarase a venirme,
y a darme auiso que llega
la Reyna, y primero quiere
veros Hypolita a vos.

Hyp No pudo el cielo traelle
en mas estraña ocasion.

Lau Pajes que con achas vienen
encendidas en el coche,
como es costumbre traerse
quando de noche caminan
tales señores, parece
que entran ya por essas quadras,
porque han hallado patentes
las puertas de par en par.

Hyp. Sin duda
que sucediesse esto esta noche.

Rey Que dezis Laura?

Hyp Que a este retrete
vuestra Alteza se retire,
que no es justo que le encuẽtre
en esta ocasion mi padre,
que es rematarme, y perderme,
apriessa. *Rey.* De los vassallos,
nunca se esconden los Reyes;
sossegaos, y al laudemio
ninguna cosa os altere,
que oy os pretendo pagar
todo lo que vn Rey os deue.

Entre el Conde de Lara, don Nuño de barba blanca grande, y dos criados con dos achas, y en viendo al Rey reparese.

Cond. Que es esto, señor, de noche
en mi casa de esta suerte
con Hypolita? no sè
de qual de los dos me quexe,
de vos, porque me agrauiais,
siendo quien honrar me puede,
ò de Hypolyta, que facil
la sangre de Lara ofende;
pero de los dos es justo
que me agrauie, y me lamente,
y mas de vos, que sois Rey
que tantas deudas me tiene.
Buenas albricias me aguardan
de los auisos alegres
de la venida a Castilla
de la Reyna, felizmente.
Viue Dios, Alfonso el Sabio,
para venir a ofenderme,
oluidado deste nombre,
y de quien sois juntamente,
q̃ a no ser vos quien me agrauia,
si de vos abaxo fuesse,

no

© Biblioteca Nacional de España

no siendo mi Rey el dueño
del Imperio de Occidente,
aunque fuera de dos Orbes,
Monarca al fin, que con este
azero que tengo al lado.

Alf Reportaos Conde, pariente,
amigo, padre que yo
no solo no vengo a hazerle
ofensa al honor, que tantos
en Castilla ha dado a Reyes,
sino a honrar, y a casar
a Hypolita. *Co.* El cielo aumente
vuestro Imperio y vuestra vida.

Alf. Yo se la deuo a quien tiene
no menos ilustre sangre
que vos, y yo, que merece
solo a Hypolita en el mundo;
de partes tan excelentes,
que he de hazerle Acates mio,
q̃ en el gouierno ha de hazerme
compañia, porque es justo,
que tengan con quien los Reyes
descansen, con quien repartan
el graue peto que tienen
en los ombros, pues Alcides
de Iupiter descendiente,
necessitò de vn adiante,
de quien de passo el celeste
globo mientras descansaua,
de su cuydado pendiente,
lo que le falta es no auerle
dado hazienda la fortuna,
y essa falta es la que puede
suplille vn Rey que es su amigo.
Y quise en persona hazerle
a la vuestra esta litonja,
y a la de Hypolita en este
tiempo que llegauais vos
con la Reyna, porque fuesse
con voluntad de las partes
la execucion, y obediente
al gusto vuestro en mis manos
se pone. *Con.* Es lo q̃ hazer deue
siendo mi sangre. *Alf.* Yo quiero
que mis bodas se celebren
con las suyas, siendo yo,
y la Reyna de su alegre
casamiento los padrinos.

Con. Vuestros Abriles prospere
el cielo felizes años.

Alf Con Hypolita merece
Ximen de Vargas Manrique,
mi priuança juntamente.

Con. Ya conozco esse apellido.

Alf. Que a la puerta nos espere
no serà mucho; dezidme
Conde aora, como viene
la Reyna?

Cond. De vuestros braços
deseosa. *Hyp* Feliz suerte
mis deseos han tenido,
vencimos amor, detente
fortuna en tan grande dicha. *Ap*

Hablan el Rey y el Conde.

Con Soles, Primaueras vierte
el Infante don Felipe
ser vuestro hermano pretende
tanto en toda la jornada,
desde Aragon a la fertil
raya de nuestra Castilla,
que en la grandeza que viene
ostentando, imaginaua
que no estaua Alfonso ausente.
Al fin, para entrar en Burgos
mañana, esta noche duerme
en Miraflores, y yo
me he adelantado a traerte
las nueuas de su llegada

Alf. Para eternas dichas llegue
Violante a los braços mios.

Con. Dexad que Hypolita os bese
conmigo la mano. *Alf* Alçad
a mis braços, y creedme
Conde, que honraros deseo;

© Biblioteca Nacional de España

y assi desde oy os compete
la plaça de Mayordomo
mayor mio. *Con.* De vos siẽpre
la Casa de Lara aguarda
Alfonso largas mercedes.
Alf Acompañadme a Palacio,
para tratar de la suerte
que ha de ser la entrada.
Cond. Vamos.
Alf. A Dios señora, que os dexe
gozar a Ximen los años
que deseais. *Hy.* El os cuente
las horas eternidades
con Violante. *Alf.* Si el vencerse
es valor del albedrio
el que tanta gloria pierde,
aunque quede vitorioso,
grossero està con los bienes.
Vanse el Rey, y el Conde.
Lau. Podremos darte señora
la norabuena?
Hyp. Bien puedes,
que estoy loca. *Lau.* Deste modo
el gusto te darà siempre?
Salga aora Ximen, y Abril.
Xim. Dexame diuina crisis,
permite hermosa briscidis,
que te bese si merezco
tus hermosos pies mil vezes.
Hyp. Que es esto? Ximen aqui?
Xim. De zelos entre impaciente
tras el Rey, a ver sin vida
la dicha suya, y mi muerte,
porque todos los sentidos
de mi mal testigos fuessen;
y quando esperè escondido
detras de aquestos canceles,
a acreditar ansias mias
con el alma entre los dientes,
el aliento de tu boca,
de quien las auras aprenden.
Boluio el viento en mi fauor,
y llego a besar alegre
el cielo del puerto mio,
que nada llamarse puede
tierra despues que la pisan
tus plantas de rosa, y nieue.
Hyp. Pues no has tenido de mi
la satisfacion que deues,
y del valor de mi sangre
ciuiles rezelos temes,
haz cuenta Ximen aora
que lo has soñado. *Xim.* Detẽte,
aguarda, espera *Hyp.* Ximen,
al Rey sigue, no sospeche
la injuria que a los dos hazes,
que me ofenderàs dos vezes. *Va.*
Xim. Confuso sin alma, y loco
hazertarè a obedecerte. *Vase.*
Abr. Y tu Laura al Abril tuyo
con fauores no floreces?
al sotano del priuado
donde aloja ha de venderse
de valimiento el verano.
Laur. Y ser aloja de nieue.
Abr. Si tus desdenes me animan
claro està. *Lau.* Sõ mis desdenes
menos frios que tus gracias.
Abr. Ya vès en esso que mientes,
heladas no, frescas si.
Lau. De todo pienso que tienen;
siga a su dueño, y de quanto
ha escuchado, y visto, piense
que lo ha soñado tambien.
Ab. Aguarda, espera, detente
aspid con saya, sirena
de la lengua. *Lau.* No me llegue,
no me hable, no me mire,
que me cansarà mil vezes. *Vase.*
Abr Vete enemiga, vete,
que no ay ansia mas fuerte (erme
para quiẽ cena poco, y sueños du
que rogar a ruynes, y a mugeres.
Vase.

© Biblioteca Nacional de España

Sale el Infante don Felipe, y doña Violante Reyna.

Vio. No me puede V. Alteza
culpar. *Fel* Yo disculpo al Rey.
Vio Infante, si con la ley
de la gala, y la fineza
hasta aora no ha cumplido
Alfonso, que he de pensar?
Fel. Que no le han dado lugar
negocios, que han ocurrido
al gouierno para hazer
la Corte vn punto de ausencia,
porque del Rey la presencia
suele impossibles vencer.
Vio. Con todo, Felipe, puedo
sospechar de esta omission,
que alguna antigua aficion
de amor, ò zelos, ò miedo,
si vn Rey le puede tener,
le podrà auer detenido,
y venir a ser marido,
todos lo suelen temer.
Fel Vuestras partes son señora
de todas priuilegiadas.
Vio. No sè que ansias disfrazadas
en el alma que le adora
de zelos tengo despues,
(si he de confessar verdad)
que sè, que en gala, y beldad
tan auentajada es
doña Hypolita de Lara,
y que Alfonso fauorece
tanto de su parte *Fel.* Merece
por su estirpe, y sangre clara
el Conde iguales fauores.
Vio. Infante, no disculpeis
tanto a Alfonso, que me deis
sospechas, y ansias mayores,
que yo he sabido, que al Rey
no le ha parecido mal.
Fel. Que criado desleal,
ò que vassallo sin ley
puede aueros informado
tan mal? Hypolita es bella,
mas tan honesta doncella,
y Alfonso tan recatado,
que no puede auer tenido
primer impulso en razon
de tan ciega inclinacion,
que no huuiera merecido
nombre de Sabio, si fuera
tan sujeto a su albedrio,
que a tan necio desvario
desenfrenado corriera,
que tener vassallos tales
quexosos con el poder
en los Reyes suele ser
principios de muchos males,
que cuelga con ofendidos
vn Imperio de vn cabello.
Vio. No siempre suelen sabello
los padres, y los maridos.
Fel. Ya es zelosa demasia
aueriguar por sospechas,
señora, cosas por hechas.
Vio. Dezidme por vida mia,
es bella Hypolita Infante?
Fel No es fea; mas aunque fuera
dueño de la quarta esfera
no fuera a vos semejante:
certifico a V. Alteza,
que no tiene que embidiar
sino es a si.
Dent. Abr. Yo he de entrar
si me cortan la cabeça.
Viol Que es esto?
Sale Abr. Señora, vn criado es
de don Ximen el valido,
que por la posta ha venido
solo a besaros los pies
por Reyna, y por sol de España.
Vio. Alzad del suelo. *Ab* No quiero
sin las albricias primero
de que viene el Rey.

© Biblioteca Nacional de España

Vio Estraña
resolucion! leuantad,
que yo las prometo. *Abr* Viuas
mas edades sucessiuas,
que vn rollo de vna ciudad.
Vio Humor notable!
Felip. Palacio
estas sauandijas cria?
Abr Portese por vida mia
Vuestra Alteza mas despacio,
que soy ministro, y echura
de vn priuado muy de bien.
Vio Que priuado? *Abr.* Don Ximẽ,
que està en la mayor altura
de anoche acà que se viò
nadie, de Trajano
mayor Camarero es ya,
Marques, Conde, y que sè yo,
de tanta merced rebosa,
que con ser de gentil talle,
es menester espumalle;
y es persona tan dichosa,
que sobre todo le casa
el Rey con vna muger. *Vio.* Di?
Abr. Que lo pudiera ser,
aunque es alabança escasa
del preste Iuan del Sofi.
Vio. Quien es la nouia declara?
Abr Hija del Conde de Lara.
Vio Es hermosa? *Abr* O pesia mi!
es quatro vezes hermosa,
digo hablando de las tejas
abaxo. *Vio.* Zelosas quexas
no turbeis la paz dichosa
para el casamiento.
Abr. Aora
viene con el Rey tambien,
y su padre, que Ximen
a desposarse aora,
siendo el Rey, y V. Alteza
los padrinos por mayor
honra, merced, y fauor;
pero ya llegan *Vio.* Si empieza
mi desdicha por aqui.
Fel. Al Rey salgo a recebir.
Abr. Yo tambien quiero salir.
Vio Si quando al puerto lleguè,
hallo mas tormentas, cielos,
mejor en el golfo estaua,
pues por lo menos miraua
mas desde lexos mis zelos.

Salen todos.

Alf Dadme señora mil vezes
essos braços, que los mios
hasta este punto han estado
sin centro, y yo sin sentido.
Vio. Los vuestros son de mi alma
esfera, donde me miro
planeta de vuestros rayos.
Alf Y yo en vos de mi narcisso;
llegad a besar la mano
doña Hypolita al diuino
norte que adoro, a la Reyna,
mas de mi libre albedrio
que de Castilla, y Leon;
y a su Alteza le suplico,
que os la dè por Camarera
mayor. *Hyp.* Yo los pies pido.
Vio. Leuãtad. *Alf.* Quãdo no fuera
por su nacimiento altiuo,
hija del Conde de Lara,
hombre en Castilla tan rico,
y tan noble, mereciera
por su ingenio peregrino,
por su valor, y por tantas
partes como el cielo quiso
cifrar en ella, este puesto.
Vio No parece mal testigo
Vuestra Alteza.
Alf. Don Ximen,
llegad tambien.
Xim. Aunque indigno
esclauo vuestro, señora,
los pies os beso. *Alf.* Este amigo
me

© Biblioteca Nacional de España

me ha querido dar el cielo,
porque en su valor inuicto,
en su temprana modestia,
en su talento entendido,
libre el peso del gouierno.
Vio. Todo, señor, avrà sido
eleccion de vuestro ingenio.
Alf. Tiene vizarros seruicios
a la Corona, y le deuo
la vida. *Vio.* Ansi lo imagino.
Alf. Con Hypolita le caso.
Vio. Parece para marido
muy cuerdo.
Alf Besa al Infante
don Ximen la mano.
Fel. Digo que soy vuestro amigo;
alzad. *Xi.* Yo que he de seruiros
con el alma, y con la vida.
Con. Ya espera a V. Alteza
el Cardenal Arçobispo,
con todo el Clero en la Iglesia
para empezar los oficios.
Alf Ximen Manrique?
Xim. Señor.
Alf. Id con mi hermano, aduertido
como la Reyna no cayga.
Xim Con el alma en su seruicio
me consagro ya.
Vio. Mejor
es saber ser buen marido.
Xim Que misteriosas palabras!
Abr Sin albricias imagino
que me he de quedar, que toda
esta Reyna es laberintos.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Hypolita, y Ximen.

Hyp. Vos mi esposo, vos mi bien,
vos mi señor con tristezas,
con desvelos, con suspiros,
con ansias, con mudas quexas,
sin dezirme la ocasion,
sin que yo la causa sepa,
siendo acciones las palabras,
siendo el silencio la lengua,
pues soy por razon, por deudo,
y por amor mitad vuestra,
hazedme como en las glorias
tambien parcial en las penas.
Vuestra esposa soy mi dueño,
y vuestra amiga, y os diera
mil vezes la vida mia
por vn gusto de la vuestra.
Mirad, que aueis menester,
que con sangre de mis venas
lo compre, comunicadme
vuestras ansias, mi bien ea.
Que os hã dicho? q̃ os hã hecho?
que teneis? que muda ofensa
las palabras os cautiua,
y acobarda las respuestas?
hablad, descansad conmigo.
Xim Ay Hypolita! pluguiera
al cielo, que de Palacio
no huuiera passado apenas
los vmbrales, y primero
que Alfonso merced me hiziera
en el cerco de Sevilla,
si èl huuiera
con honra dado la vida
a las lanças Sarracenas,
nunca con mercedes tantas
me honrara, ni nos truxera
a Palacio, a donde soy
tantalo de tu belleza,
sin tener para gozalla
lugar, sin poder apenas
descansar entre tus braços,

© Biblioteca Nacional de España

ni aun la noche, siempre atenta
el alma a agenos negocios
de el Estado, ò de la guerra,
con la pension de la embidia,
con tanto de que dar cuenta,
hecho terrero de tantas
mormuraciones y quexas,
idolatrando el semblante
del nombre al fin, que aũq̃ tẽga
la deydad de Rey, es hombre,
y tiene naturaleza
sujeta a nuestras mudanças,
de condicion tan entera,
que no ay mas que su opinion,
y juntamente con ella,
escuchando cada dia
sequedades de la Reyna,
de este monstruo, que Aragon
diò a Castilla, tan resuelta,
tan sospechosa, tan falsa,
tan temeraria, y soberuia,
que para hazer con los ojos,
y las palabras ofensa,
con dos vasiliscos mira,
y vn aspid tiene en la lengua.
Esto me tiene sin mi,
mal aya amen quien desea
el embarazo enojoso
de la priuança, pues ruega
al cielo, que de hombre libre,
esclauo de hombres le buelua.

Hyp Con razon està quexoso,
algo le ha dicho esta fiera,
con que veneno le ha dado,
que de sus locas sospechas,
que de sus ciegas malicias,
y misteriosas quimeras,
me dà a beuer cada dia
ponçoña mortal, que reyna
en las entrañas zelosas
de su embidia, y nuestra ofensa.
Mal ayan las alabanças
del Rey, que nunca son cuerdas,
la muger propia delante,
si con todas son grosseras.
Quiero sin darle a entender
lo que alcanço de sus penas,
satisfazerle con arte,
que lo que entiendo no entiẽda,
que darse por entendida
vna muger noble en estas
materias, es empeñar
el cristal de su nobleza.
Pues mi bien, sabiendo vos,
que mi libertad es vuestra,
y que no tengo mas gusto
que vos, venis con tristezas? (rio;
Pues no ay como el gusto Impe
como la quietud riqueza,
ni como el descanso Corte,
busquemosle en vna Aldea.
Algunas tiene mi padre
en Campos, y en vna de ellas
a la libertad podremos
contentos jurar por Reyna.
Alli en trage de villana,
el cabello puesto en crencha,
cubrirè el sayuelo roxo
de corales, y patenas.
Tal vez saldrèmos a caça,
tal a la gustosa pesca,
y tal con aues al ayre,
daremos ciuiles guerras.
Para el bien, y para el mal
me teneys por compañera,
porque es el mejor amigo
del hombre la muger buena.
Y lo que mas acredita
estas verdades, es verla
con sola su compania
en la soledad contenta.
Alli vereis los estremos

de

© Biblioteca Nacional de España

de mi amor a lo que llegan,
desalumbrando mentiras
a la luz de las finezas.

Xim. Puede dexar de ser esto
verdad? pueden las sospechas
tan puro sol, tanto dia
desluzir, siendo tinieblas
de la Reyna las malicias?
se engañan, aunque pretenda
el Rey a Hypolita, siendo
a mi honor, y a su grandeza
agrauios de tirania,
es impossible que pueda
rendir esta honestidad,
desdezir esta firmeza,
ni importa, que sin razon
zelos de Hypolita tenga
la Reyna, que de ella escucho
las palabras que me cuestan,
desde el honor hasta el alma,
tantas ansias, tantas penas,
Hypolita es mi muger,
y es quien es, quando no fuera
dueño de esta obligacion,
piense otra cosa la Reyna,
ò pretenda el Rey ingrato.

Hy Que dezis mi bien? q os queda
que resoluer? si teneys
para prospera, y aduersa
fortuna esta voluntad,
segura esta vida vuestra?

Xim. De vuestro valor, señora,
tengo el alma satisfecha,
y vuestros consejos sabios
en execucion pusiera,
para arrojar de los ombros
el peso que me molesta,
y dar lugar a la vida,
que se passa sin tenella.
Si a las mercedes que Alfonso
me ha hecho, no pareciera
a escapar de villania,
ingrata correspondencia.
Pero sabiendo que en vos
tengo la mayor defensa,
serè roca a los combates
del mar sin rendirse, opuesta
a sus fuertes vracanes,
que en Palacio la assistencia,
y el sufrimiento a la embidia,
vence quando mas se esfuerza.

Sale Laura de dueña.

Lau. Vn escudero de à pie,
que pienso que es de la Reyna,
por mi señora pregunta,
diziendo que està su Alteza
para vestirse esperando.

Hy. Gusto que siẽpre me aduiertas

Xim. Es Laura? *Hyp.* Ella pu[illegible]to
que os parece? (cas;

Xim. Que le assientan
harto [illegible] por vuestra vida,
està vna matrona hecha

Lau Guarde Dios a V. Señoria,
que afee que el mudarme cuesta
de trage enfados notables
con los pajes, que a essas puertas
de tanta muger cansada
a darme recados llegan;
si ceno si bostezò
mi señora, y quando almuerza,
que se viste, que se calça,
como se toca que sueña,
si tiene faltas, ò sobras,
y otras mil impertinencias,
con que me tiene mayor
que Palacio la cabeça.
Pues dormir sobre vn chapin,
a que posta, ò centinela
le puede auer sucedido?
Dios de su mano me tenga,
que pienso que he de morir

de

© Biblioteca Nacional de España

de la enfermedad de dueña,
que es peor que tabardillo.
Xim. Laura, seruir, y paciencia,
que es moneda de Palacio.
Lau. Mal aya amen tal moneda,
y quien fuere dueña vn año.
Hyp. Yo voy con vuestra licencia
a mi obligacion. *Xim.* Y yo,
antes que a dar salga audiencia,
a hazer dentro mis despachos,
q̃ èl me ha mãdado. *Hy.* Quiera
el cielo darnos mas vida,
que tiene su manto estrellas.
Lau. De dueña me saque Dios
con bien.
Vanse los dos, y sale Abril.
Abr. Ha señora Reyna?
ha Monseñor de Amazonas?
ha Preuendado de Armenia?
La. Quiẽ eres? *Ab.* Vn seruidor suyo
Lau. No se entra por esta puerta
a hablar al Marques.
Abr. Bien dize;
pero yo tengo licẽcia. *La.* Porq̃?
Abr. Porque soy deudo de casa:
a que hora se come, y cena
por acà? *Lau.* Tarde.
Abr. Tan tarde,
sin viandas valençuelas?
Lau. No he visto en toda mi vida
otra figura como esta,
ni hombre jamàs de esta traza,
que tanto a Abril se parezca.
Abr. Como ha nombre la señora
dueña? *Lau.* Dueña.
Abr. Dios te lo lleue adelante,
que es religion muy estrecha.
Lau. Ya sale el Marques.
Sale Ximen con vnos papeles.
Xim. Aqui
no doy audiencia; allà fuera
pueden esperarme. *Abr.* Yo
no vengo a pedir audiencia,
sino a vesita; V. Señoria
como està? *Xi.* Cõ mucha priesa
que me llama el Rey aora
Abr. Llame muy en hora buena,
que dos horas mas a menos
no importan, quando se empleã
en personas como yo:
mi señora la Marquesa,
como lo passa? *Xim.* Muy mal,
porque hombres de esta manera
me tienen molida el alma.
Abr. Passo, passo, no se entienda
esso conmigo, que vengo
de noche por linea recta,
y es el arca mi solar,
y mi luna la despensa.
Xim. Abrilillo es viue Dios.
Abr. Tu quieres que no lo sea,
que me agotas cada dia,
sin darme ocasion que pueda
valerme para pedirte,
que de que fuy en tu pobreza
cirineo, no te oluides,
y quise valerme de esta
traza para hablarte.
Xim. Pues,
que es lo que pretendes?
Abr. Esta
memoria te lo dirà.
Xim lee. Haziendole V. Señoria
merced de la plaça muerta
de Contador de figuras,
que en la Corte salen y entran,
trayendola por escrito,
con tal, que cada vna de ellas
le pague vn marauedi.
Abr. Y es oficio con que fuera
mas rico que el Rey. *Xi.* Abril,
con que Dios, con q̃ conciencia
oficios de pluma pides
sin escriuir?

© Biblioteca Nacional de España

Abr. Ay quien tenga
mas aficion a la pluma,
que quien tanto gallinea
como yo? en ſalud ſe ha dicho
que paſſarè la carrera
como vn Aguila Imperial,
con vn Azor de Noruega.
Xim Abril trata de pedir
vino, y no te deſvanezcas
en pretender diſparates.
Abr Que rompes?
Xim. Eſta quimera
de tu necio memorial.
Ab. Lindamente le decretas;
bien pagas ſeruicios mios
viue Dios.
Sale Ortun.
Ort. Ya el Rey te eſpera. *Vanſe.*
Xim Vamos Ortun. *La.* Deſpejar.
Abr Aſſi mis ſeruicios premian?
por boluerme eſtaua loco,
a no ſer en la Comedia:
vn paſſo tan hecho ya,
necio fuera coſa nueua,
Abril trata de pedir
vino, y no te deſvanezcas
en pretender diſparates.
Laur. Deſpeje, y ſalgaſe fuera,
acabe ya. *Abr.* Dueña ingrata,
veronica de Ginebra,
que me quieres?
Laur. Don Guiñapo,
don Peralulillo, que tenga
cuydado con el çaguan,
pues es ſu anteſala aquella,
y que ſe ſalga de aqui,
ya que con ſus bufoneſcas
martingalas me engañò
primero.
Abr. Es Deſden. *Laur.* Es fuerça,
y es mi guſto.
Sale el Conde de Lara.
Cond. Es Abril?
Ab. Y Abril que eſtuuo
vn dedo de dar la buelta
como Março aora. *Cond.* Dõde
vas con tan nueua librea?
Abr. Al Archiuo de Simancas
a jugar cañas.
Cond. Tu inuentas
trages nueuos cada dia;
pues q̃ haze Ximẽ? *A.* Su Alteza
le ha llamado.
Con. Y a Hypolita?
Abr. Està en ſu quarto
en la meſma
ocupacion, imagino
que està tambien con la Reyna.
Cond. Guardela el cielo los años
que mi vida la deſea,
dando a la Caſa de Lara,
Soles, y Albas ſu belleza.
Abr. El Infante don Felipe.
Sale el Infante:
Con O Señor. *Fe.* En buſca vueſtra
Conde de Lara ha dos dias
que ando en Palacio.
Cond. Pudiera
muy bien vueſtra Alteza auerlo
eſcuſado, pues es deuda,
y obligacion el ſeruille,
con mandarme que eſtuuiera
en ſu quarto de rodillas
ſu guſto aguardando. *Fel.* Eſtas
liſonjas, Conde de Lara,
de mas ceremonias llenas
que voluntad, es tan poco
lo que me obligan, que a penas
aqui, ni en otro lugar
quiſiera eſcuchallas.
Cond. Eſtas
ſon Infante obligaciones
que deuo a vueſtra Grandeza;
por ſangre de vueſtro hermano,
y por

© Biblioteca Nacional de España

y por generosa herencia
de Fernando vuestro padre.
Feli. Pues los dos os lo agradezcã,
Co. A vos, por vos. *Fel.* Yo por mi,
de las ceremonias vuestras,
no quiero mas que aduertiros,
que quando al Rey lisonjean
en su Camara Escuderos
como vos, y hablando llegan
a hõbres como yo, que os vais
mas a la mano en la lengua,
sin dar de mi condicion
al Rey mi hermano aduertẽcia,
de si soy soberuio, ò no,
que podrà ser.
Cond. Vuestra Alteza
mire primero que està
hablando con migo, y sepa
que sè por mi, y por la sangre
que tengo de valor llena,
lo que he de hazer, y dezir,
y que se engaña quien piensa
otra cosa en mi, de mi,
y al Rey nadie lisonjea
que tenga el valor que yo,
ni que algo en mi sangre tenga:
los escuderos que Alfonso
tiene como yo, pudieran
ser Reyes, porque ninguno
ay que de Reyes no venga,
que en Castilla ellos lo hazen,
y es mas grande preeminencia
podellos hazer, que serlo,
pues todo a Dios se reserua:
Vuestra Alteza por Infante
de Castilla, no pretenda
atropellar los vassallos
que tienen tanta nobleza
como yo, y aduierta que huuo,
quando las historias lea,
primero Infantes en Lara,
que en Castilla los huuiera.
Felip. Ellos matò doña Lambra,
y atrà para los que quedan,
si Almanzor es no en Segura,
segures para sus lenguas.
Cond. Segura estarà la mia
de passar por essa ofensa,
que deciende de Madarra,
y enmudece en las ausencias;
pero aqui no, que imagino
que soy por la causa mesma
Gonçalo Bustos de Lara:
pues me estais tirando piedras,
y viue Dios. *Fel.* Bien està.
Con. No està bien, si vuestra Alteza
no me trata bien. *Fel.* No basta
sufriros impertinencias?
pero son alas que cobra
con vn Rey, contra vna Reyna,
quien para atreuerse a todo
hermosas hijas engendra. *Vase.*
Abr. Famosos hemos quedado,
la ocasion forçosa aora,
pide reto de Zamora.
Con. Fuesse, y dexome afrentado;
que hermosas hijas me dàn
alas con el Rey a mi!
fue dezirme que el Rey, si,
es de Hypolita galan.
Bien de don Ximen, tambien,
la honrosa opinion destruyen,
si a su muger atribuyen
la priuança de Ximen:
Y poca dicha ha tenido
Hypolita, si procura
ser veneno su hermosura,
de su padre, y su marido;
Que puesto que a la ocasion
se muestre Hypolita casta,
como deue a quien es, basta
para infamia la opinion.
Voy a responder por mi,
que no es razon, enefeto,

que

© Biblioteca Nacional de España

que por temor ni respeto
mi afrenta se quede assi,
que quando no estè segura
la vitoria en la verdad,
vna vida en esta edad
por su honor bien se auentura,
que ya la tuuiera perdido
a no sacarme de padre
la obligaciõ, que es bien quadre
en ausencias de marido.
Sigueme Abril, que al valor
mio importa tu persona.
Ab. El mio la tuya abona.
Sale Ximen.
Xim. Donde Conde mi señor,
que en vuestro alboroto quiero
reconocer? *Abr.* Que gentil
flema.
Xim. Tente, aguarda, Abril;
donde vas? *Ab.* Siguiẽdo a Enero
Xim. Conde, señor, viue Dios,
que aũque grossero os parezca,
que aueis de hazer merezca
saber vn hijo de vos,
que ocasion os alborota
para que de mi os siruais,
pues sin razon escusais
la paz de las sangres rotas.
Dadme parte en los enojos,
como en los gustos soleis;
como no me respondeis?
Con. Bastan por lenguas los ojos,
aunque para publicar
sin saberlo, agenas lenguas
bastan por ojos las lenguas,
que el honor suelen quitar.
Xim. Enigmas me estais diziendo,
que no os escuchè jamàs,
y las voy temiendo mas,
quando menos las entiendo.
Con. Harto quisiera poder,
sin sentir, y sin hablar,
si fuera justo escusar
no daroslas a entender;
porque en este mismo intento,
siendo de ambos la opinion,
no es igual la obligacion,
y es igual el sentimiento.
Solo os auiso, pues fio
tanto de vuestro valor,
que mireis por vuestro honor,
que yo me encargo del mio.
No digan los que han querido
que lo que piensan nos quadre,
que sobran culpas al padre
de descuydos del marido.
Esto a hablaros me obligo,
y esto me obliga de aqui,
y quedaos, que para mi
no he menester mas que yo.
Vase el Conde.
Xim. Esperad.
Con. No ay que esperar;
sigue Abril.
Ab. Ya te sigo como vn Marte.
Xim. Abril, amigo,
escucha.
Abr. No ay que escuchar,
aunque dos mũdos me ofrezcas.
Xim. Que aun no me quieres oir?
Abr. Abril, trata de pedir
vino, y no te desvanezcas
en pretender disparates;
esto a essotro corresponde,
y a Dios, q̃ me aguarda el Cõde.
Xim. Vete, porque no me mates,
que si de ti he de escuchar
lo que he de llorar despues
con el alma, mejor es
que te vayas sin hablar.
Pero si ya del veneno
el vaso tengo beuido,
que està temiendo el sentido
segunda vez verle lleno.

Que

© Biblioteca Nacional de España

Que harè? que dirè? que medio
el cielo a mi honor darà?
si el Rey me ofende, y està
en la vengança el remedio?
el mas seguro es la muerte,
y suele impossible ser
para el que la ha menester.
O ingrato Rey, de esta suerte
de mis seruicios la fee,
y mis deudas reconoces?

Sale el Rey.

Alf. Ximen, con quiẽ son las vozes?
Xim. Cõmigo mismo. *Alf.* Porq̃?
Xim. Porque me quieren hazer
tus alimentos sin dicha.
Alf. Ser mi priuado es desdicha?
Xim Si la priuança ha de ser
a costa de mi opinion,
aunque fuesse Monarquia,
no os parece que seria
desdicha? *Alf* Si, y con razon;
pero quien puede quitaros
la opinion?
Xim Vuestros deseos,
vuestro amor; zelos, teneos, *Ap.*
q̃ andais con el Rey muy claros.
Alf. Mis deseos, y mi amor?
Xim. Si, porq̃ intentan honrarme,
dando ocasion a embidiarme
los que miran el fauor,
y la merced que me hazeis,
que la embidia siempre alcança,
como sombra a la priuança,
y al passo que me poneis
sobre la fortuna, vàn
de la embidia hijos naciendo,
que de mi opinion beuiendo
la sangre en Palacio estàn
en centinela, que son
la malicia, y la sospecha,
con quien valor no aprouecha
dicha mi satisfacion.
Y a tanto estremo han llegado
la sospecha, y la malicia,
que con la misma justicia
vuestra os tienen indiciado.
Mirad si de mi opinion
rezelos he de tener.
Alf. Bien se dexan conocer
que son zelos, zelos son;
la Reyna anda por aqui,
que en estas quimeras dà:
Zeloso Ximen està,
y està zeloso de mi,
que todas estas razones
hijas de estas ansias son.
no sè que satisfacion
pueden mis satisfaciones
buscar para sossegalle,
y para boluer por mi:
valgame el ingenio aqui,
para que en sus ansias halle
el sosiego que merece,
y el que de la honestidad
de Hypolita, la verdad
a las sospechas ofrece.
Xim Parece que me ha entẽdido
el Rey, pues tanto ha callado.
Alf Ximen? *Xim.* Señor.
Alf Si vn priuado
fuesse tan fauorecido
de vn Rey, que entrada le diesse
licenciosa a qualquier hora,
desde vna aurora a otra aurora
donde la Reyna estuuiesse,
y su amante publicasse
que era la vulgar malicia,
que deue hazer en justicia
quando a saberlo alcançasse?
Xim. Aueriguar la maldad,
y en llegando a conocer,
que era malicia poner
fin a la temeridad
de la zelosa passion,

sin

© Biblioteca Nacional de España

sin dar mas a sombras fee.
Alf Y la malicia con que
ha de dar satisfacion,
Que aunque la particular
borre aquel vano accidente,
es menester juntamente
la satisfacion vulgar:
Porque son segun se funda
su ley rigurosa, y fiera,
para el gusto la primera,
para el honor la segunda.
Que en semejante ocasion
se deue satisfazer,
mas que al propio parecer
a la comun opinion.
Xim. En sucesso tan estraño,
a mi parecer, señor,
no ay otro medio mayor,
que del tiempo el desengaño.
Porque dar muerte àqualquiera
de los dos con tirania,
con el vulgo hazer seria
la sospecha verdadera.
Alf. Pues si vn Rey, Ximẽ, no tiene
mas poder pudiendo mas,
porque tan cobarde estàs
a la malicia que viene?
Sin auer aueriguado
verdad contra tu opinion,
no ay ventura sin pension,
ni priuança sin cuydado.
No ay bien sin algun rezelo,
porque desde que se nace
hasta el fin, no satisfaze
ninguna cosa de el suelo.
Y por esto (Iob) de el hombre
a la vida llamò guerra
perpetua sobre la tierra,
ninguna cosa se assombre.
Ximen no llegando a ver
de la injuria rezelada
la verdad aueriguada,
que quando esto llego a ser,
al honor se le permite,
Que tome satisfacion
desuerte, que la opinion
tan pocos hombres admite,
que parece justa ley,
que vn hõbre traydor no alcãça,
que se atreua la vengança
al Rey, si es culpado el Rey.
Xim. Que valeroso! que sabio!
hallan en ti proteccion
los miedos de mi opinion,
los rezelos de mi agrauio.
Perdidas las esperanças
a tener Alfonso llego,
en tus palabras sossiego,
seguro en tus confianças.
Alf Ximen, dexa a la experiencia
del tiempo, de tu valor
el desengaño *Xim.* Señor,
vincularè la paciencia
A tus consejos. *Alf.* No son
sino tuyos. *Xim* No ay en mi
cosa ninguna que a ti
no se deua. *Alf* La passion
zelosa parece ya
que le ha dexado quieto,
surtiò el pensamiento efeto,
puesto que la Reyna està
Tan necia, que cada dia
ocasiones le ha de dar,
que le hàn de desconfiar.
tal es su ciega porfia;
No ay desdicha como ser
no creydo, y persuadir,
ni ay mas saber que sufrir
vna zelosa muger.
Ximen, pues ocioso estoy,
razon es aprouechar
el tiempo; dame a firmar
las cartas.
Xim. Por ellas voy. *Vase.*

Sa-

© Biblioteca Nacional de España

Sale Abril con vn papel.

Ab. Buscando vengo vn Infante,
y he dado con todo vn Rey;
bueluome, que es justa ley
no dar mas passo adelante.
Alf. Buelue acà, que es lo q̃ vienes
buscando? *Abr.* Señor.
Alf Responde.
Ab Encargòme tanto el Conde
de Lara. *Alf* Que te detienes
en hablar? habla. *Ab.* El secreto,
que por ser la vez primera
que le guardaua, quisiera.
Alf Secreto, y aqui? *Abr.* Enefeto
no he de reuentar con èl;
al Infante me ha mandado
buscar con mucho cuydado,
y que le dè este papel.
Alf Al Infante? *Abr.* A dõ Felipe,
que ha tenido con su Alteza
tan gran disgusto.
Alf Ya empieza
Felipe a que participe
de su soberuia Palacio.
Abr Con palabras tan pesadas,
que huuiera dança de espadas,
a darle Palacio espacio,
y à no guardarte el respeto
que deue el Conde, y lleuado
de su valor, y obligado
a boluer por si enefeto:
pienso que le desafia
en este papel, y espera
solo en el parque. *Alf.* q̃ quiera
Felipe de su porfia
soberuia, llegado a dar
ninguna ocasion por donde
le pierda el respeto el Conde:
muestra el papel, y al lugar
donde el Conde espera buelue,
y di que yo te encontrè,
y que el papel te quitè,
a ver a que se resuelue;
y si vieres al Infante
no le digas nada.

Sale la Reyna por vna parte, y Ximen por otra con la cartera.

Viol Aqui
està el Rey. *Abr.* Toma;
Xim. Ay de mi!
que se me ponga delante
quando acabo de vencer
vnos rezelos *Viol.* Villete
le dà al Rey este alcaguete,
que tengo mas que saber,
yo llego a buena ocasion.
Xim. Papel de Hypolita ha sido;
estoy perdiendo el sentido;
toda la satisfacion
fue engaño: ò villano Abril,
Diziembre para mi honor,
Abr. Voyme. *Alf.* Señora?
Viol. Señor? *Abr.* A qui està Ximẽ.
Xim. Aoril,
infame, aleuoso criado,
yo te matarè. *Alf.* Que es esso?
Xim. Nada, señor. *Alf.* Vete.
Abr, El seso
pienso que se le ha trocado
con lo que le dixo el Conde;
que caos infernal es
este Palacio! *Alf* Despues
firmarè Ximen, que a donde
su Alteza està, es grosseria
tratar de otra cosa: lleua
essas cartas. *Vio.* Y no es nueua
tratar de la ofensa mia
quando estoy ausente yo?
Alf Ya mi martirio comiença.
Xim. No puedo alzar de verguẽça
los ojos, y lo confirma
esto la desdicha mia.
Alf Bolued luego don Ximen

Xim.

© Biblioteca Nacional de España

Xim. Para que muerte me den
los zelos. *Vas.*
Vio. Su compañia
quereis para consultar
esse papel? *Alf.* Quando entraua
la Reyna, el papel me daua
Abril y ha de confirmar
de Hypolita la sospecha,
puesto que luego ha de ver
la verdad, y puede ser
que diesse la misma flecha
a don Ximen, que vendado
apariencias no eclipsaron.
Sale Hypolita con vnos guantes.
Hyp. Estos guantes se oluidaron
a vuestra Alteza.
Viol Mostrad:
que huuo de venir aqui!
Alf. Doña Hypolita? *Hyp.* Señor.
Alf. Como estais?
Hyp. Con el fauor,
que al Conde, a Ximen, y a mi,
los dos nos hazeis, estamos
sacrificando os las vidas
siempre.
Vio Humildades fingidas.
Sale Ximen.
Xim. Desdichas adonde vamos?
Hyp. Aqui està Ximen.
Xim. Aqui de mi afrenta, la ocasiõ
estoy.
Vio. Zelosa atencion,
no sois menester, pues vi
del papel el desengaño.
Xim. Ni la Reyna se engañò,
ni la comun voz mintiò,
y aunque a la causa del daño
miro delante de mi,
me es fuerça dissimular.
Hyp No auerme buelto a mirar
Ximen, que serà? ay de mi!
si tiene nueua ocasion
para estar desconfiado,
que esta viuora que ha dado
para Castilla Aragon,
como la Liuia arenosa,
a cada palabra dà
veneno.
Alf La Reyna està
reuentando de zelosa,
doña Hypolita confusa,
y Ximen desconfiado.
Xim. La turbacion del cuydado
de mis rezelos, la acusa,
que no me ha buelto a mirar.
Hyp. Que notable confusion!
fauor cielos!
Alf Ya es razon
la suspension descifrar:
Ximen, ved este papel.
Xim Que es esto cielos!
Alf Tomad,
y a la Reyna consultad
lo que viene escrito en el. *Vase.*
Xim. Alento el alma.
Vio. Mis zelos,
puerto en el golfo han tomado.
Xim. Del infierno, del cuydado,
pienso que he salido cielos!
ay Hypolita, perdona
los agrauios que te he hecho.
Hyp. Mas fauorable, sospecho,
que Ximen me mira.
Xim. Abona
su inocencia, la piedad
del cielo.
Vio. Ximen? *Xim.* Señora.
Vio. A consultar veni aora
esse papel.
Xim La verdad,
quando el alma a la memoria
aflige con mas desvelos,
guerras de honor, y de zelos,
siempre saliò con vitoria,

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA TERCERA.

Sale Ximen con vn papel, y la Reyna se sienta en vna silla.

Viol. Aueros el Rey mandado
que me consulteis Ximen
esse papel, fue tambien
remitirme a mi el cuydado
de arbitralle juntamente,
y de la disposicion
poner en execucion
el efecto. *Xim.* Del prudente
nueuo acuerdo de su Alteza,
en esta ocasion se infiere
esse disinio, y que quiere
interponer la grandeza
vuestra en caso semeiante,
que me parece, despues
que lo he discurrido, que es
algun negocio importante
a modo de desafio,
y querra que lo componga
vuestra Alteza, y que disponga
con su acuerdo, y con el mio,
de la suerte que ha de ser,
sin darse por entendido.
Vio. Traza de su ingenio ha sido.
Xim. Y sospecho que ha de auer
de por medio sangre mia.
Viol. El papel nos lo dirà:
Abrilde Ximen. *Xim.* Ya està
roto el sello: pues venia
Abril con èl, cierto es
que es del Conde, que a este fin
deuiò de lleuarle al fin
consigo, y el Rey despues
le encontrò en aquel lugar,
buscando quizà el autor
q̃ habla mal en nuestro honor,
que me dà que sospechar,
que es poderoso tambien,
y aprenderà del estilo
de este ingrato cocodrilo.
Vio La relacion don Ximen
aguardo.
Xim. Ya leo. *Vio.* Dezi.
Xim. Dentro el sobrescrito viene.
Vio. Tiene firma?
Xim. Firma tiene,
al Infante dize aqui,
y baxo el Conde de Lara:
sin duda el Infante fue
quien contra razon, y fee
de mi opinion se declara.
Vio Leed el papel aora.
Xi. Si algo a caso el Cõde aduierte
en mi honor? de esta suerte
el papel dize señora.
Vio Dezid, pues,
Xim. Los desaciertos
de las mugeres casadas:
que palabras tan pesadas!
passos parecen mas ciertos
a mis males, ay de mi!
que guerra traen mis sentidos,
tocan mas a los maridos,
que a los padres.
Vio. Prosegui.
Xim. Mas para dalle a entender
a vuestra Alteza, que yo,
segun me significò,
no he sido ni puedo ser
como otros padres lo son,
vil tercero: a el pacio cielos!
que me matas con rezelos
de mi loca confusion!
Vio. Passa adelante.

© Biblioteca Nacional de España

Xim. En la ofensa
que a la lealtad de Ximen
haze el Rey: deten, deten,
pues me coges sin defensa;
fortuna el rigor no mas,
no mas, que ya estoy rendido,
que este papel que he leydo,
sentencia ha sido que dàs
en la muerte de mi honor,
por vn padre pronunciada;
pues le alcança el deshonor,
aunque en este mismo intento,
siendo de ambos la opinion,
no es igual la obligacion,
y es igual el sentimiento?
Con esto me preuenia
oy el Conde atento, y sabio,
que la verdad de mi agrauio,
aueriguada tenia,
y me aduirtiò, que no asse
por mi honor, porq̃ aqui cuenta
por assentada mi afrenta.
Vio Passa adelante.
Xim Que passe
adelante, no me dexa
mi desdicha, ni dolor,
y auergueçame el temor,
que mas daños me aconseja
en mi ofensa, cada qual
si prosigo: vos señora
podeis decretallo aora,
en vuestro bien, ò en mi mal,
que yo sin alma, y sin vida,
voy a morir a las manos
de mis propios inhumanos
sentidos, de mi ofendida
lealtad de seruicios tantos,
que he sembrado en el poder
de vn Rey, y vengo a coger
ansias, suspiros, y llantos;
tened lastima de mi,
que muero sin esperança
de poder tener vengança
igual, como pide aqui
la ocasion de mis venenos:
mas ya que por desdichado
no puedo quedar vengado,
sabre morir por lo menos;
no digan los que han querido
que la que piensan nos quadre,
que sobran culpas de padre,
de descuydos del marido. *Vase.*
Vio. Estraño lance! yo quedo
en verdad tan conocida,
lastimada, y ofendida,
y al Rey obligada puedo
agradecer, remitirme
esta consulta.
Sale el Rey y el Conde.
Alf. A vn Infante,
no ay vassallo semejante,
y llegarè a persuadirme,
que quien le pierde el respeto
a mi hermano, no es leal,
porque el resplandor Real,
haze en el el mismo efeto
que en mi, pues viene heredado
de vn Sol, que a los dos dio ser
solo nos puede el poder
diferenciar. *Vio.* Enojado
con el Conde Alfonso viene,
no entiendo enigmas tan raras.
Alf Siempre han tenido los Laras
este despejo, y conuiene
que de aqui adelante, no,
que viue Dios si arrogantes
de Castilla a los Infantes,
les pierden reynando yo,
el respeto que les deuen,
el vassallaje, y la fee,
que no dexe Lara en pie
con cabeça.
Cond. No se atreuen
los que mi sangre han tenido,

© Biblioteca Nacional de España

a imaginar ofender
de sus Reyes el poder;
pero tampoco han sufrido,
Alfonso con esta canas,
valdones tan inhumanos,
de sus Infantes hermanos.
Alf Las personas soberanas,
nunca ofenden.
Con Pues si fuera,
otro que Felipe, Infante
de Castilla, el que arrogante,
ofensa a mi sangre hiziera,
tuuiera atamos el Sol,
tuuiera arenas el mar,
con que poder numerar,
las rajas que este Español,
Godo valor, aunque anciano,
y aunque elado viue en mi,
le boluiera Alfonso alli;
valio'e el ser vuestro hermano,
por sagrado, aunque tan poco,
os parece, que por Dios,
que a no ser rayo, que en vos
se encendiò: *Alf* Basta.
Cond. Estoy loco
de agrauiado, y de corrido;
aunque esto os tocaua, ya,
mas a vos que a mi.
Alf. Aqui està
la Reyna, quedo aduertido
Conde de lo que hazer deuo;
y entre tanto no salgais
de vuestro quarto, que estais
preso en èl.
Con Nunca fue nueuo
en mi sangre, obedecer
a sus Reyes, mas mirad
por nuestra opiniõ *Alf.* Andad,
que yo sè lo que he de hazer.
Vio. Enojado me parece
que con el Conde vendreis.
Alf. Ya de la causa estareis
informada. *Vio.* No merece
la causa tanto rigor,
si vos la causa aueis dado,
que el papel que aueis mandado
consultarme, en su fauor
habla mas que no en el mio;
y llegais tan loco a estar,
que venimos a pagar,
Ximen, y yo el desafio,
que oluidãdo el nombre Sabio,
que os dàn cõ ciegos extremos,
nos dais a que consultemos
los dos nuestro propio agrauio,
sino fuera que aya sido,
nueuo modo de empeçar,
veniros a declarar,
con migo, y con el marido:
Si este vuestro intento fue,
el mismo leyo su afrenta,
y yo a su desdicha atenta,
las imas le consultè;
loco el papel me dexò,
porque el decreto pusiera
en èl, como si estuuiera
menos ofendida yo:
Vos le podeis consultar,
pues le sabeis entender,
que a mi me basta saber,
que me sabeis agrauiar.
Dale el papel, y vase.
Alf. Ay confusion semejante!
no es este el mismo papel?
pues que puede auer en èl,
si es desafio al Infante?
Dize aqui, y abaxo dize:
al Conde de Lara quiero
ver, leyendole primero,
si esta verdad contradize.
Lee. Los desaciertos de las mugeres
casadas, tocãmas a los maridos,
que a los padres, mas para dalle
a entender a vuestra Alteza,
que

© Biblioteca Nacional de España

que yo, segun me significa, no
he sido, ni puedo ser como otros
padres, vil tercero en la ofensa,
que a la lealtad de Ximen haze
el Rey, por interes de valimien-
to ninguno; le suplico que de
tras de los sauces del parque, se
sirua de verse con migo, donde
desesperado en el peligro, y en
el respeto, le quiero satisfazer
de mi valor. El Conde de Lara.
La Reyna, y Ximen se han dado
por ofendidos, con causas
justas, porque en el papel
que escriue el Conde de Lara
al Infante en desafio,
dà por verdad assentada
de Ximen la ofensa, y solo
con obras, y con palabras
le intenta dar a entender,
q̃ no es complice en la infamia
de Hypolita, en fauor mio,
por interes, ni priuança;
del Infante tengo quexas
justas, pues contra la fama
de tan heroyca muger,
ofendiendo a tantos habla.

Sale el Infante.

Feli. D. Vela, y Fortũ, me hã dicho
que vuestra Alteza me llama,
y obediente, como siempre,
vengo a ver lo que me manda.

Alf Las obediencias Infante,
quedan mas acreditadas,
quando pretenden con menos
temeridad, y arrogancia,
conseruarme los vassallos
de quien la razon se encarga
de mi justicia, por ley,
a que viuen obligadas
las Coronas de los Reyes,
los Cetros de los Monarcas,
que viue Dios que quien toca,
quien ofende, quien agrauia
con el pensamiento a penas,
con sombras imaginadas,
de Hypolita la opinion,
porque yo merced le haga
a su padre, y a Ximen,
no solamente se engaña,
pero miente, y tantas vezes,
como pensamientos aya
tenido. *Fel.* Señor, señor,
tanto ayrado, me acobarda
vuestro semblante, que a penas
la lengua al respeto atada,
para responder por mi
no articula vna palabra.

Alf Buscad del modo que aueis
de satisfacer la fama
de doña Hypolita, Infante,
y de don Nuño de Lara,
que por vida de la Reyna,
y de don Ximen, que os valga
la preeminencia de ser
mi hermano, tan poco, ò nada,
que os desengañeis que son
los Infantes en España,
tambien vassallos Felipe,
quando tan soberuios nazcan
como vos, y las cabeças
les sobren en las gargãtas. *Vase.*

Fel Enojado tengo al Rey,
para boluer en su gracia
que traza tendrè que dar
de Dios a la semejança?
como semejanças suyas,
los Reyes quando les cansan
las ofensas de los hombres,
infierno en en no ver su cara.
La mejor que eligir puedo,
es la misma que me manda
el Rey, que en satisfacion
de doña Hypolita, haga:

© Biblioteca Nacional de España

poco a poco al quarto suyo
he llegado, aunque con plantas
temerosas: porque pienso
que la matrona mas casta,
y mas heroyca que ha visto
el tiempo, tengo sin causa
ofendida, y la mas noble,
y mas bien nacida plata
que peynò hidalgo en Castilla:
O peligrosa batalla
de la verdad, y la embidia!
en Palacio, que no estragas,
de honras, vidas, y opiniones;
ò en que seguras entrañas
no siembra veneno, y fuego:
Di credito a las palabras
de vn lisongero, de vn aspid,
que aspirando a la priuança
del Rey, siempre ha pretendido
desacreditar la casa
de Lara, con la ruyna
de sus vidas, y su infamia:
Esta es Hypolita, quiero
que con su padre me valga
de tercera, y con el Rey,
para boluer a su gracia.

Sale Hypolita y Laura.

Hyp. Señor, vuestra Alteza honra
mi quarto, que es lo que manda.
en que le sirua Ximen,
y yo? *Fel.* Hypolita, nada,
que viendo vuestra persona
acompañada de tantas
prendas de valor, de ingenio,
de honestidad, de gallarda
compostura, de belleza,
en el cuerpo, y en el alma:
recatada cortes mente,
y diuinamente humana,
no sè quien no se auerguença,
no se yela, no se espanta,
si os ha ofendido, y confiesso
entre vuestras alabanças,
primero que os solicite,
piadosamente informada,
à perdonar, confirmando
tantas partes agraciadas
como tiene la mentira,
aunque la gracia le basta
del Rey en ello, no os buelue
a tanto Sol las espaldas. *Vase.*

Lau. Porque notable camino
de tu ofendida opinion
te vino a pedir perdon
el Infante! *Hyp.* Que destino
tan riguroso me obliga
Laura a padecer sin culpa
en el honor.

Laur. Quien te culpa,
solo es la embidia enemiga,
que tienes partes señora
para ser muy desdichada.

Hyp Ay Laura, que harè cercada
de tantas ansias aora?

Laur Fia del cielo, que sabe
ser con alta prouidencia,
defensor de la inocencia,
y no ay cosa que no allane
la verdad, y el tiempo.

Hyp. Al fin,
de essa suerte en mi Ximen.

Laur. Como te he dicho.

Hyp. En mi bien,
temo algun traxico fin.

Sale Abril.

Abr No pudo la fortuna
llegar a ser como en Ximen ninguna,
ò embidia lo que puedes!
sombra de la priuança en las mercedes,

© Biblioteca Nacional de España

aspid que se recata
como en la yerua, y escondido mata.
Hyp Que traes Abril? *Abr*. Llouiendo,
viendo desdichas, como Abril entiendo.
Hypo. No ay cosa que no brote
en mi pesares! *Abr*. De venir al trote
tan sin aliento vengo,
que la nariz me estorua, aunque la tengo
de don Pedro Miago,
y he echado menos oy no ser quartago
de aquellos que ay a caso
para el feroz portante, ò sobrepasso,
dando aliento a la vida.
Hyp. Frisa, ò vayeta a cuchillo aduertida,
todo me desalienta:
Donde queda Ximen? *Ab*. Escucha atenta:
Apenas salio aora
del quarto de la Reyna, donde vn hora
estuuo negociando,
papeles de importancia consultando,
quando confuso, y ciego
de tristeza, y passion, me llamò luego,
y me mandò que al parque
aderezado le baxasse a Azarque,
de campo, aquel cauallo
que puede el Sol temello, y embidiallo:
porque es en la carrera
tan ciudadano de la quarta esfera,
que es vn rayo ensillado,
hijo del Betis Cordoues preñado,
tan Cometa crinito,
que lo dize en el viento el sobrescrito,
quando siendo elemento,
se burla de las aues, y del viento
en lo veloz, y hermoso;
no sin causa presente generoso,
si al Bucefalo agrauio
del Granadino Rey Alfonso el Sabio.
Hyp. Prosigue, y con pesados
discursos a mi daño acreditados,
no alargues, aunque sea
desdicha la que aguardo, que la vea,

© Biblioteca Nacional de España

A lo que obliga el ser Rey;
porque antes de ser dicha,
la suspension le añade otra desdicha.
Ab. Obediente prosigo
con Azarque, en efeto como digo,
en el parque le espero,
quando solo tambien como primero,
confuso, y discursiuo,
baxò los sauces, y llegò al estriuo,
y antes que se pusiesse
en la silla, me dixo, que te viesse,
y te dixesse. *Hyp.* Ay cielo!
toda parece que me cubre vn yelo.
Abr. Que pues la causa has sido
de sus agrauios, que en eterno oluido
sepultes su memoria,
que èl te rinde vencido la vitoria,
y huye a buscar muerte
que dè vengança a su rigor mas fuerte,
pues de tomar vengança
halla su honor tan falto de esperança,
y el morir es forçoso,
que vn Rey es enemigo poderoso:
si a quien es desdichado,
y quiere rematar con su cuydado,
solicitando el modo,
no le falta la muerte como todo,
aunque en caso tan fuerte,
tambien para los tristes huuo muerte,
dixo, y subiendo encima
del espumoso bruto, a quien anima
con veloz mouimiento,
la espuela de su propio pensamiento,
al ayre peyna, y mide,
como quando del arco se despide
del marfil Indiano,
aspid con plumas de la esperta mano,
que aun al Sol no reserua,
y mata con el aspid, y la yerua.
Hyp. No mas que essas razones,
aspides son, son idras, y escorpiones;
nunca yo te obligara
a proseguir con relacion tan cara:

Aguar-

© Biblioteca Nacional de España

Aguarda esposo mio,
adonde vas siguiendo vn desvario?
vn antojo, vn engaño,
en daño tuyo, y en mi propio daño:
Si me lleuas la vida,
de mi te vengas; siendo tu omicida,
como das loco, y ciego
alma a los aires, y fria nieue al fuego,
y en mi confuso auismo,
mas credito a las sombras, q̃ al Sol mismo?
Pero si despechado
vas, mas que tu cauallo desvocado,
corriendo de essa suerte,
con dos vidas al tiempo de la muerte,
y sin peso procuras,
çoçobrando en regiones tan obscuras,
como son tus engaños,
ganar en la razon climas estraños,
con loco presupuesto,
bueluème el alma, y llegaràs mas presto. *Vase.*

Abr. Aqui acabò esta Comedia,
que hemos de hazer doña Laura?
Lau. Casarnos, como acostũbran
en todas las que se casan.
Abr. Es esso muy a lo viejo.
Lau Pues que, de veras pensaua
lo que de burlas dezia?
mire que no soy lacaya,
sino dueña.
Abr. Ponte menos
el don, y las tocas blancas,
y podràs acompañar,
qualquier rozin, qualquier aca;
fuera de que son las dueñas,
por lo duende, y lo fantasma,
lacayos de essotra vida,
responsos con tocas largas,
acemilas de profundis,
tumbas que andas por las casas,
y empanados parece miquis,
entre anascote, y olanda,
son palafrenes de Requien:
y hombre que con dueña casa,
se casa en el Purgatorio
con el Infierno por arras,
y engendrà cera amarilla,
paños negros, y mortajas,
Sacristanes, y ataudes,
hermanos de la Capacha,
y niños de la Dotrina.
Lau. Mientes bufon, que està cara
sin tocar, competir puede
con la mas luzida esquadra
de Ninfas, y Serafines,
y aun con las señoras damas
de la Reyna, aunque auenture
toda grossera arrogancia,
y si las ahorco, pienso
que me vendrà vna Garnacha,
estrecha, vn Titulo vn Rey,
vn lindo que se emborrache
de su hermosura, que piensa
que es mas que toda maleza.
Quien Conuentual me hizo

de

© Biblioteca Nacional de España

de Monesterio de vrraças.
Ab. Laura, alcon me has parecido,
que en la alcandara, con rabia,
el capirote se quita,
ò Frayle que le embaraça
la capilla, y se desuella,
bien pareces desollada.
Lau. Equiuoquitos con migo,
y pu las? si asgo vna tranca,
yo le harè hazer cabriolas.
Abr Ea, fisgona, Leonaza,
toca essos huessos. *Lau* No son
sino todo pulpa, y alma,
nieues, y cristal de roca.
Abr. Manos son tus manos blãcas,
de vn menudo de los cielos:
manos humanas que matan,
mana, y manojos de rosas,
con que se purgan las almas:
manos que los almireces
de amor las vidas machacan:
manos que es todo en humano,
y a todas de mano gana:
manos que dàn por remate
de las manos a manadas,
a la gineta, y vestidos
de verde, y flores de plata,
verde, y flores que prometen,
verde, y florida esperança.
Lau. Si en esse romance huuieras
nacido, nunca jugaras
mejor del vocablo Abril.
Ab Fuymos a la escuela Laura
juntos, crieme con èl,
comimos vn pan, y vn ama
nos dio leche.
Lau. Bien merecen
las finezas, y alabanças
de las manos, que de tierra
te las dè: porque a tu gala,
y a tu despejo, le deue
mi amor mucho mas.
Abr. Encaja,
que esto nos tendremos hecho,
pues ansi las cosas andan,
para lo que sucediere
en el fin de esta priuança,
que es comedia de la vida.
Lau Gente ha entrado por la sala,
bueluome dueña, y compongo
mis tocas. *Abr.* Y yo mi capa.
Lau. El Marques mi señor es.
Abr. Que dias? brauas mudanças,
y transformaciones ay
en sus deseos. *Lau.* A mi ama
a pedir albricias voy.
Abr. Sino me engaño, postrada
a sus desdichas, y al sueño,
sobre aquellas almohadas
la miro, y serà mejor,
pues descansa, no inquietalla.
Lau. Si, que es el sueño de todas
las humanas penas calma:
en que han de parar Abril
penas, y desdichas tantas?
Abr. En acabarse, que todo
lo bueno, y malo se acaba.
Sale Ximen.
Xim. A donde ofendido amor,
quando mas resuelto estàs,
me buelues passos atras
en la empresa de mi honor?
lo que con tanto valor
otras marciales rendido,
no puedo vencerte a ti:
que secreto està escondido
en tu passion, que ofendido
ardes con mas fuerça en mi?
Aora no nos sentaremos
rezelo a quentas vn poco?
si ya me tienes tan loco,
que dais en tantos estremos,
bien serà que consultemos
los ojos, pues los oidos

tal

© Biblioteca Nacional de España

tal vez suelen ser sentidos
que sueñan sombras, y antojos,
y en efeto no son ojos
quando estèn mas aduertidos:
he visto yo con los mios
en Hypolita hasta aora,
ninguna señal traydora
para tantos desvarios?
Si mis mortales desvios
no tienen mas ocasion
que vna ciega confusion
de malicias para quexas,
como sin ojos, orejas,
testigos de vista son?
Si se pueden engañar
sospechas, y conjeturas,
que todas andan a escuras
entre el honor, y el pesar,
a Hypolita he de adorar
desmintiendo a los sentidos
en mis zelos atreuidos:
porque en quien oye, y no vè,
no han de ser como la Fè,
que ha de entrar por los oìdos.
Abr. Mas sossegado parece
que le han buelto los pesares.
Xim. Laura, y Abril, aqui estais?
Abr. Si señor.
Xim. El cielo os guarde;
venid acà, como està
Hypolita?
Lau. De mortales
ansias llena con las tuyas.
Xim Donde està?
Abr. Rindiendo yaze
al dolor que tus cuydados
le han causado.
Xim No es vn Angel?
Abr. Y diez y seis Serafines
con la vida perdurable.
Xim. No me quiere bien?
Laur. Quien puede
dudar tan cierta verdades,
sino es alguna villana
malicia, infama, y couarde,
que a costa de vuestro honor
quiere alterar vuestras pazes?
Abr. Algun traydor embidioso
de su virtud admirable.
Xim Ay verdaderos amigos,
teneis razon, abrazadme,
que pienso hazeros mercedes
muy grandes.
Abr. Seràn tan grandes
como las de essotra vez.
Laur. Ya con el Conde su padre
mi señora a recibirte
sospecho señor que sale.
Xim. Di Laura que nace el Sol.
Salen el Conde, y Hypolita.
Hyp. Huuiera muerto a faltarme
tu presencia, con el gusto
de satisfacer las partes
de mi padre, y mi marido.
Xim. O hermosa Hipolita, dame
los braços. *Hyp.* Detente,
ni me toques, ni me abraces.
Xim Que dizes?
Hypo Que quien està
de mi valor, de mi sangre,
Ximen tan mal satisfecho,
que llega a hazer disparates
contra mi reputacion,
y la suya tan notables,
como los que yo he sabido,
y todo Palacio sabe,
por sombras, y conjeturas,
hijos del sueño, y del aire,
hasta estar con opinion,
a penas ha de mirarme.
Xim. Pues como la he de tener
en caso tan incurable?
Hyp. Sino es dandome Ximen
muerte a mi, que es la mas facil
me-

© Biblioteca Nacional de España

medicina de su honor,
es impossible que sanen
tantos descreditos tuyos,
que solo se satisfacen
con mi muerte, pues lo mismo
es llegando a publicarse
el agrauio que se dize,
que la ofensa que se haze
Ximen, es publico al tuyo,
no diga en Castilla nadie,
que por respeto del Rey
sin el honor te quedaste.
Yo te he ofendido Ximen,
pues has llegado a agrauiarte,
pensandolo tu no seas
en tus desdichas cobarde,
que quiero a tus manos muerta,
antes con honra dexarte,
que viua yo, al lado mio
tener mi marido infame.
Saca el azero que ha sido
espanto de los Alarues,
y matame, porque quedes
con mayores glorias que antes,
satisfarè con las tuyas
las ofensas de mi padre,
porque yo baldon no sea
de sus canas venerables:
que te detienes? que dudas?
que esperas?

Xim. Caso notable.

Cond Estraño sucesso. *Abr.* Laura,
no viò el mundo semejante
muger.

Hyp. Pues valor no tienes
para vengarte, y matarme,
con tu misma espada quiero
executarlo.

Sacale la espada.

Xim. Que hazes?

Hyp. Darte la opinion perdida.

Xim. En tan riguroso trance
acompañemoste todos.

Hyp. No quiero que me acõpañe
mas que mi valor.

Sale el Rey.

Rey Que es esto?

Hyp Vengar a Ximen, y darme
la muerte, satisfaciendo
los zelos inexorables
de la Reyna, en mi deshonra,
las injurias del Infante,
las de tantos embidiosos,
que aueriguan por verdades,
las malicias que sospechan
con el veneno que esparcen,
que no estraño que la casa
de Lara en Castilla passe,
sin doña Lambra, y con ella
tanto traydor Ruy Velazquez.

Rey. Dadme Hypolita essa espada,
y reportaos, que este lance
corre por mi cuenta solo,
que me toca como a parte
mas interessada en èl,
por Ximen, por vuestro padre,
por vos, y por mi, y entienda
el mundo en caso tan graue,
a lo que obliga el ser Rey,
que Rey que en sucessos tales
dexa sin satisfacion,
vassallos que son tan grandes,
si el fue la causa, no es Rey,
pues es de Reyes houralles,
que para este efecto, al quarto
vuestro he ordenado baxen
los que veis, porque ha de ser
estando todos delante,
la Reyna este azero empuñe,
que ha de seruir esta tarde
de estoque de mi justicia,
para que al autor señale
de este delito con èl,
porque de su vida infame

exe-

© Biblioteca Nacional de España

executor ha de ser;
y aduiertole, que el Infante,
lo que le mandè, cumpliendo,
me ha informado de quiẽ haze
a mi grandeza estos tiros;
pues ha querido infamarme
de Rey tirano con ellos;
y toca el desagrauiarme
a su autoridad tambien,
pues que su Alteza lo sabe,
y de aqui se originaron
tantos daños, y pesares;
y con esto por su boca,
se acaban, y satisfacen.

Vio. Que he temido al Rey, seuero,
cõfiesso. *Hyp* El cielo te guarde.

Abr Laura, vn Iosafad es este,
de capa, y espada. *Lau* Nadie
està en la sala, a quien no
tiemble la barba.

Sale don Vela.

Vel. A los aires,
no tremola ansi medrosa
deuil caña, ò hoja fragil,
como yo. *Vio.* Tomad dõ Vela
esse hazero, y perdonadme,
que he de obedecer al Rey.

La. Quien tal haze, que tal pague.

Ab. Siempre a don Vela he tenido,
por traydor, y por cobarde.

Vel. Confiesso, que justamente,
quiere el cielo castigarme,
que con embidias del Conde
de Lara, quando a casarte,
desde Aragon con su Alteza
vine, induxe a semejantes
sospechas sus zelos, siendo
solas malicias con arte.

Alf Pues no quiero darte muerte,
sino que carteles plantes,
de tu forma, y de tu letra,
por quantas planças, y calles
Burgos tiene, en que a ti mismo
te desmientas, y Almirante,
a este don Vela, y al Conde,
de Castilla Condestable,
ordeno que se retiren
desde luego a sus lugares,
con esta satisfacion,
y que me ayude el Infante
en la misma ocupacion
de Ximen, por darle parte, (nos;
pues es mi hermano, en mis Rei
y juntamente obligarle.

Fel Guardete el cielo, y el mundo
nueuo Trajano te aclame.

Abr. Y a lo que obliga el ser Rey,
de esta materia se acabe,
sin muerte, ni casamiento,
que ha sido dicha notable,

© Biblioteca Nacional de España